

فر من اسلاف المومرين وهم مانسون في دق الارض وكبسها ،
 وقد الحسرت عنها مياه القيشان وكساها القصب في كل مكان . فهم الأن يناة
 أرض قوق كوتهم بناة حضارة .
 (القر صفحه ١٨٠)

عزبيزى القسارئ

Carles Vir

اتتهى من الزمان مام وبدا عام .

ولقد تكشف من المام الذي مفني ، في ختامه هذا ، ما كان غامضا ، في اوله ، حين كنا نحاول ان نتنبا بما كان خباه الفيب في طياته ، ونابي النبوطات ان ترفع عن الفيب الفعاء .

ولقد تذكر بالقبطة ، فيما يختص بالعرب ، دون الدخول فيما يحاف لهم من حولهم ، ان حال العرب اليوم احسن منها قبل عام ، واحسن كثيرا -

. . .

● فالممل الفدائي صار أكثر استقرارا ، وقد زادت المقاومة
به عنفا ، وزادت التضحية ، وزاد به قلق الأعداء ، وهو قد اصبح
منصرا فعالا من عناصر القضية المصيرية ، لا يعكن لقوة ، مهما
عظمت ، أن تعد منه ، وأن في العمل الفدائي لقصصا من البطولة
تروى ، شغل العمل رجال الفداء عن روايتها ، وهي لو رويت
لطلمت الكثير كيف يكون الصمود ، وكيف تصغر الدنيا في عين الرجل
وهو يفتدي ولده بنفسه ، أو أخته ، أو أخاه أو أمه وأباه ، وأن في
لطلاوة لا يعرفها الإذائقوها ،

وكالمجل القدائي الجيوش الجائمة عند الحدود .

لقد ازدادت قوة وازدادت في الحرب دارية ، وطالت سنوات الحرب ، فعالمت الجند ، ولاول مرة ، كيف يحارب الجند ، وكيف تساس الحرب ، ان اليوم خير من أمس، والفد خير لاشك من اليوم،

ولكن بقي امر العتاد ، وامر السلاح ، والصداقات تبلل،
 وهي وجب ان تبلل دبابات وطائرات ،

فقد العرب مرتبط بدبابة وبطائرة -

أذا تهيا لهم من ذلك ما يريدون ، كسروا السلاسل التي يقوم اهل الكيف بنصبها من حولهم لاحتوانهم فيها ، وبداوا بعون الله الحياة التي رائدها العلم والتكنية ، تلك التي وجبت أن تكون من نصيبهم منذ قرون ، لو أنهم صدقوا وصدقت فيهم الظنون .

المحسود

العرب

رئيسالتحريير:الدكتورائم دزكي

:لقسم العام :							
■ حديث الشهر : 11 عاما من حياة العربي	10 100		166	***	***	***	7
عسروبة :							
 جهاد شعب فلسطين خلال تصف قرن *** إسلاميات : 		***	***	***	***	***	14.
■ 1804 چمار العمادل *** *** *** ***		***	***	***	**	464	4.
■ اصول اسلامیة ق افظیفة القربیة … رکن الفضاه:	*** ***		44.0	***	***	+++	176
 اول السان دالت قدماه سطح القبر *** استطلاعات مصورة : 			3,44	+9.8	***	+5.0	۲,
■ كيف يتقرع هماة الأمن والقانون في الكويت 1	110 min	1644	1440	***	***		3.
ع جرابة : جزيرة بعرفها أمل الفرب وبجهلها المي وعلوم :	الثر اهل	الشرق	~~1	344	449.	464	1
🔳 وحمة الله تترابق في وحمة غلقه 😁 😁		+++	***	++*	***	***	1.6
 أن سبيل موسوعة طعياة الاجتك كيف اسل آ 	***	***	***	+1+	117	911	¥1
 أثياه العليه والطم والاختراع : نسبة حول ا 							
من بعد الأشعة السينية . تطريع العلم ال	المالة ا	a La	ليرن	24	لبوت	ملي	
شأطىء فهر السين							ATI
 أمراض شائفة : أمراض النقب _ السدة القلب 				القليبة	101 - 3	لبحة	
الســــــــــــــــــــــــــــــــــــ		***	***	NEP.	***	***	144
 شبه العد: التيس واراكية التيمة 							104
 طبيب الأسرة: مبوط سنط الدم _ المدة الله لفات وآداب: 	غرقية - و	ارب ال	سيارة	-	ب لی د	lale!	177
■ النجد سجم في اللغة : تقد له ، لا مقر ت: تربية وعلم نفس :		***	***	***	***	***	AAZ
¥ لورة التربية ¢ وصلتها بعامــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	2.75.4	111	1-17		***	***	44

الغريب

مجلة عربية مصورة شهرية جاسة تصعرها وزارة الإشاد والإنياء يحكومة الكويت والوزارة في مسئولة عبا ينشر فيها من آراء

ALARABY =No. 134 January 1970 P. O. B. 748 = KUWAIT

المعتوان بالكويت : سندوق يريد ٧٤٨ - ظفرن ١٧١٢١ - ظفرافيا ﴿ السربي ١

الاعسسلامات : يتفق طيها مع الادارة _ قسم الإعلانات

الواسسسلات: تكون باسير رئيس التعرير

طبع من هذا العدد المسمتاذ

											: 2518
AY	+++	***	***	***	***	in			وض ا	ادىء حقائق من ام فر	at m
											شعر وشعر
V1	$b \leftrightarrow b$	B 4 P	449	$\hat{\alpha}=0$	47=			1	था व	آبلتك هل نسيت	
177 ***	***	***	***		***	***	***			الشعر القديم:مروعة	
										و تاريخ اشخاص :	
1A-T			· (K)	ن التو	ة ما يح	حضار	يةق	م الزرا		سارات سانت لے بانت	
9.0	B. II P	-	***	445	***		***	***	240	نام جمار المنادل ***	
10	111	944	= 4 1-	***	1144	1100	0.00	***		دي ; محرر الهند الإول	
											ركن الأسرة
AV ***	***		+++	4.00	***	***	ARA	***	494	سراة التي لن انساها	11 -
											لمبص :
17A	***	+.0.0.	***	***	+++	***	175	444	494	يد له فسنحية ۱۰۰۰	all m
											: 477
14	***	Sec.	+65.	>	ب غرن	ل تعيا	1 M	-	پ ظ	ب الشهر : جهساد شم	laf 🔳
199 110	***	her	415		840		845	849	845	ية العربي *** ***	🕳 مک
											تتومات :
F 410	***	***			895	141	848	400		زی القساری، ***	<i>y</i> = =
13 ***	+++	00.0	0.10	***	4.54	0 = 0	+4+	$0 \le \beta$	- 5-	£ القبراء *** ***	
44		=+=		1141	4.55	114.11	===	11.0-14	414	جة مسابلة العدد ١٣٢	- 1
A6	0.0-2-	***	***	***	114.9	140	742	110		الف غربية ٠٠٠ ٠٠٠	F =
19A ***	***	***	***	***	22.5	***	***	***	275	الف عربية ١١٠ ١١٠٠	> m
1A1 ***	***	44.0	747	***		11 0 17	11-4-41	400	407	ن لبسال وثمن تجيب	🔳 الب
144	44.0	0= 0	44.0	+	+	***	+-=		+	بايقية الصوبى ***	
T.Y		11	TT a	21.1	11 3	المد	90	1479	20	رس العربي عن س	all .

لمن الهدد : بالكويت ۱۱۰ قوس ۱ الطبع الدري ۲ ديال قطري ، البحرين ۱۰۰ قلس بحريتي، الدراق ۱۲۰ قلسا ، سوديا ۱۰۰ قرق ، لبنان ۱۰۰ قرش الاردن ۱۰۰ قلس ، السعودية ۲ ديال ، السعودان ۱۰ فروش ، ج٠ع٠م ۱۰ قروش ، توسّس والمجوائر ۱۰۰ عليم ، الخرب ۲ درهم ، البعن ۱۳ شان ، لبيا ۱۰ قرشا ،

الاشتراكات : الاشتراك في المحلة يتصل طائب الاشتراك بالشيركة المربية للتوزيع بيروت : وعنواتها : بيروت ـ من ب ١٣٦٨) ويكتب على الفلاف : اشتراكات المرمى ،



بقلر وستديس التحديير

 هذا مام تعلنه الدورة التحسية جديد ، ومع حكم التنمس أصطلاح النائى .

والمام الذي اتصرم هو المام الحادي عشر من ممو ﴿ المورِي ﴾ } وهذا العام الجديد هو سنته الثانية عشرة ﴾ قسد بداها .

و د المربي ه عندما بداناه طفلا ،خفي هنا الكثير من امره ، كانت رمية ليم بدر راميها كم يكون مداها ، ولكنه نما كما لا بد ان يتمو كل شيء حي ، وتغير الكثير من سيماته ، ولكنه مع هذا حفظ الكثير من سيمات خلناها ليه آولي . واشتد على السينين عبوده ، وقبوى واشتد على السينين عبوده ، وقبوى زنده ، وكان لا بد ان بشتد عوده ، وان

يقوى زئده ، لأن الرباح من هادتها ان لا تترك طريقا يستكه حرا متشبث بالعياة واسبابها ، الا مصفت به بعض حين . وعصف الرباح يعطي الحياة . ولقد عرف « العربي » عصف الرباح كيف يكون . ولقد عصفت به ربح عائية كادت أن تطبح بسقفه من على ، وهزت جدراته حتى خلناه سيصبح في لحظة أو ما بعدها ركاما . ولكن نوة الصمود كانت أقوى من قوة الربح ، ومشيئة الله كانت قوق كل مشيئة .

• أَوْ ذَرَبَتِ الشَّعُوبِ العَربِيِّةِ مَا يُرَادُ بِمِتَ

العراجا

بدأناه ٤٠٠٠٠٠ نسخت، وهذاالعدد ٢٥٠٠٠٠ نسخت، وهذاالعدد ٢٥٠٠٠٠ نسخت، والنسخ التي بيعت من العسرى إلى اليم أكثرمن ١٣ مليونا و الماليونا و الما

- خطة مابقة رمناصا ،
- وعلى السنين لزمناها ،
- بين العسرى وكنساً به.
- بين العسّه بلي ورقبائه
- خطورة الرأى المحسر في

أزمتر العسروبة المساخرة

مقياس ليمض الخير عند « العربي »

واذا نعن طلبتا ليمض هذا الخبر مقياسا ، فلن نجد مقياسا اصلح مصا يطرح « العربي » من نسخ في الاسواق ، وما يصل منها الى ايدى القراء من بعد طرح ، فالخبر عند « العربي » هـو مقدار ما يعطيه لقارئيه من خبي ، والقراء ، وهم منتشرون في شتى البلاد العربية وشتى الاجواء ، لا احبهم يتقبلون الا على الخبر ،

وانى لأذكر يوما فى اواخر عام ١٩٥٨، عندماتهيانالاصدار اول عددمن «العربي». جاءني السيد ذو الامر المشرف على مشمروع اخراج همده المجملة التي نم

لمَا اسْتِطَاعِ أَنْ يَعْبَتْ بِالوَحِيْدِ إِلَيْهِ عَابِيتْ .

العربي : العدد ١٣٤ يتأير ١٩٧٠

تكن والدت بعد ، يسال كم تستقة تطبع منها ؟ ولم بليث هو أن أدلى باقتراحـــه على استحياء : ﴿ عَشِرةَ الأَفَّ تَسَخَّهُ ؟ ﴾ وقرا رایی من سمة وجهسی ، قاردف بقول: ((أَذَنْ خَمِسَةُعَشَرُ اللَّهُ نَسْخَةً!... عشرين الفا ؟ ١٤ قلت على الفور : ((لا اقل من لربعين الفا - 4 فأشرق وجهه . وطيعت 8 المربي > اربعين القا > خرجت منها ٢٧٥٠٠ تسخة صافيسة ١ ما كادت تصل الى الأسواق العربية حتى انهالت علينا البرقيات تسال هل مسن مزيد ؟ وميا كان مزيسة بمستطاع ، وكثرت ألبرقيات وأشئد الطلب حشمى كدنًا أن نميد طبع العدد الأول ، ومسن الناشرين من تقدم لامادة طبعه، وتربشنا ؟ وقلنا قورة لا تلبث أن تهدأ .

ومضت الأشهر 6 وزدنًا منا تطييع الإفاء

وفي الرسم البيائي النشور على صفحة ١١ يرى القارىء > وهو يعض أسرة ١١ العربي ٥ ٤ أمثلة من الأعداد النسي طبعتا من ١ العربي ٥ طوال هذه السنين،

رقم قياسى تاريخى

واذ بلفنا ٢ بالعربي ٢ عامه العاشر ؛
رابنا ان تكرم عله اللكرى العاشرة بان
تعسيد مسن ٥ العربي ٢ ، في ذكسراه
العاشرة ٢٢ نسخة ٤ طرحناها
في الأسواق ٤ فما اسرع ما اختفت منها.
وجاءت اللكرى العادية عشرة هسله
العاضرة ٤ فكرمناها يطبع ربع مليسون
تسخة ٤ من عددك هذا العاضر ٤ اللي
زشم قياسي تاريخي لا شك في هذا ،

THE PROBE

ولكن على أى شيء تدل هذه الارقام ؟ هل تدل على أن « العربي » باسغ الدروة من الاحسان ؟



قلاف العبدد الاول مـــــن « العربي »

ولا قاربها ، وانها هو مجهود بنحمد بقدر ما أعطى «العربي» من رجال ، وما أقلهم ، وبقدر ما تهيا له عند الطبع والتنفيذ من جهار ،

ولكن ، ان دلت هذه الأرقام على أمر ،
قانها تعلى على شيء پتعسل بقارتي
المربي ، اكثر مها يتعسل بكاتبيه
وناشريه ، انه يسلل على ان القاري
المربي ، أينها كان ، متعطش الى أن
يرد موارد العلم والمرفة ، فاذا هسو
وردها شرب حتى ارتوى ، ولسو لسم
يكن الماء من ماد زمزم على الأرض ، ولا
من ماد الكوار في جنات الغلد ،

قها خطة سابقة رسمناها وطى السنين لزمناها

و ۱ المربى ۴ لم يكسب رواجه هذا باللرة الفرائر الجنسية ، ولا باستفلال بسائط المفاهيم الشحبية والعبواطف الجماهيرية ، و ۱ المربي ٤ بتعطف معها لا شك أن صدقت ، ولكنه كسب ما كسب بالحقيقة يطلبها فيصا يكنب ، وباطراح اللغو جانبا ،

ولعل مما ثبت ٥ العربي ٤ عشد طالبه خطة سابقة رسمناها ٤ وعلى السنين ارمناها ٤ وسبق أن ذكرناها ٤ ذلك أن ٦ العربي ٤ استقى ق كل عدد من سائر صنوف العرفة ٤ ما اشتهسر منها وعم ، ولقد تذكر من هذه الأبواب:



غيلاف الصدد الأخسي الماض من « العربي »

اللغة العربية ، والادب العربي ، ومسا يتصل بالادب العربي من طرائف ، وكفا الادب الفسري ، والتسمر والشعراء ، والقصص ، والعروبة ، والاسسلام ، دينا وشئونا ، والتاريخ النافسع مسن شرقي وقربي ، وحياة الرجال والتساد، والتربية ، وعلم النفس ، والفلسفة ،

الاستطلاعات

والرأة والأسرة .

وغير ذلك ، الاستطلامات المصورة ، وهي تعريف ال العربي ، باوطانه العربية ، وبوطن الساري ، الكويت ، صاحب الفضل في كل هذا ، وهي صفحات في الفضل في كل هذا ، وهي صفحات في العربي ، مشرقة بالوانها الاربسة ومبانيها ومعانيها .

والملم الحديث

وتميزت 3 المربي 4 6 فيما تميزت 4 بالعلم الحديث تنشر منه اطراقا .

فأخيار العلم وأخبار الطب لها باب وحده ، والطب له بابان ، باب بصف من الأمراض ما شاع ، وباب يجيب ما يسال عنه القراء من امراض وأعراض ، وباب ثالث ، ثلك صفحة الطب المسود ، وهي لا تتصل بالرض ، وانما تصف الجسم على الصحة ، تركيبا ووظائف ، واستبدلناها ، بادئين في هذا الهدد ،

براب جدید ، بجمع بین الاحیاء جبیعا ، والانسان منها ، واسمیناه ((وحدة الله تترایی ی وحدة خلقه » ، وقد شرحنا امدافه هناك ، قلیطلبها القاری، حیث هی من هذا العدد ،

"وباب جديد في الطبم مشينا فيه خطوات ، بداناه تجربة ، قاذا بالبريد يحمل البناعته الحمد الكثير المستطاب، ذلك باب ((في سبيل موسوعة علهية)) ، واقترح علينا كثيرون أن تجمعه في كتاب، يمد أن تبعش واوزع في « العربي » على الاشهر والصفحات ، وقسد بسدا ناشر عربي في جمعه ونشره ،

واخترنا لهذه الوسوعة العلمية مسن الأشياء ما شاع استخدامه واستعجم قهمه : ق حتزل أو شارع أو مرفق مسن مرافق العياة . وهذا العدد العاضر الن من تصيبه 2 الثلاجات ٤ ، شرحنا عليها ، وجننا على طرف من خطرها في الحضارة العاضرة .

ونزول الانسان على سطح القمر

وبجد القارى، في هذا المدد خاصة السعواف الرحلة الأولس التي النهي النهي الإنسان بالنوول على سطع القبر ، وهو هر في طال لاتنا لم نثرة مرضا محقيا فحسب ، ولكن اردناه مرضا عليا كذلك ، فسناه ما السعت له مي عارضة القراء قير الطبيين اذا هم قراوا ، وجعلناها من البساطة في مكان ، وحدث من دون الإحداث يقديه ، الله نورة الإحداث عقلية في الغيال ، وهو في القلب المان ، ولحقنا بالرحلة الثانية للقمر ولحقنا بالرحلة الثانية للقمر ولحقنا بالرحلة الثانية للقمر ولحقنا بالرحلة الثانية للقمر ولحقنا عالمة .

وبريد القسراء

والبريد أتخلفًا منه همزة وصل يين ه المربي ، وقرائه ، به ندرك اثر مسا يكتنب فيه في قارئيه ، وكم انتفعنا من

قرائنا بآراء ، وكم انتفعنا متهوبت حيح اخطاء ، ويسألون الاسئلة في شتسى الشيون ، ونشر الجدواب بعد الدرس ، لا خطفا ، ولا عفو القلم وخطرة الخاطر ، لا بد من قائدة قيما نكتب ترجى ،

حتى المسابقات تؤلفها شبطة اللفهن. وقد يكفى ذهن القارىء وحده في اصابة ها اجوبتها لا ، والا فقد وجب علسي القارىء الجندت استطلاع الكتب ، او استطلاع اهل العلم والخبرة والعن ، حتى الهدية التي تهديها لا بد تتصل بالثقافة ، وهدية هذا الهدد ، وهسي مورة للشمس ، وبنيها وبنائها النسع ، هدية جليلة النفع ، لا سبيها في عبام انتجه الإنسان ، ووقع فيه على اقسماء ، يكان القمر .

تحن والكتاب

والا بدانا تصة ٥ المربي ٢ ، وجب ان لا يقوتنا فيها ذكر ما بين ٥ المربي ء وكتابه .

ان العربي يستع في داره ، وبين رجاله ، اكثر ما يكتب في العربي ، وقد يبلغ ذلك التلثين . ولكن « العربي » يستكتب كذلك من الأسائلة كل ذادر ورانه . وهو يتلقى ما يجيئه بقسير استكتاب بسرور قامر ،

ويقرأه رجال « المربي » ، واحيات غير رجاله ، فإن اقروه ، وقرغ رئيس التحرير من تبعته قيه اغتيط والعربي: بقيوله وتشره .

ورقض * العربي * ان خَيِل شَـيِنَا تيرها .

و 8 العربي » لا يشترط في جبودة المقال اسما يزكيه ، فالعودة وحدها تزكية كافية . وقد تشرنا لمدرسين بملون في حدارس ابتدائية ، وقد رفضنا لاساتذة بمطون في كليات جامعية . لأن المقال الجامعي ليس بالفرورة مقالا فيما ، واحيانا كان بلغالفاية من احسان،

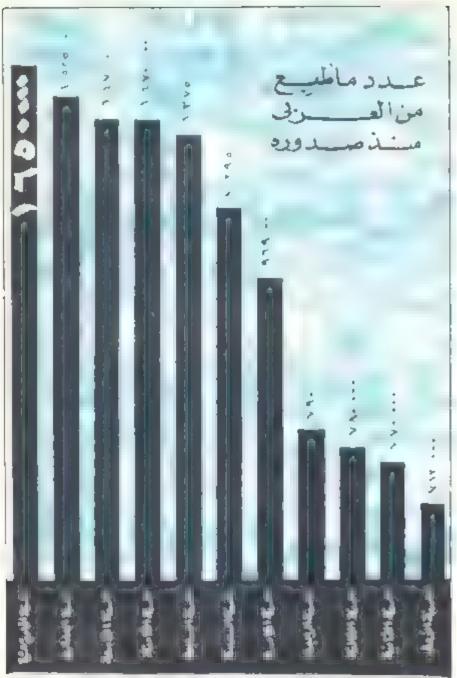
وودنا نشره حتى على اختلافنا صع ما فيه رايا ، ولكن حال دون ذلك حوائل شتى ، تنصل بأمور في « العربي » تحريرية ، او تنصل بأمور في خارج « العربي » نظامية .

واردنا ان نجمع في « العربي » ، من كتاب العرب ، فنات شتى ، لتمشل فيهم العروبة مجتمعة ، ولم نتجمع . ومندنا الكتب الكتب ألكتب ألكتب ألكتب الكتب الأقطار ، واجبة ، وارسلناها ألى شتى الأقطار ، ولم بات حتى للرجاء جواب ، الا مس القليل ، فقد شاع عن الكثير ان السكوت من جواب معناه ألر فض ، وهو اقتصاد في المجهود الانساني عظيم ومع هسدا سوف نعيد الكرة ،

وغدراد بالطبع أن البلاد الأربعة هشر ؛
المنعشلة في الجامعة العربية ؛ لم تتل كلها
يعد خلاصها من ربقة الاستعمار ؛ حظا
من الثقافة العربية الصربحة الحديثة
كثيرا قياضا . ولكن في الاخربات حظوظ
كثيرة من الثقافة قديمة هريقة رغم ماكان
فيها من استعمار طال .

نهذه لا بد أن تقسر نوداد كتابها في الاستجابة ألى رجالنا بظروف قائمة فيهم - وأعلم أن منهم من لا يود أن يكتب ألا أذا أنطلق أنطلاق السهم ، في حين أن اختى ما يخشاه هو على نفسه أنطلاق السهام .

ومن الكتاب من يرسل المقال التجديد البنا في الشهر الأول ؛ مثلا ؛ من العام ؛ ويحسبان سوف يراه منشورا في الشهر الثانى أو الثالث ، ويطالع لا العسريي الخلام منة أشهر فيضيق صاحبه بهذا التأخير أعما أنها قلة المنابة بالذي كتب ؛ وما من سبق ، ولقد ذكرنا أن لا المربي ؟ من حيث النحرير أبراب بفسيمة عشر من حيث النحرير أبراب بفسيمة عشر من حيث النحرير أبراب بفسيمة عشر مناسلة ، خانات مستقلة ، ولا بد أن مناسلة بالناها أولا بنطلا كل خانة مقال ، وفي الشهر مقال واحد لا مقالان ألا لأسباب في علاية ، وسيق المقال الذي أرسله كالبه خمسة وسيق المقال الذي أرسله كالبه خمسة



رسم بياني توجيح بسبة الزيادة الطرية في طبع اعداد المربي سند صدورة وقاد بلغ مجموع ما طبعتاه حكل الإحد عشر عاما الماضية بحو ١٦ مليون بسبخة » معدد كلها من الإسوال

المربي والرقياد

ان حناه كل دورية بنشر في النباس توقف على بعنبها علما تكتب منس حريبة ،

و * العربي * لا يستطيع أن نعول أنه كان له في هذه السنوات الاحدى عشرة الماضية تصيب من حرية الرأى ؛ على اطلاقها ؛ كبير ،

اماً في البلد الام ع الكويت ع قرمايتها العربي ه هي رعاية الام كاملة لولدها. ومن حيث حرية القول حاصة ع لهي قله اطلقت اللمريي ع حربته ايمانا منها من حرية القول من أولى غيرورات الحياة المسالحة من معه منها بحصاله الاقلام

ولکن وراد البلد الام بضعة عشر مدن ملاد عربیة لا بد آن پرضی رقباؤها مشد ایرابها عما یکتب ۵ العربی ۵ .

و 1 المربي أو يريد أن يدخل كل بلد مربي 6 لانها رسالة يؤديها 6 لا يود ان يقف دون وصولها رقيب 6 له في خطأ العكم كما له في صوابه بصبب .

ونعن بعطف على الرقياء ، وبعدر عبلهم ابن كانوا ، والعكر لا بد له مس سابط ، وحير سابط بعكر الثناية ، ومن الكتاب من لا بعدار نسمة ما نكسه فيكون كالعرد في ألمجتمع الذي يمسل ما نشاء على هوأه ، ولا بعدار ببعه دبت ، فيقف له رجل الشرطة بالرصاد ، ولكن أن محال الواطس العرد كما في محال الكاتبين ، حدود مرسومة ، وهي تتسع والكاتب ، والذي قد يشكوه الكتاب ، والذي قد يشكوه الكتاب ، والذي قد يشكوه الكتاب ، والذي قد رقابة ، ولكن مقدار ما تعطيه الرقابة ناساء رحابة ،

يفولون أن الحلال بيئن 4 وأن الحرام بئن 4 وأكس وضوحهما ليس بهسذه البساطة في مكتب كل رقيب -

ومن الرقباء في بلد من يحثل ما يحرمه رقب آخر في بلد آخر ٤ قممي الحلال ومصى الحرام اذن يحتلف من علد الي او سبتة من التمالات ، او اكثو ، قوجه أن يتاحر ،

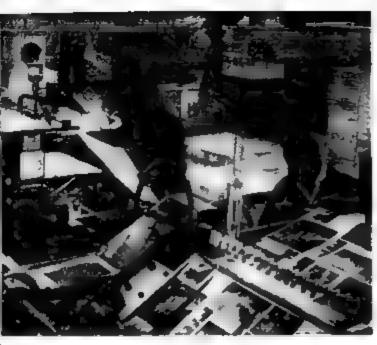
والكوت بلد يقع من الوطن العربي في الصاه شرق . و # العربي في يحمل الى سائر البلاد العربية بالسبارات ، تعرزها في آخر المسقة السعن أو الطارات . واذن لا يد من خروج # العربي # من البلد الأم قبل أول الشهر الذي هو بحمل اسبه برص طويل ، والطابع ، الا أن يتمير ، تحتاج الى سبعيا بتسليمها البصومي ، تحتاج الى سبعيا بتسليمها البصومي ، محررة ، مجموعة مصعوفة ، لتحظي منذ الطيم بالولت الوفير ،

ولقد حدث قريبا أن أرسل كالي كريم مصالا عن رمصان وصليا والسيارات تحمل عدد رمضان الىسائر السدان .

وماذا بيئنا وبسين الكنثاب الأكرمين بعد ذلك ،

ان يعشى الكتاب ، وهم قلة ، ملزالوا هلى مهدهم القدم ، ونهميم القدم ، ونهميم القدم ، وذهن قلم وورق ، وذهن متوقد ، وبهده الثلاثة يستطيع الكتب أن يكتب ما شاء فيما نشاء ، سبح حيال ، ونمتلىء قلبه حربا ، أو يمتلىء قرحا ومرحا ، فيسكب كل علما المدراق ، وذكسن يتطور الإحبوال اصبح الآن ، حتى الأدب ، قنا ندرس وطدراس ، وأصبحا الأدب ، فنا ندرس مساسعها وعدراس ، وأصبحا القسالات فنبونا شما ، وهي قون شاردة لا يسماسها ماحيها الا بعد الدرس الطويل ،

ومعالات « العربي » ، عسير مقالات الصحف السيارة . قد « العربي » للماء واندوام ، ومن أحل هذا كانت مقالاته ، على تخصص وجالها ، ومراتهم الطويل فيما نكتون ، مقالات وراءها دراست وقراءة ، أما القيالات التي تأتي عصو الحاطر ، والتي قد نكتها كاتها عنى مائدة يقيوة ، قالت حتى ثلوث ، انه حاز عليها الانداع اللي يصل بها الني الممة ، ولكن تفيير الرمس وتبدر المدعون ،



مثل میا هو خالم ل چاتپ من مطبعة المحكومة التي وقع طيها عيد اخراج ربع طيون مستشبة والطبابع لم يتسم لطبويرها ۽ ولکين يوح العامليسين ملت ۽ وانجزت ۽ واستحقت الشكى

الجزيل .

بلد ، فلكل مدهب . واذن وجب صلى الكيائب فيما تكتب أن يرمى مداهب مشرة ششي ، وطلوسا مشرة مبعثلمة ، واحبانا أمرجة خاصة مثات ، وهماا منت" للكالب العربي كنير .

ولقد هرفت الكثير مسن الرقباد ة وغرفت فيهم الكثير من سمة الفكر ا والكثير من النبل ، واذن تكون الشكوي لبست من هؤلاد دائما ۽ عند منع ۽ ولکن من أوامر القوها فيها من الانهام ما يتعبر الملط بين الحلال والحرام ،

ومرفت كذلك من الرقباء القليل الذي لا يجيز قيما يقرأ ألا ألذي يرضأه همو رابًا ، وهذا أحطَّر شيء بكون في رقانة . فالصحف والكتب والحطابية مصترك لصطام فيه الأفكار والمتادم ، وانتمارس وتتباقض .

ان الرقيب خادم دولته ، واكرم بها خدمة 6 وعليه واجب هسير 6 من أحطر الواحيات للسدة ة ولكنه من أقسرت الواجبات ، ذلك أن التفريط فيه خير من الاقراط ، فالتعريط قيه بلل مسن حرية ، والافراط حجر" وكبت وكتم اتماس

لم أنه من أثر الرقابة العرطة في البلد انها كثيرا ما تبلع أهل القلكر مسن أن بكتبوا ، فساذا كتب مهم مبن كتب ، أنسحم تنعت وطأة الرزق ٤ ومطالب الميش ، وهو تنتجم ولو لم يوعو له احد بذلك . ونساله في ذلك فيتول : ان فيه قطانة تقرّ غير مقروه ، ومقولات أنه ليسي قدائيا ۽ وهو لا يود استشهادا على متعجات من اوراق .

أن امتماع أهل المكر ٤ المنزمين بولائهم للفكراء عن كثابة ٤ صرر ببلدهم مظيم وصناحت الفكر نفكر أولا البنم يكسب ا وليخراج العكر بعد ذلك على البيئية الحبيئة ، بما يخسرج، فتارة منسجم رتارة قبير متسجيم أ • وليس لنه في الانسخام رقير الانسخام قانة .

والتسجم يعيد ويتهدى والمهج خيره ولكن الانسجام المتصل ة حتى والمهج خير ظاهر ٤ مقم للمكر ،

والمتسحم يقسر الخسر الامر يقومه وصحبه ، ذلك أن الثقد من ثالثة ، رهي ط تكون أيصر باللي لا تراه العيباه ." وهي عين قد ترىمن خلف ؟ بسنا الميسان لا ينظران الا الى امام . واندول بور وهدی 6 وحسی الفسین طلعه د وی الظلام جد طور الیء عبلی مسید وهو لا ندری د فادا به بهدف الی

عكس عاليه .

دادوى أن من النفد الهادم و ولسنا منه ولسن منا - وأن من النفد الحبيث ، وأن من الكتاب في البلد الحر من بكتيه بنات أفعى و بنفث البند ، وبلسن بين البرت بريد الفرقة : أما عن كراهه فلسم أو عن أميلاه حبب ، وهذا شيء حار في كل الإمم -

ولكن مع فقا ما وضيب وما تكسر ناب الإممي ،

مدول الطمياء ان الحيامص بمالح بالدوي" فتحرج منهما ملح منحات . وعند الإنساء لكل منج ترياق .

والرباق هذا السم كشعة - وقصحه « بالنم ، وكم قلم كان اقطع من سيفه ،

ومع هذا لإيد من أن أعترف ، عن بحرية ، أني وأنت فوامل الشرق الثلا المنحلف ، وأنت فوامل الشرق الثلا الدين أثبا الدين أصف ، وأقل الدين أصف من اهل الباطل ، وأقل المناه وأثل مالا ، وسهم من قسة فعيد الإقامي ، وقسمه ملاسة ظهورها ، واستاب حركاتها ، وتقوش في جلودها والوان ، فراح برقمي وقصاتها على التسطان

خطوره الى ي الحر المطلق في رمه العروبة الحاضرة

مد اكون بجدسه في أمر الرأي واطلاعه ۱۹۸

الأرش .

عاني بقائد انهينا أصر عن احسساس عر

ان العرب في يرحدوا في مسق من مرهم كالمسق اللكي هم فيه الوم . فلمد بكانسرت عليهسم للسبور الأرمن . المام الما

يين أمريكا

طر ۱ طر العرب ، رغان كل الله يسمر بي تعليما المعامر بـ ال لا يحدول في الحكم في العلم عاب واللبة والسنة والعلمة

الاشباء معطوب عنهم ، وهم في اطبئنانهم اليوم لا بلدون ما عقهم ، وهم بردون ان ستبوا ما فقهم ، وهم برطون ان مصح الانوات ، في كل البلاد ، لنفاش حي حجم بين حاكم ومحكوم ، ومسئول وغير مسئول ا واحسب انه لا يوجد في بلنه يرحل وامراه الا مسئول او مسئوله ؛ وبحدين وامراه الا مسئول الا مسئول الا مسئول الا مسئول الو مسئوله ؛ وبحدين وامراه الا مسئول الو مسئوله ؛

الفقاحل التطب عن اناتكون موميوع

وعلى مسارح الدول الكيرى

ولا محلفن عربي بما بحسرى عني مساوح الدول الكرى ، أنها رواسه دات فصل واحد ، حلفون فحملوا ميه مدال على المال واست المال و المساور و المسا

ول أنباء دلك نقدم السلاح للأعداء . وتعدم الذن عاونعدم المناذ :

خياكية

ير هم تحاولون ان تحتكو ايض ٥١ وق المرجة ما يجتكون ،

وس احر حباكهم تلك المروس البي الروس البي الرسك للفول المربعة الواحمة الأعداء مرس على كل حلا مفرداً ، وبالنفريق وكل الاعتام .

وستحروا بعول المرب ، فالوا فيها قالوا : أن الصفحة الدرجة ترد الني الاردن ، ولكن تنفي بلا سلاح ، وبكون للمدو فقط مراكر للجماعة ، فان وقع هذا فتن بنفي في الضفة عربي واحد بقد حمين سنوات ، أنها مساسلة النيجير للمروقة ، فتى السلم ، ويتم تمير مؤوية،

وكدلك أرادوا ان بمنعوا السلاح عن سماه بعد وقد سيناه الى العرب ، هذا ان صداوا ، وما وقد سيناه بغير سلاح، وسلاح وانض على الصفة الشرفية من سماه ، مسللون به الهاء بعمون ، وستعمرون 3 ولعد اسمح السمل في

.

والعسرب

الولايات فيحدم والمنت الدائر هالي المراهدات المراهدات المراهدات المراهدات المراهدات المراهدات المراهدات المحدد المراهدات المحادث المراهدات المحادث المحدد ا

ال الاسبان حلق وسم الحسر و للراسل الملم رابيكياه فيهما الحجر و للراسل الملم رابيكياه فيهما الرادة الحراء المرادة المحراء الرادة المرادة لكل لا لاسبال الليكان عطاج بها المحراة أو الها عطاج الرادات الملم والمحدة مطال المحدال المحدا

بر المحمد الرائي للشراد في النصحية .

عظلته في الجماهم

این اری الحناهیر فی غمله عبد بر شد الاعداد بیم د و کاد کل دی حطر و " در عد بده د ست .

أن السعوب العربية لو عوات ما يربد بعن الإحفاد من رعماء الارض بها ۽ لمر يومها ۽ ولما استطاع ان نفيت بالوحدة العربية اليوم عالت من نتيها ،

لامه حصص سه د

0.0

اجهد ركسي





وانات أم نياتات ؟

 أكرام في جواباته على المسابقة دام ١٣٠ النائباتية ببانات.وقد ليتطبيا أن البكتر) ليست هيواتات ولا بيانات . والاكر اللم فيما يلن مص كتاب علمي حول هذا الوضوع. لا اعتبرت البكتريا ق بعم التشافها حيونات ۽ للدرة عضها طبي الحركة . كم احتيرت بعد ذلك بيانات ۽ من ضمن الفطريات د وذلك لآنها لشبه النبات في تركيبها اكثر مما عشبه العيوان . أما الآن فلا كمبر البكرية بباتا ولا هيواتا وتعرشي بعلم خاص بهايدرف باستم فسلم البكرية - M Bacteriology - ا

معيد حسن تباكر العبيدي - يقداد - العراق فالرجاء الإيضام والتطيقي

> الهربي: منجيم أن البكترية والعطريات وما انبها تجدم الآن تحك متوان واحد هو - Procise ار Procine ومعناها الأوليات - وهذا واي لبعتن طباء العياة حديث ة لبله ظهر قيسل متعصف الكرن الماشر يلي كلى من السبين ، ومع مذا فعني هؤلاء الطباد لا يزائون يؤكنون ان البكتريا بانسافات أشبيه وأشبيه كثرا مومن أخل عدا يلى كثر من الطبق الأخرين على الطبيرة الذربية ومن أتها من النيانات ،

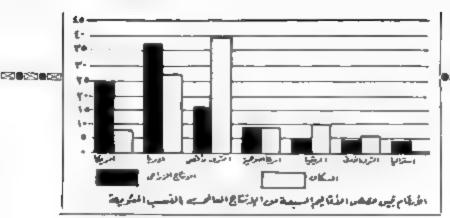
الصورة معكوسة!

🚗 اطمت في المدد 171 على مقال الدكتور خالد العبولي بعثوان ؛ 3 من الدينة التورة الى مدان سالم 4 د فلقت اثنياهي طهور صورة السيسجد النبوى الشريف طئ ثحو معكوس . فجانب عله المبورة الأبين هو المجانب الايسر . لم ان هذه القبة هي قبة بيت الرسول صلى الله طيه وستي. يحيى فنون ــ المدينة التورة

وفترا في دائرة المبارف البرسلانية أن البكترية فبغير عن النباتات البنيطة - ولأرأ منها في سعمات آخرى لحنجف فرتها أن غسلاقة البكترية بالبرولوروا Protozon) وهي حيوانات ذات خلية والمدة إ علاقة يميدة - لم القرأ في كتاب البيولوجيا المامة الاستاذين ليلون وليبر فتجادمنا عولان ان البكتريا مباره من كاثنات سيكروسكونية ببالية وأعيدة النشية ، خالية من الكلوروفيل . واقرأ ق كتاب الحياة للأسانلة سنبسسون

وكركادة وهلاه الكتب وقيرها مراجع مضبورة ا رهم بقراون ٦ أن بعض الدارسين المديلسين المترحوة اتتباء قسم جدث أمبعوه الأوليدرات Profisia وضموه البكترية ، وباقش الاسساطاد علما الراى وماثوا الى الانقاء على اعتبار البكترية عين السانات ،

والملاف اختلاف نظرة لا لؤثر مطاما في مراسة البكتريا ومقائقها الدروفةء غهى درسته حادرا ة کیا درست تدسا ۽ ولم اوار آي النظرينورميري فاته الغراسات ، كأن تنظر الى رجل أسير فيعض بسبيه من البيش وبعش من المعرد ١٠ ولم يؤثر ملا في دراسة جسمه من الوجية البيولوجية ء



امم تنتج ناسا ومع الناس مؤونتها وامم تنتجمن الناس أكثر كثيرامها تنتج منمؤونة

 قرأت كليتكم عن التوافد في المالم في معداكتوبر الماض وقد ختصموها بالاشارة الى البعضا الكرة الجموبي يجمع من ارتفاع سبية النواف ومن الفقي والتطلف ، ووصعم ذلك بالططورة دون ال لبينوا المقصود بهذه المطورة على وجه المقلة .

وادلب الثان أن الذي للمبدون اليه الما هموالقجار السكان وانتشار المجامة الذي أن لم ياسمه لكائر الناس فسيكافه بلا ربب نقص المعامسييل.الزراجية والأفذية .

سالم ابو خالد ــ العرة

العربي ... ليسن قدت ما نضيعه الآن الى ماذكرته حول هذا الوضوع سوى ن سقن الى مراه العربي وسما بياتها ووضح العرق بين تكافر السكانوبين لريادة الاستاح في المعاسيل الزراعية التي هي

> مؤونة الناس ، وترى من الرسم كيف إلد الانتاج تبرا من لربادة السكان في الامم التي تعرفتا ان بسميها بالتقدمة ، وهي الأمم التي النفلت لهسما من انتكبة الزرامية سبيلا > في حين أن الأمم التي لمردنا على تسميتها بالمتحدمة ، وهي المتخلصة علما ، وتكنية ، ولماعة ، ومجتمعا ، هي التي الا بتمطت ، فاتما تنقيط في انتاج واحد ، فالك مر أنتاج البنين والبنات

سكون الراء • • خطا !!

پ ن عدد بوفهبر نسرین الثانی ۵ قسیرات فصیحة من اللزل الرفیق بمیران ۳ اشیة جب ۵ ع الشاعر البدع الاستاذ صالح جودت، وقد وجدت ف هذه القصیمة باخلا اربا بمثل هذا الشاعر ان شعر فنه .

لك أنه سنكن الراء في كلمة فرحي الواردة في البيت الآلي :

کم رویت الثری بغمست فرحی کیف آرویه بعد حلا بچسبر حی ولا یشفی آن الشاعر اتما منتع ذات کلی پستقیم که الوژن ه وکان بوسمه آن یچد مغرچا من مازق الوزن غیر ذاك .

أتور خليل ـ المعارة ـ العراق

مدارس جيزان ٠٠

فرات استخلافك من منطقة جيران (العدد 177) ويهمني أن السيف اليه أن في جيزان مدرسة النوية > واخرى متوسطة > بالاضافة الى المارس الاستالية التي يوجد منها اربع للبين ولسالات للسنات , خلا ها صهدى الطيم العالى > واحدهما للمعلين والآخر للمعلمات ,

معنى بن منالم السديري معرسة ثقيف الثانوية

ارة الت 79 ر اوی ...3

بقار الدكتور احمد زكي

 ■ حسب ن حدا - عال ه غاد حداد این نستیه - الا و درسان هد و جواد عادد ن

سمد بخشل فیصلح تسمیا ۱ ، د د و ده ددیا ساله سام در خی دعلی سوله ادالش ۱۹۲۰ - از ا خود د علی انگلو فی آمیا لمیشنه

أصول هذا الوجود بالعواب غير السالي، برايه اصبح عو قادرا بحكم السو على استجراج العواب غير الشبالي ، وأناسه لانه باشبغاله بالعيش > تلبقي ، واصبحب اسئله التي تتصل بواقع المشي > الذي عو حاضر هسدا الوجود دا مطسر غيده واملا لوماته > من اسئلة تتصل بماسي هذا الوجود > بارله ، وكذا بهستفسل عذا الوجود > وابده

ق الأرماب

الآ في الأرادات المهو بنينة في ملهمة والسليطة أمل طاوية في مواد بي له والله أو عواد و والدر أما واحد وموسان الها



ارتبط بالعبب بوناق شدید ، بر برناق بعبه ،

الإرمات التي نسبة فيها الإسمال
 من تلهبة مفيشة 6 وسنشغط فيها من
 عفوية - المرض الذي تصييد عزيزا عليه



بهدد بالغراق ، أو يصيبه هو فتأحدة ه الرهبة من بهاية لم يكن يذكوها عبلي الصحة قط ، وكانت من البعد عن العكر بحيث تهون ، فاذا بها حاضرة ، واذا به بفكر في عد لا بكون هو صه ، وبكان به بفكر في عد لا بكون هو صه ، وبكان به وحدهم اولاد له وساب ، أو أحوه صمار له أو أحوات

وص الارمات مصائدالدهر واحداث لرمال مرسه و سحيها اقدارا و وضعها في كفة ميزان للمدالة فيتراءى لتما ال اليران لا يستميم و وقد كا بحسب علا الوجود عدالة واستغامة .

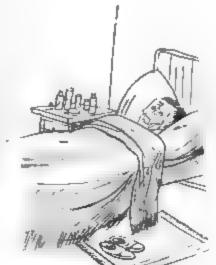
وعلى الراحة في غير الإزمات

وي في الارمات ، وحتى على الراحه والدعه ، عاد بعرع الاسمال من همدوم الرزق ، ومتاعب العيشي ، فتعلم ي راسه طاءات للمكر تنطلق منها المسمة معاذة ، تنظم في باطن الإشباء ، قلا تقب عبد طواهرها ، ولا يعولها في مسيرها في اعماق الإمور عائق ،

انه العكر الَّذِي يقف أمام غوامش هذا الكون وجها لوجه .

أنه الفكر الذي يعمل ، لا ليكسب

ومن الأزمان 4 التي بسنة فيهنا الأنسان من تلهية معيشة 4 الرغي



وحبة من الطمام شهيله ، ولكن وجمه من المرعة ترب

آن الآسان ، بالجسم ، والمسلمة الرائعة التي قيه ، تميل عن سسائر الحيوان ، وهنو بالمكسر ازداد تميزا ، وهنو بالمكسر في ممارسسة الميش بعم وانتعم ، وأكنه عثمل فيما بان هو اجمى ، فيما لا تراه عين ولا تسمعه ادن ، المكر فيما وراء الستال والعجب، ميذا هو المكر في امل مراقبه ، واسمب مراقبه ، ولسان علم محلونا في الاسان حطوات معدودة

وفديما حاول الاستان أن يضئر وهو ألى اليوم لم يئته من تضير

وحاول الاسان أن يفسر هذا الوجود،
الذي هو هيه موجود ، منذ الفيدم
الحيات والوب ، المني وانقو ، سجدا
الميش لقوم والشقاء لقوم ، وجبل
نحيل الجير قيلقي شرا ٤ ورجل يميل
الشر فيلقي حيرا ، أمراص تعيث ي
الشاص قلا تكاد تليقي على احد ، لم هي
المناس قلا تكاد تليقي على احد ، لم هي
عددا وتأتي يعير استثدان ٤ وتقليم
بدر استثدان أنجاد وادباء معتبطان،
عددا مسافلا بدون حكم فصياء
طاهر وطوفان من السماء بعرق الدان
بير دب بش حيوه ،

بركان بجرق، وبطر بغيض وبيرق ويرفع الاسبان بادية إلى السيدة ، ودائية إلى السياد ، سبال-لادا ، لادا ؟ ولا تأتية خواب

واترس لا تفكر الانسان ، في خلونه ، في الرس ، ما الرس لا فلا دلدى من الرس ، ومع هذا هو بتخدث عن الرس ، عن أيامه وساعاته وتسواته ، حسدت الانساء التي هو أكثر ممرفه لها وأكثر الفه بها ، أنه الحهل الذي تقوم علسه الألفاظ فيقاه بحروف تفسرا وتفسال وتسبع ، هي الأصفاد، قيظهر بذلك كأنه العلم أوتق العلم ، وما هو بذاك .



ويرفع الانسان يديه الى السنجاد : يسال : 1914 : 1914 و باليه جسواب



وهاس الإستنان الكهواساد) غيل أن يصنوف ما الكهريساد

كذلك قابن الإنسيان الكهرباء 4 فبل ان بغراف ما الكهرباء

وطيت السماد اشد شء دفدغة للفكر

ونفيت البيماء الروع شي مي فكر الانسال، ونفيت المد سي و ونفيت أسد سي و دمشقة للفكر والصوافق بولب مسس السماء و درل منها الله ومعه المرف و وحال الانسال الفلام أن منهت عبب الروابع فامينات السماء اكثر المناه الوجود رهبة

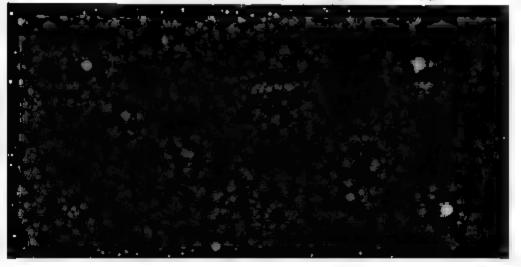
ونجوم السمادة معساييج الليل ة

ويربط الاستان الرمن بدوران الأرض، لا ٤ عمرا ٤ فالارض ما تدور في هييسه ظاهرا ، أن هذا علم سيلة الفكسير المبيق ، الفكر الذي تجاول أن يعيذ فيما وراء الحجب ٤ فيكشسف عن حيايا الوجود .

اتول ويربط الانسان الزمن بالسماد، بورها وظلمتها > ويسمى هذا بهارا ه وتلك لبلا ، ويربط الرمن بالدمر > فينشا منده ممنى الشهر ، كم يربطه بمحرى المنيسي الراحها بين النحوم > واحدلاف المعمول ، فينشأ عنده معنى العام

قاس الومنءوهو ما دري ما الرس

ويقيت السماء اتبد شىء دفعلة للكاراء واصبحت أكثر أشياء الوجود رهبة



العربي 1 المعد ١٧٤ يناير ١٩٧٠

انتثراب على سفف أسوداء فهال الانسان حمانها -

واصبحت السفاء موضيع الحميال والرهبة مما - موضع الأعراء والحوف -وموضع الرحاء والنأس

أرواح وآلهة

وحول الإنسيان القدم نفينسير المنافضات في العناد ٥٠ فردها الني الأرواح ، لكل مي دوح ، ولفنشسية الرح ، والبدع السجر ، وهو اعتبراء الإنسان الأرواح لنعمل تلجير والسر من رزاء سنار ،

وادا الأرواح تفسيح آلهة الروح المنه المراوط المنهم المستح ألها قد المين وقد سيال والمان لا المان لا المان وحاحة النفس وطواهر الكول الكول الول ما العب الناس و وتجيف الناس وليظمهم ٤ فيكول لكن ظاهرة الهالية

رأى الإسبان الفقائم ال الحب سمو في تربه الإرس ، فحال أن لا بد عالم ما سمية ، فحال أنها روح حاصة في القبح هي أنتي تنمية ، وحال أن الهب هو الة الحبيانهو الذي بنمية، والإنسان باكل الحب فيمطية الحاة ، وأذن وحب عنه أن يعبد هذا الإله ،

واغيرات السماد ، وتحيام وحهها ، وابر قب والمدت حتى خال الإنسان ال شائد في السماد بتعطم ، فخال انها روح تميل ، حال انه أنه عضيب ، فكان من غصبه ما كان ،

و تكومت مقالد و تكومت ادمان

واحثمم الأنسان مع الإنسان ، فكانت الفرى ، وكانت المدن ، وتعممت معهد المعالد ، فصارت لهم دنيا

فضار الاله آله قوم ، وصار الدين . ن قوم -

وحمدوا من طيبات المبش ما حمدواه ورجب الشكر ، فجملوا لكل طيشه كبره خطيرة في الميش الها ، حمدوه وعبدوه،



وديرفت السماء ۽ وفرعيدت ۽ فخال الاستان ان الهيا غلبب ۽ فکتان مين آميرہ منا کيان

فالآلهه تنولى تكثير العصاد ، فدكروها وحمدوها كلما كان حصاد ، واله الوبى الموده بالربيع بشائر الحداد ، فدكروه وحمدوه وهيدوه وآخر العبيج المبيب ، وهيره حيى البيب عمدوا كل من البدى حيا واحتفلوا به في أعيادهم ، فدعوا الطول ، وشريوا الحيور ، وقصعوا ما شاءوا في بهار لهم أو ليل .

واتصنت هذه الإحلة بها يصبح الابهه من حير واتصنب بما يصبب الإنسان من حير ومر ، فنشاب عن ذنك مصال لخير والثر ، وموازي للستولاد ربطوها شرف الإنسان بعلو بها وينطلو ، فكانت من ذلك قواعلاء ومن بعثالا ، وهي غاللا ، اميرجت بعثالا ، وهي عقالا ، اميرجت بعادات

البيش امتراحاً حماها من الثلف دهوراً طوالاً ،

آلهة اليوبان

ومن أشهر الآلهة آلهة اليونان .
وهي آلهه الشالها فقول مو فت الطبيعة
صافية جعيلة على ظهور جيال عاو ق ظلال وديان عال في روقة مياه صافيسة سجار ، قجادت موافقة لذلك كله ، وهي آلهة اعاشوها على جيل عال حميل هو حيل اوليس عوشية صفو ، وتشول الآلهة أحيانا متحيط بالناس .

كان ريوس يهير أقوى الآلهة ، وهو صاحب الرحد ، قاطاعته الآلهة جبيما . وهو حكم الدنيا بمعونة أحد عشر عن الهة آخر .

الاله بوسیدون Possidon » آج رپومی، برلی شبئوں میاہ الارض .

والإله هاديس Hades 4 وسمي بطد دلك بلواق والواج 4 كان ملك ما تحت الإرض وملك الوتى .

وهـــــ Heria - أحب رپوس -فدموها الهم للــــا ،

وهيرا يهيهها ، روحة ربوس ، كساب الهه الرواح ، وعندتها النساء .

وارس آييم اين ريوس ۽ کيان اله الحرب ،

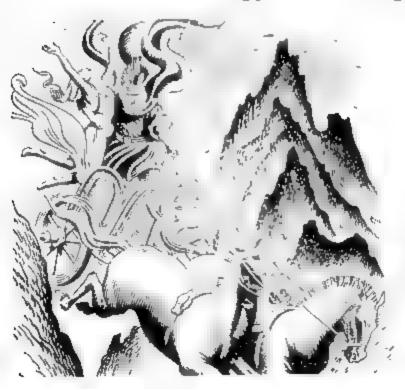
وابولونههم، ابن ريوس ، وهو اللي ساف حربه الشبيل عبر السماد، وهو مسانع الوسيمي ، وهو اله النور والساد، والمرودين يهنونههم الهه الحب، والمرادية المالية الحب،

وقيلَ أَنْهَا أَبِهُ رَبُوسَى أَنْضًا ، الى آخر ما هناك من آلهة .

ن ۱۰۰۰ سیات من هکذا رهبوا .

ولعنوا كل هذا في اقاصيص والمه إ اذكر الالباذة والأوديسة التسسام الاغريقي القديم هومي إ هي في الادب تحف عملت طرافتها الادبية على ابقائها العرون > وجاد عمر البهضة الاوروبية ، وكان الادب الاعربي عدا حاضرا عبد ذلك ، به المركات الادبية في اوروبا عبد ذلك ،

وليس من أحد يُؤمن بَما آمن بـــه الامريق قديما ،



هاديس رب عبالم الادوات تقست الادص ا بغيط الفنداة بر سياون ، عام ان حطيها من امهاه من فدول سطح الارض اسطورة من اساطر الافراق دالمه لا مجال ها للمردها

والمحيب أن هذه الاحاييل عائده مع القرون التي عادت أنها المصر الذهبي سمكر الاعربي وطلسعة البوبان ، عدر سعراط وافلاطون وأرسطو ، ولكنه محب يزول أذا ذكر الإنسان أنه كثيرا ما سعقل بها عن سائر ما يحيط بها من سنقل بها عن سائر ما يحيط بها من كثره ما طلمت عنها الشمسية وما غرب، وانها صارت عامر مسمناها وتركيب عدات الشموت وليس اصحب عني السموت من اطراح عادات وكر

سى اسا لا سبى ال عمل الأسبال القدم إلى حلق الآلهة ، التي تتمثل فيها طواهر الكول ، الما كان خطوة في مبيل المهم برى الإنسان اشياه جلت عن فكسيره الحاضر ، وطلب لها تفسيرا ، فكانت الإلهة تعسيرها .

اطلسس

اله من الهاد الأفريق فوى ع طرح مندهم على رب الارباب فريوس ع 100 ماله ان حمل الارفي والسباد على الارباب في الأبد . ومن السباد على الارباد المرافق ع الى الأبد . ومن السبه التيمينا المبر كتاب المترافط فسميناه « اطلب » .



وهي حطوم اسبه بعطبوه أولى في سيل انظم عانقتم بندا بالقصبول الدهني بريد الإنسان أن يعلم ، ويريد ان نقيم ، ويريد أن تدرك كنف بحرى هذه الطواهر الكونية ، ومن بحريها وكيف تحرى قبيمات العيش وأحكم الإصدار ولم يجيف لقيسي ذلك في الاستان ، ولا في الطبيعة ، فهدف الى ما وراه الطبيعة ، نظلب هناك حيل طلاسمها ،

وهذه الحطوة هي من ناحيه أحسري حطوة تهدى إلى ما جاء بعدها في سبيل المقيدة الدينية ٤ والإنمان بالإله الراحد الأحدة من حطوات

بوادر التجميع بمد التعريق

ان الشعوب التي عندت الآلهة قديما، كان صها الناطيون ، ومنها الإغارقة ، وسها المربون ، وكذا أهل الهند ، فاروا النظواهر الكون عدر توها تعرشا، فالرعد والبرق عندهم شيء ، والسه والحرر عندهم شيء آخر والرسسرية وحروح البرائين الى مستطح الأرص بأنواهها الملشة بازاد مي وحده ووحده كذلك الربيع وحده ، ووحده الحريف والشمس شيء في السماء وحده ، ووحدها كذلك المحرم

ولكن كل هده الفواهر مرتبطة ارتباطا وتبقا ٤ فهي لا تميش وحدها ، كلها وجه من وجوء الكون الواحد ،

فاو آن هؤلاء الأقدمين دروا من أمر عدا الكون ما دري الأحدثون ٤ لأحلوا التخميم محل المقريق ٤ ولاقاموا في مكان هده الكتره من الآلهة ٤ الها وأحدا، على أن هده الشعوب بدرت منهــــا وأدر هدفت بها بأحبة الحمم . كأنهــا احــت وحدة هده الطواهر أحــابــا

الى شيء من التحميم مكان التدريق فلحن تشاهد في آلهة الاغريق ألهلم حملوا منهم الها واحدا سليدا) بأمار فيطاع

منهما ٤ فظهر هذا الاحتياس بأن مال بهم

وفي الهند وفي الصين

وكناي النوبان، وكما في مدير انقديمه، فكذلك كان في صائر الأمم ، في الهسند والسين ، وحيثها تعددت الآلهة كان مع هذا التعدد شيوع منفأ الشمول المعتدى لهذا الوحود ، ذلك الذي لا تكاد تحيمه الى المصدة التي تقول بتعدد الآلهية ، حديدة ، هي أنه يوجد وراد هذه الآلها التعددة قوة مشتر كة، واذن هي تعودهم التي ان هؤلاء الآلهه ، ليسوا الا وجوعا محياءة من الحقيمة الأرلية الإبديسة
الواحدة ، قلك التي بسميها بحن الله

الوحده الكونية نصيح ملحيا

كل هذا اللى وصفئا من تشرج الى ممى الاله الواحدة فع اليه نظر الإنسان في الكون ة وتأمله في هذا الوجود .

وما العلم الحديث الاعظر في الكـون وتأمل قيه .

ولم يكن حظ الأمم القديمة من العمم بالتهاء الكتب ، فتحقيق معين الوحدة القائمة في الكول ، التي هي سبيل المكر الى وحده الله دار بكن عندهم من التوب الا بمعدار ما سب عشهم من علم

ومين تحققت عندهم فكرة الوحدة الكوبية ع جماعة الرواقيين ع وهي منة من فلاسفة الاغريق ع وهي تحققت في من فلاسفة الاغريق ع وهي تحققت في وسد لم يكي حقد/سهم شديدا ع ولكن كان حقد/سهم شديدا ع ونظرات لهم تماته كانت كثيرا ما تعبيب، وممن آمن بوحده الكون في القسرون وممن آمن بوحده الكون في القسرون الرسطي وكثيوا فيها ع كتاب من الاديان والاسلام ، مسين المهسودية والمسيحية والاسلام ، مسين المهسود المناسون عدد ومن المسيحيين عدد ومن المسيحين المسيحين المسيحيين عدد ومن المسيحين المسيحين المسيحين المسيحين عدد ومن المسيحين المسيحين المسيحين عدد ومن المسيحين المسيحين المسيحين عدد ومن المسيحين ال

وقدماء المصربين تمددت قيهم الآثهه .

ولكن حدث في منتصف الأسيسرة الوسطي من حكم فراعتة مصر القديمة . أن شاع بين رجال الدين أن الآله رع : اله الشيمس . هو الآله الأول والأوحد : وما كان سائر الآلية عندهم الا وجرها محتفه من ذلك الآله الأكبر .

واختالون ۽ قرعون مصر۽ورٽ هرين اليه ، وايي ال يرث اربانه ، كان الله الآلهة ومأنَّ أَبِيهُ ٱلَّالَهُ ﴿ آمُونَ ﴾ ﴾ والى حاسه آلهة ، فجاء الابن الشباب يدس حديد ، أفطى للشمس أنبينا لها قديباً، سماها * آتون 4 - رسمه فرضا يعبد بأشعته ؟ أضمة العياة إلى الأرض ، رهو حرج عن مصى الشبعس الكياني اليمصاعا الروحى ، فنعمل من أثون الهاء جيءً به الآلهة جميما ، وقام على كل التماليسل ، في الماناد وانفضور ، وما كان اكترها في طَّيبة ، العاصمة (الاتصر اليوم) ، يمحو منها اسم آمون واربایه ، ونعی متها مسبع الحمع قجعل الأرباب ريا مقردا . وواصح من الموال الخياتون أنَّه كان برمي ؟ فيمًا يرمي آليه ؛ الى تقسيديس الجوارة ء وتعديس النوراء وبعديس الجياة الى بميا واردهرك بستهما على ستلح هذه الأرص

وبعول استعاد انه في تلك المعمور ما كان بعده الناس فواس الطبيعة وإعمال تعاميلها كما بعهمها اليوم ، وصدي الثقاد ، فما قهمها أحنائون ذلك النهيدة ولكن لا شك أنه هالثه سيطرة الشمس على حياة هذه الإرضى > وأدرك بجسه الناطبي أن منها الحياة ومنها الوث ، وهو خاطبها > رمزا > كما محاطب بحن اليوم الرب الأوجد الصبهد > في مزامبير رائمة > السه بعرامير البوراة ، حادب فنها آثون + 8 صابع الليل والنهار > ، و 8 حالق الإنسان والبحوان ٤ كوهمندع الحدق جميما ٤ ،

تحميع" من نماد تعريق .

مراق أباه) وفراق أحداده الاله ، وحمّعهم هو في اله واحد احد .

العراق الجمعة ١٩٤٤ ساير 1946

الملبوف الولىدي البيورا ممهم ۱۹۲۱ - ۱۹۷۷ -

ودار بالوحلة الكونية الألف الأروويي بعد ذلك م بحد الرها في شعر حوضة

الأنان - ووردووث Windwight السلع الانطيري ۱۹۷۰ تـ ۱۸۵۱م ،

و بالرابها فلاسعه المول التأسيع عبيد وفلسمة فتسه المرابع عام وفلسمة المدان المرابع كلاهم المرابع المر

الوحدة الكوسة والإدبان السمارية

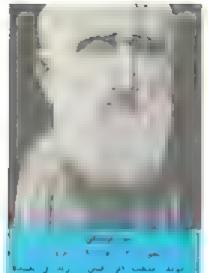
له يكن من هدي أن أذكر الأفسان السيدوية وديا في هذا المال دوق والمدة احدول الإحالة على السؤال الذي منه حجر باسال: علما العلم الحديث و بنداسة هذا الجامر وبالسيامة الشامل دوسلو به غرار السيماه وأعماق الإرمي و عل هو فادر وحدة على كتبف وحدة الله مدون السيمانة من دين موجى الوادا هو بعادر . لذر يعدر ؟

بمدسی الان موجه الی السل و وایی السیحی و وایی البهودی و والهندوسی و و دودی و ومن له دین و ومن لسن له و وسیع هیادا دمیاد و خیادت هیا دین و دمه از بل بها لبطا دد سیسه دهمی می قیسرا من الخاصرین ما کسید همی ادلاسه البایرین و

فيمض عراق الكابين المدمراوالسالمي امساف الى درانيسية الوخيلة مماني من هنده و العلاها عن ممنى الآله بمنقا كبرا وحتى سعوا بها حلبا ومنفيا عدده الواسعون دنه حجود لمنى الله و

وليس يعبسا الآل من حصدوا . ولسى تعيسا الفلاسيمة الاحسسرون اندى دالوا آن كل ما براه في الكون سسن بالتجمعة والما براه توهما وما التساه

بیس نصیبا هؤلاء ولا هؤلاء -وانما بحن بنظر علی ای شق، انظری لکون وسطوی ، حتی حطبا من طواهره محدد کامله شامله ،



اليولد منظما الرافيين اريد في يحيده الآسوم المحرود في الحيدة والدراء الأمامي الاستواد في الأمامي والدراء الأمامي والمحرود المحرود الم

وجده الكون، وسئلا بها الى وحده الله ، دراسة لا تتم الا بعراسة العلم

بعد على السابعون من طراهر هسلها الكون ما عليوا ، وعلى قدر عليهم هسم بكروا وتاملوا ، والنظريات بمنحوا ، وخلواهر الكون كلها تلين عبد ممارسة الملم ، والعلم المحدث فروع كليرة ، وبار عبد العروع وتحسست ، وواه الاسال بها لكل طواهر الكون علما ،

صحيح البوم افكر على مثامة دراسة الوحدة الكاسة في هذا الوحود من الله لنا واحداد ، وسرونات ما افن لانعرف الى كرمة كبيرة عظيمه هائله نبلا الفساء شرقا وغربا م ليس فنها الاهمان 1 البريون والسروية وهل اللم من ذلك وحدة أصول م هذا الى حاسة وحدة فوانين مويراغة

أما الاربي - فاما الارض الحامدة فيفر أحرام السماد معرى عليها ما تحري على فقد الأحرام ، وأما ما عليسا مي حلى ، فهذا الحلى هو موضوع فراسمه - أ ، أنها الوحلة بقراسها فيما

ی کی جوہ

دراسته وحطته

والجبوانات على راسية الاسبال • وهو اكبيها خلفا - وتنادرج من الاسبال الني الني ما قوته و الى الحقيات الكليب والإسبالية والي وسرد في السلسلة الى بسائط الجبوال حيى الجبالة الإسبادة الحيادة الواحدة الواحدة الواحدة المنابة الواحدة المنابة الواحدة المنابقة المنابقة الواحدة المنابقة المنا

وبين ما فيها حصما من تصميم بساء واحد متسرك م بندرج فيه من المعقد الى يد بالمحدث بي المحدث المحقط الاون والاكمل م حسم الإنسان، بردها اليه بشريطا م وبردها اليسسه وفات أعضاد م

اريد بالملم أن أبين أن المجالط وأحد، أن المثر الذي رسم المحطيط وأحد ع وأن الأصبح الذي ركب القلم خسسية محطيطة وأحد «

والان فصالع الحلق وأحاد

الوحده لا تكعي

ولكن الوحفة لا تكفى . لا بلدمغ الوحدة الإمجاز ، الإعجاز ي

 (۱) ورد آل حدًا ل كناب طامع الله في السجاء ال لكانب خدًا المال ، طلعه باز الهلال بالعامرة ، وقد سنال عدّه الكثير في الفرقة ط فهدًا جواننا .



الكون ارض وسنماء

۱۸۱ است. سماه وارسی د

اما السباه الى بدرسها العلم فين حوامد ، بار وبوره وحركه دائمة دنجري وفقا لغوابي باسة ، ومد سيسق ال عالجياها ، والشنا وحده حلى فيهيا كامله ، والنهيا ، بعد البات الوحدة الى أن هذا الكون السماوي أو أمرة امره بأن بقرط ، لا إلى عناصره الأولى فحسب ، ولكن الى ما هو أدبي من ذلك واستهاء التي ما في العاصر من يروتونات

المشع والإعجاز في الأهداف وتشايل الأهداف في الحسم الواحد ، وسمار من، وقد تشامص ، فيكون في الحطة البارخة الرسومة الحمارً الذي يتعطى به الحسم كل هذه العقبات ،

اجسامنا ۽ کم نمتاك منها ؟

ان الجسم يعمل وصاحب الجسميم مادل مما يجرى فيه ، وهو يممل لأنه لا يعهم حتى الذا استيقظ له ، الا ان مدرس علما ، والعلم ٤ حتى الحديث ٤ ان اصاد حادما ، ترك حوابب كثيره في طلام .

أن اللغة تحرى في الناس محارًا . قال صاحبي هذا حسمي ، قلت ما

هو بچسمك .

۔ قال : اٹا اکل طی هوای ۽ وانا اهشم ولي حربة امثلاکي آباد -

قُلْتُ ۚ: تَأْكُلُ لَا عَلَى هُوَاكُ ءُ وَأَنَّمَا عَلَى تبييه جبيمك أياك الى حاجته للطمسام ة أنه الجوع ؛ وهو حسَّ أنت لا تمثلكه . اما الك تهشم ما تأكل عمول هير صحيح والصحيح أن جسمك يهضم ما تأكل . أن الهضم عبلية ، تأتي ورابعا عبلية ، وراءها آخري ۽ وتجري کلها ومساحب الجسملايرأها ءولا يعهمها وولايستطيع ان يتدخل فيها مسرها أو مبطأا أياها " ونتمسر هشبه ولأ يدرى لم تمسر ويدهب الى الطبيب فقد لا يجد عش الطبيب فيرالظ الى تفسير المسر سبيلاء وهكاذا أنت من سائر جسمك . من ظبك 6 من كبدك 6 من كليتاك 6 من قديدة من اعصابات ، انت من جسمات جالس مثل ما حُلس رائد القبر في سيبيفينته المضائية ، تحسب أنه أرتفع نها ، وأنه بقودها ، وما ارتفع وما قاد ، والميسا ارتعمتاباس حيث لا يحسب سواريم. ادارتها تلفائيا حاسبات الكثروبية عَاهُو لا يعهمها . وحامسات أخرى هي التبيي حملب الصاروح بعوق وشبتعل لتطث البنفسة من الأرض الى القمر له وقساد حنر أن يظل وائد العمر أثباء كل هدا

دكت في الصميم من حيث لا أدرى أبي بهذا التن دخلت في السميم من

حيث لا أدرى

وانما اردّت بهذا المثل أن أمول : أن أتنات أن الأصبح الذي عُوم بالتحطيط لهذا الكون كله والصبحة كلها ، أصبيح

راجد ۽ لا يکمي ۽

لا بد من البات أن حلنا الأصبح الواحد به من العطبة والذكاء والهارة والتدبير والمحكمة أذا قورن بها ما للإنسان من دلك و بحطم صران المارية حجلا ، ومع هذا يجب أن لا يسمى أن قطبة الإنسسان التي هممنا بمعارسها و ابما هي مس مسح خدا الأسساء و من مسم تلك العطبة الكرى ،

صفحات سيقت كان لا بد مُنها

واذكر بهذه الدراسة 8 سمحات بن الطب المسور 4 سبقنا بها 6 لشرا في امداد 9 العربي 4 من المدد 1.7 الى المدد 177 اي تحوا من 7 سبوات .

وهي صفحات كان لا بد منها ،
ابها تعطى القارىء مسبورا من ساء
حسب الانسيان > وامثلة مين وطالف
اعميائه وهو الساء > وهي الوظائف الني سوعا بعارن بها أسبة احسام سائر
الدوانات > ووطائف اعضائه ، دوصح ما بيها من تواحد

حبم الانسال مثل اول مثل اعلى بعودم مردا الله سائر اشكال انجلائق على احتلامها ، في نفرج ، هنوط ، بحو الادبي من المعلومات فالأدبي ،

وتمد أحسام الحيوانات ناتى علسى المستها ، وتستا ينعني الاستنان ، وبالطباع والمراثق ، وبلتي بالحيوان ا طبائعة وقرائزه ،

ومن الحيوان إلى السات ٤ فرحسته درادي متحصه بحبج بزولها إلى مبليء وما هي في الميار العلمي بهذا الإنجماص بفاتا وعلى الله التوقيق ،

احميت زكى

باليداء

نتيج مسّابقت العدّد ١٣٢

٠١ إجابات

ومائة ديسنار جوائز للقسراء..

■ حددنا من المتراه الداد من الأحوية الأف الانسنات بنا للتفصيف وقا طوطة ، وقف تقامنات الدينة لينسناهم وقف تقامت الدينية لينسناهم التسوية بيكان ولكنها تكتبف مقدار ما فيد الدينياتين في معلومات عامة والنسطيخ كل باريء ال معلول عام كتب بالأحوية الدينياتينة الذي بنترها وبدلك عدر كم يطفر واليك الأحوية والمكترين بيكاه المنسنة

- ١ ـ عولها ليست دولة أسكلمافية .
- ٢ تـ يقع متحف اللوفر الشهر بياريس .
- ج ل التشف العالم اساتدر فاعتج البحسان .
- القلة الإسبانية هي التر الثقات التشارة في امريكا اللابنية » (أي دول أمريكا الجنوسة وأمريكا الوسطى) .
- ه ل روسميون گروزو کان بحارا طي ميلينه ي ١٠. ليما عاصمة بيرو

بالغضة السهورة بأسبه ب

- باجائن التشبف الطريق الميحرى الأم باظمي الطرف الجنوبي لأمريكا الجنو ية .
 - ٧ _ جاليليو اخترع الطساوب .
 - ي _ جزيرة ضمائيا ولاية في استراليا .
 - و لـ اشتبت الأمر التحدة سنة ١٩٤٥ ـ

الفائزون بالجوائز

- افجائزہ الاولی ، رحیسیا علاتوں دیبارا دارب
 بیا :
- لل طبقة حسن تصير لل اللادلية الكرات -
- الجائزة الثانية : وفيستها مشرون دسارا ۱۰۰
 بها
 - لل الحاج احمد نميم ، پيروت لـ ايسان
 - ن المنازة الثالثة ويسب عبره دباس ماريه ب ضياد عبد الهادي المدادات المراق
- ۸ جوائز فیمتها ۱٫ دیبارا کل منها خمسیه بناتے فاڑ بها کل می

- البيد بطيف جيفة السراوي فياط با
- ع-5-5° سنان محمد سندان على التروعاء ــ الاردن
- 9 .. معند فيد الرسين أو فائم لولا عد الحمدية
 -) _ الطاهر محيد القديري : بنعازي _ ليبيا
 - ه 🗀 ردينة عبد المنبط 🗈 فعشق 🕳 سوريا
 - دان معيد حسن معدد دييعر ... ديره با هاي
- ١ بنى الحياري بونان المحمهورية التونسية
- - --

أوَل إنسان

دَقّت قدماه سسظح

وتفقُّدُوه فوجَدُوهُ:

خلاءً.. وفراعا . . وصَمْت . ووَحْشَةُ رَهِسِيبَة

the sea sea of the sea

جه حصر ۱۵۰۵ می هم ۱۸ می سا این حضر ۱۵۰۵ می هم ۱۵۰۵ می سا

حبيب " پايد هد.

· · · · · · · · · · · · ·



عام الماري الما

د می استی ایا دخی میهای که استان اس

مساعد من يعلق لا ... ما حالم للقاء ... ما إس هدد عمله الداء :

ب حدث بد مد ، عبد حد ، بد بد بد بد مد ، عبد حد ،

المظمى 6 مكنة هسادا الكون 6 عاميسه لا يحلمه منها الا الكثير من الفهم 6 والكثير من العلم 6 ولا فهم كفهم المسي الني ترى 6 والبد التي تحس .

 واق قال ابراهیم رب" ازری کیف تحیی الوتی > قال : او ثم نؤس - صال بلی > ولکن لیطمئن قلبی > ۲۲،۱۱ سورة النفر») -

واليوم القمر" ، وغدا المربح ، وبعد المربع المشترى ، ورحل .

وتكشف القمس ، وتكشف الربع ، مما كان أشبه الربخ بالقمر

نفر" ق حجر ،

وكانى بكل الكواكب التنمسية كتنفب من وجهها فكانت كلها شباباً 4 وكانت سرايا .

يوم اطلقوا الصاروخ برجاله الثلاثة الى القبر

كان هذا اليوم هو اليوم السادس عثر من تنهر يولية هام 1979 ،

وكان اللان هي مركز الغفيناء « ليكيمي » (المحدد الولاينات المحدد الولاينات التحدد) وفي معطية للأطبيات المحدد المدين الولايات المحدد ، المدين الولايات المحدد ، المدين الولايات المحدد ، المدين ، الولايات المحدد ، المدين ، المدين

وكانوا غربوا موها لاطلال الساروع بالسائل حمل بن رجال ، هو متصف السابة العائرة بن ذلك اليوم .. ربع هذا فقد سبق خلق كثير ، بن امريكا ، وبن غير امريكا ، بن شرل وقرب ، الل ملا الكان حتى فدار العاسبون ان مدهم بليغ الكيون بن الأنفى ، الدحمت بهم الطرقات اللي بكان الإطلال ، بل السعت بهم ، والسيارات بس معانيا بعضا ، في طوابح تعطلت فيها من المعركة . هذا غير من جابوا ساهرين ، او من فضوا الليل ف سياراتهم في العراد باتبين .

والصحفيون جانوا من نحو ثبالين دولة 🖫 اله -

ام ينثر اهل الإرض كمثل خبر برول رجل طبي سناج القبر .

العسد التنازلي

وازدهم الشاهدون وازدهم المسحليون في مدرج لهم هناك عليم ، يحد عن علمة الاطلال بلدة قد الجناج التكافرة ميه الى استقدام التقارات القربية .

ردای التافرون من الصباح البائر اوحة > طبها العاد 1 لنفي لرفانها كل البلة , الها لوحسة التعداد التنازلي ,

فانا الرات على اللوحة (۲۰/۱۶ كان مناطا اله یقي طی ۱۹۵۹ (۱ دالياة و ۱۵ اللية ، واترا طی التوا پيمها ۲/۱۱ لم ۲۱/۱۳ ، وهلم چرا ، درولا » حتى اللا الرات ۱۵/۱۰ طبت آله لم يېق على ۱۹۵۹ لم در دفيقة فقط ،

والتعداد التنازلي پيدا هن پيده افغيسون بشپرون المواريخ والترائبات الفضائية التي عول المسلوخ طبرة الأخيرة و وقد لطول مدة هذه الإخبارات ايضا ومسامات طبويلة 4 لان عدد الإخبارات كين ، وليس جالنا لمن للشاهد كهذه اللومة التحرالة 4 الدائبة المرالة .

وترفع بمراد عن هذه اللوحة فيطل هيئتك المساروخ وقد ترادى من يعيد هاللا عارها ؛ لا يتافيه طولا الا برج المستود اقلى الي جانبه ؛ وعليه يصمد الرجال والفيون ؛ يصحدون الى اي طبقة شابوا من المساروخ ومن الرائبات الفصائبة التي فوقه .

وتسال : اين رجال الفضاء ؟

وتسال من رجال الفضاء الثالة ٤ اين هم ! فعلم أنهم جميما أحتاوا بكانهم من مركبة النبادة في اطلى المساروخ مثل الآثر من ساعتين ومصف ٤ والهم الشتقوا هذه الملة يقحص الجيزاهم عائد , وعلم كذلك النهم السيقطوا ٤ في بيتهم المزول ٤ وهو على بعد يفسحة كيلو صرات من مكان الاختال ٤ في فهر ذلك اليوم . وجامعم الاشاد اول شهد وغلان طماما لا يخاتف في الجسم الا القليل من وكان طماما لا يخاتف في الجسم الا القليل من

الفسلات . ولمال هما كان ذلك ؟ فيانياء الهواب اله اللحم والبياني وحصى البرنقال والقود . والعسل رجمال الفلساد » أو أن شئت فراوال الفساء » أو أن شئت فيلاحو الفلساء التلالية الذين غايتهم القمر » المعلوا بالتلاون بزوجاتهم واطلهم اخر الصال » للوداع ، فين يعرى ؛

وتطم أنهم بحد ذلك ليسنوا طائبس العضاد ه وحكملوا الى صفيئة القضاد حملا مريط .

واقتريت الساعة

ويلفت التناهك سكون حل في الكان طاريء و وتظر في العمم الحاشد فتجد الطارات فيد ارباعت الى الأمن لقار الى يعيد ، وارمي بنظراء الى اللوحة الراقية فقارا عليها ، ازارة فتطم ليها دفائق لهان وعشر لوان ، يعدما يصعد الصاروح بسلينة اللفناء التي حمل ،

وما هي 31 دقيمنان او 100 هتي لري برج المسود قد الزاح بلتة بن موضعه د واذا المساورخ واقلب وحده د علي متصة الإطلاق د لا يستسده شيء , وتعلم أنه القطع ما بيته وبين بن حسوله وما موله بن المسال د والمنطقت المقافة الفقرجية التي كانت تبتماد د واسبح لا يستيد الا عسلي ما فيه من حافة داخلية د وبلي الانسائي وحده طريق الكلام .

ونظر فاذا اللوحة للول فن الزمن ، الاه و ومثى ذلك الله لم ييق على 1900 في لا دخالق ومثر لوان , واملم معا قرات ان هذه هي اللحقة التي عنمها يتثلثنى رجال (1978) إيديهم مبن اجهزة (1904) له ويتراويها في ايمى المعاسبات الالتروية ، شجرى عبليات الأطاق في تتنمها خطوة خطوة ، ولا سلطان الرجال طبها ، الا ان يعدن خطة مربع ينقر بكارتة ، في المالتين مبن المواتي الباقية ، وضعف فقط يستطيع الرئيس المسئول من ذاك أن يضغط على زراد ، هسيفط

ونارأ على اللوحة ، إربازيدر... الها الثواني تجرى ، ويفتة للصاحد الإنظرة بيشاء من فجت الصاروخ ، ثم هي انتد وتثور وتصطفب فيما حوله ,

even tatorage in a figure of

واهتر المبارخ فليلا بالدي حبل ۽ وترادي فلين کاله تبليل جن تيلل ۽ وداملدم" ۽ فسيع التابي له فصفة کالرحد ۽ لم اثا به پيطاق کاليهم الي السياد الطلاقا ۽ وهو پچر وراده ڏيلا طويلا جن ليب ۔

اعتذار" عن تاخر الإطلاق وراده معنى خطير

وچاه صوت الرجل اللبي القالم طى اطبارى الصاروغ يقول

کے پتاخر من موجد انگلافہ کے ۱۹۲۵ ملکی لائے۔ AdMi-Seconds

وحسيه الرجل أن السامين لم يستطيعيوا ان يدركوا متى ما قال 4 فراد فائل ،

أن مِثِلِي الثانية عبارة من جزء من الف مين الثانية .

ومشتى السنسامون , ان تأشيس الإطبارال من موهمه بقغ افل من ع/ه الثانية ,

ولكن" وراه هذه الدقة في قياسي الإمن ، ولم الإمان » في رحالات القصاد » خطر عقيم .

وذلك أث الراحل الى المتبر يضرب أه عوهما باقاد فيه بعد كاللة ايام مثلا .ولكنه يريد ان يلقاه ق دوغسم من فلكه خاص ۽ وان پلقاد على وغسم له خاص د وان بتزل عليه في نفطة خاصة بمنطقة ميه خاصة ، والقور في التاد الرحلة يسير في الثانية بسرعة كيرة.وهو في رحلة الثلالة الإيام يبتعد من موضمه سانة ١٤٠١ لوليا كثر من ١١٥٠ كيلومتر يحو ق مداره حول الارض . وهو بالاضافة الى كل عنا يفور حول نفسه بحو ١٣ درجة في اليوم الواهد ، والإرض كذلك تدور في الكها د وتدور حول بقسها . غلاوضاع التببية بن الأرض والقبر تنقير كل تأثية 4 فالراحل الى العضاء لا بد أن يعتبر كل هذا في تحديد موحد ١٤٥١ من الإرض ۽ وموجد نقاء القبر على الوضع المطلوب في الوضع المطاوب على سطحه , وبن اجل هذا لا بد بن فيبط كل مواهيد اللقابات التي لجري ل السماء بالثواتي . وراثدو القدر بتدهم في مراباتهم القدرة على التمرف ألثاء الرحلة بطيث يصححون الإضلاد د ولكنها فعره محدودة

سفينة الفضاء وصاروخها «ساترن» رقم ه

سبيتة القضاد وصاروخها ي اجزاء له رباب مفعها بعليا ، واستطالت جميعا بحو السحاد ه حتى طلت الآثر من ١٠٠ عتر ارتفاعاً و الطر الرسم الرفق) ولفلت حتى بلقت الكر من ١٠٠٠ ٣٠ كياوجرام وزنا ،

أما الأجزاد السطى فهي الأجزاء التعلقة بأطلال السنقينة كالالة مثها للدفع كالل متهسة فسلروخ وهددة ومن المبواريخ الثلالة يتألف المباروخ المروف باسم سالرن رقو « Sature S وهي لحبسل السسطيبة الى العضاد الى هدفهسنا ق مراحل تلاث ۽ مرحلة اولي ۽ ولائية ۽ ولائلة ۽ ولسبى هلم الصواريخ الثلالة بأبيم مراحلها ه هيباروخ الرجلة الاولى ۽ وهو اکيرها ۽ لم صادوخ الرحلة الثانية , لم صاروخ الرحلة الثالثة ، وهو اصفرها . وهند رأس هذا الصاروخ الطليم ، أو بالاحرى فلد رأس صاروخ الرحفة الكاثله > لوجد وهدة الان كوجيه السغيبة الوجهة المنحيحة ه وهن على مسترهبنا طيئسة بالاجهزة الكهرباليسة والاتكتروبية روهى تليسي سرطا السفيتة وارتفاعهاء وتحسب كو من التصحيح لحناج السفيلة لتكرع الطريق الصحيح . وهن تصدر الأواهر ظبحركات فتزيد من احترافها أو تقصه كتبلغ المسسرمة التظوية للإعداف القالبة . فسلا عجسيه الآن أتهم يطانون دليها لا مام المسلينة اللمبر لا ..

ونكاد تؤلف هذه الصواريق الكلالة مع وهدة النوجية عجبوعة بقالها , وينق لرتقانها محبو الإلا قدماً (محو ٨٦ متراً) ,

سقبثة العاساء

ولعلم فول هستم المهمسوطة ستينسة الفضاء ذاتها 4 - يوند Space Ship وبعلغ ارتفاعها محو AT لعما فقط (محو ه؟ جترا) . وهي تتألف في اكترتيب التصاعدي هن "

(1) الركية القبرية مثلق عليها كالأفها 3 تابع نظر الرسم الرفق) > وهي التي سوف تحيل > نبد انفصالها من الركبة الأم > رحلين من الرجال الثلالة الى سطح اقتص .

(؟) كيوجيكالكندية أو حجر لهادوهي وحدةلدفع السعيشة في الفضاد خلدما يجيء دورها > وهي في نصى الوقت ملحق يمون سفيسالالفضاد بالقرورات التي تحتاجها من فوة كوريائية> ومن جو أصطباعي التبغي > ومن صواريخ للحركة

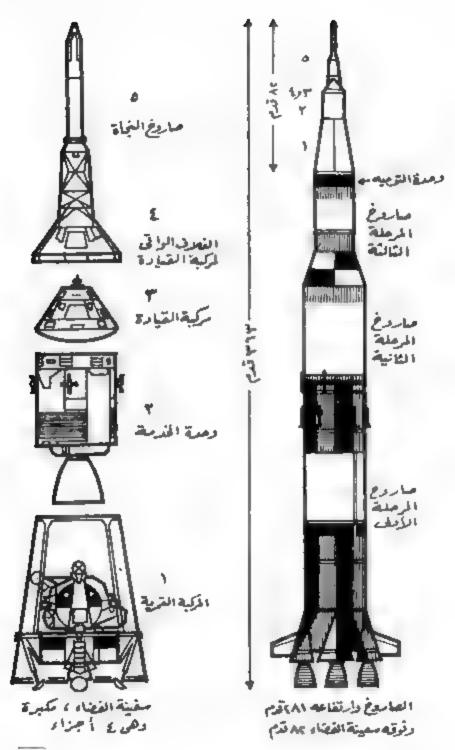
(?) ثم مركبة القيادة أو الركبة الأم » وهي الني يقيم طيها الرجال الثلاثة » فيهه يعيشون وفيها يعملون » حتى يقادرها رجلان الى المركبة القبرية التزول ائى القبر .. ويلاهلا أن وحدة الشدية نظل مرتبطة بالركبة الأم » مركبه القيادة» الى حين المودة الى الارض . فكاتما هما وحدة وحدة

(عدن بلى البوره الأخر، وهو أعلى الأجراه جبيعاً وها لل الرسم، وهو يستخدم لتجال رجال الفضاء منه المطر اللدى فد يديق بالسلينة الناء اطلاقها، وهو يتلف من يرج إل راسه صاروخ الله بللم الرسابي عائل اطلق حبل عركية الليادة برجالها التلاثة الى ارتضاح في الهواء يلان لهم بالهبوط بطلاعم الى سطح الارض، ومن تحت علما الصاروخ بطلاف على مركبة القيادة وهي تصعد الى اللشاء ()) في الرسم .

ان علده الوحمات بها الآف من الطواليكانيكية والكورباليسة والاكتروبيسة وفيرهسة ، ولتوقف سناية سنينة اللغماد : ويتوقف حسن ادالها على هسين نباد كل منها عبله ، ولهلة يقوم عثاث من الغيراد بضمن علم الآلات) لم آمادة فحمنها ؛ لم دمانة الاعادة : حتى لا ينقى عثال طرم يتسرب مله الى السفيشة خطر لا ينقى عثال طرم يتسرب مله

صاروخ المرحلة الاولي

انه الوى الصواريخ الثلاثة ، وبه من المغرات خيسة ، ووقوده الاسجين السائل والكروسين ، بشنمل ويلتهم وقوده النهاما ، أنه يلتهم أن الثانية الزاهدة ... ۱۳۱۱ كيلوجرام ، يعينه على ذلسك مضحات نفسخا الوضود اليسه أن ، 7 هيئزة الاحتراقاويي تصبخها بقوة . 7 فاطرة من فاطرات الديل ، من اجل هبلا ما فينت سطيلة المضاه في المشاه ن المشر الثواني الأولى أن ارتعت مسافة قبلغ بحدو طبولها ، ولكن المسادوخ أن هداه المتسسر اسن الثواني يسسستهلك من واوده ... ۱۳۱ يا الدياد كيلو جرام ؟



وافن فاستنبته بالله وربا بهدا القفر فيسهى رفيها الى اعلى ،

ولا بيضي دشمان ويصف المؤدية حتى بلغ السعيبة ارتفاظ فدره بخو ١٦ كيلومرا ، ويرعه فدرها بحو ١٨٥٠ كيلومرا في السياضية ، ويقا نكون الصاروخ الاول قد ابني مهمية ، ومدند بيميل من السعيبة ويستط عبر الطو في المحط الإطلبي ، ابها الرحلة الاولى من عميل هيشا المساروخ قد بهية ،

تنابروج الرحلة الاولى اهوى الصواريخ السيلانة

ودلك لاته حمل سعينة الفضاء ، وهي الفل ما تكون : قسم حاذبية الأرضى ، وهي على المها ، وقسد احتكاك عواد جو الأرضى ، وهي اكتف ما دون ،

وبروال هبالا الساررغ الاول ، وبه حبيق ق

احتياته من واود ا وسمير حواسيم السعينة مي العصاد ا خدد حملها الى العصاد لثيرا د وادن لم بعد خياف حاجه كيره الى عثل عينا المساروخ المدير التنديد .

ان اوه دامه سلع 💎 خی

ومباروغ الرحلة الثانية بلغ دفعه بحو .et في فبط

صاروخ الرحله الثانية

وفود دفعه کنا دگرنا نو^{۱۱}۳۵ گن**لو جرام .** وبه می المترکاب جنستنمه ووفننسسوده الانروجنس النستگل والاکسجس النسائل .

وهو يدفع السعينة المصالية فرنتها بهسا ال الحواء وهي بميل فوق الحيط الأطلسي وفوق الديدة .

• المنجدو فد عم سند به عرب سعد به وو ...
 • در قبون عند بجد دولو حد بد المداعة بر النبيد...



وق هده الإثناء بعيل وحده الدوحية التي سبق أن ذكرنا (مُعُ السَفِينَة الدَّنَرُ) » فهي تدرك الأشارا اذا حارث السَفِينَة فِي التِحاهية الرسوم » وهمم يؤتر في حركة المناروخ سنصات اللاروبينة » فينصلخ افجال ،

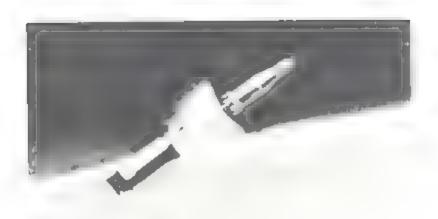
ومتما بلغ البجيسة طو ١٠,١،٦ كياومي بتعمل عن السينة برج النجاد الذي عند رابي مركبة المبادة: ويستط الى الراس .

وبيني صاروخ الرحلة الثانية في هملة و وطلق معر ثالث بطرق حتى اذا زايت عند احتراقها عن اون ما بنا على ٦ دفائق فلبيلا و بلغت برمية دار ثبة سرمة فربية من سرعة افلاكها في مدارها حون الارض ه رهي فوق أن ...١١ كيلومتر في دلسامة و وتاون الرئية حتى ارتفاع عن الارض نام ١٨٦ كيلومتر . وجندلة يكون حساروغ هندة ارحكة الثانية للد عام بواحدة و ولو بعد للمرئية

 مص عصاد انواو ۱۱ , وف استان صاروجها د واحلت عصد الی الستاد

> ن عداد) داریه در بده صنور اکسانسه الحمالیه با و برای و آمنوا. مطاره و هر مسیدون اکسیمسه معاظر هم اکام به دو باخترن صور الد





ا المستقد المستقدية في المواقع مدورة في المواقع المواقع



صاروخ المحلة التالثه

أبه اصمر الصواريخ الثاثلة رخو مؤكف من محراد واجدان ووقوياء الانزوجان السائل والاكسطان السائل the fit you date they

وفيكه الأول زناده سرهه السنفيسة بحيب بيلم بها السرعة اليي باين لها بالإفلال جور الارض .

ابه بعبل حارفا وفويد كده بخنجين واجؤ ثائبته برقع البرعة ه والوحدة الوجهة والتي استساف مغ السفيته المديراة بعميل في يوجيه السفسة بجيب برضط نسيء كانبدق السمادة طلل فريبطه به حتی لا تحید . وهی اذا وقعب طیه کان هله دليلا بكى دخولها فلك الإرض و ومعظ بكف هلة الصاروخ البالث بن احتراق .

ولكته لا معصل . أن وأحياته بخو السخيمة أن نبيه بهداء وأن وقوده لم نفرغ عمدان

وباخد سهسه اللعباء واومها الوحمة الوحها ومعها المساروخ النالب و وبعور خول الإرضي في مدار دانری بغریبا ه بدون دافع نعظمها ه او محرك للعرائها واومترعة ووولا المطوافس في السنامة ب وهي على أزنتاج فدره دها كتوميرا من سطح 100

وكم مضى من الزمن بين ابتلال الركسة الي البنجاء ويضيها الإفائك خول الأرضى 7 مصنى 11 بالبشة المنظ

افلات السعبته من مدارها حول الأرض ٠٠٠

وبدور البنعينة في معارها حول الارغى مسره ويتشي مره ۽ وعلي المنوم لا اکثر جن ٣ جرات ۽ وبشبم رحال الفضاد فلأه القرصنية اليخبرون الإجهرة والإلاب عاخل السفسة ل ويحسرها رجال الرافية ق الإرض ع في مركز الرافية استعم) Center & Center Houston

الجبة حاجمة ي والذي منفصل فتها وبلغث باحية . بولاية للنابي وهي الى انترب من دراتر فضاه كتدى الذي بنه اطلب النصية ر

ال خركز للرافية هذا هو هبرة الوحس بس المستعسة والارضى واعسني الارص لم والواصالة التنكلية خارية بني رجال عدا الركل ورجيال السجسة ماراهم على علم دائم باللدن بحرى فنها ع وعلى طير باختارهم واوهن الكابي بلايدون اختيال الرحلة وصورها في المالد وهي بانتهم من الممال

لمد موره ونصف نوره خون الأرض ، أسلم رجال التصاء لأن بتبلوط عن مفار الارض وان سكلموه بسفستهم الى اقدمر فسخدان اليه سبيلاء

ا في الفير على بعد ١٠٠١/٣٨ كيلومبر ١

واثلى نظيوا لا ندامن اثنعال الصاروخ البالب من حديد هي بطبغ بالسعسة مرغة الإفلاب اللازمة رهى نجو ١٢٤٢٤ كتلومير في الساعة

ولكن دنى بصخر الامر الى الصاروخ بالعيل الإفلاب داوق اي نقطه من مدار السندسة حسون 100,71

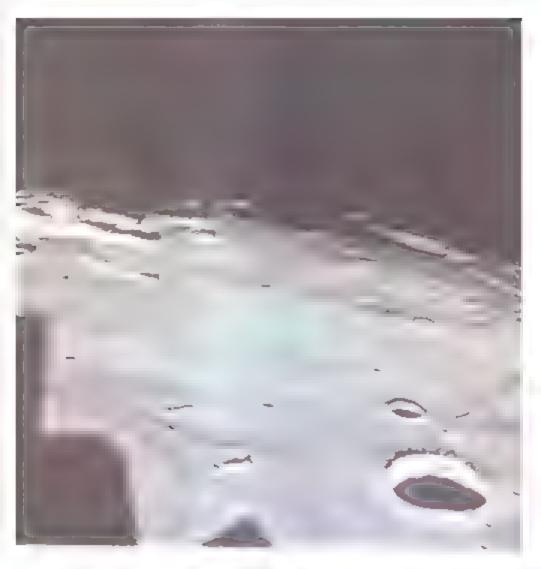
ال تحديد هذه البيطة ﴿ وَبَلَكِ النَّاسِهُ ﴾ في المطورة سكان والأن بهما سخدم أنجاه أفركسته المنطنح للقى الخدراء وطفاه رجال البخسة ه في الموضيع اللتي يرجعون ، وعلى الوصيع المسلكي يرغون والها كسانات فولقبة كوم بها مركل الراضة في الإرضى و وهو برسل بها الي الوجاء الوهبية بالسفسية طك النبي أسموها ١١ فسخ السفيدات دوهى في اللبحة الماسعية باصو الصاروخ بالمملء ليسطى بالسليبة خارج بطال الإرض ق المسار المتحج

وهلتا خارج طاق الإرابي واوثم طل خارج خادسها و فالسخسة لا سنطيع المحروج ممن سائسه الارمىء وابيا بخف الحاذبية كلفا بمعاب السمسة على الأرضى ، والمسجسة ، أذ طعرب من المعراء سعاه بحبي بجادتية أأفعران

وسوال لا بد بجان الفاريء ١٠ ليا لم بالم و١ ليبليه المسالمة في الطب الأردى أبي القط

ان المخطال وجيه السفسه الفجر والمجواب





و و النظام ما تغيير ٢ (و اين الداعظ الأفاد ه أيلا الداعل الم الأوام الداعل ال

قد يحدث على الارض ه فيناخر ٣٠٥٠ أو يتقدم وأو دائل خمس او دشر . وتصعد السفينة وقد كانوا جمدوها على مبنار ينقى والاخلال المنجيعة فنصل السفينة فلا بعد العمر خداد . لهذا المدع الروس فكره اغلاد السفينة حول الارض اولا ه لم بمنجيع ما قد بكون وقع مين خياد في فضرة الإفلاك هذه . وكان من بينجة ذاك ان استطاع الروس اصابة كوكب الزهرة بمركسهم الفضائية، والزهرة على بعدن، العليون كيلومتر من الاراض .

اللساء الرحلسة بين الأرضي والقمس

افلت السفينة من فلاها حول الأرض والمات مسيرتها بحو القمر 3 وسرفتها كيا ذكرنا محو ١٩٢٦ كيلومس في السافة ، والعوانين الطبيعية بضمي بانها بخطط بهذه السرعة في الفراغ > ماكم يوم عبها مؤتر خارجي > أو مؤتر داخلي كان سبتل رجال العضاء صاروخهم النالب .

وتكين ددد

لا بزال جانبة الأرض نقبل في السعية ،
فيجلها البها و والن فهي فلمحد سرعتها الي
امام . ومع حلة فعددان حلة الشخفيض في السرعة
نقل اللها بعدت السخية عين الأرض .. رنهط
مرحه السغية الي بحو ، ١٧٠٠ كيلو من في السعة
غنما بكون بعدها عن الأرض ١٢٥٠ كيلو متر و
وبلغ سرمها حدها الأدبي في الهيوط وهو مار
كلو متر عندما بكون بعدها من الأرض ٢٤٠٠ كيلو من و
كلو من ، وعدلل ناخل السخينة كمس جنائسه
العمر اناها > والن باخل سرهها تزيد > ماحيمة
العمر اناها > والن باخل سرهها تزيد > ماحيمة
العمر طبعا ، حتى إذا بلغت سيفية المتسام التعطه
الى تعطع "بها ممار القمر حول الأرض > الى
بعد بحدو ؟ أيمام > كماتت مرهنها محدو
بدية كير منر .

أجراء في أثناء الرحلة والنسيرة الى القمر في أولها

آنه اجراد واحب ، بسيئر فيه اجراء المركبة اوضاعها فيها بنها .

وهم أجروه ولير بكن مضى على 1400 السنعسة

قير ٣ صافات زادت ٦٢ دائيمة ه والسقينة على بعد غير نعيد حين سطع الدفي ، أن السائلة الليه شيء باريمة ركبوا سيارة ه رنبو القديس فيهنا وفق الهمة التي سوف يؤودون بها ، لم بعد ان النوا نصف الهمة ه وجدوا أن بافيها يتعاج الي نفير مواضع الركاب فيكودوا أصلع في اداء ما بقي من الهمة الخطرة، كان يكون في ركاب المقدد الطفعي من هو اخير في القيادة أو تعدى الي الطريق ، واذن يقدمونه فيمنل محل سائي السيارة .

وليما بذكر الريب الذي بدأت به السليبة مسرتها الي المعر ،

مركبة الفيادة في العبدر ،

طبها وهدة الخدمية وبنهما برود السهية بالطاقة من تجرباد وفي ذلك وبها ابضا محرف مساروطي > يعمل من فوهند عند الحاجة > وثلا مبواريخ جانبية به تدور بالركية راسا على عليه . ووهدة الخدمة علم خال مربحة بمائلة المبادة ي علم السلية الحاضره كأنهما شيء واحد .

لم ياني التصف الثانى من السفيسة وفيسة بالرئيب السائلي ؟ اشياده الركبة المعربة وقد لفيها طامرا فاختها اربع صفائع الغدمات من الخارج طبها من السبل ضحها مسطا فظهر من اوسطها الركبة القبرية كما عظير الورة وقد نزمت عبها عشرتها البياما اربعة توعقا ما سوف يجددنه، وبلي الركة الفيرية وحدة التوجيه العام السفيسة؟

الله تربيبواض الراض الرحلة فيما سيق منهار

مثال ذلك لن مركبة القيادة وجب ان نتقدم وطبها صادوخ النجاة الذي ينجو بها أو تمرض وجلل الفضاد علم الإخلاق لفطر كبا سيق ان ذكرنا .

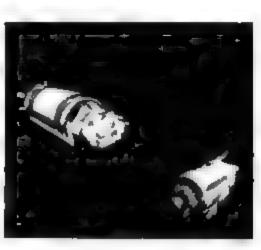
ولكنه ترليب امسيح لا ينطق والالراض الفادمة .

كذلك انفصات ، في هذا الرضع ، مركة النباطة عن الركبة القمرية ، وكان لا بعد أن يتعطر ، ليمثل وحلان من الثلاثة من الركبة الارلى الى الثانية غير معى مينهما ، لينزلا بها مما الى القمر .

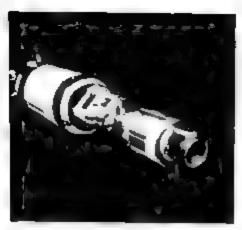
حثال ذلك ان مركبة القيادة حال بينها وبع. الركنة القبرية وجود وحدة الخدمة بينهما) وقد



■ طبير اوضاع اجزاد السحية فيما بينها والتخلص من صاروخ الرحلة الثانثة ، هي مطيات اربح ، المطية الأولى منها في هذه الصوره ،وبيداها فائد السعية باشمال شخصة باسغة ، تسف من المركبة العمرية المتعها الأربعة وبطيح بها في المتضاء ، وفي بضيالوف بتصل ما بين وحده الضحة و التي هي الأن جزد من مركبة الفيادة وسنظل كذلك الى حين وبين المركبة الفيادة وسنظل كذلك الى حين



■ يشمل طائد السبغية معركات صاورطية جانبية من المعركات السبئة عشر القائمة في حدار وحدة الخبعة > سبغيت معود وحسدة المعملة ومعها مركية القيادة > أماما السي خلف > مصف دورة > وطلك بمجه أنف مركبة الميادة إلى فوهة الركية الأمرية لتربط بها.



 عوم فالد مركنة القيادة بقيادة بركيسه
 حبى بلنجم اللها بقوهة الركية القيرية ٤ واثن بلنجم اللها بقوهة الركية القيرية ٤ واثن



■ و السايات كلها طلب الركبة القسيرية بنصفه بساروخ الرحلة الثالثة ووحدة التوجيه ليمطاعا شيئا من الازان - وق هذه الصورة مصل المساروخ ، وحده الوحدة الوجئية ، ليدور في الغضاء حيث شاء ، وفي عادا الوضع شرن وحدة العدمة هي التخدمة في السير ، طبها مركة العياده وهي على شكل مغروط عاديته هي الساعة في السير ، أم الرابة الغيرية وارجلها الاربع الى خلف .











العربي 2 المعد ١٣٤ يتأير ١٩٧٠

وهب الآن اتصال الركسين ليستعل الرجلان الى الركبة القبرية ليهنظا بها الى الدير .

فالتغيم الرأد الأن هو

(1) فصل مركبة العضاء ووحدة القعمة التعباء بها عن سائر السعيسة، وذلك باطلال شحتة معجره لعدث هذا العصل ، وهي في بغس الرضاء بمح الإلفة الأرسة التي كالت تظي الركبة العمرية ، ولتسفها والعضاء، وبذلك تكليم الركبة القعرية الكتباط .

(٣) اطلال ميواريخ ميمرة جالية من الصواريخ الد ١١ التي تتساق بها وحدة الخدمة ، نجبل هذه الوحدة ومركية التيادة الكيمنة ندور ق الفضاء راسة على عليه ، عقدار مصف دورة ، فيضيح أنف مركية القيادة بواجه الركية القمرية .

(7) ربط مركبة القيادة بالركبة القبرية ،
 بوصل الف الأولى نقاعة في الثانية ، وبها! يبهية الأعمال بينها بواسطة باقى صهبود الذاك .

كل هذا والركة الليرية ما زالت متصلة من خلقها بوحدة التوجيه والصاروخ الثالث وذلك ليمكيا الركبة الليرية شيئا من الاوان الى ان يم

راك الفضاء وصلها بمرابة القيادة . ومندما يتم ذلك بعصل راك العضاء المصاروخ الثالث ومعه وحدة النوجيه من الصحينة .

ريكون الذى سلى من السفينة بعد هذا الإنطاب شيئين ، الركبة الفيرية تتعدمها في السير مركبة الفياده وهى مرتبطة بها , وتتقدم مركبة القيادة وهدة الخدمة ، وبراها في المسورة وقد ظهرت في مقدمتها فتحة مغروطية الشكل هي فحة المساوح العابج في داخل هذه الوحدة , وهو تم يستخدم بعد , وسياتي دور استخدامه .

السيفيئة متقاطع مسارها ومدار القمر حول الارض . .

ولياغ السنيتة مدار الاقم خول الأرض يعد (عن من اخلافها من طاوردة يبراوح بان ٢٦ و ٢٦ مناعة (٢ آيام ... ٢٧ مناعة) وقد بلقت منفينة ابولو (١ مناعة مدد فعلا (١٠٠٤ مناعة ولاه بقيفة 4 مناكرة ٣ دهائل من الوحد المصبوب .. وهي ساميات 4 قضاهـــا رجالها 6 إلى غير عا (الرما من العبال 4 إلى الموم والطعام، وميارسة الميش فعر الانكان، لم المداومه

المحرك الساروخي لوحدة الخدمة وهو بأسمال ليكيح سفينة الفضاء وينزل سرمها افي سرحة نتاق والخلاها فكا تدور فيه حول القمر .



ع صبقر القمر من قرب صور صورها رحال الفضاة لأبولو 11 بكيره مجللية تدبينها 17 الميا ليطع من المسكر جيموها من مساحه بلغ علا طيمرا دريما بن سطح العير الصورة العليا اليمن الآللة عن مستوق السطح بها غطع صمرة بصلعة الألوان > وبها جسيمات كروته بخبسة براها الدين . وق المدورة الطيا البسرى بوحد كفه صغيره أخبرى فطرها بطو ١٣ طيمياً > وعليها رشاش من مادة رجاحية بكل العلياء انها فطره من عاده مضهرة سنخطب طيها > ويرششب > تم الجهيد وي الصورة البسطى السيس قطعة بن صغر طبرى طولها بحو ١٤ عليميرا غالمية وي مستوق من برية الدين . وجون هذه الديامة المسخرية بالرب قطع صغيرة اوضه الى الطعاء بأن عوامل المعرابة لا بد أصاب هذه الديامة المسخرية بالآلاء فلام صغيرة اوضه عيد من بقر صغيرة الطبها حجيمة دون الكيمير > ولها بنطح فصفول > وكذلك احرف كاليه سنة الرب بال الميار التي سنسها بيازلة مازوية صمره عدما بصطاح مع المنظر - وق الصورة السيمل المبسرى برادي قطعة صغرية فهرية مستمرة في البرية اللي هي بها + بعيد بحو ١٠ علم + ولوبها غير قون ما حولها ، وعلى منطعها برادي عداء بقر الطبها اقل من الذلة فليصرات > ولها سنطح وجاجي .

طى اختبار اجهزة السفيتة ه لم اخبارها ه والإنصال لاستكيا بمراكز داراقية في يلهة هوسين بالولايات التحدا , وهذا الانسال لاستكيا بالإدلى، طى هذا الدى البعيد ه يعلى الاعاجب، ، ويسمع رجال الراغية اصواتهم والسفية عالما أو سمعوها في فريب ، وكذلك يسمع رجال السفيئة رجسال الرفي .

وسهيا رجال السفينة للموران في فلك يفتارونه حول المم .

التزول بالسعيثة العضائية الى معار حول القمر

ان السفينة الفضائية وصلت الى اللمر وهي ضع بسرعة ١٠٠٠ كيلومر في الساحة .

وتتي تدور السفيسة هول القبر > وق فلك فربية من منطقته وجب تخفيض عليه السرطة اليالسرف التي تنقق والفلك افلى بريعة فلسفينة , فالعروف بالطبع ان السرطة اللها نقصت > ضافت دورة الطلك > والما زادت > السمت دورة الفلك ,

وللتزول بالسبيته الى فلك يرتفع عن اللهبر 197 كيلومر وجب التزول بسرعتها الى سرعة 4.00 كيلومتر ق الساحة .

فليف نمشع ذلك ا

مسموه بالحراك الصاروطي الذي هوا في داخل

وحدة المدمة التصلة ببركية الراقية .. الهسم التسلود ليدفع البيليية ورحكس الالجاء الذي هي مامية عيده دي والسفيية ورضع بجعل الصاروخ ينزل يسرديا لا يزيدها . اله طالك عميل المن المراد المساروخي الكانع (انظر الصورة الرفال).

ومستوا على مدار اطبيح اي بيضاري . وليادوا اشمال الساروع فحبلوا منه في الره التقية على مدار حول الدمر الرب الى الدائرة ، اردامه ١١٢ كيلودتر ،

وترادی القیسر الرجال هندال واضحا . اله لا خواد کیه ولا سبحیه لمول دون واسوح الحدود . وطاوا یتفلون ما راوا الی امل الأرض ، میر حرائز اگرافیاد علی الارض ، ایما سیق آن فعلوا وسیوف معلون . وبعلوا کلالله صورا من القبر بالتلماز الی الارض .

وبعد الاستيفان ميا بلقوه ه والوضع اللئي هم فيه ع طرح الثان مين الرواد > همنا الرمستريج والدرين من مركبة التبادة الى الركبة الفيسرية مير التبلى الذي يبتهما > واطمأنا الى الا كل الاجهزة فيها تعبل > وامداهنا باللبخط الالام والتكييف > اهدادا لها والمرول ما . لم غادراها وعادا الى الركبة الام ياكلون وينامون ، القد نان النمي بلغ مهم ما بلغ .

الهما بارا حول القمر الرقرا . والجما وال المين على ذلك الجانب من القمر الذي لا يراء



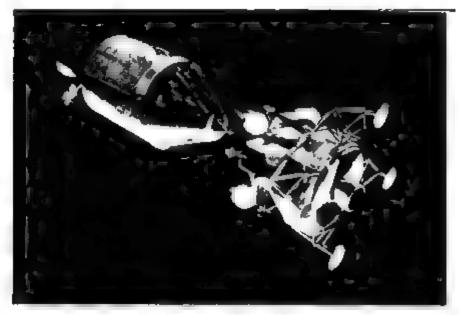
ال الإفيام الوا**سخة** و مصابة المسورة

و د با ماهد این با با این این

الم المرافق المساه المرافق ال







 تشميل المعرفات الصاروخية التي بالركية الغيرية لتفسيلها عن الركية الأم وما انسيل بها عن وحدة الحدمة , وق الركية المصربة الرائدان ارمييريج والقدرين » وق مركية الفياده الرائد كولس »
 وقد بقى بلاك" حول القمر حتى بسود اليه صاحبا» .

اهل الارض ابعا ، وهم كلها ماروا اليه المطع ما بينهم وين الأرض من المثال ، هبسم الدم بقطع اللاستكن ويحجبه، وتعبيع السفينة ورجالها في اركه نامة .

الهبوط على منطح القمر

وتتبرب اللحظة الحاسية ء

يعود الرجلان ، ارمسترمج والعدين ، الى الركبة القدرية ، استعدادا الترول بها الى سالح النمر ، وبلال الرائد كوائز في مركبة القدادة ، الركبة الأم ، لا بنزل الى القمر الدا ، الله بخل بلك بها حول القبر حتى يعود اليه الرائدان ،

وتنصيل الركنتان متدما تشبيل المنواريخ في الركة القيرية فتدفع بها بعيما من الركنة الأم . وتسير الركبتان هما بحو رمع دورة فعرية ، وبينهما منزات الإمناز و نابع ظار المنورة الرفقة دائما).

ثم يطاق رجال الركية اظمرية المنادوخ اللسمي

بمساروخ الترول و ای اللی پسبیه ترولها ال الفمر و بطلبونه طلقه قمسره و فیمبل ضما سیر بالرکیه و فهر الان پیلمس من سرمتها و والان بسختر من فکها و والان هی علترب من سطح القمر .

أن المسواريخ عندما نطق لاريد في السرعة UI منات مع مبيرة الجسم ۽ وهي نظل ملها UI عبلت فيف فيسرة الجسم وهندئك كمسل مسل العرضة UV من سبق أن ذكرنا .

وتبلغ السنينة القبرية في هبوطها الى ارتفاع ردوا متر من سطح القبر ، عندلا يعود فالدها فيتمل صاروح النزول بها ليزيدها هموطا ، وهنا ينظر الرائدان ليتمرفا على البقية التي بربدان البرول طبيها من سطح القمر ء أن كان عندهها سابي طبر بها ، او هما ينظرانها مسوطة سيفة من المشائر ،

واذعفع الركة سطح الفير تكون ارجلها الأربع امتدلت واستقامت ه فتحط على السطح ططف وفي عوادة ه وفيسله مسا رفيفا .

اللحظة الحاسبية

كنا عبد ذليك في عاسمية الولايات المنيدة

وفرعت انظر دائنا من المارد أو كالات

دلات آن کیلا حسن آلی مستقیه ظفاریه بری و سیمع دو البول هرج آلی میریه دودو انفیسفاق البرغ البی فیلانه ودو البادی ای بادیه

لاي واستخطان فحييت ، ولا في أمريك فحييت - ويكن في أورونا - وفي اليباء ، وفي كل فطر داروا لحمل اقتبور أهمر » أنباء حملا حينا

وصراو النا هناك موعدا في انتائية بعد منتهيف الشن ، شدا فيه مركز الرافية -في بنده هوسس ، دوسل اهل العمر -ورجاب العمر - باهل الأرمى ، ورجاب الأداب

وأحيرا تلطعوا محملوا الوعد الماسرة مساد ، وعليما أن دنك حدث تستب ال المروض كان أن سام رحلا المير ، في

مركبه العبراء على سطح الفعراء ساعين او اكثر المسترات فين الحروج منها للدي اصابهما من اجهادا لفته كان أجهاد اعتباب اكثرامي اجهادا احتبادا ولكنهما قال بسيطاعا أن تصبرا وهذا سطح الممرا جادرا الدعوهما إلى ستحيل حسادات الباراء الأكثراء

وقصيما القبرة من نقد العبيرة المنتبع الى الحدث الذي كان بحري بان رحال مركز المراقبة على الارمن ورحال المركبة فوف تعمر - ويحتم القيمت - لم تقود العديث - وترقيب حتى بدأ الفيق بحل محل الترقيب

وبدية طهرات المركبة المميراتة وعسها سيء بنجرك و الله سلمها المؤدي السي الممراء وانه راحل المضاء ظهر لنا صهراء وهو يحطو بعدم من بعد اخراي هابطا على مقارح السلم، ولكن في حدر اسدائه، والا المراب من السطح بران بعدمة السنة المحدود وحداد المحسنة في تعدد بم الذا هيوا بالسنة ،

وعبديد صباح مبائح الطفار صبحته

السمت الإطل من الركبة الميرية ، وفيه الرائمان المعربان ارمبيرنج والعربي ، وقد اشتعل مباررخه ، فهيدية عن بعيف الركبة الإستال الذي بفي طي منظم الامير ، وارتفع التعبق الأطل ليبدر في فالله حول اللهم عرد اخرى الالتمام بمركبة الفيادة التي ما رالت هناك شاك .







سطح العبر و وبری و مقدمه الصو اقدامه مرسومه علی برسه العبر . و با المكنی و واحیه التجوده التی کسیها رخل الفصاد می اتساد به فیها رخل الفصاد الای

وكبرية الموطرافية والخالك عبان الولايات

ه مسل الرمسيرنج ١١

العربي : المعد ١٣٤ يناير -١٩٧.

مدوية ، والات النظارة في هم فيه تسر يوبر أعصاف صبح " هدى هي اللحظة السريجية الحاسمة ، أنها فسدم أول انسان تمسن سطح الممر ،

ودار وحل العمر حون نفسه لنظر فيما حوية قبل أن ينعطو خطوء بانبة لـ ورويده رويدا ليمران على استير فسيل السيراء ورأينا حدادة نفسع آدر تعليه التقبل على البرية الويعسى فيرات طويلة وكانها لمحاف

وسرل رحل العمر الثاني من الركسة العمرية فيلنفي الرحسلان على سطيح العمر ، ويتبعديان مما باللاسلكي ، فلسن عنبي العمر هيواد تحمسل العسبوب ويتحدثان مع مركز الراقبة على الارمن ويستم كل هذا العديث ،

ويرياد أبر حيالان ماجولهما من أرض

اعتها البيط ، سوى كبل من حجو هـ
وهناك ، وعد من نغير بيسب بانعيبه ،
ونصواران ويورغان الأحيرة العلمية
هـا وهـا - وغيا باركوها قبعل ويرسل
سنائحها إلى الارس بالامواج الكهربائية
المنافيسية ، وعلم الولانات المحسدة
بعرزون عصاة في أرس الغمر وسيء
احر لمله أعظم حطرا - دبد جمع عبنات
من برية القبر ومس حجرة ، أرطالا بحيويهـا إلى التحاليل في محسرات
الارض

ترك رجل العضاء سطح القير والصعود للقاء رجل العضاء الثالث

و بنتان الوقت لينزك هيستدان الرائدان مسطح الفير يعد ان فرغا مبا خططا له من عمل . يتر الن سيلج الدير ليلنمنا نرحل الفضاء كولتر وهو ندور



ق محاولة الانتجام المركبتين ، وهي عطية من النص المطياب ، وقال الرواد آل ان امركبته ،
 بمهاون ابها ؟ ساعات ،





🍙 قم بيق من السنفينة ۽ بعد الذي کان ۽ غي مركبه الفيادة ، ومنها وحدة الخدمة ، فاطلقوا صاروخ الطدمة ليدهمهن مبنيلهم الى الأرضء سبيل العودا .. وهي هملية غاية في الدهسمة والخطورة ٤ تحباج الى لمين دكان ٤ وضبط زمان ۽ کالني احتاجوا اليها جند الاطلاق من الارض . أنها عطية لخلصهم من جلابية القبر.

👛 والتحبت الركبتان آخر الامر 4 كما لري ل الصورة . واتنقل الراتمان من الركيسسة المبرية الى مركبة القيادة مير التعوره الى صاحبها في مركبة القيادة . وعندلا فعصصلوا الركية القبرية عن دركيتهم فلم تعد يهم البها هاجة و فأخلت تدور حول القبر الى ما . 481 /44

بعركية القيادة حول القبرعق انظار صمودهها البدر وهثا نعود التكتية البارعة فتكتبف هن وجب من وجوهها ..

أن الركبة القمرية مصفان ، مصف اعلى وفيه رجلا الغضاء بعد دخولهما اليه ه وبصف اسفل اظهر ها يظهر الرائي منه في المسورة الأرجيل الاربع ۽ وهلا التصف الإسط هو الذي اهبوي مباروخ الهبوط افلي استطاعت به الركبة كلها أن تقلل من سرمتها فتهمط على اللمر هيوطا هيسا .

ويبدا الصمود بان يطلق الرائستان صاروخ النصف الاطي الذي هما فيه من الركبة ۽ فتطرح الناسه الملتهبة فوية دفاعة فتفصل ما بَيِنه وبين التصف الاسقل اللتي يثال علي سطح القبر بند ذلك الى الاند . كلد الخذوا منه ميشمكة" اختاق .

وتصعد الركبة القبرية (مصفها الاهلى) يرجليها الى ددار حول القصر بيضاوى ۽ لم بدشت

مساروخية اخرى الى معطر حول القعر والرى .

وبعد حسابات ۽ ويعد الصالات ۽ تشبرق فيها الركستان ۽ ورجال الرافية في الأرض تتم عملية من أصمب المبليات وأخطرها وكلك النحام الركنتين . وبالتحامهما يتنقل والما القاساء من الركبة القهربة الى مركبة الفيادة ٤ المركبة الأم ٤ وبها والسط الغضاء كولس

المتعظم تاون الركبة القمرية فد ادات كل ما يراد منها .. وصعف يقصلها الرواد عن الركبة الأم ه فتتفسل ء فتائل ندور بل فلكها حول القبر .

أنه لم بيق من سمينة المضاد مندبك لم الركبة الأم ة دركية العبادة ء ومعها وحدة الخدمة التي ظلت ملتحمة بها طوال الرحلة لا تفارقها .

والأحان الوقت للمودة من اللمر الى الإراس وجب الاستعداد لقلك بهيابة زائدة واكتلك التي



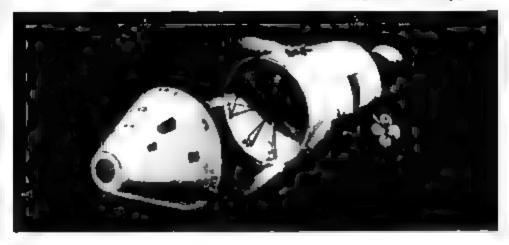
۾ عسيما دخيلي غركته الفصياء بوقو اا حمو الأرضي ۽ هوق المصط الهاديء وهی دانده و بیخ O.15, april 11 والنها رجال الفصاء الملاته و احراضاً الركيسة مستبية مرغتها إل الهنسوار اخبرارا بباي الى بكاير احتراء مين سيطح الركسية و والمسورة الرفاسة برخك بصنفي كينارة الاهبراء وفييد مسورتها فالسره طيبارت مسن الإرغن البي ارتساع ية



■ الفسيل بالطوران، فقدما هنگ رهان المساد و العبط الهادی بحوار هاوای و ۱۱ وقیه ۱۹۷۱ به صفحا النهد المسابط المحمی بحوار هاوای و ۱۱ وقیه ۱۹۷۱ به صفحا النهد المسابط المحمی بدین بالمحمود المحمود المحمود المحمود بالمحمود المحمود به المحمود بالمحمود بالمحمو

و يخال التضيار للد مسم يو يخال التضيار والدري الاجتداد المسلم ال





بها واطلاق الى الأدفى a وكادوا بدخلون ه الدن افهوالى x الذي رسموه فهم والخطر كل الطعل في الطروح عنه ، ونعدم وحده الطدمة خدمة اخيره في التوجيه ، والا فرغوا من الحاجة اليها فصلوها a بصواريخ تتسمل فيها c كما لرى في الصوره .

راميناها عند البلاق سيفينة العضاء من الأرض. الى اللمر :

ان الركبة الآن كسے في فكها حول افهر بسرطة ..ده كيلومتر في الساطة ، ولكنها عضماج الى رفع سرمها الى .حدل كيلو مترا في المساطة لتأخلت من العمر ، اى كسفلب على جالبيته ، فهذه هي سرطة الأنالات ،

ويصل الرواد اليها باشمال معرف صاروطي بوهدة الخدمة يوجد في مؤغرتها » وتطرح القلب من تفال الفرهة التي لها شكل القمع » وهبم بشعاودي لكان الفيروب » والوقت المصبوب » وعدما شطق الرابة (وهي لا تزال تحيل وراها وهدة خدمتها في لتيما وحكهها الى الأرض » والأرض على بعد ۲۸۷ كيلو متر .

ويقل جذب القبر البركية كلها بعدت عنه) وكان جلب الارض فها يزيد > وهي لاتقرب من الارض هني تاون بلقت من البرطة سرطة كثيث التي اطلب من الارض بها ، الها ٢٩٣١ كيلو متر في الساطة .

ونصل الركبة الى محو 117 كيلو متى فرتفاها من

سطح الارض ۽ وحد ذلك ليدا لحس جو الارض: خديما جدا .

اتها بدات الدخول ف 3 المر 4 الهوائي .

رهنا خطر لايم ، فات هي الزاوية التي بدخل فيها خِبْلَة هِلَا الهِراء . الها الله دخلت الى الخطفة الهوائية بالمجدل في الزاوية شديد فارب ان يكون راسيا ، اهرت باهتكالها فيها ولم ينفع درمها الزافي من المرتزة لوفايتها ، فاهترات . وهي الزافي ترخرجت عن الهواد الى الفلساء مراة اخرى .

ان الركية تبدا في دخول الطقة الهوالية بعد المسايد والتدير _ غلاا في حادث فليلا «خلت اجهزة الترجيه في وضعها في الزاوية المسجيحة T

ومتمكل لإتفون فوحمة الشعمة طاكعة ر

وائن هي تفصل بن الركية ۽ وتستقط آخر الامي الي الارض .

الم بيق من السفينة الجبارة في ..ده كباو

جرام ، هي وڙڻ مرائية القيابة ، ويهنا الرواد (لئلانه ,

ومضى الركية في معرها الهوائي د بعد ادارتها راسا على عليه د يواسطة دوافعها المعركة و وهي تستخدم لاول مسرة) بجيث لعضى في الهسواد وفاعدتها المريضة اولا لا راستها المدب د فهى المعملتة ضد الحرارة .

ومع علىا تعبل حرفرة المركية عند احتكائها الإول بالهواد الى تحو ، ١٣٩١، يرجة مثوية . الها كرة من عار ، واكن الرواد في داخلها في اعان بلغمل ما في حائث الركية من مواد للحرارة علالة .

طي ان احتكاد الهواء يهدى، من سرعة الركة النازلة كثيرا ، وهي اذا يقتت في هيوطها ارتفاع ١٧٠٠ متر عن سطع الارض الخلع عبن الركية وفاؤها الطوى الذى وفاها من المرارة ، ولرنم منها تفاتيا مالتان تهنمان فحطها ، وهند الهيوط الى ارتفاع ١٠٠٠ من سطع الارض لتاتج تقاليا مقلالها الكبرى فتريدها حبلا .

في الحط الهادي

واخرا مست الركبة سطح المنالله عن الله . خيث انظرها كثرة من رجال الاستاليم من الله . في طائرة عمودية أولا » في الى سطيعة حربية , وحياهم رئيس الولايات التحدة عثالا » وفان غير الرجاج » فالد كافوا دخلوا فيزانات المعبر يتحبكسون فيها الى مركز الرافيسة » في بلسمة هوستون أه حتى يتأك العلماء والاطباء أنهم لم بعطوا الى أعل الارض من منظمج الفير مسن الكروبات ما لم يالفه الناس » واذن يعيث فيهم الموت العاجل .

اما الاحتفالات د واللقابات د ولا سيما بأناء تمليم د فتكون بعد النهاد بدة المعجر د هذه .

فخسر لم تستطع الولايات التحدم اخداره

كانت دولتان كبرتان في مجال المنساء تشاهبيان ٤ امريكا وروسيا ، وكانت روسيا هي الاولى ، وكانت اول مين

عدف الى السعاد عمر فسدار حسول الارض عو القمر استشك الاول التصوير في الكور عام ١٩٥٧ ، وظل الروس هم السيادين ، فسم احسات كفتا السرال تتاريبهان عمني كان من هذا التصسر الامريكي ما كان ،

وتكن الامريكسان حرصوا في كسل ما اطلوا من كلام ان هذا النصر اتما كان نصرا للانستان .

قال الرائد الاول ، ارمسترسج ، عندما حطا خطوته الاولى على القمر ، انهسسا حطوة مسيرة حطاها اليوم انسان ، هي حطوة كبيرة للانسائية جمعاد ،

وقسال رئيسس الولايات في احسدى مقدمات يعلى التشرات : اذا كان هذا اليوم هو يوم الولايات في كشف اسرار الدس ، فقدا يكون لمير الولايات مسن است.

ومع هذا لم بستطع الإمريكان الا ال بمرزوا عليهم في سطح الغين ، اعليسوا هم ناس كسائر اثناس لا

17 أبولو

هذه هي فصة رحلة تنولو رقم 11 ألى القمر . وتلتها رحلة لبولو رقم 17 ألى القم

واتنهت الرحلة الثانية في نفس اليوم الذي المنهيت فينه من كابة فنقه الكلمنة من رحلسة أبولو 11 .

وان كان لا بد مِن تطبق سريع على علده الرحلة اكتابية فيي اتبا رسمت على قراد الرحلة الاولى متيء قليل من التغيير 4 كان بقي رجلا القفر على القبر اكثر كثيرا مبا بقي الأولان 4 وجهما مسن القبر من المبنات مقادير اكبر، وكان هدف الرحلة التائية طمية اكثر من الرحلة الأولى ،

وفيل لنا اليها عودة .

اه زه

.





سنطاع تاریش



مبر نصب



تصویر : اوسکان متری





■ انكان منطقة عادلة قامت فوال قرضهما الثاثثات والمطلعب والهائي الفاصية بقياءات المحافرات ... وصور عال يحيط بها"على الطريق الرئيسي الؤدى الى فرية الجهراء ، على بعد سنة كيار منزات كاريها من فليه عاصمة الكورت .

الرمان - الساعة القاميسة واربعون دقيقية فساحا و موهميثروق الشيس صيغاً في الكويت إر

كل شره هاديء في كلية الشرطة بالكويت __البنكون يحتوى النطقة فلا يحكره سوى مسوحة خلاء الديَّك بان وهو يضرب الأرض بموجى:خلوات،حسكرية كابنة روحة وجيئلة _.

ومع خروط الشمس الرفيعة التي راحت تسائل راق ق الد السفاء ۽ تمند بد الجندي صاحبِ التوبة ۽ الي الصاري كرفع الطن ، ، محلة بمايەيوم جديد ، ،

> رجال الحربيُّ في وفقة مسترية عمية المسلم الزفوع .. لم يتصرفون ال الي مطه ..

> ولتر بفسيع دقاق .. ومنع دفات الساهة المبادسة صباحا باللميط ينطق صوت النفسي الذي وفك البروجي يدلغ فيه ، ولتردد اسماؤه إن جميع الارجاد ؛ ايتانا بقتها، وقت النوم وبداية برم المعل ..

تمام الصياح

وق الطابق الثاني من اليس الجديد الواقع وراه ميتى الادارة الرئيسي ، وفضا برفي اولى مراحل العبل الذي بدأ مع مشفات النقع .

الملام احمد معمد الوهيسية قالد العسيسل الول .. والملام ناصر احبد العثبان به قالد العسيل الثاني .. " إلى منهما يدخيل عنير نوم الطبية التامين له به ليجيري لا تبام السامية التامين له به ليجيري لا تبام السامية مامراهم .. ويهم العابيط المامهم به وهيم الخاص والخلون وقفة مسكرية في بجامات الترم .. لم البسيم .. والاستمساماة لطابيور العباح .. فيهمك كل طالب في البدية قراشه في تلميع مثانه فيهمك كل طالب في البدية قراشه في تلميع مثانه بيدية .. فم يترجه الي العمام ليحلق لعيته بالمنسل وجهه به وجود مسرها التي خزانة ملابسه والتي متفاية ..

الاستعداد العبل

ول المطالب الديرة يكون ال طاقيد السد خلام حادثه > وطواها بمناية لياسمها في مكانها في المعرافة ولايكاد يغرغ من ارتباد ملاسبه حتى يقف امام فراتبه يتنظر __ وتبوالي عودة الطلبة من المهام > ويتسابلون على ارتداء ملاسهم وتركيب حاجياتهم في خزاتاتهم > 100 يد ان يغراوا من ذلك

ناحان دليقة » ول الساعة السادسة والتعطير تباسا » لا بد ان يكونوا وفوقا بملابسهم في طابوراً طويل » حيث يها الله ».. واحد ». التين ». 200 ». حتى رقم ٣٠٠ » وهو دعد طلبة الفصيل « لم يصعر الفائد الزامره الى طلبته بالإعمراف » فيحجون الى حيث وقف عامل للقميات » يقدم لهم الساى وحده » ويقفى الطلبة عشرين دليقة للربيا في تبادل الإحاديث ».

طابور الصياح

السيادة الآن السابية الا يضبع دلاق ..
البلاية يصطنون في طابور آخر في طريفهم السي الساحة الفسيحة التي خصصت فلتعربه .. إنه طابور الشالة الدبياهي .. ويسير الثلبة في خطوة مسكرية فحت الراف العريف » فيتقدمون خطوابي ويناخرون خطوة » ويدورون حول الدسهم .. لم لابليث الطابور ان يعاود السير من جديد صلى مسبوت موسيلي القرب .. فقد وصلت فرابه الوسيلي وسارت تتقدمهم .. وساروا ورابعا في خطواتهم المسكرية ..

ويستبر طابور الصياح سامة كاملة من السامة السابعة حتى الثاملة صباحا ... أن هذا الطابور هو مظهر من مظاهر الثقام الذي يميتى الطلبة في حك ماتالية .

طابور الافطار

رق الثانية عياما ، يتجه الطلبة الى المعبطة لتناول طام الافطار .. ويجلس الطبة حسول الوائد المسترة التي صفت في للشم .. ولكنهم لاية للون ، قبل أن يصفر اليهم الأمر بالآق .. ويجلس شباط الكلية بدورهم وسط طبتهم .. ويتناول الجبيع طام الافطار .. أنه الحكار روعي ق اساده توافر المناصر النفائية الرئيسية الى





يحتاج اليها الجسم ۽ وينائف بن بيفسين لکسل طالب ۽ وجين ومسل بحل او بربي وشايولين , .

ولي فاضة الطمام مالدة صغيره احملت ركبًا من اركبان اقابلة اللبسية ، وقد امتلاب بالأدوسة والأفراص التي وصفها الطبيب لبعض الطلبة ، وعلى كل دواء اسم صاحبه ... ويشرف فالد كل فصيل على تقديم الدواء لطبية قبل الآل او بعده مناه على تعليمات الطبيبة. الله هرص فلستولون في الكلية على وضع الدواء في لابلة الطعام ، حماطا صهم على مناداة العلاج واستمراده ..

يسفد الدراسة

اقساعة الآن الناسعة حساحا , , وهو عويد بدر العراسة في كلية الشرطة ,

ويتجمع المثلة ليصطعوا في طابور جديد في طريقهم الى المات المعاشرات .. وتستجر الدراسية حمى الساحة الواحدة تبادا بعد التليم ، حيث بمعائف الطلبة في طابور آخر لتلاوة اوامر المسائل بعد التهاه المحاضرات وقبل تناول وحية الشعاء مباشرة .. وهي تنافف من سعاد الو دجاج او لعوم وخضراوات وارد ومبلطة وطائهة ..

الليافة البدبية

السامة الآن الثائشة والتعلق بعد الطير ،
الطية الآن بجيمون في طابور جديد لمارسه
الإلماب السويدية في اللمب تحت اشراف عدرب
ضاحي من وزارة التربية » لمب يتمبرلون
مد ذلك الى هوايالهم القامة » فيشبركون في
صاربات ودية في كرة السلة » والكرة الطارة »
والاسكوائي واكيت في اللاعب المقلفة التي شيدت
خديثا في المقلية ، بينما يتمرف فريق اطبر
للمارسة السباحة ،

وفيل الساعة الخاصية مساء بقليل بعود الطبة الى مادرهم فيفسسلوا ويستعدوا لطابور النظم المسائي، وامام المس الرئيسي لكلية الشرطة بقوم احد فالبدى الفصيلين بتسلاوة الاوامر فليسوم التمرم ... ثم يهتف الطبقة بالولاد فلوطن ويحياه أمر الكوبت ، وهذا تكون الشيسي قد اوشكت على المتيب ...

بهاية اليوم

ومع المروب ، يعود البروجي الى بقره ينعج ضه معلنا بهاية يوم ف كلية الشرطة بالكويت .











نهيمة الوقف فرطوا من ارتداء ملاحبهم التعديد الطابور الخصاء الديا حمى ... ولا التدورة فالم المقيمين تدفي علازم بادر الحيد الاستدارة وغير يمنطه من وسنع للطئول الدانستة ؛ عني المروم الأن الطابان

ونفدم ترطبان من حرس الكلية الى الصاربي لــُولا العلم . . علم دوله الكونت ، وطم الكليه . . ويؤدي الطبه النجية المسكرية مع ضنافهم . . بم تصدر اليهم الوامر بالإنصراف . .

للد النهى يوم النظام والمصل والدراسية والتعربي ، وما يقي منه فهو وقت خاص بالطلبة وجدهم ... النهم يعضون السامات البائية و استذكار ديوسهم أو متباهدة مراجع البلغاز في بادى المليم بالكفته » أو في الإستياع الي محجاب الإداعة التنبي بلغل اليهم التبسيرات الإشارية والبرامج التفاولة والمطلبة » والمران اللاجم د والإبانية والماريات المستكرة » .. أما الاغلى »

المنساء وواتم الثوم

وي الساعة الثامنة والنصف سوجة الطلبة الي التصف لنساول طفام المسساد » مع رؤساتهم وصياطهم ، , وهو يتالف من حسال ولجوم أو دواجن او سماك وخفيروات وساطة وتباكي . .

وق البياعة الناسمة والتصف بيانا بعود الثالبة الى عنابرهم . . حيث بقوم كل من فائدي المصلحان باجراء لا تيام المباير كه لي يتطلد الطلبة بعد ذلك الى الراحة والنوم . . .

خشوئة ونظام

حياد جديده لا بيت الى الحياة التى اضابطا مؤلاء السيان بصافى .. كانوا سنمدون على غرهم في اي سيء .. فاصلحوا يسيمون على الشحوم في كل شيء .. كانوا بميشون هياة باهية فليتهم بالسياب البرف » وبعضهم من السيان المصاميان الذبي كوبوا انضلهم بالعسهم

وليباه وحد الطلبة المسهم وسط هذه الجاه القسلة التي تدبير وفقا لظام صارم لا بعرف الهاون تو السباهل > طوابي ثم طوابي ثم طوابي . ومواعيد دليمه لصحواس ويومهم وتداسسهم، « حتى طباعهم لا «كلوم» الا ماثن ».

ولكنهم مع ذلك سنداد رو سنطاد لأنهم اكتشاوا الفسهو بعد سنوات عن النجرة والتردد و فالسناب حال دوما و وسط طلا التجاولات السنمرة التي خوم بها خلال مرحلة بطيعه الثانوى و في النظب عن ديوله والجاهاته التي سينطد بصيرة ومستابله وللمامهم على بداية الطريق ووسيدا بناك الزمالة العامهم على بداية الطريق ووسيداء بناك الزمالة العربدة والاختسوة السادلة التي جمعت بينهم



طلبة الكلية بسيرون في خطوه مبكرته في طلمود المتناه السناحي للمقتمهم فرقة الأوسيقي من عرال الابترطة ... وتستنشر فقاة الطابود بالجه كليلة من النبياطة حتى الناسة بعادة

في هذا الكان الذي يعين الل شبيبية فيه وظا نظام معروس ولوقيت موضوع .. وسعداء اخيرا بالمستقبل الذي مينيج فهم فرصة يضحون فيها جهدهم وحياتهم في خدمة بلدهم ووطنهم وشميم .. فهؤلاء هم حراس اللد وحباة القانون فسه الجريمة بمساها الشامل ۽ ومكل ما فيها مس ممان ۽ وما تحويد بن خروج طي القانون واقبم والاخلاق .

مدير الكلية يتحدث

هال فنا عدير آهية الشرطة الرائد هيد العجمة حجلي 2 ه أشد كان الآلبال على الكلية الوليدة بعد باب الشول تتطلة العاملين طي باب ا الدامة أو ما يبادلها ٤ حتى لدام أكثر من ماسة ومترين طالبا للانتخاق بها • بيما لم يكن البد المطوب يربد على خسسين طالبا دهمة أولى واحتريا حاصيتة من بين المللية المتقدمين الدبس لتوافر فيهم الشروط المرضوعة ٤ ورعضنا شبه للطاب د

قبا : قامتي بدا الاعتداد لاشناح الكليسة .
 الجديدة n ?

وقال مدير الكلية اللئي لطرح من كلية السرطة طنعت الله منف عام الربيانة على الربيطية الربيطية الأميني بالمناه ولى كلية للشرطة في الكريت و ومنعته بمبيت و كان بالك في تنهر يوقعس من مع ١٩٦٨ - القد كان لدينا كما تعلمون مادرسة ليابه و بيجراح الإنفارة ما تساط الشرطة وما هيا كان الطلبة يوعدون الى الكياب ال حراء مر حودون هامل المهاد بواساتهم وحرائهم الراء براي حرا تعريج فساط شرطة الكوسة و

جهود وزير الداخلية

واستطره الديراة

 ويد كان العضل الأول في اجتاء هذه الكلية الاولى من يومها > لسخاده وزير المناطبة الشبح سخد المبد الله الهمياح الذي لم خال جهدا في مبيل تعمل هذا العلم الذي قل براوتها منواته طريع ،

د وما كان الجرسوم الأميري يستهر في أواحسر المثم المامي د حتى بدانا مستمه لها، الهموم الكمر و ممثل ون ديمة من نظلته داك منين



ل قامة المحامرات حلى الطلبة مستون باهتيام الى قرح أحد الأسائلة التندين ... وهناك محدومة من الأسائلاء القائر البديوا للتقريبي من جامعة الكونت ، ومن الكياب الأخرى

وبال الاصلاح بنسته للهور والراب وراره به حليه آل يوقد مدير الكلية مع قراو من سلط آلة السرطة في دورة در لله واسلطلانية أبي لله البرطة بالقلام الله يوف في النظر التلم مثالا وخليق اللاب سها ، في كلية البرطية المويان و

۱۰ واستم سته المدورة بلاله نبير د كان البير خران خلاد على بلام وساح حب إن الكواسة بلاسياد حراستيك شامي المحلسة الحي سيخستم ساحة إن بلسي خكان بكان بنيكات فيه عداد به السخة الدواسية في عام ۱۹۳۱ اللها

وما بديا بعود من مهيند في الطاهرة به جين - الوراد الم فيح التعون وفقا للشروط بالميوعة وهي مشخص في الريكور الطالب بوليم حبيبة والريكون حاصالا فتي الناس الماهمة ا الا نفي سياته عن 18 للسيمية الوالا نفر سنة ي 18 نبية ولا برناد عن 40 سنة اوال شو

لاما طب و ميرا الا يكون قد ميون الح**كم طيه** ول اله حرابية محلة بالترك أو الاماد: وتحدد وم T أكوير عام 1931 كيان تدراسه

وحدد وم ۳ اکوبر عام ۱۹۹۹ ئند، تعراسه الکیه

 وكان الشاب المسيوي لكل هده الشروط سر عدد دنك باحسار آخر ... هو احسان او كتبه ليسه وحد الرف طية وكيل وراوه القاطية تنصب »...

مده الدراسة ستبان

فقا غير الكلية : 8 ما هي مدة الدراسية ۽ ومالا يعربي الطالب ۽ وهل هباك هيئة تعربس حاصة بالكليه ؟ 8 ر

الحال المدم عمراته الأن بلكن والكهبة التمسح في المستعلق ولم للوات كما هو الكفال في المعامرة (وعلم المهراتات حالت بلأ 1 للماجمة

الار في مساه علمين في قدم وتحسيل مدكرة بيد حرجة رابة ملازم با والمهادة وعلوم على الدوم والمهادة وعلوم مدن الاسائلاء من كلية يحمري الحاممة الكواسة بالدرسي طواد المعاوية الكلية الكلية الكلية الكلية المسابسة المهاديسي عن الكلية المسابسة المهاديسية المهاديس مدرسي مسلوبة الدرائية المسابسية المعاديسية المعاديسية الماديسية المعاديسية المعاديسية المعاديسية من المواسلة الماديسية المعاديسية من المواسلة المهاديسية على الماديسية من الماديسية على الماديسية على الماديسية الماديسية على الماديسية الماديسية

ه یک تقریبه فی مسته نیاسه ایسین مدخر یعدونی و ویاون الإخرادات انسانیه وا ماخر لاداری و و انسین اخان ما فی شدانه لابالامیه اد

الواد الشرطيه

وتنابع مدير الكلية كلاعه نفوله

م آبو یا با طبه فندرین بطبه فی منتسخ وفی نسبت بی مواد برطبه عربه با و بنسو ماده بدم فترضه و شیطتو انجیائی فیتیا وقیا والا بینیا انداب الاولیه ایا جیالا آبلیوالا فیریا به استیالیه با ولید اندل الیکایکا واباده انتظارات و غفر جادات در کاوالطبوع فیا در در الحدادی واللابیتکر

ال المرااعلات في الله الأولي بهام المدرية المسادي واللي الألماء والمحافة ، والألمعة الإلايات للدرسة لمراطي وللالتملي

مار یا ماک مصر او دادن تصاف بی مامه بیرایت فی قبیله امدیله وکنی افکاریج عاری بید نیرطیق ایرده افظیهاشتری، داده به فیواد افترشه افعیله استی باد داد با نیسارد انجالی واقدهام الحدی

سمين الأسبولون في كليه الشرطة بالليافة الكانية . ونفوم الطلبة بمتريات وناعدة بطب التراف مدرت فين م كتا بتارماون مصنف بواع الرياضية الأخرى بالسناخة والسنن والراء استلة وعيراف



المربي المدد ١٣٤ يناير ١٩٧٠

والمعرقمات ۱ لم بياده الحيادات الطوابع و تكنيك السيف كما ستمط الكثية منسعالا برامج كامية لتغيريس مافة الخيوارات والإقباعية و بحبسبة ، وماده ماور،البيرومحبن المسحدية والاطفاء أمام

۱ حتى التفريب الرباض ، بيد ظهه السه التابية تشريري أيضا طى المنترعة الياباتيسية واندفاع من النفس ، واكلاكية ، وأنواع الرياضة الأحرى منا قيمة الفروسية ،)

لم **قال مدير الكلية** - « و حب ان اوه هنا -أن منهاج الدراسة البليلة في كلية الترطة « هو



مع قروب الشجيل في بود الروجي بنقع نايره من جدد و ويقوم الدان من وحال الشرطة دائزال الديم عدم دونه الكونت وعلم الكلية بدد هف الطلبة وسياطهم نودو. الديبة المبسكرية و اصبام بني الكلية الرئيبي حيث نعرا الأوامر ويوميغونهد لتهي الريام ويتصرف لطلبة بعد ذلك السيادكار فروساهم الى أن تحل مومد المباء ثم لموم الدارات

ضبيه بالنهاج الألى يشرُّني في الاية العموق : مع مراعاة الاحتسار في الل شيء

مدرسة للقنياط ايضا

ان رساله الله الشرطة بالكويت ان تقصير على الفريج فياف حديد ولكنها سبتسبع ايضا مدرسه الفريخ فياف مدرسة الفياف وزارة الداخلية المعاليين ... يقول مدير الكلية ، و سنقوم الكلية مامداد دورات للمحمسة للفساط ، وبرروب طلابها كل داواد استرطيه والتنسيط ، و بسسل مندر ب المسابق والتنسيط ، و بسسل مندر ب المسابق متواهه ، وبسطد عده مدينة بعده ديه الدوراب في الطالبة ، أو يرسيه ، وستيفا عدد الدوراب في و بدر من عدم الدوراب في و بدر من عدم الدوراب في

هدّد هي كلية السرطة الجديدة بالكويت .. الها نضم اليوم خمسين طالبا يشرف هلي اعدادهسم تمالية فساط من مختلف الرئيد : الى جانب مدير الكلية وكبر المطبين ... وكلهم تطرجوا من كلية الشرطة ملتمن والماهرة ..

الفساط مع ابنائهم

فال الله التعبيد هيد الله حيرة الروعي البير المالي الملحين 1 م المد برك بيوسا و سرنا و ديما في الكلية والإربيل الكلية والاربيل وما الآولي من اللبراسة وهي المترة الذي لاسمع للبيا الأي طالب بالكروج من بالبه الكلية متى في مثلات الاسبوغ ده وقد قبنا هذا متى بشيرهم بأديم ليسوا وحدمه لا كما سيجنا في بلس الرفت لدوجم و فاربهم برخارتهم برس المحبيس والمسته مراكز سبوغ ه

مثي نعييف

للشاعر: احمدعازي التمري

الحاسمي المدار و المحلوم والما في المحلوم الما في المحلوم والمحلوم والمحلو





أجمل الانقام . . صوت العياة

سئل الكاتب المسترحي الامريكي الشهير وحين أوبل المحدد Chail وبيل المحدد المحدد مباته مباترا متعلا بين عبله في المتحادة عوفي المحدد فوق البيعن التحارية عوفي البحث عن الذهب في اراضي أمريكا ١٠ مسئل بوما ثالا أي المناء أحب الى قلبك أ

وتوقع السائل أن يعقد الكاتب التبير مقاربه بين مطربي مصره ، ويسعدت من القانيهم وأصواتهم أو ولكن كم كالتجهشته صدما فاحاء اوبيل بقوله : 8 يعجبس خاء الطيور في الفجر ، وصوت الأمواج الفاس وهي ترتفل مالارض ، ، وصوب المسامة وهي تدور عبدا تبام الدينة في سامات الصباح الأولى . . فهاده كليا أصوات الفتها وحشنها واحبتها أا

وقال الكاتب الكبي قدم لا أسي المعاتب الآخر من الحياة تميدا من الممل لقد الأربي صوت طفلي وهو تصنحك

وحده في العرفة التجاورة ، ومسوت
دنات الساعة تسق سكون اسن مطله
الحادية عبرة بعد أن يدهب الأطعال الي
فراسهم ليناموا ،، وأخيرا صوف معص
السبالي في الأمسيات ؛ وهسو بعض
الحشائش في حديثة بيني هذا هو
العثائم في حديثة بيني هذا هو
المناه الذي أطربي يا بني ، فهو يتم

مولد اغنية خالدة!

چوجان اغتنی ۽ ولکن من بعد موت ا

■ الرسبام العرسي بول جوحان المتفاره الشديد القيم السطحية الزائمة شعباه المصرية في اواحر القرن التاسع، عشر 4 هذا الرسام الذي هجر بلاد، إ فرسما) بحثا من الجمال والطبيعة في جرر تاهيتي 6 مات معلما مثقلا بالديون في عام ٣٠١٣) باحدى الحور التائية من المحار الحدوية .

ولما لم يعد الدائون سوى أوحات جوجان ألتى وضع فيها همسسارة فنه ومنفريته فقد اقاموا مزادا لميمها .. وكان أكبر لمن دفع لاجمل لوحة مس لوحاته هو لا شلبات و الابنسات أولكن نشياء المسدف أن فقع يمض لوحات حوجان في بد مياد سبك كان صديما له الراحل ، فأحفى اللوحات عن الدانين وغر حيرانه عن اللوحات عن الدانين وغر حيرانه عن اللوحات المحياة .

الى ال هياوة أهرا الى السنشاقي لاستانه بالعلاج ا

واعتلف بتياهيثو في سيته بعد ضفاته اسابيع طويلة ، وطن الجمهور ال الله اللبير قد اعتزل الفناء ...وللتهم مندما رادره في بيته وجدره يعلف طي نلمين المتية جديمة ... ولم تكن هذه الإضية سوى 18 ماما 2 ... التي تغني فيها بحبه الأمه ... وفناها مسسمه الإبطاليون ستوات طويلة بعد موته !

有关的名词复数形式的现在分词使用有关的现在分词



ی اتنی اشکو من قصر الحیاة لاتنی لا اجد متسما من الوفت پسیج لی آن امنج حبی وعظمی لمدد کاف من التاس

بمسمد اقوال ،

مارجون البكونت (۱۸۹۲ - ۱۸۹۹

الحياة ملك لامرأة عاقلة ،
 باري باشكرتسيمه (١٨٨١–١٨٨٨)

يه السعادة ليست في أصلاك كل شيء ، ولكنها في التسعور بالقناعة باقل شيء ،

الكرنتيسة بليستجنرن المحاساتكانا

سر نجاح جالتون!

 کسان بیسیر فرانسیس چسالیبون hrancis Calte is مؤسس علم الورالة (۱۸۲۲ میلادی بریالا طوی اللاحظة د حبی الهم بحرون بیلامظة د حبی الهم بحرون بیلامه فی میلان الطوم الی هذه الوهیة التی کان بیشرد بها .

حدث دره ان دعى جالبون لإلغاد معاضرة عس الورائد ، وكان قد أصبح شيطا جاوز الثمانين ، ، وكلته ما كاد بغث لإلماد معاضرته هنى لذكر فجاة الله مصاف بالربو ، فيظب إلى احد أصدفاله أن بتراها بالنيانة عله ، .

ولكن جمهور الستمدن صمم بعد التهاء القراءة على أن يستمع الى كلمة قصيرة من صاحبها ، وراح الجميع يتوسلون اليه أن يقول شيئا ،، أي شيء ، . فوقف جالتون أخيرا وأقلى الكلمسة التاليسة

لا سيدالى و صادلى .. للد لاحلت دالما آنه منعا يتمت الناس الى شوه يثير احتمامهم لا نتمرك اطرافهم اكثر من عراج في الدقيقة الواحدة. بيثما يرتفع هذا المدل الى الضحاب او اكثر و مندما يتطرف المال الرماوسهم. وقد مالت السعادة طبى و عندما رافينكم وصديقي بالى محالدني و طبى المجدكم لحراتم اكثر من حرافة واحدة ال دفيقة في التوسط ! الله .





ڪيف تعيمل ۔ ۔

■ لا يدكر الاسمان الثلج ، الا ذكر المسروبات المثلوجة وما يجتبي منها من منعه والمائل والمثلج منامع احرى ، مها معط الأطعمة عدة تطول أو تقصر > لا بالله عمل الكروب الذي هو السبب في احساد عمل المكروب الذي هو السبب في احساد الطعام > أو هو و قفه ايقافا ، ومس السريد الذي يدوم الانام والاسابيع السريد الذي يدوم الانام والاسابيع من ذلك > وهو عندلد تيريد ذو يروده الاقتصادية حطر كبر ، فالأطعمة تشمري الاقتصادية حطر كبر ، فالأطعمة تشمري ويرحص ، لستهلك في العصول السي

والسبك سريع المساد ، ومع هذا هو اليوم بنقل من مدن السواحل اليي من مدن السواحل اليي مدن الداخل ومواصيمه ، وهي سبقرة طويلة ، فيحهرون له السيارة التلاجية الطويلة تحمله مثات الأميال الى غاشب المطلونة ، طارحا كساعه ما ادحلوه فيها . وحهروا المطارات بالمربات الثالجة،

وحهروا المطارات بالفرنات الثالجة، وحهروا الشفل "«على أي درجة ميس البرودة شاءوا « وحملوا بلالك اللجوم الحمراء » ولحوم الدجياح اليضاء »

● التبريد في التجليد

🌰 لكل طمام درجة تناسبه

 تجليد القواكه يقس بها وكذا بقس بالتغاير اواب

الغواكه تتنفس
 فلا بد بن تهويتها

التبريد والتجليد
 لا يحطفان الطمام الى الإبد

وحملوا السماك ، وحمسلوا العضير والمواكه ، وكل طمام من تسابه ان يفسيد ، حملوها حميسما الى ما وراء التحار ، وبلمب اسوافها المهدة على حرر ما مرحى من صلاح ، وحيب في الأنف واللسال ، وقارب هذا من مناطق الدنا لا سنما سبن بلاد في النصيف الحوبي من الكرة ، وبلاد في النصيف الحموبي من الكرة ، وبلاد في النصيف المنالي ، اختلفت سبهما فصول المام ، فاحلفت بدلت الثمرات ومواسمها علما حالات السعن دات العار وبهب



التثليج ؛ حبار الانسان بأكل في شمال الارض مثلا كل لمار الأرض ؛ من شمال وجبوب ؛ طوال العام ،

ولا بنيس اثر هذا ي التحارة العاليه ورخاء الكثير من البلاد ،

ئلاجتك النزلية ي

لعهم الثلاجة ، أي تلاحية ، كيف تميل ، لا يد من معرفة سابقه يسيطه

عن الهنزاف والنبوائل ، وكيف بتحول المنز الى سائل . وكيف سحول السائل . المنز الحرارة السي بدا أو دلك عند تحوله هذا ، وما أبر المنط الواقع على الهما في هذا السحول وهذا عليه سبى أن حصله كن طاسباني في المدارس العربية بتعلم الى سس الحاسبة عشرة ،

عندما يغلي الله فيصبح بخارا مستحدد الله الله أمراب السوائل السا فسنحة سه

هاد عمر الكيئه ، مان كنت باداري اساسبب ، قسستا ي فسر أبيد نكيئه وان كنت بي وير المنتفيلة البوال من البوال من كل منتفيلة المنتفيلة من البوال من كل منتفيلة بي المنتفيلة ال

مثلا - والماد مسحده ، اى معليه حراره من مصباح تترول او غال استصباح او كهرباء) فترتمع درجة حرارته ، حتى اذا طمت المائة (. - 1') على الترمومتر المئوى ، بدأ يعلى ، اى يتحول الى غاز ، وبضح الترمومتر في هذا المباز (المحار ان شخت) فحد أن درجة حرارة هذا الماز ، - 1 درجة ، وتزيد الماه حراره من المسباح ، فيظل الماء الفالي على درجة الماء على درجة ، 1' ايضا ، الن ، عاير دهنت الحرارة التي زدنا الماء العالي

ذهبت في تحويل السنائل (الأدن الى المائز (بحار الله) .

وأو أنك رجعت إلى مصى الحبرارة التي ذكرناها في صفحة ٢٨ من فالمربيء لشير توقعير عبام ١٩٦٩ وذكسرت أن الحرارة أنها هي حركة جزيئات الإجسام فيما بينها ، وأن الماز جزيئاته أكثسر حركة ، وأوسع حركة ، وأن الحيز الذي سمله بعد تحوله إلى غاز أكبر مما شعله السائل وأكبر كثيرا ، أذن فعيت حاجه الماز إلى وألد من حرارة (من طاقة) لحسود التحدول ، سمع بقائمه عنسد درجة

والحرام من الماء عبد المائة ، يعتاج ليتحول الى غاز عند المائة ، يعتاج من الحراره الى .] مسموا - وسبى هذه الحرارة بالحراره الكامسة ، التخر ، وسلمايت كامنة لانها حرارة خافية لا سبحنها الترمومتر ،

عندما يتكثف بخار الماء غيمس ماء

والسؤال انتاني هو ادا بص تركا بحار هذا الماء يبرد ؛ قمادًا يجدث ؟ بالطبع يتكثف الى ماء ؛ وتحسمه فنحده سأحنا ؛ ثم تحسه فتحده قد سرد .

وطمة الملم نقول أن الحرام من يبطر الماء في فرحة مالة ، تحول الى مساء في درجة مالة ، فأمطى للهواءاللي حوله ،

ذلك الفي هو يبنود قيه ٢٠،٤ منفرة ، بم احد الماء ينزد من ١٠٠ الي درجية حراره الحجرة .

الحلاصة التي يجب ان نذكرها

هي أن السائل ناحد حراره اذا يحول الى غار ٤ كان هذا السائل ماداو كحولا ٤ او مير ذلك ،

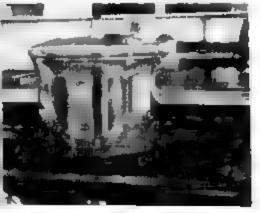
وآن هذا الماز يعود فيمطي هذه المعرارة اذا تعول الى سائل ؟ كان هذا العرارة اذا تعول الى سائل ؟ كان هذا العالم بعال ماء أو تعول أو غير ذاك . وهذه هي المعيقة الأولى التي يسى عليها عمل الثلاجة . همل الثلاجات من شي الامساف

أثر الفيقط. ق النحول من سائل الى غاز وق النحول من غاز الى سائل

قلبا أن الله بعلي عبد درجية . ا مثوية ، واقل بعن افترسيا أن صبعط النجو هو الفرسيط الذي اعتبر قاتبا في مترسط الأحبوال المادية وهبو ٢٤٠ مليسيرا من الرئيسيق 4 بقراها على النادومبر

ولكن كل حداب درس في مدرسية ب الخاد قد يعلى في هرجة اقل من مالة , دنك أنبا أذا وضعتاه في قارورة فسوف البار ٤ ووصفنا هيقها بواسطة أنبوية من المطاط ٤ عملها بمضحة تستعريمش الهواء اللاي القارورة ٤ لقل ضعطه على الماء اندى لحدث أن الماء يعلي في درجة اقل من







شاب يضم الهواء ق اطار عجاته ضحتر الضناة في يده بسبب ضلط الهواء

واخباروا هذه الواد لأن اسالتها لاتجتاج الى الضعط الكبير والتبريسة الكثير كما يجتاج الهواء مثلاً ؛ أو كمنا بحتاج غاز الأدروجين .

ونَّمِن أَذَا شَيَعَلَنَا أَثَمَانُ الْمِرَادِ ، أَو أَى قَاتُر آخر ؟ أَحَتَرَا يِسِبِ الْفُيعَطَّ تَعْلَم ذَكْكَ مِن مِسْى تَعْلَجُة دِراحِتُكُ وأَنْتُ يَعْمِ اطَارِهَا ﴾ وهو من مطياط ، أن النفاحة ؟ وهي معلى ؟ لا طبِت أن تبيحن بالهواء الذي تضمطه فيها ﴾ وتحس أنت دلك حرارة في بداء ،

الكده البردة في الثلاجة تبدأ غازا يسيئل بالمنفط والتبريد

وي التلاحات ، ثمن بضعط المباز البراد واسطنه كابستة Compresser بيرها معراك كهربائي ، وكلاهما ورحد خارج الثلاحة ودلك لكي يستطيع الباز المحوط ؛ ان يعطي المرارة البائية فيه بسبب هذا الكبس، الي حو الحجرة (خارج الثلاحة) فيدد مليا الباز المسوط بكني السمط الواقع طبه لإسالته ، ويصحب هذا البماث حراره حديدة بعطي السيام حو المحرة ، كذلك خارج الثلاجة والدر عو بدخل الثلاجة ، ولكن ينقى تحت واتر حارج الثلاجة ، ولكن ينقى تحت الترد حارج الثلاجة ، ولكن ينقى تحت الترد حارج الثلاجة ، ولكن ينقى تحت ضعط ، هو معط الكاسة ،

رق داخل الثلاجة شرقع عن هسأتا

ماله ، كان تكون ٣٠ طويه ، عادا بحن ردنا همواء العارورة الذي فسوق الماء بغراما ، ردنا درجة الطبان (أي التحول من مماثل الى عاز) هبوطا ، وبعن بعلم ب عمله الهواء قليل فسوق دؤوس المعان ، ومنها ما بعلي الماء موضة فيدرجمة ٧٠ مشوية مشميلا ، والاس بسمع حتى بعلق الميض في الماء ليس من المسر عكان كبر

وعنى عكس ذلك باذا راد الصعط وقاله على ٧٦ مليمترا عارتهم حدد عن الله على ١٩٤ مليمترا عارتهم حدد ميانه عن مائة درجة ، وتستحدم حدد العبيمه في الاراني الملهمة المعبوس برمع درجة عليان البحار المعبوس برمع درجة عليان الدار عاد درجة عليان الدارجة عليان الدارية الدارجة عليان الدارية الدارية الدارجة عليان الدارية الدارية

بكون الطبع اسرع ،
ويجبل الجسرة الباقع لنا من هذه
المعبعة في موضوع الثلاجات الذي بحن
فيه ، فيمول أن تقليل ضغط الماز عود
سائل يسباعد هذا البيسائل على أن تمور ، أي يصبح عازا ، ولا نسبي ما مستحت هذا البحول من أحد السار حرارة ، هي الحرارة الكامنة ، من البياء التي هو فيها ، وهو بذلك يبرده،

وطلى المكنى من ذلك بعول أن رياده منط العاز على أن يستعط العاز فستاها العاز على أن يستيخ سيبائلا ، فان كن مع ريادة المستعط مولد كالب الإسالة أيبير ، ولا يستي ما يستجب هذا التحول من أعطاء العاز حراره كا هي العرارة الكامنة ، وهو يعطيها إلى البئة التي هو فيها ، وهو يعطيها إلى البئة وحيار هنا ، وهو يعطيها الى البئة وحيار هنا ، وهو يعطيها على البئة عليها التراجة عطيم وحيار هنا ، ي سين ابتلاجة عطيم

أسالة القاز تعتاج ألى ضفط وتيرب

ال المدد المستحبات السرية في التلاحات ماده هي في درجات حبراره المجو المادية غازية ، ولكنها لا تلت بعث التسريد عال تسيل، ومن اعتلمة هماده الواد المرادة في الالاحات غاز المنادر ، وثاني السبد الكريب وغاز العربوب على المدريب وغاز العربوب وهار العربوب وهار

سائل الصمط ، فيتحول الى عار ولكن هذا التحول يحتاج الى خوارة ، فهذه باحدها من باطن الثلاجة فسود ويخرج هذا العاز بها حيل من خوارة الى خبارج الثلاجية التي الكانسية ، ليضغط من حيديد ، ويسرد حبارج البلاجة ، ويسيل ، ويدخل الى الثلاجة سائلا بحية ضمط وهلم خوا! ،

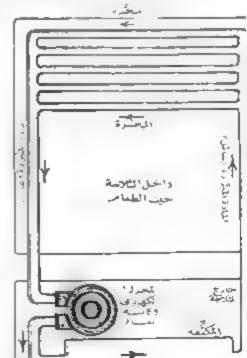
یمد هدا نفر می المیوردی می صور البلاحه الکهربانیه ، احداهما بسیطه ، قبله المفصیل ، بم تنمل الی صنوره البلاحه احری اکثر نفصیلا

الثلاجة النزلية الكهربائية (صوره مجمله لها)

هده صوره للثلاجة الكهربانية ، وهي سمان فسير داخل حبك برمسيع الطميام

مسم داخل حيث يومسيع الطمسام ليبر د ، وعشه تملق داب الثلاجة ، وفي

صورة مجعلة لثلاجه الكزل وسرحها في عمي الفال



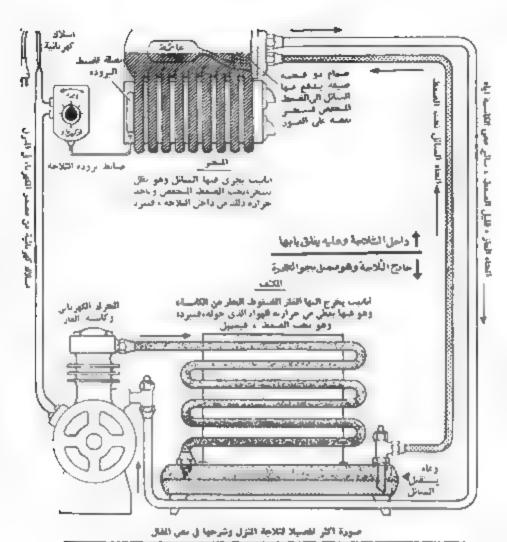
هذا المسم بسجر ماده النبويد الحارية في الأنابيسة - ناسست المنحسوة Evaporator - آخدة الحرارة اللازمة للنجول د من باطن عدر من باطن الكلاحة وما فيها .

وبمصى الماز بعد ديب في سيله ابي حارج ائثلاجه ، کی بشیر آئیسهم اللی عملي بساوك والي العميم الثاني مسى الثلاجية دوهو حارجهت دويوجداي أصفل الثلاجة أو حلفها ، وهنو أدن منصيل بجو الججراء أنثى بها الثلاجة والذى بجرك الماراق هدا الايجادة بجو كابسة المازاء اتما هي الكابسة بعسها ا رهي أنسله بالمسجة أدبجركها مجسرك كهرفائي وأدسه الأستلاك الكهروسية بالكهراباء مرمصادرها بالمبران والكاسية نحل ألمال أحمث الشعطة) ، فهو الأن لكوان تحب صفط قبيل (اي علي شيء من القراعُ } قبل أن بصل إلى الكانبية ، وهذا الفراع السنني نعين عنى التحسيرة ل المحترة السائلة الذكر

ولكن مندما بير المار بالكاسسة ، بكول قد كسسه ، ليحرج منها وهنو مصموط ، وادن فهو قد احتر' بحب المسطة ، ويدخل في الكثف ، فيبراده هواه المعجرة البارد السادي هو قاسم جوله، واذ يبرد هذا التباز ، وهو لا يرال تحت الضمط ، يتحول الى سائل ، وتهذا سمي هذا الحياز بالكاف Continue .

وهدا السائل ، يبضى في طريقه، مضموطا ، مبدحل داخل الثلاجة ، وهو لا نصل الى المحتره Evaporator ، دوى حتى يفخل الى الأبيها عن طريق مسمام دى صحه مسبعة ، وفي هبذه الإنابيب معامله المراع السبي الذي تحدله الكاده المردة ، واذن تتخر هذا السائل المضموط في هذا العرام المنافر المخروة عدا وهو بأحد الحرارة اللارمة لمحره عدا من داخل الثلاجة فترد التلاحة .

وسفا المائر دورة احرى فدورة ، وفي كل دورة بزيد داخل الثلاجة ابنرادا .



الثلاجة الكهربائية

(صورة الثر تعصبلا)

وهده صوره للبلاحة اكثر تفصيلا ،

سدا به من عبد الكانسة التكانسية

بحركها المحرك الكهربائي الذي تأتيسة
الكهراء من مصادرها فيالمرل داخل هذه

الأنوية العائمية في سيار العسورة ،

بالكانسة تكسن الملاه المردد ، وهسي

عدر المسادر ، أو لدى اكسيد

الكيريسة أو غير ذلك) فتدخل إلى أبايب

الكترية تحت الصعط ، وقسد ارتديت

والحلاصة ال هذه الدورة المامة ،
التي تدور علها المادة المردة ، في هذه
الاناسب ، داخل الثلاجة وخارجها ،
مؤداها هو حمل الحرارة من داخلل الثلاجة في فسيها الذي تحوي عبلي الطهيام ، وعليه بات معلق هيو يات الثلاجة ، حمل هذه الحرارة الى خارج الثلاجة الى فسيها المدوح المصل تحو العجرة

فسنا داخل الثلاجة بنزد ، سنجن الجعوة ولكنها سعيونة لا تؤسر في انعفرة كثيرا ففي واسمة الثهونة

حرارتها ، ولكن ما أسرع ما تبترد في هواء المعترة ، ذلك أن الكاسمة والمحرك الكيرياني والكنعة كلها في القسم الإسعل من الثلاجية وهو معتوج على الحجيرة التي بها الثلاجية ، وهذا المسائل حين مترد ، يبعى له صعطه ، وإذا يتحدول الينسط في أنابيبه إلى المبحرة ، وهي في أنضط في أنابيبه إلى المبحرة ، وهي في السائل إلى المبخرة عن طريق صمام به السائل إلى المبخرة عن طريق صمام به السائل في الأنبوب القادم اليه ، الذي سبعة المقائم في السائل في الأنبوب القادم اليه ، الذي سبعة أنقائم في النائر وحذبها أناه المضمطة ،

والسائل المضموط عندما يبر مين هذا الميمام ، المنيق الغرق ، ينتقي دعاه بالعراق النبيي في الابيب المخسرة بيتحبول بعضه الى قال ، وهو ياحما الحرارة اللارمة لهذا النحول من داخل الثلاجة ، فتبرد على قحو ما سبق ان وصفا .

ومن المحكرة بدهت العبار التي الكانبية ، هيلي شيء من المبراع لا المبعيط ، لاتها تمتعينة (تشغطه) يجوها ، وهكذا دوانيك

حرارة بخدها المادة المرادة من داخل الثلاجة إلى المنحرة المرمي بها خارج الملاحة ، في الحجرة ، من الكتفة

ولكن في الصورة كذلك منظم للترودة.
يحركه الانسان يعيثا أو يساوا 6 لبريد
ألبرودة أو يتقسها 6 أو يحركه التي
البيعل ليظمىء التلاحة فلا تميل ، ومنظم
الرودة هذا تميل معه بصنالة مسلطية
مي أشي سظم البرودة ، صريبادة أو
تتقصها بالتحكم في ميرمة حريان مبادة
البيريد في الدورة ، وتيسيط درجب
البيرودة الشيئ خطفت عليها مسئط
البرودة ، فتنقطع الكهرياء عن الثلاجة
درجة الجرارة في الارتفاع ٤ اتميل أنسار
درجة الحرارة في الارتفاع ٤ اتميل أنسار

وات <mark>داليما تسممته عسد وفوفته</mark> والحسركة

التلاجة المامسة

وصفا اسلاحة الكهربائية ، وهي تعدر ف كذلك بالتلاحسة الكايسسة . للمال الماز . Compression Refrigerator . لان الماز يحسن فيها لبضعط ، وتحدر ، م ترد ولكن هناك يوع آخر من الثلاجات ، وهي الثلاجات التي تعرف بالثلاجات ، الماسة . Absorption Refrigerator وهي تاتي من وقود غازي كشار الاستصبارة ، وتود سائل كالكروسين ،

وعله الثلاجية ليبتجيدم في بعض التبازل ، وفي الثلاجات التبارية . وماده التبريد فيها هي قالبا فاز التسادر ذاك في الماء . والوقود بطرد فاز المشادر من مائه ويعليه ضمطا ، ويتكتب علما الماز ويدخل الى المحارة سائلا ، وفيها حرارته التي يحتاجها للتصور فتسرد التلاحية . ويعود فاز الشادر الى حيث متمى من جديد ، يعتصه الماء المارد ، ومكدا دواليك .

القسم الجمند أو المجلند في التلاجة

ومن الناس من يطلق على هاما القسم اسمه الافريجي فيمول مثلا لا مبع اللحم في العسريزد ولا تقسع المخضسار في المربرد ف ،

أما سبائر الثلاجة من الداحل فهو عالبه

للسريد التوسط 4 فلا تهيط حرارتهما محت الصفر غير درجة أو درجين 4 ولا برماد على محو درجة 10 مثويه .

ويعصل القسيم المحمد هيئ سائر الثلاجة ، ويكون له باب طلقيه داخل باب الثلاجة ، وفي الثلاجات الإحدث بستقل القسيم المحمد بياب خاص به غير باب الثلاجة .

بإن النبريد والنطيد

التريد Refrigeration نكون عاده في درحة تقع بين المبعر المثوى أو فعته فليلا ، الى ما فوقه ، فعانى درحات ، أو عشرا ، أو أكثر حسب الطمام المبراد بريده

وبريد العراكه والحضرارات تحتف درجية حرارته الحسنى مين فاكية لعاكية 6 وكذلك في العضراوات ، ذلك ان العراكه ، حتى بعد قطعيا من شيعرها لا يزال بها بوع من الحياة 6 فهي مشالا تنضح في حين أنها قد تكون قطعت في باضحة .

وخير درحة لحفظ البرندال والطماطم هن درجة ٧ مثوبة . وللموز درجة اطل هن ما بين ١١٦٧ و ١٢٥٤ مثوبية . وللتماح من درجة ١٢٠٤. الى يه ١٤٥٤ مثوبة .

والعواكه الذي بها من حياة مستمرة التبعس من بعد قطف > فهسي الأخبة الأكسمين من الحدو > وتعطيه السي الكسيد الكرون والماء وازاكم النعم النياب هذه تغير بالسيمية التواكه والمعظيراوات > فلا بد من السابة بتهوية التلاجة ، وبعض الفواكه > كالتقساح > والكمثرى > يعطى في غيبة التهوية مادة الاليلين عطى النسريم > فتلف ، التكلية على النسيع السريم > فتلف ،

اما التحمية او التحليك وليكون في عشر فيكون في درجه حراره منحفضة ، عشر درجاب تحت الصغر اللوى او حمين عشره . وفي التحلية بنحول كل ماء في الطعام الى الحج ، والتبرية النظيء بالذن

الدورات التلج التكوية أن تنكون كيره عبرق حسلانا العالهية والعغيراوات وغيرها ، فادا أخرج الطمام من التلاجات وساح التلج ، خرج من الطميام ماؤه ومعه الكثير من المياصر التي هي سبب حودته وسبب من استباب تيمتيه العدالة

وانتدعوا من بعو ٣٠ عاما طريقه السريد السريع ، وفيها پيرد الطعام قبل حفظه بسرعه لا ناذن للورات الماء الكبيرة ان تتكون في بسيج الطمام الراد حفظه وابما تدن لها ان تنكون صغيره لا تحرح التسبيج وتمزقه ، ولكبين هيذه امور هي على الاعلب من شأن التبريد التجاري

الطمام بصلحطى التيريد والتجليد ولكن لمة معموده

احریب تعارب تفریبینه علی بعض الاطمعة ، البرده عبد درجة ه ملوبه ، والعلده عبد درجه ۱۸ مئوسه تحت الصغر ، فوجدوا ان صلاحها پنتاد الی مدد معتلفة تیما لنوع الطفام .

الله المراد بقى مبالت أبي حمسة انام وبلاله أنياسم ،

واللحم المعدد تنفي صابحا بين شهو و ۱۲ شهراً ،

والدخاخ المرد غير المطبوح بطبي مالحا بحر أسلوع ،

والدجاج المحلة في المطسوح يبقى صالحاماً بي A الى ١٢ شهرا

والسمك البراد اطارج بنقى صالحا من يومين الى \$ أيام .

والسمك المعلف الطارج ريشي صالحا ١٢ شهرا

والفاكمة المردة تبقي صالحة اسابيع أو اشهرا ملاثة حسب توعها .

والفاكهة المعلدة منها ما يمقى صالحا ١٢ شهراً .

والحشراوات بالقواكة أشبيه ،



تقلم : الدكتور زكي نجب محمود

💣 من الكلياب ما قد أمرح ميساطر الثامن أسراجا والطيب بألث نلك الكلمات وكانما هى المدنسات ۽ التي لا يجوز طلقاب ان يمسها ٦٦ على حقر شديد ۽ فليست هي صد الناس بالفاظ كنام الاقلاف بستطح فاحدال لمحيات المنها حياسية أيم المجلمات من رحور المرقة فحرادة مهملها ان نثيل وان مسيطى د دول آن بكون لها و دائها حياه بالضة حساسة » ليسب عن الإلماث دلس من فسل فولك 1 0 شنجره 9 و 9 بهر 8 و 8 جبل 4 لا و بل عن الن الكاتبات الحيسة الرف وال مستنها بظبك للك مستت بالتبري حهوا فصبيا شعرف المساسية سريع البائس والهمجان بدوش مذه الكلمات كلمه به مناديء ف ه فلاد دلف الناسي استختفاتها مفروبة بالمجتم الطلقيات خبى لأوتبك اللقظان أن نكونا مترادكس اذا فلت من رجل اله فق ميادي، فكأناك فالت عبه ابه على خلق لويم ۽ والمكس صحيح كذكسك ۽ على الله الأا روبت عن السبان بأله على خليس فربى والاثنا روانتك منطوبة على الفنول باله ئاست على ميادته ..

الحقائق ٠٠ والفروض

والأجدر في لد قبل الا الفيري في المعدن لد الرفيع علم الفائلة من ما هو حقائق من جهه ه وما هو قبل الدعائق في جهة أخرى و فاقا المعائق في ما لا حبلة فلإنسان فيه و عليه أن معالها لانهاء وفائع فائلة هنائك كارش الإنسان أو كره كاكم سبي عليها الذا شاد و وسيسط منها النسائج الما شاد كا ومنسط منها النسائج الما شاد كا والمنائح من الانسان وربولة وارادته لم فلاهنظات ماؤها الحاج والانهار ماؤها علم كوف والانهار ماؤها عمر حوف

الإرضى نشف ه ولا نتق في نكد ه والضود يسيم سرعة كلا ميلا في الثانية » وينكسي شماعة على الاستطع المسلوفة براوية يستاسيه مقدارها مع راوية البيغوث » وهكلا وهكلا مما يستطيع كل فاريء أن يذكر من امثله الوفا لـ طال هي المعالى التي منسلها الانسال ولا يصنعها » وفي مستطاعه الإفارة منها إلى أي مذي وسعت فدرته .

وادا الفروض فشانها اخر ، لائها معاسات بصورها الاسال ليستنظ منها السائح ، لاؤا فلت بن انعدت اليه ... افرض ان ا ب چه مثله مساوى الإضلاع ، فبالا تاون المعال بالنسبة الى رزاياء لا فيحيه بعد عملية السائبة بجريها على هذا العرض أن روايا مثلب تساويه اضالاته برح ان تاون هي الاخرى مساوية ، وان هذا الحواد ليس بيس وبي معدلي دون أن يتخلسم عليا الحاد مثلث من هذا العبيل في فالم الواقع

وسواء الان اللبي من اجداء « حداق » والمه ه أو « فروها » من عندنا ه فيله أو علد بدايده محدومة لأي تذكر » الله المستحل على المبلسة المكرية — الأنه ما الاست مادنها بد أن تحواد فيد شعرة ألا الأ المائت بين ابدينا « بلطه الإسداء » المحافى » وقد تأون من « الفروض » » فسال المحاف الإلي كابت الهيئة الفكرية من الشرب السائد في علوم الطبيعة ه وان اللبت الثابة الأنب المعلية الفكرية من الشرب السائد في علماء الرياضة » ولا تألث لهذي الفرين في عبداء المائز » فيها بوعت موضوعات البحث ، المبلية المكر » فيها المحليل ب أما مشهية إلى النوع الفي يسى على المحليل ب أما مشهية إلى النوع التوج الذي مشي على الفروض — وقد تسمي الدي اللبي على المحليل ب إما مشهية إلى النوع



المروض باسياد اخبري ۽ كالييدينات ۽ او السيانيات ۽ او غير ذلك ۽ لال ذلك لا يبغي عنها طبيعتها ۽ وهي الها فروض بغرضها لتسبيط منها ۽ وکان تي وسعنا ان بغرض سولها فنخرج لنا بنائج اخرى ،

المبدأ بقطة بدء لتحول لا بدامته

وكلية ١٤ كليدا ١٥ أنها بمنى ما بقل عليه العظها ١ 15 تعلى التعطة التي « بيتا » التعكر من جيدها ، غر أن نفظه البدء الما كالمد حقيقة واقمسه من حمالي الطبيعة ، فاله لا يجبس سيهينها x ديسة ه لابها علمظ ناون مغروضة على الإنسبان ۽ ولا ناون الإسمان هو فارضها يرفائلا كان في خفائق اقطسمه أن المنود ينبر بالسرفة الملاشلة داكم الهما على هلاه (لحفيمة نعفن سائحها ، فأن الله همثل لإ سننغ ال نعول المالم أن لا فيمثى له هو ابن سرعة الضود هي گذا ۽ لِكن الأمر على خلاف ڏلڪ هن. تكون نقطة البعدمن أخبيان الإسبان واخبارها بعي ادراد ألها للد بعليه من السائح آثار مما عطبه نبراها ه وها هنا ق وسعه ب دون غضاضية ب ان طول ۔ ان ﴿ مِينَتُن ﴿ هُو كُلَّا ۽ وقد نجيءِ النبال اخراه فيختان للقسه ه أن الوضوع بخسه ه مندا اخر د ولا نكون بين الرحلين سافض د خال منهما مصابة من أصبى لتقسم مهميقكم بينا بووجاء بر تجاور البيناريال منضروجوداحدهماوحودا؟خر

رالاصلة في بديا المكر كثرة لا بخصى فالدرون في الرياضة هي الا سادي، الا مقبارة ه أيسي غيب الرام لاحد من غير اصحابها و فقد بغرض الرياض ان الكان مستو ثير بين النبائج على فرضه خطا ه از لد بغرض أن الكان كرائ ثم مستحد ه او لن الكان اسطوابي ومكذا دوانها لعروض كلاة بغرج لنا للات غندسات مضلفة النبائج و لا مغض واحده منها واحدة و فكل مجبوعة من التبائج تكون صوابا بانسيخ الى فرضها الاول) اعلى بالتبسية الى بانسيخ الى

الباديء والصانات

والدنانات المستتة مثل اخر للسنفات التكريمة افي سيس على « مبادي» « كل منها يميم كبانه انابه 4 مندا 4 سنر بله وسننبط د وابيا نگون الاحكام التنهية ق كل دين صوانا بالنصبية الى بص اكتابها . ولا بدائي هنا أن القب الإبطار الي عطه هامه وحشره و وهي ان التكومات الظارية المصلفة ، وإن كن كل منها مستقله عن الاخرى في ميواب دهتانها او خطا طلب الإمكام د ديني ان الإ جها اذا السنديد على صواب حكم عدن ۽ فترجيه غو مندؤه ۽ لا ميدا النظومة الاحسرى ۽ 17 اسلا ستنظم القامنيكة سن هلاه التكومات الكبنييرة المحاورة » فلى استأنى ما تؤدية كل منها لتحباه الإستانية من سعادة أو من فسام أو غير ذلك و فالإمر هبا شببه بان برى نيونا فتخاورهم لكرمتها اساسه الدی افتر طیه و ولکل بنها احتراؤه الماخلية التي سبب على ذلك الإساس و فلا تكون سنية منهيا خطه على سنة اخراء غلد نهبوي احدها للسفك أساسه لانيتك بيلى الأخر نفوه اساسه يا ذكى استقلال هذه البيسوب المتجاورة معقبها عن سعى د لا يهيج من الفاضلة سبها مي بأحبه فأجودته ورحياة سأكبنها و

البادىء لسبب حقابق تغرض باسسها

على أن الحاب الذي يصينا هنا هو جانب بطرى حضيه بم هنجي بسوق الامتلاء على المطوعات الكثرية كيف تجام على «صادي» الآي أن كلا منها بضار بقطه بنا من عدها النبي بم وقد فرينا مثلي هيا - مثل الطوم الرياضية وصل السادات الدبية ، وينسطيع أن بنبوك مثلا ثالثة من الفكر النباسي، هما هذا كلائك بيد، التقلرية السياسية من الاصفالة ممن عليم عليه بناها كله ، خذ مثلا النباسة المروفة هما لا موتر الولا الولد الان الديارات

يليم ظربته السياسية على أساس أن حق الحام للاقوى ، وان هذا الاقوى اذا طفر بالسلطان ، لم يعد من حق الشعب المعلوم أن يقيله أو أن يعترض عليه ۽ واما الثاني فيتيم نظريته السياسية طن أساس أن حق الحكم لن يختاره الشميه) وبذلك يكون للشعب حق الخالسة الحاكم اذا الحرف هيا ارادوه من اجله بر من لليما الأول نسهي الى حكم القرد السنيد ء ومن اليدا الثائن نتتهن الى حكم الثبعب للقبناء وهكلنا بجد القستا أمام متطومتين فكريسين ۽ کل متهما لرتاز علي رکيزة ۽ وکل منهما يجلو على تتالجها بالصواب او بالخطا بحسب طريقة استئباطها من مبعثها ، فكيف تفاضل بينهما اذا اردنا أن بشنار لألفسنا أجداهما دون لأخرى " اللسا لا بياليال بيلهمية طبين أسبساس مستواب احتقصا وخطسنا الأخسريء لان كلا ملهما أبد تكون مستهجلة الإجزاء ما دادت هذه الاجزاء مستنبطة استنباطا سليما من التبسع ا بمبارة اخرى فد ثلون كلنا التناومنين الفكريتين لببيئا نفاقبل بيبهما هل أساس الصواب والخطأ ء صوابا على ما بن تفصيلاتهما من أخلاف بعيد 12 لأن كلا منهما مبتية على 8 عبداً 8 \$ واكبداً 6أرض% واقلرض لإ يرضف بعبواب او خطاء والما تاون الفاضلة بينهما على أسأس ألتقع كالأسباري خياله: فقد تكون اهيمش الجبوطين بديلم حسواب الاستدلال فيها .. فليلة النفع هد التطبيوق حياة الإلسان العبلية ۽ وقد تكون رميلتها الزيرة الثقع هُلُدُ الْتُعْلِيقُ الْعَمَانُ ﴾ فيتعلُّكُ تكونَ هي أوليس بالتغفيل والإختيار ر

واسوال مثلا رابط الإبادة التوضيح و مشيل النسخات الطبيقة و فكل فيلسوف شيء بسميه في فاسبقت الطبيقة المثال فيلسوف شيء بسمية الإم في تسقد الذي يسبعه و وهي القلسرة التي يستمر منهما أل أجزاء بناله الملاسفي و فيهما بتميز البرمان على كل ما يزمهه بحدها و وأما هي يشرة البرهان على كل ما يزمهه بحدها و وأما هي يمد لا البيا الأول لا لا أوليات المثل و ولي يمد لا البيا الأول لا ألا التي يوجه نقدت الي المشتدل النباسوف آخر و فالاقلب الا يوجه نقدت الي النباسوف آخر المناه عن نامية طراقته في استدلل النباسية و المتدلل المتدلل النباء الالها الالها الذي ها المتدلل الي لا النباء الالها اللها اللها عن البيا الالها عال عبدا اللها اللها عبيد و المنافية النبائي المؤدن على ماه اللها اللها جديد و والمنافية النبائي و البيام ماه اللهامي وحديد و المنافية الراب المنافية النبائي الأول على ماه اللهامي وحديد و المنافية النبائي الأول على المنافية النبائي المنافية اللها اللها وحديد و المنافية النبائي المنافية النبائي المنافية النبائي المنافية النبائي المنافية النبائي المنافية النبائية و المنافية النبائي المنافية النبائي المنافية النبائي المنافية النبائين المنافية على المنافية النبائين المنافية النبائين المنافية المنافية النبائين المنافية على المنافية النبائين المنافية النبائي المنافية النبائين المنافية المنافية النبائين المنافية المنافية المنافية المنافية النبائين المنافية الالهالية المنافية المنافي

مدى قدرة كل منهما على تفسير اكير عدد ميكن من قواهر الوجود > فالأفدر منهما حلى التفسير اولى بالتفسيل > فيثلا كان اليما الأول منسست الملافون هو افتراضه وجود ١١ النشل ١٠ التي على غرفرها جانت الطبيعة وكانتائها > ثم ليمه ارمساو ونقده > ثم وضيع لنفسه ميدا أول جديدا > هسو فكرة « المسورة والهيولي » زامها بالشيع انها الدر من فكرة التل الالفلافونية على لفسع الوجود .

من هلم الإمثالة كلها يشين أن الإلكادي » ق شش البنابات الفكرية » كيست لا حقاق » الرض نفسها طرالاسان بحيث لا يكون له قبل طرافي الا وتبديلها » بل هي عابدتم طيعتها هـ لا قروض اه يكرضها الانسان لتلبيه حوا مقارا » وهبيو يكرضها لتضم الراضة » قان هي اللحث في فعدة لك الافراض » كان بها » والا فهويدلها بسواها حتى يقع طي الفع الباديد الحياتة العملية ،

الباديء تتغير بتغير الظروف والازمان

لم دالا 2 دالا تستهدف بهذه التنبجة التي طلناهما الحاسص اولاه قد رايلسنا وامتا بان الإبادي: ١٥ هي نقاط، ابتداء لا بد ملها لمسلو اللكر ي هي تلطة العبار التي لولاما ١٤ ليبلسل الحد ۽ هن خڪ ڇرپئتش اللي بليءَ لا آسٽطيع لحديد الزمن في اي جزء من اجزاء الكرة الأرضية ء لم ها معن اولاد الد راينا والمثلا بان 🗷 الباديء 🗷 هي بيتابة فروض يقرضها الإلسان للقسه ۽ ڇل مكتته تقييرها فيضع فروضا اخرى . كان الإنسان (24) يوم به مثلا ب يضبع التقسمية ميدا بـ اعتى يقرض لتقبسه فرضا ساهبو أن الثباس مبن حيث المقوق والواجبات صنفان : اهرار وعبيد) لم يرب هلى هذه التثنية نتائج ولتائج في الأملة تظامه الاجتماعي . وعلى مرا الزمن ء تقرت دتياه خاضطر الى اصطناح ميدا آخر ۽ هو ان الناس من هيت الجاول والواهبات صفقتواهد † احرار ولا عبيد ، ولو كانت الباديء من قبيل المغالق لا القروض : 10 اصابها التقيير مع مر الزمن ؛ فو اللت من البيل قولنا أن الله يتحلُّ الى تسبسة ميئة من الهيدروجن والأوكسجين ۽ لڪت طي حالها الى أبد الإبدين ,

سيرها بعن اولا قد رايتا ذلك دن « الدادي، » وابيًا بداء فياليًا متعلم بحد ذلك لا طادي اين ما استفتاء هو التسهيد الغروري إلا اردت أن اقوله »



■ قال السام الإنجليزي روبرات استرات الا الا الا الا ۱۳۹۱ (۳۰۱) (غير اهتنيا) وسائل اهنها حتى بهاية المدت كانت افرات الر" من مضي ويوطي الله

بن على طقة الراء (

لا جد شرق

ولكن الذي سجله الورخون الها كانت طهما التي اوهت اليه باروح اعماله : لقد فعي هبات لانها بجوارها ، فليا مالت ، برك القام ، وهج النابي والدنية ، وعاش وحيما في فزلته علم الدكريات ، حير واقعه مسته

عا هو حدًا التي الذي راه شاعر المطلع الرفيق في علم الراة طي يرد في فيرها

یا الذی بخلد الراة هیسطیا عبین ابدا طوب هؤلاه الذین مرفوها واحبوها 1

الرجل وو لا بقري ا

لازا نتهاج (حدى النساء بهلا السحر القرساء بينها غرها كثرات مقتنص ه ونعسج مسوراس وسط رحام الحياة 4 رغم با بنمتين به ان خمال

وخلابیه و وگانهن طیف یعر اعام خیستا و فینهرها و بر لا کتب آن بختو ضود د وبطان:

لىن قىڭ خايە نېچە نىسە ، قاللايىن نفىلە : ئەدىر ساني

ونکی د بیانیا فرخی د ای رخی د کستی کاد داری افز ادا ر این خیبات کها کاس فراند از است د اینی افزادات و شبال نا علی اطور

> ا على هو حمال الأو * ! ا ما هو لاكوما

النساء في التاريخ

أن اقبارية خول في هذا .. فكثيرات من النبياء المواني خلفتن و البيطين الإحداث بمحرض الإسر و حيى بعد أن ذيل حيالهن وتقدمت بهس السيون ... وكثيرات بن التساء اللوالي جبء ذكرهن و كن وزحات وكن بهات بوقي كي بمسهم من الذكار واقرأ بالمدر الذي بإهلين لهذا المخاود فيا هي إلى ظال المدفات التي يجبل من المراه محصية لا حين ا

انها تيء اخر يصفه تباس إيطاليا الكبير دانتي اليجيري Danci Alighect (1770 - 1770) في طبعيته الطالعة العياة الجديدة (1700 - 1700) Houve د التي لتيما في ذكرى حييت بيالريس تلك الفتاة الداملة الرقيقة التي ملكت طبه قيه ومشاعره ، فيحول

— كاتب حلوة ٤ يسيطة معتلقة خياة وحيوية ، وكاتت تجب الناس وتعلق الطبيعة وتيم بعريد الطبور ، كانت تحرف كيف تقل الانمالات الجبيلة السميدة التي تحص بها ١ الى تلوس مؤلاد المدين يعيشون حوقها »، وكانت عملية ` لقد علينني كيف أحيب ومنى الالى »، وطبئي

لقد عليتني كيف أحيث ودي الأثام -- وعليتي. ايضا أن اسمد ليطات حيالي هي الله التي الحييدا ي المديث حما أ

وقال الشاهر القرسي لامارتين (1974 م. 1974) يعسف فتاليبه التوبيلا (1974 م. 1974) يعسف فتاليبه التوبيلا مرجبود د وانني احيبا وأنسم بالميباد (اجبل البياد عندما يعبي الرد شميها ! ا

اين هي اليوم !

اين هي هذه اكرادَ في حياتنا اليوم ... فاد التي طلعما الشمراد فديماً ۽ وعائبوا حل ذكراها

بنول الباحثون 4 آلها الله آلواة التى تعيش حياتها ولا تتبرم بها ... آلها علته التى لا نقف منظر جة على ما يعور حولها 4 بل تشعر بالناس من حولها ولميش معهم الامهم وافر آخهم ... فهى منهم وهد منها ...

انها الرائد التي لا تدفي يمل مشاطها ومشالل امراها همسيد ، بل وتشرك في مل ال مشالة كال فريب أو بميد طها ، اللها طلب اليها ذلك .. الها الله التي ترفض أن طلى بما يليض من المداد في وباد القالورات ، اللها عرف أن هناك الهراها جالمة ليمت عن اللمة اللا يها جوفها ،، فهي المسن الى اللهي ولمباهد المناج ، ولاحل ، د دلك دون أن الدع احدا يمس بما قدمته بعاها ..

هيدوء ونساطة

انها الراة التى لا تعبيع وسط الزمام .. والن ليس معنى هذا ان لعاول ان فيمل من مضها مجمة في المجتمع » فتنسابق الوصول الى الأضواء وعنف تمنها دلرى الناس جمالها وآناقة تيابها »

لي لجلى التفاطر بمعاسلها وسجاياها .. والتها نكله التي لتحدث إن عدوه وبساطة والله بالنفس ، فيمس الره وهو يستمع اليها ، بعبق الفكسرة وسهولة التمير في كلاف جميل الله ابتسامسة مشرفة التم عبا لحويه هذه النفس من مسسفاه وشعور بالامن والرفط .

وهن الراة التن يراح الرجل الى صحبتها 10 يشتر بلكة المياة الاحميا : ولا يرى ما يحيث يه من جِمال الا بعيمها هن : فلذا ابتمات منه او الترق منها : لم يعد يشتر بطعر للحياة : او يرى فيها شيئا مها يراد فيد . .

رسالة ايزنهاور لزوجته

کتب الرئیس الأمریکی الراحل دوایت آزدهاور من باریمی الی ترجته فی امریکا ، جدما کان یقود قواب السلاباء ابان الحرب العالمیة الثانیة یقول ۱ مررت یکنیسة ترازدام ، طله الذی یادی البه الناس می کل البداد الدنیا ، ولم آر لیدا شیئ پسترتشنی ، این مجرد شموری بالله بعیاداً منی ا التعنی متدا التطلع الی هسیداً البنی الاری التدنی متدا التطلع الی هسیداً البنی الاری

برافو ليوبولد 1

والتب الزعيم الافرياتي ليوبوك مستناود المصاباتي المصاباتي المستنال و والان الدسائل الي الماصمة وزيته في السنقال و والان الدسائل الي الماصمة الترسية عاملا بحوله الي استقلال بالإد به كتب يفول 2 ما الدت النبي من الخام خطابي في بادي بسبت في التناع المستنمين بمدالة قضية بلادي به والان بعداد عني يا مريزي المقامة قضية بلادي من منيلتي طوال النترة التي استنرقها القسام من يا ماكن المستنرقها القسام بطابي ، السوراته دائما أمام ميتي ٤ وانت بطابين في مقامد المنت الأول ؟ وطي وجبسك بالدائم المريئة والانتها المنتان الروباد ؟ وانت بطابية والأنال الروباد ؟ وطي وجبسك بالرام الوربولد ؟ و المنتان المنتان المنتان المنتان المنتان الدائم المناد المنتان المنتان المنتان الدائم المناد المنتان المناد المنتان الدائم والذات المنتان الدائم المناد المنتان الدائم والذات المنتان الدائم والنال المناد المنتان الدائم والذات المناد المنتان الدائم والذات المنتان الدائم والذات المنتان الدائم والذات المناد المنتان الدائم والذات المناد الدائم والذات المناد الدائم المناد الدائم والذات المناد الدائم والذات المناد الدائم والذات الدائم والذات الدائم والذات المناد الدائم والذات الدائم والذات الدائم والذات الدائم والدائم والذات الدائم والذات الدائم والذات الدائم والذات الدائم والدائم والدائم والذات الدائم والدائم والدائم والذات الدائم والدائم والدائم

بهرو عاتي طي الذكري

كتب جولمر كل بورو ، زديم الهند افراحل الى زوجته في سويسرا قبل وفاتها في هام ١٩٣١ بيضمة اسابيع وكانت الد سافرت اليها لتعالج من حراس

المسل .. كتب يقول : « لم أحد أطيق الحيد يدونك ، « أن كل في» في بيننا المستم يذار من بك ، « التحد التخالي الشابع في حجرتك الذي طالا جسست عليه تتأملين من وراد زجاج الناطاة قطرات ابندي وهي بنل أوراق التسجر » المنال بوطا المحمر الذي كشك الناجية وتحدليسة من الآم المند وتضحياتها في سبيل الحرية والاستثلاث » الاطفال المحمار الذين كتب تمدين لهم النشاذ والمحاري للها جاموا للعبة مع أبتتنا أتديرا والمحاري للها جاموا للعبة مع أبتتنا أتديرا والما مامي ، « وكل في، يذار من يك

ولکن کامالا کے لید ہے۔ فقد مالت فی سوپسرا بہذا الداد الوبیل ہے۔

وعالى بهرو وهده مع الذكريات لأكثر من دبع فرن من الزمان دون أن يظر يوما في أن يصلا هياك بادراة اخرى .. كالت اينته الوحيسمة انديرا فالدي و دئيسة وزراه الهند اليوم) هي ساواد في وهفاه :

ان کل پرم قضته مثل هذه اثراة مع رجلها
 کل شید قطته معه اصبح ذکری ا

ذكريات لا تنسي

والراة عن صائمة الذاريات ...

فهي وحدها التي تستطيعان لجمل زوجها يعيش حياته كلها على ذكراها .. ذكرى ذلك اليوم الذي استطعيها فيه التي سول السملة ليشتريا سبكة كيرة لللداد .. الله كان الجو حارا والشمس ماركة ، وكلتها في تابه بلسماتها .. كانت عرصة سعيدة لاتها بعد .. الله لطفت بلراهه ووضعت حقيبة يدها المشيرة فوق راسه لتحييه من حرارة التسمس .. أنه يذكر فسحانها وهي نسير مجواره في عاشة بلسمات الشمس ، دون أن يدم طبها الفسير لحالة واحدة ..

للم طلب على مرحها طوال اليوم ، ولايام اخرى مديدة ، حتى عندما ارتابت حرارتها في الساء ولاردت فراشها من الر ضربة الشمس .

اله يذكرها في كل مييان د عندما يشتد الحر بعس طبيعة الشيمس في راسه 1 .

السمادة في كل شيء

الها امراة لميشي فلمطلة التي تحياها .. فهن لمبلي نفسها وروحها فلمثل الذي تؤديه ... وطن لمبد السمادة ابنها الآت 4 وحيتما حات / طالة

نها طريبة من مؤلاء الذين لحجم ويحبونها .. فسمادتها بوجبة الطعام البسيطة التي تناولتها مع روجها واطعاتها فوق الحشائش الطفراء في بطن الزادى » لا تقل من سمادتها بالوحية المسبسمة التي فعمت لهم في مطم المدينة الفاخر .. وهياتها في البيت العمقية الأمرة مندما كان زرجها لا يزال موقفا صفيا » لا تتل جمالا من حياتها في هذا البيت اللي انتقارا اليه بعد أن كبر الزوج » وتضاعف دخله ..

بل رما أكثر اللحقات التى تمن فيها الى بيتها المبقر الذى شهد قصة كفاههما مما من اجل حياة أفضل أ

النشاف الواهب

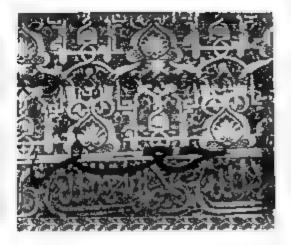
لم هي الراة التي تدييل بقدرة على التشمال
مواهب التابى ه فهى قد الانتبات أن زوجها مثلا
يمتع بلغير لا بلبي به من الذكاء » وكان خجله
الشعيد بحول بهنه وبين استخدامه لذكاله ه
فنشمل بهدما فتيل هذه الخدرة ، ، أو قد تكتشف
لاه موهبة تمانية في فلاه الوطيفة التي قضي فيها
بعلى ستوات عمره » فتساهده وللسجعه طبي
عيب عبله » رام ما قد يعترض علم الخطوة من
معبات » فابعاتها بدوهبنه » في شعوره هو بوجود
شخص آخر يؤمن به » اعبلان ينتهج مجرى حياته
وستقطه كله . . .

الإستماع الى مشاكل الناس

لم هي الراة التي لقرض شخصيتها المستبعة الاتر منها محدلة .. فلا شيء يربح الناس ويعلا طرسهم مائلقة والإطشاق 4 اكثر من شحورهم بأن هناك من يسمع اليهم ويهتم بمشاكلهم .. وهي التي استطيع أن تشعر محملها بقته يكثر بذلاة التر وميق البر 4 فتساهد في التمبير من مصه وتعاويد في طورة افكاره دون أن يحس بتاليها طبه !

مثل علد الراة التى سطى الشر عبا تأخلا ...
التى تبنى جسرا يصل دائما بين تفكرها وتفكير
رجلها .. التى بقوم طلها دائما بوقيقة الأمنيات
تكل ركى وكال فكرة جديدة اطرح امامها .. التي
نفتح قليها الافراح رجلها واحزائه .. مثل هذه
الراة التى بشمر الرد في وجودها أنه الهر مسن
نفسه ومن المياة ذائها .. مثل هذه الراة في
بساها الرجل اما ..





بقلم: حسن الأمين

ويقول الؤرخ الهندي السحيد أمي حلى :

الا ولا مشاحلة أن التشار الملم في ذلك المهن فد

ساعد على فله الذكر من طاله فاسبحت للنافشات

الظلمينية عامة في كل حاضرة من حواضر المالم

الاسلامي 2 ولا يقولها أن بشي الى أن الذي تزهم

لللد الحركة هو حليد على بن أبي طالبه فلسمي

افي المنكي يميد افوار الملل 2 علم كل الإكام

بعلوم عصره 2 ويسير في الواقع أول من أسمى

المدارس المالساية المشهورة في الاسلام 2 ولم يكن

بعلم حطلته الملمية اولئك الذين أحسحو مؤسسي

المناهب فحسبه : بل كان يعضرها طلاب النفسفة

هذان طرلان غيردخين واحد طديم وواحد حديث نقع بينهما الوال لا تحمي غيردخين مروا اساما من خاتياته المهود البعيدة الى هذا المهد القريب ع وكلها تطبيق خلى ما كان عليه چعتى المسادى من تعين في العلم والذكر والتوجيد السليم والقيادة .

ويوم يقول المؤرخ القديم الله أدرك لسمهالة شيخ في مسجد الكوفة بلقون الى طلابهم ما القاد

اليهم جعفر الصادق من علم ۽ فان ذلك يبني أن تسمعالة مدرسة كانت نصف حلقائها في السجد الجامع منسبقة على طلاب بن افطار شتى ۽ واقدين الي الجامعة الآبرى التزود بالطم التزري والمرفظ الواسمة ، ويوم علم أن رجلا هو عصصر التشيف لتسمعالة مدرسة فائنا تعرف ما كان مليه هذا الرجل من الإحاطة والتسبول والحنكة ،

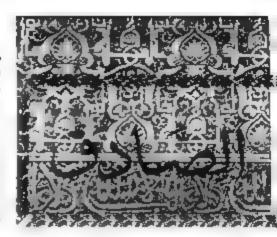
عصر الإمام الصادق

وله جعفر الصادق في الدينة العام الثمانين او التالت والتمانين الهجرة ولوفي فيها سنة ١٤٨ وعرب ما الدينة المام التاليم جده الامام على بن التحديث ١٤ سنة أو ما سنة وبعد ابيه الامام محمد البافر بعد جده ١٩ سنة وبعد ابيه ١٤ سبة .

وهي بقية ملك عشام بن عبد اللك والوليد بن يربد ويزيد بن الوليد وابراهيم بن الوليد ومروان ابن معمد الأموين 4 والسفاح العباسي وتول بعد القضاد عشر سنين من ملك للتصور الساسي .

اسرته

هو ابن محمد البائر بن طي بن الحسين بن طي ابن ابي طالب، وانه فاطبة بثت القاسم بن محب ابن ابي بكر وانها اسماد بثت عبد الرحين بن ابي



سعى جابر لان يحرر الكيمياء بارشاد استأله من اساطر الإران التي عللت چها من الاستكندرية ضجح في هذا السبيل الى حد بعيد .

عوامل مجاحه

افدوامل التي جملت فلمنادل الرهدة الآثر خي ادت الى ان طحبة اسلاميا كيرة يتسب اليه ه فيقال عنه الشعب الجعفرى » في حين أن حمار السادل هو واحد من عفة العة فهم من الترك سل ما لجعفر المبادل ولاقوالهم من التقدير طبي ما لاقواله .

المرامل التي ميزله فيطت لأسبه هذا الذيرع الله ماش في فترة كان فيها الر السابلة ضميفا ، فكان له حرية سبية انت به الى الاطلاق العنمي الراسع الذي شهدنا الرد .

عند على كما راينا في اواخر الدولة الأموية في منية ملك عشام بن عبد اللك ومن تلاه من الأموية ال وفي علد الغرة الذن الدولة فد اخلات بالانحلال وكان بعضها قد آخذ باكل بعضا فالشخلت بنطسها عن غرطا ه فلسيهمنا برول العديد من العلماء في المسير والسبب امثال محمد بن السائب الكلبي والسداي الكبي اسماعيل بن فيد الرحمان وابي ابن حتيفة والميلد ابن برسف والإمام مالك بن ابن حتيفة والميلد ابن برسف والإمام مالك بن طوم اللكة امثال معاذ بن مسلم الهراء الكوفي واضع طم العرف و وفي الفلة بوبخت وبنوه ، والله يتمال لوائل الدولة العباسية ابام السفاح وارائل حيد المصور حيث كانت الدولة متذرفة وارتي تواهدها والسيت امورها .

عدد المربة التسبية مكنت المعادل من أن بخلاق في ميدان رحب ورمك، على نشر العلم وبدلي ماراه اهل البيت في التشريع والنوجية 4 فلانت مدرسته الكبرى/لتيخرج منها الاسائياد السممالة اظرن لولوا انشاه جامعة الكوفة والتدريس فيها 4 لم كانت طاك التهضة العلمية الطليمة التي شملت العالم الاسلامي كله م

يقول الشيخ الزهري الاستاذ أبو رهرة الا ما أجمع طباد الاسلام على اختلاف طوالعهم في ادر الا كيا اجيموا على طفيل الامام المسادل وطبه الا فائدة السنة الذين عامروه تقضوا عنه واخطوا لا اخذ عنه مالك واخذ عنه طبقة مالك یکسی ، وقذلك كان پلسول الصادل : فقد ولدنی ابو یكر مرکزن .

تقافيته

لمل اول ما پیادر الی اقدی هند ذکر الامام المسادل آن ظاهم لا نیجاوز الجال الدینی 4 ولا سعدی التلسیر والحدیث والفقه وما الی ذاللہ مما لا ید منه لامام فی مثل متزلة چمار المسسادل 6 یتمرض فیه ان یکون عارفا مثل 10 فه ارساط بحکام الشریمة ومشاکلها .

ولان الامر كان عند الصادل ارسم من هذا : فنه احاط احاطه كادلة بطوم شبي شجور احده رما الله ولشيمل على جواب منعدة من طوم مختفة كانت في عهدها فيه التعاقات العالمة ، في اخذ في ناسيس الدارس السيندة على هذه الطوم فراينا بين خريجي معاهده ، الافتيه والمحدث والمدير والتياسوف والرياضيين والكيماري والطبيسية والشاعر والكانب والتنف تفافة عامة .

رهذا ما جمسل ابن هجر بقول في كتابيسه (المعرَّفي) : قال الناس فن جمار بن معبد من الملوم ما سارت به الركيان وانتثر صيته في جميع البلدان .

وجعل الدكتور يحيي الهاشمي بعول ان اسم حابر بن حيان الكوفي ينزل في درج الكيمياد منزلة ارسطو في تاريخ المنطق ولم يكن لجائر استال فع الإمام الصادل .

والعالم القربي هولبارد يقول : أن جابر هو تقيد جعفر المنادق وصديقه وقد وجد في ادامه الفل مستا وممينا وموجها لا يستننى نته وقد

كسميان بن حيبتة وسقيان اللورى وفيرهم كلير 6 واخذ عله أبو حليلة مع *لغاربهما فيالسن لا ا*عبره اعلم الناس لأنه اطم الناس بأخسالك الناس 4 .

مدرسة العبائق

النجالدينة عن على معرسة الصادل وانظا من السبيد النبوي مثانا للمدرس فاقبلت الوفود اليها من كل مثان : ويذكر الرواة أن عدد النسبين اليها بلغ الزبية الاف من اهل العراق والعجاز والشام وغراسان وليها وفيهم من كيار العلماء والطهاء والعدلين الذين اصبحوا الها ومؤسسين الذاهب اسلامية : كما فهم المسعراء والإباد .

ويكيد طارب المسيدان على الناليث والدين الملوم عائف ابان بن الليه (معلى الليوان) والفجار والف المنسل بن عبر كتاب (التوحيد) والفجار ابن حيان كتابه في الكيبياد ، كما المرف في مؤلاء الى التاليف امثال ليادة بن الأبين وابي بمبير ومحيد بن سبلم واسماعيل بن أبي خالد ورمنائهم حتى بلغ عدد المؤلمات الرسمالة كتساب لارسمائة مؤلف من للاميد الامام الصادل .

وكان يحقى طلابه على التأثيف ويحرضهم على التدوين ال لم يكن التأليف متاحسالا في البيات الاسدوية و فكان من منهج المسادل و البحث عليه الحدوث و فكان من منهج المسادل و المكان يقول خلا لاصحابه : التبوا فانكسم الاسمطون حتى تكبوا ، وقال المفضل بن حص الاسماد وبيك من طبك في المواقف و فان منه فيرات كبك بنيك ، وقال الاسماد : احتفاوا بكيكم فاتكر سوف تحناجون البها ،

لما كان يعنى بتطريح الكتاب والشعراء عافدن اشتهر من الشعراء في عصره ويطلسنهم كان من مادهيه ! السيد المعيري والكبيت وابته السنهل وابو عربرة المجلى وابراهيم بن عرمة ومنصور التعرى .

ویری الاستال باقر الرشی آن آسپایه تجاع مدرمیا، الامام الصادل کنود آلی ۱۹۷۵ عوامل "

- والد شخصية جنان الصادل .
- ۲ ــ المجتوى الظارى للمدرسة .
 - ٣ ب جلور الدرسة الظرية .

فين ناهية العنوى أفكرى فان معتواها بمناز بالبهاسك الفكرى الوليسق والترابط أيما بن افكارها والجاهانها وحل هذا التماسك يتسبب

البيامات الدرسة يعلنها الى بعض ويؤدى الالترام يكى جود مله الى الالترام بالجود الأخر، فللدرسة الجعمىة مثلا فسعت باب الاجتهاد وكرالته مفتوها > وقد كان لهذا العامل تأتي كبير على من الدرسة بعد عمر الصادل .

اما جلور الدرسة القارية فليس المسادق في المقيلة هو التشيد الإول للمدرمسة ، يل ان الإلية من آباله هو الأسسون الإول ، ولكن الدرسة انطقت في جهده اطلاقها الواسع .

فئذ هيد الإمام زين العابدين علي بن الحسين القت العرسة قد لرالات وانتمت الأرها الي جميع الجاد المالم الاسلامي ـ كما رايدا في مقال سابق ـ ثم چاد الامام محيد البائر بن طل بن العسين ٤ ميفت العرسة في طريفها المسادد مؤلفة حولها رواد البلم من الل مكان ٥ ويا تولي الإمام جمار المسادل ٥ وكانت ظروف الدولة لا تسسيح لها بالتضييل الشديد استطاح المسادل ان ياعل ما

الباديء الكيري التي امتمدها الصادق

 إلى كل ما فيه في المجتمع فهو حائل / وكل من السطر الى شيه فيو له مياح .

٣ ــ التن بالغ عاقل صفة ثانية نؤهل اللازام والانتزام بها له وها طيه . والشرط الرئيسي فيسعة الاترام والانتزام ان يكون العمل حليا قبطرام وساقلا في نفسه لا يستدعي فيرة على من الزم او التزم ولا على فيخمسا . قال معاهدة نفرج من اختصاص التعاهدين او تشرا بهما او باحدهها او بغيرها أو تكون مجهولة القيمة يجب الفاؤها . وتل يجارة أو تراهة في مناملة فيها شائبة المرد ان يضل ما يكير به أو بقيره > فنقره وقسمه وعهده لكو .

ب (228 بالانسان » فقد چاد ي اقوالسه :
 د شبي الانسان على خصال فعهما دلي عليه فاته
 لا ينني على الخياتة والالاب » .

 التبت في الارث اللسفة الاقرب فالأفرب فيمل الأولاد والاباد أولى بالارث من الأخسرة والإجداد و والإخرة أولى من الأمام والأخوال .

فالينت فنده تحجب هنها كما يحجبه الابن من في فرق . وكذلك اعتبد نضى القامدة في التفقات .

الصادق رائدا اجتماعيا

(1) كان المسادل قد متى بالتعليم فهو فم يهمل التربية بل فقد عنى بها الشد مناية ، وكانت تربيته من دوع التربية الاجتماعية التي تعابل أن تطفى مجتمعا كربها أصيل الاخلاق متعاسلة الجوانية ، ويمكن تلخيص منهجه بهاده الجملة التي قالها لاصحابه فيها الذريقة : لاصحابه فيها الذريقة : (كودوا زيئا لنا ولا تكوما فيهنا طبئا فيقول الناس رحسم الله جماسر بن محمد ، لتمسم ما ادب اصحابه) .

وغال لهم : اوصيكم بتقوى الله واداء الأدانة أن التبتكم وهسى الصحية أن صحبتموه وان تاون لنا يعالا صامتين .

فاتانوا : وكيف ندعو ويجن صاحتون ؟ قال : ليطون بِما أمرياكم به من العبل بطاعة الله وتعالون التأني بالصدق والعبل ولؤدون الإمانة وتامرون بالمروف ولتهون عن التكر » ولا يطلع التأني منكم الا علي غير » قالا وأوا ما أنتم طيه علموا فضل ما مندنا فسارغوا اليه ،

وله في النهي عن التمصيد والعميية قول هر خير ما يقال في هذا المرضوع 4 أو اله العاسد مبدأ السمسالية وبقد بمطافره على مقال على واسع سواء بين الأفراد أو المباحات أو العول لنجت الانسائية من كثير من الشرور التي لا يبعثها الا التدميم الامين ,

قال : (أيس من المعبية ان نحب أخال والان المعبية ان لرى شرار فوماد خيا من خيستار غرهو) .

وقد بنات في مصره علقي الروح الانوانيسة في الجنمع بمعسوق الرحد والإيقال في التصسوف والاستراق بين مطبقة والاستراق به استقرافا بعرجسه عن مطبقة الميلاء والكفاح من أجل الميش الكريم . فكان من أقواله في ذلك ، الا أن الله بعب المعال والتجمل ويشفى البؤس والتجاؤس > قبل الله الذا التم طي عهد سبة أحب أن يرى طبه الرحا » > قبل له كيف دلك ؟ .

قال : يتقف لويه ويطيب ريحه 4 ويوميني داره ويكنس افنيته .

وقد كان كثيرا ما يحلى وهله بالتكتة والطرقة كما قال حين مر يه رجل وهو يتقدى اللم يسلم ه فدعاه الى اقتمام ، فليل له ، السلتة ان يسلم لم يدعى ، وقد ترك السلام طى عجد ، فقال حدا فقه فيه بخل .

الصادق والشعر

اللہ منح چمار الصابق بشمر کلے ومن آشہر معاجه السيمد الحبيري وميا قبل فيه ما قاله عبد الله بن الباراد "

الله يما جمعسر قسوق الد مسلمان والمسلمان منسسات المسلما الانسسراف ارمن ولهسلم السلمان سلمان جساز حبد المسلم من قبيد وليسلمان الانبسان

طی اته هو نفسه کان پلول الشمر آحیانا فمی ذکاه قوله .

لا اليمر يُطرونا يسوما فيبطونا ولا لأزمة تحرر نظهممر الجرهسا ان مرنا الدهر لم بييج لمستحته او مادنا الدهر لم نظير لسه الهلم مثل النصوم على مفسسمار أوليا ادا تعيّب نحم" : آحسر" طلمت

وق البيت النائي دلالة على الحياة العلمية التي كان بحياما مع الأميذهبن الأملاء والتعويزوالتأليف مما لا يمد فيه يومشاك من وصول المداد الى الأمامل والأبدى والكابس :

لا تجسيزعن من السيداد فانسيه مطيسر الرجال وحليسية الإداب وكا مان وهبل الى التابيع انشد أبو هريرة اضطى:

اقسبول وقد راحسنوا به یحبلونه علی کاهل من حاملینه وهانسستی اندرون ماذا تعملون الی الشسنوی ثیرا توی من رامی طیاه شاهق غداة حثا الحائستون فوق ضربحه تر ابا واولی کان فیسوق القسارق

يروت _ حسن الأمن



وصلتها

((. . ، ان منبكلات التربية في عصريا لن يخلها النظرة القديمة ، ولن ينسبع لها الاطار التقليدي ، ولا بد من موقف يقسي جديد ، فوامة الانقلاب على بلك النظرة ، وأعادة بناء ذلك الاطار . . .))

عجز أطار البرسة في استنفاك الإعماد المرابدة في الطلاب

■ في السبوات المسر الاحرة ، امام براك مسكلات البرسة في سبى انجساء العالم ، احدث في النماء والطهور بدور بوره بربوية، حرى صحابها على سيمسها باسم البورة السكسة (التكنولوجية) في البرسة ،

أمّا واعب هذه الثورة ؛ فالحديث عنها يطول ﴾ وما هو غرض هذه الكلمية ، وحسسا أن يقول يوجين العبارة أن هذه التواعث ترفد إلى أمرين استسين



بمفهوم التربب الرائمة

تغلم : الدكتور عبد الله عبد الدائم

م امام هذا السبارع الحست في مال المحسود المحددات الاعتداد الاحددات و المدرسية أي برانت و مهما عظم وفي اعتداد الاستة المدرسية وفي اعتداد الاستة المدرسية وفي اعتداد الموالات و القول أي بدكر أن عشل على حتى لاكثر الملاا عد ما الملاا قد بهلت و بعد أل

طمت حداً لا مزيد يعده فستزيد ، وهل بعد اقطاع التربية وحدها حوالي ربع ميرانية الدوله في الكتسير مسن البلدان استاترة في طريق النبو ٤ فضل من عطاء وحود ؟

امام هذا الواقع المهلى د امام هذا الهلرين المسعود د لا يد من العمل الذكر ومن الاستنجاد بقدرته على التجديد والابتاع د لايجاد مخسرج من المائل المسعب . والعاجة دوما وابدا ام الاختراع د وهى التي تفتق العيقة . ومن هذا وقد الهاد العملى التورة التكنولوجية التي يرهمي بها فادة الراي التربوي ايامنا هذه .

والتربية الحاضرة لم تساير حاجته التزايده من طم وتكنية

ولقد الضاف الى هذا الهاد السيلى والعمد مله : بل البثق من خلاله : سبب تربوى مهد بدوره لهذ الثورة التكنولوجية ل التربيسة : واعلاما بتعما اللكرى والفلسلى الى جستب بعما العبلى الواضى .

فالتربية اللخلمة في النحاء المعورة ام يخلس مثها الشكل والوعاء فيصبيه د ولي لواجه فلبل المتغجر في بنيتها العددية الكمية أمام لزايد أنهاد الطلاب، بل مالت من افلاس في المعنوى والقسيون، وواجهت قوى ندهو الى تنطيع ما فيها من مناهج وطرائق وأساليب تبائمة وللنان عمربا لم يشهد تدافع الإعداد المكافية والخلابية وحدها أولم يراجه مشكلات الرقم والكم من دون سواها ۽ بل شهد وعرف مشكلات ادهىوانى > لرجع الى لسلرح التقدم العلهي وتعاظم التطور العساص والتكتيء وطبيعى آن تؤدى الثورة العلنية الحديثة والثورة المسافية والتكبية المساحبة لها الى تشكيك مبيق ق صلاح التاهج التعليمية والطرائق التربوية التي وضعت لگے هذا الزمان ۽ وولدت من کے حاجات هذا العمر . لك وجدت الظر التطيعية تقسها أدام تكاثر أن المارف والطومات لا تستطيع الكحال نه ۽ وادام ظاهم سريع في المرفة الانستانية يقرض طيها أن تكون أسرح من التعلور واقعر على مسايرة ركيه الملم الكنمراد دوما . الكنجمد أبشا . ومن هنا بغرت التظم التطيعية التقليدية الذاتمة سطيما قرسم من مراحل لطبعية وفيتنا تقرض من مبتوات

دراسية وفيما تشرع من متاهج وطرائي وما تقدم من طم ومعرفة ب متخفلة من ركب مقط في السير ، لطيل خطوات المسلحفاة أمام معرفة تتقدم بطش السائفة ب وتخفت السعوة التي النجديد ، التي الإنقالية في نظم التطيم ومعتواها ، التي التورة في الزرية ،

لا بد من تحطيم اطار التربية التظيدي

ومن النسير في هذا القام أن نتحدث عن أهم معالم هذه الثورة الرجوة . وبدع ذاك للاسبة اغرى . طي أن أهم ما في هذه الثورة الوقف الفكري الثاوي وراها والذي يجعل ملها أورة فعينة بهذا الكلب .

الدريسها القول بأن الثورة التكثية قد لحللت ق ششي حياتنا ۾ وفدونا بعيش عمر التکتيبسة تكاميل ايمياده واحتافيه . فيي أن التربيسية التى كانت صاحبة الفضل الأول فيما لحثق من لورة كاتبة ق شتى ميادين الحباة ۽ ظلت هس تفسها في مناي من هذه الثورة > فلم تحقق لورتهاء ولم تحدث تلييرا جِلريا في طرائقها ومغهومها . ولا مغلو اذا فلنا ان اطار التربية الذي نمرف .. الإطار اللى يقوم على كالوث أسأس 4 الطالب والطبسم وحجرة الصف الثابثة - اطار لم يتلع طوال مئات الستين بل الافها . وهذا الافار يحبس التربية ل حلاء منيش يجعلها باجزة عن السير والانطلاق . فكل شرمل النظم التربوية الألوقة تحدده العلاقة الثابتة بئ هد الظالب والطبن وعد هجرات المراسة بالثالي . فلعد معين من الطلاب عبدد مصين من العلمين (يفسيق ويتسمع في هدود ضيلة جدا) وبدد نبح من العجرات . وكل تن. في الثقام التعليمي يتطلق من هذه الثواة " الاعداد التى يستطيع انيستوعبها النظام الثعليميه اهاد الطبح الكرمن و طبستار التجهيزات والاناث والمارالاسية والمجرات واخرا وليس Taji diele Megli (NG)\$.

والسؤال الذي علرهه الثورة التكلية بوضوح رفسوة : من قال لنا فن هلا النظام التعليمي الذي يستك الى الطالب والعلم وهجرة العماد بن علاقة المنة محمدة) طام لا ياليه الباحل من من يعيد ولا من خلفه لا من قال ثنا الله طام مشرال محموم اللا تستطيع المابة النظر فيه المادة جلرية،

فتكسر الطلالة السدية الثابتة بين الطم والطلاسة وبين الطلاب وحجرة الصباء ء ونلجة الى تظام تعليمي مرت 2 لاشكل فيه سببة عدد الطلاب الى المسلم الواحد عاققا ء ولا تكون فيه جعران حجرة المسلم الثابتة حاجزة وحد؟ 2 الحلا تستليب تعطيم جعران المسلم كية يقولون ء ولغين العلاقة المعدية بين الطائب والعلم ء واعداد المطم بوسائل تطيمية جديدة توسع الكانيات حاله بل تقلى عنه في بعض الأحيان ؟

السالة الن مسألة لورة حلة ، ولها تتاول جوهر العطية التطيعية . وهى لورة تلنية لأنها تتسائل عن الوات العطية التطيعية وترود ان نعدت انقلادا جلريا فيها .

(التربية الدائمة)) فكرة قديمة جدا جديدة جسدا

واكن د لندع د مارعين د موضوع علم الثورة لترى ابن تلع التربية المالية منها . فاللى فاننا الى علم الله من الثورة التربية التي الطالب على الالسن علم الأبام هو أن صلتهسنا بمغورم التربية المالية وليقة د واننا لا مستفرح إن نفهم علم التربية المالية الا من خلال هسلة الوقف الروحي المام الذي تبتر به خلاد الثورة .

وقد لا يهو فكرة التربية الدائية جديدة للرملة الإولى ، فجلا الزمان بعيدة تادى التكون عتربية لا تتقطع طوال مراحل العمر ، وبشروا بطم يعتد من الهد الى اللحد ، ومن الوال التبي العربي الكريم (ص) * د بلال الرد عالا ما طلب العلم لان طن اله عكبية لقد جهلة، ومن الواقه : * معبومان لا يضيمان) طائبه علم وطالبه عال * - والابة الكرانية د وتل رب زدن علما * فعمل هذا المشي دون شاك .

ومع ذلك فقروف المصر التي البرنا اليها فيُثلِث في هله الفكرة التالمة معلي طرفة ، والثورة التائية التي نشير اليها جعلت ملها جزءا مضويا مكبلا لها .

فلا تكتلي فكرة التربية الدالية بدعلي سعو ما فهرت خلال السنوات الافرة القريبة بد بناكيد اهمية تربية الانسان منت تمومة القلباره حتى شبخوطته د ولا يكفيها أن تقول مع روسو أن تربية الرد لبدأ مع الولادة بل قبل الولادة (من

طريق الواع النثاية التي تقدم ظحامل) ۽ ولنگ حتى مثبارف الوفاة (عن طريق ضروب الصابسة بالشيطوخية ومنن طريق لهيئة الثبيخ للسارة الوت ﴾ ۽ پل کلمپ کلي آيند من هڏا والي ٿي هلة د ولدخل معلى جسدينا على هذه التربيسة المحتمرة للكان . انها ترى في خالبة الحاف ان اشكال التربية التي الدام كمردة ان طريق ما يدهى بالتربية للعرسية اللطامية 6 بددا مسن رياض الاطلسال حتى خالبة المراسسة الطيأ و ليست جهام ما ۋالتربية ، بل لا تمثل أمر ما كيها _ الله جاء هن من الدهر _ أيام التشبيار الدارس في انحاد المبورة ... خيل فيه الى كثرين ان اعداد الرد طميا ومهليا يش الله أو جله خلال مراحل التطيم النظامي وهن طربلها . وكان هبور علِه الراحل يوصل الشطم الي خاتبة الماف في المرقة والإمداد للمهلة ء وليس بعد ذلك فضل البنتزيد ، 19 ما كان من اوسيع هاسوى 1945 الثقافة ولحبين أبر مثقم للإعداد عن طريق مزيف من الشرة ومن ستوات العمل .

التربية المدرسية ليست سوى جزء يسير من التربية

اما التربية الدائمة في طهومها المتحدثة ع فريد أن ترى في الإنداد الذي تأتى به مراحل المراسة النظامية جزيا له وجزيا يسيراً لا هني عبلية المداد متقبة يتبقي ان يتقر البيا على الها البيث فرال مراحل العمر ، ومكلا ا فالتعليم في يبقي ان يكون الاطل والجوهر في العداد التشانية ا لمالم التقي الفرقة فيه مريعا وتتقام ولبدل المرفة والتبرة والتدرب التي يحصل طيبا البيا ولبند منيا دوما وابنا فروب شتى من اطادة التناميل وامادة التدريب وامادة التعلم الاحساب التناميل وامادة التدريب وامادة التعلم المحسب والامال والمنامات ،

ويتميم آخر ، أن منطق هذه التربية الدائمة أن من المستحيل : في مثل مصرنا التقيم في معارفه ، التحول في حاجات الطاقة العاملة وسوق العمل ، أن تقدم خلال مراحل العراسة ، مهما عمل ، كل ما يمكن أن يحتاج اليه الدارس من زاد علمي

في الماجل والإجل . فيكل هذا القان صوف يقودنا دونها طائل الى اطالة سلوات الدراسة يوما بحد يوم دون أن بعرف لهذه الإطالة حدا > كما مبيقود الى تقديم تعلومات موسوهية لاحصر فها 4 والقال الناهج بحثيد من المارف وقواع من التصريب يتوه بحملها المثالب 4 ولن تكفيه طي أية حال زادا لرحلته الطويلة مير العباة . والاصع أن سطاق مسن موقف مكسس يظب الامور ويسهل المنافلة و فتقول : أن ما نقدمه خنفال صواحل الدرابية التظامية أن يكسون الزاد الوهيت ا ولا يجول أن يكون الزاد الوحيف 4 وأن ما لا نقدمه خلال هله الراحل لا بد أن يكون ، ويجب أن بكون ۽ اقل بکڻے ميا لا نقدمه ۽ وميا پٽيفي ان تقدمه طوال مرحلة العبر عن طريق اشكال التصريب الباء الطدمة وأمادة التاهيل السبتس والدورات المفسودة لتجمعهم المطومات ومراكستر التدريب الهبى والفثى الرليطة بمؤسسات المجل الختلفة .

وداعا للمعرفة الوسوعية

ولهذا الكلام ما يعده > الله يعلى الشيء الكثير والتغر الكبير والثورة الحلة في مقبومنا البطيم والتدريب غلال مراهل العراسة النظامية ، فالذي يتيفي ان يلدم خلال هله الراحل ۽ جان ضبوه التصور الذي اثرتا اليه 4 أن يكون مسوى ساسيات المرغة وأمسسول الملوم ع والانوات اللازمة لاستكمال المرخة ومتابعة لألتعربب دوما ء وبداط الإستناد الإساسية ق كل فن وطع ٬ كلك التي لمكن القرد اخرا من أن يطم بأسبه بتقسمه ة من جاتب ۽ ومن ان پندو ۽ جن ڄانڀ آخسر ا فادرا على متاسة تعربها مستعر وتربية عاتمسة سرف يجدها على اثنكال شش بعد لقرحيه ، ولنقمب الق الى الإبد المرفة الوسوعيةء ولثودع ذلك العشو من المارف الزائدة لا والقو معليسة تصغية وللقية فيما نقدم من طم وكدربت ا يحسب محلف الزائد والفصول وثبقي الإصل والاساس .

وواضح ان مثل هذا الوقف لا مدائل يتمكن على المور التيرة في معلية التعليم : أنه فين بان بحدث لميرا جلريا في الناهج بحيث يلقي على ما فيها من منظل كبلى 4 ويشلى على ما هم أساس وبوعيد وهو فين بعد ذلك بأن يحدث تقييا جلريا في فينا للصالة بن التعليم الطامي والواح التحريب

المنتفة : أنه سوف جريل الهوة بن الدرسسة وعالم العمل ع شيعيل التطيم مختف الهدوية ع يتم سنال مراحل التداسة بمسيا ساعن طريق المدرسة حينا ومن طريق العمل في المحالسسيع والمنسبة وهل وقبل علما بأن يحدث نقيها جدريا في عمل وفي عدد سنوات الدراسة ع الها تعورة لفاسع التسبوعية ع بعيث يجعل هلم منظمات تطيم وتدريب ورتبان بالمعل عن جهمة منظمات تطيم وتدريب ورتبان بالمعل عن جهمة وتبديان من بالمعل عن جهمة التية خلال مراحل طويلة تدريجها بينا مع الطوالة ولهند عبر مشوات الدراسسة وتتميل بسئوات العراسة

وقد يؤدى ذلك الى تقليل سامات الدراسسة التقابية والى تطفيض عدد مبدوات هذه الدراسة ما دامت بداية وليست بهاية > وما دام بمدهسة كل ما مبتيسرد النطيع بعد تطريعه انواع التدريب والاعداد واعادة التعريب والاعداد ليما لعاجاد التقيير والتجدد في العلم وللمرقة ولهما لعاجات السوال من الواع الغيرات والهي والاختصاص ،

النظام الدرسي وحاجات سوق العمل

وقبل الأناريء يدراد من خلال ما بالول سيجة مامة من نتائج فكرة التربية الدائبة هذه ة من شائها أن تقدم طلا جيداً ، ولعله الحل الوحيد ، لتبكلة كيري من مشكلات التربية ۽ بل لطهما مشكلتها الاولى ، ثمل مشكلة الربط بج حاجات التربية وهاجات سول العمل 4 بن الإعداد التي يغرجها الدرسة من تبشى أتواع الاختصاص وبإن الماجات النبارة للخالة البابلة بن هسسبلم الاختماميات ۽ وکلڻا پعرف کيف ان افرنڪ ٻين مردود الثقام المرسي وبين حاجات العط لما شية اساسيا من هبوم الربخ والاقتصادين والخطائ ﴿ عَمْرُ بِالنَّكُرُ فِيهِ الِّي التَّرْبِيَّةِ كَأَدَاةٌ أَسَأَسَيَّةً مَنْ ادرات التنمية الاقتصادية والاعتماعية الطنافة من الشبراء والاختصاصين والعمال الؤهلين وأتصاف الإمان وسواهم . والثا يطر ق الوقت طبسه كيف أن الجهود الكبيرة ألتى يبذلها الباحثون من أجل التنبؤمعاجات الطاقة العاملة ومن أجس الربط بالتالي بن هله الماجات وين ما تمده المرسة لها عجهود ما تزال تلقى الصماب الكثرة؛

رقم التقدم الكبير الذي المرازد الدراسات في هذا المجال ، وراس هذه المساب ان من المسير أن من يتابع يسرعة والشاحة وحاجات سوق الممثل الإنتاج والوسائل التانية المختلفة تفرا ملمسالا ، ولتقر فيه بالتالي مطالب سوق الممل من مشتلف الراد الدائلة الماملة ومسترياتهم ،

وإذا كان الأمر الذلك و فلا أجبى أواجهة هذه المسوية من مغووم للتربية المائدة يجعل الاساد عبلية عربة ومستمرة لتج خلال مراحل العمل ولتم الناء العبل بغيب ع عسب ملتفي الحال ، أن ما يلبعه التقام المرسي بدق اربية فأخل بحمسائي التربية فاخلا بحمسائي التسكس ودريته وجهنته ومن حمل الي الأبد معرفسة دام التساسية الالارمسة والشيرات الجوهرية القمرورية التي تماند عن خلا الإنتقال لابا لعلم عن خلا التحوير والتنام خسكال معارسته العبل ، ولا يتسع الحديث الاشارة الى معابات الباطة العاملة في مغوم التربيسة الباطة العاملة في مغوم التربيسة الدائمة ، وحسينا أن الربا الى ما ليقا المهوم من التحوير والعلم التربيسة الدائمة ، وحسينا أن الربا الى ما ليقا المهوم من المنالة المهوم التربيسة من العمالة ، وحسينا أن الربا الى ما ليقا المهوم من العمالة ،

فكرة n التربية المائمة n فكرة وفود

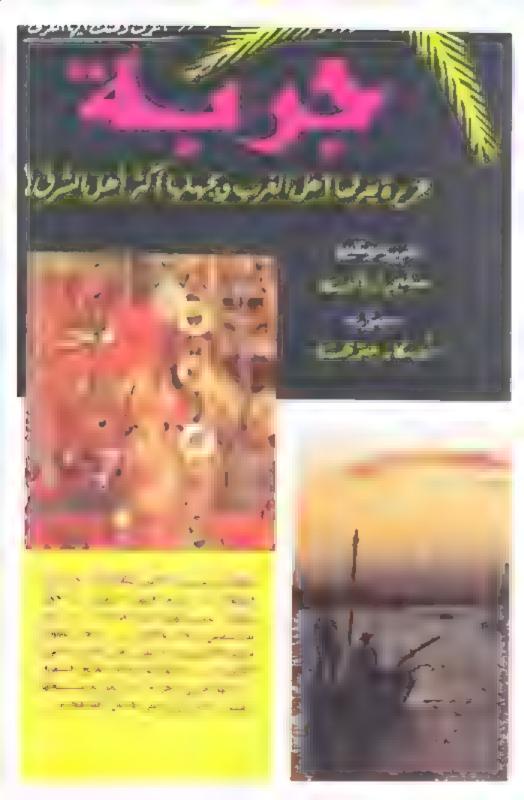
وبعد أن تبغي طويلا وبعيدا اللا نعن اردنا ان باتق عليوم التربية الدائمة وبلاح جوائبه ونقليه على وجوعه العديدة ، وحسينا - صن غلال حارد الإشارات - ان حديثا الله المهوم واطورنا ما قيه من خسب وعظاد ، وبيئا كيف أنه يمثل حالا لورة تربوية ولودا ، معملة بألف سيجة وننيجة ، يرجى لها أن لعمل وتشيا وشايل الشيء الكتر التربية .

وقد كان يودنا أن بشير أكى ما غلهوم التربية الدائية عله من نتالج لتصل بجل مثبكية واجد أمناه الثمليم وتكالر أهماد التعليج وتماظم النفانات المالية الضرورية للتطيم . غير كن مثل هذا المطب یمناج الی طال براسه ، واللی نکتفی باوله هيئة هو. أن هذا اللهوم ب 1966 كا قد يترادي للتطرة الأولى بالمشحف من أعناء التربية المادية والالية ۽ ويساند مشكل جلري ـ. ولا سيما جين بتربث بسائر معهوم الثورة التكنيلة في التربية ـ طن ابجاد مارج كثبكلة التعافع ف أعداد البكاب ومجز التالم الدرسية الطالية عن استيمابها , وهر يقمل ذكات هين يطرح على يساق السحث مرضوع ستوات الدراسة ومباعات الدراساوشكل الدراسة ، وهين يفيع المهاد الأكبر في التعليم على المديد من مؤسسات الجسوم 15 يربط الجزء الأكبر من هذا التعليم بالمسائع واللوسيسيات الصناعية والتجاريسة والزراعية والحكوميسسة وسواها د ويقسلط البادة الآلية على سستوات طوطة وطى جهات عديدة ء

وایا کانت الحال: فیتال التربیة الدالمة
نسوقه اولا و اخرا للتدلیل علی حقیقة
اساسیة ، وهی ان مشکلات التربیه و
پسم تا الاطار التغلیدی ، ولا بد من
موقعیتمی جدید ، قوامه الانقلاب علی
بلک البطرة وامادة بناه قلك الاطار . لا
بد من نظرة مبدعة محددة ، كانت دوما
وابدا سبیل الانسان للتملیمان مشکلاله،
وطریقه لتقلیل هوالی اللاة و مقیدات
وطریقه لتقلیل هوالی اللاة و مقیسات
البدرة و الموارد والامكانات .

عيد الله عبد الدائم

المربى: الد الاستاذ الكاتب ، في مقاله هستا القيم ، الصلة بن التعليم النظامي وبن حاجات الصائم والمؤسسات المساعية والتجارية والزراعية وسواها ، وهو قال باعاده التعريب المهني والمستاعي وتكوار ذلك على امتداد العمر ، وهو قال ١٠ وداعا المعرفة الوسوعية ١٠ والكاتب بالطبع لم يرد بنا أن نشي ما بين البطيم التظامي واعداف السائية اخرى لا تتصل بقاء وكساء وسياره وطائره ، وأنها تتصل بالاسسان ، وبكيبونته على سطح هذا الكوكب ،







قرر، فتع مكان «حودة السول» أميتهم ع وهب السياح من رفادهم » يزيحون السئائر مبن البواط بعدًا عن الزمكر السجيب اللكي أنطلق يرسل المامه المالية في منتصف الليل .

ونزل الناس من متازلهم و وساروا في الترقية الفيقة وراد ذلك النقم السحرى و حتى وصلوا التي ساحة فسيحة جلس في احد اطرافها الرجال والتباب و وفي الطرف الثاني اللساد والفيات و رمن يطان الزفاريد ويصفقين التركار الساري السفات اوداجه من فرف الجود الذي يبلك و بيتما إمياه الطكال بعل بلوة على طباه الاجوف و فيتردد العددي عاليا معويا و واقع طباه الاجوف و



نكر في جويرة جربة الإثار التي تركها العالمون والتراة ، واشهرها القلمة الاسبقية ، شهدها الاسبان مندما احتلوا جربة الحساب حاكم جويرة سمنية عام 1734 سيلادية > لحماية مدخل الجزيرة قرب الطريق الروماني ، وأما الآن قنجري مطبحة ترميم لاحجلس الألمة المثالة > يقوم يها منسلا عدين المساجين مع جعفي المبال المدين > واقرح انتهاء علم الترميدات مرهون يتامين الإعتبادات المالية 100رمة ؟

توقيظ النيام وفاتوهيم المشاركية في صواب * الجنفلة » الذي يتال الدروس من بيت ابيها الى بت * عربيها » ..

وكانت المربي مثلا ب. في بلدة حودة السوق ** ماسمة كه جربة ... الله الجزيرة الساحرة د التي تفتلف من ال جزينا العربية ا

أعلب الأسماء ، فجزيرة الأحلام [

للد ضومنا رؤية مدئتا ملد لودية الجبال وأوفى فهمها ۽ وقرب مجاري الإلهار 🚅 ولکڻ فيام مدينة و جزيرة عربية شيء لم تره الاعتدما وصلتا الى جزيرة جربة التوسية 🔒 فقي هدوه ولبات راحث هله الجزيرة كزدهر وتقدم حتى أصبحت أليوم تضير ١٧ فرية ومدينة 4 وشواطيء فلاستحمام خلابة ساهرة ، يؤبها السياح بالآلاف ، يألوبها فسن فرنساء وايخالياه والاتياء والجلتراء ودول شبه جزيرة اسكندبباقياه فيميشوا فنرة من الزمن بعيدا هن متاهيه المعية وتطيداتها ، يسيرون حفاة بملابس البحر ء يداميون بأقدامهم مياهه المافئة .. ويتعبون بهواله قول الرحال اللحبية التامية 🚅 كاللهم سماد زرقاد سافية 🚅 ويحتويهم عرالا عادلة نادية , , هذا الديداء الذي جمسل السبياح والكتاب يطالون طئ الجزيرة أطلب الإسباد : جزيرة الاهلام بد جزيرة اللولس ب جزيرة الرمال القطبية بن الجنة بن جسزيرة اوليس. .

نار وحديد ود وجنس لطيف

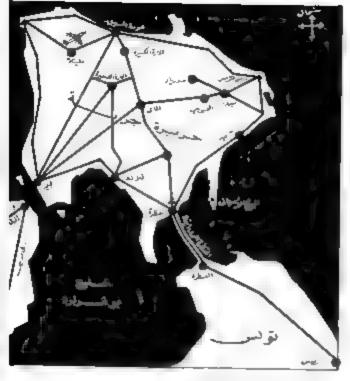
ان هذه الجزيرة الهانلة تترغى اليوم العلة غزو ۽ ولكته ال يفتلف لهانا من اللاوات الكثيرة التي ليرمبت فها الجزيرة في الدينها العافسل الفريل .

فقديما كان الدى طى أبواپ الثائل يكمي الإت والدهار .. بارود وهديد ومتجليق 4 تنظق من فوهات استعد الردمان والطليان والاسبال .. لقتل الرجال والنسلم والاطفال ..

اما اليوم فان ابن جربة يقف مشعوها وتعما يفتع باب مترفه + فأمامه يقف سالع وسالحة يطيان منه ــ بصعافة ــ مشاركته سكتى مترفه التعرف على اسلوب حياته !!

ويسقط في يد الجربي|الحافظ السساد بتقاليمه الفاصة . .





توضيح المعريطة المحمى موضع حريره حربه بالمسببة للحجيورية التربيعية - الحا الفريطة المحبيري فهي وحب تجير تعميلي للجريرة المحضوة التي تبلغ مساعتها 100 كيلز مترا 6 وهدد سكانها 100 لقب سنية 1 و 8 عاصفتها 6 خوصة السيول 6 - ولنف حربة منو الداكية مترا في تونيي الماضية ، عملها من السامل خليجان الاشتالي لايرية الساعة من بيل ودمنف والمجتوبي والساعة بحو منه كيلو متراث 6 وبياهة قبطة 6 وكاملة وقت المعزر - وطي حلنا المطبيع الشيق المام الرومان طريقا تدنيا لا ترمهمة وفييده لمنيز السيارات ، فريط الحريرة بالشاطيء ١٠

ان مجتهده قل مجتهدا مثقا متزویا .. آل منزل پرتاج بمیما دن الاخر ... وماخل حجرات الترل التحد تعین الاخر ... وماخل حجرات الترل التحد تعین الاسرة باکماها : الاب والام اوالامات والتحد عمل التحد التحد عمل المسبحت علم التائل بمناهد مجتمعات منظمات الارمنها عادله ولجارته ومناهده حتى زيد الغاص ..

یمیش فیها ۱۹ الک تسمهٔ من مجموع ۷۵ الفا بمیشون فی الجزیرهٔ گلها ۱۰ ومن القریم آن جمیع قری الجزیرهٔ اقیمت

فيها اليناء المبلج ۽ والاسواق ۔، والصائع ،،

وبن الغريب ان جميع قرى البزيرة اقيت وسط البزيرة بعيدا عن سواطها 4 لتصبيع، من كداتك معافع الإسلايل الفازية قديدا .

11 الف سرين عام 1975

وقد وجد الشطاون والهندسون العماون في موقع هذه القرى فرصة خطيية به فاستواوا طي الشواطيء البائر التي لم يقربها احد به وحولوها الى مدن وفتادل سياهية حديثة تحوى جميع وسائل الراحة والتسلية بم وطسم ٢١٠٠ سرير

الاسواق تتحول الى فرى

اما الاحتماعات العامة فكانت كم عندما تنطفه الاسوالي حول آبار الياد .. ومع الايام بنات الله الإسوالي الخط عليه في مستقلة السبائرة بلغ عبدها اليوم 11 أرية اكبرها خومة السول ... لما اللهبورية التابلي ومركزها الاداريوالتجارية

التي اسطل : اشتهرات حريره حربه منك المعبود الأولى اللاسنان بعسناعه المتحلى ه ومراكز هذه العسناعة حربه غلابه : الهم يسبيم حول الطبح اللازم لهله السناعة من عبق ١٨ مترا تحت منظح الأرضى ، ويسجبونه بمياه الأباي إذا أرادوه للمبدئ بونا أحمر ، أما أذا أرادوه نبش دابهم بمنظول الطبي بمياه المستمر الماسعة وبرى عبدا أحد المنظل بنبيء المجرار ببياه البحر الشلها على ظهر المحبل إلى برنة قلالة القراسة





يقول لك أمل حرية - 30 في هلة 1930 هيف 19 في يوليسي منظ 19 هرية ومعه جنوده ... 4 أما أبوم فيد أربع في يمني المكان فيدي من الفرعة الأولى بعيل أنسم ، أوليسي 4 - يمنم في عادي تنساطله المناصر 4 حوصا للسياحة مكيف المياه فيناه ، - أن خلف السدي كابل المدد لمده بسنة تحاطة

فلي أسطل ، ادخلت المسياحة التي المعرام انكثر من السادات في لا يكن معروفة من قبل - فاظيافي كاست طوطة مطلة - اما يوم فهاك ملهى تسلياح عدم الرفيل التسمي النوسي - كما يري في السووة وكرات دوفت عد تعيد مغروع صحم يهدف لافاته كلاياس بدر حدلت في حربة



سرنغ هدها الى ..ده مرير مثما تكتع قريبا الغادل (1999 التي تحت الإنشاد .

ليس هنقا فحبيه و واتما بنات اليسولا والثركات و واصحاب الامثال واقال و وق طعمتهم الامير آلما خان و لفظا وتنظ مشاريع مياهيسة جديدة خيالية لافادة ضادق وملاه ومدن سياحية ضيفية بثلافة .

ويتوفع الستولون ان لسبير الزيادة في هد اسرة القيادل بيتوسط الفي سرير كبل مسام 4 متى يصل مجبوع هد الإسرة الى 11 الك سرير



بلام السمال مع من الشخصيات التطبيعة في عربة مع يجلس على مقيد يستدين فوق منصة مناية ، والسما ما الراد على ساق مانتما الراد على الإسمال مع المحمود الاجتماعة و وانما محمود الرادة و وانما محمود الرادة و المحمود الرادة من المحمود الرادة من المحمود و بالشاخلة و التي ربطة خيط بها الراح مضائفة من الاحتمالات و بشور وزن الان ابر البلد سنقد ان المحمود وزن الان ابر البلد سنقد ان البيع بالكياو البصطافين - وأن المام المام بيان ورن الاحتماد المام بيان الرادة المام بيان الرادة المام المام الله الرادة المام مناهد المام ا

... وإن يتحاق هلا البدف الا في نهاية المُطَّطُ. الرباعي نام ١٩٧٢ .

خمسة وخبيس

ومع مطلع كل فجل لبدا هجرة يودية من وسطة المبريرة الى اطرافها ... انها هجرة الساملين من ابتد حومة السول والمرى الى الفنادل السياهية الفسطية ... وهند الإبراب الزرقاد للمنازل البيضاء الفس الإم عرضدية الفوطة والتكيمسة والربول الطويل ه تودع ابنها وهسي لردد : * غمسسة وخميس حضر عصد وفايد ابليس ... به وكان وظيان وفيهم .. اما البوم فقد اصبح ابليس ... في نظر الأم على الاقل ! ... يتمثل في السائحات

ونطق الأم الباب الإيران ولمادتي داخل مترقها الإثبابه الفلاع العميرة التي يبنيها الاطال مين رمال التباطره .. ان هذه الالزل شيدت ليشدم غرميا خاصا ، في تبنع رؤية ما يجرى بداخلها » وتسمع برؤية مايجرى خارجها .. اتها شخاع حميلة المحافظة على الاسرة ..

١٢ شهرا في السنة ا

ويتطش التياب يمثل في الفتادق المعجوزة غرفها لتبهور حديدا ملسلما بـ وسالتساهم : « ما من فترة الرسم السياس في جزيراتم !! «

اجاموه ميستين به سندر نوستم السيامي معنا مدة ۱۳ فيراي البينة ۱۰ د وتعجيبا فزادوا يقولهم : ۱۰ د ومندنا الالله خسسة فعمول في السنة دد ان مناح جزيرانا لامتين له في العالم و فيندما فيطل التلزج عبلي اوريا يالي السالبح ليستمر على فيراطنا الداللة لم اتنا دستقبل السياح طوال ايام السنة دون انطاع ١٠٠

ونتج عن هذا الازدهام السياهى التقع الثقيء مشكلة قريبة : فقلستولون في الجزيرة لا يستطيعون حاليا لوجيد الى معوة رسمية الزبارة جزيركم > لعم وجود اماكن خالية يقيم فيها للمعوون !!

کلد عشق الاوروبیون الجزیرة وهاموا بها ع واراد این البلد آن بلادق الرکب فاتستری دراچة



افغال پنافین البرچون 2 1 ما برال الکترون من اصل جریة حقیان طباعی علی ۳ افعرجین العسیع ۲ ای انباف سخف البحیل کارفیمهٔ ۵ بستعبلریک شلا من العطب – وی حومهٔ السوق بیمون الکیلو جرام بر ۶ البرچون ۵ بنیمون علیما – 17 ان العماضاتیات بدات فسترید مواقد السلامی کاربیها ۵ ولیهمها باسمان البکلمه ۵ منا سامد علی رواحیا بدلا من ۶ انترانی (۲۰۰ الذی نصیحه بساد کری جریه

بغارية انتقلاب .. والواقع أن النيرين استم معروف في اطلب الافطار آله « الإفال » دِام واحد للساحل الافرياني .

وق توبي الماصيحة ، فقول الأم لايتهسا : « أذهب للمربي : « أي الحب للمال ... فقد اخذ المجربي أسم اليقال واحتكره ...

وينفرد اهل چربة عن سائر انتاء العروبة ه باحتفارهم كلوظيفة » وتفليهم للمهنة المعرة . . الاولى نعتى عندهم الكسل والطمول » والتانيه تعلى المعل والجهد والنعب . .

ان العبرين بهجر جزيرته ويستقر في مدينسة عربية وهو في سن مكرة جدا > يعظم التجساره على يد احد الطربه > ويشاني كثيرا حتى يلسم بسرارها > ويطمعا بلتج متجرا خاصا مه ... ومندما تمثل، خزينته بالمال ... وهي دادة لا تمثلي، الا متدما يبلغ سي التقامد ... يعود الى جسريرته للقفي بقية ابام هيائه .

وكان من سيجة ذلك ؛ أن جاء يوم أختض فيه عتمر التساب العامل المناج ، وتعولت الجزيرة التي ماوى التساء ، وحكماته الاطفال ، ودارا التيمالين الإلرياء المتقاعدين !!

رحلة العودة

ولم بترقف هجرة ابناء جربة 11 ملا 1.00 سنوات فقط ع بعد أن بسنا السياح يتقاطيرون بالإلاف ضلى الجنزيرة وعنيدها فقيط احسى الشباب الهارب ع أن فرصة العبر قد لاهت أمامه بن فيما رحلة الجورة الى مسقط ياسه .. وعلى بنقاطرون على الجزيرة 4 التي بدأت لاحسب بنقاطرون على الجزيرة 4 التي بدأت لاحسب بنقاطرون على الجزيرة 5 التي بدأت لاحسب الكياومتر المربع الواحد ع وهي اطل سبة في التعلومتر المربع الواحد ع وهي اطل سبة في التعلومتر المربع الواحد ع وهي اطل سبة في من ٢٠ شطعا في الكياو متر المربع ..



محبوطة من السابعين والسابعين والسابعين والسابعين والسابعين والسابعين والسابعين والسابعين والسابعين والسابعين و





		4
2 A 444	4 4	
	4 444	4
/	and the second	* * * * *
A STATE OF THE STA		ے در ریب
		with a make registral
الشوره النبو ، م		4 24 1 2
44 y 14 2 4	- 32 A 16	4 14 1 Y
		40 4 34



ثلاث قديات جلّن من ياريس الى جربة 4 أم البنعين الله تلودهن من المحصور الى جزيرة الأطراق وحمل المحصور الى جزيرة الأطراق وحمل السيارات أو نبي فينا معاف الكياو متراث 8 ملى وصلى الى الجزيرة واراض جانسات على فارسة الخلريق 4 يشرين اللهوة الدوسسية

في منطقة الخير على ساحل جرية ه يقوم التباب من الجنسين لقضاه مطلاتهم التسل الالخابة مع الالال والجولات حادوا من قرسنة وبلميكة الإعداد لميل

التعاضديات بدلا من التاجر التظيدي

وبدا التاجر الجربى الماك يستكشف جؤيرت، فوجدها جزيرة جديدة فريبة عله .. حتى اسلوبه التقليدى القديم في التجارة فر يعد له الى فيها .

لقد شمر الستولون في توسى 4 أن القلاح والمامل والناجر يتمنمون بجرية نجارية زائد استمرت قرودا معافية .. حرية تر يجن منها احد الا النعب والغار 6 مع المدام النحسين والتطوير لفلة راس المال القارم ... وحكانا وقد نقسسام التعافييات (وهو الاسع الذي يطانونه طبي التعاوييات) ليكون بديلا لأسلوب التجارة القديم.

ويتلخص الثالم الجديد في تجبيع كل مجبوعه من النجار أو المساع » أو الفلاحين في نمائيدية تهم بالمور مهلتهم د. ولم يحد يسمح الأثراد بيبع ثيرة من الناهميات ... والنحارة التسافيديات .. وازيمارة فلمصوحات .. وازيمارة فلمصوحات .. والتطارة

التي شهفت لحسينات عديد على اصباغهاورسومها وخيوطها ودوامط الأولية الآخرى ... وقتصست المعاصديات اسوالنا عالية جديدة ادام هسسله المسرحات الوطنية د حتى تساوى رائم الإنتاج السورى تتفاضدية المسامات التطيدية دشسلا درام الانتاج الستوى الاهالي في المالي ... ليمي حلا فصبب والما أصبح كل التاج التفاضدية صفعا لارة ستة شهور علدما !!

فے ان هذا النجاح لم پیالد،کریالد،اضدیات شما البیٹراون پیپدون النگر کی هذا النظبیام وجانت الإخبار اخرا من اوسی کفید ان لیدیلا سیطرا طی طام سفی التماضدیات التی لم تحلق مجاما ..

السالح يتحسر

وشكا البنا مطن البياح مرانظامالتماضعيات وضيع التنحات الدخرجيم من منعة الساومة مع



مركل السياحة الشباب ، وبايت المسيفية بقابل ثلاثة عولارات يرمية » وقد فيم الركل ١٤ مناط اطاب جلامن العرب والحزائر ،



ينين اعل جربة بالتاقية وحسن الاستعبال الفد اسودوا طر رؤية الاجنبي في جزيرتهم منذ قبر التلزيج و ولهذا أم يتأثروا أثم ا عنديا جامع السائح الاوربي اللقيء الوحيد الذي يمل هم لبادل القسمالات والاعاديث 4 بدلا من التراشق بالتراث والعديد 2

رق شوارع ۱۱ هومة المنوق ۱۱ كليه الجزيرة القديم لشهد المجب المجاب ، منالحات بجلسن على الأرمشة يحسين المهوة ... وسالحسات كابدات من السويد والترويج يسرن حاليات ه مرتديات اليالرو جويده والفسائين ذات القطعتين، وكانهن يسرن على شاطيه المحل ... ومجمسومة اخرى من 3 الهييز 11 يسيرون مشعرهم فلرسسسل التكوشي ، 48 عطم أن كانوا المال ام ذكورا 12

وينظر ابن البلد الى الرائعات والفاديات بامعان والان ددون الفعال .. اله يشمر ان 18 اخسس امبيع يعيش معه .. اله يعراد لبقاء طعار التقص في الروات بلاده المسالمة التصمير ، ويعرف ان المطالات الهيمية أميست يدخل الادمعالسالمين، وإن منطبة السيامة اوجعت عطا الالوف من التقالد وابناته ... ومن أجل خطا اراه يضرم السالع وبعاده بلط، زائدة ويتحدث الرد ويدوره التاجر البرس .. ولابعوا القبهم باولهم ه الله اسبحا مشق السلومة وبعد فيها منده رائده بعد بساوم الناهر مدة بصحة باحة ب بتقاهر بالإلمراف ٤ بينما هو يتظاهر باحبياده البضائم الى مكانية ويدخل المارة والاصدفاء عرسطون لتجديد السعر البيائي اما احتمده مذا النوع من المساومة الذي فلسطى به واللاي تعير به اطارتم المربية ه

والغرب إن الواطن الجربي طبعة اصبح بشعر ان هجيس المساومة قد القلبي زماله و ويسا بدراء فيعة الوقت مالسية له كمامل منتجود خاصة بعد ان راي الناجه يلاو اسوال اوربا عوتسابق الدول طي قراله قبل ان يطرح دن الأسقح ... ولكن السائح الاردوبي 4 الذي يائي الي جربه يتمر بلي ذلك .. أله لم يات العمل 4 والسا والتسمي وثراد الذاريات ..



y 1 4 4				
		-		10
ع ده و معيا	7 4	de principal		
امید ر سبی			44	 -







لثرب الشاى ولكنه في نضي الوقت يسمى جامعه للنمساك بعاداله واقاليده في وجه عللا الرحف الغريب القادم اليه مير مياد البحر الزرقاء ,

الراة هي السبب - ٠٠

وهنده اخبرنا احد السنولين فن فتهات فرية جلاله وافقن طي أن نتنفث فين صورة وهن يعان جرارهن فن المسبور العام ، ، ضرب السنول كنا طي كف وفال 1 ان المادي كانت النساد واقتهات برجين من ينجاس طي الصويرون أو الاسراب سين ، اما الهوم فسيحان على الاحوال 11 »

والواقع ان نطور الراة المنطل في توسيالناصياد لم يصادف نجاوبا سريعا في جزيرة جربة التيكالات من مراكز الإياضية ، وهم فرقة من الفوارج اشهرت بالتهديك الزالد بالتعاليد ، ولكن هذا التردت فقد الكتيرين من الباه ، وبمات الفناة لمبير سائرة في فريجها التي مدرستها ، انها تتافي تعليمها وبجانبها اللتي ، لان التعليم في لوسي معتلط في جبيع مراحله ،،

عاول ألسيمة زيانها منان يؤسمه فرع الاحساد النسائي في جرية 1.1 لا يعرد السبب في عقد للادر الراة العربية إلى الرجل بل بعود إلى البسراة

مسها ع التي لعرفت على حياة الإسلاق والإنطراء فاصيحت ترتسيه من التطور وتشاقه ما أن التطيع هو اصلاً الكتير لاخراج الراة من خزلتها ما وقد بدأت مجبوعات كبرة من النساء المتقعات يعملن في المسافق والمحال التجارية عاولم تحد التناة لتزوج في سن الرابعة مشرة غابل أصبحت لنتظر سسن الناضة عشرة لتنزوج ما أن السخمية المسراة المربية بدأب تناور ونطلق ما

تحسين البشر • • وتطوير الأزياد الوطئية إ

ان تغوير الراة هو جزء بن عبلية تغوير شاهلة، شرحها لذا معتمد جربة باوله : « لا يمكن ان تنصين مساعتنا ولا التصاديا الا اذا ام العسين البشر -- لهذا لرابا بسير على حدا الدرب » بترم بنسليط المشر على الماطفة » وتقديم الأهم على نتهم » نسلح أوضاحنا الالتموادية المتعلمة » ونظرر مجنيدنا »، والتعليم هو قاعدا خلا الاسلام ، لقد تنزاف عن الاحدال في الاستقلال » اما البوم بنطور في المارس » » ا

> الخلفة الذائع المجرس تعطى براوس النسطة والرجال على حد سراة ١٠ ولكن الراة تنفى وجهها وملاسبها بالمرطة البيطناد المبوئية ومعتلف شكل هذه المرطة من قرية الى اخرى - مرة سوداد ا ومرة مرخرفة بالألوان 4 ومرة بيضاء تباما



ي مشمل الالحاد التسمالي يجزيره نطوير الازياد المشميلة القديدية

في المفسط ١٣ طفاة ينتجن عشسرة



لترد حرته يربيون خامسه بها لإسطاليمياه طريد الماطه الرقور اكميه الأحير يتحوق الى الأيبود ا اللهسم بططرتها يالكمل والمديد والييش أأ

دموع السباح ، والسلاطة التوسية !

وق جربة كستا خامرة غربيه كقايده على الرفت الذي بسعى فيه الجزيرة لنطوير بقسها بجد حاشة

متناكل بالحملة ، أنام قرع الإنجاد النسائي في مربة ... فالراء في مراته مناهرة عن شعيعتها في الأوافق التونسية - A واكفتا سوف طحق بالركاب ومتقدم بسرعة 6 يطشل التعليم 16 مكــ14 بالب لب السيمة جزيرة وليسة الرج حرية

🕳 أعرف وطلك أيها العربي

من السياح تعنج على التطوير ﴾ الها لريد الإيقاء على الجزيرة يتضى هالتها القديمة 1 الطول نظل ترابية 👑 والراة لنبع معجية ۽ ولنشمر أي حبل جِرتها على ظهرها ۽ يبد ان تعلاما من الصنيور

ويحاول هؤلاء السياح البات ظاربتهم بروعة المديع و فتراهم يتنظون في القرى وأفسستين لا الكنبوم 6 أي حرِّمة الراسين خاف اذاتهم مثل ابن البلد ۽ ويفتلطون بالجماعي 👡 وتكن محاولة هذا البالع التشيه بالواطين المطيء لجمله يثدم طي فعلته دويسائي الأمرينة عليما يعين موهد كثاول الطعام . الأكم من مرة

دمدت ميون الرجال والحسان طد تاولهمالسلاطة

تحن لبيئا بخلاء 🗓

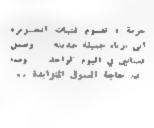
 البروشيت له اي اللحم الشول بالإسبياخ .. و د دلېر پلد ته وهو رټال ملفوف على بياسلة ديلة ۽

وان الإكلاف الجربية الشميية - (السيسة -

ولذا بالرنا الى فالبة الشام المطلية في جربة ه وجِدياها هزيلة بدائية .. وفي ملدمة ماكولالهم

بالتوسيية ۽ فلوڪ ما ليجويه من فقائل حار 👡





السامع منته ال الاستبلام

~ -	-	4aud
- 1	4 3	41
,		-
	r> 1	A 140
у-	A - +	1
h 4	1 344	ш
-	- / 0	-
	* J *	P÷
	g sin	4
2.87	× , -	
J	- 4	
5 1	, n , c	Ser.
, Y1		
+ 3/h = 4		+ 4
و د س	-	4,4
	1 30	4
	1 m m 1	A









عد ممام مسعر فننی با سبی می رادب با حلی بید المدنی لاوران مهد بوخمنصره الاوران ۱۹۲۰ در نیادد

- 4	,	
		b
		4 446
		9-
		+
-		
4 4	à	
	h A	
- v A		
1 2	* 7	A 461
44	4.5	4 1
	ita .	
4-	ng bloc or	100,1

العربي : المعد ١٣٤ يثاير ١٩٧٠

. ولمنتج من الداراع > وهو موج من القركالرفية يخمن وبطف بالزينه ويؤال في الصباح ايسام الميف ... وفي الشناء يطلقونه بالأد والسبسكر ويضمونه طي التار ويسمونه لاسطيه ك ..

والواقع ان هذه الأشاق الهزيلة من اصناف الشام هي النكاس ليفل الأرض ، وبدال اهلها التسور ، .

ولو الهم يتاون هذه المنطة من القسهبود الوات. سي كسنا بعلاد 4 والبا التعباديون 4 مثلنا في دلك مثل امل صمالس 1 ء

امطال مثالية ! مستحدث والوالع أن طبيعة المجزورة الباقة وقاة



كاروا غراون أن الإبقار الإبكتها الميش أن جربه ه حتى ظهرت السادل الكبرة ، ومعها بقات الحاجة الى العلهب الطارع ، فجلوا منا، دادين ١٠ مترة من هولندا التجت دها الراحي الطليب يوميا ٠٠ وتوالدت علم الإبغار فوضعت الاه عجلا ٠٠ وهكذا بدات الابقار ليجل مركزا كبرا أن الجزيرة 11

مياهها هي التي تعلج أطلها الالتساد ، ونقص الرباد كان حالها ألتسبكات الاولى في الجزيرة ، حتى أن اسبها القديم لا ماتكس # يعلى لا مساد خالص # 1

وما زال کل متزل ی چربة يحوی بثرا لاستخراج ديراه الجوولية نصف الكلمة ، ومستودها كرسيرا عمت الارض ، يسبوله لا ماچن لا لجمع فيه مياه الامطار الاستعمل في الالراض التزلية .

وتان هذه الإسطار 1 ليطل بالنيات معروفسنة منتظية 4 فلي هام 1940 كان معدكها 48 طيمترا 4 لركفت الى 194 طيمترا أن هام 1941 ،

واواجهة الاستهلاف للتزايد من الماد المعوا عام ١٩٦٧ خطا لالأبيب الهاد ، يعتد من ابار منطلة علرت ، لم يعير على الطريق الروماني الستعملج على الولايرة والالدالة .

الزراطة تعود للجزيرة

ويعاد المستواون الاصل اللبار صلى همودة الهوري الى مسالي المسالي المهري الى مسالي وساء الهورية الرادي الى مسالي وساء الهورية الرادي الما يقوله : « وهي ارض الريسة الزارع الملية المبارع » وهي ارض الريسة الزارع المبية المبارع » والار شبيرها المناب اليوان والمبين النواك » « والماميا لا يرجد في جسيع بقاع الارض له طل عالم بنال يرجد في جسيع بقاع الارض باللق البرحد من مساء وحمال وطبيب المسابة المبارع البينساق ورائمته الرجد من السيوة بهام البورية قبل علما كدر المانية الرجد من يسبيه أن المرابع بتماون به علوكم وكان من يسبيه أن المن الوربا يتماون به علوكم وكرارهم دين تمويض الراي اطل البيرية ان

مكل كانت مالة الزراعة في الجزيرة سابقا. . اما الآن فتن فتابق الجزيرة لا نجد هاجتها مسن اعساف الكاتريات البنازة التي تقديها للنزلاء .



ظاية التيكيل تمريّها بنيات النصر المتوسط انها بمنعى على حرية حيالا حاننا) حديهم يطفون عليها انصر 1 المجوّرة الواحمة ، ومما شارّ أن الأسلاح الرواص الذي تم في تونس أذاب الملكية المردية في تناشقيات حداية (جنبيات تناونية) » وحادث الأناة الأخرة تميد أن تعديلاً كبراً بد طر على نظام حكة التناصفيات » »

وذكن النشاف الزراعي بما يعود الى الجزيرة ، وخاصة بحد صدور اللقتون الذي يحتم طبسي الضادل شراء هاجياتها من النسبوق للحلية في الجزيرة ، ومن التماضديات بالقات .. فقد عادت الحياة تنبغي في ٢٧٠ هكتارا من الرفي فلهطة.. وبدأت مزارع الإيقار طهر في الجزيرة لتقسسم الحليب الطائح ومشتقاته الى الغنادل .. وفي جذا العام بدأت زراعة الهليون Aspergos الذي بالبل السياح على اكله .

جِبَالَ الألبِ الجربية !!

وارض چربة ، رملية منسطة تنطقها بعض التلل الرملية التي بحتر بها ابناء الجزيرة فيطلقون طيها اسم لا جبال الآلب الجربية » وهله مبالغة واضحة، الالا يتعدي ارتفاع اكبر تل منها هم مرا, واحت هذه التلل تقيم مقايا اثار جربة . اما الجزء الذي سبق التشافه فقد اضحي مفشرة لتاهف باريس واوس العاصمة .

بطل طرواده في جرية

حليقة اتها جزيرة مبلية لا تتعدى مساحتها ١٩٨ كيلو مترا مربعا اى ضبعف مساحة جبزيرة مالحلة ، وذكن تكريفها قديم مثي يعتد الى ٢٠ فرما مغبت ، مندما خلصها هومروس في ١ الإلياذة لا . . وهى من روالع اساطے كليتولوجيا الافريلية ، .

فقد ذار ق الإليانة فصة الغائد الأسسطوري أوليس بطل حصار طروادة ، ولاوج بيطوب ، برل مع جيشه الي جزيرة ماتكس ، وتناول جوده تعار شجر اللوس ، ثالد الفاكسية الصحيطية التي تعييج ذاكرة اللها ولبطة يقطق سيات مبتى للبط ، ولم ياني رجال أوليس من افغاطهم الإ سد أن فيدهم أوليس وواسعهم في فاع مسطينته ورحل من عله المجزيرة الساحرة ليحود الروجية بشوب بعد لياب كلات سنوات ، كلافة تفك في الثيل ما تحيكه في النهار ، انتظامي من مريديها الذين اعتقدوا أن زوجها أوليس قد مات ، يشا الذين اعتقدوا أن زوجها أوليس قد مات ، يشا







وماتكس هو الاسم القديم للجزيرة > التي في سرف باسم جرط الا في بماية القرن الرابسسج البلادي . . واليمض يقول ان جربة هو اسم قبيلة من قبائل الاباضية . .

التاريخ مر من هنا . .

ومنا فير التاريخ وجزيرة جرية تنتقل من معتل الى معتل و واول بن احتها كان سكان جزر بحر ايچه الذين مكتوا فيها من سنة ...؟ حبي سنة ...؟ فيل الباده و ادخاوا خلالها لراسة النجار الإيتون وصناعة الفغاره لم چادالليسيون من الغرن الثاني عثر فيل البلاد حتى الغرن الرابع من الغرن الثاني عثر البلاد حتى الغرن الرابع الزرماني وطوله منة كياو مترات و ليبعر الغوا بين الشاطيء التوسي وتناطيء الجزيرة ... واتنهي النبرطية عام ١٩٠٤ م و وكتها في استمر طويلا لبن حكيم الامراضي وونحها الرياحة عن الامراضي وونحها الرياحة عن الامراضي والدين من طابع الاندلي الديام ... والتها ليب حالها البيرطية عام ١٩٠٤ م و وكتها في استمر طويلا لبت الإنساني وفتحها مام ١٤٠ هـ . و ١٩١٧م . ٤ لبنا البيراه المناسي وونحها مام ١٤٠ هـ . و ١٩١٧م . ٤ لبنا الإنساني والتحليل على طابع الإندلي

لم جامدا اليهود هارين من طابح الاندلس فوجدوا فيها ماوى فهم رر وعاشوا بين اعلها وشيدوا فويتهم المروفة باسم « العارة الكبيرة ».

ولتعالب الاهداث الدامية طى الجزيرة بصورة سلاطلة سريمة زردرة يجتلها الصفليون وليحررها الرحدون و وينود الصنفيون ويتتلون الألوف و ويأغلون معهم لهائية الاف السسي .. ويتور الجربيون ويحررون جزيركهم 4 ولكن المتبيباء المنفلى يستبر فيعاودون الاحتلال بشراسة زائدة فيعظون بحد السيف كل ذكر في الجزيرة يزيد عمره عن ١٣ سنة وياسرونجميهالنساموالميات. وپهرپ من الوت عن پهرپ 🔐 ولا پليث الاطفال اظین بقوا احیاد ان پشبوا ویکبروا ویثوروا مخررين جزيرتهم مام ١٣٣٣ م. ويسحول الفاتات الداخلى بخ طائنتي الجزيرة الوهبين والتكثرة الرحرب أهلية دموية بن ولتسمر الجزيرة المؤلفة ل مجنها هنى ياليها المفصيون 👡 ولكن الهدود لم يدم طويلا الا يأتي الإسبان في أضعام حملية شهدتها النطلة . . للد جانوا ق جيش جرار تشاده

16 ألف جندي 👝 وقاونهم الأهالي شبجانة طعلة

مايادة الشريخ سليمان يحيي السعوس ۽ ولتقي المارك الفعارية بخشل العملة ومقتل ، إ ألاف من جنودها بينهم رئيسها دول اليا ، , للد هزم الجربيون جيش السيائيا في اوي مجدها ، , والات معمد اخرى من صفحات البطولة ، سجانها العرب في التاريخ ، ,

وبعدها اصبحت الجزيرا وكرا للرامئة البحر التوسيل .. جامعا طربروس : وداراوث اللقب بأسد البحر الذي جعلها فاعدله : وضعا عاصره اسياول شاركات سار يشترتر ماوسط الجزيرته ونقل اسطوله خلالها ليهرب من العصار المروض طبه . (١) .

وقد وصف النيجاني جزيرة جربة عام ١٣٠٦ م. طوله : « وحريرة جربة من اعلم المرائر خطرا » والبيرها في سالم، الزمن عبارة وذكرا

ان تاريخ الجزيرة بالتفسيل بحتاج الي اللام التي د ومقا الذى ذارناه لا يعفو أن يكون لمسة نابرة من تاريخها .



الطريق الروماني القديم پعد أن لم تصيده . أثه الطريق الذي يوصل الجزيرة بالارض التوسيية . ، وعد طرقه مديا أثبريا ضخما يحس الله الملاب من جنوب منطقة مارث الى الجزيرة

[,]i) اظر عقال الله المحر في الدود الا ملى المربي فيولود ١٩٦١ -



تباهي أهل جربة مصنانة السعار في جويرتهم ا وخولون أنه المدم سنانة من يومها في العالم ، دبرى هما " رمضان من مصود " حوم مسلم لمفار على الطريقة التنظيدية القدمية 2 رغم الله خمن تراسة عملية على الآلات المكاسكية في فرسنا ومحميكا والمدية ولكنه يعشيل طريقة ابائه

قرية للتمذيب والقتل

دِكُنُ لا يَمُكُنُ لِيُهُ التَّارِيخُ دِونَ الأَشَائِةُ الْنِ الطَّافِيةُ 10 أَبِنَ مِيادَ 4 أَحَدُ مِثِالَ الْعَالَةُ الْمِسِيِّةِ. الذِّي لَفَنَ فِي السِّكِيلُ بَابِنَاهِ الْجِرْبِرَةُ 4 فاقامٍ لِهِمَ قريةً خَاصَةً ــ مَا ذَاكِتُ مِعْلَهَا وَاقْسَعُ النِّي الرَّمِ كريةً ضَمِتُ مِتَازِلُها كُلُّ الرَّاتِ السَّلِي والسَّتِلَ ...

٣١٠ وليا في جربة !

ويتما فرضت العماية الفرسية على نوسى مام المما ماشت جزيرة جربة فترة تناهر بين اعلها كان بقاريها السنتمر مستقلا وجود الملعبين والطرق المديدة المخالفة من عيساوية وصادريه وتعاثرية ولنجائية .. فأوقع الراد كل طافة منها مع افراد الفريق الاخر ... وشجع التقاليد الباليه والخزاجات حتى أصبح المجزيرة ... فربعسا لادلية لا تربغهم بالولاية اية صلة !!

وطعما حصلت توبس على استقلالها عام ١٩٥٦.

💣 آخرف وطلك أيها العربي

مخلت الجزيرة همرا جديدا من البناء والعمر .. الله يدات حركة بالبئة متنافلة مع مطلسع الاستفائل 4 ولكتها ما لبثت أن الطلت مع بداية الاستفائل 4 ولكتها ما لبثت أن الطلت مع بداية الا 1972 بصرفة هافلة وتقدم ملحل ..

ازدهار خيالي في الطريق

کے کان اقبوال البلاق پسمی اه**یل چ**یریڈ للاجابة طيه ; ه ما من البنيع الجديد البلي مريده ... وقي أي قرن من الزمان سينيش ١٠٠ له وحدلتا الدكتور صادل القدع رئيس بلدية جربلا ورئيس مجلس الأمة النوسس 4 ذلك الرجل الذي مثل توبس في مؤلمر القبة الاسلامي ، ومم ذلك ظُلُ وفيا للجزيرة التي هي مسلط راسه بفاختارته ربيسة لبلدينها . . الله يقول 1 1 بعق الآن بير بغترة انتفال اجتماعية حسامية ءء ومتسكلتيها ٧٠ولى في اوسن هي لكرين الجهاز البشري ولدريبه المبل في مختلف الجالات الجديدة التي الحيدث فنسح الساما ماكلا مثل لمطة ولادتها ء. في ابناء خرمة الذين بزحوا غتها طلبا للزرق يدأرا ببودون البيا تانية ، اتهم رمنيد خائل من الموة البشرية الله دايرا كلهم في اليوطلة المرسبية ، احب الإمتماد المنسائري قهقنا أمر عبداه التزمان وتجاورته

 واليورد الذين متما في المريرة هو مواطنون جرمون لا مثليم مثل اي مواطن آخر لا لهم حقوقهم ومنهم و مانهم ، النا لا يعرق بين الواطنسين من ساس دمانهم ، ما داموا بمترمون قوابي اسلاد ، بالدين قله والوطن للجميع لا لا

وينهى الدكتور صابل الأسدم حسايته بلوله *

ا النا سيش لمربة خاصة في جربة ، فرجبود
يعت إلاف حرير في فتادتنا ملبنولة بالمسلم

السائمين الزائرين ، حراد كل مجلات المياة في
كل شير مالجزيرة ، ، وفي مقمي عام ١١٧٧ الا
وتارب الجريره قد استقت الى فترة الإدعاد لم
سيد لها سبلا في تاريخها ، ،

السياحة وسيلة للنهوض بالواطن

ويتامع النبيد نشي يطروف هسمه جرسة 4 المعديث طوفه : ه ان المدياحة هي وسيئة من وسائلنا النهوش بالرائل الالمسادي التردس ان الساد خلن الهند الرابعة ، لهذا تعدد يستهلك وسفل كر من دره الله في حامة على حدماء





ا الموطه و الشبه بواطفه الای به و مه بحید المه هویرو در به بحید المه هویرو در به بحید المه دویرو در به بحید المه در بحید در بحید المه در بحید المه در بحید المه در بحید المه در بحید المه



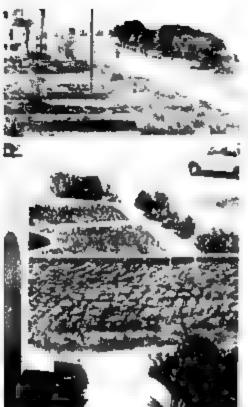


,	Az	
alt d	the second	
grade.	, the date of	
-	y1 ← *	
	or the gar	
	to gld If the spin	
	,	





طلب حوارة مرية ميدوقة من مركز لأتي لأمامية الإمتيادات والمعلات واحتى يرايياه دار التنسية لمسيحة في يديية حوالة الليوق عد يرطي الي ذلك يابعت فرعة موسيعية من (1 بيانا) مراوي الوسيقى المربية 6 والمالوقة المدوسي 6 في السنيلات و



عدد الناول الجميلة الرائلة اللحقة والمنافل 4 منها عفروتنا المملا بنحو ميمين جنيبا الرئسية

ل_و ومده المحدمات على التي جوم عها ان الند ويملي تمارها اند سقل جهدا مصاعد مي حل النهوش بحريرات ا ويحل لا طورها عكارنا فعط ع وابنا يمني اي فكره جديده بمحني مع المالية وعاداتنا النوسية - د أن فقساريم المستثال المهريرة تشترك فهها شراكات وقسفسيات الرائع كل انتقاد المالي ه

الحاجز يتهار ٠٠

وسسایل این ه اثر استال ۱۰ البرین ۶ واین دجال ۱۵ العرب ۳ ویانیتا وی اللحمه صریحا فاسیا ۱۵ ال عالیت المرب لر نسیموا نماد ماسم خربرسا در به ۱۰ کلیف بدلک آر بطلب میم الاشترالا مسا ای کنورس بنص، ۱۵ شمون سه شیط ۶ واکن مادا المدسر باید بهار عنده اوادد بناه لینیا

بلي حرده ... ومتصوما افتركوا فرفهو في الصافق التي برقول بهلاء والتابوة طلبائي الدائمة بالوبها في الوجب الحلق برنادونة صبحة كان أو قسمتاه بهي بيد ... الكينومتر بعط عن طرابسي العرب ...

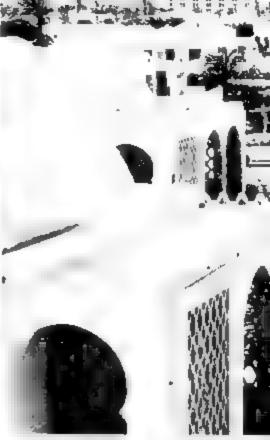
استقلال ووفئاته !

ان اوليس فطع السافة الى جزيرة جربة من اليوبان في عشرة ايام مثلا ،؟ فرنا ، اما اليوم فان يضيع ساعات ظيفة كالية لأن تنظك من أبعد عاصمة عربية واوروبية الى جربة بياشرة .. الن علم اليويرة المستيرة يموى مطارا عليا لهبط فيه الير طائرات اليوينج الىجانية المائرات اليوينج الىجانية الطائرات التعامة المبترة ..

وما يكاد السائح يهمك من الطائرة حتى ينتقل مناشرة الى الشافي السياحية والفنادل الكبرة . .



كان الشبهب في الماهي يهجر جزيرته الى مدن البخر المترسط يمثا حن المبل والردل -- اما اليوم لقد يدا الاستقرار 6 ولم يعد احد يمجر الجويرة ولكن الشكلة هي 2 القراع الكبر الذي يمينمه ابن اليك في جزيرته الجبيلة 8



وامثلة على البحر يعكله الا فبتأجر الواحب. في المشهر (الجنيه التوسين بي مولاري الأربا)

ريالى السائحون القربيون في رحلات جباعية بابشى الإلبان ، وهم يطعون جيدة هاجة توسى الرهماتهم المميلة فتراهم يستطون القروف ويتمادون في استقلالهم، حتى القلب الوضيع في الجزيرة واصبح السائع هو الهشيع ، والجربي هو القائع !!

ورام ال هذا فان جزيرة الاحلام لا لسلم من حملات صهوونية كاذبة مسعورة نشن عليها + فكم بى مرة حاربتها الصحافة القربية : فراعت لروى فصعنا مختافة عن الجزيرة .

((120 م الإشهار . . »)

ان اهل جربة يربدون السائع العربي .. والان نظام السياحة التوسي مرتاق كله على اجتساب السائع الاوروبي .. وبالرغم من هذا > فقت بدة السائع العربي بعرف الطريق الى جربة ..

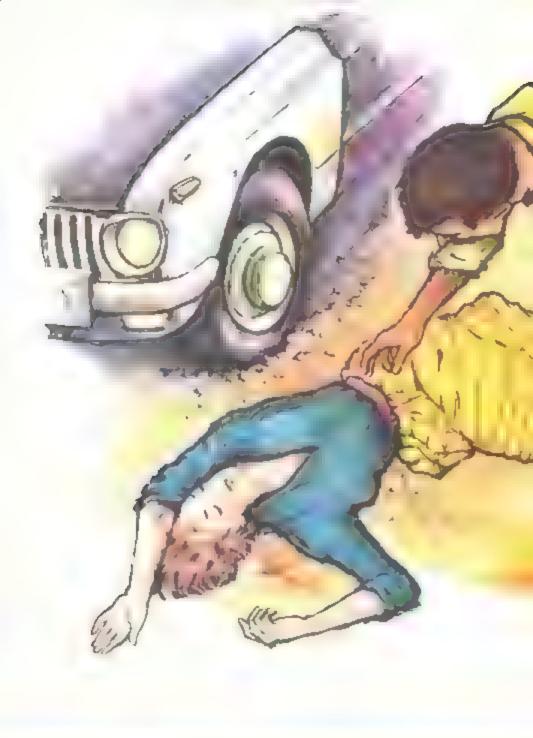
عدد الجنة النسية بنات تنشي بهذا الملاد البديد بين العربي وشنيله العربي .. للد جاء الدرب اليها وسنحوا في حياهها النافئة ومعوا بجوها الجبيل الرائهم التشغوا اخوة لهم يعيشون في علم البزيرة الهادلة ، لم عادوا الى بالتهسم يتفاون ذاريات ايام حفوة اطهوها فوق ومالها الناعية ..

مادوا ولساق مالهم يقول 2 ه ادالوا معد للتدرى دهمة ارش في البعة تقيم لولها بينا سبح لنا علما تأوى اليه الما الحسسية بعاجلا الى الراحة والهرب من دوامة المباة سبه داك اللتي بهيء لنقسه يبنا دوق رمال جزيرة اللولس والجمال والاحلام 1 م 1

سليم زبال



كل بورد اللغياة والشاب العداهة ء وتستطق



كلتا حول فعمسة الثريداء ونبلا بخونسيا وبحن متضاحات وصبائل النهثثة ر

> کل هام واثبت بخیر یا « ام محید ۵ ... كل مام وأسم بشم يا اولاد ...

کل عام واثبت بطیر یا ۱۱ کانو معنها: ۱۰۰۰ م

كل شيء يسير سيره الطبيعى ۽ والسمادة لقمر فوينا جميما ... حتى وقعت الوافعة ؟

ماذا جبيت يا رب هي الفي مبك هذا المعاب إ عفواد یا رپ 👑 لیس هو بنقاب د بل هو استحان ۽ الها محلة لناوس بها ۽ څول استطيع احتمالها أحتمال اللزمن الصناير على يأواه 1

في هذا اليسوم المعييب ، حبيجي بوجهسه ٣ فيد المال ٩ ٩ وكنت انتحاثي دائمة أن اصطبح به ۽ واکن وقع المعلور ۽

ائن على يائح ائن اصطبحت أول ما اصطبحت بخلقة « عبد المال » المحام ... وكلنا يطم ان من يصحلهم به يكابد في يرجه ما لا يحمد .

وافلتت مثى تنثهيمة ه واتا أربد ي

لا حول ولا فوة ألا باقله ... يا لوجهه المكر الخطخ بقبار الفحواء ليحن متسه عينان برافتسان تقدحان شروا ... چسبه گله مسود مقبر ۵ لا بتطبه الا وكيبة فلرة مهلهلة من وكالب الفحو ه هی اونه ... اله رجل محاود حسود ... پاتمی طبنا كلكا ورفضنا الحاكل 4 وفسائسة 2 يختر من السكوي والنافف :

غرى ميسوط ۽ واڻا اللق اڪني بالفقر ... غرى يسبع معتدل القامة 4 طليف الثوب 4 واذا الذي قد نقوس ظهري من حمل الزكائب ۽ واسود رجهن من الفحم ۽ واسودت معه آيادي. . . عيشتن كلها هياب في هياب 1

وفكن ما طنين آنا يا # هيف المال # فيما فسيد لِلَّهُ اللَّهُ ﴾ ﴿ ﴿ وَ مِنْ قَالِي هِلَى كِثْرُ صِيفٌ فِي وَظَّفَانِي ق المساح البكر بهذه المئة السوداء 1

وهلي الرغير من كل شيء صبحت يه غائلاً .

كل عام وانت بياير يا * مبد المال * !

ای عام کھپ کی خیہ الطے یا رجل ک وانت تملم حق العلم الله لا عيد لي ي حيالي كلها لا الراك سببت پی آ

وتوخيت ماوي السيارات ۽ واتا اطاب من الله ان پرد علی هسند ۱۱ فید اقبال ۹ 👡 وخرجت بالسيارة اطلب رزش .

وبدات يوس بمخالفة صريحة لتظام الرور ... وصندت البييارة مرة على الرصيف وكانت تصدم

کلیا د امانی بندو خلانی د وهو پخاول آن پلحق بالسيارة , , ورابتني بعد حن اغلط القول لسائق سيارة ۽ فيبين ۽ وگلٽ الشاجر معه ۽

وانسحيت ركتا خالبا طي مقربة من النيل ء روفات بالسيارة 4 وتناولت منديان أمسج بسه وجهى وكروحه 4 ومثلت اطار الى صفحة النيل الرجراج تلتمع طيها اضواء الشميس متكسرة رر وهيه طئء نسيم رخى" أنعششء فتساعتنق أوصالي الهلهائينة ۽ فتضاحكت ۽ وبيرت بالسيارة صوب # هيئتون # c فلم أنتم أن رأيت سألما اجلبيا يسير الل به كان فيجلم الجنة به متنفطا بل نبايه م كأته مبطن بأوراق الثقد ... وكاتت مسيرة افي

4 الامرام 4 برت في مدوء وببلام .

ابرُ كَتْ الْمُسَائِعِ النَّمَاعُ أَمَامٍ فَتُعَلِّى ﴿ مِينًاهَاوِسَ ١١ وكان سبقيا في مطاله ۽ والم الله السبيل حتى الغيب رجلا بدوياً من التراجعة متدفعاً تحوى ؛ وق الره سالحة هرمة عماول اللحال به ربى ومنعدا في السيارة ، ولوجهت بهما الى صحف الآلار ... وكاتت مسيرة اخري طيبة ، لم يهدا فيها لسال الدليل ۽ والسيدة الهرمة مصلية اليه ل تشوف واهتمامه وابالا افهم شيثاعما طال . . . وبعدسي السيمة اجرا مجزيا . . . ونقفت حولى افهمه . . . وسرت بسيارتى متسكما ة أباسط هذا وافاكه \$الا من الزملاء الذين يميرون بسياراتهم الطريق • ومحن تتبادل التهائي ۽ وال عام وائس ماني ا

وعدت الى دارى ۽ فافرقت ما کسپته ۾ هجر ترجني ۽ وارمينها ان تجيد ۾ المباح مشم التريد وطهو لحم العيدان

ان تتاولت طمامی مع اسران هبیتا مریتا ، وق نومة العيلولة رأيت خلماً مزعجاً ! لا غبد العال # بلنسش على الرشم عثى في يوم العيد زكيبة مهلهلة ملخفة بالسوادة وهو يتضاحك ل بشاعة مرددا ; خلة لوب العيد يا لا ابو محيد لا ... لن تكون

اطفيل مي وون الن تشبت بي 2

واستيقظتهن بودى فزها المبايع مخبىالمبوب غیرمت بحوی ۵ آم محید ۵ تنسابل 💴 ثم آخلت تهديء من رومي ۽

وأصيلا اوخيت مساوى السيارات ۽ وخسرجت جسيارتي ۽ وکڻت آشمر ملتيءَ بثقل علي صفري ۽ والثنيت اسر في الطريق مسهلاة احاول أن الصيف ربونا ۽ وتنقلت من شيارع الي شارع بيض الوفت، وبدا الليل يرخى أتستاره ة وباثث أضواء المساسيح هزيلة مبراجعة امام جسافل الثلام و ومضيت

بسيارتي هنائك ۽ وايت تي خابم بن 1976ء ۽ واشتنت وطاة الهو علي ظبي .

وفيما آتا على هذه العال 4 صحبت صرخة 5 ولدهت جسما يركم بالارض اصام السيارة 6 فوقت دفعة واحدة 6 وفقت ولا التغلق كانت هناك صيدة مطالة ليس بها حراك 6 وش التن البيان ضعيفا لا يكاد يسمع ... وفقك السيدة بليم كتبات بللسة اجبية 6 ونستبان لى ق وجهها بهم يتزف 6 واقت حولى الشعد عولا 4 فالفيتني وحيدا في شارع منحول مطالم تم يكتمل فيه يسلم المور بعد 6 والمنطقة شبه حسم اورية موهشة ... الركم السيدة المعافي الوضيع ؟ الست مؤمنا بالله 1 والمعني على السيدة اجاهد في مبيل طالبة 1 والمعنية على السيدة المعافي ان صبيل طالبية الى السيارة 4 والسيدة المعاول ان صبيل طالبية الى السيارة 4 والسيدة المعاول ان العارسية بالله 1 والمستلية 6 والسيدة المعاول ان

الى الإسماف ... الى السنشش .. الى اى مكان فقى فيه السيدة عناية الطب .

ورحته ادور پتينة ويتسرة ، واتا البين السبيل ، طى حين كانت السيمة لا ينقطع لها البن ... البن خافته نشويه حشرجة وقد يعتزج بيملي الفاق لا لبيع ، ولكن فيها بلة التوسل والضراصة .

وادته بي السير ، والا في بتعرف من الحمر والاصطراب ، والابن يتواصل ، والفسراهات لا تنتهى ... بهد الهما يضمان بوريط ... وبحد القبل لم يعد يظرل سمى صوت ، فولفت بالسيارة المسته ، لهم يعد يعلن على الاربالة ، فتز لت المربحة فلاا هي قد الزفقت من الاربالة ، فتز لت من السيارة والبلت طبوا المعمى ، لا مركة ولا مبوت ... واشعلت عود للاب ، وادبيته من وجهها ... با الشيطان ! ، فتعد ما كان الوجه متفصا ... با الشيطان ! ، فتعد ما كان الوجه متفصا ورجعانيا منتوصين لا يطرفان ! ، فترسين لا يطرفان !

I all a way of old y a . . . Y . . Y

وامسکت الرالا من التلیها د وهزرایها واتا الرز. قومی یاست ۱۰۰۰ ارجواد ان الومی ا

والسابت من بين يدى الى وضعها السابق ه واخلت افرب راسي بيدي 1924 :

لا روز مستحيل أن يقع هذا ا

وتراث السيارة 4 واللّيث بجسدى طن كتيب من الرمل طن الطريق 4 وما عثبت أن الطرطت في بكاء وتحييه .

ومكثت على هذه النمال وقتا ۽ ل۾ گڪفٽ س

ميرالي ، وصحه الى السيارة تعاميثى بارقة امل ... حاولت ان دوها، السيمة من فيپويتها ، واكن بلا خالل ، پلا چموي ، ووضحت امامى رهيسة المفيّقة التي لا تكر .

والثنيت الطام مولى .. خلام في خلام : ويامت بعرى الى السماء استومى النجوم : فافا هي نيمي الى رامشة - اللها لكني طي مناها ...

فدا الدید ... الاولاد حول قصمة التربید پتطاون » و ۱۱ ام معید ۵ رائعة فادیة بیا پطیون ... اکال فرحان بیتهج » بل السیا الها فی فرح وابتهاج ، والا ۱ این پکون دی کل حف مکان ۱ مانا الملت لاحرم متعة العید بین اسران 1

وقصدت الى السيارة اجر قصر جرا ، وانقلت مولسى في القيادة ، وادرت المراد ، . . فانطلت السيارة في بقد ، . الى اين التجه 1 الى الشرطة اسلم نفسي والترح ما جرى ؟ وهل يكون الا السجن نصيبى الى ان يحين موهد شنانى ؛ هل اختى معالم الجريمة لاحالى بالسائمة ويقمته الميد في دارى 1 اليس ذاساته هن المبيسل الس ان اواصل السعى في الدنيا الواسعة 1 الى برويد ، بركيه الله مرة ، ولكن من يصمع فاولى 1 سائسلى بالسجن مناردة فيه ، لم يتنهى بن الإمر الياردادة البدئة العمراء ، في يسلمونى الى الجائد 1

السيارة الفرب في الطريق خيط مشواه دوانا امن في النكير على في هدى بواحست كان معافي ينطق د الا تشبيت امامي المساللة والتوت و واكاني في متاهة ادور فيها ولا الانا ادور ... واخيرا ولفت السيارة د فعاولت تمبيرها فلم المقع د ولين في أن وقودها فلا تأهد د وزاياتها المباد د والرمال لحيث بي من كل صوب د والهواه بعدار بشدة د كانه فويل الارواج ... الإبد ان البحث بن وقود د ولكن البلعة نالية جرداد د وهذه الجثة القابدة في السيارة د ازام ان المكمى منها قبل كل شيد ا

والرعت ملسى على أن الزل البناة من السيارة؛ وعليت من ذلك عننا رمضلة ه ولانى كانت جامنا جدود العسطر ديشمائى فبلد ميت دور وقراملك الا أن أجر السيدة من الدميها جرا » كما يجر المعار مركبته ه وكنت السمع والا الليم خطاى صوت جسدها وهو يتسميه على الرمل دوراسها وهو يرتطر بالحصا » واستكت عن الجر ، وانا

اسح الدرل التصيب على جبيتي ... ودرت برأسي ألوضح الأبر ... بالهول ما ارى ... اتحمر لوبها منها حتى الدينطى وجبها : فيلات سافاها عاربتين كالهما العاج للمطول ، وتبدت طلالها الداخلية في احتشام .

> وسترت وچهن پيدى ! السنر يارپ . . . الستر !

وسحبت كوبها أهاي أن اختى يه ما الكشف من كوصالها 4 كر جعلت أجلبها من يديها لأكر وضمها ... كانت يداها في يرودة التكج وشعرها يكتمي الرمل خلفى .

وتوقلت دن السع ۽ ومدتها على الرض ۽ ولتا اسوى من لياٻها .. وڪلت آبنو الي وڇپهسا افسانت المجب بالسرار .

آیة امرأة کنت 1 کی موطن فلف یک الینا 1 وهل سنج بخاطری اتاه طلاقیة مصیری هی هلا النحو ۵ وان سیکون قبراد بطن الصحراد 1

وبيتبا أنّا مائل حيالها أناجس نضمي 4 أنّا صافحت سيس طفظة 6 فتلفت حولي ملحورا 6 فاذا الطفظة تعود 6 يطفها مواح الرياح _ ,

وسرت القسمريرة في يعنى 4 والا الله اللهمر دفعة واحدة 4 واحدي ... كانت قصاى علومبان في الرمل 4 وتكنى كلت أحدو ... وصلت سمسى صوت قيلهة 5 أخذ يرجمها المفساء واتنا ... الها فهدية 11 عبد المال 14 المعام 4 ورب السبعاء 1 ... إنه يشغى غليله بانتظع الى والشبعة بي ... ومم السكوب المطقة 5 الا من مباير الهواد ، والا اواصل المدو 4 لم لامت في الاتوار من يميد 4 الى شارع فيه المركة بالبة 4 واصطحت مبن هندامي فدر ما استطيع .

لو يعرني اعتمامه مظلول .

رواھیسی سیارۃ عابۃ پھشت کیا خلق کئے ہ فدسست لفس بیٹھر لا الوائی ،

والتهن بن المالب الى دارى .

وافلت طبی زوچتی هابسا فها بالنجیة » فراهت تنفرس فی وچهن » لم قطبت جبیتها » وهمیت : ۵ الثر بنید در ماله ۹۲

ساتا مرياس بي

وتباریت علی الارض ۽ انتصابيعت ۽ وهرعت معوى تصی ٻير ۽ لم انهاستش ۽ وسارت ٻي الی التگا بائيمدت عليه ۽ وفاقت وظرائيا لا تظرفتي , ماذا ۽ آجريج الت ا

فاجيت طمان الميتين : 3 تم ... انا جريج... بل انا مجرم ... مجرم فائل ! !! ماذا نقبل ؟ أنت مد د ... سامه الله فسيد

ماذا تقول ؟ آنت مجرم .. ساجهڙ اڳ قسدج شاي ..

۔ پل شریہ ماہ یہ فقط ا

رئیت طبی فی الحال ، وجرعت ما فی الاوپ دفعة واحدة ، واقیت پراسی طی الوسادة ، وجفتای مقیمسان , ، لم آمسکت پید تا آم محمد » وظت ،

لقد فتلت امراة ۽ ودفئتها في الرمل … فضربت صعرها بيمتا وصاعت :

ماذا فاول يا 5 ايو محيد 10 آنت محبوم , , استرح , , وانتقاد فاد فاوة 1

طلت وقد هنت استاه پيدها ا

اصفی اثن ۔ ، ام آخپریٹی ماڈا اسٹع T ورویٹ اپنا فصتی بال ما قبہا من نقاصیل ۔ ، راحسست ہما تنشیع د وهی فاول :

کلنا ۽ هي اکتبيا ئي قسيد ونصيب (ب اريد ان استيتع بالميد سکي ((پا ام معهد)) . . اريد ان اشار کام صباح قد فاقحته (اثريد. ,

اريد ان استقع معالم الى الأنتيث الفيد ! فأجاستي مشوقة الفتوت :

والآن پچه یا ۱۵ ایر محید ۲۰ آن **تلغیه الی** الترفة د واترج ایا اگل شهرد . وشعت علی

يدى د وهي لطارق الإسسام د وفالت . ان يصبيك مكروه . . الله أكبر من أن يظلبك ! فليفت :

الشرطنة بن الشرطنة بن لا بن لا أربيت أن اطارطكم » بل لريد أن استبتع بالعيد معلم ا بلا بلا بلا

ماتذا یا سیدی الضابط ... قد التصنعت بها رسمته لی ۱۱ ام معید ۵ زوجتی د فقمت الیاد د ورویت ما حدث کله کله د لی القمی ولم آلد د فاضل بی ما ترید !

المنية خطوف ...

ان في الحياة اسرارا وخلايا لا يطبها 17 علام الليوب . . كن تاون الحياة الا كبا هي . . صور دن اكتنافشات لا تصرف فها تطبيلا c

ولا نحسن فها تاويلا مد

مهما يحاول الره ان يتاهمها x كا يبلغ اربا ... كن إلى العباة كما تشتهي الله العباة ان تاون £

محبود ليمور

مزوءة العَرب

 خرج الأمر سبق الدولة لحاربة بي كلاب ومن الصبرا اليهم ، قوصل الی آول حی' ؛ وهو دور لنی نمیر فاحاط بهم ؛ واستولی فنی ما يطكون - فحرجت الله أنه ولُنسَ الحي حافية مبغرة الوجه ، كأنها ألتبمس طالمه ، وممها صواحها ، صارحات مستحدات ، فصفح مسف الدولة عن تومها ٤ وأمر يرد ما أخذ متهم .

وكان أبو. فراس الحمداني حين ذاك مع سيف الدولة يسامره. •

فكتب هذأ الشيم بدأميه:

مُحجِّهِةً (٢) لَعَكُمًا الحُمُسُ وما أنُّس لا أنس يوم المُعار (١) لبنا لاتفساء ومنا لاتُحسب وأعساك فأووها بسوء القمسسال وقد رَ أَتِ السَّوَاتَ مِنْ عَمَن كَلَّكِ ﴿ إِنَّ } فوافكك تعكرُ في مراطيها(٣) وقد حَلَظًا الحَرَفُ ۚ ، لمَّا طَلَعَتَ اللَّهِ ، وَلَا الحَبَالِ الدُّلَّ الرَّصَالُ . وتَهتَرُ في المُشْلَسِي لا مِن طَرَبُ بدا لك مِشْهنَ جَسِّشَنُ للَّحِيبُ(٥) و كُنْسَتِ أَبَاهُسُنَّ إِذْ لَيْسَ أَبُ وتنحسي الحريم وتترعمى النسب أطئت الرأصا وعكميات اللقمات ويترفعنس من ديلها ما السحبية ت ﴿ لَا يَغْتَطُمُ اللَّهُ نَسُلُ النَّرَبُّ

بيدل الأماد ورد السلكب (٧)

بأراهم عُمَّم وأعملتي تَعْمَارُ (٨)

رُددُ دِ الضَّاوِبُ رَدَدُنَّا النَّهَبُ (٩)

تُسارع في الحَطَّر لاخطُّستَّ فلمث بدَّتُ لك دُون الْيُسسوت فكُسنت أحاهسس أرداً لا أحَّ ومارلنَّتُ مدُّ كُنَّتُ تأتي الحَسلِ ّ وتعصب حثى إذا ما ملكشبت فَو النَّسِيلُ مَنْكَ يُعَدُّ بِنُهِــا (١) يُنادين تَيْلُ حِلالِ اليُسسو أمسرأت وأنت المطاع الكريسم وقد رُحْنُ مِن مُهَجَاتِ القُلُوبِ فإن هُسُنَّ يا ابن السُّراة الكرام

١ ـ المفار : الفارة ٢ ـ محجية ، يشير الى بنت القبيلة السافرة ٣ ـ مركابها ، لوبها اللق لظها ﴾ .. كنتب : طرب ه .. لتجيب : كثير الأصوات والجلية » كتابة من كثرة العدد ٧ .. يتقداينها . جِعِمَان أنطسهن اللغاء لهذه الفتاة ٧ ــ السنكتِي : ما سنكب منهن من متاح ٨ ــ التثبيب" . الخال والثروة " ٩ - يعمدا : أي معن رجال سيف الدولة . 1 - التثهيَّم، . ما تهيوه منهن .

رد بر برد من ای ساسد عرسیت

بين الفيلسوف الألماني :

بقسسلم الدكتور محمود محمد فاسم ميد كية دار النوم بجامة النامرة

■ جرت مادة معنى الفكرين المامرين والسرق بل المعارة على ان يشيروا بين حين واخر الى نائير المعارة المربية في السفاح الاوربي منذ عهد المهملة عمواد اكان ذلك في مجال الإدب ام الطم ام المفلسفة وربعا ألان من الجدى أن مفسح صحورها فنهو اخر من العراسة 2 يكنى بالفصايما المامية في الجردة و وانها يتسبح المعاربات التفصيفية في مجالات فسيفة ومحددة , فمن هذا النوع المدى شير الجده ما سبق أن بياه من بأبر ابن وشعد والمدورة بي نائير مدين الدين والمواردة بي نائير مدين الدين الدين عربي وبين فلسفة نبسس

ابن عربی

اما ابن عربی فقد نشا فی الاسلس فی فواخس القرن الثانی غشر البلادی (۱) و ۱۱، ۵ هـ) وزار کثیرا من خلاد اغترب د لم استقر فی الشرف عومات فی دمشق حیث دفن فیها فی النصف الاول مس انفرن الثالث عشر د وجبو یشده خشت یمنفی افدارسین فیه فلنصوف الاسلامی . ویجناز باقه حصل الثمافه الاسلامیه علی بخو قل فن بداییه فیه احد د مع طابع موسوعی وبطره در کیبیه فرحده فی جسیها

()) أن مربى + 11% سـ 11% ميلادية

كلاهم يقول: إنَّ الحياة تسرى في كل شيء: في جماد ونبات وجيوان

.. والصُّوفيُّ الإست لا مِيّ

ابن عراجا

ليبتنس

اما ليبنشي (٢) فقد انفرد هو الآخر في "لنصف التالي من المرن السابع عشر عواوائل القرن النامن عبر ، بثمامه موسوعية هائلة جمعت بين المديم والحديث . ومع ذلك فقد تستطيع البرهسة بطريقة موضوعية على أن أهم عناصر فلسفته نوجد طى تحو اكثر بمصيلا فيما سبقه اليه محبى الدين بن عربى ،

المبلة بن الله والماثم

ولكي لا مضيع الوقت في مثل علم 18 حقات المامة عالى قد بعود النها في وقت مناخر أو في محت اخر قابا سما ماكنارية إينماء من بغطية اساسية متى عليها أفي من صحيى الدين بن فرمي ويعتي بهذه المطلة بإن الله والماليم عارض بهذه المطلة الاساسية فارة أن الحساء تبرى في كل شيء ، وهندك مستطيع أن برهن على أن تجميع الخاصيل الدليفة في فلسعة اسبسي على الدين عربي ين حربي ين حربي ين حربي ين حربي ين حربي ين حربي ين

عبد لینٹسن ان الحباہ سری ی کن شیء

فقد ذكر ليبتس في آخر كتاب كيه وهو كتاب ط تلونادوتوجي ١ ١٧١٤ } به heatmoonge اي كتاب الجواهر الروحية أن أصغر جزء مسن المادة يجتوى على عالم من المخلوفات أي من الأحياء ومن الميوان ومن المصود الجوهرية التي نشيه الإيواج ، والتي نميز كل كان من غيره ، يخيب لا يوجد كاتان في الطبيعة يتماثلان أو يتطابعان عتلل كان وهمده الخاصة .

رجو يطلب الينا أن تتصور أن كل جود من الله يسته أن يكون حديده طبيته بالسجر أو مبينهما طبيا بالسجك ، ولكن كل فرع من الروع السجر وكل فضو من أنهماء الحيوان وكل فطرة من هذه الاحلاف عصد هي الاحبري حديشه أو والهواء اللذين يحفلان المجار الحديثة ؛ أو الأد الذي يعمل بين أسماك المبدير أو المستجع الذي يعمل بين أسماك المبدير أو المستجع أن يتحمل بين أسماك المبدير أو المستجع أن ولكن يتحمل بين أسماك وقابها لحموى و صبح فده الكامات لا فع لاحت الراكة الشدة لطافها عن ولكن عدم البحاد ولا يتحمل الله اخذ بالمساريا عليا فلا براها ،

ومقدا فليس هناد في رأى ليبسس جهب ولا هم ولا عوده في الكون > وليس لمة فوضرولا غيرض في الكان > وليس لمة فوضرولا غيرض في عدد المالم الا بحسب الطاش ، وهما من بعد > فترى فيه حركة فضطرسة تزخير باسماكه > اذا صبح هذا السير > دون الا نهير عدد الاسماد نفسوا .

فهو یری آن کل چسم من الاختیام کائن هی له صورته الحوجریة أو الروحیة السیطرة طیعه تکی اعمیاه عندا الجسم الحی ملیئة هی الاخری باحیاء واشجان وجیوانات اخری د اکل همها صورته الحوجریة او روحه السیطرة ،

غے ان لیبسی پرید فکرته تعدیدا فیشی ان تکون دانه الارواج الساریة فی الکون پاتھی کل روح میا بچسم لا یفارفه الی الابد اد وآن کل چڑہ او کشاء من المارت مصوری ، لیمسٹ الدبات ، علی کائیات میله دییا ، قد خصصت الخدمنها دائیا ، وذلك لان چمیم الاجسام فی تحول مسمر،

اى انها كفيس لمركة مدا دائية، كما هي حال الأبيار الني لدخل اليها أجزاء ۽ لي تخرج متها يصفية مستمرة » .. وظاد هي فكرة الماق الجديد التي بجدها دند ابن جربي ۾

فهالد تحول في صور الحيوانات والكاتات .

ثان لا يوچد الناسخ مطلة ولا رحلة الارواح .

وهادا يمان أن بلهم لكوت فهما جديدا > فليس البحث غاية فصوى ليس وراجعا شيء > بل هو استقل من حال الي حال المسرى ، أم يفسيف ليبسس فكرة دينية وهي أن الل كان ذي ووح من خيوان وبيات وجعاد الما كان حياً الله تعبير جيد من المجد الإلهن > وكل كان هندما يعارس طبيحت الماصة عاله يراشي في مرابة الوجود > الانه يتزح الى خالفه ،

فات هي الطلوط الرئيسية في فكرة ليبسس من سريان العباة في كل شيء ، وقد اعتبدنا في بيانها على مصوصه نفسها .

ابن عربی : نصوصه اکثر ۵ ومعاتیهاعمق

لكن اللا يعن التقلنا الى اين عربي وجسنما تصومنا الثر هددا ۽ ولا نقار ان قلبا اتها الثر مبقا واثبت أرتباطا بقارة دينية واضحة وهي ان كل شيء حي ۽ لان العالم يطلبع لتالي الإسماد الالهية , فالحياة اتما تسرى في الكون باسره لاتها لعد فيضا مستبرا من الإسم الالهن # العل # . . وهلة الاسم هو أول الاسباء الالهية . هلة ومسن المان أن ملهم العلاقات السبيبة في الكون على أنها اللز لهذا الانبو الالهي لا يمعني أن كل علسة اتما هي احدى صور الحياة السارية في الكون ۾ فليس الثاك نألير حقيقى المخلوفات ۽ پل مسن الواجب أن ينسب طلا التأثير الى الله ۽ وقب عبر ابن عربي من ذلك فقال : ٥ كذلك كل طة لابد أن يكون لها حكم العياة 4 وحينتك يكون هنيسا الاثر الرجودي، ولا يشمر بذلك كل احد من نظار الطهاء من أولى الإلباب ألا أرباب الكشف اللابن بماينون مريان المياة في جميع الوجودات كلها ه حوهرها وعرضها عويرون كهام المتى بالعتى حش يعال فيه 1 سواد مثرق وسواد كابر ، أما مس لا يعرف حقيقة الامر ي ذلك فاله يتسبب الاشراق للجسم الذي يحل ميه هذا اللون ۽ في حين است صيمي أن ينصب هلنا الاشراق الى اللون ف فالله لما كا يسرى فيه من طابع الحياة الخلق بخطف فوة أو ضعها فيكون السواد مشرقا أو كفرا فعي

لا علم له يجعل الانزاق للبحل لا للسواد 6 وما مدد صر وكذلك قيام الحياة يجميع الأعراض لهامية بأميان الحراهر ، قما من شيء من جوهر دمرض الا دمو يسيشع يحمد الله ، ولا يسبح مالله الا من عالم من يسبح ويما يسبح ، ، ، ،

ويلهب أن عربي (أي حد أبد من ذلك شلا يأتني بنسبة المياة الى البواهر أو الى الأعراض أى المعالات التي تقرأ على الكاتات ، إلى يسبها أيضا الى السال الجواهر مستشهدا لقلك بسان المؤمن يبعث الحياة في أعطام الطيبة ، فيششها سورا ، ويخفي فيها من روحه ، فيجد أعطام يوم التفويد مورا حية تشقع له ولأخذ بيده ، أما المالا ميتة لا فيقال له : اهبها قلا يستطيع ، وفي حية في تقى الإمر باحياه الحق ، وذلك أن الله باخذ بيصر هذا النافي من أدراد عيابها دكما اخد بإنسابها من أدراك حياة الجباد والبات مع طما باده حير في بغي الامر ك ،

الجماد والنيات لهما أرواح

وهو يؤكد ثنا من جائب آخير أن أصبحاب الكثبات المبولى يطبون حق الطم 3 أن المبعى بالجباد والتيات لهم ارواح بطنت عن ادراله غے اهل انکشیف ۽ فاتال عند آهل انکشیف حیوان باطل , a فجميع المطوفات الذ لسرى فيها الحيالة هيرانا كان أم بيانا أم جِمادا ۽ ولاله الحياة هي ائتی لحدد فارة کل شیء ۽ يحيث نجد آن بعض الميوان أيد يصل بقريزته الى ما يقصر عن أتراكه الهتمس التمرير ، كما هي المال في بناء النمل لبيوت المسل ، لم يقدر لنا ابن مربي الحياة ۽ التی تسری ی جمیع الوجودات ۽ باتها دليل طی أته ما من مطلوق الا وعنه حياته تسبيحا وتهجيدا للغائق ۽ وهلا هو ما ڄائق طيه آميم 🛪 لوهيد الحياة ۽ أو اخلاص التوجيد من الله ومن ألمالم وليس التسبيح الآ لمجيما ولتك على الله أو هو البات لوجودہ فیا لم 21 حی لالہ ما لم 21 میں يميج يحدد 4 ولا يسيحه الا حي 4 سواء كسان ميتا الرقع ميت خاله هي ۽ لأن العياد الذنباء فيض مبن هياة العنى طيها » ولولا أن جميع الكاثبات خية يا سيمت قوله تمالى اذا جماها الى الوجود بقوله للشيء كن فيكون . فالحياة في جميع المطولات ساسواء بغث لثا حية أو مبنة 4 وسواء أدركنا أنها حية في حقيقة الأمر أو لم ندركه ...

فيست الإفيقا مبن اسبه الحي ه وهي تليض مله د كما يفيض بور الشمس على الاماكن التي يتبسط طبها .

فجعيم الظوفات التي براهنا في كوكبتا منن جباد ولبات وحيران لها لرواحها ۽ وعلم الارواح أي المسور الجوهرية ، فأي حد لمبير فيبتشس فيما بعد ۽ ليسبت الا طوسها التي ۾ ٻيا ضلع خالتيا وسنشياه وبها سرت الحيالا فيها كليبانه وبها خاطبها النعق وكلفها ددد فما يطلث حياله سنس اجدادا وبباناه واثما كان الجهاد والنبات خيلين لانهيا يخلسمان فخاهرة التعو والتغلى ، 36 ليس هناك سكون كو جمود كو طبراء وكانها اجسزاه لإيد أو للقص . فليس لمسة خلاف يسين الجباد والنبات من جالب ، وبين العيوان من جالب آخر الا من جِهة ظهور خواص الحياة ل الحيوان مسن احساس وحركة . أما أثلل داي ألجباد والتبات والطيوان و فقد ممله الحياة 4 تنطل بالثناء على حالله مع حيث لا تسمع) وعلمهم الامور بالقطرة من حيث لا نظم ۽ قلم ٻيل برطب ولا يابس ۽ ولا حان ولا بارد ، ولا جماد ولا بيات ولا حيوان الا وهو مسيح لله تدالي يلسنان خاص يذلك الجنسء كذلك يسبح الرعد بحيشه 🖫 بل يرى أين خربى ان كل ميرت ل العالم الما هو اسبيح لله فعالي .

حقائق لا يهتدى اليها الا اصحاب الذوق الصوفي

ويحرص محين الدين پڻ فرين طي تآليد ان عبده الحقاق لا يصبل اليها أصبحاب التقاير التكرىء واتبا يوشدى اليها أصبحاب اللوق الصوفى ۽ ودع ڏڻاڪ فاڻ هؤلاء لا يعرفون هيڏه المحداق المرفة الكاملة * بل على التقريب والآمر ل كبيه صحيح ٥٠٠ وهمًا الملم لا طي الإصار بابراكه د ليمام أصله من النبوات د الهم يطمون ان الإبيم # النص 4 هو المنظر الذي تيع الله كل شہرہ ۽ واڻ کل مقشا ڪه ڀُمها فرعا له ۽ ومن الواجب أن يعتوي الفرع طي خواص الاصل د ولو كبان ذلبانه يدرجان تطاوت ليمنأ لراتب الوجودات , وفي الجملة فان الحياة ١٤ كالت هي الاصل فين الفروري أن تتنقل الي جميع الفروع وعلاً علم لا يمكن أن يحصل الا تصاحب كشفية وانا حصل له ؟ لا يمكن أن طبيع المالم الي حي وليرجي ۽ پل هو منشه کله جي ٿا هه

ويجب أن نمرح هذا بأن فارة الميساة التي

لسرى في جبيع اللخلوفات ترليف أفتى أين الريس ا ولدى ليبتنس ابضاء بنظرية وهسدة الوجود ا وهن التي لرمن الي للنبع العبلة بن الله والمالم طى اساسان هناك ذاتا واحدقوان تجببت فللعرفاء او نقول بديارة الان وضوحا الها هي التي تكاد تسوى بِنِ الله والمالم , وقد كشف لثا ابن عربى هن خلته الظارة بوضوح عليما قال . 3 قامم أن سر العياة الالبية سرى في الرجردات لعيبتاً يعياة الحلء قسها ما ظهرت حياتها لإيصارنا ٤ ومجسا مة اخبل الله بأيمسارنا عنهه في الحديث الا الأنبياء » وبمقى اولهاء افله الثانية كشبك لهم عن حياة كل شىمتوالۇسىرن يەركرنها بالايمان اقا كاترا مۇمنى.• اما الي اللومن عاتم لا يغيرك ذلك لا كشافا ولا أيمانا. وصاحب الكثبف اثبا يلتهن الى معرفة هساء المطيقة مندما يشاهد أن الممياة أماثة أو طربة لديداء ومنعك يكثى فن نقصه ويحلم اله انما يحيا بحياة افحق « فاكتباة التي كان يدعى فيها » قبل جمراته الى مشرة الحق له ليل عليه في هسما التبيرة أسلاءت وأطأ الأأأتيني الحياة لتغسه فاته يكلبون ميتها على الحقيقية ، وذلسك لأن ة من لم يصحبه الحق في جبيع مشاكه قما هو مق فان المق لا يتبعض ا

وأضيرا فإنا بجنف فقد مغين الدين بن عربي الدين بن عربي المنز إلا قاله ليبنتس من وجود تحول في حسور الكانت دون أن يكنون ذلك حسيباً في اللسول بالتناسخ ، فهذا التعول احدى صفات الخياة ، فليس لمنة جملود ولا مسكون أو علم ، ذلسك ه أنه ليس في المالم سكون البنة ، والبسا هم منتهم على دنيا واخراة علموا والمنا الا أن لمة مراحة منية وحراة مشهودة » ومكنا لا يمكن النظر الى الوت على أنه مدم مطابئ على السكمالة من حال الى الحرى .

ولا ربيه في كن القارنة بين تعسوص كل حين فيبتشروابن عربي المقاصلة يسربان العباة في كل شيء تاشف لنا عن لمائل عبيق بين الجاء علين بالرجلين ، كما توليج لنا أن لفاصيل القارة عندهما واحدة وإن كانت اكثر قراء ولتوها وترابطا عند ابن عربي ، خالا بعن انتقتا من هسلة الإسساس برى أن فلسفة فيبتس المقامسة بالله والعالم والإنسان ليست سوى صدى كعلاهيه الصوفي عند ابن عربي ،

محبود محبد قاسم

انباءالطب والعائم والاختراع والعائم والاختراع والعائم والاختراع والعائم والعائ

المنجة حول الخليات الاصطناعية

الفرق بین السکارین وانسیکلامات السیکلامات سنسی الشرلمادند کلیوا دست ،

وبيدا الدول بان والعد بين الداري و الد

حدث هذا في أوائل عسقا الترن .

مي السيد نفيد خد المراء

واسموها بالسببكارين Saccharin واسموها بالسببكارين واستجدمها مرضى داء السكر عديلا عن السكر ، وبه شبع عبد السباء أن الجير درست ، وبالشرق الدائمة ، شباع السباء أن المحرد من الدائمة ، شباع السباء ، مراد من السباء

لم حدث حول منتصف هذا العسول و دخت الي السوق دده حدده .

السل السلام العسول دده حدده .

السل السلام العسام الالها المال المال

اما هذه المادة فاسمها سبكلامات ا أو بالاسم سيكلامات السديوم Sedium ا و Cycleman و هسى الاستكاديسين المسكاديسين المسلمة من أصل بريني .

واحل اهل الصناعة السبكلامات معل السكارين ، في المجلسات التي باعوها قرص السكر ، وتلك التي ناعوها لطاسات النحافة من السنفات ، أو هم جمعوا بين حلاوه السكارين ، وحلاوة السبكلامات الحاليسة من الراره ، واعطوا هناه المطنات ، التي ظهرت في الاستوال خدر دى هناه من البيوات خدر دى هناه من المناوات

ولكراحظر من ذلك 4 واوسسم -



واحلب للربح كان أهل الصباعات احلوا المحبيات آلد عنة منه السبكلات، محل السخر ماى الأمرية للمدينات الدالمة ما يلام في أمر مال المعا مطلب بحارة الأصفية عليه حقيدر في الأموال كان فقد قدري مناسب ومنه والعام ما قبيع أنف ملتون دولار

بحوث طينه

وهيا نداف بجواله جنبة المصيدات

معرف ، ويعلمها حل من نفرس وبالطبع شايع الشغاث من اهل المعه جهاب سرد بحاره الإصعه ولاسية المحلاد سياح الحوث التي لا سبهي و سيء نشر بنجاريه وصدعة المدر بكسف اصار علما المحلي الاستماعي و بكسف أصار علما المحلي الاستماعي و قال و ثم ظهر أثناء هيلما السراع ال شركة للحوث حاصة كانت بعدم في محتبرات مؤسسة الاطعمة والمعادير و وهي المؤسسة الحكومية التجيرة اللي بسطح ال بعدة أو عدد كانت تنوم

السبكالامات لترى الرها في الأسال عول النقع الحسمى عوكذلك في الحجن قبل ال يولد ، وعندما أعلمت هذه الدر ل وسرحها عومات اوراما حبثة قسد بكريت في متاناها ، امه السرطان ،

وبسره البرق انتشر الحبر، وبسرهة البرقاسة البرقاسة الماسة الي المحتور يحققون، وبدحت من المورة البحان، وبدحت من المور مؤسسة الاطعمة والمعاقم حبى شركة ابرت مهامه السيكلامات الشركة البي تحتى من مبتاهة السيكلامات الميون دولار كل عام ٤ أرسلت رحالها الى المحسر لبروا ما وقع ٤ ناهيمم وعادوا ٤ وقد الموا السيلام ،

واصبلوت مؤسسة الإطعمة والمعالمية الاحراجية على يقور الحراف الإلاميات حياته السيلامات - والسيعيا السنجد مها في الإلاممة النسرات بالأولى السنجدام مراضي السيلام على البلامي البلسيدرات والقا السنجدام النبداد بها فينا سنجافة

مرجوا هذا يمع له سلا من وي فوالر ١٧٠

(البعبه على الصعجة التالية)

ب الطبة العب م والاخستراع

بقية المنشور طي الصعحة السابقة

متع غرضه القائون القائم

 أن أنمانون العائم في الولانات، فاتون الحمسيات من السبي الدخية عقول
 ق يصح اضافة الإمادة تحلث السرطان
 أي حيوان ، إلى طعام يستهلكيسة الإنسان » .

ولكني . . .

بظر الاستسان الى العرمات الني اعظاها البخشون للفتران فيحدد الها تراوحت سين ٥٠٠ و ١٠٠٠ و ٢٥٠٠ مليخرام في اليوم ،

وسطر فيحد أن الفئران التي ظهسر في منابتها البرطان كانت تلك التي تعاطب أعلى الحرفات ٤ أي ٢٥٠٠ مليحرام في الوم ٠

ويو صح أن الذي تحديه السيكلامات في الفتران هو يعين التيء الذي تحدثه في الإنسان ؛ لفتا أن الحرعة اللازمية الإنسان ؛ التي تشاسب وحرعة ... 3 مبحرام للفتران «تبلغ يوميا فقرا كبرا حدا أعلى مائة موه من المقدار السادي يتعاطاه أي السيان مقمن على هيئة الشرويات والماكولات في اليسبوم . أن الرحل الذي وزيه ... 3 كياوجرام يجب أن يتعاطى ... 3 قرص من السكاريل في اليوم .

قال أحد أعضاد اللحبة التي قررت منع السيكلامات :

 (نا منساها تطبيقا للقائون الثمائم ؟
 لا لأن هناك سبب يدعونا الى الإعتماد بأن السبيكلامات تحلف السرطان في الإسمان؟

فالمع كان بسبب القالون القالم 4 وهو لم بذكر شيئا عن الحرفة 4 كبيرها أو صغيرها -

الأشمة النيوترونية. من بعسد الاشعة السينية

الانجة السيئية لا أحسب أن أحدا لا سرفها اليوم ، والذي شهرها استحدامها في أقطب ، فالطبيب أنا العلم عليه رؤية ما في ناص الريس ٤ أرسله الى رجل الانبعة ٤ الانبعة السيئيسة لانبعة فيها تدخل من منطح ٤ لتلقيق بورقة فوتمرافية حساسة عبد خروجها من سطح الحسب الآخر ، والانسسعة السيئية تحترى اللحم ، ولكن لا تحرق المعان الرض ، مثل حصوة في الكلى ٤ احدثها الرض ، مثل حصوة في الكلى ٤ أم مرض خيت في الصدرة والذن يتعرف طلك عليه الطيب .

والبوترون Nautron ، وهو شسبیه البروتون Proton ، وسهما تالف ویات الساسی م هو چنسیم ، کما آن البروتون جنسیم ، کمنا آن الالکترون

ولكن البيوترومات تنطلق من الماملات

تطويع العلم للسياسة

■ ظهر کتاب اسبه «ارتماع لیمسکو وسقوطه » ۵ وهو تألیف عالم روسسي اسمه روروس مسادقیدس .Accrete یممل في روسیا .

أما ليستكو Lyenho ، فهو العالم الروسي الذي اشستهر بأنه ، بسبب تحربة وحيدة قام بها على ثنات واحد ، حرج سظرية تناسلية قصد بها خدمة المااهب السياسية التي كانت جارسة



هذه صورة الثبت للمولج فاطرقبالهولروناته اخلما طعاد شركة جنرال الكتربات وقيها لرى ان اللهولروبات الخرقت الضائف المسيدى الطارجي ۽ وكشفت بوضوح ۽ بواسطة الفائل السيراد على وجود الطاط واللمين السيلى استخدم لمينامة التموذج ۽ وذلك لأن هالين المادين ۽ المحاط واللمين ۽ يعتوبان فيار كيپهماطي اللاج من الادروجين ،

الدرية انطلاقا مثلاحقا ، واذن سير عن ذلك بأنها الأشمة ، أشمة بيوترونية ،

وقد جربوها في اختراق الاحسام فالضح أنها لعملي لها صورا شبيهة بصور الاشعة السيبية ؛ أي أنها لعرق بين باطن ما لعترق ، فالصورة الناتجه قيها المتم رفيها في العتم ،

في أنهم وجدوا أن النيوترونات أشف تعرفية من اشعبة من قفي تعطى في العبورة الأسود الفاحم ، والأقل فحامة ، والاسمر ، والاقل سمرة ، وهكلا ، أنها اكثر بعصبلا ، فهي إذن أكثر كشما قبا احدى الجنبم الذي احبرفيه مراسياه ، مثال ذلك أن هذه الأشعة تستطيع أن

تخترق طبه من المدن ة ولكشف عمست تعويه من لدين ومن مطاط 6 في حين أن الإشمة السيبية تمخز عن ذلك ،

وبرحسم دلك الى أن النيوترونات تتعامل 6 لا مع ذرات الواد 6 ولكن مسع برياتها 6 وهي تتعامل بالقدر الليتستعي علم النويات من السوترونات 6 والقدر الذي ترده ماكسة أياه فلا تمتصه .

والأدروحين ، واذن فالمراد السيادي بدخيسل الأدروجسين فيهما ، فيتص النيوترومات ،

وظاهر أن مائدة هذا الكثيبية . المعديد ستكون السساعة والتكثية أول مستع به .

> ميد ذلك ٤ وذلك في عام ١٩٣٥ . وطي الاحمى الملهب الذي كيان اعتنقيب سيتالين ٤ ملهبا مياسيا ٤ لا دخل له بالعلم ، وبال ليستكو بذلك حظوة كيرة صد الساسة ،

> وملحص نظرية ليستكو الحديدة هي ان الانسبان يستطيع ، بواسطة البيئة ، اكساب النبات صعات ورالية في الساله، لم تكن في الاناء، وأن يمير سعس الوسيلة صعات ورائية سابقة في الانسان ،

وكان هذا بالطبع مناقضنا لحقائق طم

الوراته المروفة ، وقام العيماء **ي أهمي** الإرجى بمارضونها ،

اما السياسة لشاءت أن لتمع دأن ما بجرى على النبات يجرى على الاسبان، وأنه لتميير البيئة الإنسانية سياسبا واحتماعيا يمكن تميير بعض الصعات بهن حيل وحيل ،

وكان سقوط ليستكو في طلاه ؟ روسيا ؟ في عام ١٩٦٣ ، وكان هالا بسبب فقال متساريمه الإرامية والاقتصادية التي شاها طي نظرياته الورائية ،



،) منتول شمكة لموات على ساطىء السين

﴿ هِذَهُ صَوْرَةَ تَكُنُّـفُ مِنْ حَالَبُ صَنَالِأَسَاةً الَّتِي وَقَمَتَ فِي نَهُو الرَّبِينِ ﴾ في سنهر المامة عاصي و والمناف المحتصل من فقير من مناف للطبيع أنه بالراغة والانك أنهر ا والدانات فلامواء المدار من النبيات جاوه راء على .) طيون سيكة .

والنهر عم في منطقه كله فيناعه ووليونه بالمناعة بالراء هي والسر تسييل للتجلمي مثها هو الفاؤهاي مياه هلنا النهر الجارية .. هذا عطبع غير ما تنفي فيه المدن الواجعة طبه من أمانا الحياة الإسبانية ،

من أجبل ذَّلتك منموا الهر بالوهبةأورويا ه

وعدة لا صورة واحدة من شبي المدادة التي حربها أنصا عات حدث به در الاستان . این مهاد تو .. به خواند انجاز « من آیک حل من لاحل » المرام من عارمات الراب مسامود الشام مله

> وحثى استجدام الأسمسانة الكنماوية الحنديثة الإصطناعينة عاكلارولسات ويحسوها ع والاعتماد طيهسا كليا دون المديم من الأسمادة العبوانية ذهب بالكثير من أنشاح الارش أذ جملها صماءه .الأزوتات وبحرها ؛ ذهب الفائض عن الارشى متها ؛ أو حملتسه الامطار الى الإنهار قراد مقدارها قبه ٤ في بمنتحى الأنحاء لمني المش الماذرن يه للسنجنة

> الصناعة 1 نعم تتعبلها ، ولكن 🎚 كان لكن حد حالب من السوء ؛ وجب أن لديه بعض بمن ألحج يما تبادله صبين مجهود ويعقه في سرة أبسوه .

رفض البيض اختلاطهم بالسود

 عضى محلس العضاء الأعلى في الرلايات التبعدة عاصاد فالإ ماما عابان عرق الزبوج فيما يحتمن يمعاهد الملم محالمة للمآون سربحه في كل الولايات ، ومع هذا فقد دل الاحساء اليوم على أن عدد السود الذين دجلوا حامقات الستس مراعله لحسان كالدجونهم الأمل فللل الرمق ليس الا ۽ ڏلساك ان مبدد هؤلاء سود این می ۲ فی بدیه می عدد انقصه في هياد أبط معالب



يقلم: الدكتور محمد أبو الشوك

و لا تلك الله مما يشقل بال كل فرد في هذا المسمع الذي معيش فيه اليوم ، هو هذا الرض الدي شاع وانشر ه وادي الي حوادث يتناطها الثاني في اجماعاتهم من آن الي آغر سـ فهذا خرج من بيته وودع نوجمه واولاده واذا هو يعود في وسدل النهاز جنة هامدة ، وذاك كسان يقسود مسيارته واذا به تفاحله موية الم شديده في صدره فعلما على حياته ، واغر سسما هو يحتد في مفاشه وحداله ، بادية عليه كل سسمات المسحة ، اذا به يستط بن الجمع ، وكأنه أم يكن ، حوادت نفست الالداد ، وتنواد ورادها جوا مضما بالحسرة والكاد

ولقد لوحظ أن تُسبة هلا الرض اخلة في الزيادة ويكنى أن علم أن هلا الرض يسبب ما يقرب من نصف الوليات في العالم بين مختلف الإمراض ،

ولكي سرف كه هذا الرفي 7 بد وال سعرف على الدورة الناجية تلك اللبكة من الاوسيسة الدمورة التي تلذى الفلب وتحطك عليه حياته كنافي الاعجاء

الدورة الناجية

نغرج عدد الارمية من الانهير أو الاورطة Acria وهي أول شرايح تطرح منه لتغلق هذه المستفة المعيوبة التي بدونها توقعه المياة ، فلا عجب الذرائل أول الشرايح تقون هي المناجبة والتي تغرج على هيئة الإسر واللذان بلنفان حول الملب وينفرع عنه فروع كي هيئة فاج يقبلي الملب وينفرع عنه فروع تقيم تناسر حتى لمبل الى كل طبة من طلاب عضفات القلب سواد في ذلك المخلايا التي تكوأن المهاجرات أو المشار على الماليان أو القارجي للقاب،

وكذلك الجهاز السمى بالمترمة الوصلة بالبها of Hiss والتي تتم عالى فرعين ايضا وقو امنا التشر التي تتم عالى فرعين ايضا ختال التفرع الرئيسي والفروع المسيرة ، وطي هذا الاساس الأ حسيدت الى السماد في الفيرة كيم الرئيسي ك سبب ذلك فقمان الحياة لجزء كيم والمروفة لدينا بالسكته القلبية ، أما الذا السم فرع دفيق سبب موت جزء من عضله ، وجرف ذلك بعرض المهلة ال السمة القلبية

وشاك من الإمراض ما يسبب ضيفا او تصليا في هذه الشرايين غلا يمكنها ان تحمل الى عضلات الطب ما تحاجه من دم ــ فلا يحصل الاثلب على ما يحتاجه من قلاء تعضلات . ويسع ضمن ذلك تصور في معل خلد العضلات مما يسبب ما يسمى باللبحة المحدوة ــ علادت الإملام في الحالات التحديدة في الحالات الإملام سيا يسمى بمصرض عمم استكفاء القلب عبن النهم يسمى بمصرض عمم استكفاء القلب عبن النهم

اسياب تصلب شرايع الظب

لعل من اهم ما يشغل الباحثين في الشب في ومنا العاصر هو التوصل الى السبب الدخر في هذا التصلب وما يعرو جغيان الشرايي صبن للبرات تجعله مراما خصيا لتلبوين العالمسة وبالدالي السماد الشريان . وقاد فوحك السمان في يعلى الامراض لزداد تسبة هسطا التصلب ويشرفي المسابون به اما لللبحة المصدرية او مرض الحلطة الرحم استكفاد العلب بالدم وحدد الامراض هي تب

أولانا ارتفاع ضعط الدم

لقد لوحك ازدر في الساب التراين يزداد بنسبة مالية مع ارتفاع فسلط الدم ، وكذلك وجد أن سبة امراض شراين القلب التاجية عالية في اولئك الذين يعانون من حلا الرض , وقلد لبت دلك شدما اجربت تجارب على المعيواتات ووجد انه مع ارتفاع الفخط تزياد فسيسية تصلب الشراين , ويعتقد البحض أن السبب في ذلك راجع الى أن ارتفاع الفسلط الإرفطاني وكر على شكل الواد المعتبة الجاربة في الدم عاجريا مما يجعلها فاملة التجديع وبالتالي تساجد طي

النبطط والترسيب في جدار الترايين بل ويذهب السمان الأخر التي انه ديما يقون لارتفاع ضفط الدم التي قد لما يقون لارتفاع ضفط الدمانية في المجدار الدمنية في المجدار المنادق فيه وبالتالي لترسب طيه صفائح المدم ولتجدع والتمق ولاون دوالا الجلطة في التريان ،

ثانية : مرض البول السكري

Dinbetes Milleton

ول هذا الرض ابضية ترداد تسبية تصليب التراين بين مصابيه وبداد الترون ان تصليب التراين بين مصابية وبداد الترون ان تصليب التراين يحدث في من مرض البول الأسحاء وان سطم السيدات الملالي يعين ببطقة في قريان تاجي الملتية بين الرض الإصحاء السكرى وتندر علم التسبية بين الرض الاصحاء البول السكرى هو السبيبة المباشر لتحسيب الباشر لتحسيب المبارين وحسوت لرناع في خطف الهم صع الدراء في الكليين فو حدوث تفرات في بهن الدم مع الردياد سبية السعنة في حقا الرض ،

ثالثا : السهنة

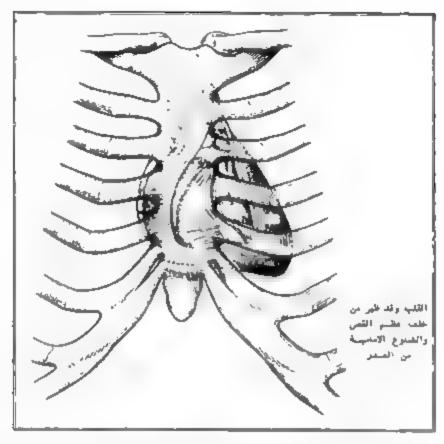
وترنفع تسبية عمليه التراون Athers في والآن لا المرافق والآن لا المنافقة المرافقة والآن لا المنافقة يصابون بهذا المرافي وفي الوطنة تفسه برى بعلى مقرطى المسبئة لا بماتون من مثلا المرافي .

رميا يجب ملاحقت هنا في هذا الجال 6 وما للبية السبينة في تصلب الترايين حدوث ارتفاع في ضيات الدم ومرض البول السكرى في هؤلاء ولا يمكن تستقص ان يجزم بان هذا او ذاك مو السبب المائر في حدوث التصلب بي وكان مها لا تباه فيه أنه أنا اجتبع الثلاثة السبينة وضاط الدم والبول السكرى بي وكثيا ما يحدث فلساك وجدت المهلقة فيا ارضا طبية بي وما اسرمها في المحدوث في القلب أو في المن .

رائما : مرض خبول القدة الدرقية

Hype Thyroldian

وحقا يصحبه السطراب في مكن الدم مع الرفاع في تسبية الكوليسترول ــ ويصحب ذلك عبرض نملب الشراين ,



خاصنا : مرض الثارس

لوحال أن مرض الشرايين يزداد في العمايين بعرض النقرس سواه في ذلك طائباهد من الأحياء أو في نشريج جثت الولى ولم تعرف الآن العلاقة بين الدياد حاملي البوليك Jake Acid في الدم وبينادمكها الشرايين ولكن يتثقد أن عشا العاملي يقي من طبيعة الطبقة الداخلية الشرايين ويساحد على ترسيه المحسون والتوليسترول فرقها وبالتالي يساحد على حدوث البغطة .

سادسا : اضطراب في تمثيل الدهسون في الدم

وهذا تراه في بعض الرضى المسابح، بارتفاع في الكوليسترول ـــ وهو يجدث في بعض الحالات من

الوراقة وفي المعالات الأخرى لا يعرف كه سبب درى أن دم الرباني يكنون لبنى المطير الكشرة الكوليسترول فيه .. وفي هذه المسالات برى ان نسبة تصالب الشرايين تربلج وكثيرا ما تعدمت البططة في مثل هذه المعالات . هذه بعلى المعالات النبي يجدت فيها مرفي تصلب الشرايين وبالتالي تساهد على حدوث البلطة > وليها معروف ولكن لم يثبت بعد مدى كابيطة > وليها معروف ولكن لم يثبت بعد مدى كابيها على هذا الرفي د وبعلمها ومختبرات المالم تسمى ولبهد لتحمل في يسوم ما الى السبب البائر تهذا الرفي > ومندها الكوارث التي تحدث من هذا الرفي كما جبد المناد من قبل في امراض كثيرة لمانا الذي منها مرفي البيل والانتهابات المكتفية والتشمياف مرفي البيل والانتهابات المكتفية والتشمياف

العربي : المدد ١٣٤ يتاير ١٩٧٠

كلسادات الميوية التى تنظب طى البكروبات > والتي رهبت الإنسائيسة من أويشة واسرافي ننائة .

امراض اللبحة الصدرية وعدم استكفاء القاب بالدم

اچد نفس في حل من أن استرسل في ذلسته لاكلى بعض الغبوه على علم الامراض لطها ازبال بعض الفقق الذي ينتاب التاس في حقم الآيام وهم حتواري الأحصاب الذا أحس أحد حكم بالم بسيط 4 أو وشيز طاريء طبار الله طلما 5 واستوني المزع على نفسه ب وايان ان خلا عب مرض القلب أو السائلة التي يتحداون علما 4 اذكر مرة التي شاهدت مريضا بيكي 4 ولا يريد بسدد لابه خاط أو يحسرك الى عاسو في بسدد لابه خاطف من أن يكون أصبب 3 بعرض القلب 4 فيهبط الله أو لتنابه السائلة .

وکش کے یکے کیلہ آت آھی ہوطاہ فحک کایہ الایسر وجالہ ان یکون طلبہ فی خش ،

واخری عصحیه لوجها کل یوم الی طبیع الله یجد یوما ما یاسر آیا ما نخسه من الم او تیه الم ای منطقة افلاپ _ واراها کنست صاحات طوال واقول ای اتنهایة ان متمعا ه اظلب کا

فالي كل هؤلاء ب واطالهم ... والي متوهبي مرض اللغي الريد ان اسهب في هذا الوضوع لكريكونكل فرد منا على علم بهذا الرضولا يستجع الى ما يقوله لمره وليبعد هنه الهلم والخزج ... فيتوهبو مرض القلب اسوا حالا مبن يعالون من مرض عضوى بالقلب . وفي الوقت تفسه الراش أصبح بد بورا احمر لا النام من من هنده الاستحاد لرض البخطة ، لكن يحترس ، ويعرض تفسه على طبعه اذا أحس بهذه الامراض .

ويحس مريض اللبحة المعدولة بألم شعيد
فسائط خلف علية القص ع والطلعة الوسطي
او القضى المعدول ويشمل جزئين من المسعد
بجانب هذه الطلبة حتى أن الريض يضع واحة
يعد على صدره ويقسول هنا يا طبيب المسلط
الشسسديد ولا يمكنني ان النفى وأحس بألس
ساختنق ع وعدما الول شديدا فاتني اعلى هذه
الالماحتي ان الريض يحمدها باللسيط في الالان



الغرياتان الناجهان لأيسر والأيس بتعرمان على السطح الأمامي القلب

الله عترميا بد وهذا الإلى ريما يتنشر الى الحل ويشمل جائبي المنتى الى الذات الاستان و كذلك ينتشر الى القراح الايسر حتى البتعير والطنعي ورحم الإنسان بثقل في قراحه مع الم في صديه الرافقين . كم أن الالم قد ملاقة بالجهود المشكى الاستعود على سلم أو السير أمنة طويلة ، والعجب في ذلك الله الذا حدث بعد صحود . لا حرجة من السلم الإلم ينتريه بعد عشرين فرجة . ويلخيه الله الإلم الإلم والم وصعد الدرجة . ويلخيه المبله الإلم ينتريه بعد عشرين فرجة . ويلخيه المبله الإلم الذا المبتراح الرياس واللك تفقد علمه الالم الراس من النيتروجاليسرين .

والد يست الو اللبطة الصدرية حد الألمال التصدد او بعد تعافى كدية كبرة مناطعام القيام بمجهود بسيط . واحب أن الود هذا بهذا الإندار قرض اللبطة إنه الما حداث التوبات على التراث فصية والذريت من بعضها وطالت مدتها بطي الشود عن عادتها ــ واصبحت التوبات لا تستجيب بسرعة القراص النيتروجليسرين ــ فهناد احتمال

كيف تشخص القبحة الصدرية ؟

كل لأحسن تضفيعي كلبحة الصدرية هو ان يستبع الطبيب الى مريضه بكل دلة وعناية عندما يصف له الآلم اللي يعتريه خصوصا اذا كان هذا الريض يتكشف على الواله دون أن يتقالي في وصفه اللالم , أما الله الشتية الأمر فيستمان طي ذلك بالفحص الألين وعمل الإشمة للقلب ، وديما اختلت هاره الطرق في بمعيد كارض 4 فيعبسل للبريض فشطيط ففقب قبل وبعد الاجهاد حتسى يتين الرفى اللا لم ثر شواعده الاعتد الليام بهجهود عضلى _ واحب أن ألفت ألنظر هنا ألى البه الله كان وصنيسك الريض المبييرض يتبشيبن مبنع وصبنك السن اللبخسسة وان 10: الاثم يلتب مع الراحة ال مص حبوب التيبروجليسرين ومبل للبريض لخطيط ولم يدل على مرض اللبحة فيؤخل الرض على اله تبحة صدرية اذاته ف بعض الحالات يكون رسم القلب طبيعيا في حين أن الريض يماني من محتة الرض .



ل هذه الحالة اي اللبحة الصغرية ... لا بد من الأخذ في فين الانتبار ناسية كارباس 194 كان من متوبرى الإمصاب كلزالواجب بهدلة مالته ولخليف وطاة الرض طيه ۽ ورصفه له في فالب مابول ٿين يكتنفه الاهتراس ومدم التهادي في مدم الإكتراث والافراط وما احسستها تصيحة كريض الليحة المعربة # على في حدود ظبك وكن مصدلا .. في اكلك وق غيلك وق مستجرات دق كل شررد K وابتصبد السدر امكاتك عيبيا يكبدر مبلو هيالك واحرص على أن كلكي تهاية الأسبوع بعيدا من غبوضاء الديبة وق الهواء الخاق ... وكذلك لا بط ان بقض للريض اجازته السنتوية ، لكي يعطي جسمه الراحة التفسية والجسمانية . ويهيئه لاستثناف عبله لے الابتعاد بن كل ما يزيد بنجدونه الثوبات أو يالون فابلا من غوامبسل التأثر على الشراين التاجية ومتها السيسملة ؛ والتدخين : والافراط في المعتيات والبول السكرى وارتفاع ضغط الدم والإبسال الشديدن واخذ الهمليات يليد كثرا فيهن تتتابهم بوباتكثرة مزالانسطرابات التقسية والتهيج والأنامال الشديد لآكل سبب واغل الادوية الوصمة للشراين وأجداها بلما هو



الثربائان التاجيان وهما يطرفان على السسطح الشائق للشائب

كير لمدون جفظ في شريان ناجي الخلب وطي الريض أن يافك حليه ويستشير طبيه ــ ليممل له تعطيط الكلب ــ ويتليم حالة شراييته التاجية.

أسياب اخرى لللمحة الصدرية

كما ترمت أن اللبطة الصفرية لتي من نامن مقاجيء للمية الدم التعطلة في الشراجع التاجية ع وهذا كما فلت في مطلم المعالات نابع من لصلب الشرايين التي اوضحت سيانها ولكن هناد امراضا اخرى بسبب اللبطة الصفرية وهي : ...

 ا ــ فيق ق اتبحي الثربائين التاجيئ وهذا بعدت ق مرض الزهرى .

ب ... فقر المم الشديد .

چاپ بويات اڙدياد فري**ات** ا**ل**قلپ ۽

د ... ضيق او توسع في صمام الأورطة ،

ان هذه تقلل من سربان السندم في الشريةين التاجيين مع قلة كية الأوكسجين الذي تحتاج اليه مضارات اقلب ومن ذلستان لحدث الآم اللبحة الصدرية ، الراض اليتروجليسرين والتي لمن لمنه اللسان - هرمون الإستروجين عند الثبعور بالالي . - حدوث البطنة .

وهناك الواح كثيرة من الادوية استعمل التوسيع الشرايين ولان فعاليتها مختلفة وربها اللت بسيطة الشرايين ولان فعاليتها مختلفة وربها اللت بسيرار استمبالها . والذا ألير مؤشرا دواد يسمى لجاريا المجالية طبوسة مند مرض الذبعة وظل من الالم الوجعةالتي التناها . وما زالت الإبعاث والمامل في داب مستمر فطئا عمل في يوم من الإيام الي دواد ناجع وطهد بإيال علام اللبحة المسترية الي في رجعة .

المطيات الجراحية

اما في مجال الجراحة لقد استحداث عطبات عدد ولمل ما يجرى منها على طاق واضع هي الله العباية التي يوصل بها شريان مهالشراوهاالتربية للقلب الى عضالات اظلب ليمدها بالدم فيموش النقص الذي يحدث من ضيق الشريقين التاجين،

مرض السعة القلبية ــ أو الجاهلة في شريان تأجي القلب

ولها فلنة اعراضها لختلف كيدا عن أخراض الذبية المدرية فالألم الضافل الشعيد يحدث يا أي وقت - حتى أنه يحدث في يعلي الأحيان والريض دائم - ووستم اعدّ طوفاة - وقد يكون الألم شديدا ويحدث صدحة منع هوف شدت في الجسم وربدا فلد الريش وعيد وربدا محدثات الجسم وربدا فلد الريش وعيد وربدا محدثات في الدراع الأيسر وفي بعلى الاحيان في الايس وفيات طي كون خلف طم اللهي الا أنه يرافع في بعلى الاحيان الحرى يعلى في اللهر وفي اطي اليان .

وهذا الآام لا يذهب باستعمال التيتروجليسرين، ولقد قوصف في الآونة الافرة في ظرفي يعيب سفار المن كما يعيب موسطى الأعمار ميالرجال: وازدياد سبية حدوله مها يعل طي أن هفار طلاقة وليقة بين ما يعانيه الثاني من افسار أبات تقسية في حياتهم وفي ذلك من الأسبياب التي ذكر ناها الطب (الهادة الشهرية) معا يؤكد خالية فعالية

هرمون الايستروجين Eostrogus أن الله حدوث الجلقة ,

تشطيعى الرفن

مناد امراض اسبب الله يشبه الى حد كبير مرض البطاة في تريان ناجى الكليب – والبن الرصيف الدفيري للمبريض خصوصنا (ذا كان من المستقد البوامي يكفي التبييس الرض ومدى انتشاره في اللب واحبنات النجاذ والشفاء – وهاد النطقيط لرى مدى النام النجاذ الكب المباية بحد البطاة وهناك بعلى الفحوصات البيخة الملب – وهي الذات نقى المود طيدي عد كرات الام البيضاء و وارتفاع الزيم الدام و مد كرات الام البيضاء و وارتفاع الزيم الدام و

المسلاج

والبلاج هذا يتلفص أن ظاط بسيطة حتى يحس اللاريء لالا يعم الطبيب على أن يتبع الرياس كل التعليمات ويتساركه في ذلك ذائروه ومن يحبسون مسابدته ب واراتى مضطرة أن تدرض بعض الصو امام الخاريء الآريم ليشاراني مدل ما يمانهمه الريض من الجِفاة وما يلاليه الطبيب من ماللة اگریکی ومعیرہ ۔ فصور یا آخی القاریء مریضا پکاد ۱۲۱۹م فی صمرہ ان پائٹاہ واری فی فرقته ۱۲ ۲ يقل عن خصبة عثر شخصا بعضهم صحب أطفاله معه بد تصور اثا قال الواحد مثهم فآذا. المريض كيف هالله 9 ويرد البناين لا أهسسن ... (لحدا كله وورد كا 1966 أو أويع كليان كال وأحد بلهم يرجد ان يسمعها منه بدائم بعد ذلك يطرح هؤلاء لتهتليه القرفة مرة اخري ويستبى ذلك للة ألأله سيامات عالما يبلى في السكين بعد ذلك ــ أخسر الإيارة الهال شميد ... هيوط في الشقط ۽ سرمة الكلب ... وريما تغين الإيارة الأولى أو الثانيسة للقبية على حياله ... رهلة هنا القيل والقال أمام اگریا**س واوکر انتسا**یه آکثر خاکثر وغیر ڈقاک من اسپاب الاهاج التي لا تحمى ولا نعد ــ لم بقولون تعليب الهم معروه واتا افول بل أنهم الالوه .

وصورا القري أن يعلى الريض تصبيسالح من

عندیاله او من خیرته الواسطة او مها حدث لجاره مندما سمع الام الاطیاء ولم یالال ما پشتهی او خاک الریفی الذی مات مندما اصبیب مجابات ساما این خاصید که ۳ نسمی فلاطیاء فیده ۱۱ چخات ولا یعزبون ۲ سامور الترة اسوالها علی مسیبل التال .

فبريض السفة الأنبية يحتاج : -

ارد.الى الراحة التامة بمشى الطبة .. عموه نام من حوله ... زائر واحد مقرب الى ظبه يرتاح المدانيةوم من فراتته الا براى الطبيب ... يساهده المرض المبتول في تناول طباعه له او وظافة جسده. وتحريكه في فراته ... لم سطى له كل الراحسة في برمه ... فعهم من يحب ان ينام جالسمها بعضي الشيء او على وسادات عالية او حلى جنيه ... ثم يدانه من حين الى اخر فيساحد ذاك على تشاط مرراه الدمرية خصوصا في سيقاله له ويعتهالجك من التطرحات .

النيا، ومريض السمة القلبية بحتاجاتي مسكنات الاثر الذي يشكو سبه بماهرات شميمة الفعالية كالبندين والمعاندات شميمة الفعالية كالبندين والمدان والودفين سبيل الهمسو ، من المجاند الرياس دامات كل ساحين أو كـ 100 ساحات الرياس دمعه المحاند الرياس دمعه ليجهد جهازه الهمسي وبالنائي بجهد طلبسه المحارد المراب الرياس ويرفب فيها ويستحسن أن تكون معيم فواله طازجة ولينا (حليسا) وحسسات خاسار مع طلبل من الغيز الباف وبعلى الحاري برود الوقت وتحت لرشاد الخبيب دون اجهاد بمرود الوقت وتحت لرشاد الخبيب دون اجهاد المريض او الفسط عليه فياكل ما لا يطبق أو ما لا

رابط : لا بد أن يلقى الريقى فترة طويلة من النوم وبساعة على ذلك باطلاب المعالسوناتونات. النوم وبساعة على ذلك باطلاب المعالسوناتوناتونات : أستنشال الاوكسيجيوزإرسانيالات الشعيدة يزود الريقى بالاوكسيجين اللي يجهد بمنابة التنفس وياخذ الاوكسيجين اللي بحنابه ولا حد من أن يلهم الريقى ذلك لأن مطلم الريقي يكي وفي بحض الريق الرياد الريقي التون ذلك ويجعلونه يحسى به معا الرياد الريقي بالنون ذلك ويجعلونه يحسى به معا يرى في الرياد الريقي مسرة والم طي حالك .

سابسا : علاج الإمراض التي سنسانات الى البيلاد - كدرش الإمل السكرى وارتفاع ضفاد المام وارتفاع ضفاد الامر - وارتفاع كوليسترول المالات تعلى الواد التي تساعد على عمم تارار ليطف العم وجمله في حالة سيولة كيرة وذاسك بمركبات البيادين الواديما والمنديفان Dendivay وضيرها والمنديفان التيام المهلة التي منات والن المواد التيام مرة تائية بكون المهلة التي منات والن المهل التيام مرة تائية بكون بعيدا بطي التهرد -

سايما : علاج الضادنات : من صنعة ــ والج غربات الآليه ــ وهيوث ق الآليه ــ والنجاث في خراجن المستافين . أو النجاث في الشربان الراوي كلها عمتاج الي علاج خاص ورداية خاصة .

لم ملاا بعد الشفاد ؟

البنات مريض الجلطة في السنتشفي ما يين أديمة وستة اسابيع ويستحسن ان يقفى فترا نقاهبة معافلة في بيته ويتدرج في تحركه في هذه الأثرة ويعود لدريجها الى حالته الخبيعية لر يعود الى عبله شريطة ان لا يكون ذاساك المعل مجهدا ال مهبتها ر ويجب ان بلهم مريض الجلطة أن يعيش کها گلټ ق جدود گلبه فیکون متوسطا فی کل شی4 ولا بد أن يقفى أجازة تهاية الأسبوع ... أم أجازته المستوية لم يراهي مقصدي العلاج من الأمراض مثل مرض السكر او القسقط ولا يزيد في ودبه وأن كان من فوقيالسيئة الربطفك ملها ويبتحد موالدهنيات خصوصا الحيواتية مثها لر يستحسن أن يكف عن التصفين نهاليا فاذا سلر على هذا الترال يكون قد يه مثل التافة كا لم ترجو مله أن يتوكل مصد44 لحديث رسيل الله # اطلها وتوال # . ولا يجعل فلياس الى فلبه صبيلاء ولا الى الكانى ۽ واقانوف طى الكلب ۽ ولوهو الائنياد الرهيبة مما يجعل العيالا مظمة كثيبة فكم من اناس أصيبوا بالجلفة وملثبوا ايذل العمر الى الثباتين والتسمين ـ دكم من اللي امييوا مراين او مرات وعالسسوا الى السيمين والثمالين ب خش يا آخي مثلهم واللسه يتولاك برعايته ما دمت ترش بمثكء وفعافك دلى مسجناله ۽ وتيمد الوهم والقاق هن مقسلته ۾ 🚃

محبد أيو الشواد



بقلم: محمد طنطاوي

💣 قال غائدی :

يأن الدين لا شان له بالسياسية لا يعرفون كاه



ماحداد الله الي الموادي العلام المام الما

و طاعور أطلق عليه اسم المهاع الأوج السامية

الطهر حي المحادي على والأحداث و حداث و المداث من المداث من المداث من المداث من المداث من المداث الم

يهدد الكلمات التي تحمل من الماني السامية اروعها لطمن الرعيم الهلما قابدى ظلسته السياسية والإسباسة

وقد من على دوله هذا الرجل الذى سجل اسعه في الناريخ بحروف معادها من الغيب ، وتضحيه النمس ، والكار الثان ، مللة عام ... ومع شبادا هن تزال تعاليمه وطلبته ثار الإمجاب ، دلام المواطف ، وبستير مثاراً لكل من يريد أن يهدى.

نشاة دينية

ل التاني من الدوير عام ۱۸۹۹ كسيدت بالدار البريد و Porbander بوريندر و Porbander بوريندر و Porbander بوريندر و Porbander Kathinnar المائية مواده و المحافظة كالبادرة و المحافظة المحافظة المحافظة والمحافظة واحدة و المحافظة و احدة و المحافظة و الم

امض فائدی سیم ستوان من طواته فی صیفة الا پوربندر ۱۹ میخاند دانت و ایر انتقل بعد داند الی مدینة ۱۱ راجلوت ۱۶ هیث التحق بالدرسسة الابدائیة بها رو وقد کانت آمه شدیدة الدین دان شخصیة فریة ۱۰ وکسان فیسا ناکر کیر طی شخصیة فاتدی رو وکسان فیسا ناکر کیر طی شخصیة فاتدی رو وکسان فیسا باکر کیر طی

ظائدی وزوحیه کاستوریش ، صورة التقطف لهما الر مودیها کی الهمسله من حدوث اید گیا



الحديد ليتي الإنسسان على الانسلاف طاهيهم وطواتهم ، ومتها ضلم الزهد في طاعر المهساة واليل الى العبيام وهم اكل التعوم او ارتباب التكرات .. ويأول قائدى من الإثر الذي خلفته شد في نفسه :

ا الله خلات لمي في تقسي القصور بالتداسة والبلير ، عقد كانت شفيفة الورع الم تفكر يوما في ان باكل قبل أن الإدي سالالها ، واست أذكر الها انقطت يوما من أداد فريضة الصبام المررة خلال الاشير الأرسة المعارة اله

رين ويستطره فالملل في لاكريانه عن أمه 100 (

لا الله حفث أن قلوت أبي مرة أن تمتع من الول الشمام ألا الما المسرت البيمين في كيب المسرد البيمين في كيب لنترقب طيور اللهمين خلاطال الله أن الله الإيام لنترقب طيور اللهمين كثيراً ما قصو على الباس خلا شرق عليه بطلعتها علقما يبلغ قصل الأمطال نروت ، والي الاكر طاله الرات التي كنا مجرى الهيا فيها كلما طيرت الشمس قباد لتحدل الهيا خيم لكات تحري المناس الما المال خلاج الباب حتى تكون الشمس الله عليه المال ممن الوا مكتبا خلف السحيد فتعربها بالله من الوا مكتبا خوان وهي مستبشرة النفس ، وحيالة في الله في فيا الاكار النفس ،

ومرد الداجها للؤدي واجبالها الدرلية ء ء

رُواج في الثانية مشرة - - 2

کان من مادة الإسر الهندية في ذلك الوقت ان تؤيد زراج الافعال . والإواج عند الهندوس لسم يتوب بلام الهندوس لسم بالأم الام الهن فو البسيط عبل هو كثيرا ما يجلب الفرائب على الإفلاس تنبيخة التنفات اللبيرة والتبذير الشعيد على المخلات التي فتم يهذه للتناسبة . ولهسقة الرب اسرة عادى أن الوم ، وكان عبر سادي وابن هم فهما في ناس اليوم ، وكان عبر خابدى في ذلك التوقت لا يويد عن ١٢ علما ويضمة خابدى في ذلك التوقت لا يويد عن ١٢ علما ويضمة الزراج ك وكانيت المروس واسسمى كاستورباي يتجيب عبرهما الله فاتمى قد عبد قبل ذواجهما ويضمي منوات اي طعما كانا في السمايعة مسن معرها الله المسابعة مسن معرها الله المسابعة مسن

غاندی وجو فی السابعة مقر من همره (افی الیمی ، مع شخشتهلاکسیدامی ودلک لین حسیم عاملی افی لمدن لنفی علومیه ،

يمتع حدا السفر . وقررت الطالفة معاملة فاتدى معاملة التبوذين منها » وان يمتنع كل من الحرادها عن القديم اية مساحدة فهلقا العبي المتبوذ أو استضافته في منزك » والا أمبع هو الآخر مثبوذا، ولكن أصدفاء فائدى واسرته في بابهوا بقراد

الطائفة : وسائر الشساب الصلع الى أنجلترا ؛ ليما فترة جديدة من فترات حياته ،

غاندى • • والخجل

وفي البيائرا حافظ فائدى طي قديمه القدس الذي اقديمه أمام والعلماء في يقرب الدادر وليم ياكل اللحم، وانتحد من النساد،، واخدم حياته الها للطام فاس من التشاف والالتحساد، واستطاع أن بدرس الله اللاتينية وأن بحصيل علي شهادة المادلة الإنجليزية .. لم درس الفائون واصبح محانيا بعد ؟ سنوات من الدراسة .

وق لندن القيم فجماعة النباتيج دويمد أن كأن لا

انان فالسدى يحب زوجته المشيرة وق نفس الوقت يفار طبها فيرة هبياه ، وكان يراقب حركاتها وسلاناتها ولا يسبح لها بالفاروج الا دائن مله . وكان ذلك مثار نزاع مرير بينهما .

ويقول غاتمي عبن الله الخاترة مسن حيساله " ہ انتی کے اکثر انفسی قسونی ملی روچلی وما سبيته لها من شقاد ٠٠٠ وقبل الرأة الهندوسية وحيدها هي التي لستطيع أن لمتبل ما احتبلته روجتي ء حتى لقد أصيحت منذ ذلك الوقت أحير الراة ريزا مجسدا على التسامح والاحتمال 10 4 وكاثت زوجة غائدي ايية تتمتع ببساطة فطريات نزاية إلى الإستقلال ۽ متّحاطة ۽ ولم كان مثيرمة بجهلها .. وحاول فالدى ان يجعلها طبل طي تعليم نفسها ولكن القماسه بل الحياة الجسدية حبها بل الله النترة فمن على حماسه ل محاوفة تطيبها . ولكن غائمي الزوج افطال لم يلقى مع زوجته خلال السنوات الخيس الأولى من زواجه بها سوى عامين على الأكثر ، الذان عادة زواج الأطفال كان يصاهبها ايضا هابة أن أهل الزوجة كانوا يأخلونها لتميش بينهم اللما خلا لهم 100 .

غاندي ۵۰۰ متبوذ

أنهى فاتدى براسته الثانوية وهبره يتانز الثانت بشرة ، والتحتى يكليسة لا سياطانشي الثانت المسلم بترانيا ومعدد عديد فاني بها فصلا براسيا المهدا ، شمر بعده آنه لا يستطيع طلاحلة اسافة الخلاية السموية العلوم التي تعربي بها ، وهناك فلندى الي يلدته ، وهو يشمى بالفشل ، وهناك نبيته واحد من استفاد أبيه بالسفر الي البخترا وهناك مرارفت اده في سفره طوفا عليه من أن يفسل والتربي السموى ، فهي فعلم فن الانجليز يأكلون التحم ويماثرون العمر . ولكن فلدى التسام لها يترب التسام الا يمس البلي ولا يارب التسام ولا يأل الذهر ، ولله بالدي يترب التسام ولا يأل الدم ، ولله بالدي يتران السام الا يصل البلي ويتانيا .

پئیت متال متبه کود .. فاد ادر ادل طالته توره عارمة مندها بظهم خبر احترامه السار النبي الفارج د وطفوا اجتماط عاما حضره فاندي د والتهوا فيه الي ان دينهم يحرم ساره .. وطنوا مند هدم السار د والان خاندي اخبرهم بصراحة انه لا يوجد اي شهد في طد الدنيا يستطيع ان

یائل اللحولاسبابدینیة و اسبحهایا من فتنام بان الابتهاد من اللحوم بطاقت طی صحة الاسان . و کان غلامی بحانی دائما من الفجل الزائد افدی بنتابه حضما بواجه اللسا التیان ، حضی انه المیار مرة الی القام خطاب فی مخل ودام الله فی التمن قبل عودته الی بلاده . . ووقف فاتمی فینام و والان اسانه خانه و وام بچه ما بخواب سموی : د اشکر تم ایما السادة ، م طی طاختم بذیران دمونی و .

" وقد لازم الشيل لا فاتدى # طوال هيأته .

ويعيف فاتدي حالته هذه الياول: 3 الن حياتي النظري ... الهيا هذا العريض السارية التاس يها النظري ... الهيا هذا العريض السارية التاس يها النيدة والنيدة ... النيدة النيدي الله كان المستقى ،. كانت قاتديه الطلبي الله كان الالمساد في الكليات ،. الله طبتني التجربة ان المست جود من النظام الروحي الرجل اللي يشدد المتيلة ، طائرها اللي الله كان المتيلة الم تعريفها ؛ من قصد أو الم المستة مردي لل تنظيم ملى مان المان ؛ والمسلم مرديك من ضبعا على مثل الشملة ، ان الرجل القليمل الكلام بايرا ما يكون احمل في حديثة ، انه بزن للكلام بايرا ما يكون احمل في حديثة ، انه بزن لل كلمة ، د ال

رمن کوم غاندی هذا نستطیع آن بری گیف استطاع مذا الشباب الشجول آن بستفید من خجله مذا د وان بجبله نقطة فرة في شخصيته بعلا من آن بكرن نقطة ادمات فيها .

محام فاشسل

عاد غامي من البجائرة الى بودباى حيث فرد ان بيارس بها مينة المعابلة و والان الفشل الان عليفه بسبب خجله من ويحكى غامى العشة اول قليمة يرافع فيها فيقول (« كالت علم أول قليمة أي أمام المماكم البوانية ، فوقفت ادالم من الممكنة على خص غامى فابي الى قسفماى الا ودارت وأسى المحدد بين قلم الله المحكنة بين فيها وما فيها الدور من المحلوبات المحلو

له استعداد إلى الأماب التي كان قد دقيها لي ١٠ وفكر خاتدي في أن يصبح مدرسا ... وككب فشيل أيضا في المصول على وقيقية ملائسة مر وبعدها قرر أن يعود التي يقدله الا راجكوت ١١ حيث استطاع أن يشيق طريقه في المعاملة من طريق كتابة المراتض والذكرات القانونية فقط دون اللحاب إلى فادات المعالم والرافعة أمام المبالها ... أل

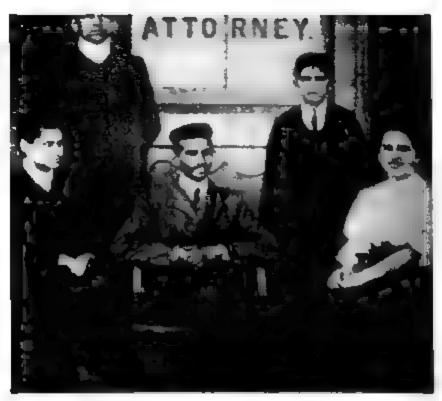
حادث لم ينسه

وفي راجكوب تعرض كاندى لمسادت ثم يدسه طوال حياته بل استؤد منه على در السنود .. ويلفس حدا المعادت في ان شايله خلب منه أن يعوست له لان شايله خلب منه أن كان كاندى الديم الإيماني البريكاني الذي ورفعي غائدي النوست في البداية ولكنه ازاد المعاج ماسخة النهد البل أن يعوم بالوساطة .. وكانت مقابلسة عاصفة النهد بهالما كبرى وبقاهدة عاهد ناسه على أن يتيمها طوال كبرى وبقاهدة عاهد ناسه على أن يتيمها طوال من عما المعادث بنائدة من المناهد الراحد المعادن في المناقب المناهد من عما المحاول في المنتقبل المحافة بينه وبين اي شخص على هذا النهاد في ال

حرب ضد التغرفة العنصرية

ق الوقت الذي بدات فيه نفس فاندى الميق بالجو السياسي والإجماعي الذي يميش في ظهر، الشاب الوهوب .. وجاء هذا الشخل طي شكل عرض بن احدى الإسسات التجارية الهدية التي عمل في جنوب الريقيا عظب فيه ارسال للعامي الشاب الى هناك للتابعة احدى فضاياها من كثب والإنسراك مع فلهادين هناك في اعداد الوتاسق الفادوسة اللازمة .م وقبل الأدعى العرض طي الغور عوام يكن يعرى ان هذا العرض بالذات سينير من مستقبل هياته كلها .

وصل غائمي الى جنوب الروايا في عام ١٨٩٢ وهناك بدات شخصيته الحقيقية في الظهور ... فيحد وصوفه الى 8 دربان 4 عاصمة اظليم لا ناقل 4 قررت الشراك التي تعاقد معها ارسالمائي بريتوريا حيث يقوم بدراسة القضية مع المعامين الأخرين.



ي مام ۱۹۱۲ (انقطته هذه المبورة للنجاس الشاب فاندى أمام مكتبه ي حبوب الريميسة وقد أحاط به عملى افراد الجالية الهندبة مناقر م

وركب الحامي الهندي الشناب اللطار إل طريقه الى بريتوريا وكان معه طائرة بالعرجة الأولى . وق معطة بيترماريتزبرج Pieter Maritzburg دخل احد الركاب المفسورة التي كان فاتدي بها وجسل يتفرس فهه من طبة راسه الى اخيص قدميه ... لم خرج مستاد ليمود ومعه النان من موطفي السكاد الحديدية . وقال احد الواقفين لفاتدي اصرا . د العالم مني د فان مكانك في الدرجة الثالثة » .

ورد طيم فائدى بهدود: « واكنني احبل للاكرة للسلم بالدرجية الإران » طفال الموطيف: د مذا لا يم - الله تلت الله يجيب ان المي الى الدرجة التالية » .

ورفقی خاتدی القروع من العرجة الاولی والـام الوظف باستعماد رچل الشرطة الذی چاد واسـت بقائدی لو دفعه الی خارج القصورة واللی مطالب الی افرصیف د

ويصف فائدي اللحظات التي ثابت هذا العادث فيقول ,

ه مضيت وحلبيت في غرابة الانتظار ، وكان هناك رحل أديش الدرت بالعوف منه ، وسألت لفسي ما هو واجبي الآن ؟ هل أحرد إلى الهند ؟ أم أدفي للدما مثلا على أقله ، وأواجبه كل ما يغيثه في اللغير ، وقررت أن أمضي الدما وأعاني ، وفي هذه اللحظة باللبات ولدت سياحية منم البنقة التي السنية بعد ذلك ، .

وخافی قائمی سفراد کثیرة فی چنوب افریقیسا فید اکتفرالة المنصریة،واسس متاف فی مام۱۹۹۲ حزب مؤسر باتال الهنمی محده البلاد بناه علی ویوم و دارد آن یبلی فی هذه البلاد بناه علی رقیة الجالیةالهندیااللیزدچدوا فیمانلاالد الانالد.

الساتياجراها

وچه فائدی ان تمیم اقاوماه السلیمة لا پهیر من ایمبولوجیه الدموه التی پنادی بها تعیم ا کافیاه اقام باطان ومسخه جدیت طی دعوشه همو د السالیاجراها » Satyagraha ولرچمهٔ

عبَّا اللَّهُا. المرفية هن ! * الثرة أكن تترك من الحل والبيب وعلم أستعمال المنعداده

واستهرت علد الطُّوة في جنسوبِ الربقيسا ٨ سنوات مثل عام ١٩٠٦ حتى مام ١٩١٤ .

وق ملاء الإلناء كان غائدي بالو الإطلاع الدراسة . . وخاصة ق الإدبان المخطلة ۽ وات تأثر بِما فاله رستان Ruskin دن اوّا هي الفرد هو خي الجسمية وان حياة العامل هيالحياة التياسنجي ان بعيشها الإنسان , وتراء العبسل في فلماماة ليقوم بمسدة امدال مهنشفة . . عبل مزارها وطبكاما وكتفاسا ... واخبار حياة الفقر والزهد و

وقد نشر الفيلسوف الهندي ق عام ١٩٠٩ كتابه الأول Head Bearsi اي 14 أميس المكتم في الهت 8 وغنجته خلاصة الكاره السياسنية التى تنادل بافامة مجتبع حبى يستطيع فهمه الفسرد البابى ان يطالب بحفوظه ويضافع علها . ويصحد شرحلاا الكتاب بداتمراساته طويلة بج فالدى و الكاتب الروسي لولسنوي Tolmol اليشي امجب بأفكار الولف ألهدى أثنى للسبتها كتابه ي ونشر كوفستوى عبة ملكات من فالمش ومن فالرة السائياجراها النهاعبرها فكرة ناك اهبية عاليةء

الهائما او الروح السسامية

ماد غائدي الى الهند في يتأور عام 1510 وفي ماير من نفس المام كون مجيومة من 10 فرما ق مدينة # احدد آباد # السبوا على أن يقاوا ق جانب الحق ۽ وهيم استعمال العنف ۽ والبيش ۽ زمدم الخوف ۽ ومطربية ضبط التفس ۽ والعمل طى انهاد هركة النبوذين وتشجيع التطهم باللفات اظومية ۽ واڻ لا پر ندوا سوي الد Hhadi ال اللابس التسوجة باليد فلسط 4 زان يمارسسوا السواديشي ال الستعمال 3wadeshil النبجات النطية فلطان

ومثل ذلك العين بمأ جهاد فاتعى ظمروف ل سبيل استفلال بلاده والفش سجلته أتتب التاريخ. ول هذه الفترة اطَاق شاهر الهند وفيلسوفها الطيم وابتعياليات طاضون طئ فأشدى لقب « الهالما » أي ﴿ الروح السامية »

جهاد وسجن

بعة فاتدى جهاده في الهند فساد العباد ١٥/١ في وقت واحد .. الاستعمار اليريطاني ، والطبر : وتحرير الثبوذين . . وقد تمرض فاتدي ل جهاده

هندا ١٥٥ميلهاد والإمتقال ۽ وقد قياس عليه في ١٣ بارس ١٩٢٢ وقدم للبحاكية يتهدة التخريض طي التورة . وق المحكمة اعترف فاندى بالتهمة فاكل : 3 الني هذا لأخشع وأرحيه بأقسى فآرية ستوقع على" عالما يقول عنه القانون أله جريعة متعمدة 6 ولما ظهر على الله والجيب أسمى 4 - -

وهكم على الزعيم الهندى بالسنين ٦ مسوات ۽ والله في عام 1926 نقل الى السنتشقي لاجسراء ميلية الزائمة المودية وافرج مله يعمعا ,

وبدا خاتدي دعوله لاستعمال الأتوال اليدويسة وخميص لهذه العموة كل وقته 4 حتى انه كسان يجوب القرق في مختلف الولايات الهندية يحث اهلها على ليثى فكراته له وبجمت المعوة بجاحا كيرا بالرفم من سطرية الكثيرين مله ومن دعوله, , وامثقل غائدي بعد ذلك عدة مراته ما يئ أموام . ۱۹۹۳ و ۱۹۹۳ ، وكانت كاش مرة اعتقل فيها في البنيطس عام ١٩٤٢ يسبينية اطلاقته الحسمان ه ادركوا البند الآن 6 6 أطأته اسد أوات الاحتلال البريطاني، وقد مالت زوجته لا كاستوريال + الثاه a alla distal

وافرج من غائمي في هام ١٩٤٤ افراجا يسبب درفسته .

رق شتاه ۱۹۲۷ ــ ۱۹۴۷ تامېد غاندې ليمېش ي ولاية البنقال الشرقية ۽ وكان يعني هاق القدمين من قرية الى قرية ليحض السلمين والهندوس على عدم استعبال الصف ر

وق مارس ١٩٤٧ التقل غائدي الى ولاية بيهار حيث وقف الى جانب الافلية السلمة في محنتها

نهاية هنيفة للناعية السلام

ويبدو الافدر كان يدير بهاية متيطة مؤاسة نلك الرجل اللي امن ودها لسياسة اللاعظه : فض ٢٠ يناير هام ١٩٤٨ بيسها كان غائدى في طريقه الى الصانة ادترش سبيله شاپ هندوسي واطق طيه الرمامي ٣ مرات ٤ أصابته في علتل ولم يتبس فائدى بعدها الا يكلمة واحدة اطلها فيسل ان يتقل انقاسه C Rama و اللهي ك مد وائتهت هياة رجل من اعليم رجال القبرن المشرين . .

النهت من مسجل الأهيماء لتدخمل مسجل الخالدين .

محيد طنطاوي



عدم علما العدد المفاص عدية > عن رسيم (يضاهى متفسل > طوله ٦٣ سنتيمترا > وعرضه ٨) سنتيمترا > وهي چزد لا يتجزا من هلما العدد ، وهو رسم يصف الاعداد التي تعوير فيها الكوالي النسمة حول الشمس > وابعاد علم الأفادة > وكم لسنفران في دورانها حول التسمي > لم حوزمفسهاه وقد فسمتاه كنفات مطومات اخرى عين هيفه الكواكب ،

ولكن الورقة الهداة لو السبع لراماة سبب الماه الكواكب من الشمس ، لهذا نظر مع علد الكلمة الرسم الرفق ، وفيه البندا أيماد الكواكب متحلين مد الارس من الشمس وحدة المقياس ، ومبى الوحدة المروقة عند المتكين بالوحدة التنكيمة الوحدة المروقة عند المتكين بالوحدة التنكيمة إدرا مرة كيمد الارض من الشمس

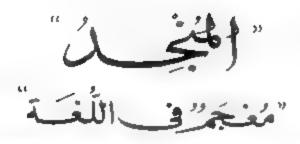
وشيبا السمين ينقطة هي في الإوسط من هاء الإعلاق -

أم من حيث بديل الأحيام النسبية للكواكية ا فيكفي أن أملم أن قطر القسس يبلسغ بحسو 171 كيلومتر 4 وإن قطر الأرض مند خسط الاستواه بيلم ١٤٧٥ كيلومترا 2 أي أن قطر الشيس أكبر من قطر الأرض بنحر ١٠١٤ مرة 4 أي أن حجم القسس أكبر من حجم الأرض أكثر من ١٠ ١٣١١ مرم تقرب .

ملاحظة : استوهينا رسم الهدية الذكورة هنا من رسم المجموعة التسسية مترته شركة رائد ماكنائي الامريكية ، ولكنا ادخلتا فيها من الدهبيل ما ابعدها من اصلها ، واضفنا من اوصاف الكواكب وارقامها على الرسم ما الشركة المذكورة ليسبت بمسئولة فته ، ولهذا وقعناه بتوليع «العربي» »



منغوا في اللُّفَّة



(نعون الامعكر منه المناه

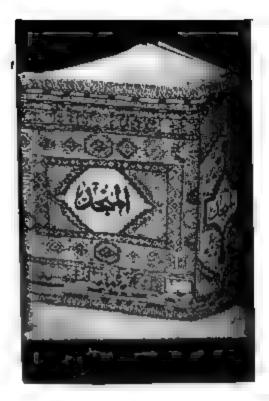
بقلم: عبد الستار فراج

🚙 هو يل البحق معجِبان في مجِلد واحد . المجم الأصل ۽ والاول ۽ واسو ڪاپ اورس نظرف 4 ويلم ق الثر من الف صفحة .. وهنو معجم باقع ۽ ائتفع به الكثيرون بن بارمين اللفسة العربية , وزاءهم التقاما به استجابة الطيمات المُحْتِلِة إلى التلد الذي الصل يسوابِتُها , وما وال ياخذ عليه بعض اللغوين ماخذ ليست هي اليوم من هكيكا ۽ وهن اچل سهولة مطالع علنا المجم اقبل طيه الكثيرون ، وحق فهم أن يضلوا . اما العجم الثاني 4 فقد اضيف الى للعجسم الإصل من يعد ذلك _ وطي التنطيق في هستام ١٩٥٦ على ما ويد في مقدمة المؤلف , أما مؤلفه فالأب فرديتان توتل ۽ واسماء ۾ العجم في الاداب والهلوم : معجم لاعلام الشرق والغرب ك . وهو في النعق معجم للربطى جلراق ب حوى أسهاء الكثير من الرجال ومواضع كثيرة من الأرض وأسماد كبياء وهذا المجر يقع في الثر من بــه صفحة . وكليتها عقد لاتحلق له بالمجم الأول له معجم

الآپ لوپس معلوف ۽ واکڻ پائمجم انٽائي ۽ معجم الآپ فردينان توال ۽

فقد وقع بين ايدينا خطا في اسم عام من الإملام الإسلامية و جاد في مقال فيحتسا من مصدده مع اللهم و فلان هو اللهد و معجم اطام الشمرك والدرب و فلاب فردينان لوال ، فحدا بنا هذا الى لمنفح في هذا المجم و فخرجنا عنه باخطاد و نذكر منها مائة ولو زدماد فرادة و الإدما اخطاد .

ومتوسطو الثانات حينها يتصفحون النابا بالنون الله مرجع مولوق بسه 6 يتناولون ما فيسه دون بمجيس و فرسخ إلى الماتهم الملومات المتسوسة والالفاف المعرفة , وقد ينظون ذلك الى ليرهم على حسن السد 6 الترازا بالرجع الذي امتبادا على حسن السد 6 الترازا بالرجع الذي امتبادا وزال ما رسخ في الإدهار البريئة والقلوب الطالبة وزال ما رسخ في الإدهار البريئة والقلوب الطالبة وذا وجد بطهم احدا يصحح له ما وقع فيه من خطا ء غان الاكترين سيطاون على ما وقعوا فيه من خطا الهم حترة .



ان خلة الجوء من المجم يجيه أن لبلد كتابك عرة أخرى أن أربد له أن يكون أن أيدى الصرب والسلين خاصة .

١ - وعدد دي المسلمين، من بني هاشم، تروج من خديجة ، فرزق منها فاطمة، دها الأعراب إلى الإسلام، انتصر على المكيين في بدر ، لكنهم هلبوه في أحد، وعاد فحاربهم في حين ، ودخل مكة ظافراً ،

علم معلومات في تفاهتها وخطلها الا تحتاج إلى بيان ، وأسوأ ما فيها قوله و دها الأعراب إلى الإسلام p .

٢ - ١ الأثر الشريف أو اللخيرة ،وهي بعض عطفات بقال إنها لمحمد ، مثل شعره وأسنانه وتعلم من ملاسه وتحادج من عطه ، كذا كتب .

مع العلم أن النبي صلى الله عليه وسلم أمى لا فترأ ولا يكتب .

۳ -- و الصاد الصورة ۳۸ من القرآن p . منى بذلك سورة و ص p ولكن هكا.ا وقع التميير والتحريف .

٤ - والحُمُصِرُ أحد أولياه المسلمين ، رفعه القرآن قوق الأنبياء ...

وهذا اقترل معالصبط كله خلل وافتراه وقد مكون بعصه من ألموال السذج الناظين .

ادم ... وحصى آدم وحواه أوامر الله ، فطردا من جنة الفردوس ، ولكنهما و معاص هو المسيح ه كذا قال ، وقد وجب أن يقول وإن هذا في اعتقاد المسيحين ه وهو يعلم أن الأكثرية الكبرى الى نقرأ المعجم مسلمون لا يرون في المسيح إلا قيا كريما .

۹ أسامة بن ريد بن حارثة من مواليد
 عسد ، هكذا ، ولعلها عرفة عن موالى ،
 ولكن من يدرى ؛

٧ -- و القمائ من الحكماء الذين يتمثل بحكمهم ، شخصية أسطورية و هكذا كتب . و كبف تكون شخصيته أسطورية بالسبة السلمين على الأقل ، وقد جاءت باسمه سورة في القرآن ، وقص الله هلينا موعظته لابنه (يا بني لا تشرك بلقة إن الشيرك لظلم عظم) الآيات.

وإذا كانتُ تُمَاّلُ حوله بعض الأساطير الإسرائيلية ، وعيرها من علمرافات ،

كما تعاك حول الرسل والأقياء ومن أكرمهم الله من عباده ، كمحمد وموسى وعيسى ويوشع والعزير ومرجم ابسة عمران ، فهل تعد شخصياتهم أسطورية بسبب ما يحاك حولهم مما هم يريئون مته؟؟ لهــــ إدريس شخصى ذكر مرئين في القرآن لقب بالبار وبائني ، . . .

إن القرآن وصعه بالتعديق ويالتي ، فلم يحسن المؤلف الترجمة من مراجعه إلى للمرية ولم يرجع إلى القرآن . و إنه كان صديقا نبيا ، سورة مرج الآية ٥٠ . ٩ ــ و مسلمة نبى بنى حيمة في السامة عاصر محمدا وعرص طبه أن يشاركه بالنبوة ، فقتل في وقعة عقرباء ، .

وهكذا سكتولم يزد ، فهل كانت بوة مسيلمة صادقة أو كادبة ، وما حقيقته ؟ هذا ما أهمله للنجد .

۱۰ ـــ ماتكة مى بت مبدالطلب هم
 النبى ٥ مع أن عبدالطلب جده ١ وهى
 ممة النبى .

١٦ و ألف ليلة وئيلة تحكيها السلطانة شهرزاد الأختها ديازاد في حضرة أسير الدُمنين ع

(الالتسامل: من هو أمير للوَّسَيْنَ ؛ لأنه لم مذكره ولا يستطيع أن مذكر أحلما من أمراء المؤمنين: والقصة يعرفها أقل الناس علما ، فهي تمكيها شهرزاد أمام الملك شهربار وهو وهي وأختها شخصيات من

صم الحيال ۽ ولکن آبي کانب النص إلا أن يقحم فيه أمير؟ المؤسين .

۱۷ ــ وفو الكفكل رجل دكر في القرآن مع الأنبيساء في هكذا إلى وصحة ضبطه فوالكفك ، يكسر الكاف وسكون الفاء. ۱۲ ــ و الشعراء السورة ٢٦من القرآن، هكذا ، وصحة اسمها و الشعراء، جمع شام .

وتكتمى ميذا القدر من الإساءات اخاصة بالدين الإسلامي وتنقل عادج حافلة بالحطأ والتحريف .

18 ــ والأصمعي تعلم في البصرة على الحليل وهيسي بن حسر، وألى عسر بن الأعلى وعليه تعلم أبو الفصل الرياشي وأبر حبيدة والسجستان والسكرى .

ي هذه النصرهدة أخطاء ، عليس هذاك من اسمه أبو هسر بن الأعلى ، وإنما هو أبو هسرو بن الأعلى ، وإنما هو أكبر من الأصمعي سنا ، ولم يتعلم على الأصمعي ، والسكري ولد في العام الذي مات فيه الأصمعي ، فكيف تعلم عليه ؟ ها سو أبو هستر رئان) ، وصحمة قبيطه ، أبو هستر رئان) ، وصحمة قبيطه ، أبو هسترو زيان وصحمة ويان وصحمة ويان مناز على الماب وابن وريد وتقطويه ، مع أن الأزهري أم نقرأ طلى اين دريد .

۱۷ - و عبنون لیل قف تیس بن المواتع
 التقی بامرأة اسمها لیلی وعر بعیر دلیحطت
 ودها و

وعجنود اللي اسمه قيس بن الملوح ، ولم يذكر في قصته أنه التفي بها وتحر بعيره البخطب ودها ، وإعا ذلك في قصة امرئ القيس أسا عبود اللي فقد كان هو ولبلاه صغيرين بنا معا يرعباد البهم . مسيرين نرعمي المهم باليت أكنا إلى الآن لم نكبر ولم تنكبر البهم . وفيه كثير من أحبار بني أبية في رمن عدالملك والوليد ، وهذا كلام من لم بطلع على أنساب الأشراف ولا يعرف عافيه . انظر مقالنا هنه في و المرقى ... ما فيه . انظر مقالنا هنه في و المرق

14 - و الأغانى .. وطر على جزء آخو ي بعض خسزائل السكتب في أوروبا قطيع و وهذا أيضا كلام من لا يعرف شيئا عن الحرء الواحد والمشرين من الأغانى ، وحقيقة أمرء أن المستشرق راجع ما شع من الأغانى قديما ، وراجع المحطوطات ، فوجد يعص تراجع مقطت مما طبع ، فجمعها ورثيها ترتيبا هجائيا وجعلها الحزء الواحد والمشرين . وزوج المباسة أخت الرشيد و

وهذه معلومات عرافية ، فزواج العباسة بجعفر بن يحيى البرمكى لا حقيقة له ، وإنما هى أسطورة حدثت بعد عشرات السنين من مقتل البرامكة لتلمس الأساب

ي قتلهم . أما العباسة فقد تزوجت أحد أبتاء حمومتها ، ثم تزوجت بعساه لما مات ، وجها الثاني ، وعاشت تروجه قال أيام الأمين ، وي شؤمها على من تروجه قال أبو تواس بخاطب الأمين . إذا ما خالي في ستسر الثاني تمقيل من المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي وروجه المازي أبو عثمان بكر (٨٦٧) أخذ عنه المبرد والرباشي والتبريزي ، المنافي التبريري المعروف ، وكما ذكر في المنجد قصه عاش بين (١٠٣٠)

۲۲ ــ و الحرّث بن كلدة و و عكدا كت وضيط، وصحة اسمه والحارث و. ۲۲ ــ الحرّث بن كمب المرّحجي . . هكدا كتب وضيط ، وصحة اسمه ونسبته الحارث بن كمب المكدّحجي . ۲۲ ــ و الحرّثة بت العمال و هكدا ضيطت و صحتها الحرّقة .

السو فو الرمة .. وله ديوان يحوي ثنثى لغة المرب .. و وهذا من الكلام انذي يلتى على مواهنه ولا يصدقه إلا سادح . لأن شعر ذى الرمة لو طم بدون شرح لا يبلع مع ما فيه من تكرار في الأله اظ واحدا من خمسين مما في كتب اللغة ، فكيف يحوى ثلثى لغة المرب؟ ا

العربي : العدد ١٩٢ يتاي ١٩٧٠

٣٦ – ٤ بُريدة بن الخصيب ٥ ، وصحه بُريدة بن الحُصيب ، بالحاء الهملة المضومة وفتح الصاد .

۲۷ – و بشر بن أبي حازم و وصحه و
 ۶ خارم و بالخاه المتقوطة من فوق و و اله
 ديران مطبوع .

 ٢٨ - و عُبُيد بن الأبرس ، وصحة ضبطه عبيد ، بعنج العين .

۲۹ د میدانه بن جگه هسان و وصعة ضبطه جگه عان و صعم اللیم

۳۰-«عبدائه بن رُواحة » وصحة ضبطه رُواحة ، يفتح الواء .

٣١ قيس عيالان ۽ وصحة ضبطه مبالان ۽ فقع الدين .

۳۲ – و قيس بن سعد بن حيادة و وصعة صبطه عُسَادة . بصم العين .

۳۳ - و رُبُيد مدينة باليمن ، وصحة صطها رَبيد بفتح الزاي .

٣٤ - ١ الرّبيدى المرتمى ، وتكرر هدا المبط في مواصع من المنجد، وصحة ضبطه الرّبيدى ، انظر ترجمة له في الجرء الأول من تاج العروس الذي تشرته ورارة الارشاد والأناء بالكويت .

۳۵- «النصر بن الحرث بن كلدة التقمى ابن حالة النه . من أطباء العرب ، تعلم الطب على أبيه ... قتل بعد وقعة بدر ، وهذا كلام كله خلط ، وخطأ حتى في الكتابة . فالحارث بن كلدة الثقني لم

يخلف وادا اسمه النصر . والذي يريده صاحب و المنجد و هو النضر بن الحارث ابن عاقمة بن كلدة بن عبد مناف من بن عبد الدار من قريش ، فليس إذن هو تقعيا ، وليس ابناً للحارث بن كندة التفقى ءولم يتعلم الطب من أبيه المرحوم وبالتالي هو ليس من أطباء العرب .

٣٦ – a الصَّوْلُ أَبُو نَكُرَ عُمَدُ ۽ وَصَاحَةُ ضَيِطَهُ الصَّوْلُ ، بالعَمَ لا بالمَتْح .

۳۷ – وحیداقد بن حسیر بن الحطاب،
 وصحة صبطه حسیر، وجو أشهر من أن يجهل ، فكيم بصبط مكذا

 ۲۸ - ومندرة بن ضمرة ، وصحمة ضبطه صدرة بن ضمرة ، بعتج الصاد فيمسما .

۳۹ و محکر منه بن ان جهل ه و صحبة صبطه عبکر منه ، بکسر الدین والر اه ,

\$1—وهيرَّة البيلاء و وصحة صبطهـــــــا حُرُّةً ، يقتح النين

41–2 طَيْنُيُّ ۽ وصحة ضبطها طَيْنَ يَشْدَيْدُ البَاءُ بِعَدُ الطَّاءُ .

47 - و المترخر كتاب في طوم اللغة ع وصحته الله هير ، يضم الميم وكسر الهاه . 47 - وصلم بن حُقيل بن هم الحسين اس على وصحة ضيطه حقيل ، بعتسم المين وكسر المفاف .

٤٤ و ضية (بنسو -) قبيلة .. كان
 مسكنهم حمى صارية في نجد ، هــكد ا،

مسة. مطومات المؤلف غير صحيحة ، لأن مسكنهم اسمه صار مجمع اللغة السربية من سئة ويتشديد ١٩٥٢ .

۲ه و آله آباک (عبدالله بن -) أول قاض ولی عصر من قبل الحدیمة المتصور همکدا صحد و حرف ، و صحته آله یعة ، دکسر اهاء و دمدها یاء مقطئین من أسفل و عبر همر که

٣٠ ــ التراميط وتراميط حمدان و وصحة الصبط الفرامطة ، وتراميط جمتح الفاف وقصح المج .

ه = وقتية (ابن = الدأبوري اوصحتها
 الدأبوري = الدال مكسورة

۳۵ و عبداقد بن جهش و وصحته عبدالله این جحش و الحاد لا بالهاه و عقدا مسن سوء الترجمة دون الرجوع إلى الكتب المربية , وليس خطأ مطحيا لأنه و صع بعد عبدالله بن جعفر ,

٧٥ — والفتح بن خافان ورير المتوكل باصر انه الأصمر المنز على انه الأكسير المنتظر موصحته المتصر، بالصادلابالطاء، وهو أيضا من سوء الترجمة دون الاعتماد على مصادر عربية .

۸۵ ما آیره الاشرم الحبش حاکسم الیمن حارب القرس (۵۷۰) مشخلما الفیلة في القتال ، وتسمى سنة هذه الحرب

وهو يقصد ، الصّاب وهم عير صحة .
وصّة نفتح الصاد ، والصّاب مسكنهم
حيى ضّرية ، بدون ألف ، وبتشديد
الباد ، ولبس حتى ضارية ، وذلك لاشك
من سود الترجمة عن الكتب الأجبية .
وقاد وشمائل النسبي كتاب ألفه الإمام

عالى الله الإمام الترمري تتاب الله الإمام الترمري شرحه جداعه أشهرهم الاسفران ها وصحة الكلام الشرميذي ... بالدال: والاسفرايين .

 ٤٦ وجعمر العبادق ودس في البُمْتيع و وصبحتها البُمْتيع ، بعنجالباه وكسر القاف
 ٤٧ -- وعائشة قبرها في البُمْتيع و وصبحتها البُمْتيع ، بعنج الباء وكسر القاف

٤٨ - و قحطبة بن شُبيّب الطائستى و
 وصحتها شُبيت ، نعتج الثين .

29 - و قُدَا فيها مرار عبد الرحم بي أحسد .. يكرمه سلمو مصر تكريمهم النموقي وأنا اختجاج العقصوري و هكلا .. وصحة العيط قدا و يكسر القاف . وصحة الاسسم وأبا اختجاج الأقصري ، ولكن الترجمة من لمعادر الأحبية هي التي حرفت الم التقصري .

 ٩٠ ــ و محمع فؤاد الأول للغة العربية و إدا لاحظــــتا أن للنـــجد في الأدب والعلوم طبع أولا سنة ١٩٥٦ عرضا أن

عام القبل وفيها يؤرخون مولد محمد ع وصحة النص و حارب قريشاً مستخدماً الفل ، وفي دلك جاءت سورة في الفرآن وألم تركيب معل ربك بأصحاب الهيل ه. ٩٥ ـ وصبح الأعشى في كتابة الإنشا ، صحته وفي صاعة لإنث ،

١٩٠٠. تبالة موضع في حبير شمالى اليس على مسيرة سعة أيام من جنوفي شرقي مكة كان فيها ضم اسمه دو الحلصة من الحجد والأبيسيس ، حطمه الذي ه وتساله منحة صبطها فقتح الثاه والمنجد في العصر الحديث يجب أن يقيس بالمساعات أيام توصل إلى القمر في حصرةا ، وتعبد منه ، والذي لم يلحب إلى ذي الحلصة ، والذي لم يلحب إلى ذي الحلصة ، وإلى أرسل حرير بي عبدات محطمالهم وإلى أرسل حرير بي عبدات محطمالهم مكذا وصحته حمير بي شيئم بي عشرو من عمرو الإساء عمد بن عبدات الملك ابن الزيات وصحته عمير بي شيئم بي عشرو وصحته عمير بي شيئم بي عشرو وصحته عمير بي شيئم بي عشرو وصحته عمد بي عبداللك ابن الزيات وصحته عمد بي عبد الملك ابن الزيات و

17- و مصراحامة في مصراحامة فواد الأولى .. جامعة إبراهم باشا .. ويلاحظ أن المنجد في طبعته الأحيرة سنة التصة ، فهانان صارتا جامعة القاهرة وحامعة عبن شمس ورادت جامعات ، وواصح أن الطبعة الأخيرة من المنجد تكليت عن الحمهورية العربية المنحدة في سنة 1971.

٩٤ ـ و الفسطاط و كان موقعها بين القاهرة ومصر العنيقة ، تسمى الآن امبابة و وهده معلومات حاطة ، فإمبانة في محافظة الحيرة عرق النيل محتدة إلى ما يقائل الوجه المحرى ، أما مصر القديمة او العنيفة فهى من أقدام القاهرة شرقي النيل .

70 م كناه (بوم –) وصحته جنسيكة بعتم البــــــاء

الاستجبالة بن الأبهم ، رصحته جبالة،
 يفتح البساء ,

۱۷ ــ وقوالاصبع (حرثان بي، لحداث)،
 وصحته حرثان بن الحارث , فهو بالحاء
 المدودة وبالراء ,

 ١٨ - وجُمُلة هامر ووصحتها جَمَلة نفتح الحيم .

19 – وحُمُدة ان كان اد وصحفها جُمُدُة نفتح لحم

۷۰ ــ وکنبر (أبو ـــ الهريلي) شاهر ۽ وصحته الهُدگئ"

 ٧١ و جُدَايَة بن الأيرش؛ وصحته حُديَّةُ الأبرشُ ، سم خم وكسسر السدال

۲۲ عادو النول أبو الفايض المصرى ع وصحته أبو الفايض .

 ٧٤ الشياني (أبو عُــُـر) اصحه أبو عنسسرو

۷۵ و صابی بی الحرک ، وصحته الخارث

٧٦ - و الطُّرْمَاح بن حكم ، وصحته و الطُّرِمُّاحِ ۽ آلطاء مكسورة وكدلك ألراء أما الم فمشددة مفتوحة .

٧٧ ـــ و قر الشرّاء من آلفة العرب الى الجاهلية كان له معبد فخم في صلع ، أما اسم الصم فهو دو الشُّرِّي ، نعتج الشين وهون ملت وكان لدوس أو لبني الحارث بن يشكر وقبل فبه

إداً للحملاً احتوال ما دون دى الشركى وشتج العكا منا عكميس عرمرم وصلسم لاأدرى مسا أصلها المجرفة عنه ، وبعلها ، صيدع ه .

۷۸ - وهنگ قبینة عربیة ، صوانها عنک نفيح أنعين

٧٩ ــ ۽ حجأة الوداع ۽ وصحة صطها الوكداع ، نعتج الواو

٨٠ - و تُمامة بن أشرس و وصبحة صبطه لتمامة ، يصم الثاء -

٨١- ۽ البتراء بي معرور ۽ وصحته الكركاء بدون تشديد الراء

۱-۸۱ البترآء بن عارب ، وصحته البركاء بدون تشديد الراء

٨٣ - وشرين البُّرَّاء ووصحته البُّرَّاء، الندوان تشديمراء

A£ -- و فتصلة بن هبيد الأنصاري قائد عرى حاصر القسطنطسية وصبحة نطقه فصالة

ه٨٠٠ الراغي عبد معطفي شيح الأراهر ١٩٢٨ وإن عارة مشنحة الأرهر في ۱۹۲۸ قلبلة ، والذي لم يذكره هو أنه تولى مشيخة الأرهر في ١٩٣٥ وظل شيمعا للأزهر عدة ستوات إلى أن مات بعد سنة ١٩٤٢ وهو شبح للأرهر . وكل هذا قبل أب يؤلف المنجداني لأدب والعلوم ٨٦ – ۽ العزي ۔. أرسل التسمي محالداً ابن الوليد ،

٨٧ . الصمصامة أعطاء حابداً بي سعيده. ي مذين الثالين دلالة على الضمف في النعه انعرابية ومثمه المكثير أوصحة الكتابة حالد بن الوليد وحالد أبي سعيد

٨٨ - ، بيل الأحيلية ، ١٨ مر لي إدالم تصبه في الحياة المعابر و

وجملة يرلها مراثى يرء تكتب هكدا ملما مراث ۽ وصحة هجز بيت الشعر والماير وبالباء لاطلاء

٨٩- البيد بن ربيعة ، اشتهر برئاء أخيه إرددان قيس ، وصحته أربد

٩٠ ، البعثري ولد في باع ۽ کدا وصحة الصيط البُحُوى ، يقتح العين ، ولد في ينشور ۽ واسمها أيضاً ۽ م ۽ , ٩٩ - و الأمية .. إصالة الرأى ا صحنها أصالة الرأي .

العربي : المدد ١٩٢ يتاير ١٩٧٠

٩٢ -- 1 مُنتَبِع العرقد أو السُقيَع عصحة الصبط بتقيع العرقد أو السقيع ، فتح الباء فيهما وكسر الناف .

٩٣- هدا ونظرة الى الصورة المشورة في صفحة ٢٥٤ عن الكويت نجد فيها إيهاما ، وفيها خطأ ، من ذلك ، ياب الشام ، وصحة الصبط، باب الشامية ، والصمت ، وصحه الصفاة .

 ۹٤ و سيبريه , هو نشر عمرو بن عثمان . و صوابه ، أبو بشر عمرو ابی عثمان

ه و عبد المراد . و صوابه المراد ، بدون تشدید الواو .

٩٦ ــ و مُعَادُ بن جبل ۽ صوابه مُعادُ بعم طبح .

٩٧ و عدري (دو -) قرع من قصاعة صواحا هُدَّرَةُ

٩٨ ــ و عدنان هو ابن إسماعيل بن
 إبراهيم جد القبائل العربيــة المقيمــة شمالى بلاد العرب ... :

و هدمان ليس ابن إسماعيل ، وإيما هو من قسله، وبيته وبين إسماعيل أجداد كثيرون . فلا يقال مثلا هن موسى أو داردأو بحيى أو عيسى إنه س إبراهم ٩٩ ــ وعرَّقوب رجل ضرب به للتل .. ه صحة صبطه عرَّقوب بضم العين .

هذه أمطة طعت المائة بل وأكثر إذا عددنا مازاد في بعض الأمثلة عن حطاً . وقو تتبعنا المتجد طبقة لوجدنا فيهأصماف ذلك ، نما يجب أن يحذف أو يصحح،أو يصاغ بطريقة تبرئه من الشنك والإيهام والاتهام .

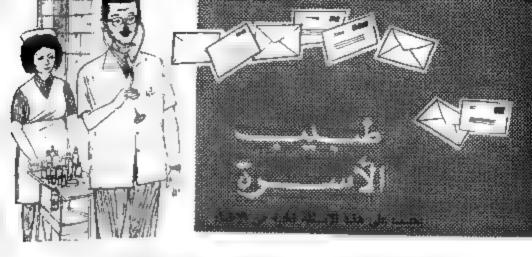
وإن تحسن الفل بمن ألف هذا المنجد في الأدب والعسمساوم ؛ لمسلكن المسادر التي اعتمدوا عليها قد لا تحو من الشبهات. وليس فيها مما ذكر في المقدمة، مع الأسف ، ما يعد من المسادر العربية المعتمدة ، وإلى القارئ ما يقوله الأب فرديان توثل :

و بين أيدينا من المصنعات الشرقية والغربية قديمها وحديثها ما يقرّب المواد إلين ، فأحدما بالتأليف ، مستندين حاصة إلى دائرة للعارف الإسلامية لكبار المستشرقين مع ترجمتها العربية إلى حرف الدان ، ومعهم المطبوعات العربية والمعربة ليوسف شيخو ، وتاريخ التمدن الإسلامي بلوجي بالألمان ، وتاريخ التمدن الإسلامي بلوجي بالألمان ، وتاريخ التمدن الإسلامي بلوجي بالألمان ، وتاريخ الآداب العربية لمروكلمان للعراف بالألمانية ، والانسيكلوبيديات لعراف بالألمانية ، والانسيكلوبيديات العربية الكبرى ، والانسيكلوبيديات

وانا لترجو ان يكون فيما النبتاه ما يبعث حثيثا طى عماراء ما فهه .

8

عبد الستار احمد فراج



هبوط ضفط الدم او فقر الدم قد يسببان الدوار

عند محاولة الوقوف بعد طول جلوس

 ادائي في سبقي الأهيان عندما احاول الوقوف بعد طول چاوس من دوار ڪليفنه لم خطان في افتاب ۽ واشعر مان درجية هرارة راسي قد رايت . فها هو مسيد ذلك وما علاجه ؟

_ في اعتقادي أن منياحية البؤال بداني من أحد شيئين اولهما ، هو هيوط في صفط اللم سوعدم فدرة جهارة الدوري عني النكيف عبد الوعوف ، فيدلا مني أن برنفيع المنعط بعض النبيء عبد الوقيوف في الإنسان الطيمي ، برى أنه في حالته البائل يتحفض ، ويستبد له دواراً واحتناساً بحرارة في الراس ،

ا ثانيا ، من المحمل أن يكون السمائل بماتي من فقر لام ؛ قمتك وقومه بعسه طول النطوس أو الرفاد ، مأن كبسة اللم اللياضية أبي المع تكون قبيلة ؛ وتسسم

دوارا وشسعورا بعسرارة في الراس ، مصحوبين بحعقان في العلب ، وهبسوط مام ، وفي بعض الأحيان تتكون سحابة امام الميتين قلا برى لعترة طوبلة وعلى حد تميير المريض لا تسود الدنيا ، .

والملاح في علم الحالة هو معرف السبب بعد فحمل السبب بعد فحمل التحليل اللازم على الدم ، وسبب فعر الدم أن وجد ، ثم علاج ذلك السبب واعطاء الحديد والميتامينات اللازمة ،

لم الوصول الى سبب هوط الضعط وغلاجه اذا كان ذلك هنو البسب ي حدوث الدوار ،







الفدة الدرقيسة واهميتها فيحياة الانسنان

 ما هي النعة الدراية ع وما هييواليذها ع وما الذي ينتج من تعطّفها من دواد والبختها روما هو العلاجل/هادمالحالاً!

- المدة المرقيه هي واحدة من المدد التي تسمى بالعدد الصماء ، اي التي ليس لها قماة تعمل المرازها الى جبره آخر من الحسم ، وافراز المدة الدرقية . كناقي العدد الصماء - يسرى الى الدم مباشرة ، ومكانها من الجسم في الرقية . الدرقي" (تفاحة آدم) واعلى القصيف الوالية ، ويمند بين المصيف برزح الوالية ، ويمند بين المصيف برزح وعليما بمضهما ، ويمر أمام المضروف الدرقي وأعلى القصية الهوائية .

تعرر العدة الغرقية مادة الشيوكسي، «Thyr rie» وهي تلزم النمو جميم حلايا المسيم ، والمعلية التمثيل العدائي فيها ، وما يتنمها من قلة شناط الحليه. للذا برى انه اذا قلت عدم المادة قالجسم ، على معها النمو وتشاط حلايا الجسم ،

وما يتبع دلك من فقدان لتشاط العوى التقلية والحسدية ،

والمسدّة الدرقية - كيافي العسلة العلماء - أما أن يزداد الجرازها وتسبيب ما هو معروف - بالموتر Goine - مع ازدماد في حصم العدة الدربية سوسمي كذلك بالتسم الدرقي ،

واماً ان يقل افرازها ، وتسبب ما هو ممروف بعقبول المدة الدرقية . واذا حدث هذا في الأطعال سبب لهم عندم المعو جسمانيا وعقبا ، فيكون العلم فرما منعف المعل «Crem» سسبم بالبلاهة ، ودروده جنده ، وحروح لسانه من قمه عوشمل وعدم لناسق في سمانه ، اما اذا جلت ذلك في السن المناجرة فتكون الإمراض فلدراهي قادرات بمن حولم الريض بكامة وعدم التراث بمن حولمة الريض بكامة وعدم التراث بمن حولمة

ركوب السيارة يسبب لي دوارا!

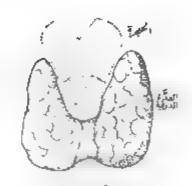
estieraa vastaitusessa taataan kanaa k Taraa kanaa ka

ادا طالب في المقامسية مشرة من عمرى . اصاب بالمجار واضطرابات المعدة المسجوبة بالذيء ٤ حتد راوب السيارة , هما هو حبيب ذلك وما خلامه 1 .

مد ركوبهم سسيارة عاد طياره عاد بطارا او سيسينه عال هذا الحساز الحساس الوجود في الاذن عدهم يتكيف يسرعة عولا يتأثر بالحركات المعاحثة و ق حسين ان هذا الحسساز عند يعض الاشجامي بتأثر كثيرا بالحركة وحثي انه في بعض الحسالات يحدث البسدوار مجرد تغيير موضع الراس من جهة الي حسسه عاد من العطر الى اعلى او الي اسعل و وهؤلاء طما بتأثرون بركوب

ان الدوار واصطرابات المدة ، المحوية بمئيسان وقيء ، تتسج مس المحوية بمئيسان وقيء ، تتسج مس المطرابات تحدث في الإذن الداخليه، والتي تتحكم في توازن الشخص عند الحركة . وتحدث عده الإضطرابات عند التغير الماحيء بحركه الرأس في اي انحاه . وهي بحدله ، حتلاف الإضخاص ، وتوع الحركة التي تحدث للجسم والراس ، ويرى ان يعض الاشتحاص لا يتاثرون ويرى ان يعض الاشتحاص لا يتاثرون





وما حوله ٤ وخبول ظاهر وميل الني الركون وقلة التشاط ٤ مع الإحساس بمنطق شديد ٤ وليس بالاطراف والإصابع ٤ والشعور بالبرودة في العسم ٤ واليل الى الطوس بجوار المدافيء ٤ والكرة البيدية الشبشاء ٤ وربادة الورن واسفاح في اوحه ورحول بالميني ٤ وورم بالمدن والمدمس ٠ بن وبانحسم كله ٠ وقفدان الشهبة مم الإمساك المستقر ٤ وقفدان الشهبة مم المنطة المرق وحفاف العلد ، تم ملاحمة مملة المرق وحفاف العلد ، تم ملاحمة

ان الصوف امتنج احتى ــ ييني فيه اي

بعيه ، مع ضه في البيع واصطرابات في المبدد البيرية عشد البيبيدات لم المطرابات في القوى المقليبة ٤ حيتي بعيل الن حول المربض بأنه يعياني في مرش عفي «

ويلاحظ كذلك أن المريضة تشكو من الام عضلية محتلمة 6 تثمير من يوم ألى آخر 6 وتنقل من جزد الى جزء 6 مما يحير الطبيب ويحسب أن ذلك توع من الروماتيزم .

من ذلك يتضبح أن الأعراض كثيره و ومشابهة لأعراض كثير من الاحسراض وبحدج إلى فجعل دقيقوعمل التخاليل والعجوميات اللازمة عسوميل اللي ممرعة المرص في الوقت المكرة وعلاجة في البرع وحد ممكني عال المبريض بحدين بسرعة مع الصلاح و وبحدير حالة من حالة بالسه إلى خالية للقدمية دسيل علاج عوصو اعطاء اصراص الليزوكيين لا بالكميات اللازمة العديد الراف الطنيت حتى بصل إلى الكمية اللازمة للمرتض وتعطى بة ملى العجاة

ابه لا بوحد اى مرص سنتدى العلاح ؛
مؤحد حبوب قبل البنعر تساعد منى
عدم حدوث الدوار والقيء ؛ مثل اقراص
السبومين Aroma أو درامامين
السبومين او ما شابهها ، رى عمس
الحالات تعطى اقراص مهدلة ؛ مشسل
الحالات تعطى اقراص مهدلة ؛ مشسل
البياس بكترة البعركة وما يصحبها من
السباس بكترة البعركة وما يصحبها من
المسادر بكترة البعركة وما يصحبها من

وأحب أن أطمان أوثك الذين معدهم استعداد للدوار والهيء ع ولا يوحد أي مرض مضيسوي في الأذن ، أنه يعرون الدوقت يتكيف المهاز داخل الأذن ، ميثل حدوث هذه ألضيساهمات يتعود السعر وتعدم السن . السيارة والطائرة ، ولمل دلك لا نكون مصحونا دى مرض ق الأدن و ولكنه مجرد استعداد عبد عولاء الأشعاص ، بعدوث مبل هده الحالة ، وق بعض الحالات بكون دلك بانجانات في العالات بكون دلك بانجانات في العالات الأذن الماطبة ، أو حساسسية داخل الاذن ، أو المسلوابات في المهسساة ورض تصنب الشرايين، وارتفاع ضعط ورض تصنب الشرايين، وارتفاع ضعط الذن ، أو بعد حادث الأمراض التي تعييم والعلاج في هده المحالة هو أن ثبحث والكلام من سبيا من الإسبيات وتعالمه ، عن أي مسيات وتعالمه ، والذا من الأسسيات وتعالمه ، والذا المسيات وتعالمه ، والذا المسيح



■ هذا كتاب يقع في اكثر من متعالة صفحة من القطع الكبير ، يقص حكاية جهاد شعب فاسطين مثل بداية مقاومتهم لوهد بلغور حتى اليوم ، وهو يققل الينا هذه القصية باحدالها الكبيرة والصحية ، مدولة بقلم باحث جاد يدلد مشاكل النسه ، والنقبات التبني احترضت مسيرتها داينداد من التورة المربية على يد السريف حسين ، الى يومنا هذا .. وكل هذه الزايا مجمعة نبط من هذا الكتاب مرجعا لافتي شه للرافيين في السياب المرفة ، والقفين الهندين بعصبر هسده الاستاب المرفة ، والقفين الهندين بعصبر هسده الدرفين بعصبر هسده

والكتاب في التي عشر فصلا ، وليانية ملامق ، وست بالصادر والراجع ، وفي كلمة هذا حسول الصادر والراجع : فهي تلاد تكون كاملة من هيت الصادر والراجع العربية ، ولكن هناك معسادر

ودراجع غير فربية ۽ ودينة ۽ لائجنھا فينن صا امتيف طيه اللؤلف ۽ وطئ کل حال فان الرميول الى الكيال أدر شال وهنيز ۽ بل وليله ميتنجيل ۽

نحن في عرضنا لهذا الكتاب ۽ مستقف هند اللهم ينسمه ,



في القدس وفي أبرال ١٩٣٠ وقع السباف بين العرب في حابب ، واليهودوالحيش، المراطاس في جانبه أحراء والمسلم الاقتبالا حسنة أيام وعلى ليه سبعة من الهود وادامة من العرب، وكان هؤلاء الشهداء الأرسة عم طلبلسنة سلسلة طويلة من التنهداه لا يزال الشعب العسطيني بعدمهم الى اليوم

خديعة بريطانيا للعرب

بلرت البلور الاولى المشكلة التي تواجهها اليوم ، يوم ان علد المؤتمر الصهيوني الاولى بال عام 1848 ، واخذ زهياء الصهيونية بمشطون مس اجل نكتيل الدول الكبرى معهم ، ويذكر هرسل إلى مذكراته البه هرض على السلطان عبد المهيد الثاني ان تشترى الصهيونية منه فلسطين ، هكان الدكتور مراسل بالا يتعاد خطرات جديدة في علا الرضوع ، اني لا استطيع أن الدني عن شير واحد نمين ، الرض ، في ليست ملك يعيني ، إلى مسلك تميني ، إلى مسلك بعيني ، إلى مسلك بديني ، إلى مسلك بديني ، إلى مسلك بديني ، وادا مرمن بدمه ، فليحدظ البهود بملايينهم ، وادا مرمن المراطوريني برمه ، فانهم مستطيعون الذاك ان المراطوريني برمه ، فانهم مستطيعون الذاك ان منطرا المسلمين بالاتين ، فان ممل الخلوا المسلمين بالاتين ، فان ممل

التضيع في تدني لأمون متن من أن أرى **طبيعي قد** تدرك من أميراطوريني ووالتي لا أستطيع الواقعة على تشريع أحساديات ويعن متن فيد السيادات و

لقد كان هذا في هام ١٩٠١ ، وبعد سبع سنوات مسعد الدستور المتعاني .. وتسير اهسمات الناريخ ، فيتسحل اوار العرب المالية الاولى ، وبطن الشريك هسين الثورة العربية ، وسنهي العرب بانتمنتر بريطانيا وهلفائها ، ويوم اقبل التبين به بدال المن الفدس ترجيل ، وسار المن الدينة ماشيا ، حتى الا وقف المام كتيسة المتيامات الدينة ماشيا ، حتى الترويد المسيبية ، ويل الوقت نقسه دلمت اجراس الكتائس في اورويا ، وحتى في براين حليقة الاميراطورية المشمانيسة ، ابتهاجا بدخول الجيش البريطاني الى القدس ، وبكرر المشهد عضه يوم دخل الجبرال غورو الى

هنشق ۽ هيٺ وضع قدمه علي هريج صلاح الدينءَ والل (١ ما سن قد مده نائيه) پاسلاح الديناء

وهلان الوقعان بكلبان الوعد الذى فطسسه بريطانيا طى نفسها للعرب بالاستقلال د ويؤكمان ما ورد في تقرير المؤلم الذي مقدته يريطانيا ۽ وفرئسانه وهبولتدانه واسيائيانه وبلجيسكان والبرتمال ۽ واپڪاليا ۽ فقد تم حقد خشا الؤتير عام ۱۹.۷) وورد في التقرير الذي الذي طيسة المُوسِرونِ مَا يُسْمِي : ﴿ فِنْ الْمِجْرُ الْسَانِي ضِيْدَ الاستعماد العربي 6 يكنن في البحر المتوسط ا الذى يقهم طى سواحله الشرعية والمتومية ا شميه وأحيك ينهيز يكبل مقبوعات الوحبدة والترابث . . » والرصى التقرير بأن تعبل الدول البربية الاستعمارية على تجزلة علاه اللطفة والاعاء على تفكلها د وفعيل الجزاين الافريقي والإسبوي احدهما من الآخر ۽ يفاصل بشري فريپ ۽ وڌلك و بلطة التقام هذين الجزاين . وبهذا يكون هذا الغاصل مثناته النافال فلعول الإستعمارية لتحفيق الراضيا ف النطلة .

شعب فلسطين يواجه الحنة

ولطيطة فودد يكفون ٥ حكم الصهيونيسة ٤ ولطلبقة القطط الدول الاستعمارية ٤ عهدت هسبة الامر الى يريطانيا بالانتداب على فلسطين ۽

ولان الشعب الفلسطيني بدا ، مثد السنوات الاولى الانتداب ، بمااومة مبليات النهويد : فقي أبريل (ميسان) ، ١٩١١ والع اشتيال بين البرب في جانب ، واليهود والجيش البربطاني في جانب المرب ، وذلك في السمة من اليهود ، واربعة من أيام ، وفتل فيه لسمة من اليهود ، واربعة من المرب ، ومنظر الاربعة من المرب هم طليعة سلسلة طؤلاء الشهداء الاربعة من المرب هم طليعة سلسلة طويلة من الشهداء الاربعة من المرب هم طليعة سلسلة يقدمهم الى اليوم .

وقد اللار هسانا الإشتياد العالم المستوى البريطاني ه الذى المن باللابة على اليهود ه وكتب الى اليادة الجيش البريطاني في القاهـرة القريرا ورد فيه 1-1 أن اللجنة المسهورية تنمي لنفسها سلطني عاوسلطة الل دائرة من دواشر المعكومة فا وتتددي عليها ما ومينا نتول التسلمين والتصاري اضا فاتدون بما مرحنا به من المحافظة

على الرضع القديم مده قالسمائ بشهد بخلاف دلك * فين أدخال النسان العبرى كلفة رسبية ؟ الى انامة مضاء بهودي ؛ إلى التشكيلات المكومية التي تتاكف متها اللجنة المسهودية والانبازات اليسرحة الاعباد اللجنة مددد الله ليستحيسل ارساد جماعة الاطلب رسبيا الا 1 وطنا قوميا ؟ « ولكتها الاشتج بالقبل بها هسر الل من حكومة بعودية ، ؟

صور من تامر الاستعمار والصهيولية

رالات نیچة هذا التقریر ان آبت العباکم المبتاری دن الحکم ،

وحل الحكم الدمى محل الحام المسكرى في فلسيقن ه وكان أول متدوب سام هو هريرت مسوليل ، وهو صهيوني فتيق ، وكانت المسهونية هي التي جادت به ليحكم فلسطين ، وهريرت مسوليل هذا هو الذي كتب الي (جراي) ، وإير خارجية بريطانيا ، بأول : ٥ أن دمن اجبنا مطالب ومناة السويس دولة جديدة مرائبية لذا ، ، وهريرت مسوليل هذا هو الذي قال فيه (وايزمن) * ان سموليل تناج بعودينا ، وبحن الملين فيا محدوليل سابيا ، ان سموليل تناج بعودينا ، وبحن الملين ميناه متدويا سنيا ، ان سموليل تناج بعودينا ، وبحن الملين ميناه متدويا سنيا ، ان سموليل الورا عبد ميناه المدينة الا نوولا عبد ربيا »

وقد عبل صبوئيل بجد وسناط من اجل تعليق طم الصهيونية : فقد خلق جهازا حكوميا پرفسي اليهود وينظ الراضهم > وعن الصهابنة من اليهود في الراكل العليا المساسة > وسن القوانين التي تسهل مجرة اليهود الي فلسطين الإنجليل بيتما المائن المربية الاتراف على معارسهم > وجعل اللغة المبرية الملة رسمية الى جانب المسربية والانجليزية > وتفنن في اصمار القوانين التي تأوى الى افغار العرب من اجل أن يامخروا أبيسيع الراضيهم ، والخلع اليهود اراضي شامعة ومنحهم ، والعجم اليهمة التي من اجعا الديارة التي المدروات الهمة التي من اجعا الديارة الاكتراءة .

ولم تكتف الحكومة البريطانية بما فعله المدوب السبابي ع ولهذا ترى وتستون تشرشل لا وزير الستمورات يزور القمس في الثابن والمشرين من مارس (آذار) ١٩٢١ ع ويقك خيليها ليمجد لتلي



فئست المنظراتات في ياف نسبة 1971 الديمانية على بعير دوات الاستاب البرنطاني الايهود. وتذكر اللاعات الرنسية ال البيوة حسروا في هلاه الانسبابات - 9 دبيلا و197 عربت، بيسة حسر الدرات الاضائي ولالا حربتا وفي الصنورة بقض منازل بالاداسي ليتصب بناه الاصطار باف

المسليبين ، وقد لار العرب لهذا المطاب ولمدى الجلد لهم ، ووامت اشتباكات سقط فيها فتلى وجرحى من الفريقين - ولكن تشرشل لم يكسف بهذا ، بل قام بقرس مالة حيث الششت الجامد المبرية ، ولمنى أن تكون هذه النطلة في لموها دمرًا لمجهودات الحركة الممهومية .

ونشبت الإضطرابات من جديد في العام نفسه ه ي بيسان ، وفي يافا سنة ١٩٢١ ، وتذكر البلاغات الرسمية أن اليهود خسروا في هذه الاشتساكات (٣٠) فنيلا و (١٤٣) جريحا ، يينها خسر العرب (١٠) فنلي و(٢٧) جريحا ، ووصلت الاضطرابات الى النامرة ، وحيطا ، وطبروا ، ونايفس .

ومنعما تجمهر أهائي يافا لمتع الهاجرين اليهود من التزول في اليناده أملن التعوب الساميالاحكام العرفية > وأمر الجند باطلاق الرسامي طلسي التقافرين ، وفي الثاني من موضير (شرينالاثلي)

۱۹۴۱ ء وهو مناسبة وهد بلغور ه اشتيك العرب مع اليعود في باقا ه وتصفلت القوات البريطانية الى چانب اليهود ، وقد قتل وجرح في هسستا الاشتباك اربعون من العرب واليهود .

في الوقت الذي كان فيه التحب الطبيعين بدارم المؤامرة البريطانية - الصهيونية رحيدا ع كانت الشعوب المربية الإخرى معمرفة الى لفناياها مشغولة يمشاكها ، وقد علد الشعب الطبيعيني عدة مؤتمرات لتافشة قلميته ، وقد يلغ هدها سيعة تحت بين عامي ١٩١٩ و ١٩٢٨ ، وقد سافر وقد فلسطيني الى فتمن عام ١٩٢١ لمنافشة الأمر وسنون تشرشل ، طلب من الوقد الذي يمثل وسنون تشرشل ، طلب من الوقد الذي يمثل مثل يجود فلسطين الذين النوا لا يربدون من إلا من السكان ، هذا مع العام أن رايزمن لم يكن إلى عرم من الإيام من سكان فلسطين .

وچاد « الكتاب الاييض » في عام ١٩٣٢ الذي نشره تشرشل تاكيفا لسياسة بريطانيا التجيزة ظليهود » وقبه يقول : « أن وجرد الشعب اليمودي ي نسطين حق لا مشة » وذلك هو السبب الذي جعل من الفرودي فسمان انشاء الوطن القومسي الهيودي فسمانا فونها » والاعتراف به وسميا بأنه بسنند الى سلة تاريخية غدية » ،

ربسبب علا الدم الخاق المجهوبية ع اطن جابوتسكى مركبس د الدرب البددى الاسلاميء ان على البهود ان يتسلموا » وان يستكوا طريق الدبل ان اخل شكلا مدليا » فاناً بالبهود يرفعون العلم البهودي، ويسيرون هاتفين «المائيل سائشا» ويشدون الاناشيد المجهوبية، وزيادة في التجدى اخلا المشولون الانجليل يرتبون الأسلمية على البهود » ويجتدون بطسهم في الغرق الاتكامية ،

علاا التعدى السافر الله هو الذي أدى الى الدلاع اورة ١٩٢٩ ،

ثورة العرب 1979

بدات لورة ۱۹۲۹ يوم ۲۰ افسطس (آپ ودارت معارف في شوارع القدس استجرت قريصة ايام ٤ خسر اليهود فيها ۲۸ فتيلا ٤ وجرح مسن العرب ۲۰ ومن القدس استحت الثورة اليالخليل، وتقول البلاغات الرسمية اله ساط من اليهود ل الخليل ۲۰ فتيلا ، وياول كانب عربي معاصر ٤ هو الاستاذ ميسي الساري ٥ في كتابه ٥ فلبطين من الالتداب والصهيونية ٢ ٪ ١ ان التسورة استبرت خيسة مشر يرما ٤ قتل وجرح خلاليب و دريح ١

ويطفى وزير المستعبرات » فيعلن في مجلس المعوم أن حكومته « استطاعت أن النبع تجبسا مربها ، حيث كتلت الطائرات البرطانية عندا كبرا منهم ، ، ، ال

وقد استعبل التدوي السامي ال استعاليب المنف ضد العرب : قادتقل مثات الشيان ه وصدر حكم الاعدام في عشرين متهم » وتال قورا في الآلة متهم » هم : قواد حجازي » وحظ الزير » ومعهد جججوم » الذين اصبحوا راق! الاستشهاد عند الشعب الفلسطيني ، وقاد حمد يوم الكاناه

السابع عشر من يوبيو (حزيران) 1970 وقد لسعيد الحكم . وقد اللهر الثلاثة شجاعة وبطوله جعلتهم مغرب الامثال ، وقبل ساعة الاستدام طبرا حبثاء فغضبوا به أيديهم . حسب عادات احل الفليل في الإفراح . وقبال عطا الزير : ه تصدا الله على أننا دمن ك الذين لا أمنية لنا كا بدعب نداء للرطن ع لا أولنك الرجال السلين يستميد الرطن عن جهودهم وخدمالهم ، ال

وقد وصفت جريدة فالزهوراة العيفارية يوم الإسبام فقالت: « لم تبدر طلسطين في ادرارها السابقة يرما مثل يرم ١٧ يرمير (حسريران) الرعيب ، الله عباددت أمرات المؤذين طبي الماذن استنزل الرحيات » وقرمت براليس العزب في الكنائس » وولولت النساء » وتصادد دريلها في البيرت والسائطة النموع غزيرة من ماتى الرجال المبتدين في البرامع والمابلة » واتشفت البحاهير" وباحث رهية الرفعة يبدا ولك البعد بتبخرون وبادت رهية الرفعة يبدا ولك المعدينية الرتة دايا وابايا » والدنع معد » والسيف مصلك » والطيارات سابعة في الفضاء الراسع الرفهاتحالة من كتب »

ولي الساعة الخاصة نَهَدُ الْحَكُمُ فِي السُّهِسَةُ
فَوْادَ حَجَارُى لَا وَلِي الْعَاصِيةُ فَكُدُ فِي السُّهِسَةُ
مَثُلُ الزَّرِ الْ وَلِي السَّامِةُ الْمَاكِرةَ فَكُ فِي السُّهِسَةُ
مَعَنَدُ جَنَجُومُ * وَكَانِبُ الْجَيَاعُرِ اللَّهُ خَالَمَةً لَلَمَا
دَلَتَ الْسَامَةُ مَلْتُهُ الْبُاعِبُ وَالتَّاسِمُ قُولُمَاتُ وَالتَّاسِمُ لُهُ
وَلِيدٌ اللَّهَاءُ أَسُواتُ المُرْفِينَ الْوَلَّمَاتُ أَصِراً مِنْ
الكَانُي حَزِمًا عَلَى الشَّهَاءُ * ق

هنا اين التبهي الفسطيني أن المؤتسرات واللجان ، لا تحل له فلسيته ، وأن حلها أنما يكون بالثورة على الانجليز ، لا على النابهم اليهسود . فتقارير اللجان التي الفتها المكومة البريانية ، والتي حاولت أن تيراز هذالة القاسية المسربية ، أعبلت كلها :

لقد اهدل الرير اللبنة الاربالية التي جادت الى فلسطين عام ١٩٦١ : والتي اطلب بوضوح أن السياسة الرامية الى اخضاع شعب الهجسره يهودية غير معدودة ، وتضغط الاتصادي واجتماعيه من شاته أن يجيره على تسليم البلاد ، سياسة غنير طرفة سريحا لمبدأ ويلسون الذي اعلى في الرابع من يوليو (نبوز) ١٩١٨ ، والذي يضي

على فيرورة كسوية الل فضية على اساس فيحول السكان لتلك التسوية ... لم ان ادعاء اليهود بأن لهم حقا في فلسطين » ادر لا يمكن ان يكثر اليه طرة جدية » ولذلك يجب ان يصرف النظر عهائيا عن جمل فلسطين دولة يهودية .

واحمل اياما الربير الجنة هيكرافت عام 1971 ع اللى اعلى : « أن استياء المرب نائج من أن بربطائها رامت في تشكيل المنكم بطلسطين رحيات المسهورلين 4 متناسية حقول السكان الأصفيين وإن المتمام المالي لفلسطين هم القدر من المرب في التجارة والمساعة 4 لهو عمل يقصف به الاستيلاء على موارد البلاد ٤ وفرهها من إيلى ابتائها ، «

واهبل ايضا الربي شير و الفاضي البريطاني المشهور واللي قال : « بالرغم من ان الطسطينيين يُؤلمون الإكثرية (كثيري من المسكان ؛ فإلله ليس لديم مرجع مشرف به الانسال بالادارة ؛ على حين أن اللية من ضعب لاغر لها علاقات معينة ورسية عما ؛ الرجه نظر الدائرمة التي مصالح الإقلية نشذ ، «

واهمل ایضا طری سمیسون، الفیے الپریطانی اکتمهور ، الدی قال : د ان القلاح المربی براح عجت حید الدیرن ، شقل بالغرائب التی بسلم حنیه دحیا الا الما مید للاستمانة سانده کیره لا بکد تصدی ، ان قسما می التحی اصطر الی بیم ارضه ، اما فنصدیه دیرنه ، او لمام غرائب المحکرمة ، او قلحصول حلی ما پست به رمل المائة ، د

واهبلت بريطانيا كتابها الإبيشي لعام 197. و اللكل يقول : 9 ليسى في استطاعة العكومة وضيع الاراضى نحت تصرف اليمسود لاستقرارهسو قيما ؛ وذلك لوجودها ضلا بيد العرب ، 9

واحدات كذلك تغرير جونسون ، الذي بين أن ظلم حكومة فلسيفن للفلاح العربي بلغ حدا لإطال، لذ أنه يدفع ٢٧٣ طريبة كابتة ، ويهذا وقع عمت طاللة الديون الرماة ، يرتما هي تحمل اللساج اليهودي ، وظمم له كل التسويلات .

واخرا فاتها المبلت الربر فجنة فرانش الذي الفسع سياسة العكومة في تسفيم الأراضي فليهود ، فهو يقول : « أو أم الرائب المكومة خطأ جسيسا بسياستها ، أما وأينا مشكلة الوارسين الذي لا الرش لم - وهلي بريطانيا أن الوائد فورا انتقال

الإرامي الى البيرد ، لغي أنطارة بدنها يرجبة تدون لمناية القلاحين الانجبير ، :

القد ادارت الحاومة البريطانية فهرها لهذه التنازي ه رغم أن واضعيها قد وضعوها بنائيف يسمى ، وإذ أبن التسب الطسطيني أن 1884م لم يحد يجدى ، أخان لورته على الإنجليز النسهم ، لقد يتبى من الوصول الى حل سلمى ، وهكذا كانت لهرة النسيد على الدين القسام ، المدى ان استسهد إلى معركة في فابة زميدة بعنطقة جبيء أن استسهد في معركة في فابة زميدة بعنطقة جبيء أن استسهد في معركة في فابة زميدة بعنطقة جبيء وقد رااد الشبيخ فؤاد الشبيب بقصيدة ، منها :

اوقت مصابحات المحالسم اللها و مصابحات المحالس المحالس المحالة المحالس المحالة المحالة المحالة والطريق مخوفة ع المحالة والطريق المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالسة المحالسة المحالية المحالة المح

اورة المرب الكبري 1977

ق شهر ابریل (لیسان) ۱۹۳۱ ایشا افراپ کم ظمعان آلها ۱ تم عرف اکتختهٔ ق مسابق عهدها افرابا مثله ۱ اله استهر ماله رسته ومیمن یوما ۱ واد افری العرب مقالین :

ا ـ بوقف الهجرة اليهردية عهال .
 الله الترافي الى اليهود .

٣ بد واتشاد حكومة وطنية وحهاة برياتية ،

واخلت الصحف العاليات شر تعليقاتها اليومية منابعة أنها الافراب و واشتطت الثورة في ال مكان و وهير اليهود مستعراتهم و وليعموا في الدن الكيرة و ومن النهر العلق التي حدلت : معركة بلعا و ومركة ترشيحا و ومركة جيع و وحهلت علم العلى الخاصيص خالدة عن بطبولة التسب العربي الخلسطيني : فهذه امراة أرويه نقلت الى جانب احدى البعث و ونشير بيدها لكنظل القربة وهي ترابره > لم تنول البعشية التسبيد كان ابتها و وقاله عروس شابة لاحظت حزن ورجها لاته لا يعلك اللي التراد بتعطية >

والانضمام الى التوار ۽ فاقا بها کپيع بيتها الذي ورقته فن ايبها ۽ لتجهز زوجها بالسلام والذخر، , , ومثل هذه القصص الكثير .

ولم تسبطع بربطانيا رغم الخوات الثى نظبها من مصر الى فلسطين ۽ لن توقف الامراب ۽ ولائته توفقه يعد ومباطة كلالة عن رؤساء الدول العربية. ولكن الثورة أصبيرت ألى أن فأمت الطرب ،كتالية التائية .. وخلال هله المنة طعم الشعب الحربي الكثير من القبيماية واوقع بالعدو فبحاية كثيرة آبغيا ۽ واطلق الثار علي التعوب السياس ۽ وانتل حاكم لواد الجليل الإنجليرى ۽ واردي مساهد مدير البوليس ۽ ولتل حالم جنين ۽ وقد هدمت السلطات البريطانية الثر من خبسة آلاف بيت: وجملت الاعدام علوية لكل من يحمل رصاصة أو فخمة سلاح > وتستقت في سجن ١٤٨ كسبهيدا واعتقلت الثر من طبسين الفا دومن فادة الثوره البذين أسبثتبهدوا الثبييغ فرحان السعدى ا رهيد الرحيم الماج محبداة أقلى بآله شنجيت فضطيتي آخر هو الشاهر هيد الرحيم محبود ا فقال فيه :

الله المسلمات والمستان والمسلمات والمسلمات الواجهة والمناس والملك والمسلمات المناس والملك والمسلمات والمس

وحتى الناه الحرب ، يليت بريطانيا على سرفانها المعالى من عرب فلسطين ، رقم أن ال الكاليات السالم العربي الآت تحت تصرفها : فلف اطلس وسنتون تشرشل ، وليس الورارة البريطانية ، من تاليف فرقة يهودية مسلحة ملساطها وجنودها وسلاحها وطعها اليهودى الطامى ، ويذكر تشرشل في كتابه من الحرب العالية الثانية أن المحالسة البريطاني (ويقل) نصحه بعدم تأليف هذا الجيش لثلا يثير لاترة العرب ، ولائه لم يستمع لتصبيحته والف الفيلق اليهودي ، يقول تشرشل : لا تصد تعددت وعل، وكبت إلى الدكور وايزمن سامعا

بتايم، ذلك الجبش ، ومع حلة لم اسمع البا مرى ، والنص الاسميري «and no dog barked» وهكلة اصبع اليهود جيس رسمي ، استخال الى فصابات ، لقتل الجبود الانجليز ، وتشنقهم،

التعاورات الخطيرة تعد الحرب العالية الثانية

وبعد العرب المائية الثانية تبئت أمريكا الماضع الصهيوبية بعماسة لا تقل عن هماسة بريطانيا . وفي ٢٩ موفير (تشرين الثقى) ١٩٤٧ ظار فرار التقسيم في هيئة الأمر المتحدة باغلبية الثلثي وكانت المول التي صبدت فيد التقسيم هي . معر ، والسعودية ، واليمن ، وسوديا ، ولبانه واركن ، وافغانستان ، وباكستان ، والعراق ،

واولا الضغط الأمريكي لا فاز مشروع التقديم باكترية الثلثين : والنا يذكر كيف أن متسدوب الطبين الذي وهد بتاييد العرب ، اضطر الي الهرب حتى لا يتقنى وهده ، وذلك استجابة المنقط الامريكي ، ودذكر ايضا كيف أن متسدوب هايتي بكي هندما وقف تيؤيد التقسيم ، ياساط غريكي على بلاده ، ،

ويقف الشميد الفصطينى وحيدا في اليمان يغاوم كل هذه القوى الجبارة ، ويغدم الضحايا بلا لين ، واغيرا الحرد الدول العربية الدخول الى فلسطين محاربة ، وهي سيع دول ، واذا بالمال نتهى الى ما اثنيت اليه .

ان الإنة المربية ع حتى بعد أن دخلت الدول العربية العرب علم تكن تصلى ألها في عالة حرب ، وطرة واحدة الى حياة التالي تكلى فيهان كيف أن فلسطين كانت تعمر في عبيتما كانت المواصم العربية تعيش خالية البال ع لا يكدل حياة الليل فيها مكدر : طاهمات عافلة بالإعلانات من الدفلات الرفاضة ع وافلام الحب والقرام ع وساربات كرة القدم ... وهل هذه حياة أمة تعافل جيونسها عردا الاتفاذ جزء عن وطنها مهدد باللهبياع ؟!

ودمن رغم الخلية المالكة التى تحيث بنا ا طون بقد سيالي يوم نقول فيه : ها دهن قماد حدا > يا قدس و

معهود السمرة



بلاد الشهس الشرقة القمية الحقيقة قيابان

تألیب مضار انجوهری الباشر دار اکسارف بیسر بالماهره

ن درامية من الپايان خان الماض الفاص ه و البالد من و المعادر الناحص بال ما عميله علم البالد من مزيج صحر الشرق وجباله بقلم الاب عاش ل البابان سنوات طويلة واحتك بالسكان هناك واناج له عبله الثقال والدبلوماني أن يلم بالل صفية وكيرة من هذه البالد .

والتتاب يتناول كالله عادات وظاليت البادان كما يتناول ظاء الغزة الرائمة التي فارتها البادان في كافة ميادين العلم والمستامة والاختراع .. لم هديث عن الكيمولو ظاء المادس الوطنية التي تشتهر بها البادان لم دراسم شرب التسايرالتاليدية وفنيات الجيشا .

الرفا الازرق

نابیف ، میک الاین افرسوی ، النافر ، مطیعة دار الیمری ب بعداد

💣 مجموعة فصالد متتوعة ،

المسالة الكردية والقوميات المتصرية في المراق

بالبق ؛ لوظيرون ؟ الناشر ؟ مساف ب سروت

به کتاب پنتاول دراسة السافة الاردیة . وقد اسم الزلف وهو من الاشورین کامه الی تباید المحول دنتاول بالدراسة (الفصول الثلائة الاولی تاریخ الاتراد اللدیم ، اما فی الفصل الراسج فدرس تاریخ الیزیدیة واصل دیانتهم وطالاتها بالادیمان الافسری ، ایم السایشة واهوایمم والاشورین ایم الشنگة الاردیة واضهد المرافی البدید ،

ديم، الدكور عبد التريم حيفه الباطر مكيه لايمى عمان والمكتب الإسلامي للطيامة والمدر بيروب ودمسكي 6 والدار الدربية تلطباهه وابت وانوريم

و فسر الأزلف كتابه الى طبعة فصول و خابعة مرض فيها لسيرة ابن حزم واقافته واللره ورسائله وتسمره .. ويعول الأولف أن لهذا الكتاب هدفين ع الإول يتلفض في رسم صورة واضعة ودفيقة فحياة بن حزم في مختلف مراحلها عصبنقاة عن مصادر مدة .. أما الهدف الثاني فهو ابراز ميقرية هذا الفيلسوف الإسلامي في شتى مجالات المرفة ع في الادب ع والتسمر ع والاخلال والفلسفة والادبان . وبصف المؤتف ابن حزم بالله فيلسوف اسلامي مدين ع وادبه السائي فق .

اللجر الدمي

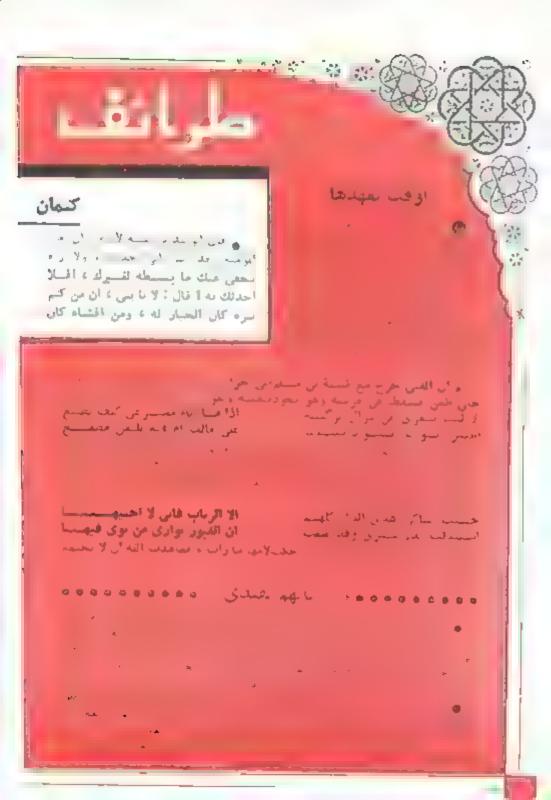
فاليف : عيد الكريم شمس الدين /الناهر : مثيمة حايف وتمال ، يورث /ثبنان ،

ي مجبوعة فصاك متلوط .

الأخطل شاعر بئي امية

باپیت الدکتور البید م**سطعی کاری** بایر دار ایمارف بعضر

بعث نال به مؤلفه درجة اللجستير في الاداب من جامعة الإسكندرية بعرقية الشرف الاولى ، والإخطل احد التسراد الفعول الذين طلا لأكرهم في صدر الإخطل تحقيقا تاريخيا » يكشف عن اللترة الني تكلم فيها » والتاسية التي النشد من اجلها » والإحداث التي الإست» » يعد دراسة جادة للعمر الذي عاتي فيه الاخبال » والبيئة التي الضطرب في هها » والنيارات المختلفة التي الرت في هيا» .





السر

الحار عليه م علا مكوس مبلوكا عداد أن كب مالكا ، قلب : وأن هذا للحسوى بي الرحل وأبيه ؟ عال : لا ، ولكي اكره ان تديل لسابك بأحاديث البر ، فحدث به معاونة فعال : يا وليد ؛ اعتمك أحي من رق المحطا ،

معر فسله

ور بعن شرك العاربي على بساوية فقال له معاود على است العقال له المراجع في است العقال له عليه عليه المراجع في السب الله عليه عليه المثال عليه منظل من رصته المثال له مدونة المراجع المر

ولج من عبر ادر

في فكنيس م المناسمو

coopeeeee him has eeeee

طسسيلائع السسبزراعة في حصنسيا رة ما بين النمسيون

■ العدودة التى بين إيدينا ، والتشهورة طي الصفحة الثانية من هيفا المدد ، ليسبت صورة فونوغرافية مادية .. فهي في الاصل فوحة فتيها رائمة تروى لنا يقلة الرسيم والالوان فصة جادة وشيرة ، وقد لا يعجب على الناقر الى اللوحية التعرف الى الكان الذى العلت منه مسرحها لتصنيها لك . وقدله يجد في التقسيب الذى يكبوذلك الكان ، فضلا من النهر الطيم الذى يكترفه ، لا تصنيها لك أنه جوب العراق ، حيث يكتمي الرافعان ، ويتلون شط العرب ، وبكالر الاهوار، وجيشماش السوم يون القدماء ولر عرضه حضار بهرائر المدة طوال الف عام النيارا من القرن الثلالين فيل الهائد .

وقد يحسب العلريء بعد قلك ان الزمن الذي تغلثا اليه اللوحة لابد وأن يدخل ضبين فلسك الناريخ القديم ، وأن القصة التي ترويها لابد وأن نكون مديثا آخر منجضارة السومرين روالجليلة غير ذلك . لذ أن اللوحة تعود بنا الى ماض أيمد من التاريخ السومري ۽ الي ازمنة ما قبل/الباريخ، والى الحقية الاخيرة من نلك الازمنة على وجسه الخصيص . فهي تثالبا الى القرن الاربعين فيل البلاد لتقص طيسنا بلقسة الفسن المشوطة كيف عاش اسلاف اولئك السومرين ۽ وملاا صنعوا ق ذلك أغافى أنستحيق الذي طلقا اكسفه القبوض , وهي لأمل ذلك يأتصد السنجالة بوادر المحضيارة السوبرية البراث تهرت بالسبق الى معارسة الكتابة وبثأه الفنء فضلا من أستعيال المادن في حسم الإدرات بدلا من الطلام والمعجارة ، أليا اشتهرت بأنشاء الأقنية والترع لأقراض الرى والزراعة . وقد يذكر القاريء أثر تك المشائرة الماشر ق اشور وبابل وقد يذكر أيلبنا الرها قي فلياشر ق خضارة الافريق وقي ذلك 4 فيشعر بطريد مسن الرغبة في استطلاع ناك البسوادر التي صيقت حضارة سومران

وتمل أيرز ما يلاحظه النافسر الى اظوحسة القعبب وفدانما وانشراطي فبقاف النهس و وبلاحظ ايضا كيف استعبل اولثك الرواد ذلك النيات البرى في بناء مساؤلهم ة واقامة الإراثب كاثبيتهم 6 فضالاً من تشبيد معابدهم 6 وقف ظهر احدها في اعبال الصورة الى اليسار ۽ ولييز برءق الزهرة اللقوس القالم علد فيسة الميساب ويلاهبك للدكيق في الصبورة الهبم مبتميوا الحصر من ذلك القصب ايضا 4 لا ليجلسوا أو ينابوا طيها فحسب ۽ ولائن بقصد دل. -الارض بالدامهم من خوفها . فهسلت الاستعمسالات الش استحدثها أولتك الرواد الاوائل فد افيسها منهم السومريون ۽ دون اضافة تذكر ۽ کما اقتيستها مهم الاجبال اللاحقة ۽ حتى ال امرها الي اهسل الشطلة في افلون المشرين ، ولايستثنى في ذلك عمل حَلِ الأرضُ اللِّي ذَاكِرنَا , فَهَذَا الْعَبَلُ الْمُعْلَمِ هُو اللي يقوم به رجال اللوحة في حزم وهمة ، انهم ماضون في تكييس أو (لجبيش) الارض الكسوة بالحشائش ۽ وڌلك بالقبنط طيها بارجلهم من فوق حصيرة صنعوها من القصب وبسطوها طي حشكشة ظك . الهم يثبنون بقلك الأرض الرخوة



خريطة المراق 4 وقد ظهرت عليها اسماء انتاطق التي ورد ذارصنا في القنسال .

التي كالت في السابق جزما من طاح الثور لا من اليابسة ، والتي اربلع سطحها شيجة لتراكم الطبي أو القرين ، وقعد لسداق بسه الراحدان المارمان بن احالي البلاد . الهم متهنكون في توطيد طلك الارض ، وقد المسرت منها مياه القيمان ، وذلك بقصد استصلاحها للإراحة وبقصد الانفاء طبها ارضا بابسة والميلولة دون غرفها في الباه مسرة تائية .

ولو ذارنا ما يؤكده البلياء من أن مياه الإنهار غمرت في الماضي البعيد جانبا كبرا من جندوب العراق > بعليل أن يعفى اللفن التي تقع حالي ما خل القطر الشقيق لم تكن في ذلك الماضي مموى لقور على شواطيء الفليج ، لو ذارنا عقا القدرة خطورة ادمال دف" الإدمى نك ولادركنا ما يقصد العلماء حيثما يقولون بان اسالاك السومرين كاتوا مناة ارض بالعنى المدقيق .

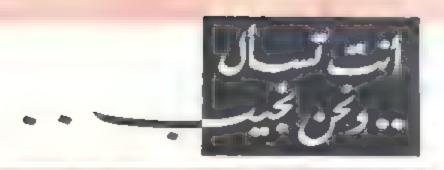
على أن أولئك الإسلاف كانوا رواد حضارة فوق كومهم بثاة أدفى م ويتجلى ذلك في البقرة التي نظهرها اللوحة داخل الزرية والثور الذي تصوره

خارجها ، وهذا يعني أنَّ أهلُ ذلك اللَّهِي السحيق قد تقدموا ۾ نائيس الحيوان ۽ لقبد دچشوا الاتبية لباللوا لحنها ويشربوا لبنها باكبا لايخلىء وتباكوا ايضا من الإستفادة من جلمها وعالمها . وفطوا ذلك لابوصعهم رمأة ابخأر أو جادوس بم أو كما يسمونهم في جنوب المراق ، معدان ـ بل غملوه بومستهم فلاحين 6 أرتبطوا الارض واقاموا طيها ۽ وعملوا فيها هرايا وڙرها ومستقاية ۽ واستثبتوا مثها القبع والسمي وقع ذلك . وكان فصدهم من هذه الاعمال الزراعية جميعا نامن الطمام والمذاء لاتقسهم وذويهم بالعبل التواصلي لا عجب انن ان هربجسورا فانشارا القرىالصغرة، وافانوا مساكنهم بالقرب مزبزروعاتهم وبواشيهم فالطماح الضرورى للحياة بحاجة الى حماية من غاللة الحيوان وهدوان بئى الإنسان . وهو بحاجة ابضا وكبا ذكرنا الى العباية والرعاية باستعراري ولاسبيل الى عله \$1 ي العيش جِمامات, جِمامات, وبالافامة المستقرة في مساكن واكواخ .

وادى ذلك بالتدريع الى التعاون بين الأواد وآل ادر هذا السعاون الى ظهور الفاتض فالمعاصيل بحيث احسيج في مقسعور يعفى فئات النباس ان يعترفوا الى في الإراحة من المعرف والاعمال ... ودفيم عن نامين الفقاء وكثرة المحصول نكالر عدد التاسى . واذا بالقرية بصبح مديئة أو تقاد بواذا بالعاجة الى مبادلة المحصول يقيم تدفيع بالناس تدرجا الى ابتكار الرموز التي تحولت الى هروف وكتابة على عر الاجيال ، واذا يعضدون سوم تنهو وتتابة على عر الاجيال ، وإذا يعضدون منها ببتابة وتشميح يقضل هذه الإعمال التي كانت منها ببتابة الجسدور ...

وتجدر الاتبارة بعد عباله كليه الى ان بيط الحضارة الذي ظهره اللوحة هو النبط البلتي يعرف ادي طباء الالار بالتهرك ،

وليدر الشارة الضا الى أن الزراعة لم تكنين من مكتشفات اهل البيد (اظر الخربات) . ((يعود تاريخ طهور الزراعة اليخوالي القربالسيمين قبل الميالا . وكان ذلك في شمال العرال ، لا في جبوبه ، وفي فرية جليمو التي تعتبر هي واربط في فلسطين من أولى القرى الزراعية التي عرفها الإسسان .



واقت الواقب . . حقيقية هي أح خسال؟

9 4 - AN W

ن بمند الكبرون ان الواق ودي بلاد اسطوريه ص سبح الوهم أو الخبال ۽ كسباط الربع وجاب سليمان وما الى ذلك مما بردد ذكره في حكامات الف فيله وليله . ولا ريب ق ان لهذه الحكامات اكبر الإلى في النشار ذلك الإضعاد ۽ وطيس حفيقه الواق واق ه وقد الخلت مها مبرها لقابرات السندياد الخيالية .

والتحليبة هي ان الواق واق الله ألله أطلقه المرب طى طفين مختلفين في البلمان التي طالما اربابتنا البحارة منهم والنجار ، ونقع البلد الاول في السرق الافعنى ، وهو ق راى اكثر المسسرفي الليم يقع على الساحل الشرفي من اسيا ، شمال الصبن وبأخسط بهسطا البراى الممسرق الفرنسينين

فران Perrand وقد كثية بتقصيل هنئ الواق واق ۽ والسڪري الروس/راڪڪو فسالي ,ولھيه عض المسمرانن وأكدون أن البلد الاسبوى الذي سماه العرب وال وال لم يكن جزءا عن ساحل السيا الشرفياش كان جزائر الياءان مفسهاء ويلهب هلة اللهب السنترل البريطاني كرامرز Kramers وقد ذهب هلا المسترق ابضا الى ان الدرب اطلعوا اسم الوال وال كذلك على جزيرة مستشنقر ل الغارة الافرىفية وهو البلد الآخر الذي سبقت الاشترة اليم روفض في الخريطة المرفقة اللبيونة الى الإدريس دليلا فاطما على صدى هذا الراي ء - وتذكر في هلم المناسسة أن المرب طالم تربيوا على جِرَ برة معفشش وهم في طرطهم الى اقليم اخر من الخافيم السناهل الشرفي من الجربليا . وفيعا سيوا ذلك الافليم سيقتلا والثروا من السار اليه بظرة لكثرة ما وحدوه فيه من يُحب اللبالد ، وتحسير الإثبيارة البي أن ليوبا خبراليسا

🍙 فلي هنالك طرعة بسنطيع الافتعاد عليها و جنے یہ بیت را ہے دی وتداعکہ 1 سعند ادين ميد الله / الرياض

هنالك معادلسان رباضيسان للمحسوبل الذي طلب . اما الاولى ، وهي التي تستعمل لتحديد سنة ميلادية نقابل مسة هجرية بمرفها ۽ فهي إ

4 m m + 117 m m

وأما المادلة الثانية المستعبلة في التحويل من الناريخ السلادي الى الناريخ الهجري ۽ طهي ۽





له الله الدان يستونه في الإدانسي الخور فيها لوالاً . و ما الاطان الدان الدان الدان . التحريف الله عليات والعلم فوايت فينيها با الدانية المانية الدان الدانية المانية الدانية الدانية الدانية الدانية

> نفي عائلة باسم الوال والى د وان عندا مسن الجغرافيج العرب الذين ساعوا بوجود فلك البلاد الركسوة التي وصفها ومسخة خرافيسة . ومسن مؤلاء محيد بن ابن بكر الزحرى و غرباطة خوالر ١٣٥ه هـ ﴾ ولمد تحدث عند كرانشكوفسكي فقال : ١٣ ويدو من كتاباته في الجغرافية الفلكية ميسل

واضح الى جبيع ابواع المتبالية و واو في هذا المنتم بلدى طبئا حكاية من اكثر المكايات طرافة. بلك هى استطورة المنتجورة بجزائر واك واق التي شير التجارها كل عام نساه بدلا من الماكية 12 % (واجنع الربيخ الانب المفسرال ه العربي 4 من 174) .

$M = 1 + M = 1 = \infty$

وهدير بالذار أن هادي المادلتين الاستدادات من تحويل غير السنوات ولا تتمرضان للشهور أو الإيام ، التي لا بد للله ، أن أنت أردت تحويلها ، من الرجوح الى الجداول المصالات كالمعدول اللحق بأطلبي التاريخ الإسلامي فالرسف هاري هازارد وترجيد ابراهيم زكي خورشيد وهذا الاطلب من مشورات مكتبة التهلية المحرية .

ولتقرب مثلاً على التحويل الطلوب بسئة AT الهجرية . قاو اردت المثور على السنة البلادية

التي تماثل هذه البسلة لأعجدت المادلة الأولسي ولوجب طيات طبيق هذه المادلة على التحسو البالي :

1T D= 111+ 4AT

۸۸۰ پاکستان۱۸۹مین ۱۸ بناریپانکس آد، ا ۱۲۰۵ – ۱۵م۲۸

فهذا الرقم الأخم 1147 هو السنة الملادسة الوافقة لسنة 247 هجرية . ولو ذكرت ان هذه السنة هي السنة التي وقعت فيها معركة خطن فسهل عليك الرهوع الى كتب التاريخ والنشب مر منحة النحويل اللي اجرياه . . . ك. أ.



جيوش وفواعد منتشره في مشارق الارض ومفاريها للولايات المتحدة

 من المعلوم أن الولامات المتحدة الإمريكية لها فواعد مسكرية وقوات عدمة اراجك او تجارب جارج بلادها فإي توجد عدد الدوات وكم سنع عدد درادها أ

والبيه مداء الدين لديسال

لیس من السهل المعصول على المغرات التي تطلبه ، فهي تنطوى على اسرار مسكرية تحسرهم العول المشية > ومتها امريكا طبعا > على اخفائها ، ، وفر اعلن المعصول عليها عاريكة فو باخرى كا اعلن الولوق بها فقة لامة > ولما جاز اعتمارها اكثر من معلومات تقريبية ،

أضف الى ذلك أن القوات المسكرية الرابطة أو العاربة خارج بالبطا عرضة لتحركات بوتسية أو مفاجئة ... ومن شأن هذه التحركات أن ترب من حجم بعض طات القوات وأن تحدث من حجم بعضها الآخر .. وأنه بصدق هذا القر ما يصدق على قوات الولايات التحدة الامريكيسة المتشمرة هما وهماك ، ولا سمسيما قوالهما المصدرة في فتمام ، وقد خضمت منك مطلع الصيف المالي لنائص مستمر .. للأسانة كان لا بد من أخبذ أمريكية رحيسة ، بمزيد من الحدر والتحفظ .

بلغ مجبوع القوات الأمريكية الوجودة خارج الولايات التحدة > بما فيها جيوشها الحادية في

فنتام c بحو طيون وربع مليون چنگي,هلة بخسپ بغديرات الإحصالية التي ذكرنا والتي جرى نشره: بناريخ ۱۸ اندود (پوليو) مسة ۱۹۷۹ ،

اماً حجم طلا القوات فرادى بعسب البقاع المديدة التى تراط فيها فقد جاء في الاحسانيسه الذكررة على الوجه التالى :

OTAJO. . T1AJ. . . اغانيا الغربية بها فيها برفين الغربية غرب الحيط الباسطيان بما ق ذلك العوات البحرية 372. . . 800 ... كوريا الجنوبية المبح الوطنية balter فاجتلانت (4)... ترق المحبسط الماسيغيكي وكبلها Crace. فوات بحرية [0]... جزيرة اوكيناوا Lagran البانيان Tables المشييين البحر الانياس الكوسط بما ل ذلك عوات الإسطول السادس Maria

ار بالآنيا الاطلس واللها فرات بحرية ٢ الميط الاطلس واللها فرات بحرية ١٠ الريانا اللانبية ١٠ التما وجرياتك وابسلمة ١٠ التما وجرياتك وابسلمة ١٠ التما وجرياتك وابسلمة ١٠ التما وجرياتك وابسلمة ... ١٠ التما وابسلمة ... التما وابسلمة ... التما وابسلمة ... ال



 من هو الراديكائي ٤ وما هي الراديكانية التي بنينج بها كثيرا ٣ أرجو أن تقدروا لنا ببلة بسيره من بني علم الكلية

محبود عيد التزيز ... القاهرة

ـ الرادیکائی Radical به مساها الاجلاری و دائلانینید Radical و درستاها الجلار و درسی و الاثانینید و کلی الله تعالق مای کل من پارمن بعیدا التغییر فی کل جرد من النظام الاجتماعی او السیاسی الفسائم دائلاسول (الجلارد) ، وقد استخدمت دائلات السیاسی فی عام ۱۹۷۷ و کان سامیها اشارائز جیمس فی عام ۱۹۷۷ و کان سامیها اشارائز جیمس فرانس Charles James Fox التاتب

للسن احكام

♣ أمّا طالب فاتري ة في مشكلة ع آمل أن لجد لها مكانا على مسقمات 3 البريي ء ء ومشكلتي للقصل في أن رطلائي الطلبة في المدرسية ع قبيد دابوا على السخرية مني 4 والاستيزاء بي ء فتاره بشبهرمني بالعنيات 4 وأخري طلقون على التكان ه ، وقد يلج من شيقي بهم ابني فكرت في الرف المدرسة والانتقال الى معرسة اخرى ، ، قدولها في بالله عليكم ماؤا الهن الـ

فادر ورد چاپ طب

د عروبته ان بليداد » إل طي المكني » فهر أد يشجع إدائية على ملاحقته في مدرسسته الجديدة ... ان ما تشكو بنه ليس بالطاورة الني عموارها أو لتصورها ، فحافات لا يعدو أن يكون حال طالب يضيق بالثامة » والسييل الوحيد الى المطفى بن هذا الشعور في يعاد وحداد ، فنميل نكات زمائله والسحك لها معهم وبادلهم التكنة بالثامة ومن الشباب بن يكفوات الثاسة على اجدفاله بان يبدا بالتنكيت على تفسه ! فكن واسع الصبعر ولا احفل الراء ،

(4, 6)

البائية الدورة تركيبا الترك الاوسط وافريقيا مدورة

Internet ...october

وبذكر في هذه المتأسبة أن الولايات التحيدة الامريكية كاقت تلتزم جانب العزالة في سياستهما الدولية فبل الحرب العالية الثانية . ١٦ انهب ما لبثت أن أخلت يسياسة التدخل بل التظفل و شاون غیرها من الدول ، بعد تلك المعرب , ولا يقتمر لقلقلها هذا على الناحية المسكرية ۽ بل آله يتعداها الى الناحية الافتصادية التي 2 تقل خطورة عنها . ولمل حكومة واشتطون تهدف من سياستها هذه الى بسط طوقها طى البر هد ممكن من الطائر المائم . ولعلها مجمعت في ذلك آثراً أو الآبلا بسبب ما لبلك من خافات هاكسة وتروات طاكلة ، 10 أن عمد اللبين لا يقرونها على مبياستها للك من الطابها ومواطنيها كبير . ونذكر منهم فأن صبيل المثال السناتور وليم فوليرابث السذى طالا وصيف الدور الذي تلميسه الولابات التجدة ق الشئون الدولية طور البوليس الدولي القبائيم البلق ما زال يضبرب مبرض الحالك باعتبارات العمالة والمبادىء ء ولا يليم وزما لغم الأهراء والمبالع

. . . . 5

ومبدأ اللفت يوج

بيت في عهد الملك جورج الثالث . وكان تشاراتي هو أول من مادي بتغيير جادي في السبيات فعارض لجارة الرفيق الأبيض واستنكر العرب بين بريكانيا وفرنسا > واخيرا بعا الى اجسراء اصلاحات اساسية في طام الحياة التيابية من طريق منع الشعوب حق الإسطاب Sections

وبناء طيه فقد أصبحت المة راديكالى استطعم في وصف الذين يؤيدون حركة الأصلاح في العياة البرنائية ،

ومن مام ۱۸۷۱ حتى مام ۱۸۸۲ اصبحت گلهسة راديكالى نطق هاي كل عامل نقابى يجلس إر البريات البريخاني 4 وتتيجة للجهود التي كان برفاتها هؤلاد التواب المعال في تحسين ورفسم

مستوى الطبقة الكادحة 4 فقد الثاث هسبولهم كل بقابات المنال .

اما في فرسنا ، فقد كان الراديكالي فيسل مسام ۱۸۱۸ - هو كل مضو يتنبي الي العزب الذي يدم الي النظام الجيهوري ، وكان حزبا خارجا على القانون في الل النظام المكلى ، وكان الراديكالي ايضا كل من يخالب ببلج الشعوب حق انتخاب مخليها في البراان .

واما في أمريكا ٤ فالراديكالية عنى التطسوف السياسي أي الإنجافين ٤ سواء كان إلى اليسارة أو الى اليمين ٤ فعاركس راديكالي لأن تظرياته للمت طبي أساس تقيير جلدي في النظام الاجتماعي وهو يمثل أفعى اليسار ٤ وكذلك هتار والفائدياة التى تمثل أفعى اليمين ... (م. ن)



الأنض وَكُرُويَّتِها

معى مراث الإنسان أن الإران كروية 1
 جورت عبد الله ــ الإردن

لل المود معرفة الانسان بسان الارض مستقيرة الربالة الى الرمان بعيدة القدم ، فقد قال بلقاته الفيلسوف الاغريقي فيثانووس Pythagengs ، والم الرسال المنازن السادس قبل الهلاد ، وقام الرسال المنازن السادس قبل الهلاد ، وقام المنازد بتأييد الى فيثانووس وسال على ذلك هذا ادلة منها : الله الارض عندما يكون هناك كسوف في الذمر كيون على شكل دائرى ، والذلك ما لاحقه ارسالو من نفر موقع الشيس والشيوم بالنسبة لايشهس بيجه عن شمال سطح الارض الى الجنوب صن سطحها الو بالمكس .

وقد عرف البرب الارض مكورة حتى لم يختلوا ق امرها ۽ ويظهر ذلك ف منافشة البيروس لوضوح

دوراتها وهل عدور الإرغي هول الشيمي أل تدور حيل الارض ه وهي منافشة في التاريخ مشهورة ه كانت كروية الارض شيئا مسلما به فيها ، وبالرغم من هذا فان فكرة كروية الارض لم تنتشر طي نظال وأسيع الا متدما جاء عمر النهاسة في أوربا ، وكان من جراد شيوع هذه النكرة أن فام كتي من الرحالة برحالات الدوران حيل الارض وكان من ذلك أن الاشيفت ادريكا ، وكان أن دار ماجائل حيل افريقيا حتى وصل إلى الشرق ،

the opt

YOU TOO CAN SUCCEED!

"YOU PASS YOUR EXAM FIRST TIME or I go on helping you until you do pass"

My promise to every Bunnett Alemeit Cotage student is backed by long, successful experience of a famous British college which offers personal turtion by pust thousands of students have passed their exams find time, won quick success Yee sun, too Write to me personally about your career problems or send for your care if our General Prespection "Plan for Success" FREE

Agricultural Compani)
Middlectural Remains S
Smithing Construction
Rev Propose Constitute
Review Constitute
Reviewer Constitute
Reviewer School
Responsible
Respon

Suppose of Johnson Charles of the Control of the Co

BARRA ACCULACIS, ACCE ANIA.

Devices & West African School Cortificate.

Descriptions Transcript For a c.s.

Bennett Airmail College

Dept. 106NB, 29/31, Wright's Lane. London, W.S. England.



FREE!	Street Culture, Burt	Name Print Wright	II LEGS. LONDON, IF S. SHIP	no d
7157-7	Please send	me by airmed	my FREE copy	
L'Stanto-	of "Plan for	Success."	- ,,	
777.00				
1	MARKE			
				_
n. Talliane				
Year copy	ADDRESS			
of this origi				
Drink h.ligt-				_
firmt utop to	SUBJECT			
a, new tefa	OR EXAM.		AGE	
				_

• ﴿ أُسَــئُلَةً وَ• • ﴿ دَيْنَارِجُواتُـنَ

عشرة استلة في مختف اليادين ، ومع كل شها اربع اجابات من بيتها الاجابة المسعيمة ،
 فايها المسعيم !

لا تتعبود أنها مسابقة بنهلة ، فقد تقويلاتاكرتك , حدا إلى الراجع (13 تطرت للمسرف)
 الإجابة المنجيحة ، وهذه هي الإسكال ;

 ا سامن بین الاسباد التالیة موسیقی ۵ کیپه موسیعی ودو اسم ۵ قبن هو

واجتر - باخ - بتهوش - موزار 1

 ٣ ما شامرة مريبة قديمة ٤ مكت اخويها ، تم
 يكت - ، تو يكت د ، وثم يكد تاريء يجد في ديرائها في علد اليكاء ، فين هي ١

قيلي الاخيلية - الطنساد - طية بتحالمدي: " مه من هو العالم السفي بربطت الاسطمورة اسمه ، ياسم نفاحة

داووين ــ ياستون ــ فليملج ــ بيوان ؟

 أي هذه الناطق لقع في العني المجتوب من الكرة الإرسية

'کاب ناون ـــ جزیرة سیلان ـــ رپودی چانرو ـــ جزیرة ناسمانیا ۲

 ه ما ۵ الستف الدرية ٥ من اشير کتب الادب اسرين في الاطلس ٤ من جو مؤتفه

ابن عبد ربه .. أبن فتيبة .. البرد 1

 ٣ ــ كم مقد الاستنان عند الرجل (وكم عدده مند الراد .

TT = TT = TT = T.

٧ ـ ين ليدا منابع النهل

تجانينا _ كينيا _ لياسالند _ اوفنها }

ه الذي كتب الكربيديا الإليهة :
 فيكتور هوجو ... فيوباردو دافتشي ... دالس...
 منكسير !

اسم البيلة المبتيبلة في الكريث
 اللية ــ البيئار ١

ا به خبراطور مغولي شبط هرچها راله في الجندال سناه لا تماج معيل 4 تخييدا لذكرى روجته اذكر المح هذا الابراطور 1

عائر شاق ــ شاہ چپہان ــ باس ڪـرو ــ معبود اللزبوی 1

شروط السابقة

ا سائد يرفق الأخابة كوبون المساعة المنتور في ذيل خلاء السخسة

T بـ اكتب فني الورعة اسبك وجوابك الكابن بعظ واضبح

إلى المنع الجابتك في مثلق سنظق واكتب طبه السوان الآلي .
 مجلة العربي ـ مسحوق المربد ١٦٤ الكرب، حساسه المعد ١٣٤ ه

) ــ ٢مر موعد أوسول الاحابة الينا ق الكومناهو اليزم الثالث من شهر عبراير - فيناط) ١٩٧٠

ال حقاب بعد شرطا من هذه استروط عرضة إن بهمل ولا يدخل عملية الاعتراع على المعرائر

الجوائز ١٠٠ دينار

يسم الفائزون جوائز ١٠٠ دخار كريتي على الرجم - المجائزة الثالثة ١٠ دخاني -١٩٠١ - " - محالا ماذة - كاردورة

> الجائزة الاولى ٢٠ دينارا . الجائزة الثانية ٢٠ دينارا

العبرة التات الم الدائر . A جوائز حالية : تيمنها ،) دسارا ، كل منها ه دائر ، - وهند المساد الاجابات المسميحة المنح المراثز بطريق الانتراع . ■■







بقارئيس التحرير الدكتورائمسدزى

	_		
الصفرا	لعده		المسوط
į.		1// 1	بحل البرب - صحوة البرب فر للنمل / الهم ي الفرن القامس عشر / يضمه ملايح من الصهابية صوف تقيرهم طات اللايح من البرب
		Wτ	اثبيدى درمة نفرجي : العولة العربية ما فانت الا على جناجم الرجال / عب الاوطان / ان العرب ليست غاية في ذائها / الاستعداد ليس استعداد جهاز حرب خلط / الذاهبون مثا أن تتساهم
		₩1	المرب اليوم علم وتكتية " ليس كل رحل في فارعة الطريق معارب / الطران اكثر استعمة المثال مصبناً من علم / كالسلاح الجوى سائر اسلمه الجيش / في حزيران وحرب النكسة فائمه / السحامة شجامتان
^	110	11/ C	المُبَعَةُ لِمُرِبِّ وَقَلَ الْرَاسُ وَاحِمَا فَمِ بِنَصِي ۗ شَهِرِ النظارِ وَلَرَقَبَ لَمِ بَانَا يَجِدِيد / عَلَكَ الْمُوتَ فَرِيدَع فَرَضِةً هَمَّ بِينَ السَّكُولُ بَوْنِه / وَفِيعَهُ أَنْجَلُرا يَفْرِينَا مِثْلُ فِي عَلَمَ الاَحْلَاقُ رَفِيعٍ / النَّبِكُلَّهُ مَنْعَمُم لِينِبَ مَثْنَكُهُ فَرِينَهُ الرائيلِيةُ وَأَمَا هِي وَوِسِيةً أَمْرِيكِيةً
		1/ 4	اللاتاب العربي " سبب النخلف المفسارى / فقر الطالب وغلاء الاتمان وتصار الناليف / مشروع فرني امريكي لم بنم / ان نبنا لا بنمر بالكسب بيت" غراب / الاميون وغر الامين في القرب / لدينا بروة من الكبب القديمة،
		י עיי	ذكرى المامس من حزيران وما بعد المامس من حزيران - لا بد من ان سعرى - عرض المجيج في مرفات / ضباع الومي في الامة النخلفة / الديمقراطية بجمعت في الشعوب الوامية وحدها
1		WY	اللوة اللوء - سياسة الامم لالعرف في اللوة - اللوة صحح خوق الفانون / الذين بالملي الانسانية يحسبون / السان هذه الارض اما الال واما عالول / الدين بالملي اللئاب من ال حالب فهل هم مستبقلون
ł		14/ 4	المربة في طل المادات وفي ظل الفاتون القانون من عبل الجباعة وهو فوق الجباعة/ما فاتوزيثانت طيالتهر امتا/فواتين مدينة اصطلامتها الدول العربية/ بيسب هذا امتلان الديا بالثورات/ وشطت دول القرب/ مجلس المنطاقة .
٨	17.	11/1	الزعامة والزعباء الزعامة بعض طبائع الاشباء / دليس للعركب واحد لا اتسان ـ افرحال فتوالدون على النسباء / المدلم الزعيم / دعامات وخسعه واخرى دغيمة / كم يعلك الزعيم من امر مضبه / الزعماء ماس كسائر الناس /
^	171	11/10	هنتر / متفون: تقدميون ورجبيون المجمع العربي / الناس طي لعرفها الطاهر تصل مجمعه/ سائس المجتمعات/ المجمع في الليل /شيخ هندي احمر يتحدث عي الاسرة/ بواسف المجمع بالختّ هني كانت سفطم/ سبب التضافن الاول/ الوعي المجنعي في المجتمع العربي ،

2	الصفح	لعدد	1 - J	المــومنهــوع
	À	171	11/11	بين دؤتيرين * مؤتير اقتبة الإسلامي ومؤتير الابيه العربي . صنعه الؤنير / اعتباد المؤتير / اعتباد صغيبون / قرارات المؤتير / الباديء العامة التي اعتبد طبها مؤتير القبة الاسلامي / احداث في المؤتير / وقد السودان ودور الامم المترفة باسرائيل / محملاً وقد الهند بالمؤتير / المؤتير بين بجاح واخطال / وكالمؤتير الاسلامي ، مؤتير القبة العربي / خشية وحدر .
	A	177	**/11	رائدة أن تزيد الدرب الأصبودا أرتابة في المستحد والاخبار / اسرائيل الكبرى / سيناه في مذكرات هرتسل وغيره من رعباد صهيون / مطامع اسرائيل في لنتان في مدر / مطامع اسرائيل في لنتان وسوريا / جل يغرة الدرب / وبذكر الماضي لننكي ضه / وبنركر على المستعبل





_	_		
الهمرا	لعدير	1	المسومبوع
1116	111	37.1	لمائي عن مسئر حجم لدييها / المحوص لازمه لسنطيعن الموسنطاريا / الدين الاقداد واستاده الآرات / ١١٠٠ الديا وديره المدد
177	177	39/1	ليبسي الاطمام وتصلب الترابين / رلال النول وتورم المدم يتبكو من تعرب النعد / الام استقل الطهر / سابي من الم الناء العوره
\$ 188	111	35/ T	الشهسرية
111.	LTa	39/ C	التهاب الكيد / مرض البرى برى وفتانين بـ ا/ بوهان من الاستجبالام
Jus.	153	35/ + }	ملح الخيام واهميته لحبم الإنبيان / شامة في اقس / احدث علاج للطهارريا/
191	117	33/ 3	مبيمار التدم وعلاجه / التدخين وقوه الانميار / مرض الصدفية
1		1	البيش وطلاهه / الارتكارية / طفلي يجاني من ضيه /
1117	ATE	33/ Y	فيربة الشيبس والعرق إ خطى لا نخرج فطره دمع من عبسه / خطي بمنص
Ŧ		3	اصابعه / كيف بنم علاج جروح النابالم / ضفط الدم واعمل الصنف
1117	57%	37.4	يونات القص الكلوى / استان طقي كيف بعبيج سلبهه / البهاب الزائدة
t		- 1	واللوزنين / الام في مصلات الجسم / رائحه كرجه و الانت
₹15C	17.	27/3	طبرة شعر الرأس / لقب في طبلة الاش / نعيبه الاسبان اللبية / فهال
ţ			سيجة التعرفى للحر الشديد / ناهورار الآبات سننه السنزه المحبيه
\$17-	171	34/1.	التراجوها بي استانها وعلاجها / القائري لانطول وسقصت / الم سيديد في
1			الإلى / تفقد سنة عند العبل
\$ 15.1	177	33/11	امن يشكو من مقص مستهر / اللوزيان والبهامات الحلق / النماح و البطل
Ŧ			واصوات مزعجة
185	177	35/31	في غيبي حساسية / الإجهاض التكرر / النهادات ودماط نصحه الاناب







المروق عدية الكروان الاستان المروف اللاتينية والعربية معدد العبد العيني (١٩/ ١٩٢ ١٢٠ ١٢٠ ١٢٠ ١٢٠ ١٢٠ ١٢٠ ١٢٠ ١٢٠ ١٢٠ ١٢
عبد المروف اللاتيئية والعربية الرع تربيا المروف اللاتيئية والعربية الرع تربيا المروف اللاتيئية والعربية الرع تربيا المنافع ال
عبد المروف اللاتيئية والعربية الرع توبيد محمدين الرع تعددين الرع تعددين الرع تعددين الرع تعددين الرع تعددين المروف اللاتيئية والعربية المنافع
الرم زميس الشائبين الرم زميس الرم المنابع والوفاء الرم زميس الرم زميس الرم زميس الرم المنابع المنابع المنابع والوفاء الرم زميس الرم زميس المنابع المنابع والوفاء المنابع المنابع والوفاء المنابع المنابع المنابع والوفاء المنابع المنابع والوفاء المنابع والوفاء المنابع المنابع والوفاء والوفاء المنابع والوفاء والمنابع والوفاء والمنابع والوفاء المنابع والوفاء والمنابع والمنابع والوفاء والمنابع والوفاء والمنابع والمنابع والوفاء والمنابع والوفاء والمنابع والمنابع والمنابع والوفاء والمنابع والمنابع والمنابع والوفاء والمنابع
الله المسربية الشهر التنه التسليم الله المسربية التنه
الله المسترية التسترية التسترية المسترية المسترية التسترية والتي التسترية التسترية والتي التسترية التسترية التسترية والتي التسترية التسترية والتي التسترية وال
التبيغ جلال الشمل المرابع المرابع البياد الشمل المرابع المراب
برارة الإيام / الليف سعرست موم عبد الزراق البصي ع ١٦٠ ١٩٠ ١٩٠ ١٩٠ مسن الامين ع ١٢٠ ١٩٠ ١٩٠ ١٩٠ مسن الامين ع ١٢٠ ١٩٠ ١٦٠ ١٩٠ مسميد المريان عميد كامل هند ع ١٢٠ ١٩٠ ١٩٠ ١٩٠ ١٩٠ ١٩٠ ١٩٠ ١٩٠ ١٩٠ ١٩٠ ١٩
جَمَّوُ الْمُعَلَّى شَامُ الْمُعَلِّى عَالِمُ الْمُعَلِّى عَالِمُ الْمُعَلِّى مَا الْمُعَلِّى مَا الْمُعَلِّ مَا الْمُعَلِّمُ مَا اللّهُ الْمُعَلِّمُ الْمُعِلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعِلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللّهُ الْمُعْلِمُ الْ
سبيغ جعتر الفطل شامر العليج مسن الادين 5 \17 171 77 و17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 1
ديد سبعيد العريان (م 197 197 19 المعنى طوين (م 197 197 19 19 المعنى طوين (م 197 197 197 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19
ربي (۱۲ ۱۲۱ ۲۰ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳
ب البقاد (۱۳ ۱۲۷ ۱۳۰ ۱۳۰ ۱۳۰ ۱۳۰ ۱۳۰ ۱۳۰ ۱۳۰ ۱۳۰ ۱۳۰ ۱۳۰
نارية الإنبياني درمعيد معدود الدش ١٩/ ١٩/ ١٩/ ١٦٢ لـ ١٩/ ١٩/ ١٩/ ١٦٢ لـ ١٩/ ١٩/ ١٩/ ١٩/ ١٩/ ١٩/ ١٩/ ١٩/ ١٩/ ١٩/
لی الاخیلیة بدودج واضع للشحیه والوفاه محمد رجساه شخی ۲ /۱۹ ۱۲۸ ۱۲۸ ۱۲۲ عبد النجلی حاف التشاشیپی ، اسلوبه وادیه الادم ۱۲۸ ۱۲۸ ۱۲۸ ۱۲۸
عبد النجلي حاف التشاشيين ۽ اسلوبه وانبه
I am a market and a
والمبادر الاتماليين كالمصرف ومؤسره الأوامين المستبد ال
كنات يكترض بعقبها من معلى الله ١٢٠ ١٢٠ ٦٦ ١٦٠ ٦٦
سة كاتب موريسكن معبد منه اظه ضان ١١/١، ١٣١ ١٥٠ [
ب اليمسرين ١٢١ ١٢١ ١٢١ ١٢٢
لا حافة الربسيع الفالي (11/1 177 177 17 1)
ن اللقيع المجمدة رجساء خلقي ١١/١١ ١٣٢ ٢٥
ميد النجلي
فيسة الشمراء ١٢/١١ ١٢٢ ١٢١ ١٢
لى مشارف الذكرى الثوية لياند امر الشمراء صالح جودت ٦٠ ١٢٢ ١٢٢
تعاملك بندال من الإدب إل رمانه درمسطعي المساوي الجويشي ١٢٥ ١٣٢ ١٣١ ١٣٠



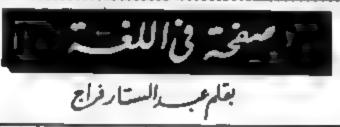




العدا العنما	*	الكانب	المسوماسوع
14 171 7	N 1	عند الرزاق العالس	حــ الموطن

العفرا	العدد	*	الكانتي	المسوطهسوع
1 .,	177		n. ald adds a	
4		W T	درماتله القزرجي	رورة الطيف
141	175	11/1	إ محين الدين الحاج غيدى	البطل الثائر
I at	111	11/ T	احمد البيفاف	البرد
14	170	3V L	دينون الدين ايو برشه	شبيكوى وعنفوان
11.0	150	31/ L	أ روهية القليس *	مجوى الانتم
[n	143	39 +]	درمانله الناورجي	لقاد کے یکن
10	113	11/ 4	سعيد فقد جي	في الأثميلينية
to.	1177	39/3	ميعيد عارون النطو	البيعات مثلهما بطيب خثاق
31	117	11/1	أخوف السفاف	انه يقعاد ۽ والاهاديت ڪئي
177	11A	11/ Y	حسن البريف	يقسبول في يا طفلبي
i te	11A	13/ Y	خالد محبىالدين البرادين	الإرابي والبراهم
17	415	33/ A	محيد على دكي	بعد يومي لن المني
1111	115	75/ A 3	ور الله	اقيها في اكرم جنسوار
196	17.	33/ 1	مطبقه آدو غپیله	خلم الثمرد
\$111	17.	11/1	بور الدین ابو ریشه	مع البنمالية
111	58.6	35/1.	الدوضي الوكيل	ق ڈاری نجیب الربطان
11-8	583	11/1.	مريز ابالله	مديت العجيس
1100	577	33/11	سالع جردت	افتية هيه
Į ir	188	35/15	عوبي فدوره	ارس البطسولة
I av	144	35/15	عد الفاح اليس	با رمسبول الله







الصفرا	لعديد	الميران	المــومهــوع
		+	
157	177	39 1 1	هندها طبعى الإسم اقدرني بالاسم الافرستين
1.50	150	34 1	ווני
\$ TT	153	33/ .	الأمجىدية المربيسة
To .	114	35/ Y	ميضة فصال
VA.	1115	35/ A	لا بصلح الناس فوخي
1sa	170	39/4	
75	171	33/1.	معاهم الملته البربية : المسلحاح للجوهري
76		. 4	مماجم اللفة المربية : لساق المرب لابن متكلور
T	777	35/11	القامبوس العبيث
1.50	197	33/11	امياس البلاغه فلزمطشري







الهنوا	لعدد	1	الكاتب	المسوضيوع
-		1/1	7 001	
77	177	w i	الن <u>ـــِخ</u> اخصــد حسن البالوري	ندويل القـنس
t A	177	37.1	معينيات رچساد حنفي مند النجش	موقية القانسية 🗵 🗝 🗝 م
	175	33/ 1	ميعيد صد الله عنان	الإندلسية التي للننا أميراطورة فرسا
V4	111	39/ 1	بور الدين بن محمود	فتع العرب فرنسا وما وياد جبال البرائس
in.	177	39 1	على ادهم	الراجم والسي ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ -
₹ nc -	177	WI	على ادهم	روبسير ، اكبر شخصيات الثورة الغرسسية
		1		والجبا
19	116	14/ 1	درابراهيم أتيس	النبيباد الشعر
1.	116	34 1	درميطيف سكلام وماتي	الحجاب علد الشعرب اللديمة
88	111	39 t	بيجدة فبحي صفوة	العرب في الانحاد السوفيائي
#A	111	35/ Y	درمصطفي جواد	التامر لدين الله المباس
1.7	378	11/ Y	طی ادهم	خرستوف اولب في رحلاله الكثبقية
1 5-	110	37.1	الشيخ فيد اللعم النعر	ن حدود لقافة المسحابة ۽ کان فهمهم القران
۲.	113	39 •	مد الماهي چنفر جبال	ازوة التير
		. 1	الدين	
T#	117	34.	درمصطان جواد	المجرّر في الراجع العربية
*.	117	W * 1	طي ادهم	هل تشرت الطبعة البشرية
17	117	37/3	محيد مد الله هنان	اليهود كحث مكلة المروبة والاسلام
.77	11A	34 A 1	د ژکي بچپپ محمود	المقل في لرائنا المربى الذي كان
177	ATE	17 Y	علي ادهم	جاليتير : ناتره المضارق ومأساة حياته
1.	114	37/4	عمت الشرفاوي	عهد من الاستشراق جديد
	17.	W 1	درمجبود سلام زناني	العجاب عند العرب وق الاسلام
77	17	MA	الرفيصل ديدوت	الطب العربي في مدرسة سالربو الخلِية
			1	الشخصية الإنسانية لها التالي الاول في العرالة
#A	11.	17.1	علي ادهم	التاريطينة
777	11.	W 1	درابراهيم البسي	اللثات يقترض بعضها من بعض
1,1	ir.	14 t J	سحيد طلطاوي	ماوكسي نوبج
41	111	39/1-	أ الدكتور خالد الصوفي	من الدينة المتورة التي مدائن مسالح
88	347	33/11 #	على فيهم	علرس الالبر ومكاتبه في تاريخ روسيا
aT.	144	33/11	عبد الله الون	
		1	-,	بالمبل الفدائي التمر الإسسلام في أول ظهوره
			*	







المسومة عن المران والإماديب لدر مسلم المساوى 1 / 17 171 174 المدر الصغرا المعرد المدرك المدر	موفف اگروپا
الجويس	اغرويا
د الشارع بن احكام شرخها 🕴 معبد بجيب بكر 🕴 ١٩/ ١٩٣ م	
: هيية رسول الله بت اين بكر أسبية فراهة أ 1.7 117 11.7 أ	
ود لقافة المسحابة ، كان فهيهم فلقرآن 🕴 الشيخ فيد النم الثمر 🖟 ١١/١ - ١١٠ - ٢٠ 🗓	
ا غير الساحب جار جال ه (١٢ ١٢٠ ١٢٠) أ	فسزوا
Planty.	
سے اکثران فی مہد افر سول 🕴 ۱۳۷ ۱۳۷ 💲 ۱۳ م	
ات القران ۽ لا بلائته وحدها ۽ فيهبيا	الثريه
ة الكبرى على اميازه 📗 درامية منذ التمم اليهي 🖟 ٧ /١٢٨ ١٢٨ 🛨 🗓	الدلال
يسوير الطبري ﴿ ١١٩ ١٢٩ ١٨ ﴿ ١٨ ١٢٩ ١٨ ﴿	- این -
اب عند العرب ولي الاسلام 🕴 ١٠ - ١٢ - ١٦ ا 🕏 ا	العجا
ـــرى (١١/ ١٢١) ١٠ الثبيغ صد النحر النجر (١١/١٠ ١٢١) ٥٠	الب
لدينة المتورة الى ممالن صافح : د.خالد الصوفي : ١٢١ ١٢١ ١٦ ١٩	ا من اا
ة والرها في التشريع للمراكب الباسط (١١/١١ ١٣٢ ١٦) [<u> </u>
1.7 1TT 71/17 tile och yet agen agen 17/17 1TT 17/17 17/17	







الصنما	لعدد	1	الكاتب	المسوميسوع
1.0	177	35/ 3	جمال بهجت حسن	المتساد ، ادبه
110	117	15/ 3	سبية قراطة	الخزرميسة
#A	AZZ	33/ V	درمجيد محبود الدش	النابقة اللبياني
111	114	33/ 9	محبسه رجساء خبلي	ليلى الأغيلية 6 سوذج وافيح للتضحية والوهاد
Ŧ			مِه النجلي	
14	133	33/ A	الثبيغ عبد الثمم النمر	ابن جرير افطيري
110	515	35/ A	سبية فراعة	فاخته سب ابن طالب
11A	188	35/ A	الرم زهيس	اسماف التشاشيين أسلوبه وادبه
11	ir.	25/ 5	د عند الجيد الحسيد	ان خیان الانداسی محوی مصره ومقسره
11	171	33/1.	الثنيخ عند النم الندر	الطبـــــرى
et	171	33/1.	مينيد عيد الله منان	ظمنة كادب موريستان
ł			المحصلة وجنباه حتفي	ابن الشع مد مد مد مد
10	177	33/11	عيد التجلي	
111	177	33/11	سبه فراطة	مبليات خالدات : حفصة بـت غير
14	177	35/15	محيد طنطاوى	ابن الهيئم " ق ذكري مروز الف عام على مولاد
1.	177	35/11	ا منالع جربت	على متبارف الذكري المثوية البلاد أمع التستمراء
[total	177	35/15	محية عند الله غنان	سیدی ابو مدین
114	177	33/33	درمصطفىالمساوى الجويش	الجامظ يمكن من الإدب في زمانه
-				





الصفرة	عدا		الكانب	السومبسوع
eA.	157	w 1	مجيد بيد الله عثان	الإندلبيية افتى غفته اميراطورة فرنسنا
36	117	11/11	أ علي البحم	روبسين اكر شخميات فرنسا واعجبها
1.0	111	WY	على النمو	خرستوف كولتعب ق رحلاته الكثبغية
1		+	1	دبجول : رئيس فرسنا ۽ المسکري السياسي
*-	150	37/1	أ محد خلاوی	الكانب
eA .	15%	W/ + 1] مع معيف	رسيارة بكيسون
1115	117	37.3	📗 حماده ایراهیم	البيع كامو
11.	114	33/ Y	🖠 على ابحج	جاليليو . ناليره الحضاري ومأساة حياله
11	155	35/ A	محمد خلطوى	مايليون
11-3	17.	13/ 1	مبصد خلخاوی	ماوسني نوبج
PA .	111	33/1.	المح مصيف	كهيدو ربيس فرمسة الجنفيف
Į **	171	33/11	يًا على ادهم	بطرس الاكبر ومكائمه في تاريخ روسيا
AII	177	33/11	أ الدكتور دكريا ابراهيم	رودان ۽ رائد فن البحث الحديث





التاتسال وخي بخيب

		1 3	
الصغر	2,40	31 54	المـــوضـــوع الأ
194A N	547	34/-3	الذن اللوطي / سوال الله والمستعمرات البريطانية في الفريفيا / أبد طرير المعمول / جبهورية دينول المفاصلة / اسطول كلمة يودلية / هل نتروع المراة ياكثر من دجل / معر المفيام ابدع في العطوم / تشييلوسلوفاكيا / هل يكوم الطالب المداحة المراة المداحة المحالف المداحة المحالف المحا
141	117	34/ 1	الرباب بنت امرىء الليس / جائزة دوبل / مشاكلة الزدوج مشاكلة فديمة ل امريكا / رجال كانوا في الأمس بساء / الكرا حل كانت لعاني مي دركب الربان / المولة رفع ٢٧ في الكودودات المريطاني
144		33/ 1	السرول في فلسطح المحتلة / اصغر دولة في العالم / الدول التقدمة في مسامة السيارات / السيح بن النوراة والأمجيل
ur		35/ 4	السورة مل شوهت ام كيت لليسة عبلى البدى اليود ؟ نثال العربة / ملعب التوجيد في السيحية / تفريفك في معاملة اطعالك
19A		35/ +	لربوليد لوينبي / فعسلة الدكتبور چكبل والمنسر هاست / ليوباردو دامتي / الكويكرز او الراچافين / التركس / المبدء البحرية
ц.	119	14/ 1	هرستل وتوطيح اليهود في فلسطين / الإنهاور / القطب السمالي : متى الاستمارالسفيطة والسفيطاليون/الكاريالاود/الوحدانية قبل بزول الإديان السينماوية
ith.	174	11/ Y	الهابهاريا / جزيرة الجويلا / لورة الزبوج / السفن البكارية ومى بدات تبخير البخساد
174	174	35/ A	البيراً، والمسرح الرومائي / الخاوزال / جمهورية البعن الجبوبية عليم ؟ محافظات / مياد الخليج الخالصة تهدد مياه شحف الحرب / الحاد ماليزيا / بالاد الخاط وما جرى فيها أخيرا من محارف
143	17.	11/1	لندن بيع الإجهالي / الاونك والنظمة الغربية للتال / البروبي الخبيب المؤرخ المائم / كندا اكبر دول السالم انتاجا للورق / ميوزيلاها اول دولة منحت الراة حق الانتخاب / نحر فروين بتكمن ويتخفض من سطع البحر /
10	171	35/5	اليهود في ميويورك اكثر جددا من اليهود في فقسطين المحتلة اكثر الإمم استهلاكا فلورى / مقمية النكلي / البحر الاسود كان سمرة / غرفة الفار فعلها اكثر وسائل الإممام تعذيباً / فعراه في الولايات التحدة / التواكد
147	177	MAII	ل المسالم الكبور ل اسرائيل / مور جيحون وما وراه النهر / مساعة السيارات ل الدال ، ادر ترجد ماكر أمير
10,	177	35/17	المالم / اين توجد وكر لصبح ۱۱، الف جبيه يتفاضى الشافس / داء اللوف / حواد عند اليوبان / من هم الزبج / تركيا واسيا المسرى / نشارتى نشابان المسلوك السمير



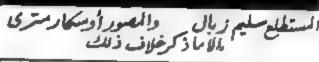


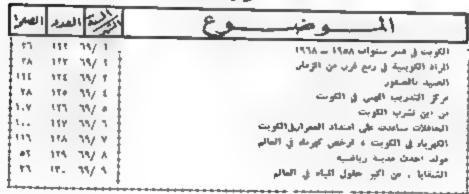


الصئمة	لعدد		الكاتب	المسومهمسوع
31	177	33/ 1 1	ورمت الله فيد الداس	مطالب اليكارب وعمر العاق والنمع
117	117	34 1 1	معيد خطاوى	بياب فلنته ابوله والفه بر استقى
£A.	116	31/ 5	أأجرولي الجياد عاني	الطاعة وقيمتهسنا التربونة
Ψ.	3110	WIT	درغفرى الدماغ	الإنساء : ال الى جماعية مثتم
#A	110	11/1	درهاش عافل	البوح سأنان
TA	113	33/ + 1	كريم مناهى الصربان	الإمطالات الدرسيية
43	173	11/4	بيجيد كلطاوي	الرغن الوهمي طريق للهروب من صموبات التنياة
14	UC.	11/0	دريلي أخيد طن	اللمثية واللجلجة ف مرحلة الطعولة
376	137	39/3 1	درنصطفي اخيد فهدي	المحوبيم المضحاطيتين
T.	11A	14/ Y 1	د علبي اقتدام	غراط حول التطيم الجامس والماحد الطيا
14	115	35/ A T	درمعید جواد رضا	النظام الإجساعي عفهرم التسأب الجامش شه
118	ST.	33/ 1	درهيد الله ماسر	اخطاء ق غيم الساوفات السوى: ومعربا الحاض
£¥.	177	15/11	الدرفطري الدباغ	القادرة) مراض داسي هميايي
τ.	177	31/11	ورعلى أخيف فلي	فيسواه على مرحله السيخوخة
55	144	33/11	أ درميلام الدين محايد	الربه الطلبه ومسؤوف المدرسة شها









الكركية العدد الصغرا	المسوط
TA 151 35/1.	المرحيف التائمة بعد الساء والعمير
35 177 33/11	زهور منظراه الكويث 😁 🔗 🔞 💮
G BY MAN	أسواق الكونت بن الأسي واليوم سائلي احير بصيف



الاسطلاعا العربية المصورة



المستطلع سليم زبال والمصور أوسكارم ترى دالاماذ كرخلات ذلك

الهتر	بالمدائد	الأركبة ال	المــوضهـوع
AC	111	1V 1 1	اللدائيــون
V1	137	11/1	الاردن بن عمال والتلاهين من ساكني الخيام
9%	150	WY	بالسودان وفصة متنامة السكل بديعكم احتج بعيبات
V%	110	WELL	الرفيعات بقورة مترعميف كالأكات الأكات الكات الماليات
h.	113	31/ + -	المستروان
rt.	119	31/3	معید ابو نستیل با نظم - محمد طلخاوی
YV.	LEV	33/ 3	الراه الجديدة في السودان ـ ملكم - منع مصنف
34	118	35/ 9	ابها ؛ فاصبة مسي
A.	113	WAI	مزربائها الجربية من منام منام منام
YA.	17.	11/1	طرطوس بدياتان (عثير نصيف
YT	171	W/L	لبنان في مستعمان المتناعة
٧.	177	33/11	جيزان : مدينة فوق جيل من اللح
VY.	177	33/17	لبنان لحت التلبيع الله التاسيع التا



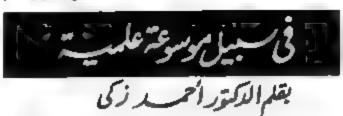




المصفرة الصغرا	المــوضــوع
ו ער זוו וווי	اشهر مبيد للعشرات د.د ت / الكول سنرول ومبليه الصحه الماليه / عمر الكون / الانسولين مادتان / الفئلة تبيب الربو / مرض البلهارسيا

الهثرا	2,00	11 52/35	المــوضهـوع
i ·	_		
•1	117	wr	والتقدم في سبيل العد حله الوصول الى القبر / قرائين الإجهاض / اصوات مؤمجة في الدينة الماضرة لا بد من حباية الناس سها / الاسان الكهوش / الاسان كاركب / بين الفعم والزيت في الولايات للتحدة
1.7	378	Wf	الطّوترة هويج كونج / طم النجاج الذي تثلثه الطارح / الرئيس بالسون والإنجاث الطبية / امال جديمة لرض الكلي / الكنّ لا بالمرارة المالية ولكن بالحرارة الواطئة / الفروس يستب داءً السكري
1.3	110	11y E	قبال سما الجديد / سرطان القم / التحليات الكيماوية / سكان استرائيا الاميان / الحبية الكانية / في المناطق المنجيدة بيوت على اميدة عائية / اي من المسادات الحجوبة هو الحجل لهذا الرضي العض
1.4	117	11/ •	أجود رجال الملم / فرصة الثمانين مسار فها لرياق واحد / مكتر غيما وراه اليورديوم / لناح ضد مرض خات الرئة / علوير الطبيب المام ليمسيع من اعل الاختصاص
٧	HTV	11/1	نقيح بيضة الاثنى خارج الرحم / داد السكر السبب الثان الأودى الى الترب / الإين خارج الرحم الله السكر السبب الثان الأودى الى الرب / الابت الابت المدودة / المناط السبيات الاجابيس فرورة / الحصية الاثابة » من الان احليوها / الاسبياد بن الافارب من الميوانات الحصية الإثابة » من الان احليوها / الاسبياد بن الافارب من الميوانات الحافظة البواد / الخار الابيش وطاقه من بحوث البلم / ليس الاهول وحدد يعرام حلى السائق فيادة سيارته
1.4	STA	75/ Y	السرعة السرعة في القطارات كما في الطائرات / ايتها المسالى : حقائر إن أن تتعمش أوران أجسامكن / الزلائل والتنظر منها في التكلين سنة القايمة/ المراد السنعيد بالمثر / بين الإطباد المعنون / في بطن الارفى مفاترن فينفدر الماء / ذكر هو ام انتى
77	175	35/ A	لقاح الحميية/فتاة زمجية الريكية اليش) لوبها من بعد علاج / الروس عند أواب الرامرة / الانتحار : اسبابه وعلاجه
w	14.	14/1	اقطب البريطاني يتنال الى اكثر والقياس المشرى/اتابيب الإنسانوالعيوان: داخل أجسامهما / كذلك وجب أن تكون المدينة / الماطلة الفائرة / ملابس تمنع أخرال الرصاص /كابكتمى وفائميرج/ النوابع التي تهمى السفن/ الطبع أم التطبع
n	171	33/1-	تابع اللوامنات العربية الابريكية يدور حول الارض / اورة في سناعد الافحية / ايما الله فتكا المبابل النووية ام القداعه علرات الملازات /
•.		15/11	توفع ۱۲ ملیون دولار ستویا ق مساعتراتانی / طبیگوب ق مُسیراتیا / ایل فلیمیاین مالیخطه
٧	177	14/11	حصود الرارة حل فارب طلاحها بالطائع / التلائز اللون يستخدم فوق سطع الدمر / الالدار العسانية اجال ننتهى عندها / الطائع القائلة / الطبيش صار اليوم فند اهل القرب مشكلة / السوفى كرايد خطره في يعفى البلاد / اذا لم تتحول الجاسات عن تقصيمها الفاحشى فقدت مراكز الهيادة





الصفرا	بالمارات	11 54/25	المــومهــوع
76	111	11/1	البازوكة ومواضيع اخرى
1	177	34/ 1	الغير وهو الشام الأول د والأرغس ، الذي ياكله من الناس المدد الأكثر
1 A	111	33/ 1	الطائريان : الداج والفاسوم
I VA	170	39/ 1	المخالص المحاسب متراسي بيران بالمحاسب المحاسب
33	113	33/ 4	الاستفج
17.	113	11/ .	ق الطريق الى اللمر ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠
TA .	119	WY	الشهيال به منه بنه بنه بنه بنه بنه بنه بنه بنه
TE .	HA	35/ Y	اللوا) بيات في يعرفه البرب 🕟
31	155	33/ A	الجوارح عن الطبيع
Les :	11	337 5	أشياه هذه الحياة ، فيها الخشوبة كثرة ، وفيها النعوب، عله
TA.	171	35/14	الباريسق -
TA	177	35/11	المرازة " كيف تصورها الافتدون وكيف طبيع سرها الإحدثون
TA.	177	35/11	المجلة ل خدمة الإسسال . من السافية رافعة الماء ؛ الى المجلد طاحب.
1			اللكل 4 الى الطريخ صالع الكرباء

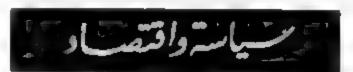




الصغوا	المصرية العدد	الكانتيب	المسوميسوع
177	ATT 35/ 1	على ادهم	البراجم والمسبير
In	18T 35/ 1	درصد الله عبد العابم	مطافيه الطلاب وعمر الفلق والتمر
ł .	316 35/ F	خرمعيد سكاع زنالي	الحجاب مند السعوب القديهسة
Εv.	111 31/ 1	درفقري الدباغ	الاستسناد كل الي جباعة
11.	116 11/ 1	درخيدر فينه	البحية الاضمىسادية
1173	170 35/ 1	دركريا الراهيم	الإنسسان المتعامل
70	117 71/0	د مصطفی جواد	الغير في الراجيع العربية
τ.	117 34/ 3	اسمائيل التربي	التحية طي المسوى الافليمي وغر الافليمي في
	,		اشلدان المطورة
41	11A 35/ Y	دراحهد عبد النمم اليهي	سريعات القوائن ۽ لا علاقتِه وحدها فيهــــــــا

المضمون العن	الكانتي	المسومهسوع
t		الدلالة الكبرى على اعجاره
	1	الظام الجامى (مفهرم الكَّبَابِ الجامي عنه
TP 155 35/ A	والمحيف جواورانيا	وللويمه فه
163 - 115 - 34 <i>7</i> A -	دركريا ابراهيم	الانسائية ليس لها غير طريق الاخاء سبيلا
1	1	اخطاد في فهم السلولا غير السوي". في مصربا
11A 18. 35/3 🛚	ديمد الله نامر	الماضر
rt in typ.	أحبطي احبدطي	الجباعات والرها على ألفرد
188 - 181 - 15/1.	أحصد جائز الانصاري	ادب البحسيرين
ct ter styll	درهقری اضناغ	اغتلىرة عرفي بقبي عضابى
6 1ff 35/15	درطي احمد طي	أغبيبوادعلى مرحلة الشيطوخة





المسومهسوع	الكانب		عدد	الهثرا
سورنا تحفق الإكتفاء الذاني ق السرون		39.1	111	51#
بعد فشرین شهرا من هویمهٔ حویران	The state of	37.1	127	TA
النبهية الافتصيبادية	الدكتور خيض ليبه	35/ 1	111	11, 11
دېچول : راپس فرنسا د المسکري د السيادي	I	1		
الكاتب	محبد ختالوی	11/1	150	Fr.
ريتشارد نكسون	ا منع نصيف	11/1	113	#A
أليهود لحت مثللة العروبة والإسسسلام	محبد عيد الله مثان	39/3	159	19
البنية على المنتوى الاقليمي وقع الاقليمي				
ق البلمان المطبهورة	استاميل العربي	39/11	117	T.
بابليسيون -	معبد خطاوی	33/ A 1	11%	17
بدييدو : يأيس فرمنا الجديد	مع مصيف	35/3	183	- As





العمي	المنظمة العدير	الكانب	المسوطهم
76T	117 75/ 11	د سالم مجم درمجهد ابو شوق	فتر الهلسم المحدة بيت الداء مرضي المصيحاة القليف
t			



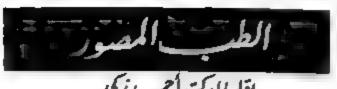
الصنوا	عدد	11 5-25	الكانب	المسوضسوع
110	116	347 T	ي درميمورد محيد دوخه	فقر الدم عند الاطعال
ITT	570	34/1	درمعيد الشاذلي	الاكريميسا
10	33%	35/ + }	الدرمجيد انو شوق	النجسافة
AA	519	33/ 3 }	أحدسميك اليوبي	الرعال او البيورية
EV.	STA	33/ Y	درمجيد امن عبد الالك	مرض السكر الله الله الله الله الله الله الله
4%	514	35/ A .	درمجيد الساذلي	المرق ويعض الامراض الشائعة في المسيف
V.	17.	31/ 1	درسامي عمران	العام بن البساء
11.	171	35/1.	دبطن وافس	تضخم البرستانا
1.6	175	33/11	درخيين العوضي	حصوة الرأرة والالتهاب الزمريها
116	177	35/51	درطي جبيل الزياب	الجيرب الأنبية
	***	17/1	-49.000.00.0	البيون الميه





	_	_		
الصغرا	بعداء		الكانتهي	المسوميسوع
Ī —				
105	111	37 1	بطرانعيد ططاوى	131 کے بال سیائے المروہ سیحل کالمر
144	177	33/ T	مطيران محمود البنجرة	اللظمة الصهيوبية الطالبة لاستعد عندالرحين
18%	114	33/ T	بكتر/درمجبود المنجرة	مسرح اللامتعول , تأليف مارئن اسان
				التحدي الصهيوس , كاليف جالا دومال وماري
186	110	39 C	يظم/درمعبود السمرة	اورا د
Ī.		- 1		دواوين شمر من الارض التحظة _ للحمود مرويش
174	133	37 -	بظيران مطبود المسعرة	وقيره
ł				الاطلام العربى لطبل هاشم والامسلام الاسرائيلي
170	137	39/3	بطيران محبود السمرة	الدكتور منابر هبيناوي
†				بدايات البجديد في الشرق الاوسط . أوليام
ļīt.	114	35/ Y	العلم/محبد طنطاوي	بولك ورنشارد بسائزر
177	11%	33/ A	بظير/درمحبود البنفوة	السلم البعيد الثال . لجون دياز
ł		1		السلم في الشرق الارسط ، للدكتور محسب
144	38.	33/ 1	يقلم/د.محمود السمرة	مهدی
1175	1111	35/1-	بملم/درمميود السمرة	العرب زراسرائيل ناليف صبرى جريس
111	177	39/11	مطير/محهد الأطاوى	البراثيل بدون صهابنة فلكاتب بورى اضيرى
				المسجد الإقمى عير القرون 4 عن كتاب كاليف
14.	177	33/11	بعلم/محيد طنطاوي	عارف المسارف
Ţ		Į		<u>†</u>

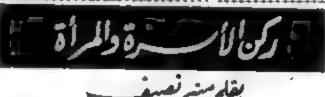




بقلم الدكورأ حمسدترى

المسوضوع	
اليضم في جسم الانسان	جهاز
يغيم الإنسان جسمه ويوازن بإن اجزائه فلا يعيل	
	الكلية
ة : الوحدة الأساسية في "ل 10/10/ المية	الخليا
ر : وفيه الركان وبينهما الخطب	
الإنسان	
الإجسام : هدافت وهالم	
علم الإنسسان	-
	-0.76
- 181 1	
الاسالا	





الصفرة	المعدد		المسوضيوع
114	111	11/1	الرأه في أطوار المعياة
310	117	39/ T I	الكل عامة الممر الحديث
33	511	35/ 1	المياه تزرع ليحصد فرها
٧.	114	78/6 \$	ال الألواج أهب اليون - " "
STT	11%	75/ + 1	زوجان تحت ساف واحد
1.5	119	11/1	استغباء من الازواج
10	17A	38/ V \$	بين من قال أن الزراج تضيصة ومن قال أنه حاجة وتعاون ومودة
1.2	113	35/ A	أيف نسق الراء وأجابها 1700
Tr		15/ 5 /	متاهب الأبناء من مناهب الأماء
111	171	35/1.	زرجات بعض الرجال يشكون الوحدة والاعجال
1-A	123	35/9 1	التازمات الزوهية هل هي ظاهره طبيعية
YT	111	35/11	التونر في الاسرة

377 33/34

113 35/11







الهذا	يخرسا العدي	الكانب أ	المسومبسوع
I		. د مجمعتي المنساوي	موقف المبرلة من نفسي القران والاحبساديث
1TA	111 35/ 1	الجويس	المروية
14.2	119 TAY C		الاسان التاميل
4.	157 357 #	علي ادهم	هل لقرت الطبيعة النشرية
115	119 15/ 1	طمادد ابراهيم	البے کامبو
F13	11A 15/ V	درزاي بجيب الحمود	المثل : ﴿ تَرَاكَنَا الْمَرِينِ اللَّكِي كَانَ
₽us :	115 15/ A	درزكريا الراهيم	الإنسانية : ليس لها في طريق الاخاد سپيلا
ł			السفصية الإنسائية فيا التالي الاول ق المرالة
ØA .	17- 35/ 5	على ادهم	التاريفية
13	301 33/10		الجباعات والرها على الفرد



القدس والحسيرم الأنببي

العترا	لعداء		الكاتب	المومسوع
	1 * *	357.1	elle Ibaec	الوحة مساعة الستان الكونيسسة
т	117	35/ 1	أ للمان التوسسي محمود	بجبيل المروس فبسبل الزفاف
			أ عز الدن الخياتي	
7747	148	337.4	_	بيت الله العرام
7	119	35/ 1	المان دورياو	صبية من المتبولاب تلشف من حظها
Т	117	35/ #	اللغبان اللساني عبر السي	غمن الزيتون وجعمه في فينان
			اللعتان الطبيطيني اسماعتل	طالان ۾ حزيران
T	114	WI	شبوف	
			اللقنان السيبوري طيبسم	الومة هي بن يقطيسان
T	HA	33/ V	اسياديل	
			اللفتان السبوداني فيبده	. لرجة طفولة ١١٠ ١١٠ ١١٠ ١١٠ ١١٠ ١١٠
7	114	39 A	صالح عده	
			اللبان المراضين فسسياه	الوحة الكوفة
Ψ	11-	39/3	l linging	
			للصان الكويسي ابراهيسم	رقصنة البرغية





		1	,	
الصفوا	لهرد	 	الكانتيب	المسوطيسوع
			التبسيغ احبيبه هس	ندويل القدس
55	177	14/1	النالورى	
			محصبه رجساه حنضي	موقعة القادسيسة
TA .	111	39/ 1	عبد الله في	
¥1	111	11/1	محبه محبوداحيد محبدين	المبودالية بإن الحروف اللاتينية والعربيسية
V£	144	33/ 3	بور الدي بن محبود	فنج المرب فرسنا وما وراء جنال البرائس
11#	111	33/ 1	_	سوريا لحائق الإكتفاء القائى ق البسرول
TA .	117	35/ 1	احود السفائي	بعد عشرين شهرا من هزيمة حزيران
94	157	33/ 1	صالح الصالح	اللغبة العربيبة
**	150	15/ Y	نجدة شحي صفرة	العرب في الإنحاد السوفياتي
11	114	35/ 0	التبيغ جلال الحش	اطللة المسيية
				ساطع الحصرى أقوى الدعاة كللومية العربية
LA.	117	33/ 3	الوورميس	žą.
1.	STA	35/ 9	درحلبي اللحام	خزاطر حول التعليم الجامعي والعاهد العليا
71	ir.	35/ 3	د,فيمل دبدوب	الطب العربي في مدرسسنة سالربو الطبية
11	175	35/11	محهد ميميد رشيدان	هد حافة الربيسيع الفالي
ÞΥ	177	39/81	مقلم (عند الله كثون	بالميل المدائي التصر الإسبلام في اول طهوره
†				













. 1 4	T	LV	1 414	
الصور	2,00	11 00/6	الكاتب ا	المسوضسوع
1				
1113	137	35/3	معاد الدين غازي	الفروب الأخسي
t				استنتم لم ينت ۽ 100اب الرومي گومستائين
ļu.	177	35/ 1	المرب/شليمان موس	سيمونوف
1114	117	3V T	حسن الحياوي	ضحية كتمان الشهادة
!			الرجية ، مد الوماب فتير	كلبة شرف ۽ للكالب الروس اكلس بلطيف
SIA.	171	35/ 1	الدافوس	
tur.	150	33/ 6	عدمان الدامران	الإستاذ طم
107	133	33/ #	مازن معید طال	النسراغ
140	173	35/ 6	حسن الجداوي	القابل الذي لم يترف الوا
Day.	177	33/ 3	معمود نيمون	شبدویل, , پیمث بن مروس
ter	114	33/ Y	مسى الجداوي	فتلهبنيا وهو نالم
ITA	LTA	11/ Y	الفة الإدلين	من أجِل الإرض والكرامـــة
luc.	575	35/ A	درجيين فإس	فاطبة عبد النور
Til.	17.	337.3	برجها/حبادة ابراغيم	ل مواجهة أأوت / تأليف هورست جراتواك
176	14.	337.5	حسن الجداري	البغاء الشباهد
166	171	33/1.	ترجمه/سميل ايوب	الام / للكاتب الروس مكسيم جوركي
173	177	55/11	منن الجداوي	
1				کیے فلمسساۃ پتر ^م شی مدیر الکار داللہ
167	171	33/11	برجية سهيل ايوب	فصة للكالب افقرسي رومان رولان
165	177	35/11	نمری طا الله	القسيخاف الكفر
			1	t .

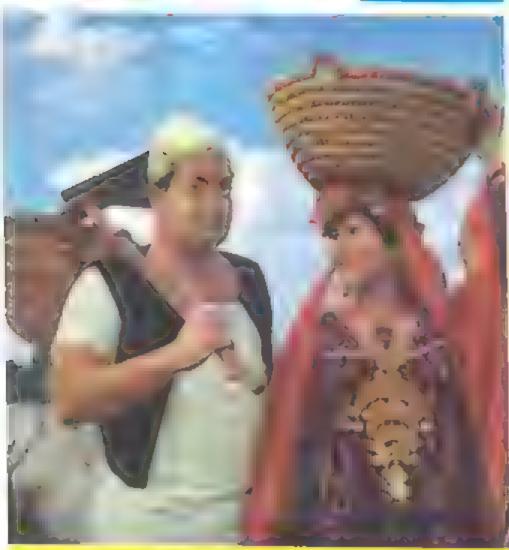
فام باعداد رسومها احمد الوردجي

الاعتماد السابقة من

العرب

تطلب من متمهدي توزيعه في كل قطر عربي





The same of the sa	- Jan		The same of the same
خ وروهنه	ن ريف دسيور - افلا	P	ديان
	سهو		3.7
· vere"		1 plant	1.00
		فجيسج نمراني	1100
J y	5	A Comment	1.1
y pa			
المسر	F 6 3	اسهب د	1 2 1 4



حصارات سادت ٠٠٠ يم بادت

وه في الداخ و مامل احد البعال الما المدايات الما عد عد الأدار الأمام المواجدة نه دمه در سيحل الم ي مي ساء المسم ب والمعدد المنفي الما والكثراء او سه γ ، ددیه چه ۲ کس الجالات ۱۲ ای قسم یجیه ۱ نظمه لودیه لعلم ور الاسران مريكلين لليجاع جود علاق و الييدو لله وال ر ماه د دمر باهر ۱۹۵ عاما (الطر صححه ۱٤۸)

عزبيزى التسارئ

♦ انفعاد مؤتمر العمه لملوك المرب والرؤساء - وانفض - ولم مصادر بمد انفضاضه بيانا ، واحلف الافوال فيه - فمن أعضائه من قب أنه مؤتمر فاشل ، ومن أغضائه من قال ! بل ناجع في صورة فاشل ، وآخرون قالوا كانت تتابعه بين العليل والمنجح - ولكن سئا واحد ذلك عليله دلال ، ان الدول المربه لم نفيري عن هذا المؤتمر أمن وحدة مما كسب قليله ، ولا أفير عرما في الوصول إلى العايات ، ذلك لأن العرقة نفسها مرجعة ، وهي مجيعة ، وانجوف بدعو إلى ضم الصعوف لا إلى حلجلها .

■ وكثرت في هذه الانام الاحبار ، تأتيبا من كل صوت والدوقها فاحد منها المطبوح الذي رادوا في فلطنه عند الطبح عبدا لنسبل له اللغاب واحبارا أخرى منتبومه ، تعمر المعده عمرا ، ونحف لها أثريق ، وكلها أحبار هي نعمي ثلث الجروب النفنية السياسية التي يركز عليها الاعداء هذه الانام ، فليمرأ أنفاري والعربي منها ما يشاء ، ولكن خدار أن بتخدع بها أحد ، فليس في أهل العرب والشرق أحد يريد بالعرب حيرا ، غيب أنسبان لانسان منء عرى هذا الرمان ،

➡ ي الصحافة المرسة ، في اكثر الإفطار ، كتاب بكنون ، فتحسب الهم هم الملائكة وسائر الحلوق الشياطي ، وهم المالون وسائر الحليق العاهبون ، وسائر المراء اغنام سنعون ، وهم حراء حرب ، وهم حراء سلام . وسحت عن المطلق فيما بقولون فلا بحد منطقا، ولكن تحد الماطفة المشبونة ، وهي مصنونة في لفظ كربة ، ملك النقص ، ومثوه النعد ، وهم بنسبرون فلا يو تعون ما يكتون ، ملكوه النقص ، ومثوه النعد ، وهم بنسبرون فلا يو تعون ما يكتون .

امثال هؤلاء الكناب ، منهم الدسونيون على العرب فلنعفرهم الفراء . وليجفروا كل كانب نكبت ، فيكون افرت الى البداءة منه أبي الحجنة والمنطق ، والى ما اصطلح علنه الناس من أدب الجديث

الحبرر



رئيبالتحربير :الدكتورائم دزكى

A	و حديث الشهر : الولاد ما هو ۽ وان هو ۽ وام هو ؟	
24	و الإحكام الإسلامية بين العوام والتلع	
14) التوخيدى يعود الى النور	
77	و الجاهنيّة لمسيح السراة و مشحة في اللغة ــ من معاجم اللغة : المسياح الذي	
ι.	، الكويت لتصل بالعالم من طريق الافعار الاصطاعية (بالافوان)	
٧٦	و معدور القرية التي حولها ابتاؤها الي مدينة (بالالوان)	
ŧ.	إ ابنساد وابساء	
11	و خلسخة ابن رشد ده منهج جديد العراستها	-
۲,	و وحدة الله تترادى في وحدة خلله 1 الليسن لام" النباة	
۲ħ	 إن سبيل موسوعة علمية ، الالران - الزدان السخر باللون > فكانت الأحجار اللبيعة > واردان الزجر والتبر باللون > فكان من ذلك جبال الطبيعة (بالالران) 	
44	ا طبیعه الاسرة ادلاح ادول با دوانی فی الساق در مرق السبا با حق هالا هو (بسه ا الاستهامی باید ادمان در	
1 €	ا أمرافي شاقية : النبلية أو السلم الممين " و أبياد الطبية والنظم والإختراج - «الرالب لالسم المبيل منها لمطبيا ل سيدات حيولة	
	فطكق منتافيا - كندا فمرن مدادار من الزبت كيرة لحين المعاجة بـ مريز حازل بـ	_
4.6	الإسكاد والبارد فيرد والرابان والمراجع فيقط الكفرون أوجمت	

مجلة عربية مصورة شهرية جامة تصدرها وزارة الإرتباد والإياء بطاومة الكويت

ALARABY No. 135 February 1970 P O B 748 KUWAIT
الهتوان بالكويت: مسئوق بريد ٧٤٨ ما طون ٢٢١١٦ ما طراقيا 6 العربي 4
الاستسمالات: يُعلَق طيها مع الادارة ما قسم الاخلالات
الراميسيسالات: تكون باسم وتيس التحرير

ضِعِابِت الله في حققه مده أن أوشكت الشحمي على القروب .. وسارت عمد في طريق المودة الى البيت لرادي ملاحمه .. أما هي فقد عجملت ولايت به استعدادا اللحفل القتائي السافر الذي اقيم في المساد وخسيمي دخله للمجهود الحربي .. فلاح وفلاحة من ريف مدينة دمنهود ؛ احدى عدن الوجه البحري بالجمهورية المربية المحمدة (القرأ الاستطلاع من ٧٩))

168	🖀 هرودلس 🗈 ايو التاريخ 👚 .
33	🚗 الجاهل بصے الراۃ
1.1	■ بسمارك ــ رجل الدم والعديد
Uγħ	■ التخطي
.1	m الاختال الصنع في احياد تاراه
117	The state of the s
٧.	■ الجرح له في الجسم حوافق عدة تبدأ في تعلمناب المبدة ، وتبتهي في مراكز اللخ
ιζ,	🕳 كتاب الشهر : الكينتس او الزارع الجماعية في امرائيل
ΑY	🖪 مكية الهربي ٢٠٠ -١٠٠ منه منه ١٠٠ -١٠٠ م
177	 ■ شیطان داباس امت الپرایـــة -
10.	🖮 حماندو الأفييدار ۲۰۰ ۲۰۰ ۱۰۰
Ŧ	╈ مىزوى القىلرى، ا
3	m nga Hagis
43	■ مسابلية المسريي
#A	🕿 طبيراتك غيربية 😬
٦.	🔳 منيجة مسابقة المحد ١٣٣
116	🕿 طبراتف فرييسية 🗥
101	🗰 آنت تمال 👝 وبعن لجيب

تمن الخفد " بالتوند 11 فلوس الطبح الدري 1 ربال بطرى الدخرين ٢ فلس يخريني الدراق -12 فلسا - سورية -1 فرقي - لبنان -10 فرقي الاردن -1 فلسي - المسمودية 7 ورال - السودات -1 فرودي - ج-ع-م -1 فرودي - تونس والجزائر - ٢ مليم - المعرب ٢ فوهم ، اليمن هر؟ شائ لبيا 10 فركا -

الأشراكات: للاشتراك في الجلة بتمثل طالب الانتراك بالشركة البرنية للترويع بيروت: وهنوانها * بيروت لـ ص-د ١٣٢٨ وبكب طى العلاب اشتراكات البرين •



« العربي » وابطال التاريخ الاسلامي

به أنا من قراد مجلة العربي المجبين بمواهبيمهاومقالاتها . الا أنتي السباط أعيانا 196 توفي مجلسا الحبيبة أبطال القرب بمزيد من اهتمامهاولا لوفي أبطال التقريخ الاسلامي ، كابن خلدون وصلاح الدين الأيوبي وهبد الرحمن القافعي ومناليهم بمثل ذلك الإهتمام ...

على اليماني لم صنعاء

الحربي : ستكد الله ظلبت السربي ل مكلك هلا ة وقد اطلقته » على ما يبدو » دون لدليق او مراجعة لامداد الدربي الماشية » البميعة منها او حتى القربية »

ولر الله راجعته الخيرسية المام لحينة 1919 ه وقد علرناه في مدد يماير الأخير المتال 8 لوجعت ان عدد مقالات المسترر المربهة والاسلامية التي طيرت في اعداد المستة المداورة بلغ 17 مقلات 6 اي دعر شمخه عدد مقالات المسترر الإجبية الخلي لم يرد على 12 ممالا ، وتمسعق عدد الاسسية كيرا أو لليلا على امداد مستة ١٩٦٨ و والسنوات الاحرى التي ميقتها ،

وتحام الاشارة هنا الى بعض السير المريبة والإسلامية انتي ظهرت في اعداد السنة الماشية والتي نجد بهاتها في الأمرست 4 كالتالي •

اسماف النساشيجي بقلم الرم رميتر المفد ١٢٣ اتناصر تدين الله الساسيجي بقلم الدكتون مصطفى جواد المدد ١٢٣ ،

النايقة اللبياني بقلم الدكتور محيط محبود الدنري المدد ١٢٨ ه

الطبرى يقلم الشبيع فيك التصبيم التصر في مقد ١٢١ ،

أبن المقمع بقلم محمد رجاه منفي عهد المتجلي. في المدد ١٣٤ -

ونجفر الاشارة كذاك الى أن المربي كتب صف

ستوات عديدة عن الأبطال الثلالة الماين طا**لر في** وسالتك ،

نقد بقر مقالا من اين خلدين كلمرحوم ساطع المسرى (شير ۱۹۵۱/۷) (دوباللا اخر بن انفاقي يقلم مستميد اللممنان: شير ۱۹۹۹/۱ (ومقالا فاك عن سالاج الدين الإيوبي يقلم الرحوم مياس محمود المقاد في شير ۱۹۸۸/۱۲ ،

فرانسيس بيكون :

و قرات في المدد ١٩٣ كالا الاستاذ هسين الجداوى من فرانسيس بيكنون ، جاد في هذا نادال ان هذا الليلسوف الطليع كان يرتشي واله كان فاسد الخلق ، . . فين اين جاد الإستاذ بهذا الآلهام 12 كل التي قرات كتابا ضطها من هيالا فرانسيس بيكون ولم اجد فيه كلمة طبن واحدة تسرم الى هذه الشخصية اللائمة من قريب أو من سيد . .

معدد ابر حابط دمتنق / الجمهورية الدربية السنورية

العربي : قلب الخان أن الكتاب النيخم اللي فراكه لم يكن من فراسيس بيكردProposis Becomp. (1811 - 1831) بل كان من درجر بيكسبون

الشيخوخة على صميد علم النفس

قرآنا في العدد ١٣٦ مقالا عن الثبيطوخسةبائم الدكتور على احمد على , وكنا بود أو اعطانا
 الدانب فارة عن الشدمات والمسلسانيات التي تقديها بعض بول القرب إلى المواطئيسين في شيخوخنهم ...

خنيل الإعظين _ يعداد

الحربي 1 مقال الدكتور على أحمد على يساول الشيطرخة من زاوية علم النفس 6 كما لاحظت ولا قبلك - أبي آله لا يمالج الوضوع من مواحيد الاجتماعية

ولا عَلَى فِيهِ عِنْ أَنْ يِنْفُلُ فَكِيرِ الْمِسَاطَاتِ والعقباتِ التِي تِلَاكِنِ فِي رِسَائِكِهِ .

وجدير بالذكر أن عدم الساعدات والتقدمات على أنواع ف وتختلف كثيرة أو قليلا باختيلاف الديل التي تعطيها و ولملها تستحق مقالا خاصكا بلم بدلاصيلها ويقارن فيما يهتها، وترجو أن فسنح العرصة للدربي لنشر حكل عادا القال في مستقبل قريب ،

فالسسا

وتصويب

ورد أن العدد ١٧٩ عصفية ٢٩ علمت مثون لا سئن فيد الخطب ١ عدكر الاية الكريمة لا الإطلام الدن المعالجة المعارة السبعد الحرام الدن الدن باللسه والرم الأخر ٥٠٠٥ وقد سنخت في طباعة عدد الاية اللغاة الثانية منها اي عالماج» بسيجة الخطا والذلك وجب السويه .

مبالح على مياش ب أيها / السمودية

هل كان فاسد الخلق مرتشيا ١٠٠ !

Rogae Bacon فالرجائل كاذا من ملكرى الانجليز أو فلاسمتهم فالرجائل كاذا من ملكرى الانجليز أو فلاسمتهم السنجيرين م الا أن يوجر بيكرن عائل في القسرن المالك علم > أي قبل فرانسيسي بيكونياكثر من الله قرون و وعلرس التمنيم في حاسات اكتمورد ويدرسي أيام كانت الفنسفة واقبلوم المريهة هي الشمل الشاعل في الله الجامعات ، وأيام كانت

الخلسفة السائدة فيها ، وقد النخور روجر يبكون يدمرته الى الاحف بالطرخة الطنيسة النجربية حتى في اللاموت والفلسفة ، الآاته لم يعرف عن روجر يبكون هذا شيء من النساد أو الرشوة التي أندين فراسيسي بيكون بها ، وقصل من منصب الكبي في التسليم

مماليم ابن بالماء وفروحه لكتب ارسيطو هبى

العصاد او الرقوة التي آدين فراسيسي بيكون بهذا علي بيكون بهذا على القصصاء بها الكبير في القصصاء بمناه و مصلك أن فيلم ما طنكن به فراسيسي بيكون طبية على قرار البراني بعصله به لاشير الاستاد المصلون على قرار البراني بعصله به لاشير كنت أعلل قادر في بريطانيا طيلة الفصيين مبت الدنية ، والتي قرار البراني كل اعمل قرار صدر بريان مران المطلق والراسد بريان المطلق والراسد بريان المطلق عن دران المطلق طوال ماشي عام ؟ .





ولاء الإنسان ليغينه

ار تصوف کا کا میں ا کیا جو فکا ہوا اگران کا کال ادارہ استان علم ہ فیسے کال الکامی فاق فاق



بقلم دست يس التحسوير

الإبانية صورة في ولاء الانستان ليفسية

أنانيسة ، وكشيرا ما يستعجم ها الاسلوب في تحايل الناس عن التمسك بالولاء لانعسهم ، ونقص" في ولاء هؤلاء لا يد عامل على زيادة في ولاء اولسك ا فعلى رياده الصنبهم من الحير ،

والانابسية لمنظ من الالفاظ الى المناهد الى المناهد الاخلافيون و مصرفين و في محترفين و في محترفين و المنطق العرد من الطو في الولاء للقسمة و والمنسطو باذلك على مردا برى المسئل الانابية بمستحدمه الطامعون لتتحقق اطماعهم في الآخرين و

الجسود وولاء الإنسان لنضيه

والمحود أن تحسود منا عبدك ، أن بعطى منا بملسك . وهدا بنمارين مع ولاء الاستان لنمينة ، قال السباعر : الجود يفقى والاقدام قتال

وليسلا قال قبوم أن الجبود ، ولكن أن تحبود بكيل ما عبدك ، ولكن أن لاهبود بعضيل ما عبدك وهيدا معبول ومعوم في الأحبوال العاديه ، ولكن ما بالك اذا حالت مصيبة بجارك ، وبجار جبارك ، زلزال ، أو قيض ممرق ، أو حريق مهلك ثم جاك الجار وليس عندك ما يكفيك .

اني أنسك صدئا في أنك تعلق دون الحار بابك ، أن السولاء للنفس طبع لا حياة لك فيه ، هو وقاد لكل حيا من انتهلكه ، ولكن في الاسسان طبع أحرى تهدمه هدما ، ومن عده ، الرحية ؛ ومن تعير الانسان ،

أنها ولأدمن صنف آخر ، ولكن ما دواعمه \$

لا أحد بدرى . ولا تقل لي اله رجاه في لوابه ، يملع من هذا الاحتمال أن ود المعل بالرحمة سريع لابعل الاسمال لمكر؟ وليحسب ربحا وخسارة . وهو ود قبل واحد ؟ عند من آمن بثواب وعند من لم يُؤمن ، أنه ولاء يُعنى من مماني الإنسانية

عجيب ، ولن آذن لعيلسوف أن يتدخل فيه بالتحليل والنعسي - أن أثورده أو الزهرة جمالها في أن لا تصنها بد أنسان فتحركها ونفركها في سنبيل البحث والنفيب .

ولاء الإنسان لاهله

ومن الولاد ولاد الانسان لأهله ؛ لأمه وأبيه ؛ ولساله وبيه

ولاء الانسبان لأمه وأبيه

اما الولاد الله والآب 6 قطيوع ومصوع مما ، فالرد يدفع عن أمه وأنية بحكم الطبع - ولكن كدنت هو يدفيع ضهما عند العطير بحكم آخر 6 هو حكم الترام بوفاء دين ، أنه دين سبق ، الهما رئياه ان الصمر 6 حين هو فاحر 6 فوجب مليه أن يرفاهما في الكبر 6 مند عجوهما، اقول عقد أول مثل يدخل ليه معيني « الواجب » .

ولاد الانسان لأمه وأبيه اذن مطبوع مصنوع ..

وهو مصنوع لاته يدخله شيء مسن موازنة الحساب ، لعطياه فوجسب ان يعطى ، وهو مصنوع لاته دخله مصبى آلواحب ، وما وصفه بالواجب الا توكيد للالزام فيه لما وابنا من الماس من يفعل عن الترام بأمه وابيه .

وسعيتا ولاء الاستان لامهواييه واجها، ولم تسبم ولاء الاسبان للعسبه واجها، بهلا جرت عادة المسة ، وهي جسرت مسادقه لاته لابكاد بوحد بين الناس من يمعل عن التزام بالولاء للمسه ، والسبب؟ أن الانسال برعى نفسه ، ويدفع عنها مند الحظر ، بعكم الطبع كله ، فساذا امدى عليه ممتد ، قام على العور يدفع اعتداء باعتداء ، فهو لا يتردد ولا يتريث ،

ولاء الانسان لبناته وبنيه

وميثل ذلك ولاء الانسنان لساته وبسه

ابه ولاد لانقاطه حساب ، لا يقاطه حمع ولا طرح ، وتعطي الام ، ويعطي الاب ؛ لابيه وابنته ؛ ولا يكناد مسأل بهنيه كم اعطى الا اذا نفست الموارد واحد يسال بفسه هي ايضنا ؛ كنم اعطاها ،

وهند العزع يدهع الرجل عن بسب وبساله في فورة وثورة > لا تأذن له مناسبه من الزمان يعكر فيها وينردد .

وهو بديع حتى الوت .

وَادُن أُولاؤَةً لِبَيْهِ وَبِناتِهِ بِأَنِّي قُولُ ولائه لنعسه ،

وهو ولاء قد رئهلك فيمه الانسسان مصمه ، دون نواب يشعبه ، او مقساب معافه .

وهنا يبرز السؤال المجينية: في هذه النصحية أبي تجرى بحكم الطبع ، هل يماز الإنسان عليه ؟ قال قال حددًا بمر . قال آخر ؛ لا ، لأن أبر حل ما فعل اوانها العلم هو الذي قمل .

الأم اشست ولاء

والأم اشف ولاه لبينها وبتانها مسن الآب، وهذا أمر في الأمومة عامة، وممها أمومة الحيوانات، عمروف شائع.

مدت الى يتى يوسيا قوصيات ق المديقة منظرا هجيا ، قطة كاتت لديناه حملت ، ووضعت من القطيطات اربعا ، وبينا هى ترهاها دخل البها كلب ضحم له ظهر وناب ، والجه نحو الأم، وخيلت

انها هارية ، وتسحو ولا يكون للكلب بعد دلك رغبة في مضايعة صعار لها ٤ فهسدًا ما مرفب في طبع الكلابِ ۽ فكانما هي الإحري تبعشرم الطعولة ، ولكن واعسلى أن القطه الأم لم تهرب ، لقساد جملت اولادهــا حَلَقُهــاً ﴾ وابعث على الأرض اقماءة متحعوة ، واقترب الكلب الكبر فصرخت فيه ماوراد اقترابا فلطبتسة يبسأها لطمة لا شك حملته يعكر في أمر هذه المامرة التي بداها هل تسباوي ما قد بناله منها ، وقبل أن يعود أدراحه حاول محاولة اخرة ، فنيح وافترب . يرايت القطة ، الأم ، تثب يمحاليه الي وجهه ۽ وهي تز قر بارا ۽ وهندئا۔ قاط برأجم الكلب ، وظلت العطه برصه حتى الحنفي ، ثم احلت تلمق اطفالها ،

وكام الحيوان ۽ ام الانسان ۽

وما ولاء الأمومة بمجيب ، قالام أوثق ارتباطا بالحياة من الآب درمي التبية على الآب يرمي بمجيب ، قالام الآب يرمي بمجيب في الأرش ، لم يقعل عنها أو يسبى ، والتساة ، أما الأم لهي الأرض ، وهي المحسب ، وهي الماد وهي التبياء ، وهي ، وهي التبياء ، وهي ،

ويترل الطّمل هيموف الناس أمه ع ويمرفونها عيانا . أمسا الآب فيمرفون انوته حبرا . والأم هي التي ترعى طمولة الطمل بمد ذلك ، وترعاها طويسلا ، ولا تكاد يرمى الآب من هذه الطمولة شيشا

مولاء الأم لولدها ولاء الطبع ۽ لا ولاء



المسعة ، وهنو يأتي فنوق ولاه الأم لنفسها ، وكم من أم فيشها الابن ، أو منيسها النت ، في فعله ، ورأت الأم نفسها تغيم ، وأستعقبت الضباع ،

ولاء الانسان لبناته وبنيه اشد من ولائه لامه وابيه

وذلك لان الولاء ثلاب والام عكسا ذكرنا عطوع ومصنوع مما علما ولاه الاب والام ثلولد والست تولاء مطوع صرعا ، أنه ولاه لا حيلة لاب أو أم ب... وهو ولاه ينشأ في نصى الأم طبعا عصد الاساوية 6 ولنفس العاحة عالتي يائي به اللين إلى لفيها قصيا .

وان تكن أن ذلك حكيه ، فهي حكيسة الحياد ،

أن الحياة لا بد أن لتصل . والآباء اندين انتجوا الدين والدنات ، والأمهات

حثان الأمومة



اثلاثي النجن ة فرغوا من عمل الحياة . ومن حاجة الخياة المهم ، فحر من الحياه عليهم اقل ، اما التاح المعديد ، من اساء وساب ، فهو بحساة حديده . الله لاطراد حياه ، فحر من الحياه عليه اكتر .

ألعدم الى الطواء ، والحديد أسي تعتج ومطاء ،

مالعديم السوداع ، وممه الشيكر ،
 والحديد التأميل والتسهيل ،
 نلك هي سنلة الميش ،

و يقدّم الجديد ، ويستجد جديد آخر ، وكل سال حقله من زمانه بمقدار ما أممى فيه ،

وولاء يجتاز الحياة الى ما بعد الوفاة

فهذا ولاد الآباد الانتاد، هسن بشين ساب

لهم ولاؤهم في الحياة ؛ ولكن كذلك تهم ولاؤهم من بعد ممات .

ويعوت الآب ۽ وتعوت الام ۽ وهمسا احرص ما يکوٽان علي توريث البائيمسا شيئا ۽ يکون ڏخرا لئوالپ آلدهر ۽

والآب يموت ، والأم تموت ، وليس الم لهم وهم في فرائي الموت ، مسن ان يحدوا لهم اولادا ، كانوا لهم في الحياة معادا ، فجاء الموت يقو في هذا المماد ، انه أحساس المطرة ، والمطرة كثيرا ما تتعلث، فيجب حديثها، كل حديث ، وقد خلف هذا الإحساس الإنساني المطرى ، اسحق بن خلف حسين حاءه الموت ، فذكر ابنته أميمة مأخذ يقول

اولا المبيعة لمم اجبوع من المدام ولم اقاص الداجل في حينمس الطام ودادس رضية في العيش مصرفتي الآل الليجمة بجارها لموو الراحيم احائر الأفتر يوما ان يكل يهييا فيجتك الاستر من لحمم ومن والفام نصوى حيالي والحسوى صوابها شمقا والدوت الحرم نزال على العشرام



کے ماک بعد خیاب خال ہ درسی علی الارض پائم من وطلہ کرابہ

لكل هلدة الأوطان من اهلها الولاء الواحد. وولاء الأوطبيان عاطعسية مشبويسة ٤ لا ترمى بشررها الأعلي البعد، هي الحب لا يذكيه شيء كامتراف ،

والشمراء يخلدون العواطف و

واسعت في ذاكرني الآن من شاهر حلك ولادً لوطته ، فيتب الي أول والب ، شوقي بشمسره اللي بتشوق فيه في سماه الى طده ، وكان المستعمر احرجه سه والحرب المالية الأولى ذائمة :

وهى ليو شلستيات بالخليد صبه بازمنى اليسه في الخلاد المسيو احبيبرام طبى ببلايله السيو ع'ه حسيائل الطبير من ال جنب كيل دار احسق بالإستيال الا في خيست من البلامية ورجاب وهي قصيدة مين أروع القميبالد التعى بيذه الثلاثة ميها

وولاه الانسان لحيه ، ولاه الطبع ، اشد من ولائه لمدينته ، وولاؤه لمدينته ، وولاؤه لمدينته ، الا ولاء الطبع ، الا لرحل السعب حركه ، وانسع نشاطه، حتى شمل المدينة ، لا سيما أن كانته عاصمه ، والا لرحل السم نشاطه حتى وسع الوطن كله ،

وقد قطر الشاعر العربي لهذا العامل الحمرافي حين قال

اختى فالساطة مرة أو جلساء أخ رو

واتنت الباني طبيها من ألى الكليم ومن الاشتراكيين مسن حرم الارث والمراث ، ومنهم من أحاز ،

واندين حرموه باقصوا الطبيعة ، الا اربا منحمة عابوا أنه نفسيط العشى ، ويعنبط النفسي 6 ويجمل صاحبة 6 وقد نفص بدية من عمل 6 مالة على الماملين. وقد تنجد صاحبة شه اداة للسيطرة على الآخرين ، تقميل مال عمر عظم لم تكنيبه هو ، ولكنة كسنة أبوه ، قبركة به عاطلا عاجرا عنس كسب المبشى مع الكادحين الكاسيني ،

ولاء الانسان لوطئه

وهذا ولاء ينصبن ولادين ولاء عاطفي بجيبه الاسبال بحكم الطبيع - وولاء سياسي يكسبسه الانسال بالمارسسة والحكم ،

ولاء للوطن عاطفي يتوكد بحكم العاده والأفعة المتصفة

اما ولاد الانسان لوطئه ع فيئشأ أولا بمكم المادة ، يحكم الالمة التصلية ، وتحكم التواصل والتمارف والتصادق ، وتعبب الانسان من بلده ، فيحن الى ساس عهده فيه أ

وهيئب اوطبان الرجسيسال اليهم مباري فلسليساها النسسباب هنالكا اذا ذكسروا اوطالهسم ذكرنهمسيو

دلسروا اوهمهسم دارجهسبو عهمسود العنبا فيها فحتاوا للالكسا

ولكم وأيت مائدا الى وطنه من بعد فياب طال 6 فما حطا قاتريته أول خطوة، حتى أرتمى على الأرض بلتم من وطبه ترابه -

والرحل البدوي وطنه الصحراء ، والرجل الحصري وطنه المحضرة والماء ، ومن الأوطان ذوات التسلال والجبال ، ومن الأوطان ذوات السلام والودبال ، ومن الأوطسان الجامد القاسي ، ولكن

هين المسالية" إذا ما المستقلات" وحميميل" إذا المستقل" يعساني

ولاد الوطن سياسي بحكم القانون وللمارسة

وهذا هو الولاء الذي النعله الأغارقة الأقامون ، للدولة المدينة ، من امثال البنه ، واسترطه ،وغيرهما من المدن التي انسرت في الوطن الإعريفي المديم .

كانت كل مدينة وطبا ، وكان لكل قانون وكان لكل شعبه ، وكان الشعب بعسارس التقسين ويعسارس العكم ، أو هبو براحسج فيسسه ليرصيباه ويتراجسع جعلية ، ومشيئي حكم المدينسة مين اجل ذليك ديمقراطيا ، المدينسة مين اجل ذليك ديمقراطيا ، الكي حكم التساس بالنساس ، وكانت انديمورطية مدلد أقوب الإلهاظ صدق معنى ، ويحتمسع الشعب في موصات المدان الواسعة فيمول هم أو يقول لا .

ومن أجل هذا ثم يعد ولاء الوطن ؟ حب أرض فقط ؟ ولا حب أعل فقط ؟ ولا ألمه عادة ؟ ولكن كذلك ليمة حكم ؟ ومسئولة سياسة.

وفي هذا المسي ، قال أرسطو ؛ ان الإنسان حيوان سياسي .

وتبع ذلك أن صار ولاء الانسيبيان لوطنه عاطعيا وسياسيا مما .

وسقراط ، فيلسوف الافسويق ، الهمته البنا بالمروق ، وحكمت طيه بان يشرب السم ليعوث ، واجتمع عليه تلامياه ومويادوه ، وهيأوا له سيسبل المجاة والهرب ، فأي عليهم ، بسبب ولائه لوطنه ، ولائه لالبنا ولاه سياسيا، ولم يمهه من ولائه لوطنه ، والرضا بالموت اطاعة لحكمه ، انه كان حكما لا يرصاه ، وهو الذي مثى في الشسياب يولمه عليه .

فهذا ولاه يسيعلى التربية والتثقيف. أنه العكر هنا حدد معنى الوطن ٤ ومعنى ولاء الواطن لوطنه ، فهو ولاء مصموع ٤

لا ولاء مطبوع ، ولا يعط منه انه ولاء مصنوع ، انه ولاء أشرجه الفكر وعُنماده السطق ،

والولاء هشت الرومان

وكما كان الولاء عبد الافريق سياسيا، فكذلك كان عند الرومان ، كان مس فحر الروماني ان يقول الرحل منهم : ع أني مواطن روماني » .

والسيحية قسمت الولاد ولاءين ولاء قله ۽ وولاء گلوطن

وحادت السبحية من بعد الرومان معملت الولاء لثاليا ، ولاه للحالم في الارمن، وولاء لله ي اسبعاء ، واستمدت في ذلك الى مول السبح « اعطوا لتيمم ما لعنمر ، واعطوا لله ما لله » .

وحاء الفديس أومسطين Augustes فأكد هذا المني حين قال : أن الإنسان مواطن في مدينتين ٤ مدينسة للانسان ٤ ومدينة لله ...

ومن الكتاب السياسيين من الخلوا من دلك بكاء بكلون عليها في معسومه الطلم ؛ اذا وقع هذا في العكم ؛ وما أكثر ما يمع ؛ ودلت بان بتحدوا من ولائهم لله رفضاً لكل ما لا يوضاه الله .

ومن الطريف الذي يذكر ، اته بعيد حتام الحرب السالمة الثانية ، اقسام الحلفاء محكمتهم الشهرة في بورسمرع الحاكمة النازس الذي مسوا ما هملوا في عهد هنار ، فقام من يين هيؤلاء تقر يقولون انهيم اثما فعلوا ولاء للدولة واطاعة لامرها ، وكان الرد السريع هو احباء ذلك المسي هو تحاء ذلك المسياد .

والولاء في الاسلام والاسلام كالمسيحية في هسالا الإمسر

وأتولاء العاطعي أتسع به الاستسلام الساعا كبيا .

ولكن لم تنسع كل هذا الاتسباع للولاء الوطبي المحلي السناسي ، الله اجتبله بيعدار ما بحيمله الطبع الاسبانيء ولكنه بجاور الوطن الأوسيع أأأني أرص الله الواسعة ، فعشما ذكر اسم الله مهدا هو الوطن ، على احتلاف بوت • واحتلاف لسان ، ومن أجل هذا كثرت ي الإسلام الأوطان ، وسول الماليسم ستداد او تدمشق او القاهره أو القيروان او قرطبة ، وهو حيثها حل يجد وطبا وأحداء وولاه وأحداءوترخيبا بالضيف واحدا ، وكثيرا ما راد ، قابن والد ابن حلسما ون ۽ واين دراس ۽ واين والد عبد اللطيف التعبيدادي وأس عليم أ والكندى وابن البئيشم أ وهل عاشى في نلك القرون رحل نايه الا وقطع الوطل الاسلامي ۽ ولا سيمة المربي ۽ روحه وحيثة , وهو حيثما حل ، عنده الولاء تمطيه ٤ وله الولاء بتعطاه ..

ان انسال عدد الارض ما ربطه ع قديم الزمان رباط كرابط الاسلام ، وأنا لا أتعدث هذا من الاسلام عقيدة ، ولكل عن الاسلام حركه اسبانيه ، حمص من الاسبال ، وربطت بينه ، ما لم يكن سبق مثله ربط ولا حمم ،

الولاء في الدولة الحديثة

وبعود أنظر الى الولاء على أنه ولاءان، ولاء مطبوع 4 هو ولاء الفطرة 6 وولاه مصنوع 4 هو ولاء السياسة والحكم ،

امة ولاء المطرة 6 ولاء للارض والأهل والوطن 6 فاحسيه دائما خائدا ما يقى الزمان على دوامه وخلوده .

أما الولاء المستوع فهو الولاء المتمير مصير الأحوال والازمان ،

وهذا الولاء الأخير لم يكن شيشا كبيرا حين كان الإنسان في تحمعاته الأولى ، طى السماطة والقله ، ثم على الأسياح والكثرة ، ولكن في حظيرة القبيلة ، فهناك



القديس أوقسطين جمل الدينة مديسين ه مدينة للاتسان دومدينة لله

اندى دكريا . وقد حاد ي الاتر آنه لا طاعة لمحلوق في معصمة أيخانق

والاسلام لا نفرق بين مدينه سياسية ومدينه الهية ، على الصبحة التي ارتاها القدس اوعسطي ، وهو عسباش بين المرن الرابع والجامس من المثلاد ، ومات عبل الهجرة السوية سجو فرين .

ان الإسلام برى أن المدينين مدينة وأحده وأن حكم الأرض مستبد مس حكم الله ويم يمنع ديث من أن يكنون الحكم شورى ، وأن يكون دينفر أطبأ ، وفعلا حرى الحكم دينفر أطبأ ، وأو على الورق ، قروبا طويله ، وأنتبع الأسلام لخب الوطن ، وحت أو لد وألوائك ، لا وقفي ريسك آلا تعسيدوا ألا أناه وبالوالدين أحسانا ، أما ينامن عسدك الكنر أحد هذا أو كلاهما ، فلا نقل الهما قولا كريما » ،



الولاء كان من النامي جملة ، للقبيلسة جملة ، وتحلله فلا تجد فيه الكثير من المناصر ،

ولكن قارن القبيلة بدولة كبيرة مسن دول هذا المصر الذي نحن فيه ، اتك تحار ، ثم لا تجد وجها لقارنة ، لا من حيث الكم ، ولا من حيث الكيف ,

وتسئل في الدولة المعدثة من الولاء. ورست استؤال مني العور الولاء إن ا والولاء ممن 1 وتدرك على القور أن عساك ولاء العرد توطئه 6 وولاء الوطن للقرد : وأن كليهما له وجود عدة .

م يكى للوطن في قديم الرمان حدده بؤديها العرد في سبيل الولاء كيره . وان لكر من ذلك شبئا ، قاول ما تلكسير حماية العرد من أعداء البلاد ، أما اليوم عواحات الدرله للمواطن عشرات مئيات . في أمن داخلي . في تحطيط للحياه وتنظيمها ، ولهذا الف وحه . وفي محطيط لافسادها ، في راعه وسياعة ، وطيرق ومواسلات ، وهم وتكسه، وفي بعليم في كل الدرجات،

ونكل العبنوف، من نظرى وهيلي وقبي. وفي طب وصحة ، وملاحقة كل حديد ينتفع به الواطن, وفي الممارة والاسكان. وفي او فير المدالة ومطاردة الظلم ،

الف فن وقن ¢ ولكل فن قنون تتقرع سه .

وسميناها وأحمات على الدولة تعو المراطن ،

ولكنها وأجبات لا تقوم ألا بالمواطئ ، فالواطن هو الذي سوف يتملم ليكون أهلا للقبام بكل هذه الفتون ، وهو الذي سوف يعوم بها 6 محسنا أو مسيئا .

تولاء الدولة في مبدق ما تقوم به . وولاء الواطن في صندق التملم والمران. ثم حسن القبام بالأعمال .

انه اذن ولاء مشترك ، متعدد غاسة التعدد بحكم التعقيد اللي طرا على التعدد والسماء الحياء ووسعكم الرديد العلم والسماع النكسة تويحكم الرفه الذي صار صرورة عند الرجمل الحمديث مسن ضرورات الحياة .

عهدا الصبع من الولاء مسن صبع التكر كما ذكرنا ،

من صبع الفكر الخدمي ، لا من صبع الطبع ،

واذا قمر احد الناس في ولائه (وما ذاك الا تقصير في عمله) فأنت لا تستحثه بأن تقول له أنه يسيء الي وطنه ، ولكنك الستحثه بقولك أن الاخسرين يكدحون تكي بعبش هو في سمة ٤ فهم يسدون اليه الحير ، وهو لا يكدح ٤ فهو لا يبادلهم حيرا بحير ، احساسه باحبلال الميرال أفعل به من احساسه بالشل من حق الاحاد .

ودلك لأن الوطن الذي النبع ، حبي مبار به عشرات اللابي او مثانها ، كير من أن تحتويه ماطعه ، ولكن يحتويه في العمل منطق ،

ومن أجل هذا كلما منقر الوطن كير ولاه أهله .

الولاه والتضحية بالنفس

واظهر ما بظهر ولاه الواطن فوطنه عند التضحية لنه ، تحيط بالوطن المحاطر علا يدعمها الا الواطن بدل من جهده، وبدل من حتكته، وبلل من ماله ، وباتي ى آخر المطاف بدل روحه عداء له ،

والواطن يستيقظ لذلك كلما اقتربت هذه المعاطر منه ، ومسته من قرب ، هو اكثر استيقاظا لها اذا هي هندته ي ميشه ، او ي اهله ، او ق ذوبه ومسعبه . مسائل هو لا يحتاج الي الارة ،

ولكن مين الحيروب التي تشيعلها أمم الأرص اليوم ، لا سيما الكيرة القيادة حروب مرية ، لها احتفاف ميدة من فهم السواد ، وكثيرا ما تكون من ألتوع الذي أو فهميه السيواد ما أطاع وإذن تتخذ الحكومات من المسطاعة أبواقا تحلق في الحمهور ، اصطناعا ، ما

سببموئه بالحو الملائم للحرب . مظمة الأمة تذكر ، ومحدها المامين والحاضر لا يد ان يتمسل . والعدو يريد بكم ويريد . وتؤمر الوسيقى فتأحد تعزف بالثير من النفم ،

ولعل من هذه الحروب حوب قشام.

ولم يستطع الأمريكان على الرغم من مروتهم ، وعلى الرغم من مروتهم ، وعلى الرغم من قدوتهم ، ان الله التحليم الله من الله التحليم الله وما كان ذلك لقلة المناد ، ولكن لعتور في عزمات الرجال ، الساء لوا الماذا هم يحاربون ، وللتهلكة للسم ، وانهم الهدف ، وامتدت الحرب على الرغم من ذلك ، وقال قائل في الاعتدار عن امتدادها أن الصابع الى تصبع السلاح لا يمكن أن تتوقف هكذا بصبر باقتهماد البلاد .

وعلى المكبى من ذليك كان متبال المباحد قبال المستقدد ، حي تكان بمبوب مندهم حيباة ، وياب الحياه موتا ، فقد علموا واستوثقوا أن الذي براد بهم ، انها هو الذل والإستماد ،

وكاستهانة الفتنامين استقتال الظسطينين

وكاسبتمائة الفتاميين اسستقتال احدوانا المرب القلمسطييين ، فمن يكون آسرع قياما لحرب ة وانشط في اقتمام أسوار المرت ، مين فقد الأرضى ومقد ألبيت ، وفقد السساب الميش حبيمنا ، وأخذ يخار الى كمل هذا من بميد ، لا محسول سبه وسها الا هذه الاسوار ، علم يحد في اعتمامها الا اللذة والتموى ، عان بعد ووصل عقد السمى والتموى ، عان بعد ووصل عقد السمى علم في الطريق عكم في المرت من شعاء عرا أن بناية الأحياء ،

.

احبد زکی



يعنود إلى . .

بقلم: الفة الادليي

■ ابو حیان اگرحیدی فیلسسوف الادباه ، وادیب افلانسسفة , قرد الاسیا اللی لا ظام له ذاباد ، وهساحاه ، و وطنة ، وملتة ,

هكذا كان يقول هنه بالوت الحموى .

اما آدم مثل فيعول حله في كتابه ﴿ العضسارة العربيةق(القرن الرابع مشر ﴾ : ربما كان التوحيدى اعظم كتاب الشر العربي على الاطلاق ،

وهستنا الأديب التابقسة كان مسهيد الطالع في حياته : فالطّع على سيرة ابي حيسان يلحظ ان الرجل عاش طوال حياته الديمة في فقر وحرمان ه وخيبة وتشرده ولمل طلأ القي كان يدفعه أحيابا لينحو متحى الأر انباد عصره > فيأتبر النعس ملى التولف والتقيال فطلباء بالسباه المصرة كالوزيرين : أين المبيد 4 والمساحب بن خياد وغيرهما .. ولكسق سرعان ما كان يظلب فيه طبع الاديب الإصبيل العتز بفته على التشم اللى أراده ٤ فتفلت مثه أحياتا مبارة نهكم أو نقد 6 أو رقع واعتزال بالنفس أمام من كان يرجو خيره وبره ۽ فاڙا هيو پئٽلب عليسه حالشا صوبعا - ۽ وحيثك كال لا يجد أبو حيان مناحنا من الفراد » از اللجود الى التخلي والمسؤلة التي الد تعتد ادواعا طويلة لينجو بتقسسته عن بطش الحكام وجورهم. ولعل هذه العزلة التي والبت ابا حيان فران طبريلة من هيائيه للديدة أناهت ليه النغرغ للتلقيف والتاليفه دحتى استطاع أن يتجز هذا التراث الضخم من المؤلفات القيمة التى كنبها بالبلوب وصين ۽ رڻيق ۽ مطواع ۽ ابرڙ ها پميره هو هذا النسباذؤم بِن البِسي والمني الي حد لا يجاريسه فيسه أحداه ويائل مسود الطالع يسائزم

أبا حيان في معانه كما لازمه في حياته فيقي اكشور الارد مغيرة في الكتبات ما يارب من الك عام لم يعتق منها الا القليل عشيل كتاب ط الاساع والؤاسمة (١) د وكتاب «الهوامل والشودار)» (.

ويشاه الله ان يبتسم الحجد لابي حيان فيميض له صديدًا صادفا ، وفيا لطبه وفاد ابي حيان لفته ، هو الدكور ابراهيو الكيلاس المحسستي اللي اخل على نفسه ان يتحرى من الار ابي حيان فبعطها ، وببراها الى النور في حل فسيبة لو راها أبو حيان فموضته كثيرا عما اصابه في دبياه من شن .

وصحة الدكور الكياني لابي حيسان بعيدة الهيد عيدات حقد اكثر من مشرين عاما عصيما فدم الدكور بحقا عن أبي حيان لنيل شسهادا الدكوراء في الاب المربيهن جامةالسوربون (؟) ومنذ ذلك المعن ما يزال الدكتور الكيلاني جادا في البحث عن آثار أبي حيان في عكسات العالم بعضها ويتشرها , يلول في احدى طدماته عن ابي حيان *

الله يعجب الرو عندما يطم أن التوحيدي اللى لم يمتع بالهدوه و ولم يشعم في حياته بالاستقرار والجو الله الله مسئة ومشرين الله مسئة ومشرين الرا بين كتاب مسبخم بالمت أجزاؤه العشرة ، ورسالة صغرة في صفحات معدودة ، وهذا مسا يعمل طي الاستقاد يلن مراحل الاستقاد والشخص عنده لم كان مراحل مطالة وضمياع ، وليديد ومطالعة بوليجيميم وتشيسل ، ولحمل حسود ، ولجيميم وتشيسل ، ولحمل حسود الوارس كاله مكله الهويل السلى والسق القسرة الراسم كله مكله

۱ و سعمه دیدگور احدی این والاستان احدیدازین وشرنه اجدا التآلیمه والترجیة والنشر داند. د سبة ۱۹۵۳

⁽٢) حققه الدكتور أحدد أبين والاستاذ أحمد سقر وشرته لحدة التأليف سنة ١٩٥١.

⁽٢) للذكتور فيد المرزاق محين الدين أنضا رسالة عنوانها ٥ أير حيثان التوحيدي سيرته و"لألوه ٥٠

السنور

ايضا من النتاج . حتى رويت عنه اسطورة تقول * ان وزن الداد الذي صرفه في لاسقيفه ارسمالة رطل » .

کان اول ما حقق الدکتور الکیائی من اکار ابی حیار ۱۹۵۶ رسائل مام ۱۹۵۱ هی فرسالة الحیالی ورسالة فی طم ۱۹۳۱یة ، ورسالة (الاماما) تامروفة (بروایة الاقیقة) ،

ول دام (1971) اكبرج لبه أتساب (مثالب الوزيرين) (6) ل ارمعالة صفحة مبن القطيع الدوسط ويحدث المعلق في مقممته من الكتاب كيف 11 اعتدى الى على المعلوط التادر له فيقول :

اتي من الولدين بابي حيان ۽ ومن اثناء التنبعين الاره حياسة ۽ وقد طلات زبنا الشوق الفتور على رسالة مثالب الوزيرين حتى عمدت ذاته من امنيات المبسو الى ان قيلي لي الاسمد احب السشرفين رهو السيد (مارك پيرچيه) اللي عثر طبها مصادلة ۽ والي پيرف مبلغ لطائي بابي حيان ۽ وحرصي على بشر الاره ، فصور الفطوطة واهدانيها ، فاليه شائري الطالعي وشكر القراد ، واهدانيها ، فاليه شائري الطالعي وشكر القراد ،

والرسالة تصور جوانيه هامة وطيرة الحيساة الإدبية والفكرية والاحتماعية في القرن الراسع الهجسرى 4 كمنا عكمنا على خفاينة العلاقسات الشخصية بن الشنفلين في صناعة الأدب في زمسن بسي بوية .

ول دام (۱۹۹۶) اخرج له رسالة (الصحافة والعدين) في خصصحافة صفحة من القطيع المتوسط ، والكتاب فريد من بوعه في البنا العربي، وربما في الاداب الاخرى ايضا ، وفي احتادى ان مدا الكتاب سيكل جديدا لابلى جدته ابد المحرء وماذاك الا لان ادبها لابي حيان دليق تلاحقة » معين التطرة ا وافر المجربة ، كه خبر التفس الإسبانية وما تطوى طيه من خير وشر قد التقي لتا غير ما قبل في دوضوع الصحافة والصحيق ،

ويقول مؤلفه عله ۽

الأصبع منى في وقت بعديثة السلام كلام في المستاقسة والمستديق و والعشرة » والآواشسات والافتة وما يلحق بها من المعاف والوفاء والساعدة والتمليك والتمان والمود والكرم عرقد النقع رصمه بين التابى وغمى الره بين الخاص والمام وستات الباته فضلت لا .

ويقول المعاتق عنه :

8 الت تاليف هذه الرسالة فترة طويلة من حياة ابي حيان ، بداها في من الشباب وانتهى مبن تاليفها في الأخساء ان التوهيدي رافق القرن الرابع من مطلعة حتى متهاه ، وإنه كان طبي صلة مع مشاكل همره ، كان لابد أن تشكس في الرسالة من خلال مزاج التوهيدي الإدب ، ومنظره احوال هذا المصر المجرب ، وصور الك المجرب ، وصور الك المجرب ، وصور الك المجرب ، وصور الله المحرب ، وصور الله وصور الله المحرب ، وصور الله

ولى عام (١٩٦) حاتى الدكتور الكيلاني المهنوه الاول من كتاب (البصائي واللخائر) (ا) وهنو كتاب لينفي استنف جهد خيسة عشر عاما من حياة التوحيدي اودعه ما راه وسمعه وهفله في الجالس والدروس التي كان يحامرها > والكتب التي يخالها فهو كبا يالول عنه مؤلفه :

« قد انشات علا الاتاب طيرواية ما حصلت؛ لائه ليرة المير » وزيمة الايام » ووديمة التجارب. ولاطيك أن تستقصي التقل في جميع ما حوى هذا الاتاب لائه كيستان يجمع الوان الزهر » وكيمر يضم اعستاف المير » وكالدهر الذي يالي بمجالب المير » .

وفي عام ١٩٦٦ أثم الدكتور الكيلاني لطبيق الجرد الثاني من البصائر والدخائر وهو يقع في مجلدين وفي . 1930 صفحة من القطع التوسط 6 وفي على ١٩٦٧ – ١٩٦٨ أثم تطبيق الجرد الثالث عام ١٩٦٩ الم تحقيق الجرد الرابع اللدي استفط ١٩٤٥ صفحة وبدلاك أثم تحقيق هذا الإثر التغييس ١٩٤٥ في تقول عنه أن كتاب البصائر والدخائر دوة متلاكة في تاج التراث العربي التدبيم : ذلك التراث

الغة الإدليي

ر) حلاا الكام حجمه أيضا الأساط محيدان تقومت الطبحي وشره المحمح العلمي اسربي بعملين
 (ه) افتطل بيانا الكتاب أبضا الدكتور عبدالرواق محيى المدين وشير جزءه الأول ببخداد مستة ١٩٥٤ كما طبح أبضا في الماهرة محكماً .

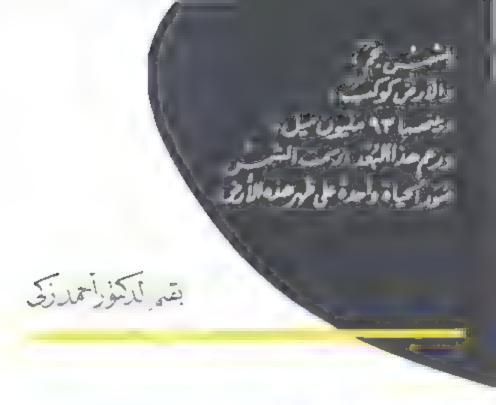


ه له الما يا حيو الحيوات الما حوال الما يوري على الما يوات الما يوات الما يوات الما يوات الما يوات الما يوات ا الما يا الما يوات ال

الرجل المدي يعرف القليل الأهل من مطوفات الله

السيم عبره الرخي لمه ي مد ه ما اللي وأنيت عبي به عرفه فقد مقيوه الأحيو لاحيد وهو مرز في سحر بد هد سيمه عد

و بحد تما د فن عد . ح. مدر به د د و مراد قد به د بحد . الد سه



ورجل القرية كم عرف من منظوفات الله

A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR

ما الذي تقصده بخلق اللسه

ومع هذا عاللي نقصيده في هيده المدراسة بعلى الخومات القليمة الى اطلع عليها الرحل المدي ، ولا المحلومات الآكثر التي عرفها والعها الرحل المدروي، ولكن المحلومات مصلتها التي بتهما بالنها في تسببت المساطق والأرجاء على ظهر هذه الأرض ، مثات الألوف من الأنواع التي تبضى بالحياء فوق سطح الارص ، او ي حوف الماء ، او في جو من هواء ، وعلى وأسها جيما الت وانا : واس المحلائق جميما ، على ما يعرف ، الإنسان .

أحياد الارض الى انظراض

الاسسان ، مسلة تعطيراً ، وكلمها تحطيراً ، باعد ويناعد بين نفسه وبين محلوفات الله ، الآما احتاج اليه متها لعيشسه ، أو لراحته أو كلهسوه ، والآ ما فرضته هي عليه من اجناسها فلم بستطع منه خلاصا ،

وكأنى بالانسبان قد ملأ الأرش مسن ذربته أعدادا ، وملاها حضارة ، مطارد بذلك اكثر حيوان البراء واكثر نسات البرة فان أسشفي منهما شيئا ة فيعادج ي حدالق ۽ هي مناحف حية ۽ تمر'ف أأخلف موامساف الأحياء بما كانعراف البياف ، وقة يستع طفل مِي السياس بعد قربين عن كثير مبا يسرف الأن من منتوف حيران وبيات ، ويسال عنها ، مقال له اتها العرضت ۽ الا سنجا جية احتنظوا بها حتى لا يضبع هقا العلم كله من الكون ، والا صوراً فوتمرافيةً رابوا بها حوائط مشاحف للماريح الطبيعي، ق هذه العاصمة ؛ أر في تلك ؛ أو في هذه الجامعة القريبة ، أو طلك الاخسري الميدة

وعندما تقل آحياء الأرض ، تقل تيما لذلك أحياء ألهواء .

والنجار يحمى أحياءكما من لمنقد

الإنسان بمدينه ٤ ماؤها ، الآأن تسهل سكتي الماء و تؤلف و تربع ٤ وهيهات،

الحيساة وسعت الأرض كلها ما تمهنت اسپابها

ان سطح الارمی بحملف بیله، بحتلف تربة ، فهی رمل ، وهی عربن ، وهمی صحو . ویختلف حوا ، فهاو حار او بارد ، آو هو حاف او ماطو . وتبع للالك پختلف توع البات اللي ينسو فيه ، وتبعا للالك يختلف توع الحيوان اللي بعيش فيه ،

ولكن ليسبت بيئة الرى بالذي بها من حلائق كالماب في السطقة الداهشة . هماك الطبيعة عارية العمل على سجيتها الداهشة ، المائق لها من أحد ، الشحر الطوس المائس ، وانشحر الصمير المعاصر ، كالمائس في جبازة اكثر خط من أصول الحياة ، ومن الحيوانات احسن شبي، الأحياء ومن لام مسقوح حيا ، ومن لا حياة ، والأحياء وين لا مستوح حيا ، والإحياء والمنازة ، والأحياء والمنازة ، والأحياء والمنازة ، والأحياء والمنازة ، والحياء الساكة ، والحياء ولاجياء المنازة معلى المحمم المائي عمرا مدياء وكيانا مستقرا .

وكالمعتبع المايي المعتمع المسجر اوي: فيه النب ، وفيسه الرهر ، وفسه الحيوان الحي ، وكل تسي للحيساة هناك ليوسها ، قلا هي تضيق به ولا هو يضيق بها ،

وكالمعتبسع المبابي والمنحراوي ، المحتمع العبلي ، والمحتمع البيسري ، والمحتمع النحري ، والنحار معتبمات شتى تختلف عبقاً وضحالة .

انه ما احتيمت على الأرص أسباب الحياة ، في أي ركن من أركانها، أو صفع من صفوعها ، علا أو المعض ، مساق أو السع ، أحتر أو يرد ، الأ ونشسات هناك حياة ، وهل أعصب من أنه في



القابة الرى البيئات ه بئيستيت النسانات والحيوانات

أطراف جريشادة ، عبد الشمال مس أمريكا ، لا يكاد يبدأ الربيع حتى يخرج النبت من الأرض ، تاعلا في الذي قطاه من الوج ، أعواداً من خضرة ، حريثة ، تنفذ من نبج أيض بارد انها جبراة العياة .

خلاتن الله الاف من اشكال والاف من احتمام والاف من الوان تاه فيها المقل البشري حتى دخل يبحث فيها عن اشباه

امها اختلاف الأسبكال فيتمثل في الكلب ، والتصان ، والبعوض ، للألبة لا يكاد يجمعها في الشكل جامع ،

وامسا احتلاف الأحميام فيتمثل ي الفيل والبرقوث ، ضخامة الى جانها سألة ؛ وكل هرف السبيل الى الفيش،

واما اختسلات الإلسوان فيتمثسل في مستوف الطير جميعا ، واللون فيها يعض خصائصها .

وكما في العبوان : تكذا الحال في النبات .

دائى جانب النسات ذى المساق الدائمة دعد السات ذا الساق المسلقة ، أو الاحرى طريحة الأرض الزاحمة ، أو تلك التي احتمت في تربة الأرض فهي باطبة .

والى جانب شجرة الكامور الكبرة تجد المشنة الحضراء المبيرة ،

والى جانب الخفسرة الفسارية في النبات ٤ تجد الزهر قد خرج بألوانة المدعة المحتمد، الذي أوحب الاسان معاندة وما هي الا معاندن التبات بحكم العادة مقتبسة.

فهم الانسان الأشياء ٤ بدا يتقسيمها

وحين بدأ الإنسان ينظر في الأحياد الم ليعهم > جرى على عادته بيحث بينها عن دجوه من التبه > ليقسم ، فالتقسيم هو الحطوه الأولى في المهم اذا ازدحمت عليك الأعداد الكثيرة والأمشاف المديدة التي يضيق القحن من استيمانها ،

ومن اقدم من يذكر التاريخ في محاوله البحث عن أشباه في الآخياء ، رجياء المسيم ، الملبوف الآخريقي الشهير، ارسططاليس ٣٨٤١ - ٣٢٢ قبل الملاد، وقستُم الباب بناء على أنساه ، وصاع كتابه ، وقستُم الحيوان بناء على أشباه، وبرل البنا مع الزمان كتابه .

وهو احصى من العبوان ما راد على و وع.وقسمه الى قسميناصليين، قسم دىدم الحمر ؛ وقسم لا دم صه الما المسم الأول عضم الحيوانات ذات اللدى ، والطبي ، والزواحف والاسمالاد القسم الواما من أحياء المحر الصددية والحشرات .

وتبع ارمنطو كخرون ؛ من الاغويق والرومان ،

وللجاحظ كناب في الحيوان -

وُلَفَدُ سَامِدَ هَوْلاَءُ الْمَسْتَمِي الأولينَ، أن عند الأمسناف كان من العلة بحيث بسهل تناوله .

ولكن بتوالي القرون 6 السبح علم العبوان وطم السات 6 السباها حمل من المات المروفة من الاحباء الوفا 6 ومن الالوف مثات الوف .

حتى لبلغ عدد الأحياء اليوم ، مسن حيوان ومن بهات ، مليونا من الأنسواع مما موقها ، رادت عيها أنواع الحيوانات على أنواع السانات ،

والعلماء كل عام يبحثون 6 وهم في البحاثهم دائما تكتفون حديدا 6 وقهم في كل عام 6 من صوف الأحياء يتوعيها 6 حصيلة منشورة 6

وبالسياع الملم لجنفدت طبرق التقسيم 4 والسعت :

فالحيساة البيوم مملكتان) مملكسة حيوان) ومملكة ساك .

والملكة تنقسم الى شئمنيه، والشعبة
Ches الى طوائم ، والطائفة
الى رائب، والرئمة بهيين الى فصائل،
والفعيلية وجيهن الى اجتياس ،
والعيس
Species ،

وأربد أن أصرب الأمثال 4 من حيوان وبيات 4 وأخشى أن أضل بعض القراء في مناهات لم بالفوها 6 وأسعاء ظلت الأسعاد اللائينية فيها .

واكنفي بأن أشرب بالكلب مثلا . فهو ي شعبه الففريات من الملكة الصبواسة؛ لأن له سلسله فقار في ظهره ، فهو في هذه الشعبة انصبم الى امتاله ، السي اشباهه ، وما اكترها .

والكلب من بعد الشعبة يدخل فسى الطائعة : وهو في طائعة التدبيات : أي الحيوانات التي لها الداد : فهي لرضع ما تلك ، فهو في هذه الشعبة السامة : الى السيامة في هذه الحاصة وحدها : وما اكثرها المياها .

والكلب من بعد الطائعة سندحل إلى الرئية ، وهو في رئية الكلات اللحوم . والكلب مسن يعد الرئيسة يدخل في المصيلة ، وهو في فصيلة أشبه الكلاب مطابعة ويدخل ميها اللئب والتعلب، والتعلب، وطائعة وشعية ، فهي اذن الكلة لحوم ، وهي ذات تدى ، وهي ذات قال ،

وينتهى التقسيم بالكلب بأن يمشل مسه ، ويمثل بوهه ، فهذا هو النوع ، وتعتلف مبلوق الكلاب المادنة، ويتفس المربود في تربيبها ، وتدفى كلهما بوهما واحدا ومع هذا أصالتها التي من أحلها سميت كلابا ،

التقسيم بئى على اختلاف في الصفات عظيم ولكنه كشف في طبأته عن تماثل في الصفات أعظم

وهذا أمر واضع .

مالتقبيم احتصا لله لنفرز هله الأعداد الكثيرة ، النائمة الكثيرة ، في حيران ودنات ، الى اقبيام ، ولكل قسم سعة أو صفات هي واحدة في افراده جميما ، فالأقبيام جميعا دليل التواحد

ي المعات ، دليل النواحد في أساليب الحلق ،

عالعمريات مشالا قشيل الانسبان ، واكثر ما عرف من حيوان ، وتشمل الاسباك ، وتشيل الطيور ، وتشبل كل ذات لدى ، وكلها بنيت اجسامها على ان يكون عبادها مبلبلة من فقيار ، تحطيط واحد في الساء شمل العبيع ، عاى وحدة اوضع من هذه وأشد قوة.

والتدبيات ، وما اكثرها ، وهي كل ما طبد ويرصبع ، صبيّمت أحبامها بحيث نصبع عداء ، هنو دلك النائل الأنبص الذي نسمية لنا ، وتصنفه اكمل قبلاد ، وصبيّم ولهدها لبائلف وليشتع بهذا العذاء ، فأي وحدد، في الحلق أوضع من هذه وأنث قود ، ،

وستعالج كل هذا في موضعه:ليقدار مكانه بالتعصيل من الوحدة الكنوي .

فائما همنا الآن في تبيان أصول في الحياة، لا تشمل قسما من الحيوال دول قسم ، ولا قسما من السات دول قسم (كرجوه الوحدة التي كشف لنا عنها تقسيم الأحياء حميما ، وتنظمها كلها في نظام واحد ، كما ينظم المحيط حات المفد حميما، وتدخل في نظام هذا المعد العيل مع البرقوث ، وقدحل ساق المشيب الرفيعة المشيئة مع النبحر، السندال، الكيرة المظيمة .

الفداء أصل الحياة الإول

انك لو بحث عن شيء بعم والسمم من الحياء ، وبعم في المعطو الأول من الحياة ، وتتمثل فيه حاجة الأحياء الأولى ، لم تجه كالماء اصلا .

تنظر الى الإضام في الرعى فنحدها دائما ترعى، وهيان توقفت فلتستريع. والممل تحده عدد في الأرص عرائما فاديا ، وهو مشمول بالبحث عن طمام. والكلاب الضالة تدور ، وكذا القطط، ،

تحت مع طلوع العجر عن طمام . والطير لا بصا يحظ على الشنجر وعلى الارض ، وبرتمع ، وأكبر عايته الحتب طماما . والاستالد تمخر الساد تطلب رزقها . والانسنان يعمل ويعرق ، وقايته الرزق، وأول الرزق الطمام . حتى العلاسفة ، اهل العكر ، يجوهون ، فيطلبون الطمام.

ما حيوان ، صمر أو كبر ، عظم أو حقر ، الا والطمام أول مطلبه ، قاذا هو أكل فقد يتوجه بعد ذلك الى مطالب احرى .

والحيوان كله ، سنمتم خكلته بحيث لا يأكل الا النبات ، ليره ، وورقه ، وحتى خشيه ، أو هو يأكل حيوانا آخر بنى جسمه من نبات .

عالم الحيوان ٤ صبئيه مصنفه ٤ لبعيش على عالم السات ، وليس عالم من حيوان ٤ آلا سبقه ٤ وصحبه ٤ عالم من سات ، وهذا معنى من معانى الوحدة كبر ،

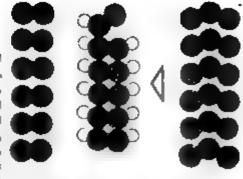
واذن بأتي السؤال مندهما " فكيف بأتي السات بطاله ؟ . كيف يأتي السات بالمذاء الذي بنبي به بعسه ، ويكوان به حرمه ، ونتخرج بنه منين جرمه حسا ولمرا ، ليأكل الجيوان ؟

والجنواب : أن النبسات يحمع بين الماء (وشيء من أملاح ذائبة فيه إ) وخار في الهراء هو أكبيد الكربون ، ويصبع منهما ما شاء من غداء ، من سكر أولا ؟ تم من بعد البيكر سائر ما كثيف دارس الكيمياء من مركبات هي الاطمعة كومها الدروتيبات ومنها الدهون ،

ولكن هذا الصليع يشترط شيئين : المادة الحصراء التي هي في البيات ؟ وسينها المحصود Chlorophys > واشعه الشمس المناقطة عليه ، ويقوم بهذا في الشحر ورفه الأحضر .

ان التحضيور لا بلاخل في البركيب السكر الحادث 4 ولكن اللاخلة السيفة الشمس .

ان صبائع الملابين بجمع بين **بطع**



يمثل عقا الرسم التطليق الفحولي ، وهو يتم بعامل ؟ جزيئات من الله (بجزيد الله شرة السبين متحمل بفرين من الادرجين) ، مع ؟ جزيئات منائي السيد التربون(وبجزيئه فرة من فدود الشمس » في حضرة صبيغ النبات الاخضر (اليتمثمور) فينتج من ذلك شرة واحدة مس السكر (سكر الجاركوز أو المنه وبجزيته ؟ شرات لا وبجزيد الاسبجن شرنان) ، وفرة التربون سوداد ، وفرة الادرجين رمادية ، وفرة الاسجن بياساء .

وكل هذا واضح في الرسم .

وقد آهمي الطهاء فوجعوا أن بيانات الإرض تنتج كل يوم معو ..) مليون فإن من الكربواندانات (التشويات والسكريات وهبا طائلة وأحسسة) والبروبينات (مابة اللمم) والمعون والشعوج).

القمائي ليربطها مما لتكون لباسا ، ولكن لا بد له من ابرة وحيط ، فلي مسامة الطعام في الورق الاخلم تقوم المسمة الشمس تحمسع بين درات اكسسد الكربون ، وفرات الماء على اسلوب اشبه بما يصبع المسلا في قطع الملابس ، أنه تضمها وبعي فيها أصا الاسرة ، البحقسور ، فتسسل لتقسوم يحياطية جديدة ، بالحمع بين فرات حدد تصنع مها سسكرا حدسدا ، تشبيه لتفرسه العهم لا صلة له بواقع الحقيقة ،

اما فهم واقع المغيقة فيتصل بعهم

اللرات الكيمارية والركبات ؛ وما فيها من طامات ، ثم ما في الشمير من اشمة في الأحرى طاقات ، ويعول العلماء في الكريون وهو قليل الطاقة الكيماوية ؛ والماء وهو الأخر قليل الطاقة الكيماوية بسبيا ؛ تحركت فراتهما وتعاصلت لم ترابطت فيما بينها ترابطا جديدا هو دكال الذي بجده في الماح فرات السكر ، وقد احتوى طاقة كيماوية الكريون والماء مجتمعين ، فمن أبن جاءته الزيادة في الطاقة الحادثة من الشمس ، طاقية المساع تحولت الى طاقة كيماء (١) ،

اما أن السكر به طاقة فوق طاقة الماء واكسيد الكربون ٤ فدليل ذلك بظهسر عند حرقبا طبيبا كأملا في المحتبرات ، يُحرق السكر في كثرة من الهواد ٤ فيعود عند تمام الحرق السيد كربون وصاء ٤ ومعهما حسوارة مسخنة كثيرة فيها تنمثل ربادة الطاقسة الني اصاعتها السيس ،

الشييس أم الحياة على ظهر هذه الأرض

ان المركسات الكيماوية التي تسلم الأوراق المعشراء بتحليقهاءأعلى السكرة ثم هي تعولها الي مركسات الوتيسة إبروتينات) باشامة ما في املاح الأرش من الزوت 6 ثم الى دعون 6 هذه الثلاثة هي قداء البيات أولا ، ومنسه بتخسل العبوان قداءه .

ولولا الشيمين ما كان شيء منها . ولولا الشيمين ما كان للثيات وحود، ولولا النيات ما كان للحيوان وجود، قالشيمين أثن أم الحياة على هناد، الارتى .

⁽٠) راجع مقالنا من الطافات في لا العربي # بالعدد ١١ أمراير ١٩٦٨ .

وفيه تبيد كيف تتحول الطافات بعامها السريمان فالكورياء الى حرارة ، والحرارة الى حركة والطافة الكيماريية الى خافسة كهربائية ، اوالى طاقة حرارية ، الى آخر ما هنالك ،

ما الحياة

وهل فرغنا بعد كل هذا من قصلة المداء، بعد أن ربطنا بينه وبين الشنمس، وربطنا عبره، بين الشنمس وخلائق هذه الأرض أ

والجواب " اننا لم نعرغ ، فقصة الملاء تعتد الى صور بتحول البهسا المداء في احسام عده المحودات كلها ؟ وسسجد انها حسور متشابهة في ظل الوحدة ؟ تقوم بهما اجهزة ؟ مركبة حينا ؟ ولكنها متماثلة الأصول في ظل الوحدة دائما ، وستستهى النصة بقصة الحياة .

وعبدئك سبأل ما الحياة ؟

والجواب : أن الحياة تستجد من المداء والمداء مستجد من طاعة (هي طاعة النسمس . والمداء نفسه طاقه (طاقة كيماوية) - وهو يمطى أجسام المحلوقات الحركة (وهي طاقة حركية) ٤ وهو يعطيها الدعاء (وهو طاقة حرارية) ٤ ويعطيها المعر والمسمع والشم ومسي احاسيس أدتى (وهي تنضمن طاقات كيربائية) ٤ ويعطى الخلائق العكس ٤ والعكر طاقة تزيد وتنقص حتى تكساد لمحى ، وهذه كلها طواهر الحياة ،

وتعود تنبأل ما العياة 1

وبجيب بأنها تتألف من هذه الطاقات. وبعود تسال ما الطاقات !

وبحبب بأنها كالحياة ، أشياء نفر لها حسا ، ونعيشها وأقعا ، وتتعمل فلينا كما .

وتكيما منها إنها ظواهر واحدة ع يستجها متوال واحد ، وهذا المسوال تستج الحياة للانسان ع وهو على راس الطيقية ع وينفس الإسلوب يتسحها للامية ع ذات الطية الواحدة ع في اوطا درجات الطاق ،

احمد زكي

واقا نعن نعرنا الى كل هذا مس حيث التخطيط للحيساة طسى مسطح الأرش : نجد أن اللي خطط لها : ربط بين كل الأحياد : بكل صبوعها التيرادت على الليون عددا : وبكل الأعداد التسى احتواها كل صنف منها : من نياتسات وحيوانات : ربط كل هسله الأحيساد بالشمس .

أنه لم يرطها 6 في هذا الصند الذي بعن فيه 6 يشيء على صطح الأرض ء

انه ربطها بشىء في السماء يبعد عن الارس بعقدار ١٣٠٠٠٠٠ ميل ،

انه ربط الحياة على الأرض 4 التي هي كوكب 4 ينجم في السماد 4 ذلك هو الشمس .

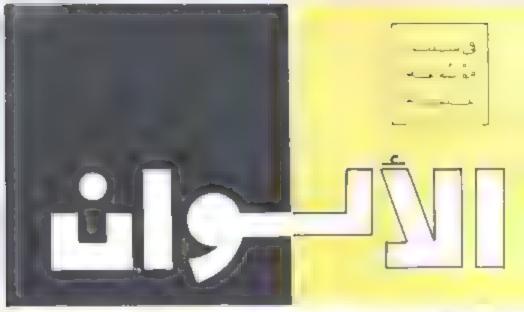
ان الحطط استطاع ان پربط پین الائین وهمنا علی هایا النمد ، فهنو محطط ارش وسنباه ، آنه محطط کوس ،

وعمليسة التعثيسل المسبولي هسده
Photosynthems

و أشعة الشمس غداء الساب ، فعداء
الحيوان اللك التي قد تسمها بالتحليق
التحضوري) عملية حاول علماء من بني
الناس الى اليوم ان يفهموها قهما يلهب
الى أغوارها) لمحسورا ، وحاولوا أن
يقدوها > في سهولتها > وفي صمتها >
فعا اللحوا ،

محطّط هذه الحلائق ، والمحلط لها، اذن ليس وأسع الذي بالذي جمع بي هذا الكوكبالأرصي والشمس، تحسيده ولكم كذلك هو واسع المنم ، سارع المشمة، الى القصى الذي، وما المشمة الا التكتية التي بتحلك عنها الأحداون

ولا يمكن لماقل أن يقول انها صدعه وقعت 6 فكان هذا الربط ، فقد عرب العلماء مما درسوا أن هذه الظاهرة أعقد في العكر 6 واوغل في الطم 6 وأعصى في العهم 6 من أن تكون حادثا سكاف .



ردن لضحودليون، فكانت الأحجار لتسمياء،

واردان لرهبو والشمور ليول فكال من دلك حمال لطبيعية.

و ستدع الإنسال لمان فكان للون أصبرخ ما فسيده .

المنتفة (النبي بماينته عمي

ا ما ري دليم المحمد المامي الماء (الماعد الماد الما

یا رسیخی ایجاد و بخت بازمیک و به این جد نیا سات

بهده هی د

الوان الطبيعة ، غيزالوار رساع الدوى ثناج المجع ، والناجة الطبيع المجع من والناجة الطبيع المجمع من دوى صول بعرت ليها ، متعطيت ليام وتحمع من لناجة السوار ،

من الألوات ما ترتاع إليه الأنشى المراح المدالة المرتاع المراح المرتاع المرتاع

سفید هده الأین - و سنی مجبودی به حد من لاه این بخر خدم سمودی اخر و همر و از بیخه آن بلمر لا جریاد فیه فامنیست عبیه به ن الا سیجها ۱۷ بیست و ۱۱ ما نفیدان سی بیان من جیاه

ا ہے، اس رائه سب ال سد عمر

و ما الخليط السياس الدي ميه و الأراث مي تد مي سول ما الدي الأراث مي تد مي سول ما الدي الأحلام و الدي الأحلام و الله من الأحلام و الله من الألام و الله من الل

حمديد الله عواقفي الله واخداد والدري المنت الله بيان لعبين عنست - تول علين أنبولة

العربي : العدد ١٢٥ فيراير .١٩٧٠

اللسون كان شيئا ميهما ثم تكشف

مرف القدماء اللون ؛ لا شبك في هذا . ولكن كيف فيمود 1 وكيف فسروه 1 .

ان التاريخ يقول الهم فهموا اللون على أنه خصيصة من خصائص الجسم ة قالجسم الأحمر احمر لأن فيه الحمرة ة والأصعر أصعر لأن فيه الصعرة ، فكان الحمرة والصعرة شيئان يخرجان من الإجسام ،

وهذا القرل تضمن شيئًا ليس بالحق كله ، ولا هو بنصيف الحق ، ولكته بشبه بعض الحق ، ويترامى ذلك مما بذكر عن كيف فهم اللون الإحداون .

أن فهم أقون يرتبط أرتباطا وثيقا بعهم الضوء 4 وضوء الشمسي خاصة .

ولا شك أنه كان قد اليح للاسسان القديم أن يعهم أن الضود الأبضي ، سيء مركب ، أنه هرف الزجاج ، وهنو لا شك رأى النور يحرح أحيانا من اطراده المشطوفة ، وهو شيء ملون ، يخرج لا لوثا أبيض ، ولكن ألواتا .

وكلا فقامات الصابون تراءت له في النور ، وكانها مصنفر الألوان عدة .

وقسوس قرح ، هذا الذي يظهر في السماء من يعد مطر ، هذا ظهر الناس من قديم ، وظهرت عبه السبوان هي الألوان التي عرمها الإحدادي ، وهرنوا ان اللون الابيض ينحل البها ،

وتنيه لقوس قرح الميلسوف المالم العربي ديكارث وي Decertion فكان أول من أعطى المكرة لأورونا أن لون الشمس الإبيص تعلم من قوس قوح ، وهو قطرات من ماء ، متحلا إلى ما رأى الناس منه من الوان ،

ب<mark>طیل القبوء الأنیفی الی الوائه</mark> حی ادا حاء المالم الانجلسری سوئی



أيوان الذى حكل غود الشبعى الى الولاد الطيف لم فسم الوان الطيف بعلسا الى بعلى وردافسا جبيمسا الى اللون الإيض .

بدين مام ۱۳۶۶ م کام در المستدر الم بالتحارب التي حسبت الامر كله ، فهو اقام في حجرة مظلية منتسسورا مثلث القامدة من رجاج ۽ ومن خري في باعده الحجرة أدحل أليها فسنجاعا وقيقا من ور النبيس ، بعيث وتع هذا الشعاع عَلَى وجه من وجُوهُ المشور ۗ الثلاثي الثلاثة موازيا لقوائم المنشبون ء ونملا الشماع والزحاجاي هلة الرجه مته) وخرجان ألرحام من الوجه المعاور ، قرمي بيوتن بالشمآع العارج على حاجز ؛ ماذا هو برى على هذا المعاجر بدن المسموء الأبيض أضواء عدد) هي الطيف الذي تمرقه اليوم ، واحترنا منه أظهر ألوامه البنا ؟ مَثَلُنًا الله يحتوي سبعة ألوان • الأحمسر ، فالبيرتقالي ، قالاستقر ، دالاختىسى ؛ دالاردال ؛ دائىلىسى ؛ نالسبحى ،

ولم يكن ثيوان بالصاحب الأول المكرة أن مساود التسلمين الأبخى مركب من اسساواد ذات الرأن ، ولكنه عاد فأمر

هذه الأضواء الماونة في مناشير من زحاج، رجاء حلها الى ما هو المسلط ، فلم تحل ، فاذن هي ﴿ صاصر » الضود ، لم هو ماد ، وجمع اضواء الطيف هذه › وامر ها في الماشير مكسا ، قاذا بها تتحد ولا تمتج الا الضوء الابيض الذي منسه تولدت ،

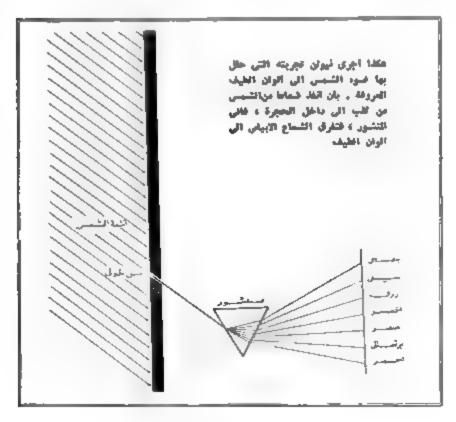
علمل هذا هو التعديد الأحطر الذي مسعه بيوتن .

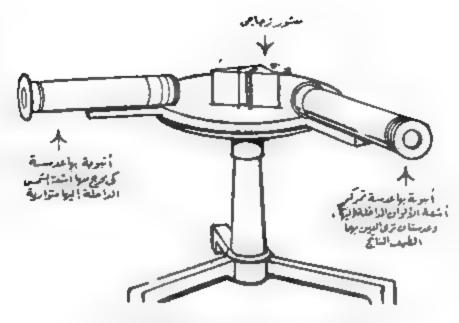
ان الظاهرة هذه ؛ هي في علم الضوء ؛ ظاهرة 1 الكسار 4 اشعة . وهي الكسرت مندما تعدت في سطح الزجاج الأول ؛ ثم عادت تنكسر عند خروجها من سسطح الزجاج الآحر (وهو يعسسنع زاوية

مقدارها . إ درجة مع سيطح الزجاح الأول) ، ولكن كان الكسار الاشسيعة السفسجية اكثر ٤ قحدث تعريق هده الاشعة بعضا عن بعض ، فكان الطيف ، وقسمي هذه الالسوان التي تعر^اق اليها ضوء الشمس بطيف الشمس ،

تغسير الألوان بعد ظهور الطيف

اتضحب بعد دلك طبيعة الألوان ، فاولا أصل الألوان التي تراها ، هو ضوء هذه الشيمس ، بنولا هذا الضوء ما راينا لوتا ، واجيع أنت ما تشياه من الزهي الواد الواتا ، وتمتع بمراها بالشمس ، ثم ادخل بها جميعا الى حجرة





اللهاف ۽ وهو جهاڙ ندخل فيه اشعة الشيمس البيضاء مير الاسطوانة التي على البسار ۽ ولفرج منها متوازية ولمر بالنشور الزجاجي فسفران الاشعة فيه ۽ وندخل الانبوبة التانية ۽ ويرفقا الثاقر مِبْرُ ففسالها الواتا مختلفة.

مظلية ، وانظر الى الواتها ، ومندلسة إن تجد فيها الإسوادا .

مما حقيقة اللون الأحمر في جسسم احمر ٤ كالدم ٤ أذن أه

ان الدمجسم شريسين ضوءالتسمية وامتص من الوان طيفه ما امتص ١٦٠ الاحمر ٤ فهو اخرجه ٤ أو كما تقول عكسه الساء فرايتاه لونا احمر ٠

وما الذي جرى الذي امتصبه من الوان 1 ان الصود من اي نوع ، طاحه من (الطاقات ، قهذه الأسواء الخونة التي امتصبها الحسم تحولت الى طاقة من نوع آخر الى حراره وراحم مقالنا عن انطاقات في العدد 111 قبراير 1978). وكذا الحصيم الأمسية امتص من السوان الطبيف ما امتص ، وانقى على الأمية .

والإزرق امتصرما امتص الا الأزرق. وهلم جراً ،

ولكنما الذى بؤهل الحسملامتعياس الوان دون الوان ٤ سواء امتعنها كاملة او امتعنها بعضا 1 ،

انـه ترکیبه الکیماوی اللی یؤهله لامتصـامی ما پمتصـه ؛ ویؤهله لرد ما لم بمـمی من اشعة فهر یعکمها آلی هی آلباظر ،

واقد منعق بعنى ظن القدماء : أن اللون مرتبط بالحسم ؛ ولكن فقط من حيث انه نقبل صوء الشمس؛ فيحسس منه ما يتدي وتركسه ؛ ونظل سائره ،

الوان الطيف والوان الإصباغ

ضود الشمس الأبيض يتحل 6 كما حله ثيرتن 6 الى ألسوان 6 هي السوان الطيف ، طيف الشمس، وهي شماعات ذات اون 6 لا حوم لها ولا وون ،

أما الأمساغ قمواد ذات الوان ، بها

نصبح الاشياد ، مواد لها چرم ولهـــا ورن ،

وبقول أن الأصباع مواد دات الوال . وهذا تعبير في العلم تمير دقيستى - أنما الدميق أن بقول أنها مواد من شابها أذا وقع عليها صود الشمس 4 عكست من طيفها اللون الذي به طرفت .

والأسباع قالبا تومان : توع يستخدم في دهسان الحوائط والاتبات والمسادن والإحشاب ، وتوع تصبغ به الأقمشة والملاسن ،

ادهنة الحوائط

اما النسوع الأول من الأصبياع المستوع الأول من الأصبياع المستوع المساع المدود النام المدود المدود الأحمر الأواد المستود الكوبلت الأورق الواد المستود الأصفر الواد المستود الأصفر المستود المست

والصبح في هذه الطالة بيرح برب سريع الجعاف في الحو كريت الكان ، عاداً دهن به الطائط أو الناب فيا اسرع ما يحف ، وهو صدئد بتألف من طبقة من الرب قد استر فيها السبوء ، منعيرة ملونه ، يقع عبيها السبوء ، كفود التنبيس مثلا ، قتمتي منه الوان الطيف ، الا لونها ، وهي تعكيم الى عين الناظر ،

وهذا هو البوع الأول من الأصياغ .

أصباغ اللاسي

اما البوع الثاني من الأصباع فهو الذي تصبع به الأسبعة والشاب مي 2000 . وقد كانب بمسبع قديما بامسباع مثلا ، ثم اهدى الكيماويون الى تحليق هذه الأصباع من قطران المحم الحجري، حين بلغ ما طعوه منها عشرات الألوف ؛ يستخرج منها الآن في الصناعة الآف .

والعبيع من النبوع الأول ، دهان الحالط مثالا ، بلنصب بالحالط التساقا ، أما الصبع من هذا أسبوع الثاني ، مسبع القمائل ، فيصبل بين حريثات القمائل ، وحو مع هذا كسبع روابط كيماويه ، وهو مع هذا كسبع الحالط ، يقع عنيه الفسيدو ، كموه التسليم الآلونه ، فهو يعكسه الى هين الطيف الآلونه ، فهو يعكسه الى هين الناظر .

طست الاصباغ

ذارنا أن الأصباغ مواد يصبيع بها الحائف وبحوه ٤ أو أصباغ تصبع بهنا الملامس وبحوها ،

وتنظر للمسيع فتقول انه احمى ، ولاحر متقول انه الحمر .

وقد يشطرق الى الذهن مما ذكرها ه ان المسع بمنص كل السوان طبست انشمس الى تمع طية فيمنصنها جميعة الا الأحمر في المثل الأول ، والا الأحضر في المثل الثاني ،

مان تطرق علما الى اللحن ، فهذا فهم غير صحيح ، وقع سبب تعبير غير دقيق ، فتحن لم نقل « كل » السوال الطيف ، ولم نقل بعتصما « جميعا » .

والجواب الصحيح ناتي به من دراسة المسبح الشسمير المسروف بالأخضر الزمردي Grues فهذا الصبع سميناه كما وإبناه اخضر

ولكن بالكتيسة بأجهرة الهلمة في المحتبر عما يعكس من الشعة ، بعد أن يعتص من طبق التسمس ما يعتص ، محد أنه يعكس اللبون الطبعي الاحقر قويا ، ولكنه يعكس كذلك من سائر طب التيسمس ، من على يعين اللون الاحسر ، ومن على يساره ، مقادير ، ناحل نقل حتى تبحى ، البه سكس الوانا راسها الاكبر هو الاحصر .

ومن الاصباغ ما يكون له فيما يعكس

من اتبعة الراس راسان كبيران ، ومثل ذلك الأمساغ الأرحوانيــة ، فلها عاليا راس عند طرف الطيف الأحمر ، وآخر مند طرف الطيف المعسجي ،

> خط الوان الطيف غير خلط الإلوان في الأصباغ

والسبباق هذا الخلاصان الوان الطيف اشعة ٤ فاذا وصل شعاعان منها ٤ فا لوبين معتلمين ٤ إلى المين ٤ احست بهما مجموعين معا ٤ في لبون واحد ، ابهما يعملان بالجمع ٤ بالاضافة ، ولا يضيع من ابهما شيء ،

اما الصبع قمادة تعتص من أشعة الطيف منا تعتص ٤ وتمكن فنسماع اللون المالب ٤ وهو النادي يترامي لنا أحمر أو أخضر حبيب المبيغ المطي لنا .

المهم حبا أن المسيح بيمن ، فادا خلطت به مستما آخر ، تعاون الإثبان على امتصاص ، قالدى يتوكه الإول فلا يمتصه > قد يمتصه الثاني ، واذن قد تحرج من الجمع بين المسمين على صبغ استسود > قد امتص كل ألوان المسود ،

وقد ذكرنا أن بيوتي جمع الوان طيف السمس 6 فردها عبر مسبورة الثلاثي 6 عاسج منها انصوء الأبيض مرة أحرى . وبحن 6 لو حيضا عليه الأبوان 6 أصناعا بدن أشعه 6 لما بنج عنهنا شنيء عير السواد ، لأن نعضها نمسن ما يعكسه النمس ، أنهما يعملنان بالمعنى . بالطرح ، فد يطرح أحدهما ما استنعاه الآحير ،

ومن الحط الشائع قول سيمه من الطاعين الألبوان 4 وقيرهم ، قهيم يعداونك 4 قطواون الأورق الأسفر الحطم باللون الأزرق قيشج الك اللون الأحير ، وهم يعبون خلط سبع نصبح، وهذا يوجي أن الأحير باتج بالحمع ، ولا طلاقة ته واوادج أنه باتج بالطرح 4 ولا طلاقة ته

بالأصغر ولا بالأروق ، ذلك أن المسع الأصغر والمسع الأروف اللذين بلكران؛ يعتصان مما كل أشعه الطيف ؛ وبنهي الأحضر لم يعنى ، فهمنا لم يعتسما الأحضر ؛ وأنما تركاه بتعكسنس الي الذين ،

ربما أن علم الأصناغ 4 لا تنيعا تلك التي تصبع الأفمنية آعلم به خطر في الأقبصاد والمساعة كبراء بهدا درسي الطماء الأمسيناع دراسيينه طبيه ميينفيصة ، فعرقوا ما يمنص الصنبغ مِن ائتمة الطبِف ، وما يمكني . ﴿ وَلَّا يكاد يوحد في الأصماع صمع حاسم كل الحسم في مصله للألوآن ومكتسبه ألهاء ووصموا أتتجة هذه الدراساتي جداول يستعينون بها ۽ اڏا ارادوا ٿونا بداته ۽ عَلَى خَلَطُ اللَّهِ الأصبَاعِ أَلَى اوَّلَمُ اللون المطلوب أقرب ما تكون ، أنهتم يحلطون اول الامر أطباعا بأعادا وقعوا ملى اللسون الذي يريدون ، نظروا إن كالت هذه الإطبياف التي خلطوهما -وخرجوا بالاصباغ التي يغلطون ء

> ألوان الأشياء فسي غير ضوء الشمس

تعوددا أن سمى أنوان الأشب عد مرى منها في صياء السمس ، ودكن في الليل توحد اصبواء امسطاعيه له اطياف في طيف الشمسي فهي تختلف منه كما وكيفا ،

ومن أشواه الزية ما يكاد أن لا يعطي من الوان الطيف سوى لون وأحد ع متظهر فيه الوان الأشياء على مسمر ما تعودما في ضود الشمس ،

مثال ذلك أن رباط الرصة الأحمر يظل بتراءى أحمر أن الفسوء الأحمر ، ولكن أذا دخلت به في الفنوه الأزرق لم تر منه ألا منوادا ، ذليك لأنه يعنص الضوء الأزرق ، وأذن لا يكون لديه ما بعكسه . فه عالون ليس بالاسود تعامل الون رمادي
 شة اد بني، وما داك الا لأن الالوان المتعادلة
 مسل لم تكن بقوة واحدة كافية بنعي بعضها
 د الى نعضا .

كنم لوتنا في طيف الشيمس ؟

من السناس من تنظر الى طيست السمس ، مهما كان ماتاه ، وليو كان قوس قرح ، فيتيين قيه الوانا سبعة ، هي على الترتيب الأحمس فالبرتقالي ، والأسسسم ، قالاحضر ، والبرتقالي ، فاليلي ، قالمحسبجي ، ومنهم من فاليلي ، قالمحسبجي ، ومنهم من محصر النياسي ، لهنا بسين الأزرق والحق ان بالطيف من الألوان آلافا ، لا تعرك الأمين الإنسانية المورق التي سبها ، ولكن تعركها الآلات الماسة بدلك .

اما المين الانسبائية فتبستطيع أل تتمسبود مين كل لوبي متحاورس من الوان الطبيف السوافا تاويسة برند ي مقدارها ، باختلاف الشخص الناظر وقد قدروا أن الرجل المادي يستطيع أن يتبين فروفا بين الوان الطبع تملغ به ألى ، } لوفا ، ثم تسهم عليسه بعد دلك المروق ،

كيف تميز هين الانسبان الإقبوان

أن عين الإنسان أذا جاءها شعامان ا

معتلما اللون على آن واحد علم تر الا لونا واحدا علم محموع اللوبين معا ، ولكن أحساس المين بلون ما قد مأدى أنها عن طريعين مجتلعين مثال دلك : أن اللون الأبيض قد بتأدى اليها نأن برسيل اليها الليون الإجهر مع الأزرق مع الأحضر عاو نأن ترسل اليها لوتين متكاملين Compiementary مثل الأزرق مع الأصفر ، قهدا حصى اللوبين حتی وجه الابسان ۶ ولون حلفه ۶ فد نظهر عرسای بعضالاصواء الحدثة واب صفعا الشتری شیئا من معل تجاره ، بود ملودا مثلا ، نجرح به الی بود الشمس لتسیقن من لوده ،

ومن أجل هذا ممل الكثير من التحار الى المساءة محلاتهم بمعسابيح تعطى ضوءا هو الحرب ما يكبون من مسسوء التمهس ، اى أن طبعه الحرب ما يكون من طبعا التمسى ، عدد الوان وتبدء الوان .

الالوان الاولية والالوان الثانوية

ان المستعلين بالأثران يصعون بعضها بانها الوان اولية ويعضها بانها البوان تاوية ،

وأنت اذا نظرت الى الشكل رقم ا بالمسمعة ٣٦ وجدت ثلاثة الوان في ثلاث دوائر ، هي الاحمسر ، ذالاستسسر ، مالاررق .

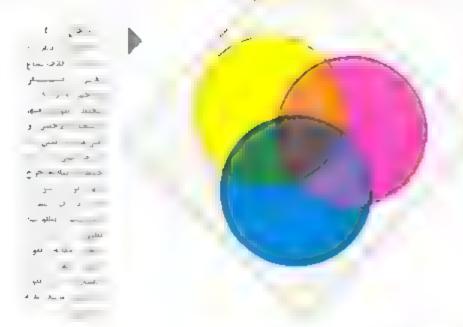
فهله هي الاتران الاولية ، وسبوها اولية لاتها لا تنتسبج من مستزج الوان غيرها .

ولكنا الما مزجنا صنفا اونه احمسر باخر اونه اصغر نتج من ذلك برتمالي ، واذا مزجنا صبفا اصعر باخر الرق نتج من ذلك اون اخضر ،

واذا مرجبا مسما ازرق بصبغ احبر نتج من ذلك اون ارجواني .

وهده الانوان الثلاثة النابعية ، اى البرتقالي ، قالاحمر ، فالارجيواني ، بطاق عليها الوان ثانوية ، لأنها تتجت من حلط وس أوليس ،

وتحن اذا جعما استاقا ثلاثة احمر واصغر وازرق ، نتج صها اون اسود ، وذلك لأن هذه الاستاغ تعمل بامتصاص الوان الطيف، عاذا مرحنا الاثوان الثلاثة الاولية ، أمتصت النوان اخواتها ، وتقول صدالا أن الالوان تعادلت قفي بعضها بعضا ، وقد ينتج مرهدا التعادل













وانظر كدلك يماذا تجبى الصبي اذا ارسبيلنا اليها محلوطا خصبيصا من الإحبر والأحضر ‡ اتها تراه أصفر ـ مع ان اللوبين ليبي بأيهما اللون الأصغر -

أن تفسير هذا لا يزال فاحضاء

ولكن المروف أن الاحتماس بالتون بمنصة فمل كيمياوى يحيفك حيث تنفي الألوان في قاع البين ،

> الألسوان واثرها في النصي

لا شك اتنا كثيرا ما ارتبط الى لون دون لون آخر ، ويقسول العارفون ان مرد هذا قد يكون بهههه ما تترك الالوان بامساب المي الناصرة من الر ، واللاحظ في المستشميات أن الرخي

وبمرحد في المستعدات الرحق كوبون اكثر راحة ، واهدا وأطول اوما في المحترات التي طلب حواطها بالمستع الازرق ، على عكس ما يجدون من ذلك في الحجيرات التي طلبت حوالطها بالمستع الاحصر أو الاصغر أو الاحتر

وصد الحمع بين الألوان في صدورة واحدة أو منظر واحد . منه ما لرتاح العيى له وتنبسط وتنسع ، ومنه ما تضيق به النفس ، ومنه ما يلع بها الفيق أن تنقرز منه .

لا بد لهذا التقرز من سبب ، ولهذه الراحة والإنسياط كذلك .

ان الشميء المركب الذي المسجمة اجزاء الله منها هو الذي يعرح ، وقير دلك المسيء القيض ،

ان الاستجام أسساس من استسس العمال ، وكله الالوان قد تجتمع على حسال ا وقد تعتمع على قبع ، ومن الأنوان المستجم ، ومن الألوان الشاهر ،

ومن القواعد التي تذكر:

 أن الصورة لا بد من غلبة لون فيها على مبائر الالوان ، ووجود لوبين منافسين في احتداب عين الرائي يضعف الصورة ،

٣ – النشاقر لا يمكن حدوله ادا حمصا بين لون كالأحمر أو كالأرزق وبين الأليمن الموردة بالمائدة ، وهي الأليمن والأسود والرمادي ، ولكن مع الأحمر ، وهو اللون ا الملتهب ، ، يعممع الاسود والرمادي المائن في السحام ، ومع الأرزق ، وهو اللون ا المائم في السحام ، الأرزق ، وهو اللون المائم في السحام ، المحمد عين الوان الطيف القريب بعضا من بعث السحام بينها بينها من اشتراك ، فالأحضر والاصغر والارزق، والأرزق والإرث.

ولا بزيد فوق ذلك .

عملم الالوال علم جديد : له دراسات حديثة : وله طلاب : وقد ازداد حطرا المعلوره التي وحدهال الالوال واللوبي اعلى المساعة السبيج وحدها مستاعة من السبيج وحدها مستاعة من الوال ذات جمال ، وكذا معووشات المازل ومعووشات الارض من ابسطة وسجاحية ، والعمارة دخلتها الالوال نسوق ما كانت فعلت ، وربعة البيت ، من الساخل ، صارت ضا درسة الكثير من السباء .

والكتب والمحلات والصحف دحنتها الصورة ٤ أولا سوداه بيضياء ٤ ثم اذا بها تتلون .

والسبينما كانت مسورها بيهساء سوداء فاذا ٻها تاون .

ودرج التلفائر على ما درحت عليسه السيسما 6 وما درجِت عليه الكتـــب والمصلات .

اصعد الاستسسان اللول بنطاه عن السريف ، وتجمّعه في المدن حيث يعز اللول ، فايتدع الواتا من صدد ، بعض شاكل يه الطبيعة ، وبعض راد به على الطبيعة الدهارا ، ولكن لم يزد عليها روعة ،

مسابقة العسوبى

كمرتعرف من بسائط العسائم المرسيمة هذا العَمشر؟!

١٠ أسئلة و ١٠٠ دينارجواستر

■ مسامة هذا المدد وجهناها وجهة حديدة ، طلب النبوع ، بم مسار « نظالت الرمان . • أنها عشر» أسبية مطلوب منك الإحابة عنى بدينة منها على الأقل دليريخ أحدى الجوائر ، وقده في الإسئلة.

> ة ... فلم الرصاص .. من افدم الأفلام السبي استخدمها الإنبان .. مايته اللبونة تتبالمه اليوم من

وماوس المستارات طرافيت

اكتيبات طمانالدين المديبخولاتا لا يعيماء
 وهو مؤلف من الطديد ۽ اضالوا اڳه

معدن الكروم المتعان لربتك المتسر التستغور

 $\gamma = g_{\rm c} 0$. The state of $\gamma = T$

كبيب البيمرات فمطن المكان

) بد ماه البحر ۽ بنية اللج اللي فيه

فرة في عالم ل فرة في الألمة لـ فرة في المثيون

ه .. الصوف يختلف عن القطن بوجود ثره في التركيب الكيماوي للصوف لا نوجد في القطن هي .

وره الإكسمين - دره الأوراب - برة الإنفوومين. - دره ابتريون

 ۲ ـ الجیالین ۱۰ الی ای افسام الاظایة الثلالة نسسیه

السنار باب بالإروايتات بيا الليموم

إلى الإسمان يمنع مرمادين أصيانين عن فلده
 فيا هما ؟

الموسمات بـ المعجر المعرى بـ القعم المعجري الطبي بـ الرحل

ہ _ اظون الرمادی پیرگپ من طرح صیفائِ من علمہ دعیا هیا ؟

إ ... اي هذه السنامي يوجد في الهواه ! الإعبروعي الإكـــجين الأروب ... الأرجون ... الهليوم ... التبون »

الد جاذبية الأرض الرسو من جاذبية اللهو
 ع درات بـ ١ درات بـ ٨ درات بـ ١ درات .

شروط للمسمانة

١ - ان د دو اللاجابة كوبول المسابعة المستور في لاحق هلاء المستعمة

۴ د. اکتب علی الورمه استك وجوابك الكامل بعظ و میخ

صبح الماستك في مسلمه معلق و كنب عليه المنواق الآقي معله المراني - مستوق البرية ١٢٥ الآويث = مسابقة السعد ١٩٣٠ •

"أحر مرعد برسول الإجابة الينا في الكورث هو اليوم النائث من شهر عارس (آبال) -١٧٠،

ة - أن خطاب بعده ترخاص هذه التدويل فرسلة لأن بهنز ولا بدخل معلية الافتراع على العوائي

الجوائز ١٠٠ ديبار

للبح المائزون حوائز ١٠ دلبار كوليي على الوحه الآني.

الجائزة الأولى ٢ دسارا الجائزة الثانية ٢ دسارا الجائزة الثالثة ١٠ دمارا

له حوائز مائية البنتية إلا دساراً > كل منها له فناني الوصاد تعاد الأحانات الصنعيجة السنع المجوائز بطريق الاعتراع





إالكويت ننسل بالعالم

تقلم : محمد طبطاوي





سد امر بكوام المبينة المستان الفيادات على يراجات الراجة السا الداخ الدكاء من الدياج المجلسة وراسد الديسالات شرا الفياد الاستجادي الله المسياطير المسيار من هو الما الدينة تبدأ بعرار المعرفاري الراجات الديادا المالية

وَصَدَّة مُحطَّدَّ أُمَّ العيش "التي تربط الكوبيت بالعشرالاصطـنـاعي

■ احت سباء الكويت السافية وفوق وطل المستواء وطي بعد الا كيلومتر من الساسعة الكويت في الخريق الدولي الذي يريف بن هذه الدولة الكنية والمراق وسوريا والأردن ولسان السامد المسافرون و برجا من السلب يطود طبي من ماهية هذا البرج .. ولجبت على الساؤليم من ماهية هذا البرج .. ولجبت على الساؤليم اللافعات الموضوعة على طول الطريق الدولي والتي تشير الى محطة لا أم الديش الارتبية الالمسال الرامية الالمسال المسافرة التي مسامو أمي الكويت التسيغ مسياح السائر طام مسامو أمي الكويت التسيغ مسياح السائر المساح بالسام وامي الكويت التسيغ مسياح السائر

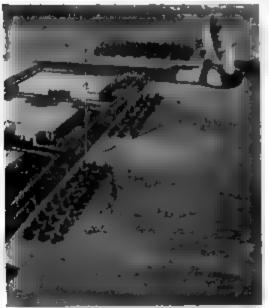
ولهذا البداد الشامع وسط رمال المستراء فصة طورات .. بدات مئذ أن نجع الانسان ق الانساناله العلمية في الغرن التاسع عشر .. ولم للته بوصول الإنسان الى القمر فينهاية السيئيات من اظرن العشرين . الها قملة العفول المبارة التي مملت ولا تزال لعملي من اجسل رفاعياء الانسان .. ولتبدأ اللعمة من اولها .

من هر تس الى الأقمار الاصطناعية

في اواخر اقترن التاسع متر الام المالم الالتي هراس الاراد بالتساف موجات معيية غنيا السبح في الهواء المعيط بناء كاك الامواج التي سماها العلماء في ذلك الوالت بموجات هوبان علمي الوجات الدي تسمى الان بالوجات الانسلامية ... وجاء بعده عالم الحسير هو ماركوس الاستلامية ... وجاء ليتمكن من تقل رسافة كلامية عن طريق هدف الوجات ، من غير أسافة كلامية عن طريق هدف الوجات ، من غير أسافة تعيلها ، من نقطة الي العام والبحث العلمي في القرن المشريق حتى استطاع العلماء لن يعرفوا بعلى البرار الوجات الانسلامية وانواعها ، من طويقة الى متوسطة الى فصيرة الى القمر والعمر ، وظهرت مهيلات

الإذاعة .. وظهر التفات لينقل عبر الوجات الاسكية الأفصر الصورة ايضبط . وانشئت دوائر الواصلات السلكية واللاسلكية . وضاف الارض يسكانهسا أو كادت تشيق ، وازدادت المعاجة الى الإنصال بين البشر عبر القسارات وانشئت الكابلات عمت العيمات ؛ ولكنها لسم وفكر الملباد وانجهوا بتلكيهسم الى الغلساء كوسيلة من وسائل تحصن الواصلات الاسلكية ، وخاصة يعد أن نجموا أن أواخر الخمسيبات وخاصة يعد أن نجموا أن أواخر الخمسيبات من هذا القسرز في السائل قول قمر أصطناعي وخاصة به أواخر المنسيبات الاسلامية ، وجاء بعسده التشسيل » إن أواخر عام 1974 ، (ا)

ول اقسطس دام ۱۹۹۱ قامت احدى عشرة دولة بتوفيع الفاق الكوين منظبة من اجسسل طوير شبكة الإنسالات المالية عبر الإنمسار



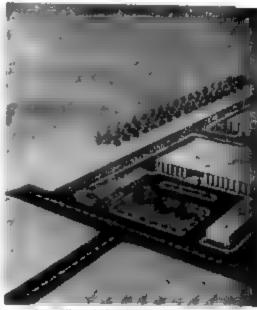
مطرعام نے البانی تحدید شیخته الارسیب البیتی » وی معدیه انسوره ، ایسے ، در پنی کلاد رہ والمدات عیر معر داخلی ، وق الحلف

اكتريث الى مجموعة الدول للوضة على اتفاليه التظبة التي سميت قيما يعد بالجعومة الدولية للاتصالات عبر الاقصار الاصطناعية ووللساك أصبحت واحدة عن ١٨ نولة في العالم اخضاد ق علم النظية حتى الآن ،

وتقوم النظبة الدولية كالمسالات عير الأفعار الاصطناعية بالعمل على تطوين وانتساد ولشنفيل وصبالة الاقبيار الاصطنابيية والاشراف طبي المطات الأرضية التي تتحكم في هله الإقعار ،

بداية انشاء المحجة الأرضية

ولم ينض ٣ صنوات على القسيام الكويت الى مظهة الانمسالات عبر الافعسار الاصطنافية الا والمبل يجرى طي قدم وساق في منطقة ١٠ اد العيش # و. التي تقع في مئتمسف الطريق لأرببا بين اتلويت العاصبة ومديثة البصرة في العراق ، فلى شهر پرتيم ١٩٦٨ لم وضع الحجر الاسامي للمجته الأرضية فللمالهم الافعار الاصطباعية.



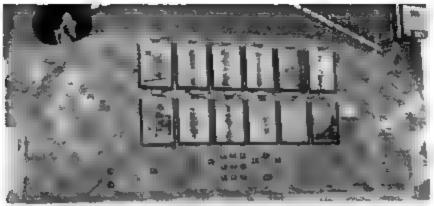
الإنسالات عبر الاتبار الإسطامية في منطقة 5 أم الذي يتصل بالمني الذي توجد به الاجهزء الفنية ابتسال: لم حوالي المحلسة ذلى اليدين

الإسطنانية . وفي اغبطس عام ١٩٦٥ القسمة - وندأ الدبل خبراء من البادان بساهم عمهم عدد من الهندسين والغبين الكويتين الذبن تلقوا لدريبا خاصا , ودر عام ويعض عام ليثتهي العجلق المحلة الاولى من نوعها في المنطقة والتي كلمت حوالي ١٠٠٠ ١٠٠٠ ديتار كويتي .

شاشات التلعزيون تنقل أحداث هبوط رواد ابولو 14 على سطح القمر

واتنهت عطيات بناء مباتى الحطة ۽ واڻيهن مثاه برجها الهوائي الذي يبلغ ارتفاعه والرلاة ضرا دوتم تركيب الاجهزة الانكبرونية واللاسلكيه وربط الهوائي بأجهزة المحلة ، وفي يوخ ١٧ اكتوبر عام 1974 كالسور كجراء تجربسية أولى التشفيل المجلسة الجديدة ي وقسام المستهلا ميد العزيق المرعاوي وزير البريسة والبسران والهانف ومعه كبار رجال وزارله باللخاب ألى 8 ام الميش 4 حيث للعوا التجرية الاولى . وهي المام الصال هور الهالف بن صمو الشيخ مباح السال المساح أمر البلاد ، وسعو الشيخ عيسىين سلبان الطليفة حاكم اليحرين ونوابعهاء واطلت حالة الخواري، في 8 أم الميشي » ... البقط الضيون والهندسون أماكتهم امام الاجهزة .. الكل في اتبال ثنيجة النجرية الأولى التي ستكلل بالنجاح مجهوداتهم ألثى أستمرت أكثر من 10 شهرا . ودار فرص الهالف علي لوحة الانمال الهانش يقرقة الراقية الرئيسية وو ولم لمر تران الا والكسالة للم في وفسوح .. وتنتهى التجربة الأولى يتجاح تأم ء

ونستير النجارب عشرة ايام اخرى به كل يرم تجربة جديدة للارسال والاستأبال سنواد كان اللزيونيا أو برقيا أو هاتفيا .. تجربة مع مجلة المانيا القربية الإرضية ءء وتجربة لأنية مع محلة بريطانيا ۽ واستقبلت محلة ﴿ أَمْ الميش 4 برامج تلتارية في بقس لحظة ارسالها من الثانية وبريطانية من وكانت هانان التجربتان بيتابة خيلوة اولي سعو التجرية الكبرى الثي كاثت وزارة البريد والبسرك والهانف ضد لهسأ بالإشبراك مع وزارة الارشاد والاتباء . وكانت طه النجرية الكبرى هن نقل اللطقات الحاسمة لرحلة أبولر ١٣ الى الشعب الكويش عير أجهزة التلفاز فور قيام رواد الفضاء برحلتهم مسسن



يوجه كبرنائية لبكل طرحة الأعمال عن المحطف الأرضية المبتلهة فير الفتر الإستطاعي - في الرباع «وأتى محطة 1 أم المبنى 0 يرسل أشاراته الى الفتر الأستطاعي كوف للحيط الهندي 4 الربلي بمنابعها لم حيث لرسالها مباشرة الى محطة ارضية العرى - و بالمبكني .

۸ كيب كنيدى ۱۱ بالولابات طتحدة الامريكية ... وفاصته وزارة البريد والبرل والهائف بالانصال معظمة الأفيار الاصطناعية الدولية لاستجيبار القبر المسامي الخاص بمنطلة المحيط الهسدى وهو من طراز «التلسان ۱۱».

کها الملت بمحلة بريستج - « Saintleg » بالاتيا الكربية وحيث لبتلك هذه للحلة هوالبن واجهزة تمكنها من الإنصال بقبرين صباعين هما اللعر الغاص يمنطلة للحيط الأطسى 4 واللعر الغاص بالحيط الهندي . وبهاء القريقة يتر ومل اثاریت بنجة ريستع دن طريق قبر الحبط الهندى) وللقل محلة ثلاثيا يرامج ابولو ١٢ وهبوط يوادها على سطع اللبر ۽ والي تصلها مباثرة من محلة انام يعديكا بولايسية فرجيتيا في الولايات التحدة الادربكية عبر القعر الاصطناص فسوق المجبل الاطلسي الى فمسر للحيط الهمى ة الذي يلوح بتلقها بعوره الى محلة « أم العيش » الأرضية » التي طوم » عن طريق شبكة ذات موجسات لصيرة المسندت خصيصا ، يتقلها الى محكة التلفاز ق الملاج : رمنها الى اجهزة التلفاز في كل بيت .

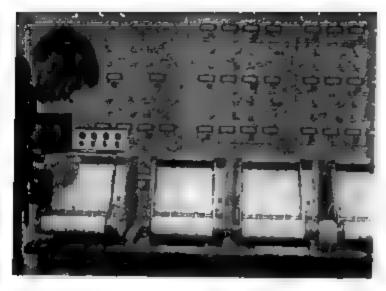
وبهذه القريقة اصبحت مسلة « ام البيش » على انصال بالفضاء الخارجي » وتر نقل تفاسيل الرحلة الثيءَ الى سكان الكويت لسلة حدوثها ، وشاهد الشعب الكويتي جير شائدات التفيار اللحقات الثيرة لافلاق الصاروح من كيب كنيدي برداده الثلاثة » كما شاهدوا رائدي الفضاء وهما بمطلق من مركبتهما الفضائية وسيران على سطح

اقمر ويفردان باداء الميام الطبية الأوكراف لهما. لم شاهموا عودة الركية أيولو ١٢ الي الإرضي ، والشبالها من المعيط الهادي ، ، "كل هذا شاهدوه فور حدوله بطرق لا يتعمل التواني ،

وبعد طده التجربة التي شاهدها كل الشبب الكريتي بدأت أهبيسة محلسة 3 أم الديش 8 الرفية بتفيية بتفيية 3 أم الديش 8 الرفية لتفيية بتفيية المرام الرفية التي جدلت المرسال الكويت بكي مكان في الدائم أو في الدياء والداء .

زياره للمحطة

وفامت بعثة ١١ العربي ١٤ يزيارة كحلة ١١ ام ألميش # الأرضية __هيث شاهدت على الطبيعة كيف تعمل علم المحطة الحديثة .. وفي المسي الرئيسي المحكة الذي شيث على احدث طراق ه شاهدنا في فاحة الانتظار فوجة كهربائية لوضح كيفية الاتصال بين اقتبر الاصطناعي والحطاب الأرضيعة ، وقسام الهندس الكويس الشبياب هياد العزيز كلايوب ء وهو احد كلالة مهتدسين كويسين يحملون في المحلة 6 بشرح كيفية حدوث الإنصال بن محطة الكوبت الأرضية وسين أيسة معطة أغرى بالقدر الإصطناعي الوالع في منطقة الحيث الهندي قال : 8 أن معلة الكوبت ترسل رسالتها الى القبر الإصطناص انتفسات ؟ الذي بقوم مدوره بتقلها الى المجلة الآخرى الرصلة اليها . فالقمر ليس الا مراة عاكسسسة تناش للوجات الرسالة من اية محلة ارضية علم في



ی فرعه ایر صبیه حسید فلمیسین انتربینی میسوم بیانی عن الاسترین اثورده فی عمطه بیانی فیمطه بیانی فیمطه بیانی فیمطه بیانیشانی

نفاقه في يخلها مياشرة الى المنطقة الآخرى التي سناملها فورا ر. ؟

وانتقتا إلى مكاتب السئولين من العجلية ه وكلها مكاتب بسيطة مؤلفة على احدث طراز ه والبني كله مكيف الهواء ولنصل مكاتب السئولين بمبائي الإجهزة عن طريق عمرات ماخلية ع كما يوجد بالبني الرئيسي مكتبة بها الكثير من الكتب انفية والطبية ولاجة المحاضرات 8 وكافيريا ك نساول الطمام ملحق بها مطبخ خاص . والسطنا الى غرف الإجهزة حيث شاهدها مولدين الطافسة الكهربائية نيفة خوة كل منها . 87 كيلولول، .

ومها پيدان اقطاء بالطاقة الكوربائية حاليا الى إن يتم توقير موسالات للطاقة الكوربائية الرئيسية ه وسندا سيستخدمهاان الولمانكمسند احباطي، وسال ايضا فرقة البطاريات الكوربائية كاحباط كالت ع فني حالة غطع الطاقة الكوربائية الك سبب من الاسباب الاوم هذه البطاريات بسست حاجة الإجهزة بالبطاقة الكوربائية .

ول قرعة الرافية Control Resea شاهدة برباسها طفازيا ماونا طي شاشة مسترة a وهذا البرمامج كان يتم نظه مباشرة من الجانرا . وبمنطا شاهدنا ابضا الممالا نفازيا مع البابان .



العربى 1 المعد 170 فيراير 197.

ويسِقِ عُرِفَة الرَّاقِيَّة التَّحَكُمِ فِي هَمِلَ كَلِيالِاجِهِرَةَءُ كما ينم من طريقها الأنسال بكافة المُسَلَّات الأرضِية الأخرى ،

دِقْ كُلُّ مَكَانَ اتَنقَلَا الِيَّهُ دَاخُلُ اللِّحَالَا كَانَ السيف هِدَ النزيلِ الأيربِ وهو خَرِيجِ جِامِسَةُ بيونكسيكو في الولاياتِ التحدة الامريكية يَثقل كا صورة فن كيفية عمل هذه الاجهزة النفدة .

وانتقلنا بعد ذلك الى يرج عوالى المطبعة الفعام مداده به دلا جرى تصييمه الهوالي الاحمال السي المواصف والرياح التي قد كسل مرتبها الى ١٢٥ ميل في السناطة , ويجرى كمريك الهوالى في مثل هذه الطبيروف الى وضع الاتزواد الالقى به ويذلك تتم حمايته من الرياح .

كيف يجرى تنبع ارشادات القبر الإصطناعي

يل أوائل هام 1979 فاحت منظبة الإنصبيبالات اللاسائلية الدولية غير الافجار الإصطنامية باخلال ٣ اقبار اصطناعية من طراز ﴿ البُلْبِيانَ ٣ ٩ الَّي erigin il litteria alla litter englis il religio ميل فوق خط الإستواد ، ولدور هذه الأفمسار الثلالة حول الأرض مرة كسل 12 سباحة في بقس الجاء دوران الأرض ۽ اي الها بذلك بمنع شنه نابتة جلرافيا _ ويقطى كل قعر من علمه الإفعار الإصطنادية متطلة تبلغ حوالي للت العالم ... فهناك فعر خاص يعنطلة المعيط الهندى (وعسو القعر اللي تتمثل به معطة ام الميش الإرضية إه وقبر كان خاص بمنطقة المحيط الهادي و وقسر لالث خاص بهنطقة الميط الأطبق . وهنسال الآن ق العالم كله ٢٣ محطة الرضية ق ٢٠ مولة تآوم بالانصال عن طريق هذه الافجار الثلاثة من سلسلة انتلسات ٢٦ ومن اكتوفع ١٩٥٨. فمسرين آخرين من توع انتلسات 7 ، لان هيد الدول التي ستقيم مختات لرضية بها يصل الى حوالى ٧٠ ىرلة ،

وبجرى تتبع القبر الاسطناعي من طسيريق استقبال اشارة مرشدة يقوم القبر الاسطناعي بارسالها . وكا كانت هذه الإشارة الرئسسدة ضميفة جدا ، فقد زودت للعطة بنظام خساس



لوصة الأكارية حينة على فاصدة برج هوالي محطة الدين المحطة الدين المحطة الدين المحطة الدين المحطة الدين المحطة المحتجد المحاج السام المحتج أبر دولة الأوبات المحظم المحتجد الرابية المحتجد المح

الاستقبسال الغرض يستطيع التقاط الاشترات النامية في الضعف ،

وبيلغ عدد الكافات الهانفية التي يمان تعريرها الآن بن معطة ام الميثي في وقت واحد 11 مكافة مع لرمال طفاري طون ، اما عدد الكافات الهانفية المكن تعريرها في السنائيل كعدد الهمي فيبلغ 17 مكافة مع ارسال او استقبال برنامج الفاري ،

وبلغ عود موقان المعلة ٦٣ موقفا و بينهم الآن ٢ مهندسين و ٧ فتين من الكويتين و كما يتم الآن كدريب عدد آخر من الهندسين واللبين الكويتين .

واللغ مطالات الشغيل المحلة وصيالتها منتويا حوالى ...؟ الف ديثار الويتى 4 بيتها بالدر دخلها من أجدور الكالمات والبرليات والتلكي والمتعمات الاخرى بحوالى ...؟ الف ديسسار صنوبا .

فوالد للحظة الأرضية

وتطفعي فواك المحلة الأرضية الأفسسار الإمبلامية بالنسبة الكويت في النفاط الهامية التالية :

به خدمة هانمية ذات وضوح نام ، فالمسوت بنى واضح لا لوجد به السوئره التى نصباحي الإنسالات الهائمية المبيعة الدى التي لتم بالطرف المادية ، ولاذك لوفي خدمات برقية المسعة لام سامة يوميا ، خصوصا مع الدول التي لسم بموفر لها الاستفادة من الكوابل البحرية ،

بهامكان نقل البرامير التلائزية الحية مبسر القارات ولسجيل الإحداث اليامة فور وقومها في اي مكان في المالم أو في الفضاء .

بها التوسع في استطعام هذه كبير من القوات الهاتنية والبرقية للإنسالات الدولية مما يقفي على الشكوى من قلة عبد الخطوط الطارجية بالنبسة لحاجة الواطنين .

ي تبادل صور خرائط وبيانات الطلس بسين الدول منا يساعد على تخطيط رحالات الطبيران بن عدد الدول .

سال مناشر توانسطل من الدين الاصطناعي فوق المهط الهندي لا فند الراحين التنيد وكيل وراده الراك والبرق والهالف الحري مسادلة الهجونية مع رئيس مؤسسة الاندار الإسيلاناتية في وأشنطل التناسية حفق الانتاج الكحلة رئيسيا



و تستطيع محلة اللوبت الاردبية القيسام بالكثير من الانسالات الدول العربيةالجاورة ، مما يرفر على هذه الدول الالياب الشسساء محالات الردبية خاصة بها ، يستشى من ذلك الدول التي لديها محالات .

و ترليط معدلة الكويت حاليا مباشرة بللحكات الإرفسية للبادان والجعرين والأنيا الفرييسية وانجلتها .. وسيتم وبطها بمحكات بالسستان القريبة والهند وليشان وإبطالها في السستقبل التربيب . كما ترليك بمحكات فرسا من طريق الماليا و والولايات المتحدا من طريق الجائزا . والولايات المتحدا من طريق الجائزا . ومنا الإرسال بهذه الدول ميسرا في من الإرفات .

امر الكوت يفتتع للحطة رسميا

واخيرا چاد اليوم الشهود ... وقام أميس الكويت سيو الشيخ صباحالسالم المباح بافتتاع محلة لا أم النيش 8 يسميا يوم 10 ديسمبر عام 1979 في احتفال رسمي شهده سعو ولي المهد ورثيس مجلس السوزياء ورئيس مجلس الاسة واصحاب السيمادة التسييرخ والوزراه والباد الشخصيات والدوين .. وقد الخسل سسعوه بتسجيل الكلمة التالية في سجل الشرف الذهبي للمحلة

البير الله الرحين الرخيم للتنج محلة التويت الأرضية للتنج محلة التويت الأرضية الكسل عبر الألمان الاسطنانية مملة الإنجاز المطيم اللكي تو في بلدما > ويسرما بهله المناسبة أن تشكر جميع المسئولين الذين مسلموا في انجاز هذا المنروع > ومسأل الله مسيحاته ولمالي أن يوهنذا الى كل ما فيه غير بلدما وامنذا المربية والإنسانية جمعاء . والسلام عليكم ورحمة الله ويرالاله ... > .

وقد صاحب حق الالماع البنايال برمادين طفزيوبين على الهواد فياثرة فن والنفل ومن طوكيو . كما تيت مكالة تليفويسة المسحا مع واشخل بين وكيل ودارة البريد والبرك والهائف ربين رئيس مجلس ادارة فأسسسسة الأهمال

واتنهى الاحتفال... ليبدأ عبل المحلة رسميا، وطالك السنعت الكويت واحدة عن ، إ دولية تتصل بالعالم عن طريق الإقعار الاستثنامية ،

محهد طنطاوي

■ ركن الاسرة و

🔞 كان اليوم هو عطلة بهابة الأسسبوع ۽ ويل العطلة يتراد التاس بيونهم محدًا عن الراحة وللرح بعيدا عن الجو الرئيب الألى تعودوه طوال أيام

وانق الزوجان على أن يقوما برحلة في سيارتهما الصليرة الى احدى اللسواحي القريبة ف كلب الريف الهاديء .

واطلقت السيارة بهما و الا انها ما كلات ططم بضحة كيلوميرات حتى اصيب محركها بطلبل مقاجىء . اضطر الزوج الى الليفوء إلى الرب محل لاملاح السيارات ۽ ويزلت الزوجة للبحث للغبيها من مكان تشظر فيه 4 لم جلست واخرجت كناية من حقيبة يشفانه راهت طرا فيه د وهسى لاتكف من النظلم الى زوجها بين الغينة والغينة ، وكانها نهيب به أن يعجل قبل أن يتقضى التهار ه وفد وقف هو پشرف طی اصلاح سیارته ه فتلنگی فيونهماءوبيتسم الزوجءولمود الزرجةالىكتابها ر

صوب بيعث عن السمادة

وهجاة فطع السكون منوت ضفع بغول ،

عافلا فرخن بخبك بالسيلاني أ

والمعلتها المفاحاة .. ترى من يكون صاحب عقا المبوت † وراحت تلقت فيما حوفها ۽ فاذا بهبا نجة نفسها وجها فوجه ، ادام صبى صفير جميل ل الناسمة من عبره ۽ وقد وقف بنگر اليها بعيسن بريئيني ۽ ويبوقع منها ان نقول شيئا .

وتكلمت السيدة 4 فقالت بعد أن دعته في حبان الى الإلتراب مها .

ماد فيم بديني ا



وماد الطفل بكرر ما خاله منظ فبطاب 6 واكل ق صوت خفيض بثبوبه شيء من الخجل والإرتبادا ت للب أن عدا الرجل يعيك ما اليس كذاك ا وفالت الإرجة

ختمهٔ تخلی و ههر اروحتی باتنی و تکل گیف مرعب دلك ه

قال ۽ وقد بنات نفسه تطبئن للحديث الى هقد السيعة القربية

المدارايته وهوالنظر البك وبينسم بالاكم كتب البني أن بينسم أبي لامي ۽ كما يقمل روجك الآن مد 17 آفل الكيا تطران في الطلاق، المسي

طفل محروم !

وطعت الدهشة لبنان البنيشة دوهي لبنمع هذا المنفر بتحدث عن الخلاق .. والكها تماكرت نقسها وغالب في هدوه ۽ وهي تجاول آڻ کصل الي جفور نلك المعدة التي يساس منها الطغل السبكن بي قالت - لا تام دري د ب لاستر ق استلاق لمد حمق على رواجنا اكثر من عتربي عاها وم استان نا بازالة تحب بيمينا بيشه أولكي بالأ سال بالي ؟ ١٠

وتقرت الى وجهه الصغير البرىء بي فرات عينيه فارفتين في الدموع ... وفال الطائل فرمسوت مهدج وهو يقالب البكاد " د اند ذال أبي لابي ابه ليطلقها والداحب أرا وأخبائي وواريف



الصبي الصقر العروم مرة آطرى 4 فسالت " A TUMBLE SE ANY &

ولم سسم جوايا 👡 فقد نوفع ان تقول له ای شيء الا ان تحديد عن السمادة واكفهر وجهه وباط وكاته يربد أن يطعى طها شيثًا 🔐 ولكنه مالبث ان رفع عيبيه ۽ وراح يتطلع الي هسانا الوجسة المبون ة والي تأساك الإسبيسامة الرفيقة الأس فرسيهما عليه ۽ ٿم انعجر بيگي ۽ کما بنگي الاطفال> وراجت بعمت له يعوعه ولهناؤه من روعه 🖟 آم اجلس يقص خانها ماساله 👝 قال 🕻 🗷 الله مات (بيء ووحلت أميى مستنقى الاستراس الطايسة ع والسيبين يوطفة فاللة كا فرهت ايبغت عن فتاه بيلا وجلاني وبحلف فني مانياني ... وللمبيوليات البي والحديث الزائلينة ساكدنا محتمل بزواحتت مان بدات الساب ... وكم بكن ميكت أن يستم بدا الزواج - دعمسه بالطلاق لا قبل ان ادی عملي اللتي سنشمه زوجتي بعقا أسانيع 🖰 🕶

وبركته السيدة مع أحزابه وأنمرفت ...ولكلها لے لئی المبورة أبدأ 🚅 صورة المبین الصلع افذی الثمت به مثل عشر سنوات ، وهو ضائع شريد پيمت بن الحب والسطف ۽ بعد ان راي بيته او عالم المنفع الذي لإيمراب سوآه وهو متحكم أماح ليسبدن

۔ کے صورہ المین ۽ وقد کير واصبح شاہا ۽ فاؤا بهاساتا اليه والهاء تثارر معه هو ولزجنة ا ہے ملا الطفل اللئ کے پر البور ہما۔ ا والائی سيمسل الى الدبيا دون ان يعرف له ابا !

لساقا يغشلون أأ

ـ 1941 غشل مثل هلة الزواجونية من وبجاتة 1.7 الن الفتال في غير الزواج انها يجيء تبيجالة للمعد فياسي ۾ بناد او ۾ ميدا او ۾ همش ءء وهو كذلك اياما في الزواج .. ابور يالي يسبب فينيف النثاء الذي فأمت الاسرة طي أساسه يو لو بسبب صود البلاقات القالمة بن أفراد عباء الإسرة 4 أو يسبب الهيش البادىء التي يؤمنون بها ر. فالحياة ليست سوى مجموعة من المادات والتعاليد أو الماديء التي يؤمسن بهما الانوان وطرسانها ي نفوس انتائهما ،

فهذا الثناب شاهد حياة البرته تنظم أفاح بينيه د وسمع آباه پنجنت عن الطلاق د وهو بعد طفل لايمي من العميا شيئًا .. أم عاش الأساة وغالت السيدة ، وقد عدت صعيدة بلقائها بهذا - كلها من بعابتها إلى أن القت به أكى الشسارع

ان اعيش معهما في بيت واحد 🕟 لا ارط ان اجرم مس جدمت أي الشبلاق يعتني علا اليس كبريك =

ولم يسمع الطفل جوابا على سؤاله 4 لقبت السقلت هله السيدة بالنحث من صديلها بجعد . lates a

واستدار الطلل لينحث عن مجبوعة الحنجاب والجلان التي كان يحملها لييمها كتاس 4 لسم بة ليت ان اختض وسط الزحام !

لقاء جديد

واطعني طي هذا الجابث عشر مستوات او يزيد ... وفي مساء احد الإيام ۽ كافت السيدة بكف مع زوجها امام محل صلع لبيع الصحاب في الدينة ۽ مندما الاترب علها شاپ ۾ العسرين ه رمد يده اليها مصافحاً ، وقال * * كيف حالك r 1 January

وفالت + ايا بغي النكراد ! **

وعاد الشباب بقول: ١ "ستالاندار بسى ياسيدان" ويكبس الأكران جيفا ٤ وادكر خدنتك سي ٥ كما لواكان مالامس القريب لاه

ب ولكن من تكون أنت أ

وراح التبأب بذكرها بتقسه وبالحديث أكلى دار بينهما امام محل اصلاح السيارات مثل الثر بن فشر ببنوات 🚅 أله نكس المين المبلع اللي كان يحبل المحلف > وينكى آث آباه يرجد اث بطلق امه ر. 11 ، كبر الان وصار رجلا د ولم يت بييع العبطف في الشارع ، فقد أصبح يبتكك محلا صقيرا باتي اليه الثانيء بدلا من أن بيحت مثهم في البرد والظلام ا

الماساة تتكررا

وحيدا حارا بلا سند في العياة .. فشب وهو لايعرف سوى العقد والكراهيسة لهؤلاء اللبسن تسبيوا في حياة البؤس والشقاء التي يعياها .. ولهيال مصيبه من الحياة الفصل من مسيبوالديه .

الصورة مقلوبة!

يقول افتنافر وطؤلف الإنجليزي التنهم الدكور مساموليل جوسسون (۱۷۰۱ - ۱۷۸۱) : لا تقد تعليت أن أحترم زوجتي البزاييت ، ومن اجن خلا ماني الحب بيننا ، فكسا أن الزواج لايميتي يغير حب ، كذلك الحب لايمكن أن يادوم يغير احترام ، ،

وكان الرجل الذى تعلم منه صادوئيل احترام زرجته 4 هو اياسيا والهده عايكل جوسيون Michael Johnson عدة حديثة ليشفياد Leichfield بمقاطة سنافورد شاير .

حدث يوما ان كان مابكل فسيف الشرف ق مادية عثباء هو وزوجته سياره > اقامها اهيد الواطنين الانجليز اقلى شاء فن يكرم هممة فلدينة الجديد .

ومندما حان موحد النشاء و وانجه الدموون الى المائدة و لاحظ صاحب البيت ان مايكل قصد فورا الى القدد الذي كان مقصصا فيلوس زوجته واستك به وقل وافقا وراده حتى وصلت زوجته ولريتراء القدد ليجلسهو الابعد انجلستصاره .

وافترب صاحب الددوة من فبيله 6 وكانت لربطه به خلافة صدافة وود c وقال بسياله : مل تغمل ذلك دائما في البيت c أما انها مجرد مجاملة امام الناس 2 ت

وفال دايكل وابسسادة دريضنة ترضيم على وجهد: 1 الا ترى ان هذا السؤال يجب ان يرجه الى روحتى 1 ا

ولم يعد العديث مرا ، فقد صحته الروجسة واشترف فيه المدهوون ، واخيا تطعت ساره ، فعالت وهي تفترب يوجهها من ترجها وتطبع فيلة خاطفة على وههه : « فقسة لمردت منه حسفا ، واشياء كثيرة الحرى ، منذ ان استغلام برواسا قبل اكثر من مشربي عاما ! »

وابتسبهت الزوجة في قافت : 8 ولكن سبب ان لروا اسائي مندما مجتمع طي مائدة الفقاد 6 ومم ينسابقون على مساعفة أمهم على الجلوبي قوق معهدما ! ؟

من شابه اباه

وانتهبت الاعوام .. وتشاء الصدف أن يلتقي ماهب هذه الدعوة صديع الآب بمجموعة من طية العوم في مادية اخرى .. وقد الليم العصل تتريم احد ابناء المهدة السابق مايال جوسون .. ولم يكن هذا الابن صوى الدكتور صادوتيل جوسون . وقد اصبح يومهما شادرا وادبها مرموقا . وكان صديق الآب اللديم يتحرق تحوقا لقاد ابن صديله > ولان اهدا من المعموين لم يتمرق لم يتمرق لم يتمرق لم يتمرق لم يتمرق المهدون المعمون المهدون المهدو

واخيرا حان موعد العشاد .. واتجه الدعوون الى الادبة ، وهجاه شاهد الرجل ، شابا يتجه الى المعد الذى خصص لجلوس إوجنه وبمساك به ويقف وراده ، حتى وصلت زوجته وجلست طيه . واسرع الرجل يقدم له طسه : ويقول :

 « البد أن الون أنت الدكتون منامو ليل حوسبون ا وهابه زوجتك اليزابيث 4 0

ے پالفنگ پاسپنی !

ے اپنی مندیق تغیم فرانداد د وقد سےمدت عمالت یابنی ا

ثم جلس الصديق بعه هذا يروى فمنة بغس هذا الشهد الذي تكور امانه الليلة > والليءنت مثل اكثر من الالن هانا ؟

ولان قصلة الصديق في تلته فقله العلنها اليوانية اليوانية فقالت 1 يجب أن لروا أينائي يدم يسابقونالسامدارية الجاوس أمام مالدة الشيادال

**

قصبه من الباريم ، ولكها تعيير تعييرا صادفا عبا ببكل أن يعمله الحب والإحبرام في حياه الإسرة . . فالاسة هم بناح البيت الذي فشياوا فيه وتربوا بين جفرائه .

والأب الدى بهمل روحته وبسه وأسرته لابد أن يكون أبوه قد سبقه ألى هذا .. وكذلك الأم التي تشعى أن لها أبتناء يرقبون كمل حركاتها وسكاتها ، لابد وأن تكون قد مانسا مي الأحرى من طعولة تمسة ! طعوله وطعوله ، وحياه وحياه ، وما أنعه العارق بين الطعولتين . وما أوسع التبدقة بين الأسرتين وحياة كلمتهما،



الأخطيل في احياء ذكراه

للشاعر : احمد السقاف

وعلى مدى الأجيال ما قصير بالنصر فالأآبام لا تُسكــــــر أبخاف في أأجلباته الفلسلسسارر فنسلام يحشى فجرقا الأنسسور

ورها بأسطول له يتكحسبر أصدمه ودماؤتها تكهيبيسيدر وعى هرعتله هملو أتجللو فحدار وَحَلْتُسه هنا أكسسبر

المسلمة من طرفها الأحسور

🕳 لبنان کان ولم بزل پئشہکترا هيهات يرهب طنغسة ستكرت ويتوه من فسأن مطلعهــــــم لبنان علميها عرونتنيينا ليس الصمود وإن **قنا خطــــرا** إن التحادل وحـــده أحطــــر

> قل الدى شاعت دسائســــــه العُسرُ ب أقوى من حمالتمسسه وأحملتأ فليعوق حجافليسيسمه

للذي يا أجلي مدرلسيا يادرة كالسادر بسل أقمسم بالهمسة في أنعسر وأحادثسسسا ياهمسة في أدن سياهرة فحسبير القردوس والكوشسير تهمو إيث وحاصري أكسسر فالتعر كلإساق فد يتعشبسر

KARAKKARAKARAKARAKARAKARA

با جنة كشمت محاسم ما جئيت لولا أن عاطعيني عاصفيح بالبث إدا بدا شيطط

مسك يُصُسوع وحالص العبر ي كل حاصيرة أه ميسيسير للمحسد وهو عجده أجسسفر وقمائسه يومسا وقم تدكتسمسس وبسراه أقبح سنسيئة تأدكسسر صوتٌ لدكر اللــه قد كـــــــ

يعننى الوحود ودكر شــــــاعرنا كرء التعصب فهو ينعسسه إن هره عاقوس أطربييي

عَنْشَسَيْتُ عَيُونَ الشَّعَرِ فِي عَنَّاتُسَمَّ واتناى لا يترفقي إلى المراهسسر أبت للحيط عوجسه يتراحبسبر ولدى السيب حائل الحسوفو حُمَّتُ بها الحصلاتِ والمُمثِّر

فتمثراً لا يُنهدي إن هنكسسر قسما لأنت الشيعر أجمعييي في الحداً بركان سنيل الظني بهميك أمث ألف رائعـــــــة

فتلوثت جوامش المافسيسستر الخرف مها يترعب اختجستسر ما منَّا وَهَلِسٌ وَمَ بُكسسر حهمال الصال وود أن يطهم ونصول في حياته عينسير رصعبت تُدئُ العي والمكسر لولا لقريص الطلب لم يشمل

ولرب موهوب بكرمنينية - ودريل جعوتية إذا منا روز بكأ الحراج عسداة بكسستما واسئل ألفاطييا مستمة عجبى له فالحسرات دالسبرة يأى الصور مساب منهسم } والشعر يرفص أن يستسحره للولاء أد سكحت أدلست كـــم ألقــط الشعراء من أمـــــم

ما للعصابية أصبحت تجيياً رن هل حالت العيدوان قد سيطر

قدر إدا ما ثنار أو دأمسسر حدد يكاد من الطبرى يتحسر والمنسور دركان منى عندرو وحس عسود ويرجع المعشر فاسرانو دلحد والمعجسر منحث الرسول تصول في حيرا لا السفرع يعرفهم ولا المعتمر إرهابتها وراشمه من هاسسر لم تحمها الهانتوم والعسسر ان انشساب و كات آمسان وعبمات البواس الطعمسة حياة الميسد بها زلارلسة بسدل الحياة و كسل معلليسسة رامست حماء العسرات لوراسية و كالبم في كل معركسسة متلسسون ، الله يكلأهسم ومحطيسون فسرور شرافميسة المسمى وتصح في محابتها

**

شهدت له الأهرام و لأرهب النبل أنت بمنعنها تسخير بيسوى الرال وقائسدا أمهب منه كحثية أعهب حيسير المنفو أيس بغيره يغاضب تنفو النجوم وطرفها يسيره المنة الحبال وبهرج المنفها يسير المنة الحبال وبهرج المنفهس المن خالة المناه الكافرة الكافرة المناه الكافرة الكا

بابل عبد بادح يتسبحو ماسخر فأنت إذا مدات تسوب كوهسين أصح مارس بطلا ويليسي على معر محتيتها نشوان يرفسل في تنجحية قانوا لنا في البيل معجسرة قانوا لنا في البيل معجسرة فعسى الساء بطلل مردريا وعلى السور بألف ماحمية ومن الذي ساي مكارميا ومن الذي يسي وقاهيا وملادنا تاريخ معرفيا وشيابنا أدن فإن عصيات قرمي همو التاريخ إن خرجيوا

الكويت: احيد زين السقاف

تابزت البذوام والنغي

تقلم : ذكريا البرعي

رلسي قبيم السريقة والدراسات الإسلامية لي حافهم الكويب

1 ب النفيت خلية الله سيجاله وتعالى يوعدله عامة كلدنيا وجهما اختلفت البسلاد وواسسدت ورحمته ، أن يبعث الى الثاني اتبياده ورسله ، الزمان ، بعد أن الأمل فلنقل البشري بضبه ع ويحزال خلبهم كنيه المسحاومة والهداية والإرشاف وطلت البسرية رشدها ۽ بحيث لائن في هذابيها مع التركيب والبرهبية ؛ أمالة تلميل البسرى ترحة الإسلام الخالدة , والى هذه الماني بشير هلي الوصول الي الحق والعمل والخير ، في ميلة المران الكريم في قول الله عن وجِل : ١٠ ابد درجيم الانسال بريه ٥ ومثلثة بنفسه ٤ وكلافته بقره من اينك كنا أوسينا الى نوح والسيني من معاه £ الافراد والجمامات عجي يحبق الانسان ومباقته واوحيت الى الراهيم والسماعين واستعق وليعوب الكبري وتعمير الكون والإنسناع مطيراته وليرامعطي والأسباط ومسنى وأبرت ونراس وهرون وستيمأيه دهبين وجه ۽ واتم نظيام ۽ وحتي نبيج فاطية واليما فاوه ولويا ه ووسلا كد فسمساهم علياته السرية في فلال من طاعة الله و جامعة بين كواب مر قبل و ورسلا لو مصحفهم مديك و وكلم الله القنيا وهبين تواب الاخرة , والاخرة خر وانص , مرسى تظييه فارسلا مشرين ومعرين اثلا تكون للناس على الله حبمه بند الرسل) ولأل الله وفي خلال بغول الله صافي : « لقد الرساد) رسال المنتاثة ووالزلمة ممهم الكياب والميران والمعود مزيرة حكيباته دادا ارسلنان بالحق بشيرة وبلدراه التاس بالقبيط عوابرك المعبد فيه بالن شمط وأن من أمه 17 حلا فنها بلايز ١٠٠ ما كان بنصف وصائع التاني عاوليتم الته لة المقامل وحائلياة وأكل ومنبول الله ومالي البيبين كالداف ومن ستجاهير الإسلام دينا فض بقبل منه 5 وهو في الأمرة من العامرين عار

۱۰۰میت آن الله دوی بریز . . .

وغول نعالي فاس أميدي فانبأ بيندي كعساه ومن سنل قانب عبيل عليها ۽ ولا عرز والروءَ وزير آخری د وفا کیا صفیح جتی دعث ربیولا د وایا

وحده الدبانات السماوية

٣ ب ولد فاحت جميع الادبان السماوية عليس اصول وأحده في العصدة والسرجية : فنادة فليه وحاده لاشربك لهاء وانمأن بالبمث والجزاء يوبيعلا بالغصائل ء واحتباب فلرذائل ه وامسر بالمروف وبهي عن المتكر ، وطول اللبية مسيعاته : • درع كم من الدير عة ومن به يوسنة والذي ارجينا

يبدوا القين ولاسترفزه لبه في فارابوت البلاد الكليب منتجل مصافعا كالين بدية جلى الكالجية ٦٠ ـــ وقد لنددت السيوات والرسيالات ۽ ق مختلف الامراء وطئ عن المصور بالمبايرة للمعل الشرى في مراحل بموه وطوره ، ومعالجة الابراء الأجتماعية المتوعة ء من وقت ان عمرت الدنيا يأتي السبرنة حادده عليه السلامة الي مبعث معيده للم علمه المسلاة والمسلام لل فكان خالص النسين ، وكان الاسلام دينا حالما الى بوم المبامة وشرسه

ومی دری در ایر به اود بر مسلمه امامیر بایدایی طابع واشری للسخسیجی ۵۰۹

ركان الطلاف بينها في احكام جزئية ع وادور رمية ة المصن دوها من العلاج احدلت من وقب التي اخرابها لنفي الإمراض الاجتماعية والنفسية التي اعتلت بها صحة السرحة في طرحكها الماضي الطويل ع وجاب الثيرائع المسماوية دواء لادوائها. يمول الله منهانه 1.1 فاحكر مبدير بنا امرل انته ولا تسم أخرادهم صا جادد من الحق ه تثل حسد مكم شرعة وسهاحه 8 -

وحين يقص عليها الأران الكريم فصحى الماضين، ويروى لما يعلى شرائمهم عبود من ذلك أن الله السحانة كان قد هرم على المهود معلى الشيهات اللي ناديها لهم ع وعلما لمتوسهم عن المشههات اللي ناديها لهم ع وعلما لمتوسهم عن المشههات اللي غيل فيها الى القانهم ع وعلوية لهم على فيهل الإنهاد ع والصحاح واستغلال التأمر عبن الدي عاربا ع واكسل انهالهم مالماطيل على فير والدي مادوا حربت كل على طمر ع وصل المبرد والدي مربيا بنيهم شمومها الا ما حديد نامر معربها أو ما احتلا بعلم لا تكثر مربيات المباد والدي حادوا حرب عليهم طيبات المبت لهم ع واستمام عادوا حرب عليهم طيبات المبت لهم ع والدي حادوا حرب عليهم طيبات المبت لهم ع والمناه عادوا عرب الهاكيرا والمناه عادوا عرب الهال الناس ماليات المبت لهم عادوا عاديها الوالى الناس ماليات المبت لهم عادوا عرب الهال الناس ماليات المبت لهم عادوا عرب الهال الناس ماليات المبت لهم عادوا عرب الوالى الناس ماليات المبادل الا

كها اشترط في فيول تونهم من معاصبهم ان غلوا الفسهم ه ويهوا جناهم ه لانقطاع الرجاه في صلاح احوالهم وصوه طلسهم ه وما بالثاب لاسحلف . • ولا عال موني لمونه تا يعرم الك ظليم الفسك بالتحادث المنحس ، الدوا الر

الرئين و فاهلوا السلكي و فلكم حلير لخام من الرغم و داب حالكي أنه هو الرواب الرحيم و تم حالف السريفة الإسلامية لتسنخ فثل طفة الإحكام و بقول الله سيحانه (و ، ، ويمل لهم الرهر والابلال التي كانت مليهم ف ، ال رسلة ولا يميل علينا الرأ كنا حميته فتي المدن في المدو والا يعمل علينا الرأ كنا حميته فتي المدن في المدو والا يعمل مالا نانة قال به و و

في تقلال الإسلام

الدارة الراكان من حكية السارع الاسلامي المسا بعرجة في تشريع الحكامة عاجني لا يجسف الساس حرجا وضيعا في الاشفال والمحول من حال الي حال عاوجي تلون اوائل الاحلام وسواطها فهيمة فيول الاحركا واواحفها لما نفول الحبيمة علاشة سارفني الله عنها حالا الدائر اون دادر در مني ادا بالعالم اليا الإجازة بالإدراء الحلال والمرام با الينيز اليادة ولي بول الادراء عادارا الاضع دريا الداء ولي بول الادراء عادارا الاضع دريا الداء و

دل ابه حين خرم المخمر عدرج في المائد 4 القد برل فيها أولا الول اللسه تعالى 3 درسن ادرات الدخيل والاساب بحفور منه ستكرا ورزد حساء ان ق ذاك 7- ثوم بداري 1 2 فكان في الساد اشاره التي مضار الخير 4 المد مسجاها المراب سكرا 2 واشار التي الها ليستد وزفا حسباء فالطف — كما خول العلماد بالمنصى المابرة بين السلوف والسلوف طبه 2 كم زاد الامر خباتًا دمد ذلك في قوله حالى 1 دسائر ك عن المدر والبساء في قيما البر كبر وسادم الناس 4 وتحمد الجمر مر عديد 1 د فقد بل ذلك على أن عامار الخمر

اكبر واكثر مها يشبب اليها من منافع . وهذا ببه الادعان السليمة وجينء التقوس السسوية ثلادعان لتحريمها فبجا نعف . نم أتنفل نعف ڈالک الى التحريم الجرئى في يعلى الارفات 4 أسبعدادا للبيلاة عاجن طب منهم عدم الدخول في المبلاة رغيا سكترى لايمسون مايمولون ۽ وڏڙڪ في فوقه يعالىء فانأبها اللبن أسوانه لأعربوا الصلاة واسم سيكارى ۽ حتى تعليو؟ ما تقولون ۾ ۽ واڪرا ويعد أن نهيبات المغبول والنوس بالبيسان القولي والتدريب العمليء اتتهي الاتر بالتحريم الطلمء بالرضيع عبارات التحريم في قوله تعالى : ﴿ يَأْبِهَا اللين أمتوا أنبه المعمر واليسر والانصاب والارلام رخين من عبل الشيطان فاجتسوه لملكم تعلجون ة ابيا پريد التسيطان أن يرفع بينكم السسلالوه والمضاء في الشير واليسر وتصفكم عن ذكر الله ومن المبلادة فهل التم منتبون 1.5 -

كما بهي هن ميادلة الشيء ببتله مع الزيادة ع سدا لباب الربا ، ورخص في بعض الراح هسته المادلات التي اعتادوها ، واحتاجوا اليها ، ولم نائبر فيها فصد الربا .

بل أله شرح بعلى الاحكام السباب وقنية > ام غير هذه الاحكام بعد ثروال الاسباب الماعية اليها. ومن ذلك أن الرسول ــ صلى الله طبه وسلم م نهى من ادخار لحوم الاضاحي > وقت أن قدم عليهم في المدينة ضبوف يحتاجون إلى الطمام والاكرام > لم اناهه لهم بعد ذلك > وقتل : « كتب بهيتكم من ادخار ثمره الاضاحي من اجل الفاقة التي دقت ــ بني انتسبرة - و تقلرا واد غروا »

كما بهاهم من زياره القسبور في الولي الاسير ه اسمادا منا يشبه مظاهر الونبية التي كالوا فيها ، فلما استقرت العقيمة طبي اساسبها السليم » شرع فهم إيلانها » وقال : « كنت بينكر من زيارة

الديور 4 الأ دووروها 6 فاتها تذكر بالأخرة - 0

الد وقد فقى رسيل الله لل حلي الله عليه
وسلم - بعوا من الات وعشرين سنة 6 يبلغ ما آزل
اليه من ربه 6 ويبيئن للناس ما نزل اليهم 6 هي
المقل الي الرفيق الاطل 6 بعد أن بلغ الرسالة 6
ولاكمل التشريع 1 9 اليوم الملت لكم ديكم 6
ولاتبت عليكم سنى 6 ورسيت لكم الإسلام ذبنا 6
د هذا الرسمان - مبلد الله عليه وسلم - 2

وی**دول الرسول ب مبلی الله علیه وسلم ب :** » ترکت فرکم ما ان فیسکتم به ان نشلوا بعدی عداله کاب الله وسیس »

ق عهد الصحابة

٧ ـ وقد خالف عن يعده خلفاؤه الراشسيون وصحابته برفسوان الله طيهم _ بعد لن بغرجوا في مدرسة البيرة ٤ العلاما للاحبهاد ٤ والبات في حيثاً هم حوادث ٤ وطرات مشاكل ٥ وحدلت الخدية ، فيسوا حكم الله فيها ٤ مستثمين التي التصوص ٤ ومستجين پروهها و فعموات و والتضاهم ذلك ولم ياليا جهدا ٥ والتضاهم ذلك بيان احكمام جديدة تحسوادث جدت ٤ ولفير احكام عليبنية كانت معروفة فيما فيل ٤ مستهدفين محالج الناس ٥ وهي اساس التشريع ٤ وفايته الاولى ء من في نجاوز التصوص ٥ ودن في الراط ولا تغريف .

لو سال طى صوافهم من تايموهم بأحسان من النامين والفلهاء الجبهدين .

وهنا نتسابل : ما المدود الناصلة بن الإحكام المستقرة والإحكام التفية ؟ ومتى يكسون طبي الإحكام بجاررا الدسوض وخروجا طبها > وبتى يكون حالا التفير في رحابها وتحت ظلالها ؟ وجارا ما دريد الإجابة عنه > بعد أن يقدم الذلك بالقواحد التالية

النصوص الاسلامية بين القطمية والقلنيه في الثبوت

۸ - النصوص التشريفية ليست في درجة واحدة من التقد بتبوتها من التسارع ، فمنها مايشة بتبوتها من التسارع ، فمنها مايشة لبوته وصدوره عنه ، بدون ادني شسك أو ربية ، وها صح عن رسول الله - صلعه - من سنة بوية متواترة .

ومنها ما يترجع لبوته وصدوره هن الشراع ؛ وهو السنة النبوية التي لم تبلغ سلغ التواتر ؛

وبمارة اخرى هي السبة الاحادية الشاملة الما أطق طيه بعض العلمه : 3 السنة الشهورة او السنتيفية 8 فان شهرتها او استفاضتها عندهم لم تطرحها من دائرة الرجمان الى اليلين 4 وان وصلت عندهم في الرجمان الى قبته وبهاينه ع حتى اللات عددم ما اسموه علم 4 الطهابية 2 .

النصوص الإسلامية بين القطعية والظنية في الدولة

٩ ــ لم ان حاره النصوص قرانا كربها أو سئة بوية > ليست في مرابة واحدة ايضا > من جهسة دلالتها على معائيها والاحكام التي تؤخف علها > فعضها يعل على معتى واحد الإحتدل فيه مطفا> وبعضها شرجع دلالته على معتى دمين > مع احسال دلالته على معنى اخر يغايره .

ويتضبع الفرق بين التوفيق من القاربة يسين دلالة فوله تمالي : • ولام مسف ما ترك الرواجكم أن لم يكن لهن واند • طي ان الزوج يرث نصف تركة زوجته التي مانت بن أج ولاد • ذلك الدلالة التي لا تحتمل الآية غيما مطلقا .

ودلالة قوله تعالى : ٥ -- واستحرا بردوسكم ه على متدار ما يمسيع من الراس في الوضوه ا وطل هو الراس كله او يعلمه » او دلالة قوله اسائي. ١ واستامات يترسب بالنسبين علاله غروه ٥ على ما نعتك به الراة الطلقة » وهل هو وقت العورة الشهرية المروفة فلوراة او ما يعليها من طهر و وفي ذلك من امتلة كثيرة » مما الخلفت فيب القار الملماء الديما وهدينا من معر الصحابة الى الان » لهما لاختلافهم في معنى التطبة في القضة المربية » وفي ماهمود المتروع » وليما لاختلافهم في صحة يعلى الاحاديث النبوية البينة فهذه الإحاديث وهدم صحته دواينها .

التصوص التشريمية بين الاجمال والتعصيل

1. وقا الآنت المتزهات الإسهامية بقتلف بقريمتها و فيها عضاج اليه من احكام تظميا و وعلى المتقرار على الإحكام ودوامها و فقد جارت آيات القرار الازيم وبدائها في السنة النبوية بالاحكام مقصلة فيما لايتفي سفي الزمان أو الكان و والاحكام مجعلية فيميا

ينقير وبطور باختلاف البيئة أو العمر ، في عمر الدنيا الطول ، وما يعمله من أساليب طمية وحضارية واجبانية ، والنصرت في هذا النوع الإخير على وضبع القواهد العامية ، والمادي، الإساسية ، باركة التعصيلات والجزئيات واضيار ما بالام من أمكامها لأولى الإمر واعلى الاكر في الإمه الإسلامية ، في الل رمان ومكنى .

وبظهر لتا الغرق جليا بين احكام فصلها الغران واحكام اجملها ة هين بقارن بين التعبوص التي بيت المعرمات من التسساء في الزواج ، والتي المطبها بعضيلا في فوقه سالي - دولا سكحر - ما نكح الأوكير من التساء واللامة كد سنت ... به كتان فاحتبة ومفتا وسأه سبيلا الحرمت هليكم امهالكم وسابكم وأحرابكم ومباتكم وحالاتكم دداه الي الغن الإبات وما العبل بها من أهاديث بيويسة ۽ او التصوص التي فصلت القول ق المية الورثة ق فوله نمالي: « يرسيكم الله ي أولادكم الدكر ميل حظ الاشيع ۽ فان کي سياء فوق الندي فنين فليا ما فراء د وفي كانت واحدة فلها التعبقياء ولايوية كال وأحد منهما البيدس مما ترك مده **ال**ي أطر هذه الإنات وفيرها من آيات وأحاديث نيوية في هذا الثنان فصلت الإحكام في هذا الجانب الذي لا بمكن أن لمنو أسباب ألى كعديله أو كالويرة . وبخ النصوص التى وضعت الشورى اساسيا التحكيم ۽ حيث جانب مجملة في طوله تعالبي ۽ 1 فيما رحمة من الله لتت لهما ولر كثت الله طيط القلب لاعتبرا من حربيك والمعد عنهم واستنم لهم وشاورهم في الاسبراء فاذا عزمت لتوكسل على اللسه ان اللسة يعب التركلين • وقوله عمالي : « والقابن استنجابرا تربيم والمامرة المملاة والرامي شنبودي بينهم وبننا زرقاهم المعرن 4 هن غير مقصيل لأحكام الشنوري وطانها وصورها لا في القرآن الكريم ولا في السيئة النبوية. أو الثمنوس الخاصة بالمتوبات حيث التمرت على بيان دقومات امهات الجرائم د التي يشبيتك خطرها ۴ ویتبیاوی جواؤها فی کل مصر ومصر ۵ تاركة ما مداها من الجراثي ... وما اكثرها ... الى القواعد الكلبة ء كم الى اولى الامسر واحسحاب الاختصاص ، يشرعون فهما الطوبات الثامية ، الكافية في نطهم الجمع > وردع الجرم .

بحث له وصل ان شام الله .

زكربا البرى



اس احد الحکماء لیس من حله بهدج بها العنی الا دم یها بفتیر ، قال کان سخت قبل بهوج ، وان کان وفورا فسل کند ، ، وان کان لیستا قبل مهدار ، وان کان رست (ای کثیر الوفار) فیل عین ،

سن ابے در الفعاری

مله معالمة من المود إلى أبي در استاري مع عبد له وقال له :

طبيب بداوي الإذان

المند المناب المنا

A CAS CONTRACTOR OF THE CONTRA

البين عبدك بيكر للتي حصيبيلي. أما البطن من فادمات البيعر كالجمم وحددت عبك ما هيد كان خلفسية. أصرف الرمان وطون البيعر والفيدام

المان المان

لا عافاكم الله

♣ له قسس مصف بن الرسر حراحت بيكية بيت العسس بريد المدين في القر الكوفة ، وقالوا الحسي لليه صبحاليات والله لفيلة فيليت والله وروحي مصفاءا للمهون فيمره، ويروحي مصفاءا للمهون فيمره، ويروحي المسلمون في المدين المن يليد ولا احبين عملي المدينة ،

وعثمان بن ععان

آمد الى ابى در « ودال له : حس طده العليه من امر الرسمي با أنا در فعها معى، فنظر الله ابو در نظرا شزرا وقال له والله أن كان في قبول هذه العطية بعث فان فنها رائش .

بهتئه وتعزيه معا

ع المدالة الله على الروية ، أو عداد الله على الله على الروية ، أو عداد الله على الله عداد ا

* * *

رجل بلغ السؤدد

 ⊕ كنب معاونه إلى وبالا ، أنظر ترجلاً عنيج لشر الهيد فوله با فكتب الله أن فيني وحلي بمنيجان لذلك ، الإحتف أن فيني - وسيال بن مثلمه الهذلي با فكتب اليه معاونه " باي ، الاحتفاد

مملك حيمة الله م وسيحت خلافه الله - فدرفت خيلا م وو هيت جريلا ه اد فقى مفاوية تحله فمقى الله ذيبة ا ووليت الرئاسة فاعطيت التساسية م فاوردك الله موارد السرور ووفقييت لصالح الأمور ثو أنشد

اصبر بزید فقد فارفت 15 نقبة واشکر حیساء الذی باللك اصفاکا

لا رزء اصليح في الافسوام بعليه كما رزئت ولا عقبسي كعقباك

اصبحت والى أفر الناس كلهم ٥٠ فانت ترغباهم والله يرغبساكا

سيج مسابق العب د٣٣١

ستاستة قادة وعشلماء أدبياء

■ الحصرت مسابقة المدد ۱۲۴ من 3 القربي 8 في شيئسيات تاريخية بيلب والرب في مبحى من مناحيه المداده و وكان القيار الك في مناحيه المداده و وكان القيار الك في ان نذكر القرن الهجرية او الميلادية و وقد نكرم المنفى فلكن التاريخين مما .

اليك ابها الفارىء بعوذجا الاجانه المسجيحة ه وأسساء الذبي كازوا بهذه المسابقة .

T			
ا التاريخ البلادي بالفرون	الثاريخ الهجري بالفرون	اعتب	اسم الشطعية
السابع	الاول	فاللد الوبي	خالف بن الوليد
المائي	الرابع	فات وخليفة الدفس	عبد الرهض الناصر
الثاني عشر	السابس	400	make their things
الفاسى عثر	بالتاسع	طافية وفات	ليمورثنان
العاش	الرابع	طورخ وفعيه	ابن جرير الطيرى
الرابع عثي	11=امن	شاعر	حبقي الدين الطلى
الثالث مثر	اقبيانج	فاقد تتري	جنكيز خان
الثامي مشي	الثالث عثر	مصلح دينى	محبد پڻ ميد الوهاب
اللائلت عشر	السابع	جثراق	يافوت المبوى
التعادي عشر	القائس	عالم اويالي	ابن الهيثم
المثرين	الرابع عشر	راميم ديتي	غيد الرحين الهدي
العاتر	الرابع	شاعر عومي	أبو قراس الطيفاني
السادس	ق الجاهلية	كنافر وفكرس	ا شرة بن شعاد
الغامس عشر	الناسع	صاهيه فادوس	ا الغيروز ابادي
الثالي مشر	السائس	مقسر ديني	الإمشىرى
التاسع	الثالث	'الله	- Ityleit
الثانن	الثاني	"الآئب	ان المفع
الثامن	الثالى	كانب	مبد العبيد الكاتب
اقعشرين	الرابع عشر	معنع والانب	طي عبارك
افتاني عشر	السابس	متعبوف	هند القادر الجبلاني

فلاحقة: الاوصاف التي ذكرناء فلا تستندن بأوضاف الغرى سيضعة الخرياها ما تحققت صبحتها .

اسماء الفائزين

فوزی خاف معید اتبی ... الفاعرة ... ج ج.م.

ا احمد علی القطان ... الرمیتیة ... الاویت
عمالرحیم شاکر معبود ... السمارة ... العراق
د عثبان بن معید القانی ... میزة ... السمودیة
عبد الله امراهیم السفاف ... الكافسالیمن الجمونیة
احمد علی بیشون ... مبان ... الاردن
عبد عمدالرحین الازدال ... ام درمان ... السودان

داماتره الاولى وقيمتها ٢٠ ديدارا فاتر بها

ديد الرحمن محيد شاكوش ب طراطين ب ليبيا
الجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ ديدارا فاتر بها

ديد الوهاب على الهمين به المنافق ب النحرين
الجائزة بدائة وقيمتها عشرة ددائج فاتر بها

مهدوج ياسين عرابي به حمالات صوريا
الرجوائز فيمنها ٢٠ دينازا كل حتها خيسة دنائج

أهمد جمال فاسم الرقيع ساشكورة سافيتان ر

وسوف لرسل الجوائز لامينانها . 😀



بقلم : الدكتور محمد عاطف العراقي

به بشرا این رشد (۱) ق بلمة محدودة بن ارجاد الوطن العربی ولکن جبیته امته وانشی ق ارجاد البالم شرفا ولربا a وحارت الاتمان امامدی فلسفته ولفناریت الاراه المناریا لا حصر له حول التاریات التی تحدویها مؤلفاته وشروحه ولفاسی: وللاخیجه .

ولد في أوائل القرن الثاني حشر البائدي وثوفي في مراكش ١٩٨٨م، والنا بعد من واجبنا ــ وقد المسئلنا سلوات عدة براث ابن رشد حالتم بف بجانب من خياة فيلسوفنا 4 لم بيان تواهي بوغ علا الليلسوف عقدين من جانبنا تفسيرا وناويلا جديدا النفسطة الرشدية عله يكون دافعا للبشنطين بدوائر القلسفة في ارجاد المائم اللي اعادة الثقر في بعض التفسيات التي توصل اليها مغر من الدارسين لقلسفة ابن رشد ،

لقد بشا ابن رشد في بيئة عقلية .. فجده كان من كيار العهاد .. وكذلك كان أبوه .. الا أن ابن رشد فد استقهر طي ابيه الوطا حفظا .. ولم

یاخت ابن رشد اللقه من ابیه همسپ ، بل اخلاد من ابی الفاسم بن پشکوال وابی مردان بن مرة وابی بکر بن سمحون وابی چمفر بن مست العزیز وابی هید الله المازین ،

والدنيل طى تعلد في دراسة المقد ، وضعه تكتابه القيم 8 بداية الجبيد وبهاية المنصف » في المقد واصبح بذلك أوجد عمره في علم الفقسة والطلاف . بل أن من المؤرخين من ذهب الى أن شهرة فيلسوف أثما ترجع أساسا إلى السفالة بالمقد .

فاذا انتمانا من الفقه الى البادين الأخبرى ا وجننا تمنا 7 حد له من جانب فيلسوانا . فبالنسية لعلم الكلام، بحد من جانبه باتدا وللتيما الراء طداد الكلام بكشفان من دراسته المعياة لهذا العلم . وما يقال من الفقه وطو الكلام باتل من دراسته الملحب الفلاسفة » وشرحه الرسطو » ودراسته المانب ، ومذلك جمع فيلسوفنا الخالد بين هذه الدادين المديدة بعد دراسته الطويلة

^{. 1. &}quot;تقير أنصب المربي المقد النامي منفحة ، لا عن ﴿ أَنِي رَبِيدُ مُؤْمِنِينَ أَنْفُكُرُ ﴾

طبلة هيئة، ويقول ابن الابار ثانا أنه أو يدع النظر ولا القراءة سلامقل الا لبنة وقاء أنيه وليلة سائه على أمانه 6 وكله سواد لبينا مستف وقية والما ومشاب واختمر محرا سومترة الانه ورقاده علما ما يقوله ابن الابتلز 6 وهذا صدق 6 التي المثال المستشرفين يووالجان (۴) التي وضعها المثال المستشرفين يووالجان (۳) التي وضعها وريتان (8 وجهنا فيلسوفنا أنه العلق في دراسية ميادين حديدة ثالد لشمل الل العلوم والمارف الموجودة في معرد .

وبشير بايجاز اگى سپپ تاپته فنقول 1

اتنا آذا رجينا الى اتب التراجم 4 سواء اللدينة منها والعديثة 4 وجينا الكثير منها يورد سببا او اكل من سبب للكبته 4 ومنها من يويد جبلة اسباب ويحاول ارجيح واحد منها .

من هله الإسباب ما ذكره لكا مهد الواحد الواكثي في كتابه 10 المجيد في الخيص الجيساد المقرب 10 2 حيث قال 1 10 من أحد أسسياب نكبته من آن ابن رشف حين الحلا في شرح كتسابه المحوان لأرسطو قال فيه منذ ذكر الزرافة 10 وقد رايتها منذ علك البرير 10 كافالا بالك مما يجب عليه من يجب

ومن الإسباب التي ذكرها أنه كانت هناك صلة طربة بين ابن رشت وبين ابن بحلي 1 أخل التصور ووالتي الرخيسة . ولا يتفلى اله كانت هناك حفرة بينهما كما الذكر ذلاله كاب التأريخ .

والهم عندنا ان جبيرة الورخين الد الخلوا على ان بداية الثلية كانت عدما الدم قوم من يتارنونه عن الداية اللي التصور ــ وهو ذاله اللك عدلت في عهده تكية فيلسوفنا ــ بعلى التلافيمي التي كان يكتبها ابن رشد على مؤلفات أرسطو الإلية له واوقعوا أبا يوسفه التصور على هسته الكفية . وبجم عن ذلك أن أسبتهاد التصور في جبع من الرؤساء والاميان له وقعة وأمر بطرده من البراس، عقا طبا بأن ابن رشد الما كان يحكى عن لهرد لا عن باسه .

وقد انتهى الأمر بنائي ابن وشد الى البسانة وهى على مكرمة من الرطبة ، لم استدهاد التصور الى حضرة مراكش في اطريات آيامه الاحسان اليه

والعقو حجه . ويعدو لقا ب الأل أيدنا أن ترجع سيا حقيقيا لتابت ب الله من المرودي عبدم المناع هذا الحادث الذي أريد به النيل مبن التيار العام الذي كان موجودا بالاندلس . وهو التيار العام الذي كان موجودا بالاندلس . وهو الفقياد الإخاد بنامية الذكر ع معاولين من جانهم ترجيه الانهام واللم الى "لل من حاول منازنتهم إن علنا الباباد ومن هنا فاته يعو لنا أن السبب العقيق فاكبته أنها بلين في تهويات بعلى الفلاة من التبلياد اللبن حاولوا تصوير الدين وكانه يتناق والفساة ع الى" فلسلة . وهذا فيما برى لد بعد البسبه الحقيق فنكبته .

يقول (بن رشد : 0 لكم من طلب كان اللقب من المراب الكل الاس مبيدا فقة فرده وخرضه في الدنيا : بل الاس المشهد : مكانا تبدم - ومنامتهم الما لتنفي الله : 0 .

لقد صوروا مياديء ابن رشد على الها كفس وزندفادانام بهذا معلى القلاة من الفقهادواشيامهم معن رشوا في الاستياد على افجو افكاري دوبالروا الى علوم الإراق على انها علوم يشب هجرها .

شرحه لارسطو ، وكيف وقع له ذلك

فلتا أن ابن رشد قد تعق في دياسة جواني دبيدة من المرفة الإنسانية ، والانتا لم نتحدث من أهم واعظم حمل فام به ، حمل "أن سببا في تلك ثارية الانساني بها في أبريا دهوا طويلا ، ذلك ثارية الإرسطو والديم فلسفة خالية حمن الشوائب والتنافسات والتاويلات الفاسمة التي خلالة وجداها عبد أساناته من الشراح والفلاسفة ولكن ما الطروف التي هيأت له ذلك 1

پچدر بنا ان نتحت من الماله بالطبقة ال ان هذا الاسط الان من الم الاسباب التي دفعت به الى القيام بهذا الشرح ، ياول ابن رشد : ال دخلت على أمير المؤسين أبي بمدرت وحدله مر وأبا مكر بن طفيل » قيس سبيت فيضاء فاخل ابر مكر شنى على وبلكر بيتروسلقي ورشم بغضمه الى ذلك السياد لا ينامها تحدي » فكان أول م فاعمني فيه أمير الترمنين بعد أن منائس من السمي واسر ابن وبسين » أن قال لن « ما داجم في

الى بيكي الرحوع الى الملابة التي ومنساها لدونجود يبلا من تؤليات وفروح الرازيدة وديك في كتابته. 2- يرجه المثلية في تتلبية الى رشية > من ١٦٣ وما تتلفة - ((كليبة دار المدرف تتميز))

السماء _ عسى الفلاسفة _ اقديمة هي ام حادثة فادركني الحياء والنوف واخلت اسئل واثكر استمالي بعلم الفلسفة > وقر أتي أدري ما قور معه ابن طفيل ، ففهم أمير المؤمنين منى فاروع والحياء - فالنفت الى نبي طقيل وجعل بتكلم على المسافة فائني سألى منها وبلار ما فالسه لرسطو والملاطري وجميع المتلاسفة > وجورد مع فرارة حمال لم الخيا في احد من المستطني بصفا النسان المقارفين له ، ولم يزل يسطني منسى النسان المقارفين له ، ولم يزل يسطني منسى تكسف > فران من عدل الهراس و

النخوة لمهج جديد في دراسة فلسفة أبن رشف

النجح البديد الذي تدع اليه هو غرورة الرجوع الى شروعه على أرسطو . ويجب طينا معتبر المستفية . ويجب طينا الاقتصال المربي مسلم الاقتصال على مؤلفات ابن رشيد الاغرى به تلك التي لا بنش منتبا غير جانب الليدي من فلسخت. أما اذا اربنا المؤوم وراد الماتي الباطناوالمطينية لللسخته به فلا بد ثنا من الرجوع الى شروحه . ودليلنا على ذلك ان التنبع لهذه الشروح يجب نفيا هذا المستحت اهم واكثر مناصر فلسخت . وطالا بجد بن الماتيانية الما حرا جربنا المتكلين وغيرهم من مفترى الاستلام . وطالا بجد فيها ايضا دورة الى البرهان به والتجاوز هما دورة الى البرهان به والتجاوز هما دورة الى البايد وخطابية وجدلية .

ولان قد يقال ان هذه الشروح لا لنتل وجهت نظره المشتيئية ، الا لن العادة قد جرت على ان المكر حين يؤلف كتابا يودمه افكاره المغامنة ، ومن يشرع او يفسر كتابا لغيره يقتصر على اوراد المكار واضع الكتاب تفسه ، ولكن يمنا على ذلك أن ابن رشد على وجه المفسوس بطبقف تباما من ذلك ، فهر :

اولا : پيدي اعجابه الشديد بلرسطو د کسا سيبين لنا بعد قليل ,

تائيا : نجد بن ثايا مؤلفاته الاخرى تاييما كا بلعب اليه في شروحه على الرسطو كيا ميتضح بعد قليل ،

وهلا أن دل طي تيه فاتبا بعل على غرورة الرجوع ميائرة إلى شروح الفيلبوف واعتبار مؤلفاته مجرد كتب اهترت حلائي اراد بها مجرد التمير عن جوانيه تقليدية . وقد يالون ما دفعه الى ذلك الروف المجتمع في مصره والتي في تكن اسمح بالتمير حرا عن الكار قد يدو في بطمها من الجراة والصراحة ما لا حد له .

(۱ فصل القال ۱) و ((مناهج الإدلة))

بوضح ذلك من جاتب ٢٦ر. ,

فبشكلة التوفيق بين الدين والطسفة كصد مشكلة رمية .

معتى أن فلاسفة الإسلام كان واجبهم في معرهم قبل البده في تعرير طرياتهم وضع معاولة للتوفيق بين الدين والتلبية - وهذا هم ماضع الإدائة 8 ع مثلاً ثانتاية هضل القبل 8 و 8 مباهج الإدائة 8 ع وهذان التتابان طالا احبالنا بهما وبالنباقة الى الا مبعها متفاطين عن شروحه - بالإنساقة الى الا كتابا مثل 8 نهافت التهافت 8 لاين وشد أنما كان الهمف الإسامي مثم مجرد الرد على المزالي 8 يعمى الله يتاسمن عرضا تقدية الشر من كوسه يعموى على فناصر بنائية في مبليه ملحب ابن وتسد .

اعجاب ابن رشد بارسطو

قتا ان فیلسوفتا این رشد قد ایدی اهجایه بارسطی ، دلیل هذا اتنا اذا رجمنا الی شروعه وسفی تالیفه وجماه قد فقطه های جمیسع افلانسفة الذین مسفوه والذین افرا بعده های زمان این رشد .

فهو مثلاً يقول في مقدمة تفسيره التناب الطبيعيات، • مؤلمه هذا الكناب اكثر الناس سقلا ، وهمو الذي الخف في طوع التطق والطبيعيات وما يعيه الطبيعة 6 وأكملها ، ومسبب لولي مذا أن جميع الكتبه التي الخفت في عقد الهاوم قبيل مجميء لرسطو الاستحق حيد التحدث مها ه

ويقول ابن وقت في مقدمة الأخيمة لكتاب الحيوان لارسطو : « بعيد الله كثيرا على اختيار فتك الرسل - أي ارسطو - للكال ، تونييه في سعر د. ح. المضل البشرى ، وهو يقول : دلك عضل الله تربه من به «

ا المحيدي للحيض احدار الدرب لهيد الواحدال اكس من ١٤٣ - ١٥٣ والهيا

' وبود أن يشير من جانبا في معرفي دعوتا الى هذا النهج الجديد ـ اللدى فانا أنه يتمثل في الطالبة بالرجوع الى شهروح الفيلسوف صلى ارسطو ـ الى أن هذا الإعجاب من جانب فيلسوفنا لم يكن منه مجرد شعور طاريء فحسب » يسل بحسب أنه كان صادرا عن عنيدة . ومليلنا على ذلك أن هذا الإعجاب من جانبه قد استحال الى معاولة لتاييد ارسطو وتبرير اقواله في الشير بانبه .

ان ابن رشد بعبد الى عرض آرائه المفاصة في سياق شروحه لارسطو , وهو اذا كان يقسر كنيه ارسطو ويعلق عليها عالم بدوره يتجاوز التاسير والتعلوق وبنظرل الى بعض اللمايا الفلسلية والاهونية ولا سيما في معرض بدء على الاسامة المسلم والتكلين على وجه العموم ، ونلاحظ لله الله الله الماية الله المحامة والله المحامة والله المحامة والله المحامة والله المحامة السطة والله المحامة المحامة المحامة الله المحامة المح

الطريق البرهائي هو العاريق الذي يتيمه ابن رشه

واللا كان ابن رشد _ كنا الفح كنا _ يؤهد ارسطو دون غيره فان سبب ذلساله الله يحسلول الإرساع الى مستوى البرهان ، ومعاونته الارتفاع الى علنا المسبوى البرهاني هو الذي جمله يثقد المتكلمين تارة والفارايهوابن سيئا الذي اطركه التامية ال الكثير من الوالهم لاسمو كومها طرك التامية الوطني المدان في مرحلية الذي مسن مرحلية البرهسان .

وسوق قولا من لا تهافت التهافت الدان وقت بؤيد الجماد فيلسوفنا التي البرهان . فهو يقول :
1 امنى بالمحكة النائر في الانسياء بحسب ما تنسيه طبيعة البرهان ٥ - كيا يقول ساق معرض تنفيسه الطريق البرهاني طبي ما عناه من طرق الحرى ساء ان الإقاويل البرهانية تقيلة جناحتي البرا كالمسادن والساد المنالس من منائر المبراهر في مسائر المسادن والساد اليفسا ساق عمرض وده على الفرائي ما ال

الطلاسقة بيعثون على اساس حلا البرمان ، نهم طالبر معرفة الموجودات بطوليم لامستدون اللى قول من بدموهم التي قبول لوله من شير برمان ، بل مرسا خالدوا الأمور المسبوسة ٤ ، ومستطيع أن مستخلص من الحوال ابن رشد أنه ينقد طريقين ويرتشي لتفسه طريقا لالانا ، فهسو ينقد الإدلة الفطالية للوضاء هو الطريق الادل ب لاتها جسلت لاعل الاضاع الذين يستاون المسلمة الإفتاعي في جوانب يعشهم واعتقادهم .

وهو يتقد أيضا الأدلة الجدلية ... وهذا هنو الطريق التاني ... 11 أنها خاصة بالجدلين أصحاب طم الكلام .. وعقده فهم تعتف من بقدد لاصحاب السلك الأضاض .

اما المؤرق التالث ... وهو كما قلتا أن ابن رشد يرتضيه لنفسه ... فهو طريق البرهان ، وهو منده خاص بالخلاصات ، او يسغي أن يكون الخلك، وابن وشت يؤود السلاء البرهاني أو القياس البرهاني لاته فيلسوف أصلا ، والبادي، التسي يكومها فعل البرهان هي المادي، المقلية والمطابة التي لا يستطيع أي فيلسوف الدخلي عمها في بحثه في فضايا الطسطة ،

مبادىء يازرها طريق البرهان

وثان ما هي اهم الباديء التي يقررها طريق البرعان عقد افلى ارتضاء ابن رشد اختفا اكثر عناصره من لرسطو ، فو مطبقا له عملي فضايا فلسفته 1

الآ وجبنا الى تفقيعي ابن دامه لبرهان المستوده وهو لم يسؤل بعده حبيها إل مالم المعلموطات (٢) د وجهدا ابن دامه يقول : و ان البرهان بقرد النا علم الشهد علما صفيعها متى طبناه لا لأمر عارض طي تعو ما يفسس السوفسطانيون بل على طبناه بالمنة الموجية لوجيود ع وعلينا أنها طة ع وأنه لابمكن أن يوجد دون علك البلة (٤) ،

كما يقطب الى نقد الله كان من الضروران أن يغيد البرهان علم الشيء على ما هو هايه إن الرجود بالطلة التى هو يها موجود ب الذكانت تلك العلة من الامور المروفة لنا بالطبع بـ فاتــه

 ⁽¹⁾ شرمنا ي لمعين علا المسطوط الهام احتماداعلى مسجه دار الكب المعربة - وبرجو أن يظهر درب
 (2) من 174 من المشطوطة -

يجب أن تكون ملاحاته صادفة ع واوائل ع وقع سروفة بعد أوسط ع وأن تكون أمرف مين النبجة ع إن تكون حاة التبجسة بالوجهين جديما : أي حاة لطبنا بالنبجة ... وحلة لوجود ذلك النهم النبع بقيه (9) .

بالاضافة الى ان هذه القدمات تعرف بالعفل ه رهو الذي يدرك اجراد القضية العروفة بتضبها . دليل هذا ان التنبجة الفرورية _ فيما يرى ابن رشد _ الاكون الا من مقدمات غرورية . وإذا كان من شرط العلم العسق ان تكون التسبجـة غرورية عالمه يجب فن تكون ملدمات البرهـان ضرورية اى في مستجيلة ولا مطرة (٢) .

تظرية المرفة

ظنا أن ابن رائد، أنه ارتضى طريق الإرهان مستبدا أساسه من أرسطر من خلال شروحه لم حاول تطبيقه على كافة المستلات المقسمية ، وهذا يؤدى بنا الى القول بضرورة الاعتباد اساسه على الشروح ، يحيث السا الما وجعنا لية تعارضه بين فضاياه التي بنها في تضاعيف شروحه وفضاياه التي فعباليها في مؤلفاته ، هان الاساسي منعنا هو الشروح لا المؤلفات ، التي لا يعلى حاكيا فقتا ح- ان بعض ما فيها فد وضح القسروف وهاجات اجتماعية ،

واللا كنا قد سقتا فيها سبق بعض الالوال التي ذكرها ابن رشد والتي ليدينا الى الطريق الذي ارضاه و فقيا ابضا ذلا رجسا الى الاسس الرئيسية التي تحكم طرياته وجعنا صدل ذلك بعجي انه من السهل طينا رد مناصر فلسخته الى مبادي استقاها من قرسطو واوصل اليها – كما قلنا – من خلال قيامه بالترح والتفسي 4 مقدما لنا الدليل الم الدليل على صحة ما ارتفساه وقررة . ويبكن أن مدال على قبطة ما ارتفساه وقررة أن الإجاز في حدود النطاق الأرسوم فهلة موجزة الالتال الاستدين من ذلك الدعوة التي تجاور ذلك الطريق التقليدي الذي طالة بحثت فلسفته على المائية ، فاصدين من ذلك الدعوة التي تجاور خلاله المائية الاستان فلسفته على المائية ،

فهو مثلا في نظارية المرفة يتجاوز المرفة الحسية ليصل الى المرفة السقلية ، طبقا كا يقول به من تدرج الوظائف المقلبة , كما يعتقد القول بوجود كليات مفارقة ، وذلك بثاء على رايه

اللى يقمب فيه الى أن المقولات لستند الى المصوصات .

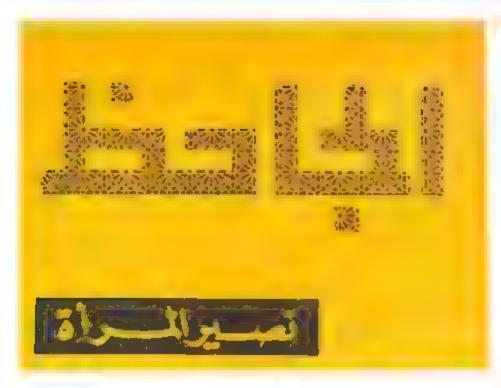
وهذا أن دلنا طي شيد فاتبا يدلنا على أن فيلسوفنا ثباته في ذلك ثبان أرسطو 4 يصعد من الحسى ألى المقلى ومن الجزلي ألى الكلى ، فليس العام علماً طلعتى الكلى 4 ولكنه عبلم فليس العام علماً طلعتى الكلى 5 ولكنه عبلم فلجزئيات بشعو كلى يتمثل في قيام اللمن بنجريد الطبيعية الواحدة المسركة التبى القسمت في الواد ،

من هذه النطقة ـ فيها منقد ـ پها ابس رشد في بيان رابه في مشكلة غابة في الاهبية لمبت دويا هاما عند فلاسفة ومنصوفة الاسلام , فلاا كان هناك طربقان فلامسال : العسبال يهدا طلعه والعبال يعتبد على القول باله موهبية الهية لا تيسر الا فلسحاء ، فان ابن رشد بقول الهية لا تيسر الا فلسحاء ، فان ابن رشد بقول الهية لا تيسر الا فلسحاء ، فان ابن رشد بقول المرفة الانسانية من المحموسات حتى تصل الى المطولات ، الى بقول بنظور طبعي طلمترفة ، منكرا المحلولات ، وذلك ـ كما فلنا ـ يتبكل في المائمة الا سيل الى الانسال الا بالعلم ، الى علد النماة التى تصل فيها متكات الإنسان الى العسى فولها .

خالية

عدد عام حصاد ، وكل ما مرجود هو أن ميد النظر في قلك الدراسات التي كيها بغر من السخترانين والمؤلمين الدرب في دوال الطبيقة في العالم كله والتي عدرس اساسا فلسفة ابن رشد، علم المؤلمات دون الشروح ، صحيح انبا أو رجعنا الي ما كتب في غيلسوفنا وحاسة ما كتبه مونك الي ما كتب في غيلسوفنا وحاسة ما كتبه مونك علم الشروح ، ولكن ذلك من جانبهما يعد معاوله لا ترتمع الى مسنوى التفسير الكلى الشامل لي لنشيقة ملممه ، حمل التفسير الكلى الشامل لي يتحفق الا علامتهاد على شروحه وحمل مؤلمات

محبد عاطف العراقي



بقلم: ظافر القاسمي

مياد تتمة المربية في الطامعة التصابية

و غدار بن الدين كسوا من الخاحظ من الارسادوالطعاء المتحرض دالف المطوا هسدا الوضيوم الإحتماعي الهاء باعلى الرغب بن يا بعده المستروالادت قد قرد له كتاب برائب السياة المستروالادت قد قرد له كتاب برائب الكسات الذي الكسات الذي سيماد بالرباء المستروبية المسترو

وكنل الناهش في النور المعطوطات برسمومنا اللي مكان وجود الكتاب ع الأا كان مازال موجودا ،

اللى بن الديا لاجتو تهاني صححات .وعلى نها من الرز البسع ، فعد تضححت حلاوجالجائظ وقائمه ، ويهكه ، ويلمه بالبرعة ، ويمثله باضيةاللمتحوطلاومسكة للمارة وهسن الخبارة للانتاث ، وحمال الاسلوب واشرافه . وعشى

وستری ان العاحظ اف نصب نصبه فی هذا الکتاب نصبیا فلمراته مدافعا دنها دراها لشابها مگرما گزاراها د میددا فخصالها د است. دلی به هر نفسه فی اواخر کتابه حیث بقول (ص ۱۷۳))



حملها دئمه دالها ودلع آنه . کها دن هیستاه العبورة لسبب حدیده فی طوس المحاملک و وابط هی طدیمه فدم الدم الحاملی . و قبل آن بخش النی الدمر الحاملی و دری ادادا اخر دن الهبیه الادم والدار و هو عبد الله بن الملم و سبق الجاحیک باکتر من دله دام و داب فی اواسیط العرب الداری الهجری و وقد بحرا علی السراة فیستها بالسیه جداد و فدال

واحد بينده شناه ه وما يزي في الهون و هنوس مي فمن مطبولاني على معرودانين ع نص ومديه الل كي بيا برعيه ضه الراهنا ا ميد هنده الدين بيا دوي ايه نفسيه سيني وابيا الرندي بيا ي رميه منين الى بمالى يرحال الناس د ثار نفيه في طباء بينه الى مد في بيوان الباس د ن اليسياد بالبنياء د شنه في الطاع

وقع یکی لیفونه الجاحظ آن کتب این المفتح محرص طبها الخاصة من الناس و ویانت بها المستور من طلاب المقع ، وما کان نشیبه این المنفع للمراه بالطبام ، الا صوره ایشا للمیبور الحجمع المرس فی المرن الثانی اصدت الی ایسام الجاحظ فائدها فی کانه ، وابدا براه قد البری لولف کانا براسه للدفاع من الراة ،

وعلى الرغم من ان الرسول الاعلم ه مسلى
الله عليه وسلم ه غد جاه في رسالته المطبهة ه
بما يمحو الاتم السبيء اللي بركة المصر الجاهلي
في بتوس الدرينييين الراه ه جبب كالوا يشويهاه
و بتوريونها الارت ه ويبسئونها كلتاح ه ولا يعرفون
الله ببوها حد براءه الارهام وطهارتها ه يوبها
في لبد معمى المسائل بعد الازواج ه وعلى المرفم
مي ان الإسلام فدحمل الجهة بحت اقدام الإمهادة
وقال الرسول عن السبلة الهي القوارير فارسي
بالرفق بهن ه كيا ارمين في خطبة الوباح فقال "

ر اللوميو بالسناه حمر فادين فنديو فوايية لا يتدي لانسمهن شبية د وانكم احكاسوفينسسي حدية الله د

کما فال افرسول آن طلب الیه ان بدله فلی افعیس البر • کیا ۱۰ فعال افرسول ۱ ۰ منیک ایک ۱ د فعال بالسائل ۱۰ کیا ۱ فعال افرسول ۱ منیک مداد ه وقدته بعول ه ولا هول حد مين جعل 1 ال الدياء فوق الا حال هو يهم علمه أو طحم أو بالدياء فوق الا تحديد علمه أو طحم أو بالكتر ه ولكنا لا يد بالده الإسمار ويبحسونها أكثر حقر بعل ويل أكثر الاسمار ويبيا أكرها لا يستطيع توفير حمول الأباء والاحمام ه الا يأن مكر حمول الاحماد والاحمال و فلمالك دارب بمحد ول بالمحاسن - واولا أن أناسا بمحد ول بالمحاسن - واولا أن أناسا بمحد ول بالمحسدة ومن ألمات والعراقة المحسدة في حبيد الساء وحيل حمول المداه عليه الرحل على المحاسن أو وبدا في حال من يرجود ووبدة ديلا على العلمة ووبدة والكا من يرجود والله المحاسدة والمحاسدة والمحاسدة والمحاسدة والكا المحاسدة والمحاسدة والمحاسدة والمحاسدة والكا المحاسدة والمحاسدة والمحاسدة والمحاسدة والمحاسدة والمحاسدة والمحاسدة والمحاسدة ولمالا المحاسدة والمحاسدة والمحاسدة

فالجدحظ بندم البا هذه الصورة الواضعة ع الجميع الدرس في الفرن الثالب الهجرى دوعى خارة علما المجمع التي الراة .. وليست هيسته المدورة مجهولة بالسبة التي بعض الاسبستاع العالم العربي حتى اليوم لا فيا والت عوجوده بكل عماسها لا لم يكن فد السبة عليها ميسا

لم قال : 1 منيك اباد 1 معد أن أعاد **الرسية** بالأم ثلاث مرات 1 ألى في هذا أثير مما تجده ميثولاً في كتب السنة والسيرة .

ملى الرغم من هذا فان النظرة الى الراة و تكنيللجيمع العربي بالعيق الذى اراده الاسلام، ولا بالرفعية التي امرت يهنا التسريعة وقد يكون طام الجوارى بين العوامل الابرى التي لم تضبع مجالا كبيرة لترسيخ طواهد الاسلام من حيث النظر الى الراة ، فقد صارح هذا الاطام مئذ أن يدات القرصات في الصدر الاول وما بعده وشراد، وليفزوابتذال، ومرض وطلبه وامتهارى الار وشراد، وليفزوابتذال، ومرض وطلبه وامتهارى الار الأحيان ، وكان طبيعيا أن لا يقوا متفاوى الاترابي بين المراثر والاماد ، فكلهن في الفقعة والتكوين بالطائع بساد، وبنيت القلة اللليلة من السلمين، المى أدركت أن الدين المجديد أنها هو تظييم اجمعاعى كامل، الى جانب أنه أوام وبواه الهية،

ولمل معر بن المطاب اجبل من تحرك هيده المطيقة ، وهو اللاى واد شنا له في الجاهلية لم حرف في البسلام حق البيت على ابيها » واله ينتم حكمية از يسعى لايجاد زوج لها » فلها عادت بنته حكمية ازبلة من الحسلة في لها » فلها الى أبي يكل بغول : « فيست لى حاحة في السياء » فيلهب الى عثمان » فلا بلني منه في المساد » فيلهب الى عثمان » فلا بلني منه في مها لقي من ابي يكل ، فينهب الى الرسول الاسسان السياسي خاصبا » شاكيا » فادا بالرسول الاسلم بيسم ويتول : « للها حدمية تنتزوج في اسي يرسم ويتول : « للها حدمية تنتزوج في استوارات الله طبه عقال منه ويتزرجها هو صلوات الله طبه عقال منه وقال في كما في المسطح : « ارلا مي للمان محدد ! « ارلا مي للنان محدد ! « ارلا مي

طى الرغم من هذا كله بلى كثير من الماسسة والفاصة طي السواد ، يطرون الى الراة نظرة لا ترضى عثها السريمة ، وتكاد سيزم بأن زراه نائيف الجاملات لكتابه في النساء اسبابا خاصة ، كما نقول في هذه الإبام ، الا ان الجاهلا لم يشر البها من قريب از بميد ،

أما كيف دافع الجاحك من الرأة ، وما هي الإدلة التي سافها لالأمة العجة على خصومه ، فاليك البيان :

الإدلة الشرمية

القد أورد الجاحك دليان من كتاب الله ۽ أقال بل الأول متهما (ص 10%) :

و اثما لم عجد أحدا من الناس عشق والديسة ولا ولده > ولا عشق مراكبه ومنزله > كبا رابناهم بموترد في عشق النساء المرام

قال الله تعالى : 9 و إن التاس حيد الشيوات من النساء والبنين والمناخر المنظرة من اللحب والمضة والحيل المسومة والاسام والمحبيرت عد تقد بل ببارك وضائي على جملة أمساف ما خويم من الراحته 4 ومن" عليمم من بمسته 4 ولم بر التناس و"جكدوا يشيء من هادهالاستان جدهم بالنساء ولقد قدام ذار من في عاده الإية 4 على قادر تقدمين في تلويم 4 -

وحيد الجاهل عنا عاطية خالصة > ولفلية بعضة . غيو يتجه الى فلوب الرجال > ليرهن لهر ان الله عمالى هينما عدد السهوات فسندم التساد > في الن ملدامات في فلوب الرحال . ولا ربيد في ان بعض المسرين قد نها هذا النحو > خاصير برايب القران الكريم دليلا على التقديم قر جبيع ايات الإحكام . فليس الجاحف الن بدعا بين المدرين في هذا التوبل .

وانا الدليل الثاني فقد كان لغربهم في عايد الذكاء والطفه . فال الجاهلة 5 ص (791) 2

.. ه أن الله تعالى خفق من الراد ولما من في الآثر ع ولم يعلق من أثا من ولما من غير أنني ، مقميُّ بالآية البنجية والبرهان التي أد المنزلة مون الرجل) ثما خلق المنبح في يعلن مربع من قير ذاتر ك ، وهذا المباوية للد لميز به الجاهساك بين الثناب الفرنية .

الإدلة المقلبة

وفي علم الإدلة تثبين شخصية الجاحف ودفعس فواء المطية ، وطريقته في الافتاح ، التي شهر بها ، حتى قبل أنه معلم المثل والادب ، واليك بعلى الإدلة من عبده الإدلة ، قال الجاحف د من 174) :

الراة ارقع حالاً من الرجل في أمور منها ،
 اتبها التي تحقيلتها ، وتراد واستنق واطلب ، وهي

التی تعدی وتعمی ، قبال جنبیة بی سعید الامجاج بن برسعه ؛ آبعدی الامی اعله 1 قال : والله ان تعدومی الا شیطان ، واقه اربسیا رایسی اقبال رجل احدادن - ،

وبعيني ان الجاهلة قد ساق هذا التبييل منعمة > الدلالة على ان اقبي القوب > كيتل قلب الحجاج > تلين الثقل > حتى يميل اقلي الى درجة نقبيل الرجل ،

ودليل آخر يسوقه الجامظ فيقول وس ١٣٩٧):

ه لم بر الرجال پهتون الرجال ۱۲ ما ۲ بال له وضعا ما پهتون السلما حتى كان المطر والمسبح والمصاب والتحل والنمل والنمل والمحل وليجاب والتحليم والنما وليجاب التهاب ولنظيمها والنهام طبهسا له المهادي ما لم ينكلوه الآلين > ولي يتعلموا له الأبواب الوليقة > والسنور الكنيمة والنمسيان، ولكؤورة > والحنوة > والسنور الكنيمة والنمسيان، الألتيمة والنمسيان، ولكؤورة > والحنوة > والحنوة بها بجب من حمظ الدمية بهر »

ويتناول الجاحال إن فصل من الكتماب ام بيق مع الاصف الا افله عاصران المياة الخاصة ع وصميم الحياة الإرجية 4 والعلالة بين الألواج فينظف من ذلك دليلا على ان شان الزوجة اجل شان عند الرجل 4 فيقول من ١٧٠ :

ال وحجا حسندل به على اسطيم شكر السحاء ان الرجل يستخلف بالله اللتى لا نيره اعظم منه وبالشي الرجل يستخلف بالله اللتى لا نيره اعظم منه وبالشي الي مبت الله عاويسدة عالم عادل استستف مطلاق امراكه لربك وجيه عاوظر المضيد في نمانه عاوسه عاويسي عاوان لان يكن يحبها عال الميكثر منها عاولات بمسها فيهمة المنظر عاديمة المسيدات بالا يحديثة التبيية .

الشاتية

ویکتیم الجاحال کتابه یجبلیة من جوامسیم الالم > لکسی رایه آل سطور د فکان ایة الایات آل المتی حیت قال (ص ۱۷۳) :

■ ومحن وان رابته أن لقبل الرجل على الر آ في جملة المرك في الرجال والنسته اكثر واظهر كا لقيمى يعيمى لما أن مقتل في حقرق المراة ، ولهمى يجمي لن حظم حلوق الآباء أن يستثر حلوق الأمهات ، وكفاف الأموة والاخرات ، والمبنون والبنات ، وأنا وأن كنت أرى أن حق هذا اعظم ،

ظافر القاسمي

بغيل وجبان

➡ لما فيل عبد الملك بن مروان مصيف بن الرئير وحه اجاه بشر بن مروان على الكوفة ، ووجه معه راوح بن رساع التحدامي كورين ، وكان روح رجلا عالما داهية ، هير آنه كان من احتى الناس والحلهم ، فلما واي اهن الكوفة من تحله ما راوا ، تحوفوا ان تقليد عليهم امرهم ، وكانوا فد عرفوا حسة ، فاحتالوا في اجراحه عنهم ، فكسوا سلا على باية

ان ابن مسروان فسد حسانت منیشه فاحتسل لتعسسك باروح بن زبيساع

علما اصبح ورأى دلك ثم نشك انه معنول ، فدخل على نشر واستادته في الشخوص ، فادن ثه ، وحرج حتى فلام على عبد الملك ، فقال له ما اقدمت لا قال با أثير التؤسي ، تركب أحاك معنولا أو محلوعا فال كنف عرف دنك لا دخره الحر فصنحت عبد الملك حتى فحص برحلته بم قال الحيال لك أهل الكوفة حتى أخرجوك عنهم .

رجوع

الجوع له فسے الحسم حوائز عدة تبرأ فسے تقلصات سے المعدة وتنہی لحسے حواکز المنح •

بقلم: الدكنور فاخر عافل

استاد علم النفس في جامعة بعشق

ناون عالم من غلباء البغس

■ 14 كانت المارة التي بتكون مثيا الاسبان ملتى وتسالمي كان لا بد للمونفيها من ان باكل الاسبان وسرب ، فبالإنسان التي حاجه الي الاكل والشرب ، وسيع من الخطام والسراب فضلات لا بم من اخراجها ، والما كانت فلانسان حاجه لاهراج المميلات ، والمجسد الانساني بنعب وقدلك فهو يحتاج التي الراحة ، ولكن يحفظ الانسان بداء لا بد له من الانتقاد عن كل ما يعبيب جسمه بادي فهو مجتاج التي ذلك ، وقل الامر بقسه عين مرجه بدائي المجنس الاخر ، وقو ذلك ،

وهكيدا بجند أن التصاف خاجبات اساسها فيزولوچي مرفد . وهذه الحاجف أيا أن عقبا الى أدبال أيجانية كالآكل والسرب وأبا أفي أعبال سنية كاحبات كل ما قد يقر بكتا .

ودهين الآ لم شرض حاحاسيا المفسوبة الغير وتوجيه بختل التوالين الغير بولوجي لكيانا وينجع خلينا حبث ان نقوم بشاطات لا دوغف الا الرضاء الحاحات او نصب الكان لدرجة بمحر معها عن الاستهرار في هذه السنطان .

وعلى هلا فنجن حين بغول ان الطمام والتراب (الماه) يُرضبان حاجات طبيعية بمني بللك بهما بعيدان الاتران الغيزيولوجي الملكي الحائث به حاجاتنا .

ولا سلت في أن ما قصده هذا العالم هو ترميم الاستجة المتربة بواسطة الكربات البيساء للدم يرسكل التي ته وكنذلك بنظيم حرارة الجست بالمرق ر والقاطية التي نختها حدجه ثم برغي كالحاجة التي الطمام تستاعد طبي بطبيا على المعمول على الطمام الذي ينضي على الحوج ع

وهذا الذي ظناد لا سي طبعا ال هذه الدرجاب وذي دوما وبالمرورة الي افعال برضيها مباشره، فهي الجوع مثلاً بجب ال بعلم الطارق و ولا سيحا الله كان السالم في الطبوع ، وهكذا فل الحجوان البدي يتدفع المرة الاولى محاحة الي الطباع لا يعرف ان الطباع يعيد التي كياته نوازيه ، أن الحيسوان بعض و والعلي بعد ذاته ارتكاس (فعل محكس) ماسيه ولكته في محدد ، فالحبوان يحص كل ماسيه ولكته في محدد ، فالحبوان يحص كل ما يتم في فيه سواء اكان ما يتميه بنمرا أو فيائنا أو حلاق كل حلمة الذي وحدها هي أو حلمة الذي وحدها هي التي يزيل مصيها الشبور بالجوع ولذلك يتملم المخلول في البهاية أن يهمها وحددها اذا أزان المخلص من الجوع ،

الجوع صبوفسسے ۰۰۰ فہناك جوع نلسكر، وجرع الدهن، وجوع تلحم و عبردللث ۰۰

أحسام الكائنات للرتهدى أصحابها إلى نوع موندالطعام بسبب نقص مقداره فى أجسامها.

طبيعه الجوع

ومن هتا يبين ان الحاجة الى الشام حاجب فيزيولوجية فرورية ليقاء المفاوك وان الجوع دائع فيريولوجي سنتر بهذه الحاجة وبداع الى ارضائها .

رمن باطلة العون ان نشير الى أن هذه الحاجات القيز بولوجية وما يقابلها من دوافع اساسية في الحياة النفسية وآله ما لو نطهمها فهما صحبحا ميثيا حلى البحث والتعمل الملبين خان لهما للحباة النفسية سنكون بالمنا ومشرها .



اشخاص مجر أبر طيهم أن ينتاج كل منهم بالونا مخرا وقد نفخ البالون فيما بعد وربطه بالسة تسجيل ، وحين تقلمت المدة ضغات على البالون الذي كانت بهايته الخارجية متصلة بالله التسجيل الذي سجلت المرات إن الشخط الهوالي ، ولي بفي الوقت طب كانون إلى كل من الجرأبر طيهم المسمل طيق يشبه ازرار البرفه كما شعر بالجوع فوجد ترابطا عاليا بين الاحساس بالجوع ونقلمات المدة .

ولكن فسة الجوع لا تقف عند تقاسات المدة ا الإ ما الذي يسبب تقلسات المدة ؟ وقد جاء الجواب عن طريق دراستين اجريتا صام ١٩١٥ و.١٩٠٦ وذلك حين حان كلب شيع بدم كلب جائع السبع ، ولا فعل المكس أي حان كلب جائع بدم كلب شيع لوقات تقلسات المدة عند الكلب الجائع دما دها الطباد الى الاستناج بانه الأ كان صن المكل بداية الخلسات عند الكلب الشيع بحثت مدم الكلب الجائع وإيقاف التقلسات عند الكلب طبه بين الإحوال الترميائية للدم وبعلمات المدة وهينة طرح السؤال : ما هي عدد الإحدوال وهينة طرح السؤال : ما هي عدد الإحدوال

ان واحدة من الفرضيات التي افرضت هي متماد السكر في الدم ، وقد لوحظ فيما بعد اثنا اذا خفضنا مسبوى السكر في الدم بواسطة حض الإنسولين لإحلال ان تقلصات العدة عضا هبالا ران فرصات المرع نظير بسال حلى ، كبا لوحث اثنا اذا اعطيبا المرب طيه الجليكوز ، وهو ماده رفع مسبوى السكر في الدم ، فان تقلصات العده وعضات الجوع الله حالا .

طى الله من الواجيه ان مسجل هاهنا أنه رقبا من تاكيدنا بان بعض وجود كيمياد الدم مسؤولة من علم الملاهرة الميزيولوجية التي براض الجوح فان طبيعة كيمياء الدم ليست واضحة حتى الآن . ذلك بالله على ما يبدو لا توجد صلة في القلروف السوية بين مستوى السكر في الدم علد الانسان والجوح .

وهيئك فابت فرضية تأنية تشبب السؤولية

عن تقلمات المدة وارصات الجوع الى يصفى الهورمونات التى توجد في السعم . ان هسده الهورمونات هي التى تسبيب فرصسات المسوع وتقلمات المدة والشمور بالجوع وبالتالي تدفع الى العاطية العامة التاتجة عن الحرمان مسمى الشام .

هلا وقد دلت دراسات اطرى على أن شيئا اكثر من تقلصات المدة موجود في اساس الجوع ؟ كبا دلت عليه ان الحيوانات ، مثلها في ذلك مثل الشر ، تغلصم لمدد عديد من دواهم الجوع وما تستطيه من شهيات ، مما ستعرض له عما فليل ، والمتى أن محاولة استكشاف القروف الكيميائية القامة وراء المرمان من الطمام الت الى سقال ما المحادث لم تشه بعد ، وأن الإجابة على سؤال ما بهذا القصوص الت والودي الى استقد اغرى لا بد لها من جوابا ،

ان البوع لا يبكن ان يوصاد بسلسلة مس الإسباب طود فيها حالة واحدة (مثل اللمسات المدة) الى حادث الحر (مثل الشمور بالجوع) مسبيد عن حادث قالت (هو كيمياد الدم) ال مثل علما النسلسل غير موجود بالرغم من الحمائل الى ذكرما .

ان تقلمات المنة مثلا ليست اساسيسة في التحبياس بالجوع والدفع الى البحث عن الطعام ، فالاشتخاص الذين الرحات معدانهم السبب حسين الإسباب قالوا ياتهم يحسون بالجوع ، والفئران التي لم نحواتها لمرفق عاما كمرف المتران التي لم نحواتها لمرفق عاما كمرف التي المن تقون على صلة بالتواب الطعامي ، وهكذا يتميح الله من المكن التجاوز عن تغلمات المدة دون الافرار بالاحساس بالجوع ،

ولقد دلت البحوث التنافرة على اله لا بد من السع المداغ مين الإمسار في البحث من مافسع المبوع ومجاولة فيم القروضالفيريولوجيمالرافقة له . القد دلت محوث المالم مسيطر حمالمال المها عام الهاء على الله من المبكن استثارة نقلسات المعدة بواسطة الإثارة الكهربائية المباشرة ليعلى اجزاء الهايبوللادوس Horesthalpones وهي جزء من منطقة السرير البحري الوجودة على جلع الدماغ .

ادا اكارة بعض الناطق الاخرى من الهاسوئلاموس فاتها لسنطيم ابقاف تقلصات المدة , وهكذا يبدر الا الدافيع للاكبل مرتيسك مباشيرة بوطائعيه الهابيونلادوس وقيامه بأعماله ي وقد ابعث هذه الحفائق نجارب آجريت هلى الغثران . أن تطريب بعض المناطيق الصنفيرة من الهابيوتلادوس عتبت العثران يستطيع أن يؤدي الى تزايد آل العثران ولدرجة ان وزبها بتضاعف خلال شهرين (مبائر ١٩٨٧) وبالقابل فأن أذى صغيرا يقمى بأفسام اخرى من الهايبوتلاموس علد الفتران يستطيع أن يكفن على صلوكها الطمامي بهائيا ، وهكلا يبدو ان الهابيوللاموس يحبوي على مراكز عميية غادرة على استثارة دافع الخنام أو اللضاء طيسه ء وبتفسح من ذلك كله أن سلسلة الاحداث التسي وصفئا والإحساس بالجوع اللصات المدة اكيمياه اللهم اللح [لا بقد من اكوالها يعول الراكز المصبية ل الدمساخ ولا مسبيعا متطلبسية الها بتوثلاقوس ..

أنواع من الجوع خاصة

لقد تحدثنا حيى الآن عن الجرع بصغة عامة ه واطنا هد خلقنا بذلك انطباط لدى العارى، بان الجرع دائم واحد موحد ، ولكن العارى، اذا بالر في خبرله الخاصة بلاحقد أنه لا يتسجى بد في "ثني من الاحيان بد الطمام أو أي شام واتما يتسبى طماما ممينا ، أن الطيز مثلا رخيمي وهو فادر على ابقاف نظمات المعة ولكن الإسمان لا بكنفي به ولكنه يصرف الكثير من وقته وجهده وماله للحصول على شريحة من اللحم ،

ولذلك فأنه من الأنسب في مطلم الأحيان أن منظم فن جوح معن وشهية خاصة إلى طبام معن مدلا عن التحدث عن الجوع بصورة عامة . اثنا ملاحك الله أن سأول البحث عن الطبام يتجه إلى أنواع خاصة منه . ولهذا الأمر أسباب عنديدة . وقبل أن نتحدث عن هذه الأسباب لا بلا من تصحص سفى الحقائل الهامة .

ان الفران التي تشم شاما كاملا وتجرم في الرقت نفسه من السكر كلهر تفليلا والسحبا للسكر هين تشر بين السكر والدهن والقبع .

وقل الامر نقسه عن القران التي تموم من الدهن والتي نقير نفتيال دفيقا له حين نتاج لها قرص الاخيال . والتيء نقسه صحيح عن المعران التي نحرم من المعم والتي لقضله الفيلا كبيرا الما ما ستحت لها القرصة للتعريض عما ينقسها . وكل ذلك دلت طبه تجارب يونج Prome عام المثران فادرة على اظهار نفيسلها للسكر والمحون المثران فادرة على اظهار نفيسلها للسكر والمحون والمباديم والتباسيسوم والموستبور والموستبور والمباسية .

ان الفتران ليست من طيراء التغذية ومع ذلك منها تتمرف وكانها على فعر كبير من الخبرة في هذا المديد . انها فادرة على أن لخنار مبن امتاف عديدة من الطبام ما يازمها للحصول على طبام مترازى .

رئت اجرى بوئع تجارب على الطعام الاختيارى طبغها على المديد من الحيوانات الاليفة ، وقد سميت علم البجارب بتجارب المعام الاختيارى ان المعتوى حر في ان يغتار طعامه من عدد عديد من الإهمية ، وقد دلت علم السجارب على ان المعازير والاختار وفراخ الدجاج قادرة على اختيار طعامها بشكل متوازن تباعاً ، والواقع ان بجسو الفعائزير سحين اطبعت باختيارها — كان لا يقل عن مع المعازير التي اطبيت وفق جدول وضعه جلياء البدية ،

وقد دات بجيرة أجيراه دينيس 1973 هم على 1978 في مستشفى للاطفال ودانت طبقة عام على 1978 في الاطفال ودانت طبقة عام على عديد من الاطفال فالدون على اختيار طبابهم من الاطفال ، وفي عدد النجرية كانوا يذهبون للمصول على بعلى الاطبة (مثل الور والكيد) باستمرار والماح لحاجتهم

ان مثل هذه التجارب ثيت ان الكائنات العية لها اتراع من الجوع خاصة وتنظب لإرضاد هذا الجوع اشية خاصة . كبا تثبت ايضا أن هذه الكائنات فادرة .. بطريقة ما .. على اخبيار الإطبية الى ترض اتواع جومها الخاصة .

العربي " السعد 140 فيرأين 194

التخنات اطبيتها ا

تعضيل الاطمعة

للقترانوفرها من الحيواناتجما وذلكالأسبانة ميول خاصة بحو يعلى الأطبية الكاسبة ع رهذا واضع من اختيارها ليعلى الاطبلة اكثر من يطبهة الاغر بالرغم من توفي جميع الأنواع ، ولقد طهر من الظرة السابلة أن علما التخيل بخلسيف باختلاف حاجات الجسد . ولكن السؤال الذي طرحناه في بهاية الفقرة المسابقة عن كيفية احتيار الكاثنات الجبيئية ما زال بحاجة الى جراب ،

ان واحدا من الأجربة المكنة هو طريقة المعاولة والخطاء ومعنى هليا أن الكالن البعى يطنلر طمامه والبداية اختيارا عشوائها ولكته لايلبث أن ينطم ان بعض الاطبية بدالش بلاحكها بصريا أو ذوقيا او شبیبا ... قادرة على ارضاء حاجاته وهلى اعادة التوازن الجميدي له في هين أن الأطعية الأخرى عاجزة من ذلك فينتهى من هذا كله الى البحث من هذه الاطبية حج يشتعر بالحاجة اليها .

ولمة لمليل آخر ممكن وهو أن الحاجبيبية الغيريولوجية لؤلر مباشرة على حاسة اللول او الثبر أو التيهمة بحيث أن الكائن يتجذب الى بعض الاخمة ويتأر من بعضها الاخر وبحسب هذه النظرية تكون الحاجة الى البرونين سبيبا ق جمل اللعم طيبا ل مقافنا أن تنملا فننجلب اليه ,

واعمية اللول في اختيار الخام التاسب دللت طيها تجربة لجا فيها الى فطع العصب الوجود ق لساناللار مها خرب صهاللول بتعمللو حلد حيثك ان القار اصبع عاجزاعن اختيار الشام التاسب حين سمج له بالتقلق علىطريقة الطعام الاختياري.

ولملتا لا مغطىء اللا فلتا ان هادن التظريتين منطبختان جزئيا واله لا تكلى ال واحدة منهيسا لتطيل أهرة الحيوان على اختيار خمامه وطبية حاجاته الشامية , وهكلة فأن التكرينين لتكاملان ن تعليل طدرة المطلوق على اختيار طعامه .

وبيقى سؤال هام جسما وهو : انا كانت

والسؤال الذي يطرأ هنا هو : كيف فقتان - المضويات قادرة على اختيار الطمام التاسب لها فلماذا لا تفعل ذلك دوما 1

ول الجواب عن هلا السؤال بقول أن العلمام في التاسب يسج بن أسباب الالة مختلفة :

اولها ١١ أنه م) كل طماح خاص له دافع خاص وهكله فاتصائر غيبن أب الغثر ان الحرومة عن الدعون لظب الدهون ولختارها فان الغثران للعرومة من هينامين زاولا لقضل الإطعية الفنية بهذا الفينامي كمأ دللت على ذلك تجارب اجراها وايلتم عام ١٩٣٧. ان بعض الجرفان التي هرمت من البرونين لم تستطع اختيار الطباع القئى بالبروان والاى يعوض نقصه متعشا وحاجتها اليه بالرقم من أن هذا الطبام كان موفورا _ ثن عن سوء الحظ أن لا تاون الفاطيات ذات التطيم الذالى بالنسية لاشيار الطنام موجودة باللسية الل المستاجات الطبامية ..

ولانتها : أن البادات الاجتبابية قد تتدخل ق اختيغ الطباوف عرجاتكائنات الحياس يعفى هاجانها ومثال ذلك ان بعض الشعوب الاسبوية ف الشرق الأفصى لتسكو من نقص فيتامين وباز عثد افرادها مها يسبب فهسم مسرفن البري برق Bari Bari Bari كن طبيام هسك الشسعوب يتألبك بالدرجة الإرلى من الأرز الفشور 4 وحين فرافة المشرة القارجية للأرز يقلى طل عصمر هام من مصادر فيتانح (ابد) .

وائل الشيء تقسمعرامكان البحاق الغبير بالثاس عن طريق تقديلهم ليحض الاطعمة أو كراهيتهم لنعض الأطبية الإخرى .. وهكذا فان الشياص الذي يفرط في اكل البيكر ال يكره اكل المُفسان والعبرت أن يحرم من بعض غرورات التقلية ,

وباللها : هو أن (100كات قد تنبي شهيات لاطبية لا تمتاجها وهكفة فأن الكثيرين من البشر اليوم يظملون تثاول الخسور طى تثاول بعاس الشروبات الإكثر فاتعلى

الجوع في الحباة اليومية

الشهية البشرية يبكن أن تثار بالنظر والشمسم والقاق بالرغيدزاندان الجوع بمصادالغيزيولوجي

کیا آن الثبهیة استثار بواسطة الشهیات الفتلة بن مشروبات واوایل ومغلات وسواها ، البث الی ذلك آن رؤیة الاخرین پشاولون طمامهم استثیر شهیة الطمام لدی الانسیان ،

وهذه المؤثرات جميعها لا تؤثر في وقت الطعام فحسب بل تؤثر الى جلب ذلك في مقدار الطعام ربوعه أيضاً .

اما آثار الاشتراد في الطمام مع الآخرين فقسه فوحلت عند الميوانات ال فوحظ آنه الما حطلت سجالات فلمعادير التي ياكلها المدينسوان مشزلا والمادير التي ياكلها وهو مع الميوانات الأخرى فاتنا نجد أن المعوان ياكل اكثر حين يكون مع الأخرين .

لبا لوحظ إن برات الشام المتادة لها احبيتها وينظم النقل من العاجات الغزيولوجية ، فسالا لموبدا مثلا أن بآل عدما من الرات في اليوم بجد أنها بميل إلى الخطام في الإرفات الميئة حتى ولو كنا في جالبين ، وهكذا كلمها المادة دورا كيرا في مناسبات الخطام ،

له أن المسادات الإجماعية والتعاليد هي السؤولة من الجذابا إلى يعلى الأطعة المهد وطوولنا عن يعلمها الأخر كلهم المغيل مثلا .

ولا بتين أن نشير ها هذا الى دور المعلسارة والعدية في تظيم معلية الآثل وجعلها امرا بعيز لا باللذة فعسب بل وبالنول والجعال ايضا .ان نظرة واحمة الى وجية الطعام في بيت متعلسر أو الى وليمة تقام بمناسبة اجماعية تكفي للدلالة طي مقدار ما وصل اليه دافع الجوع من تطيسم ولعضع . أن ادوات الطعام المقتلفة وطرف النجميل ودولا وجدالا ستمتع مها جعيما .

تجارب على الجوع

وختاما لحديثنا عن الجوع نسوق غيرية أجريت خلال الحرب العالية الاضية وأشرف طيها طعاد من جامعة متيسونا في الولايات المتحدة الامريكية . لقد كان القصد من الدراسة التمرف على اللر الجوع عند الذن والالين من الطوعين . القد عدا

الطباء بعراسة هؤلاء التطوعين معة كلالة اشهر في ظروف سوية ، واعقب خلك سنة اشهر مسسن النجويع المثام يحيث تقص وزن كل مجرب طبه قرابة 120 د لم 10 ذلك فترة من 1004 أشهر عوض فيها على الجرب عليهم ،

ولقد يحث الجربون أدورة كثيرة لتصل بالصحة والفيزيولوجيا المامة وعلم النفس . ولقد ظهرت فرول فردية كبيرة بين فلجرب عليهم . ومن الاثار السيكولوجيسة الثي لوحالسته الشعور بالضماب والاحساس بقرصات الجوع وسهولة الاستثبارة واضاعة الاعتبام بالجلس والاعتبام في العادي بكنب الطبغ وصور الطمام . الله منأد دافيسع الجوع كل الدوافع الأخرى وتلوق طيها ، وبالرقم من ثن الذكاء المام للمجسسري طبيهم ثم يهيط (بحسب رواكر الذااء) فأن الحياة المقليسة النامة للهجرب طيهر استقطبت حول الحاجة الى البليام . الله نكل مثلا د أن الامتناع التسبيديد بالطام جبل مع الصمية على الإشخاص الجرب عليم أن يركزوا النياهيم طي السطيات المقلية التي أرادوا التركيق عليهانا فاقا أوأه وأحمك متهم ان يدرني وجد ناسبه يعد الليل يحلم بالطمام • الله كان يتكر في الطمام اللي الخه مسايقة أو يندم على الترمي التي كاتك كد مرطبته له في السابق للاكل ولم يستقد متها ، وكثيرا ما كان يعلم أحلام منلة بسابة الرجبة التالية وأللى لم لكن بعيدة، واللد كان المرب طبهم يسجلون ما يجب طههم ببله ، ولقد شاعب اللامبالاة العامة بهتهم وطهرت المادات البييلة من مثل المنبخ بصوت عال ولعق المناون ، بل أن يعشى المجرب عليهم الأستروا بديا ق النبط الاخلائي من مثل ابتياع الطمام خلية وبرقة الطبام - لله لاحظ منظيهم أن الجرع هيط يمستواهم الأخلاقي ومجبوا عن ضعف ملأا السنوي متعجم وكلالك السنوي الإجتماعي

رمائية الضع لن الجرح بهط بحوافل الإنسان الإخلاقية والاجتماعية والمطلقة ، والمحق ان متالج هذه المراسلة ذات قيمة خارية ومعلية لأنها لمن على فهم كال الجرح في الإنسان لا سيمة ومحسن سيش في عالم اكثرة جائع .

فاخر عاقل





ときまからでしかしまり

39-9-41

المسرية لترحونه أبت قعا إلى مديت

الى أقىل من ست سينوت

اوسکار مبری

متريضيف



م فاموا بها مصنعا للسنجاد المكانسكن بسج ١٠٠ الف متر عربع ق العام ،

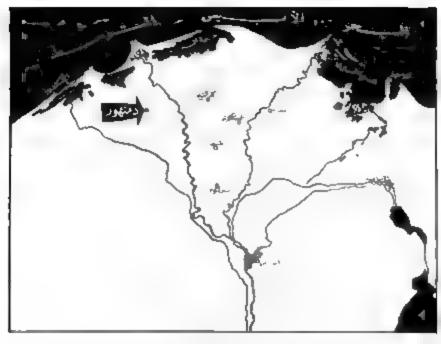
وانتباوا فيها مستبيقي
 كاكر واحدياما تكونالمستبقيات
 لا السيوال المربر

 ➡ وشهيدة الشرب السيء من فسال وفساك الكسب الرول الطلال »

وق ألمن قسسام العاملون والعامسالات سكوس فرقه للمسون السمساء عرفها العرب من طوافها بالإفطار -







خربطة لدلتا مهر البيل ه سين موضع مدسه تسبهون موسوع على الإستطلاع

White place and a value of the place of the plac

کان اش هیدنا بها حقد عشر مسوات ظریدا متعما زرناها ۵ کیا یاسل ای سالع قام الی باد فریب یا وکان ڈائد فی پوم من ایام سیله عام ۱۹۰۱ ...

وله بجد شيئا يشعفا اليها ، فو يرفينا في اليقاء فيها .. فم يكن فيها فندق واحد تسترس فيه ، ولا مضم يمكن أن يقدم لنا وجيدٌ تملا جوفنا .. كانت بمنهور عدينة مهملة يطويها التسيان .. ويغيم طيها التنظف والمطام .. شوارع ضيضة متربة وطرق صفية في مدينة ، وصبائن شيسه القلها بالاجر والطين .. ومثات من الإمالي يتمون على ضفتي القناة أو الترمة التي القت مياهها

نجرى في فلب دهيسور فتشطيرها شطيرين ... ينظرون دورهم لنظهم المدية من أحد طرق المدينة الى طرفها الأخر ... ولا تيء اكثر من هذا ... كانت علم هي مدينة دمنهور ...

بعد عشر ستوات

ومرت السنون .. عشر سنوات ال اكثر .. وذمينا الله .. اعده وذمينا الله .. اعده بمتهور .. واذملنا اللهاء .. اعده بمتهور حقا 1 الم يطفيه اللهار وينواف بنا في منطق المرى .. فقد جاما المجواب مريعا من مبدوب المناطقة البلدي كان في استقبالنا : 8 بل انتم في دمتهور .. مرحبا عكم في دباركم »

وسرنا منه مجول في الماه المدينة المدينة .. السيارات التوديدة اصطفت طي جانبي الشوارع والعرال للمهدة الرصوفة ..

السقع والعثرس والحال التجارية والسنشايات والتوادى الرياضية والاجتماعية في كل سكان منها .. الساجد والكنائس جسا السي جنب في الاحياء القديمة والحديثة ..

كاثت بمتهور اثبته بعروس في ليله رفاقها ع

عظر بل تربها الجبيل ۽ واتال يخاب ودها ۽ . والکل يسمي الي رضاحا . .

اين الترعة ؟

لم مالا .. القد اختيات الترحة التي كانت السم الدينة نصحن ... والتي تتارع من الرباح البحيال ولسير من البينوب الي الشمال حتى التقي بترحة المعبودية واختفت معها طواير التامي الذين كانوا يغنون على ضمالها يتتطرون طعمية التقليم من احدى عبدتيها الى اللمقة الاخرى أو من احد شطرى الدينة الى اللمقائية الاخرى، والنا لم الفتة لا ابن شعبت ترحة المطالبة اللديمة > أو لرحة الطندال الشرائي > كما تسمويها .. أبن معسن منها ، وابن هي منا ! » .

قال ' وهو يشے بامبيعه الى الارمى بن لحت الدايتا 18 هنا كانت كچرى مياه الترمة قبل ان بنقلها الى مجراها الحالي 8 .

ورحتا بجول ببعرنا فيما حولت .. ارض عادرة بالصفائق والدارس والسادين والبساني المدينة .. ولا أثر قياه اللثاة بن قريب أو من بيد .

ردمناها وحولتة مجراها

وقطع بابلات ميون محدثنا يقول • سد ردساما » ومراتنا ميراها الى خارج الدينة » ! لم توقف الشاب الريقي عن الحديث يرهة قبل ان يبد قراعه ويجمع قياسة يده في الهوام العامه »

وی**تول ، وابتسامة هیاسة تیالا وجهه التحیف !** ه دمم دومناها بایدینا وحدما » یأیادی ایدیا دمنیون وشیابها ده ویآیادینا حفرنا فها مجر ها ومسراها » وکنان پرطاکیسیا آن حیالا ایداد

ولان مهلا فلهذه الترحة قصة بهذا مع مداية السكم المحلى والكثر كرية في عام 1934 6 عندما وسعت وزارة الاشخال في ميزانينها مبلغ ٢٠ الف جيمة لهذه المعلية ،، وعال المعنولون في الادارة المعلية اللي مقا المبلغ الهاش وقالوا ! 6 يقد عني بالتي اردم لرحة وحفر مجري جديد لها ،، سوف مرم ابناه المدينة عها المبلغ الهدينة عها، المملغ عرب الناه المبلغ المبلغة المبلغ المبلغ المبلغة ال

وسردان ما خبرج ابناد دختهور بمسواعدهم الفنولة ۽ والدمتهم الشابة ۽ حادثين المساول والفتوس ۽ لسائدهم الهيئات الشميهة ومظالها ..وان هي الا اللهو معودات حتى لبان ابساء الدينة من ردم لربعة كياو مترات مين ميسرل الترعة وحفر مجرى جديد لها ... ولم تنكف العملية التر من سبعة الاف جديد ..

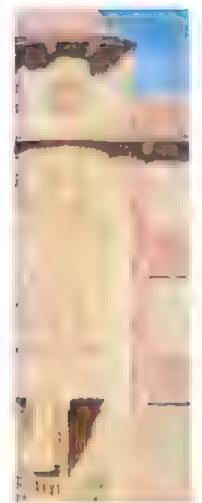
مدارس في القرى

اما بالى البلغ وقدره ١٨ الله چنيه فقت دعب الى النيوض بقطاع التعليم في اللبرى المبارة المتارة حول دمنور والتابعة لهنا الركز ومندها ٢٢ قريلا ، فاتسات المحافلة

> م معافظة البحرة ع هو مبنى حدث تبد فى حد حاسي طري السيح أوي سبر د) المسيح المي سبر في المسورة نشل ما مبنى طب مديسة دميور الرئيسي الذي برسط والمستريق الرزامي الماهرة بالإسكندية-ومن خدا البني تنطلق المرازات المتساعة ليبيمل كل مرافسيق دميور ومحافظة النحرة

















حاليا ينفي من القريبة النابوية للناف في منيورة وفي تعليب عد مرحد علي الآلف وداني طالبة وعد وقاليا بفض الطالبات براجس دروسين في مددمة القريبة - وفي دميون مغرسة واحديث بالوطة لكتيات ومدرسيان للنبي ، وضال متر مددرس حسيري للتطييم المسنى والتوسينط لأنباد المدية وحددد

اللتاليب والدارس الاثرامية في عدد كير مسن القرى والتجوع . .

قال محدثنا يلهل القصة عالمد آمن المسونون ها الادادة الحديث في دمهور بالدون اللائية ، وكان ردم انساة القدسة وحمر مجري حديد لها ؛ قول تأكيد لروح التعاون التي ترسط بين است. بمسور في سيل تطوير مدينهم والنماية طبسي مشاكلهم والنهرس بسنواهم في مختلف النواحي الإحبياهية والتماهية والانتصاديب والسرابية ، دلك الساون الذي كان له أكم الآتر في تجويل مدينة دميور الى مدينة خدينة

اختمي قطار الدلتا

وكيا اختفت الترمة من قلب مديلة محهور ع اختفى ايضا خط سكة هديد الدلتا ۽ ذلك الفظ القديم الذي كان يجري طيه قاتار يسير يسرمسة السلمانة ويشرق الديلة من حدودها الزيمة ورد



عبت دبيور نسانها فابيات فهم الوادي الرماضية ود كر وعله البيات ، و من نساب المدت. واجانها طن من وله مستدم أنواع الرماضية : وأفيم السناد وناضي كبي في مركز شباب المسافظة ؛ متسمع لا مه : بد منداج : تعام فيه المباريات الراضية بن العرف المسافية ، وفي المسورة مسواه في كرة البد بأحد للاعب الملحقة بالاستاد



الى البسال : احدد طلبة المدرسة الشاترية المسافية بالمهبوراة أمام فرن الكمام 6 أق عالبية التخرجسين في منده القرسة يتحفون يرطالك فيسسمة بالإسسات المساحة الحملمة بيحافظ للسبسة اليحرد دواستمرمتهم بيجهرن الى الامبسال العرةة بمحما يحرمن المنفوثون منهو طلسي أتبأم فرأنياتهم بالمأمد المنية وكلبات الملبين المسامية ويشنطبون بالسدريس بمة الشرجهم

فقد وجدت الادارة المطلبة أن استعرار بقاء طفا النظار يشتق خطرا على حياة أمالى الدينة و الأ الن مصدر حوادث يومية دائية يروح اسجينها التثني من الإرواج البريثة و دخاصة بين مشقر التلاميذ الذين الأوا يضطرون يوميا ألى هيسور خطوطه في طريقهم الى معارضهم في العباح و أو في مودتهم في الساد الى بيولهم التنشرة وراء حلا المطا

وقد پذلت هدة معاولات في الانبي ، لتطليعي الدينة من قر هذا اللطار ، بتقله بعيدا مين هدودها ، ولكنها بانت كلها بالفشل ، بعيب النفات الباهلة التي يتطليها مثل هذا الشروع ، والتي لم لكن متوافرة يوملك لمجلس الادينة .

ومرة الحرى ع علا المستولون في الادارة المعلية بهيبون باهالي الدينة .. ولم تلد تنقلي جلسة اساميم حتى الانت القلميان المديمية قد الترمت من المدينة وما حولها في حل ذائي رائع .. ولم تعييد الارض التي الانت علم المغلوط فالمقطيهاء وهدمت معطة الدلايا السومية بمعنهور وكالملك ال فرومها وورشها ، وشقت الشوارع والبسادين القسيعة فول ارضها واقيمت المساكن الشعية لتغريج ازمة الساكن ..

قرية تېتى فى ٢١ يوما

وزال خفق الفنان الذی قل جالما فوق صدر منبور اجبالا فویات .. ولکن لم ثان هسسته اول ولا اخر مشکلة في حیات ابتاء بعنبور .. فقد شاء القدر أن تروع محافلة البحية بعريق مائل التران فجات في قرية صفية لبعد عن مدينة دمنبور معوالي كيلومترين .. وهي قرية اا ابعادية ١١ .. وظلت السنة التيان مستعرة زهاء النتين بشرين ما يريد طي الالتي شخص من الرجال والنسسة فريتيم الها فعا التيان ...

ولان لم يكد يطلع المساح على هذا اليسوم التسترم هتى صعد قرار ببناه قرية جديدة تتوافر فيها جبيع الشعات .. وعلى اللود > شسرع المقاولون والعمال الإازرهم التطعات الشميرسية وفياداتها في دمتهور > في اللحم بعملية البناء > الل في ميدان اختصاصه وصله .. وفي الل من ا؟ يوما > كانت القرية قد الهيد بتلاها > وقر تطبيك المسائل الجسميدة السكانها > وشسيدوا مسميحدا الاحالي ووحدة علامية > كما القامرة فيها الحدائق















مجبوعة من الوحدات السكنية الالتصادية الان تهديها المناطع مسامله منه في لا يم نع ارضه المسائر المدالة ومنهور --- والمعار التلمه التى تنالف من فرفين وساله ودوره مياه لا ترابد على بلانه حبيبات النهرية بالا ويرافع خلة الايجار منهل جنيون در كل فرقة في السمن الكرم

واليادين الشبيحة ، وزودوها بالبيار الكهربالي والياه المبالحة الشرب .. وتكف بناد الأربة الجديدة خوالي ١٣٠ ألمًا من الجنيمات .

ان عبر طلح اللرية هو نفسه عبر مدينة دميور المدينة .. ففي هذا العام .. مام ١٩٦٣ يدات بلك الحركة المبرانية الهاتكة التي ساهبت ساهمة فعالة في المربح اذمة السائن في المدينة من تاحية ع وفي الجميلها ولحويلها الى مركز من العم المراكز المعدينة في دلتا فهر التيل ... مركز باسم اليوم ما يزيد على ١٦٠ الك سسمة .

قلد الذي ازمة الاسكان في الدينة مستحكية ه ودائركم من الجهود التي بدلتها المحافظة في الربع الازمة من طريق بناء الوحدات السكتية التيهاشت في مجموعها ما يزيد على ١٦٠ وهدة سكتية ، بدمنهور وحدها عالا أن الشكلة بقيت قائمة .

مساهمة القطاع الخاص

روجد السئولون اله لا بد من مساهمة القطاع المكامى في المجيود المحدولة لتوفي السكن العدمى اعتم نكل فئات الشعب العامل 4 لا في ذكك من الر في رابع مستوى العيشة وبالتالي زبابة العمل

والإتناج .. وعلى الإثر بدأت هيئة ضعامة لهدف الى تشجيع أهالى دمنهود على الاسهام في حسل علم الإزمة على النمال المحلى و من طريق علميم الى التسهيلات والتيسيات المكلة لكل فرد واقب في استثبار مدخواته في بناء عمارة سكتية جديدة.

ق استثمار مدخراته في بناه معارة سكتية جديدة.

فلامت المعاهدة الأرض الكلارة فلبناه باسعار
معتملة وبالتقسيط على اجال طويلة ، لم يسرت
لهر المعسول على التراطيعي اللازمة للبناه ،
ووفرت مواد الناه مالاسعار الرسمية عن طريق
الجبعية التعاربية فلتشاه والتعدي . . وهيجعية
اتشائها المعاولة ، مهمتها العمل على تعقيق هذا
الهدف الأخي ، بها تقدمه للمواطيق من مواد
الهدف يستج بمضها معليا مثل البلاف في يعتهوره
والطوب في رشيد ، الى جانب ما كان يصل الي
المعمية من مواد الحرى البناء والأدوات الصحبة

خمسة ملايين جنيه

والخِل الأهالي على البناء » القالا فاق كل مد كان مليدرا » وتحبولت الفينسنة الي معنسع عائل لبناء الساكن والمعارات » ول اقل من ست

سئوات بلقت فيها ما استثمره الإهالي عبسن بدخراتهم في النام مبلغا ويد طي خيسة بالاين چيه مصري ... ويلغ حدد المبارات السكنية العديثة التي فيت وجه بمنهور اكثر من الآلة الاف عبارة وانتثرت لوق ارض ويد مساحتها على ديارة الف نتر مسطح ..

مستشعى حديث

ومع حراة المعران التي شبطت ال مرافيق المدينة والسنتشفيات؛ المدينة والسنتشفيات؛ المدينة والسنتشفيات؛ المدينة والسنتشفيات المدينة المام بمعنهور م الذي يمكن أن يقف على قدم الساواة مع احسبت وحديثها ، وهو يتألف من لبائية طرابق موسسع لاربعالة سرير ، وقد تألم السنتشفي الذي التي ماحتها على 197 الف عتر مربع ، وتألف بناؤه ما مباطأ يأثل قليلا على الليون جنيه ، وتألف بناؤه الإجهزة والادرات الطبية المدينة ، وما في ذلك والجهزة والادرات الطبية المدينة ، والمقابسة المسواء والفاسل الكهربائية ، واجهزة تلييف الهسواء وارض السنتشفي ، .

فال لثا مدير السنتسفى ۽ الدكتور محمسساء

هيد الوهاب موفق: « النظافة والنظام مما كمار السبل في حلا المستشي عاب نظرة مريمة على الإرمام النائية عايمكن أن المطيكم فكرة من حجم السبل اللتي يؤديه مستشعبي فسنهور اللتي كان قبامه بقطة تعول في مهاة اهناني المدينة وكل على مساحقه المسعره وقراها مع يكلي أن العلموا مثلا مه في عام ١٩٦٧ بلج علد اللتي الردورا هلسسي المبادات المعارضية المحتممة الملحقة بالمستسمى وعبادات المدينة المامه فيه عاكثر من ١٣٢ لمد مروض ،

 ويلج علد البيئيات الجراحبـــية الكبرى والمنعرى التي اجريت في السنتشان في المناع نقسه حوالي لبانية الاف عملية - * * *

وعضي الدائنون هردان يضول : لقد الله

مال بدة ميادي، يوميت بند انتباء المبيشهي
وامداد، د ولي مقدمتها دائيث الوطائد ما ادكن ،
داستطما ان بعقق هذا البدف د وامسسيحت
مديع خدمات الهيئات المساعدة بالالسام البلاجية
لؤديها المراة ، د والمنا مدرسة التدريش لتزويد
السيتشن بحاجتها من المرشات الموالات طالراء
وحدها هي القادرة طي القيام بهذه المحسسة













مجبوعه من الميرضات اللوائي تحرجن من معهد التيريض الملحق بالمستدعى الدم يتسبور : وبين المهد ابحاسلات على التجادة المتوسيطة و الاعدادية) من ابناء محافظة البحرة : ولين المرفسية بعد تعرجها بعركية لمدد 14 جنهما تنهريا : التي جانبه الآلامة الكاملة في بيت المبرضات بالمستشطي . وفي المدرة الدكتور محمد مبد الوهاب مردان مدير المستشمى يتعدد دفعة جديدة من الحريجاب

الراة في جمنهور

وظف التقينا بالراة العاملة في دميور في ال مكان لحينا الهه .. في الجعميات النسائية .. في دراكر رماية النبراب » وفي المسلوف والسواد .. وفي المحال التجارية الكبرى » وفي المسائية » وفي ال مرفق من مرافق العمل » وجعفا الراة المربية في معنهور » الف جنبا الى جنب مع الرجل » تعمل وتساهم في بناء بلدها وتطويرها .. وفي الشراة العربية المسجاد » فو مستح السجاد الميكانيكي » وهو حسن الجر واصحت المستودة مس مور التعاون الصاحق بين الراة والرجل في هفا المجال من مجالات العمل .

اضخم مصنع للسجاد

لقد تالف انشاه هذا المستع طيونا وربع طيون جنيه) والبيت البائي الطاعة فوق أرض للغ سياحتها وه قداتا > وخبيعت مستة المسدية اخرى للمشرومات التي سنتم مستقبلا وهي تجتل في انشاء وحدات التاجية ومكتبة المسسسال والمائلات في المسع > ووجدات اخرى الغدمات المائلة .

ويترم المتع بجيع الفطرات القاصةبستانة السجادة ابتداء من وصول صوف الإشام الفام :

الذى يستورد من يعلى الدول الدرية وخاصسة الدراق ع الى جانب ما يتوفر من مبوف الإشام الدهلي ع فيضل الصوف في مالينات خاصة لو يخلف ويمشط ويتزل ويثقل بعد هذا الى اسم المساقة لمبيغه باللون الطلوب ع ويعمر الصوف بعد هذا لو يجاف ويحول الى يكر قبل تركيبه في مالينات التسبيح الفسطية (الإدوال) التي لمين بالكيرباد 4 والد استوردت مطام مالينات المسع من طبيكا وانجلترا .

صورتان ٤ الأولى المستقيم الدام في نمنيور ٤ وقد طيرت معراره مثانة المسجد اللحق طيرت أو المالسية المعرف المرقة بالتسم الانتسادي أو التسم الانتسادي المراهي البراهي البراهي البراهي المراهية المراه في المراهية بهما طالت مدة الإقبادة بالمستشان والمسررة تمين احدى السيفات بيماز طغروري وشيون عمد المراه المناصبة المرودة عن المناصبة المرودة عن المناصبة المرودة المناصبة المرودة عن والودها ٤ ودرات تستمد لراة المسيستشي



ويعبل في المسامه المنتفقة ... وهم يعملون طوال الديم والعشرين سامة في للان بوبات ... ثن انتاج المستم في العام الواحد بزيد طي ... " الف متر عربم من السجاد الذلي بعمو ... برية من السجاد الذلي بعمو ... برية من المستم بتصدير بعمل التاجه التي السودان والثورت > كمسسا لستورد بولنها ورومانيا وبلقاريا والتمسسسا ويشيئي سلوفاليا والاتعاد السوفييتي كميات كريه

ومعبتع البشر

وتر تنا مستم السجاد ، فقد كنا على موهد مع معينم ؟ غر .. مستم الرجال والنساد الداملين والماملات في دمنهور .. أنه حركز التدريب الهيء تو المربة الكبرة التي تفلى المساج والايسمى الماطة المدرية .. مسلم السسجاد والكبريت والادوية ومنجات الإلبان والتسيج والريبوت والمساون والبلاط الي في ذلك من مستامات اخرى في دمنهور ..

وصلنا اليه .. أنه أشيه ما بكون بهدته صفية أتشرت قول ارضها الفسيحة التي لإبد مساحها على سيعة أفدية به عشرات الإساني المسقية .. أن كل ديني منها يضم فسما خاصا بالتعريب على حرفة دمينة .. هذا فسم التجارة .. وذاك فسم المحادة .. وقالت لاسسمالاح السيارات ، ورابع لتعليم الفتيات فن التطريز ،

وخامس لتمسينيف شعي المسيدات ۽ وسائي وسايع الن آخره بي اربعون قسما للم الادر، دارس ودارسة ۽ هيٽت اوم کل الادکانيات اللازمة لتدريهم طن مفتلف المرف ۽ جر ايدي دمال مهرة ۽ پيلغ عددهم ١٦٠ مشرفا ومدريا مسن المنسين .

انقاذ فلطعولة الشرده

لقد الله على الرائز في سنه 1831 .. بعن السنة التي كانت بعاية لتلك العركة العمرانية الهاللة في دعبود ... وقد بما الرائز بعدد بسيط من المسام التلفيل ، لم ما لبثت يقية الافسام ال اضيفت اليه فسما بعد الاهر ، حتى صار مدها لردون السما اليوم .

قال لقا مرافقا وبعن منجون بين اقبيام هيدا المسلح البشرى الكبير 3 8 لقبيد قسيام هيدا المسلح البشروع ساب بسم مشروعات البشديات فيبيدان الابسر بدلي فاتبيد مرسي المديد بيسمه بدخم و بمكنك يرابط الاسرد سيد وكا بهدف الاستاني من بسياد الاكرام البدد عؤلاد الابناء وبحو بهم الي حامة التاسية الماكن بيدي الماكنة المناب وبحو بهم الي حامة التاسية الماكنة التاسية الذكر من المديد مؤلاد الابناء وبحو بهم الي حامة التاسية الذي يبحرن بنه

» وَبَدَ مَرَدِ بَعَدَتُ بَنِي يَصُونِ } وهو بالأسبية الأولاد بن ٢ - ١٧ ماما وبالنسبة للقنيات بين ١٢ م ١٥ مان





الووائي الر

.

ال<u>د...ورة المانيية</u> ال العمار

,





العربي : المعد ١٢٥ فيرأير ١٩٧٠

ه وسيل الركز فتره واحدة يوميا من السنعة اسامية حتى الساحة الرابعة بعد الطير ، ما عدا ايام الجيم والمحلات الرسمية 6 فيهدم وحية مدانية رئيسية لجميع الفارسين والتربين على دلمربيد فية 6 كما معرف فهم ويا خاصاً بهم مرتين أن الهام

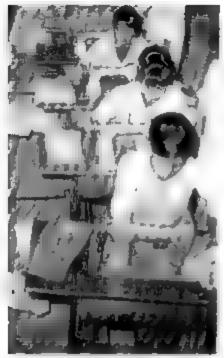
ا ويمر الدارسون بعراحل الاقد وهي ٤ فره التعريب الأولى ٤ تم فترة فليق التعريب وأحمر ا يترة الإنتاج ١٠ الب في المُترة الآولى فيتماسي الدارسي بكامة برمية فدرها خيسته فروقي ترتمع الى خيسة وعترين فرشا في قترة الانتاج الي حالب الكانات الاناجية والانسجيمية التي تشدم بعصبين وابتوفين ممهم ١٠٠٠

مولد فرقة فلعثون ٥٠ مالية

ثم مثلاً .. لقد كان هذا الركز من الدرسة التي تشرجت منها فرقة اليمية او فرقة دميور للمون التسميية .. الفرقة التي اصبحت حديث الناس في معر » وفي عدد كبير من الدول الدرمية التي ادت فيها رقمانها التسميية الراقة .. طد تلويت هذه الفرقة من ابناء مركز التدريب المبنى الذين يهوون الفن ..

عل فنا مدير الفرقة السيد أحيد فكشر" : وهو ملتش التربية السرحية بوزارة التربيسية والمليردونشرج من المهد العالى للتبثيل اقال:





مراكز التغربية المهني 6 أو الغرسة الأولى (الى اليمين) مجموعة من الجاعزة ... اما المصورة الثانيسة

ان ذكرة تخوين فرطة للمرن الضحيجة لم تكن ولادة أساسا ، مستما بنانا في تغريب ابداء المركز على الرئمى والحزف على الآلات الوسيلية المختطة في شجر حاير من عام 1973 لقد كان الهدف الإسامي حور الاستاف مواهيد ابناء فمنهور ؟ ولا مبيم الوحية السحيح

ه ولكن ؛ ما لادنا نقدم اول مرض لنا طبي

سطت الراء في دسبور ا وحرجت لتعمل ولساهم في ساء معمده السدة في جيمية تحسيم السمة التقيا بعده من كرام السيدات اللوائي تطريق لرعاية ابناء المعدورين (المعابين بداء الربه الاوائي الجمعية تربية الأطفال وانتمنتهمم وتشهيم في مقرها إلى أن مبادوا من الالتحساق مثلدارس المباحثوا بالمعارس التادرية اذا كانوا من المتعور ما المتياب ذلا بركن متر الجمعية الله الركن متر الجمعية





الكبيرة ولي تحدى الصائع بالأندى فانتخالفرية طرومجالف الصناعات والنصيرات وقين المستورة الهياب وهن يجلسن آمام بالإبناث(المهالة للتدرب على هذه اللهة ، دس المانين بعضائع ابناح الملاسن (الى المحداد) ، فتحدم بين فنادوشات بتقربان على العدن في فسم سناسته المنتخب المتكفيسة

مسرح المدينة ، حتى حداث المفاجأة التى أو بأن يترقمها أحد فقد لاقت العربة استحساب وللبيما متقطع النظير ١٠٠٠

دعوة الى اوربا

وهكذا وادت فارة تاوين ضرفة البحرة ال فرقة دمنهور ... وكان هذا النجاح اللى صادف المرض الأول ء حافزة على استبرار المبل حس وصلت الفرقة الي ما وصلت اليه من صبتوى كان موضع الإحجاب في كل مكان لعمت فيسه مروضها سواد في مصر او في الفارج . وأصبحب نام الهوم الا والعبا ورافعة الى جانب فرفة الوسيلى التي تضم خصين عارفا تتراوح امعارهم بين الثانية عشرة والفاسة عشرة ..

وقد سائرت الغرفة في العام الأخى الى الاتحاد الموفيتي ، كما الدبت عروضها طى مسسارح الكويت ، وكان من القرر أن تسافر الغرفة الى اوريا في عام ١٩٦٧ عثما تعاقمت مع الامبرازاري المللي مورمان ماكان Mackaa الامبرازاري تعرفي وقصائها في خندن وباريس ونايولى ، كم

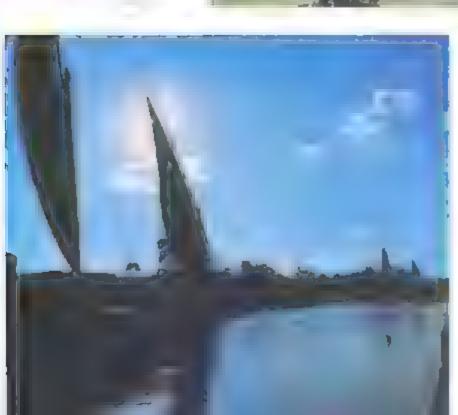
وفع المدوان على مصر والدول العربية والإصل السفر ، ومنذ علماة اسابيع كجدد العقد مرة اخرى » وينتكر أن ظوم الفرقة بهذه الجولة الفية فرية »،

زازال معمر

وقد بایت جمهور عدینست عادة في العمر الاسلامی : تصنع التسوجات وتعددها الی بقیة بلاد الفطر : الی ان میت فی مطلع القرن الرابع عشر الیلادی : بزلزال عنیف الی طی بتیانها : فطلت طرابا معت ترید طی التمانین داما : حتی قیمی الله فها السلطان پرفوق : فاعاد بنامها : وتعادها الی مکانتها الرموقة .

الله عرفت مدينة بديهور في التاريخ منذ عهد المراحنة الأفدين ، فهم الذين شيعوها دوجعلوا منها مقرة الذين شيعوها دوجعلوا منها مقرة للاقد ه هور الا الذي كان يعيده الكثير من المعروب ، تيمها باسم الههم لل وكانت بهذا الأسم ترمز الى معان كثيرة للمامية خلمها المعرون القدامي على معودهسم هور » فهي معينة النور وحديثة النصر إ









ووقر مقوق

A

ريف دمتهور

ولان این افریف .. ریف دمنهور ، مغا افقد الزرامی افزی اشتهر کیا شمنا بوصاه مرکزا من اهر مراکز روادهٔ القطن وحلجه ، وانتاج افرد وضربه .. تر روادهٔ القمع والذرة والوالح .

دن ريف منهور الاث واربسون قرية تتيم الها مراكز معنهور .. اشربا الى قرية واحدة منها ه بلك التى التهمنها التيران واميد بناؤها ق الا يرما .. ولتخسم جولتنا الان يقرية ثانية » هى قرية زاوية الآل .. الله اخترناها لاتها تحسسل احسن تمثيل ما يجب ان تكون حليه المسالا في الريف من ماحية » ولعربها من مدينة دهمهور حيث اللم على بعد 1858 كيلو مترات من الدينة مبراها المبديد » سرعة المعبودية ..

قرية موزجية ، يلسغ هدد سكاتها كدستة الإلاد بسبة ، شيدت فالبيسة مساكنها بالطوب . دختها الديار الكيريالي ، بخصل الجهود الدالية غيام الترية والامالي في نام ١٩٦٧ ، ودخلتها مياه الشرب الشية فيل ذلك بست سنوات . لامرا فيها الكتابية ، لتحفيظ القسران ،

الأور می العاصبان ارجینیه این تشتیر نهستا دینهور د وی آلمانه عدد کنا در مسارت الآزر التجدیه واقعد به دلی شر فیها عطبه عرب الآزر ویهنمیه ودید ده للابادج دلجینی والاعتدار ادل ادرورد بری دیلاحتی شریه راویه مرال ۱ اتحدید اینودچیه لتی بیشت مناسها بالطوی د وادب برلاون بیموالات الآزر بعطفه ای انشول بوطینه بیده الی خصارات



والدارس تعليم آباء الملاحية د كما الشاوا بها وحدة صحية د اجربتيل قسمها الداخلي ما يزيد على سيمالة عطي سيمالة عطية جراحية د في الشهور الثوانية المام الماضي د عام 1939 د شيعت قرية وارية خزال د اجتماع اللجنسية الوزارية لتطوير القرية والنهواس بها .. وهو الإجماع الذي حصره 10 وقروا د تم المدوا في بارداد دوسيات في مانتف مجالات الحيساة في الرياد ..

حديث مع محافظ البحيرة

وانتهت جولتنا في معتود ، والتي لم يان ممكنا ان نترايا دون أن شتاني بالرجل الذي يحميسل اليوم عيد القيادة في علم الدينة المسلمية المتطورة .. السيد على فوزي يوسى مصافك اليميد د. قال قبا وهو يودها ويعملنا رسائة دال أي بعد باحد برسيل بنقدم ، لا حد له وأب سمد من الارتمال والمعودة .. لا يد نه أن يمعد على مد وسن دليه المعل البشري من علوم ، لا لها درسادا المتنا عوس دليه المعل البشري من علوم ، لا لها درسه من مرادم العلود

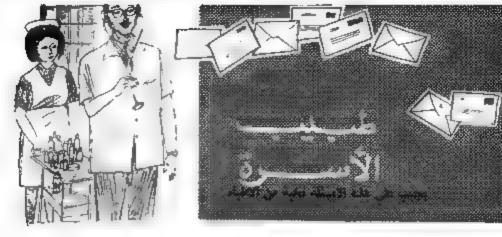
 والشعيب البرين ليسي فرية على المنهج البني ، فقد كان بدرت فضال لا ينكر على وزنا بالرسانايم المنتبة المحتلفة

باشد تمان في مع معاقلة الغيوم تجربة مبع استم عتر بها تل الاعتراز الا استطاعت المعاقلة مع احدى الهياب العلية المحمدة ال الحيوم بدراسة تحديد مكافة مسائل المحافظة » وكذلك دراسة الحياد وعامد تمن بمكن سعيلاها مكداسية الناجية تحداد علمان ارتدان في لاحود المواطئين وقد علم خلد علم الشائيزج ما يكريه من المائين مدروعا دوملى تمن في أن آلوم بنجس التحرية في معاقلة البحرة » في أن آلوم بنجس التحرية في معاقلة البحرة » في المستقبل الكريم» «

اللها : 18 مثى يجيء هذا السنتيل 9.7 و

هل : « الرب ميا للصورون -- ومتكون أولي مغروناتا في نمول المستشكى النام يعملون الي الية لللب : تابية لجاملة الإسكلارية -- L -

مله هی دمتهور التی اصابها داوال فی الآرن اثر ایم مشر الیالدی د شکت خرایا باشنا زها، قرن من الزمان ایر احترات احمدی قراما فی هام ۱۹۹۳ فقامت مکانها قرید چمیدا فی اقل من ۱۱ برما . مشر تصدیفها



املاح البول

مند مدة وقا اشاو من حرفان في البول مع الم في العِنب الأرمن + وقد استثرت احد الأطاد الذي اخبرس أن في بولى املاحا معهدة تسبب في كل هذه الثامي - فيا هي هذه الأملاح ؟.

_ للرسب أحيانا ولحت ظرو فحميسة الواعيدتداس الأملاح الدسيسمضهاء مثل أملاح أوكسالات الكالسيوم امقصا كلويا شذيدا يشبه مقص حصو الكلي تمأما ء وتشتلف علم الأملاح باختلاف تعامل البول. فعي البول القلوى تترسب املاح الفوسمات Phosphates ويورياب وفي البول Am. Urases - Capitary! الحامض لترسب أملاح أوكسسسالات Colcium Oxalate | Colcium Oxalate اليوريك ماءم وابز ومعايساته طى ترمسه هذه الأملاح في البول التهاب الكليسة او وجود راود في البول لأي مسيب من الاستاب، كقييق مجرى اليول او السداده ق مكان ما . وما يعلث الثاد الحمل كليك لَّ الْحَالَاتِ الَّتِي لِسِيبِ لَرِكِيزًا البَّولِ } ومن للمروف أنّ مقار السامو بأميد قسد سرسب في فنوات الكلية الدفيقة عيسه مسببا حالة تسمى متيستطعه لالوع من الأملاح في البول) .

وفي حالات نشاط الهدة قوق الدرقيه او احتواء العلمام على كمياب رائده عن المحاجهة من الكالسيوم تترسب أصلاح الموسمور والكالسيوم في الول، كذلك أذا والحسم وعلم تحرك الريش لمدة طويلة كلها هوامسل

نساعد على ترسيب الأملاح في البول . وعلاج أملاح البول هي الآني :

ر ملاّج التهابات المهاز اليولى بكامة الراعها ، وملاج ركود البول اذا عرف له سبب يمكن ازالته ،

ــ الامتدال في تناول الاطمينية التي تحبوي على عنصر الكالسيوم (كاللسن مثلا 1 ،

معلام بشاط الشدة موق المدوسة المرابعة المرابعة المسلم المرابعة المسلم ومراعاة تعريك المربص من حين الآخر كي تعالج المعالات السبي بزداد فيها افراز حامض اليورنك مثسل المقرس وسرطان اللم ٤ كذلك مرامساة تعاول كمات كبرة من السوائل العلوية مع السلام بامية -

رياده كبية السوائل التي يتماطاها المريض لتزيد هن ؟ لتر في البوم عسلي الأقل .

ي تميير تعامل الدول حسست وع الأملاح المرسة كما سق، وحعله طويا و حاله الاوكسالات أو حمصها في حالة ترسي الفوسفات أو يوريات الاموبوم . وعلى كل حال يجب عراحمة طبيبك في كل عادا .



دوالي في الساق

♦ أنا فتاة في العشرين من عبرى بدات بروق حمراء فلير في ساقي ، وخاصة في المنطقة التي في حالب الركيني . والمعربارهاك عند فيامي بالهمل في السسامات الإدبي من النهار ، وانضايق خاصة عبدالوفوف . وقد طبت من الهليب أن اللك المسائل عنده فلي قد دوافي العروق 8 ...واعطائي حبوبا وتدرس بارتداء جوارب من الماط ، وإذا انضايق من هذه الجوارب طبق علاج اخر ؟ .

_ اذا كان حفا مها تمانين منه هنو مرض الدوالي في السهانين و قان هفا الرض ينتج من المسهداد في الأوردة تعلقه في داخل (مسهدات الرحام) ويصحب ذلك تعدد في الأوردة الظاهرة وكذلك ينتج من شعف في المسهدات الرحودة في الأوردة الكبيرة > علا يسرى الدمورمجراه الطبيعي بالسرعه المطلوبة بل يماز عادة إراام اللوردة متنتجج > وتكبول عادة إراام اللوردة متنتجج > وتكبول عادة إراام اللون ذات التوامات كثيرة .

وتظهر عادة حلم المركبة وهي السطح المعلمين للرجلين، ولكن هندب تردأد المحالية بأنها بسشر في الرحبين والمحدين، وهوف القدمين وهوف القدمين وهوف الرقوب لمدة طويلة علان الدورة المدموية بالرورة المدموية تكون يطبئية 6 ولا بلدم المراكب عمد الدم الم المنالات عمد وبيدها ويرده على بعين المضالات عمد وبيدها وياده على تراكم المصالات عمد وبيدها وياده على تراكم المصالات المالحة عن عملية تحثيل الوادة المحالات المالحة عن عملية تحثيل الوادة المحالات المحالات

عرق النَّسا . . هل هذا هو اسمه العقيقي ؟!

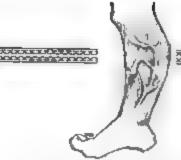
ي ما هو (الثلب)) وما هي أسبيايه والراضه وعلاجه ؛ وهل هذا الإسم هو أصبحه الطبقي ؟

> ا, عرق السما) مسرطن يطلبق على اميانة مصبب الطرف السنعلى الاستعل والمسمى بمصب السيائيك Sixiic Nerve وهذا سكون من الأعصبات العطبية والمحربة والتي تبغا في أسعل المبود العمرىء ولتحمع وتكون المصب الدى يعتف لنعمى الوقت على جسائب السبود العقري في أملى الحوص ۽ تسم شمه خلف مظم الالية ومظمه الحوض وياخلا محراه خلف الفجاءة وخلفاطن الرحل ۽ ليم الي أصابع القدم . واڌا عدث والنهب هذا العصب ٤ أو شعط مله أن اي حزء من اجزائه 4 اثناء مرياته من السمود العقرى إلى العدم ، وذلك بواسطية البولاق غضروني في الممود العقري ، أو ورم طيباًو خَيِسَهُ،

فان المريض يحسن بألم شديد . يبدأ من أسمل المعود المقرى في الظهير ، ويسرى كالكهرياء حلب المحد والرجل، الى أسابع العدم ، وبرداد هذا الأسم بالحركة أو المشي ، ويعل عند السوم على الظهر دون حركة ، خصوصا على سطح شير قابل للحركة ، او الالتواء ، كن يكون فراس النوم على الأرض أو فطعة حشب مسه ،

ويزداد الآلم كدلك مند السمال ، أو عند ريادة السمط في البطن أثباء قضاء العاجة ، أو عند العطس ،

واهم سنب هو الإنزلاق العصروفيان الطهر ٤ ويحلك ذلك اذا سعط الربض من عل ٤ وحلك أن سعط حالسا ، أو



اللازمة للمصلات المتسجة لتساطؤ الشورة الدموية في السافين •

ولا يد ق حالة وجيسود الدوالي أن نفرف منتبيب جدوثها ۽ وهل هناك البيداد فالأوردة المعيقة فالساقين 3 ، فادا كان دلسك موجودا اسم العسسلاج بالجوارب الصنوعة من الطاطأة لأن هلأا يساعد عنى عدم اشعاح الأورد فتويساعد عنى دمع الدم ابن أعلى ، فلا يستمع فيها ولا بريانة من حجم الأوردة السيددة ، ولا ليعدث الأورام التسبي تمسيحي هله الدواني، وأرى كذلك أن تعمل تمريبات رقع الرحلين الي أعلى ؛ ثم خفضها لده حبيس أو مثير دفائق مدة مرات يوميا . وهبلا النوم ترافع الراحلان يواسنائلا حبىلا بتحميع السائم في الأوردة . في يعضّ العالات المنحوبة بضمف في صمامات الإوردة ، وغير المسحوية بالسيسبداد ق

الأوردة المصقة 6 تجري مطيات حراحيه خبيوسا اذا كانت الأوردة متضبخمة ونكشى المعارها ء أو السبيدادها ٤ مم حدوث التهامات في السائين ،

واستعمال الحوارب المسسوعة من الطيساط في ماديء حدوث المسرفين من الأهميسية بمكان ٤ حتى لا تنفسسخم الأوردة . ويمكن تبديلها أذا كاتت تسبيب ضيقًا مناد أستعمالها ، لأنه من المحتمل ان تكون الحوارب تمير ملائمه وطنسيقة اكثر من استبلارم ، وتعتار العوارب الناسية والتي لا لسبب شيقا عبد ألمثى أو الوقوف ء

> مبقما يرفع بيفاه حملا تفبلا وهوا سحنى الى الامام 6 قان المضروف بين المقرء انقطية ألرابعة والخامسة ، أو يسين المقرة القطبة الحاسسة والمجربة الإولَى ۽ او کليهمسنا ۽ يتحسنول عن موقيعية ٥ وتقيقيط على العصيبية ٥ ويسبب أعراص هرق الثلباء

> والملاج : هو أن بيحث من السيب ومعالجه ، ماذا كان هنساك ورم أزيسل بعملية مثلاء

> وق حالة الانرلاق المضروق : قسان العلاج سد في باديء الأمر ، هو أن يشمام الريض على ظهره مسدة تشرأوح سبين استوعين وللالة اسابيع ، دون حركة



كشيرة ممماعطائه مسكنات للألمء كاقراص الاسبرين أومهدئات كالفاليوم أومركباك ميتامين بدء ماذا تحسست الحالة وزال الألم 6 تحرك المربض للربحيا 4 وعمل له تدليك وتمرينات على الظهنار حتى ندرى مصللات الظهير ٢٠٠٠ ولايتراسي المقروف ثانية ، وفي بعض الحبالات يرود الريض يحزام للظهراء وفي سفن العالات الأحسرى بستعسان بارجساع العشروف الى موضعه يواسطة فببآ على الفدم او اترحل ، وينقى المريض بالما على طيسوه لعتسره تبرواح بسبن السوعين وبلاية اسابيع ، وفي حالات احرى أدا تكرر الابرلاق عبوضع المربص ق حيس السفاه طوينه ، يعد أن يعمس له شاد غويرجع القضروف اليموضعه، _ وفي الحالات المستمصية ، والتي لا تستجيب لكل هذه الملاجات ؛ تمملُّ عمليه لاراله المصروف ،



بعلم : على أدهم

ن تاريخ اورونا ۾ العمر الحديث

والمسعرون الخطاطية واساقسة والجسازاتية السياسية و وجهم الباطدون على سياسية التي شجعت على الباع آساليباللوه والمنتب عن وسويغ السياسة الكيافلية التي شعم مصلحة الدولة فوق الإعسازات الأخلافية البها إل حلا الصعد ع وقد استطاع سيمارال في خلال تعلى سيوات أن يقي خرطة أوروبا كار يجمل البياطورية الهوهمروقرن الاكاتية المولى خود حربة في المالية الوالى يتادون بالموادة الى الحرب السالية الاولى يتادون بالموادة الى

الذي بعرض تاريخ اورونا في المعر الحدث وحصاول أن يسبن النيسارات السبياسية والإجهامية التي سائدة فيه و وطعته عليه ه بواحهه اسبا الجه اسم سحارك بالاستهاد على له مكانه عارده وغايرا بعيد المدى سن تبقي الساسة الذي عرفهم الفرن الناسسع على وهو ونابليون بوطارت يعتداك في الرجل الإول من الرحال المعليم في العالم الحديث ، ولقد على الإسجاب والأمريكين بعراسية والمرسيين والإنجليز والأمريكين بعراسية ،

رئيس وزراه برومسيا ، هزم الدغارك ، والنسا ، فإيط ليا فيتم بمزيرة فرنسا ، ثم وحداً لما نب وكان أول مستشار لمسا

عا

سياسة مستقراد النئاة اللدير الذي كنان لا يعرف من يغرب الفرمة الولاية فعسيه ه بل كان يعرف اللك من يتوقف عن الأمرب ه ويؤثر الهادية والمسلح وباكيد الملاقات الودية, وقد جمعت لاطاله الفكرية وأحادثته _ ويضعها الآلان في مستوى احاديث شاعرهم الكبر جولة ومصلحهم الديلي الشهر مارين لوثر .

منشؤه

وله بسمایک ق ۲ ابریل سنة ۱۸۱۵ . وکسان الامبراطور بابلیون قد فی من جزیرة الیا وعاد الی

فرسينا د والعفن مؤتمر فيبينا ، ونشا في كثيبهوف ی بردر اتیا ۴ وکان ابود فردیبان فون پسمارگ س سانة الربعاء وكاثت والننه مبن أسرة ميكن Mencken الى اخبرجت يعض امساللة المانون والباريخ واللمروف اثه ورث عبها العطبه المادة ، والذكاء اللامع ، والطبوح البرامي ، كما ورث عياسهالنرفع الإرسيقراطي ءوفدكان إجداده من ملك الترافي أن برابلمبرج Brandenbig ويرجع ناريخهم بها الى الثر من خصيماتة سنة ؛ وفد عرفوا بالكيرياء والسلابة ه وكان جده صن الافان القابى نائروا باراه يوسو 4 وجرا عليه ذلك غضب فردريك الألبى براما والده لكان هاديء (اراج عَي طبوح ۽ البحق في مطلع شبابه بالجيش ۽ ولكنه سنارح الى التفاعد ۽ وفاد الي ممتكانه يولم يشبراد ق حرب سنة 1843 أو حرب سنة 1817ء وفد الرت الورالة الأرستقراطيسة ، ف بسعارك فهالت بد الى ملحب الحافظين طوال حياته ,

ولاد يتنا اونو ابي التفس ۽ لا يقبل الغبيم . ومن ذكريات حداثته الله هرب عسن منزن أسرله حيسها ناساء أخوج معاطئته عوطكر طيته لجب شنجرة ريزفون في الزارع البابعة لإسرته .. ولم نكن أيام طبوقته سميده دافقا كان لا يحقلن يعلف والدبه ه وقم نكن البربية في المرسة ملائمة كراجه ۽ والسه لبب طوال حياته يشكو الماطة القاسبية النى عومل بها في المرسة , وكانت معاداة طبقة التبلاء عليه ي ذلك الشرة بالمارس ۽ وكيان ذلك مين بواعب تاميل دوافع التحفي في يفييه ۽ وقد آلفي انتاد براسته الله الالمانية وفرا الكبير من كتب المتربح دوغرف عبد فغتسراق أخيرام فليسيانا علسا فليه برغة البية .. وحسمة التحق بخاطمة حوسجن أأدا أدباء أأال بلاغو وطرده الطلبة الى النارزة (1) امتقد أن أحدهم قد سيفر عله أو السيحف بة ال

وكان من الرائه بها موطى الذي مناز عقد الله من كينار الأورهنين الأمريكيين والديكوماسيين التريكيين والديكوماسيين شيخوشه، وقف الكنية ميله الي النازية والمسارة فيها المرام رطانة و وروى هذه موظى الله كيان لا يحدث عمله حديثا معلولا الا حيما كوبال ميتردين و وقد استشف موطى عناصر البطولة التي كانت كانته إل اعبال بفي علا الطالب المتساعب الكثر الإعباد بنصبة و والشديد التعميماطية،

عند بلومه الحادية والمشرين

وهيبها بلغ الحادية والمشرين حن ق طحسب دىلوماسى ق اكنى لاكسيايل ۽ واكن اين ترقيب الراجيات التي كلف القيام يها 4 فاستقال عله 4 والیجت که فرمنة اخری د وگله سردان دا مل هياد الوفيفة الرئيبة ۽ فرأت اسرته أن لمهد اليه بالإشراف على أملاكها في كنيبهوف ، وهاكي من سنة ١٨٢٩ الى ١٨٤٧ عيشة النبيل الربض الشاب ء بنضى مطلم وفته ق الصيت والشراب والقامرات اللزامية : وأسرف في هذه التاهية حتى السهر بالنهور ، ولكنه مع ذلك التسب طيرة بالزرامة ، ودرسها براسة مبلية ونظرية دوقرا في خلال ذكك الكثير من الشمر والتاريخ بالفرنسية والانجليزية والكانية دوفام برحلة الى الجلترا وأعجب بأعلها وبنقبهم السياسية ، وكنه مع ذلك كان يرى ان عله النظم التي يتلب عليها الطابع الديعاراطي لا تصلع الا فلشجيه البريطاني ۽ ويعاوده السام بعد بوديه من رحلته ۽ ويمل الاقامة في يوميرائيا ۽ وكان يتسلى الثاء ذلات بقراءة شعر بيرون ۽ وفكر ى اللهام برحلة الى مصر وسوريا ، وريما الى أيمد مَنَ ذَلِكِ وَ كُمَّا فِكُو فِي السَّوِدَةِ الَّتِي خَصْمَةِ السَّكُومَةِ . والنقى ان مات والده في الله الفترة ، وتولى وهو في الثلاثين من هوره ضيصية ثبنيوزن 6 وليوف كتيموف هيث تسبه ونشأة وقعا شعر بالأسى حين فارفها ۽ وانجه تذكره الي الزواج ۽ وکان البت ضرف بيوحثا فون يوتكمر

Johanus Von Puttkamer فیل وفاۃ اینہ نمام ۽ وکائٹ کمشرہ بیستج ستوانت ومیالۃ الی التدین ۽ ولم رواچہ دیا ۽ وکان بسمارل زوجا مثالیا ۽ جم الملف علی اسرته ۽ خسدید التماق بیا ۽ کئے السایة باولادہ ۽ ششوفا بھم ۔

دخوله ميدان السياسة

ولم يكن في وسع هذا الرجل الصادم العزم ه الشديد الاستاد بنفسه » والمنظيم حيوية » أن يقل بعيدا عن مجبال العيساد العامية وميدان السياسة » وسعى سعيه حتى صاد في سفة ١٨٤٧ عضوا في مجلس التواب البروسي » وعرف بناييده الشديد لاراد المافقين » وكان في اعتقاده أن هذا هو اللاني بالسادة البروسيين »

ق عهد فردريك وليم طك بروسيا

وكان ملك يروسيا مس سنة ١٨٤٠ ألى سنة ١٨٦١ فردريك ولهم الرابع ، وكان رجلا شديف الزهو والخيلاء مشعب الثرعات والأهواد بويثلصه الثبات والاستقرار وسمة الاهاطسة بالشسكانات السياسية ، وبعد أن كان أن أول أمره مهالا ألى تاييد مبادىء الحرية أهنق اللهب اللديم ا وهو الاعتقاد بحق اللوف الألهن ، ولم ينقد شيئا من بضرحات الإمبلاح التي للفعت له ۽ وقد أجيره الراي المام طي ان يطلد في براين في فيراير سنة ١٨(٧ ۽ ٿول پرڻان پروسي ۽ وادبي هڏا الپرٽان لنفسه حق من اللوائين وبراقبة مالية الدولة ، والتصديق على القروض البامة > وازعجت عذه 1945ب فردریك ولیم 4 فلم پسمه 17 ان يحل علا البريان , ولكنه واجه في مارس سنة ١٨(٨ الهرة خطرة ببد ان عارف الله الله مناوىء لحركة الإصلاح د واخاف علم الحركة الثورية فوضف بدعوة البركان ، وكان الحيش موالية له > واحيان الدولة لم يكونوا فيالنين السي تأييد الحركبة الدينقراطية . وفي شهر بوقبير من السنة تقسها عَلَى ۚ البِرِكَانِ ۚ بِيكَ وَمُولِكُ أَيَّاهُ مَمْتَهِمُ ۖ فَلَى مُؤَالُوكًا الجيس ۽ وحدث بعد ذلك ان جاءته دعوة مسن برغبان فرانكفورت ليقيسل مرش الامبراطوريسة الإنائية ۽ ولائه رائض قبول ناڇ غے مرفوع اقيه من الإمراء كما أنه لا يقر دستورا لم توافق طيسة المكرمات الكاتبة ، وقد انرك أن قبوله فتساح الإمبرة طورية الإثانية ومقترحات برغان فراتانورت الدينقراش التزعة يعرضينه فصنعام مسلح مع التبسيا ۽ وربيا جع روسيا گڏالله ۽ والن ان يظل ملكا على رداياه البروسسيين الخلمين ۽ وقاسي بقائ على مبعاولية براسان فراتكفورت ومشروح غيام النائيا متبحدة حرة ء واطمأن بال الامراء الذين خافوا أن يظموا عروشهم .

ولا عبات غورة الثورة وجد طلك بروسيا في مواجهته شغارتزد برج دليس ورداه التحسسا ٤ الذي دفض أن يصرف بقيام الحاد بين بروسيا ع ولائي من الولايات الإلاثية لحث ذعامة بروسيا ٤ وايدنمؤذالله مكومات بافاريا وسكسونيا وورتمبرج وهانوفر الذي كان طولها يغشون الاتصماح الى التحد تتزعمه بروسيا > واصر شغارتزن برج على حل الاتحاد الالذي الذي مما اليه فردرياك وليم ٤ ونوعد بروسيا بالحرب الا اصرت على الشماء

العمية الجديدة ، وراى فردريك أن جيشه غير كامل الاهية ، وقد لا يستطيع متازلة التمساويين وبخاصة بعد أن ناصرهم القيمر الروسي ميقولا الاول ، وق اولتن Olmitz مطمت بروسيا بمطالب النمسة .

قضى سنمارك هذه السئوات في التدرب على الإعمال الرسمية ، بينما هو يراقب الحوادث الجاربة

وكان الشاب البروس البودياتي الاو بسماراه يراقب هذه المركات ، فقد كان عضوا في برقان براين ، وقد سابته فزيمة بروسيا في هذا المراع على التفوذ وبشمان الوحدة الكانية ، وقد قلمي الستوات من احدا الى سنة ١٨٦٢ في التدريب على الإعبال الرسمية ، وكان فيما بين سنة ١٨٥١ وسنة ١٨٥٨ الموت البروسي الى المجلس الاتحادي في فرانكفورت ، ومن سنة ١٨٥٨ الى سنة ١٨٦٢ كان سفي بروسيا في السلاف التيمري بسمان بطرسيرج ، ثم طل في السنة نفسمها سفيا في بلريس لدة نضمة اشهر ،

بسمارك رئيسا لوزراه بروسيا

واستنفی بعد ذلك رئيسا اوزراه پروسيا ه وكان هو الوجه لسياسة بروسيا من سنة ١٨٦٢ إلى سنة ١٨٩. التى استقال فيها .

سبب استعفاله لرئاسة الوزارة

وكان ميب استدهائه ان اللك وليم الاول الذي نقد زمام الامر ل بروسيا في سنة باهدا ه بوصله وسيا طي المرش هيسما طيرت اعراض الجنون طي القيد اللك فردرياته وليم الرابع > كان يعدّت المركات الشميية ويحرص طي ان تصبح بروسيا فوذ حربية عرمية الكانة عرمونة المسبولة حتى الا تتعرض عراة اخرى اللك الانكال الذي اللك بعد وفاة اخبه في سنة ١٨٦٦ ، وحدث في سنة ١٨٦٢ وقدت في سنة ١٨٦٢ والتي البروسي ، فقيد الرح اللك خوية البيش وادادة تطليمه ، ولكن البروسي ، فقيد البريان طرض في ذلك وداكن حالان عارض في ذلك ورفض الوافقة على فرض

الفرائب التي وسائرها اعادة تنظيم الجنش ه واضطر اللك الى حل البرلان ، ولكن الإحرار الذين عفرضوه عادوا في البرلان الجديد الوي مما كاتواه واخاف ذلك الآلك ، فعال الى التسايم بمطالبهم ه ولكن المعافلين النمود بأن يقوم بمحاولة اخيرة قبل الاذعان ، واشتر طيه فون رون وزير الدهاع ذن يعمو بسجارك لاتقاد الوقف ، فاستمعي مسن البيون ، وقبل أن يتقاد رئاسة الوزارة ,

بسمارك بعمارح البرلان

رابلغ بستارك البركان الله مسيعة المصل بالفرائب السابلة بعوجب مرسوم ، واله سيبراد المستعبل امر اصطلا فاتون لتصحيح الوضع ، وسلاح البركان فائلا : « ان المانيا لا يشي السلطان، بروسيا تعتبى الماني، العرف من المرف من المرف من المراد ، واكتها من اجل هذا أن يعبث النها احد بالدور الذي تقوم به بروسيا ؛ ويجب ان تعددنا منذ ان صدودنا منذ مناهرات التبيا الا الاتم دولة مطبعة ، والطلب مناهدات فيبا لا الاتم دولة مطبعة ، والطلب وقرارات الاكتربة لا نفصل فيها المحديد والدم ، لا ما الماركية ما الماركية والمام ، لا ما الماركية ما المديد والدم ، لا ما

وكان أولد الكلمة صدى مدو أن أتحاء بروسياة ولامه طبها صديقه رون > وقائل بسجاراً، معاذرا عن معدورها منه الا أن كل ما قصدت أن الوله هو أن الملك بحاجة إلى جبود لا إلى خطب كيما يتقدم بالسالة الإلانية > وهذا مجرد اندار لفيينا وميوناه لا دعوة إلى استخدام القوة مع الدول الالانيسة الاخرى بحال من الاحوال . والدم معناه المجند اخرى الار احتياطا » .

الخصومة على ولايتين

وتارت حینتالد مشکلة شازوج وهولشناین ه وکانت هانان الدوفیتان تاستین الله الدیداراد منذ سنة ۱۲۱٫ ه وکتهها لم تکونا تؤلفان جزما من مینکة الدیداراد مر وق سنة ۱۸۲۳ صارتا مشار خلاف بیج الامداراد من باحیة ویروسیا والتمسا

من چهة اخرى ۽ رکان الفائب على شارويج المنصر اللده ركى 4 أما هولسناين فكانت الكثرة فيها من البنص الالتيء وكانت المتبارك تتطع السي ضنهما كما كاثت يروسها من ناحينها لميل الى ضمهما اليها . وفي سنة ١٨٩٣ ، اللحج طلبك الدبيارى كريستيان التاسع طى ضم تسازوين الى الديداراء ؛ فانص يسمارك مع التمييا على ان نساون الدونتان مشكلة شازويج وهولشنايي ه وكان هقا الإنفاق سريانه وطليت يروسيا والتبسط من المثلك كريسسيان ان ياشي فمو شاوريج السي الدىماراد د ركا رفض ھاجمت جيوشهما شازويج ى اوائل سنة ١٨٦١ ، ويطبيعة الحال لم استطع البدعارى مقاومة جيوش العولتين ۽ ولم تقسم القنبارك بثاييه فطرين فرنسا والجلترا واللك اغطرت الى لسليم الولايتين فلتمسأ ويرومنيا ة ولم الالفاق بيزالمولئين عبلي أن تتولي النمسا الإشراف على هولشبتاين ۽ وان تجلم بروسيا ولاية خلزويج

بين يسمارك والنمسا

وادرات الحكومة النصارية ان بسعابك فسه استعرجها بعمله الى الشاراة في هذه الحرب ه وهاولت الطروح من هنا المترك » ولم يكسن بسيارك فد البل استعاده لمسارحة النسسا بالعداء » إذ الان طره أن يلتع أولا اللك وليم بضرورة محاربة النصبا .

ولمسن حقد بسمارل كان بابليون القالت عواليه الساسة البارين في اوروبا مطلبين في تقدير فوة بروسيا وفوة النبسا > وكاثرا يرون أن أي لوسع لدولة النبسا يمل بالتوائن المولي > والزياساج ولمة بروسيا قيس فهه خطر > 31 يجملها فسوة مواجهة فقوة النبسا .

بسمارك تكتسب فرنسا لحرب التمسا

وحيما اجمع سمارك في سيتمبر سنة عادل يأمير اخور فرسنا في بياري Biarita كاني منه كأليدات بأن النمسا في تقفر بأى مساهدة من فرسنا ، وفدو مامليون الثالث الله في حالة اشبياك النمسة فحرب مع يروسسيا وابتاليسا يستطيع أن يتدخل في الرحاة الأخرة ليصلح ما

ین الفرطن التحارین وینال لقاء خدماته بعیش الزایا نفرستا فی محالة الراین c ولیرینکر بسمارات صفاء علم الاحلام بر

بسمارك يشرك ابطاليا لحرب التمسسا

ومضى ومحاولة ضو ابطاليا الهجانب بروسياه ويستر له ذلك ان التمسا كانت مستولية طي معاطمة السعطية في ايطاليا ۽ ولدلك كانت ايطاليا مستنفة للمشاركة ق أي حرب تكثر على التمسا ه ويدا بسياري معاولته في ربيم سنة ١٨٦٠ وفي ادريل سنة ١٨٦٦ حصل على عوافقة أيطالها ٢ واللها السرطات الارتحان الحرب في خلال الالساة اشهراء وضهد الطرفسان يأن لا يطبحا صلحها الا مشتركين ۽ والي يسمارك استعداده للحرب ۽ لے بعجرہ التمان اسباب الأرة الخلاف بيله رہي بالنبسة ، وق يرتبو سنة ١٨٦٦ أيةم النبسة كي اعلان الحرب عولم يتضم الن جاتب بروسيا من الرلايات الالثية الا بعض الولايات الصقيرة ألثي الاثت تفتني بأسياء إبا الهالك الإانية الأربع وغرها من الولايات الصغيرة فأف أخسلت جائب التمساء وكان يسجلوك واظا الثقسة كلها مسن الجيش ، وساكدا من أنه أكر أهية وأعلم تعربها من جيش التبسا 4 وكان يعرف تبيعة لطق البروسيين بالتظام وولالهم لوطئهم ء

وعزم الإيطاليون في موقعة كاستورًا ، ولكنهم يرغم ذلك شفلوا بمحاربتهم جانبا كبيا من الجيش التمساوى .وكان البسعان الرئيسي للحسرب في بوهيمها .وقد التعر البروسيون على النمساوين السعارا عاسما في موقعة كونجرائل ، وليهستقرل علا العراج الثر من سبئة أسابيغ .

انتصار الجيش البروسى الاثاني يخيف أوروبا

وقد المشت كفايسة المجيش الأثني اوروسا واخالتها > وبرفم هزيمة الإبطاليين في كاستوبا فقد سأل الامرافور فرانسيس جوريف تأبليون الثالث أن يتوسط وأنهاد العسرب > وطلعت معاهدة يراج في شهر المسطى > ونزلت التمسا عن مقاطعة الإنمالية الإطاليا > والتخت بروسيا بطرد التهسا من الإنماد الإناني السلى اصبح

بشيل الولايات الشيمالية ومعهما مكسوليا .
واحتظت الولايات المصوبية باستقلالها عوضيت بروسيا هانوفر Hasover وسئال Names وهي كاسيل ومقاطعا شازويج وهيولنستاين المنطب الي واحتها التسبت الولايات الالمائية المجتوبية من نابليون الشالت ان نابلييون الشالت بالدخل مين الجيل همايتها الهمهما بسماية ان نابلييون الشالت يتلمع اللي ان باسسم الى فرسيا بعلى الأراضي الالمائية تصويفا له عن ترايد فوة بروسيا عارات الولايات الحدوبية ان تمالك معادلة بروسيا عون المائرين عان الشالت سياسة وعكما ساعدت اتائية نابليون الثالث سياسة بسمارك .

مولتكن ه وكان هذا الرجل جديرا بها وضعه فيه بسمارك بن تقة . وقد بهنى بأعداد هذه المهمة اقوى بهوفى . ووحد بسمارك روسيا بتاييدهــــة ق مساقة اعادة النظر في معاهــدة ستـــة ١٨٤٦ الخاصة باخلال مضيقي الدردبيل والبسغور . وكان من المعمل ان نسخب انجلزا فربسا حليفتها فيحرب القرم » ولكن بسمارك احتاط لأمر » وخدع باليون التالث بان جمله يبسدى رفيته في ضم بلجيكا الى فربسا » واحتفق بهذه الرقية حكوبة ليطنها في الوقت الملائم ليحسل الجارز على الاحجام عن مساهدة فربسا » وكانت حماية فربسا لأماثك الدابا في ايطانيا تحول دون وفوف الملك عمادويل في جانبها ضد بروسيا .

بسمارك يهدف الى توحيد الاتيا

وقد كان الهدف الذي ترمهالي امنايتمسياسية بسمارى هو لوحيد الذنية لجت زمامة بروسيا ه وبعد الإثنميار طي التهسيا ليتكن الوجدةالتشورة فاد تحلقت ۽ فيا زالت الحكومات الإربع الجيوبية خارجة عن الإنجاد ۽ وقد راي پسمارك ان سن القع ضبها بعد هويمة فرئسا ۽ وفعر يسماري ان انتصار پروسیا فی محاربة فرسیا گفیل بان يحبل الحكومات الأربع الجئوبيةطنىطب الإنضمام الى بروسية ، وتكثمل بقلله الوحدة الالالية ،وكان الأحران البروسيون نالمجرطي سنمارى لاستيشاده برأيفه ولتكره للديبقراطية والنادىء المرشولان انتصار بروسيا فالحربطهالثمسا جطهربمجبون به ۽ ويلفسون الطرفيجن مقاومت لهم ۽ وقطوا رايه ق النعويل على اللوة ۽ فقد لين لهم ان القبوة هي مباحبة الحق ۽ وقلب هلة الراي على التسعب الإلمائي ۽ وائر في تقابره السياسي ۽ وظافته بوجه عسام ر

الفرصة تستح لاستدراج فرنسا فلحرب

وستحت القرصة ليسجارك لاستعراج فرسسا الى الحرب حيسا خلا مرش اسبانيا على حدوث لورة في سنة علام مرش اسبانيا على حدوث لورة في سنة علام الروزة في سنة علام المرش من يعوضها بوابجهتانظارهم الى بيوت الامارة الالنية > والانت زودت نصف الروزا باللوف وواح اختيارهم في الراز ليوبوك المرزع المائية لاسرة هو هنزولرن سيجه ربين عاهد المرزع المبانية للسرة هو هنزولرن أو وهو يمت بقرابة يعيدة تلك بروسيا > والان هذا الامر المائل وليم لومائيا > والرائي المائل المرزا المائية المرائيا > والرائي المائل المرزا المائية بالمرائيا > والرائي المائلة والمرائية مائية المرائية المائية المواهدة والرن المائلة في يوافق على اللك وليم الرائق على اللك وليم الرائق على اللك وليم المرائق على اللك وليم المرائق على اللك وليم الرائق على اللك وليم المرائق على اللك وليم المرائق على اللك وليم الرائق على اللك وليم المرائق على اللك وليم المرائق على اللك وليم الرائق على اللك وليم المرائق الكائف المرائق الكائف الرائق الكائف المرائق المرائق الكائف المرائق المرائق الكائف المرائق الكائف المرائق الكائف المرائق المرائق الكائف الكائف المرائق المرائق الكائف الكائف المرائق الكائف الكائف المرائق الكائف المرائق الكائف الكائف المرائق الكائف المرائق الكائف المرائق الكائف المرائق الكائف المرائق الكائف الكائف الكائف الكائف المرائق الكائف الكائف الكائف الكائف الكائف الكائف الكائف الكائف الكا

بسمارى بعزل فرسنا تمهيدا لحربها

ولكي تتم الوحدة بعد الانتصار على فرميا كان على بينمارك ان يالير فرسيا أمام الالمان في مظير الدولة التعارضة ۽ وان يفتدها عطيف السدول الكبرى الأخرى حتى لا تقف في صفها اذا نشبت الحرب بينها وبين بروسيا ۽ وكان لا بد من اعداد الهي ما دينتائيمه بروسيا من قوة لامراز التهيء وقد اعتبد في ذات على كفاية القائيد التدبير

ولا نعى الى باريس ان الامر قبل عرش اسبانية الفائل احدث به الوثرا دبلوماسيا شديد الفطورته وراى المبانية شديد الفطورته وراى الفرسيون ان في اعتلاء أمير المائل عرش اسبانية لهديدا فهم a وخطرة عليهم a ورجع مندهيان بسمارك وراه علال التحديدواناتمسود له المائل الامة الفرسبية ورأت العكومة الفرسبية مصطرة الى المهاد الفريد على بروسيا . واعلن الدواب ان هادالسالة تمي شرف بالله وتتال من مكانها a ولا طم الامر بتازم الوقف a واضعه من مكانها a ولا طم الامر بتازم الوقف a واضعه ميجر الى حرب طاحة بن فرتسا وبروسيا في سيجر الى حرب طاحة بن فرتسا وبروسيا في منيجر الى حرب طاحة بن فرتسا وبروسيا في منيجر الى حرب طاحة بن فرتسا وبروسيا في منيجر الى حرب طاحة بن فرتسا وبروسيا في

الفرسبيون هناه السنائل او التراجيع معرا دلوداسيا طليها ۽ وطاروا به سرورا ۽ وحولت الحواسة الدول جي جرابون سـ وکان آاثر حس کير الورراء ميلا الي الحرب واخت بروسبيا بالثبية بـ علي ان يطب ناکيدا صريحا من ملت بروسيا بالتمديق جلي علم النظلي ۽ وان يمهد بعدم تجديد هذا الترشيع في السنجيل ۽ بلهمپ الي مدي ابيد من ذاك دوذاك بان الترح طبي من اسف علي حدوث هذا الترشيع .

وبائر بابليون الثالث بهذه المهاسة الطاقية ع فاندل هو ووزير خارجينه تطيمات في 17 يوليو الى بنديسي السفير الفرسسي في براين بان يغابل الملك وليم في مفيئة أمر ه ويحصل منه على كأليد لتنازل الانمير من المرت هوهتروفرن عسلي عمرش اسبقيا ، وكبان في عاصول جراسون الله مني كم ذلك يستطيع ان يحرز المسئول باعرا طب من وزير المائيا المعرض في باريس فاسب با لان هذا الوزير الانفي بان يتصبح في الب بصرف وابسرى الى الملك في امر بهسفد بالاستفاضة الما وابسرى الى الملك في امر بهسفد بالاستفاضة الما السفيل بنديسي الساير الفرسسي في براين عمرة الشرى ،

وزاره فالر ذلك بمتزله مولتكن ورون دووردت اليه وهبا علده پرايسة عن أدر مضبونهسا ان الكونت بلدبتى فاجأ ماقة بروسيا وهو يشتره وطلب مله بالبحاح شديد كل يبرق الى الحكومة العرثسية في الحال بأنه يسهد بعدم الوافقة على ترشيح اى امع من اسرة هوهنزولسرن لمسرش استانیا ق الستقبل ۽ وان اکان رفستس ذلك ۾ شيء من المحرم بوان الثلاث تكلّي في تلك الإثناء كتابا من الأمر كارل الطون <u>ط</u>أكد ما تأمّاه سديس مين باريس من تنازل الأمسع ليونوك عسن المسرش الاسبائي ۽ واله فلقال فرز يعد ابلاغ ذلك كاكوبت بنديش ان لا يستقبله ۽ وان ليسلديه ما يقوله، ولا اظع بسمارك طئ خذه البرقية وجه السن مولتكن بضمة استلة عسن مسعي فسوة الجيش واستعداده 4 وصارحه مولتكن فائلا 1 ان الإسراح بشن الحرب خر من التلاق ، ولتساول حيكسلاك

بسمارك البرقية ، واجعل مضعومها الخاصيبرفض خلاك ان يستقبل السفير الفرسسي ، والله ليسي لدى جلالته ما يبكته اياد فول ما بلقه ، واصدر بيانا الى السحف ضمته فعوى البرقيسة بصف المديل الذى الخله على نصها .

وقد أبرك بسيارات من أول لحقة في الحرب واقعة 2 محالة .

وق صباح يوم 14 يوليو احدث من البرائية اللى متر في الجراف الالانية هياجيا في الوناية الخرصية والراي المام الفرسي وقال الاجراطور مابليون الثالث لا لسو لسم يكس لهة ياعث لنا مستفرون الى الاحتال لشيئة الشعب لا يروكانب جموع الشعب لهنف في شوارع باريس فالله المالي براين لتحيا الحرب لا ،

ويرى الأورخ البريطاني الاستاذ فيشر أن لهه نشوب هلد الحرب بن فرسنا وبروسيا بجهان نفع على كنفي سبماراد وجرادون > ولا يخفى كذلك من اللوم اللك وليم والابراطور بابليون الثالث > وطبيعة الحال بحاول الأورخون الفرسيون أن كان يراها لابعة العرب على عاق بسماراد كأنه بمارل الأورخون الكان من باهيم الخاه اللوم طي بطيون الثالث لرفيته في الأل بروسيا وكراهم غرادون وهباه النالغ حد العمالة .

في سبيل الكشف عن مسأولية الحرب بين المانيا وروسيا

وقا حاول الاستاذ أورد R H. Lord من جامعة عارفارد الأمريكية أن ياسح كتابها ضي الا العسول العرب الفرسية البروسية الال سنة 1977 طبي الواتي الخاصسة بهما الإلسان بها سنة ملطات خاصة بترشيح الأمر الألماني للرش السبانيا ، ولان قد كتب طبها أنها علمات سرية ، وقلك كانت السافات فلاتانية لا تسمح بالاطلاع طبها ، لأن ما احتوى طبيسه كان ينقض العاد المجاردة ان مسافة الترشيح كانت مقصورة على المجاردة الوطائر فرارة الهوهنزوارن

افي الفق ان رئيسها كان ملك بروسيا ۽ آلي ان لدخل الفرسسسيون في الآمر ، وكانت التاس لا نصدف ذلك .

ولم تطلق حالومة ويمار به" الإسبيناذ السورد في الإطلاع على الكنات السرية ، واتما مستعجب له بالإطلاع على الوثائق الخاصة يسير الأحداث من) يوليو مسة ،۱۸۷ الى ما بعد ذلك ۽ وفلت وتائق الفارضات التي ابت الى فبول الأمع ليوبولك سرية ، واستشارت يعك ذلك وزارة الخارجية البن من الؤرجين الإلمان الخبيرين بالوتالسيق ل مسالة السماح بالإخلاع على ولائق المفاوفسسات السرية ۽ واکن هذين الورخين قدما طاكرة في ١٤ مارس سنة ١٩٧٤ يتسيران فيها بالمافقة على سرية تلك الونائق لأنهما وجدا أنه من المثلن أن يسبطلس منها أن بسمارك كأن يحارل أن يجد مقرا وجيها لاشمال نار الحرب ۽ واقه ليس من الرغوب فيه أن يسبيح للبؤرخين بالرصول الى عدَّه التبيجة، وقالا ضمن ما قالاه في حدَّه الذَّرَّة } ٨ أن الألمان يحملون الصيم التقيل وهو هياه ليمة حرب سنة 1916 واله يجمل بهم أن لا يساعموا على افاحة الدليل الذي يعكن من الفاء ليعة حرب e. If made 1AY, Time

ولد جبت هذه الولاق بعد ذلك في كتاب طبع
بالانانية (ا) ولرجم الى الإنجليزية في سنة ١٩٨٨
ولد الهرت هذه الوناق ان بسبارك كان يعاول
الراء الماء غرمي الإسرة الغرع الكالوليكي والغرع
البروتساني سابلول العرفي الأسبائي ٤ ويأوح
الهم دما يعاوى عليمها اللبول من احراز الإمجاد
والمنيق الإماني والأحسلام > ولم يكن حلما العمل
سهلا > لان ملك بروسيا في يكن مستمعا طمواطة
ممل الإدر كفرل الطون وليس الغرع الكالوليكي
معل الإدر ليوبولد على القبول > ولكنهينما احترفت
فرسما والتي الامر على الإسحاب من الترتبيع >
والإدر ليوبولد على الإسحاب من الترتبيع >
والمرته الإدرة على ذلك وله مصحح الحرب محتودة
والمرته الادرة على ذلك ولم عصحح الحرب محتودة

على أن هذه الولاق لا تدين بسياراد ، واتبا تلشف من اعتمامه يوصفه رئيس وتراه يروسيا

سعوية دونها وبسط مطحتها . وثان من سسوه حقد بسسماراد من بوبن Bonne عاشر الوقائق الحجيبها يوميات المساغ فون قر سن Yon Verser الجيش البروسسي وكان من ضباط قركان حرب الجيش البروسسي وموضح نقة يسماراد وموضحين المفاصة المساغ في سيجماريين الانتاع الأمير بالقبول ٤ وقد قال في يوميانه أن الأمير كابل العلسون كان مترديا في الاسسارة بالقبسيول ٤ وانه قال ١ در المعتبل ان يتر مشكلات ألا ه

خطل فيه فريين ۽ لا ان علا ضبو ما پريساءه سيارہ

فأجابه الأمير كابيل الطون 1 % سم 6 كام تربعا دلك الكريت بسمايك 6 ولكن خل هذا في بمنابعه الدرلة معيمة 4 م

فاجابه فرسن 2000) 1 أن مصلمة يستعارك ومصلمة الدولة لويد واحد 4 مه

ولدنك هددت الحكومة الاميراطبورية عترجم حياتفرسن بالمسينهيرالحيالة الأا طعام اليوميات التشر 4 وحفظت اليوميات مع الولاق المرية 5 وكان بسجارك مشيل كافسور Cayour الإيطالي ونابليسيون الثالث يرى ضرورة اخفاد مثل هذه الورائق 4 ويحرص على ذلك 4 ويحتاط له 4 ولكن الامر كية بلول الثل العسربي الا من مامته على

بعد التميار الألمان في حرب فرنسيا

ربعد انتصار الآلان في الحرب و واستحال الرحدة و وانتزاع الآثراس والورين من فرنسا ه ستر بسيارك ينشد السائم ويتحاثى الحرب و وقد قل الرجه السياسة الآلانية قوال هياة الملك وليم الآول 4 وقد فيع سياسة قلاك العصر بطابعه المقاصي 4 وتوبها بلون شخصيته الجيارة ولم يكي يعرف الرحمة ولا الهوارة في تنايلا خلاله عردها العماله 4 ولا يتردد في الباح الأساوب اللكي يراه فعينا بأن يوصله إلى ما يريد .

١١٠ وقد تماون الملمق الأدبي لحصوبه التابيزالرسطانية هذا الكتاب بالمرض والمه في عدد ١٩٣٦ الأورخ ٢١ قبرابر ١٩٥٨ م

وليم الثاني اميراطور المائيا

وكان الإمبراطور الجديد في بيته يحتضره وجهد ذلك السبيل لان يرتفي حرض الامبراطيدية الآلانية وليم الثاني a وكانت سنه لا تتجاوز الثاملة بعد المشرين . وقد حسرف يسسمارك كيف يحمل الامبراطور وليم الأول طي الباع مصالحه والرار خلفه وتوجيهات a وقد حدد بالاستفاقة في بعض الإماات التي التند فيها الخلاف بيسه وبين الإمراطبور وليم الأول . وكان الامبراطبور في النهاية بدن لرايه وينزل طي مكده و وكان طبيعة وليم الثاني بدن لرايه وينزل طي مكده و وكان طبيعة وليم الثاني بدن بسمارك كما فعل الجداد ، ولي

بوادر الخلاف بن مسمارى ووليم الثاني

وظهرت بوادر الطلافيينالابراطور ومستشاره مند اول عهده بارتاناه العرش الإبراطورى ه وكان فل حاشيته من يعرضونه على عدم الإنهاد فتصالح المستشار الحديدى . وقد كان فالدرس وأوس طى الإسبتثار بالسطة » ويترفسيون بغواله ويزواكه » ومن الواله (د : » أن ترديك ما كان بسبح الأكبر او أنه رجد عند تركيه المكر رجاد في منطان بسيارادوخار خاته واحددات به » . وكان فالدرسي يتالع الى منصب المستشار . فلاساسين وصالهي الشرة على صعو وليم التنزي على ان يسم في طريقه » ويعمل برايه الماس.

بسمارك يقدم استقالته

واضطر بسمارك بعد ان كثرت الكلافات بيثه وبين الاميراطور الى الايستقيل ؛ وقبلت استالته منة ،١٨٨ وقد لوفي بممارك منة ١٨٩٨ .

رای الۇرخىن قى بىسماراد

ولا يتكر احد على يسملوك آنه كان من مهرة

السليبة التي تحاد حولها الإساطير د وتتنافض الأغيار ، وتشتلف في الأديرها الوائرين ، وأنه وجه فيه بطى تواطئيه السياسي الحكيم اللى أدى اميسال بمنافحه الى وقوع الكوارث ، وأخذ عليه بعضهم البابه فلسطة اللوة التي كان مبثلوهما ه وعباد البطولة وبقادها لا يسلبون بطلبة شخصيته و أن البيدير باللوم والمهاله أكثر من الذي يستأهل المدم والدحتي حيسا كان يتبع النهج البسلهم قان أمياليبه كانت خلسستة بقى موجيه ، وكان يتجدى الأصدقاء والأعفاء طي اقسراء ا ويعادي الكنيسة والأحراب ة وقد أفرق سمادة ابنه بأن متمه لاسياب سياسبنية من الزواج بادراة اللي أحبها ، ومقاومته للحركة الاشتراكية لنم على لته سيره ٤ ومسيق خياله ٤ وقصر طاره ۽ وگان مرون الايام يزيده استيدادا برأيه ة وأن ولهم اقلالي كان محمّا في تبول أستقالته سنة ١٨٩٠) ويربه كابت اكبر أخطاله أنه لم يغرب مواطنية على أق بعبلوا لبعة المكم حيثنا يتحلى عله 8 -

وحكمه الأخير طيه : 8 أنه كان بسسطيع أن ينون مرنا لينا حتل رجال البلاط ؛ ومهذيا أربا كيسا مثل مركيو من الطراز الأشديم ؛ وأن يكون منها، ساخرا عثل هيس ؛ ورليل الاحساس مثل الشمراء ؛ وكذلك أن يكون فظا عليظ اللبيا مثل طماة عمر الأحياء ؛ وماكرا حتراً عثل اللبيا عثل وتحاما متداما مثل الأسد ، وقد المدتب عليه الطبيعة المدانة ينمر أن جادت عتى فيره عن البطر والمدانة ؛ ولكنها مع ذلك حركه الاحساس بالحق والمدانة ؛ ولانا عراء واقفا في سغوف المبالته للخصية في معبوية ؛ واقل من ذلك أن يرغب أحد في أن برغب أحد شخصية قورس ؛ وبرام شيق حدودها السنحق الاحساس ؛ .

ويرى الأورع الألفي عاركي Marchs أفه و كان أسها ولفيا سا ، وأنه كان سادق الإيمان برسالته المقدسة ، ولايه أدراد أن خطبة الجمل لا يدكى الاخلابها في لعبة السياسة المشتشة، ليمر الشدة والنش من المسلم أن شور ، .

ويلقى علا اللارخ لبعة حرب سنة ١٨٦٦ وحرب

سبة . ۱۸۷ على متافييه الذين رفضوا الاخراف
بعق الخليا في ان تكون آدة يدير حكومتها الرحيم
الوحيد القادر على ذلك ع وباى حق الان يرفضي
مابليون الثالث اختيار ملك لاسبانيا لا والاليم في
الوضوع ليسي هو يسبسمارك ع ولا الاميراطيسود
الفسيف دواتها هو جرادون وزير المفارجية الذي
ارثم يروسها على ان مفتار بين الفاردالالتجاد الى
مجل السفاح ع ويمالم عن برقية الر يازله :
ع ابيا كانت ردا على تحد بجب أن لا يحدث د
ع ابيا كانت ردا على تحد بجب أن لا يحدث د ،

ويرى المؤرخ الالمقى براندبرج : « أن من أعام منات بسمارك الله كان يرى الانسياء كما هى ق ابرائع ، وأنه كان بلغو مثالج الاجراءات الان بتخلصا بدقة معملية . . ، وكان عابر الرحية في احتيار الوسائل المينة بتحقيق المسراخية ، واستاذا في فتون المسائي والحيل المائزة ، ولكن اي رجل دولة لم استفنى عن عدد الاسمالية ، واحرال الديا على ما هي عليه) «

وہڑک پرائنسیرج ان پسیاری نے پکن من خواد الحرب والمتامرة ، ولكنه في سنة ١٨٦٦ لي يجد أمامه طريقا اخراء وكذلك كان حكبه طى حرب سنة ،١٨٧ ء وقد هيل طن لرشيج الأمر الإلالي لمرش السبائية ۽ ولائن هل کان هذا حقيظة شرکا متعسبوبة لاصبيطياد مابليسيون الثالث كها راى الوناريوغر \$ ويرد على ذلك 1944 \$ 6 كان 4 أداد أن يقهم المقبات في طريق محاولاتمابليون العصول فلي حلقاء في حالة مصوب حرب في المستقبلة وكان ملم أن هذا الترضيح لد يسلر من العرب ؛ ولكنه كان يعتبر أن مشوب المركة أمر لا به منه ، وراي ان بابليون باسبه كان يعد لها العدة ، قهل ينظر حتى يستكمل الإمبراطور استعداده . وبرى انه س القرة بحيث يستطيع أن يرجه الشربة \$ وهل لهس بروسيا اكربة مرخوبة أوخفها السسياسي لجرد ان لرنسا قة تعترض على ذلك وظجأ الى التحصيل السلام أألقد أرجد ميله لرصة المرب ة وتكر السبية الأخير هو فقسمية فرمستنا من الوحدة الألمانية ٤ ورفيتها ورمنعها ٥ م

والمؤرخ الثاني اونان Onctes يكيل ليسمارك الدح ويسجب به العجابا لا حد له د ويرى الله كان بجمع بين الايادة القوية والرونة المظرمة د

وبين الواضية اليقطة والخيال الخلاق ، واسه غبل الثيء الصحيح في الوقت التاسيد ، وربط لبرف في حديثه من العم والحديد ، ولان إبطاليا البعث الطريق دفسه ، ومن السخف العول أنه في جيسل لويس بودابرت وجورتشساكوف وفيكتسور عمانويل وكافور ودائرستن ودورائيلي كاذالسياسي الوحسيث السفى يلبس السعوع تحت السسترة التعلوماسية ، وأن تشجيعه وضع امع من المرة فهماد من معاولات تاليون الثالث لكوين حلف فلجاد من معاولات تاليون الثالث لكوين حلف فلجاد من التيسا وإيقاليا ، وكانت فرسا طاحة إلى ضم منطقة الراين ومتهفة طي الحرب، وبرقية التي كان الإمراطسور وجرادون فعد صعما على الشي كان الإمراطسور وجرادون فعد صعما على

ويفتد الأرخ الأمريكي جوديف فولي المجدور المرافق المرافقة المر

ومكنا لقتلف آزاء الأرخين ل لقدير سياسته الكارجية وسيأسته الداخلية ، وما أهسب أله من الميكن أن بقتل التطبية الفاصلة ف تقدير اعبال البيتشار الميديدي وورن شخصسيته ۽ لا لان الؤرخين يتارون من زوايا مختلفة ۽ ويضمون علي عبوبهم بكارات مثباينة الالوفن والابعاد فحسب ه بل لأنه كذلك كلبا تنابعت الإبام ولوالت الإحداث صمب استبلاس التتالج من الإعبال ، وثناد تنفق الاراء في أشبه كان في معالجته أصبور السبياسة المفارجية اكثر حمافة ، واعظم كفاية منه في تناول الشبيكلات المناطلية والنسه كأن يحتقر الديمقرةطية ويبتكر لفكرة المرية ء واته لم يعمل على لمداد مواخلية لحبل ليمة الخكم > أله بعد أن أرجِد الدولة اللومية في أطاب الحروب الثالث التى الارها مرف متى يقف ويساهد على لوطيف السلم في اوروبا ۽ وقد قصر جهوده طبي ڪنجة بروسيا إلى اول الامر ٤ لم الاميراطورية الالانيسة يمد ذكاته وفتع نهلنا التصيب

على ادهم

ا..ناخ

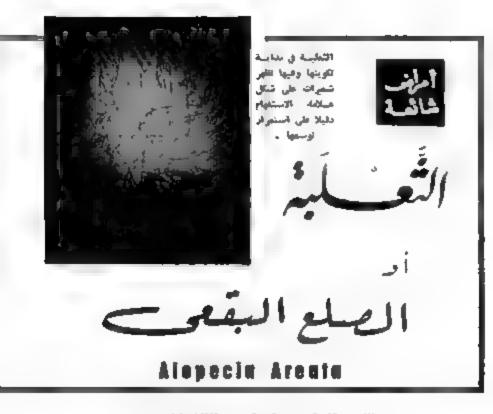
■ كن بيني أمسر ، وكانيت لى عبل ليديا أمال وورق مين السور والأحسلام مسميني مني أمان وكورق مين المان مين المان وكورس ، ورجيست ، وسيديسخ حسيدان ويسان عملي الرميسان معلمان عملي الرميسان معلمان عملي الرميسان معلمان معلمان المعلمان المعلمان

تُسْمِيتُ الديب لآميال و ترعيبي شوعيدي وتُعيبي أدشيبية النفيبية المُشتيبي المُسْمِيدِ يمُسِيق نقليبي ، وياحُشيبي ، ويحُلْم عسددي كيبين ولئيبية هيده الديبية وراحية من يتسددي

ت بيني هيده الشيطان والموخ ومسائمي المسائمي المسائمي المسائمي المسائمي وسنة المسائمي وحسائل والمسائم كسم منة المسائم وسنة المسائم وحسائل أو المسائم وحسائل المسائم والمسائم و







بقلم: الدكتور ابراهيم القشيلان

■ النطبة من الامسراض الجلديسة المستره فهي تكون نسسة كيسيره مبس محموع الامراض الملدية الوجودة في العالم الا تصل حوائي ٢٪ من محموع المرددين في برطانيا والولايات المحدة وتزيد نسبتها في أسبانيا فتصل الي عراي ولكنها أضل نسبة في البيلاد العربيسة فيم تقسل كثيرا في الهارة الامريبسة .

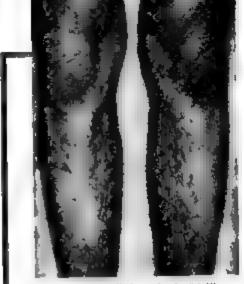
وهي تتميز بستوط الشعر كليسة وبسرعة في وقعات محددة وعادة تؤتسر على شعر الراس وكذلك ممكن حدونها على اللحيسة والحسواحية والرموش واحيانا شعر العسم .

النَّمَلَة تَحَلَّمُ فِي الأَحْمَالُ وَالْكَارِ ومَكِنَ حَدُوتُهَا فِي أَي عَمِرَ مِنَ الْطَعُولَةِ

حتى الشيخوحة ولكنها يصعة عامة تكثر بين عمر ه الى . } سسة وتزداد السسة حتى عمر . ؟ سبة ثم ثعل تلزيخيا ، وسعرض ثها اللكنور والأماث ولكن سبة انتشارها بين اللكور أعلى بكثير من الأماث .

مسبباته والعوامل التى تؤثر على انتشاره

هناك من يعتقد بأن الثملية عرض عبد نظرا لجدوث حالات كثيرة كسنه الوباد إلى فتعارس ... ولكن هذه فكرة خاطئة و هيث أنه لبت أن الثملية مرضى في حيد عرجف الحالات الموجودة بالمدارس ظهر أنها نتيجة أسناب أخرى عامل القراع ع والدمامل عا واصابات الاطفال نتيجة الجسروح وخلافه عاولان عبالا فلامرة جديرة بالاصمام وهي



الثقية وقد طهرت في السيطان كما انها الرت في چسم بقس الشنفس .

انه بالرغم من انه مرض فع معد الا انه نميشه تحدث بعض حالات في الاصفقاء اللين يقشون مسالنا واحدا او اقدارس الماخلية والسبي ي ذلك فع معروف ,

الناحية الوراثية

وهي مسئولة هن حوالي . ٢٢ من العسالات حيث أنه بسؤال المسلم بهذا الرض بجد السه موجود إل بعض افراد المائلة من قريب او بعيد و وقد لاحظنا اصابة التوالم سويا بنضى الرض ه واحيانا بصابون بعليض اليوم ولي بضي تلوضع. ولكن بالرغم من علم الأدلة فحنى الآن في يمكن الدوسل الى كيفية حدوث عدم القائم والورائية.

تاثير الهرمونات

لا يرجه هرمون ثر نائع سين على مرفي التطبة الا أنه لوحك أن هناك بعاني السلالة بين النشاق التطبة وبين هرمون النحة العرفية والتسعيبة

والباطن ۽ فقد وجنت بعض العلات لِ الرفق للصابي باللمة العرفية وعد علاج القدة العرفية شفى بعض الرفق من اللطية طقاليا ، الا ان البطن الآفر كات الثناية كنا هي ولسم تتالس بشفاد الغمة العرفية .

كفائك في طرة المحمل ازداد الموضعة لمحدوث التطبيعة مع ان المعمل ليسي لمه كالي مباشي على هلا الرض ، كفائك في سن الياس تصمود التحلية الى الطهور لائرة .

الناحية النصبية والمصبية

وهسته من اهم المواطل والأثرها انتشبارا) فالتعلق لا تبع الاضطر ابات النفسسية والتشغل اللهني و وحالات الملق والمغرف ، وكارت الملق متوار المصاب والتعال .

والتعلية أيا مائلة وطيعة بالجهاز المعبين ع ولذلك مجدها في جعى حالات البهاق ع وربط تحدث بجواد اصابات الرأس بعد المطلبات ع أو أصابات المروب ع وجادة لحدث بعد الإصابة بباحثة أيام الى يضمة أسابيج » وأحيالا لهند الى شهود . وهذا يحدث تنبجة ضبود المسب الصاب في الحرب أو في المطية والذي في بفي الوات يقلى منطقة البعد والشعر الفرية من الإصابة » وكذلك عان المحادثة الإر على التعلية مقرا غضولها على التامية التحسية .

مناف عوامل اخرى كنية الأثر على هذا الرض مثل الصعمات والكمات على الراس، وواضطرابات العين و ووجود بؤرة صديدية في البسسم مشن التهاب عزمن في اللوز والإسسان او الجيوب التفية .

كما أنه يصاحب أمراقبا أخرى مثل الرومائزم



وأمراض المساسية > ويجدت أيضا في بعض أمراض التسمم مثل تسيم الطارمين والثالوم .

الوصف الرخى وظواهره

تنشأ الثملية بدون اي أمراض أو الي أو ماك والثلث فالبا لا يلامظها الريض في البناية وتكن يراها الماثل او احد استقاد الرياس . وهي لبدأ طي شكل وقعات خالية من الشمسر لهاما ۽ وتاوڻ مستديرة ۽ آو پيشاوية ۽ او شرطية , وتعدث ق اي مكان من الجسم ولكنها عامة تتكون على الراس في بيار ب ١٩٠٠ من الحالات ١ لريد ذلك في اللحية والحراجب والرموش والسيقان ۽ واكون رقعة واحدة أو حدة رقعات متقصلة والجلد ف هذه اللطلة بأهم أطبى وأبيش داچي ۽ ولا پوچه په اي شمر بالرة ۽ وناديا ما يرجد به بعض الاحترار او الورم الخفيف عند بداية تاوينها , والمساسية الجادية في هسله الرقع طبيعية مثل الجلد العادى والان تادرا ما يحبيدى بنش الاضطرابات الحبية في هستله الناطق سواء كالت خدورا او زيادة حساسية فيها . وعند حافة الرقعة الجديدة كوجد يعلن التسرات طى شكل علامة لمجب Packapation Mark Jawa الزالشمرة تكون الإطاقية، الطرف ورفيمة عثد الرأس ولوجد خاصة عثد الحسسافة التشيطة التي لا كرال لبند في سرياتها . ووجود علابة التنجب هذه دليل طئ بشاط الرفعينة واستبرار لرسعها ولذلله فهن لا توجد فالرقعات اللديباته ودلى حدود الرقعة لوجد بحقيالشميرات التمالة التي تقصف تارانة شيرات قصيرة ..

وهذه الرضات المتد وتترسع ليضعة اسابيع وفي بعض المالات يتحسن الرض كالليا ويتسو التسر اللية في هذه الرضات في خلال بلسسطة شهور > ويبدأ بالنبو في منتصف الرضة ويكون التسر خليفا فالع اللون في اليماية ثم يتحيل الى شمر طبيعى ، ولان في كثير من المحالات بعد فترة تتراوح بين اسبومين التي سنة اسسابيم ا وقد كنتد الى شهور > بيما رفعات اخرى في القهور طي الراس ،

والتاريخ الرفي في محمد ويختلف بن شخص لاغر ۽ او ربنا لکف بنفي هذه الرضات وتتعسن ولکن في بلس الوقت کلي رضات اخرىء واحيقا

ضت هذه الرفيات والتحم مع بعضها مؤدية الى صلع كامل في الرأس .

وق الاطبيال نفتك الرفسات الاولية احياتا سفى الليء فتاون في منطقة واحياتا يرجسه بداخلها بعض التسميرات الطويلة واحياتا يكون تكوين الرفعات مريما والاملا فتظهر الرفعات ف خلال اسبوع الراسبودين .

وهناك توع مادة يحمدت في الأطفال ويسمى علمانات ع حيث تناون الرقعة الاولس في مؤخرة الراس في تبتد طن شكل شريط خسول الرغس وقد تؤدى الى صفع كامل .

ومن اللاحظ اثنا بچد أن حوالي د ... و و بر من حالات الثمارة قد تصول الى صلع كائل وقيد يعيث ذلك في خاتل فترة قديرة و ولكن شادة تأخذ بضمة شهور الى مبتين .

وق . إلا من الحالات تنائر اجزاد الجسم المنتخة بهذه الثملية فقد تؤثر على الحواجب او الرحوش او اللقان او المائة أو شعر الجسم على البدافين والقرامين » وقد تعدت في مساه الاجواد كرفعة متفسلة او تكون متعددة في مساه بالحواجب او الرموش في ماهيسة واحدة أو في التاهيئين سويا » وقد تبتد هذه الثملية حتى تؤدى الى ساوط الشعر من الراس واقتلك من المبين ربعا باقل الشعر الابيض مكانه في الرقعات المبين ربعا باقل الشعر الابيض مكانه في الرقعات يستقط هو ايضا .

وهناك بعض حالات حادة هن ينام الشياص في السناء عاديا ويصبح في الصباح فيجد التطبة في راسه .

ول حالات المناع العاد الكامل كلير بصفى التغيرات في الآكام ولكنيسا نادرة العسدوث في الثملية > وكون طبي شكل حروف الر سائمل طولية متمرجة وسميكة > وقد تزداد علم القاهرة في الآكام مؤدية الى سهولة النصف الإقافر وربعا خلصا .

واحيقا كلير رفعات الثملية بعد طلاجها > في مضى الريض > ولكنها في الرات التالية تأضف وقتا اطول في طلاجها > واقا ظهرت لاول مرة قبل من البقوع فهناك احممال كبير لمودتها الذية . وذلك التوع من التعلية الذي يتبع الامراض

الشديدة او العني الرئامة فعادة تاون كيسية ولؤار على جزء كير من العيسم وملاجها اطول واستب ,

التشخيص

ان السهل الشطيعى الثابية نظرة لوجودها في شكل رفعات منظمة معمودة ليسى فيها اي تبدة أو قرحة أو أي شكوى منها سوى منارها وسقوط الشعر علها ,

ودهيد أن نذكر هذا ذلك الترع من الثماية الذلى يعدث كوباد في مصيمات كيرة خاصة في الأطفال مبتل المعارس وبطبق طيد اسم الأطفال مبتل المعارس وبطبق طيد اسم الآن سبب خدرت هذا الوباد التادر بالرفر من ان مادي متابهة الثمارة موضعيا، وهناك يعني امراض المرى متابهة الثمارة الن بعض حد كير واذلك يجب التغريق بينها الن بعض عاد الامراض الاعراض مقد وك نتائج سميتة ، ومن أهم هذه الاعراض الاعراض التابية :

ب القراح : وهادة يكون في الاطفال ويه فشير وشعر متقصف مظل .

ـ رفعات نتيجة قروح او جسروح : وفيها طهر التدبات واللر الجروح وباون فيها التـمر طفرة أو طمعة .

ــ مقوط الشمر بعد المعيات وبعد النعة الاس _

ــ الزهرى : وقد علي رفعات متباية تبايا فتعلّم دق حالة الزهرى بادة طهر التعليد على شكل Ophicasa Type .

أما في الزهرى الثانوي فتقهر في مؤخرة الراس على شمكل رفعات صفيحة متعددة على شمكل Mo h Eaten أما في الزهري الثلاثي فتكبون بها عبات واروح .

راحياتا بجد الثبلية مع الإهرى مما ق تفي الرياس مما يعرفل التشماريس .

ــ سقوط الشعر في نطى الابراض مثل الاليمية الخبيثة ومرض اللكب الاحمر .

_ وهاك هبالات متسابهة كثيرة ولسيس المحدد عن المبلج لزار على الشعر مؤدية الى المحدد عن المبلج لزار على الشعر مؤدية الى ولفات كثيرة مستديرة أو بيضاوية لي متطبة ولاون بيضاء اللون او وردية خايفة ومسطعها ضاءرا وهي تكون عربجيا والصلع يكون مستديما

ف هلاء الرفعات او عادة تقون نتيجية النهابات مقتفة .

- كذلك بعض حالات تتج من أن الريض تكون صده عاداً شد الشعر الثاد الهياكه في أي عمل حتى تكون رفع خالية من الشعر الشيه الثماية ولسمى هذه الحالة Trichotilloment وذلك نتيجة باحية حبية .

الصالاج

قد ياول العلاج او يقصر حسب احتداد الرض وسبيب واجاوب الربان مع العلاج وعادة الاما زاد حد الرقعات في الشخصي طبال المسلاج ء وذلك التوع من الاملية الذي يتبع الامراض الشديدة او الحص الرئفة يصميا علاجه .

كما أن أملية أأقالُ يظول ملاَجِها فِن أملِيـة الراس .

وأهم الطلاجات التي لستممل في الثطبة هي : - الاثمة قول البنفسجية وكثيراً ما تؤدي الي مع الشعر كلية في الرضات الريضة .

المستعبل بعلي الدهون الرضعية المستعبل بعلي الدهون المستعبل . مثل الفيلول وصبقة اليود او حملي الفقيات او مراب من ريزورسين مع الي والعول . الاطال المامة خامية في الاطال وضعاف اليسم .

ب طلح التوأهي النفسية والمعيية ولهندلة الرياس وشرح العالة له واله لايوجد اي غرر مها وبالراحة والخبائية بدود الشعر الى خيمه مع استعمال مش العبوب الهدلان .

اخصائي الأمراس الجلدية والتباسية

انباءالطب والعيلم خيراع والاختراع والاختراع

اللوالــب لا تمنع الحمل منما قاطما

 يهذا يقول عالمان قائمان معا في بحوث الحمل ، ومنع الحمل باللوالب ، في الإنسان ، وانواع شتى من الحيوان .

ان عندهم ان اقراص منع الحمل اكثر ضمانا للمنع من اللوالب ، وان اللوائب ، عملى احسن صورها التي ظهرت في الاسواق احيرا ، تعتبل في هذا المنع بسبة تتراوح بين لا و ه في الماثة من العالات التي تستحدم فيها .

وهما عالجا موضوع المنع 6 يحاولان تعسيره بناء على ما أجريا من تجارب على العيوان 6 وعلى ملاحظات لاحظوها في المساء المانعات 6 فلم يهندوا الى الآن الى تعسير مقسع 0

وللتاريخ كلبة نقولها في شأن همامه اللوالب ،

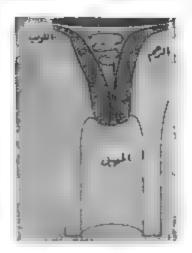
ان الكثير من الناس بظن انها مسن النداع هذه السبوات الأحيره في منصف هذا القرن الحاصر ، والظاهر أنها قديمة قدم اللهور ، ويستيقسط الناريخ لأول شبومها في اوروبا في القرن الناسج عشر، عبدتد لم يكن لمع العمل ولكن لتشجيعه عبد من لم يحملن ، عرف الاطبساء ان الرحم له منق ، وأنه يحدث كثيرا أن لا يستقيم اعتساد العبق مع اعتساد العبدة مع اعتساد العبق مع اعتساد العبد



لشكال من لواليه

الرحم > بل يميل إلى الانطواء ، ينطوى الممق ممله إلى الامام > أو ينطوى بميله الى الحله ، أو ينطوى بميله الى الحله ، وظهوا أن انطواءه إلى الامام أمن المتحة في الممق إلى الرحم ، السي التقائم ميسه الاملى .

واذن لزم لاقامة على الانطواء مسن



لوفي ق الرحم

تعدسه بادحال شيء الى الرحم يمسد منه طبر ف عسر العبق فيستسميم ، ويستميم الطريق للحيوان التوىللدجول الى الرحم ،

دي السبعينيات من القرن الماضيتين ان هذه اللوالب كانت انمل في منبع الحمل منها في تسهيله ، وظهر نهساه اللوالب اشكال كثيرة في الأسواق ،

رق عام ۱۹۲۰ اکتشف ، بمجسود المدفة ، ان المع بمكن احداثه حستى

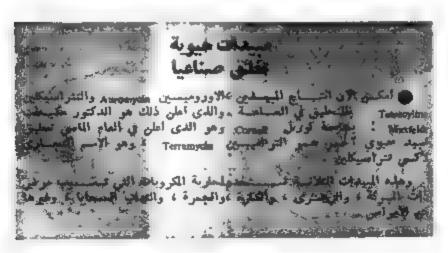
دعلمة صحيرة من معلن أو من حبيط مصنوع من غلاد بودة القر ، وذلك أتانه وللينه .

ولكن في تلك السين كان الأطباء غير رأسين من منع الحمل نابة طريقة كانت، وساعدهم على ذلك انه في بمض حالات ظهر في حوض السباء تلوث مكسروبي شسديد ، اتخسد الأطباء منه تكساة في رفضهم .

ومع حلة فقد داوم عدد من الأطبساء على استعمال هاده اللوالب حتى اذا جاء العقد السابع من قرئنا حلة طرائحسين كبير على شكل هذه اللوالب يتصسل بحسن ادائها ،

وحدث في هذه الإثناء كذلك أن تعير مراح الإطاء ، وفي الصبحة العارمة التي تعادر العالم بازدحام سكنان الأرض الوشت على ظهرها ، عاد الأطناء بقوه الى هذه اللوالب يسعدونها ويتصحون بها ،

و مدر عدد من يستخدمها الآن من الساد في العالم تعدو يضعة ملايين . والترب أن هذا يعدث والطب لا يزال يحث في عسده اللوالي، كيف تعمل في الارجام .





خرطة كنما ، وإنك واجد في المربع الانبغى المنطة التي بها رصيت الربل ذي الطران ،

الإبسر ، وذلك لو اسجب كثما الرّيث من رطها العطرن ، والأن لطَّعَ

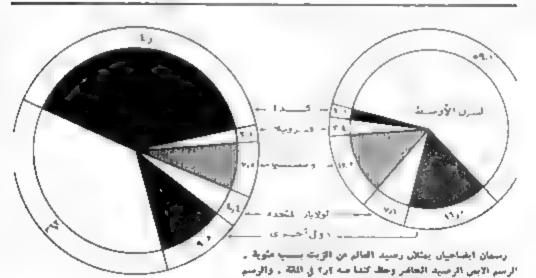
رسيدها رو ال (185 ر

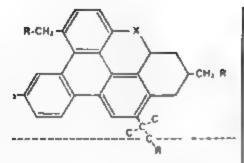
ا ڪيا او مالوست تاخزن مقاديو من الزبيت

 آنك تيسال خسيراء البترول في المالم عن رصييد كندا المحاصر من الربت 4 فتعلم صهم أنه يبلغ لحو ٢ في المالة من رصيد المالم .

ولكن في أرض كندا مساحة فيها حرس من أثريت يرفع رضيدها بالنسبة لرصيد العالم التي . في المائة ، ولكنه الإيجسبة الحاسبون الحافظ كرت أرسدة الإبت ، لائمة ليس بالسريت الجاهس للضخ ، أنه رصيف رمل مقطران ، أي مزيج من رمل وقطران مما يسعد rac غور يحتاج إلى فصل ، أنها حطوة صاعية أو خطوتان بقرأ بعدها علما الرمل القطرن معادير هائلة من الريث ،

وحطر ها، الرصيد يكمن في ضحامته، بهو يحتل مساحة من الأرض طولها ٢٠٠ كبلو مبر ١ وعرضها ١٠٠ كبلو مبر 4 مبتدة على طبول بهبر الاسبك





R-hydrocarbon group

X-sulphur, nitrogen or oxygen stom

C=carbon atom

Histhydrogen atom

ان هذا القطران الكتدى يناف من مركبات مضوية تتألف جزيئاتها من مطلات بتزيبية عصات كليلة أو الآف ، وهذه المجموعات المتطاولة لتألف من وحدات صفيرة ع اربح أو خدس ع منها النشل فلط في هذه المدورة ع وهذا يوحيان للكيداوي العارف باحسال أن يكون هذا القار معسدرا العركبات المطربة المطابقة المسالة بالعطربة كبر هذا أو الخلاه الناس عصدرا البرول خطره الإر هذا أو الخلاه الناس عصدرا البرول فالوفود .

العائمة في القاطعة المذكسورة تأثسيرا عير مرعوب فيه .

والسؤال المح من يبدأ هذا الحقل الكندى في انتاج السريت لا والجواب المنط على ما يسحه من السؤيات المتعدة من السؤيات المتعدة وكندا تعلى ما السسيح ، هداك ينطلي المتعدل في الساحة .



Athabaica بمقاطعة البرتا Athabaica في قرب كندا .

اما سمك الطبقة المفكورة فيتراوح بين 19 الى 10 مترا > وهي معطاة بطبقة من الأرض يتراوح سمكها بين المسعر و ٢٠٠٠ منسر 6 نست فسوقها القليل من الشنجر .

ويسى كثيف هذه الطقه بالكشف الحديد ، آله كشسيف قديم تتجدد حطورته كلما راد أمر البترول في المالم حطرا ،

واجروا عليه تجارب مديدة لاستخراج الربت منه . وهي صحاحة صدما نثم لن تكون تكنيئة ديت حافصية ولا تكنيسة استعدان حالصة 6 بل مزيجا جديدا من هذه وتلك .

وقد قامت بكده عدة شركات تعطط طرقا أولية هاديسة للانتساج النهائي . وملت بمضحسها وانتحت ، ومن هذه الشركات شركة قدرت أنها تنتج البرميل من أورت ، وقدفع كل تكلمته ، وتكلمة المله كذليك ، ثم تحصيل بعد هذا من البرميسل ألواحد على ربسح قدره . ؟ المثل المستخدم نحوا من ه ألى 1 في المائة من الربح ، والمستع بنتج فقط المائة من الربح ، والمستع بنتج فقط

ول عام 1934 قامت شركة اخرى بيناد مصبح تجربي كلمها كلمه كبيرة ؟ وساء على النتائج التي اسستجرجها منه ؟ الي عام 1934 ؟ طلبت من المكومة أن تأذن لها بيناء مصسنع كبير ينتج في البسوم السواحد ورفيت أن تأذن لا مضامة علما المستع الكبير كان من المناهة علما المستع الكبير كان من شانها أن تؤثر في اسواق الزيت النقليدية

اء اللبة والعيسام والأحسراع



سرير عازل

 الطب حالات كثيره بحدج ليها الريض ٤ يعد جراحة كبرى ٤ الى جو معمر لا تباله ديه عدوى .

والمستشعبات المستع ذليك بطرق شتى ، من بينها عزل الريس مما حوله بعيمه بسيطة تلينها فوقه ، ولكن هذا له الرسيى، في كثير من الرضى ، فالمزل مرق كابته ، له معنى محيف يزيد في حطورة الحال منذ يعض الرضى ،

ولهذا استعوا سريرا معما ، كالى وراه في الصورة ، له سقف فيه ثلاث متيمات ، الفتحة الوسطى يدحل منها الهواء معقما غاية في العقم ، يولد حوا طاهرا حول المريض يزيد على طهارة معترة الهواحة الفارغة مالتي مسرة ، الما الفتحة اليمنى واليسرى ، ليخرج مهما ستار من هوا، يسع اختلاط حو السرير بما حوله من اجواء ،

الاعطاء والتضعية بشغيان المنتحر من ضيقه فيكف عن انتحار

🌰 هكفا رجة الناحثون -

وحدوا أن نزول الرجسيل أو المبوأة المستسعيات عن بعض دمهما ، أو حتى الرول بمفسو من أعصائهما لشحص مربص ، كثيرا ما يتسبعى الأبضى التي ببيل إلى الإسجار من أمراضها ،

دلك أن هذا المطاء يزيد مستاحية احتراب لفسية ونقدرا لها ، وهذا المحل يشر في نفسة لاعج حب ، وليو لشخص لا يمرقه ، والاحساس بالحب احساس يرفع الانفس دائما ولا يحتفص بهنا ، وأن كان المزمع أن يتتحر أنها اعتزم ذلك بسبية ألم تستشاد لجرم

سابق حناه ؛ فهذا المطاء الذي يعطيه من صحيم تفسسه يعمل به فصل الكمارة الكرى ، وهو يميد الى روحه اطمئنانها الذي زائها فاورته ذلسك القنق الذي اورته ذلك اليل الى التحلص من حياله .

وقد لاحظ الباحثون أن التضحية كانت هند قدماء بني الناس دواء لما بصيب الانعس من داء ، تضحية كانت تدا من علل علل ء وقد تنتهى ببلل دم وروح ، ولاحظوا أن الأحدثين غطوا من هذا الملاج دواء للأنعس التي قد يخرج بها مرضها إلى حد الرغة في الحروج من هذه الديا ،



بقلم: عبد الستار فراج

■ هلة كتاب ضير تخيرة طبية بالعملة ديمورمهملي أن يلم بها أو يراجعها كل من يبعث في قواعد اللقة العربية ، من اشبقال ، وتصريف إلحال دومصادر وجدوع وتذكر وتأثيث ... هي خلاصة ما انتظيه عالم مثالم متبكن ، غاص ويمحور الكتيجولمبيد منها ما بنيلي مثلكات ، ويترصاع مؤلفات.

ولیس معنی ذلك آنه لیسی بمعجم لقوی ، بلءو معجم آولا لم ینبهی بنگك القاشرة ، فعسولا مسالة فی وخدوج ویسر وسهولة ,

> ويبدو أن ما وفيع في بعض مقدمات العاجسم الحديثة من فواحد عامة في الاستقاق والنصريف والجعوع وفيرها انها هو اللرة الابيست عما فعله صاحب المساح اللے دوجملة خالية فنية بالفوانده التي لائت اشتالا فيمثرة في مؤلفات مطولة ،

كان سبيه كتب فقسه

ومن المجب أن يكون خلاا الكتاب اللغوى جاء في الاصل شرحا لالفاف السجل طبها كتاب فيطه التنافعية .

فالقزائي ابو حائد معبد بن بعيد بن بعيد. (,ه) ــ د.د هـ) (,۱,۱ ــ 1111 م) الله كتابا في فروع السافية سياد 8 الوجيز 8 .

لم جاد الراضي عبد الكريم بن محصد بسن عبد الكريم (800 سـ 177 هـ) (1171 سـ 1777 ج فترح كتاب التزالي لا الوجيز 4 وسمي عسفا الشرح لا فتع العزيز في شرح الوجيز 4 ،

ولا جاد القيوس ودرس هذا الكتاب 8 حتسج

المزيز في شرح الوجيق 8 الحل يجمع ما فيه مني الفاقد لقوية ويشرحها . ثم الحساف اليه ريادات ع حتى همار التايا مطبولا . ياسول الفيسومي ، المحمدت التايا في غمريب شرح الوجيز الاسمام الراضي 4 واوسعت من المساريف الكلمة اوانسفت اليه ريادات من لمة وهره 8

لم اختصر هذا الطول ، ورابه ترتیبا فتیا > لم بعد خلستات آناد قراءات > وسمی هذا الکشمر * المساح التے 4 ،

الغيومي وابو حيثان وتلؤيد اسماعيل

ولانظم السنة التي وقد فيها الفيومي صاهب حلة الكتاب : ويكيل اليا أنه وقد قبل سنة ... هجرية بعشرة أعوام طي الأقل ، ثلك أن مسخته الأولى من السياح عليها طريقها اطلى النجرها فيه ؛ وهو كما يقول : (بعدينة حداة (المرسة ؛ إن المشر الأخر من شموال من ضمور سنة ه٧٠ على ساحيا أنصل المسلاء والسلام ؛ وطله

المُعَلُوطَة مَوْجُودَة في مِثَنِ الكِتَبِ بِالطَّاهِرَةَ ۽ وَمِكَتُوبَةً يَخُطُهُ النَّــطَانِ الجُمِيلُ •

ة اطر سورة المنفعة الأحية متها في 8 أثناب الأعلام 4 فيرركاني 6 الجزء الأولة اللوحة 101يج بسعمة 177 8 4

واله طبئة أن الكتاب التقد من عبد مصادر سُجِائِلُ السَّيِّنِ ، في الأصل الذي الله من أجِله ، ثم رتب ذلك ونسله ، فعينا حيثال أن عبره لسم يكن يمل من خمسة وثلاثين عاما حين أنجره المرة الاوس .

وزنا طبئا ایشا آن الله الزید عباد الدیسن اسبادیل بن علی بن محبود الایوبی 6 صاحبحداد (۱۹۷۳ ـ ۱۹۷۲ ـ ۱۹۷۱ ـ ۱۹۲۱م) وقد دلی حباد من سنة ۱۹۷۱ (۱۹۲۱م) انشا مسجسه اسمه لا جامع الدهسة 4 وجعل الليومی خليبه 6 ترجلح لدينا ان الليومی لا يعل مواهد عن الزمن اللی فدرناه

اله ولد في النيوم ۽ وهي من صحيف مصر ۽ وأعدى معافقات الجمهورية المربية التحدمة الان ۽ واسمه کيا دواته پنفسه ۾ کتابه هو احدد ابن محمد پن علی۔ وقت کائی علومہ کاوٹریولا شناہ ل بلده » لم ارتحل الى الماسرة ، والمسل بأبي هيان النحوى المالم الجليل صاهب الزَّلمات ل النفسير والبحو والللة و والذى أصله مزارناطاه واسقل الى القاهرة وافاع بها وتوفى فيها وقسمه سعيف ين پرسفه ()۲۵ = ۲۵۷ه) (۱۹۷۹ = ١٣٤٤ م) فاخذ الغيرمي عن أبي حيسان القصة المربية ، واطلع ايضا على كثير من العارف العربية ودرس القراءات . فاقه يقال له 8 البقاري 8 . وتبحر في الثاله على ملغب التسافس ۽ يعلقا على زلك أنه استخلص ما في كتاب ط شرح الوجيز » من الفائل . ويبدر ايضا انه كان خطيبا بارها ه اذ اله لا منافر من مصر الى الشام ووصل هماته جمله اكلك الأوبد اسماعيل خطيب الجامع الذى انشأه ، ولايقع الاختيار على الغيوس الا اذا كانت له خماتمن معيزة 4 تقربه الى تلؤيد أصعابيل 4 ذلك اللك الذي كان ماله في عمة فنون 4 والسلى افتش كيا نفيسة ۽ ونظم الشمر والوشحات ۽ ومسك في تقويم البلمان ۽ وله کتاب في التقريخ مشبور , ومن كالت هله حاله من اللواد يزن

الرجال ، ولايتنار حتهم الا من آلولي بسطة في الطر ، وفصاحة في اللسان .

الكتاب ومراجعه

قتا أن المساح التي ليَّ جِمِعه في ۱۳۹ هـ
و م١٣٥ م) كما هو ملتوب طي مخطوطة بسخار
الكتب ء ولكنه أماد مراجعته والتعليق طيه عجلي
سيار على الوجه الذي يخالمنا منه الآن ، وفرذلك
يقول : * والآن القراغ من تعليقه على يه، مؤلمه
في المشر الأواخر من شميان اليابلة منة أرسح
واللاين وسيمالة هجرية ال (١٣٣٢م) ،

الله مراجعه فيذكر منها في اخر الكتاب المساد ما ياتي : « رملا ما وقع عليه الاختيار مراختصار المؤل ، وكنت جمعت امنه من معلو سبنسين مستدا دما بين طول و رختص دمن دالك : التهابية الازمرى به والبسل لاين غارس مده واسلام سبية بن أوس الاحسابي وكناب المسادر لاين زيد ولاب الكاب لاين فيرة ، وتباب النرادر له ، والمناز الاب المارايي الادب إلى المرادري ، وكنابه في الله لا في الادب إلى المرادي ، وكنابه في الله لا في الادب إلى المارايي واسلام المردري ، وكنابه في الله لا في النهاب المارايي والسماح للجردري، والتميح لتعليده ، والله المحديث لاين الميرة ، والربيه المعديث لاين الميرة ، والربيه المعديث لاين الميرة وردوارين الاشعار ، والتحد ودوارين الاشعار ،

وناميد أنه لم يذكر لسان العرب لابن مظاور ا اطلع قول سنة ١٩١١هـ وكان الغيومي شابا في خور التعلم ، ولمل ثالث يرجع الى ثن اللسان لم يكن الذراك قد انتشر بن الناس » او ان الماصرة لها الرها في ان لا يرجع اليه » أوان يفغل ذكره، وبخاصة أن الغيومي مائي بعد ابن منظور حوالي نصف قرن ، وقعل الخاصة في حساة هي التي باهدت بيئه وبن الاستفادة من القسان البذي

طريقة الكتاب

والطريقة التي سار طيها صاهبه المساح تتبه الطريقة التي سار طيها صاهب أساس الملاقة . وهو من مراجعه . وهذه الطريلة هي التي تسبح طيها الماجم المدينة 4 ذلك أن ينظر الى اول الكلمة 4 فيجمع كل ما كان أوله همزة

اصلية ويرتبه ع مراعيا الادم الحرف الثاني ق الهجاء على ما يليه في الترليب الهجائي ع والحرف الثالث على مايليه لم يجمع كل ما كان ارقه حرف الياد فرتبه ع مراعيا التربيب ايضا في الحرف الثاني فالثالث ع بأن يكون الاسبق في الهجاه هو الاسبق في الترتيب ع وهكذا يضل في كل ما اوله الد اصلية ... كما شرحنا ذلك في 1000م طبي اساس البلافة الاطر العربي العدد 193 صفحادم؟

الا أن صاحب أساس البلاقة لمنه كسنبية ۽ والمصياح لسمية ۽ فكل ما جمعه الزمختري مما اوله هنزة أو ياه 👡 اللغ يسميه و باب المنزةه # ياب البلد # # ياب اللبلد # . . . أهما صاحب المعباح فيسمهه ۵ كتاب الألف ۵ كتاب الباد ه «كِتَابِ البَادِ » . . . ويقصل لجب كل كتابِ مناوين موضحة ٥ الانت مع الياء وما يتلبها ٥ مه مثل أبده أبر ب 8 الألف مع الناد ومايتلتهما 4 سامكل اليه ۽ اتن ــ ولايخلو من ان ڀالي پشيراهد مسن الشبعراء وتكنها لاتبلغ مثنثر ما جاء في أمسياس البلافة ، ويعتاز باله جمل لاورائه مقاييس لفظية مثبهورة ، تقس في احيسان كثيرة عبن الضيسط بالحركات التي لتسبى ، فيقول مثلا عن همل من الإفعال الله من « ياب شرب » أو من « ياب تبب» او من « باب تدل » بي اللغ اي أن وزنه فإلكافي والكبارع والصغر مثل هفا الباب الالي ذليره تيا .

أمثلة من فوائده

وبدانا القول عن الكتاب الله فيم تشيرة علمية ،
ومن استنها و غمل : كل الله للائي على المثل
بغيم الغاء وسكون البين بد طبير وينشر _ فيم
أسبط بغيمون الدين الباما الأول ؛ بحو عشتر
وينشر وان كان بضمتين _ عسنق ، طبيه ،
وأسئل ، الاثنية ح فيتو تميم يسكون تشفيتا
بحر متثل وطنتية وواسئل ولاتب

ومثل آخر ۵ فصل : الأمنية، 1930 أتسبام :
الأول يذكر ولايؤنت ، والثاني يؤنث ولابسائر ،
والثالث جوائر الأمرين ۵۰۰ ويأتي بذكر الأعضاء
التي الذكر ، والتي تؤنث ، والتي يجوز فيهسا
الأمران ، . . . أنها فعمول كثيرة ، سعوية ومرفية ،
والموية ، لا يستغنى عن مراجعتها متادب أو لدبب.

طبعات الصباح

واقد حقى « المباح التي « نكثرة الطبعات » فقد طبع سنة ١٢٧٨ هجرية (١٨٦١) طبع هجر بالهاهرة . لم طبع في القاهرة في مطبعة بولاق وغيها سنة ١٢٨١ » فسنة ١٢٨٨ فسنة ١٢٨٨ فسنة ١٢٨٨ فسنة ١٢٩٣ فسنة ..١٢ وهكذا بعد ذلك عده طمات عبوالية » مع العناية بورقبه وحروفيه . والهلت الملامع الأخرى على طبعه » لرواجه وكثرة البيان له . فطمته بالقاهرة أيضبا للطبعة البهية والطبعة البهائية والطبعة الخيرية والمطبعة وللطبعة المطبية .

وصفحات الكتاب لتجاول السمبالة ولاعسـل الى الإلف ,

وفاد العيومي

الله على الغيومي اكثر من سبعين مسة ولدله بجاوز الثبانين بيضع سلوات ۽ فقد فال آکستر الوَرَجَينَ أَنَّهُ تَوِلُ حَوَالِي سِنَّةً ١٧٧ هـ ﴿ ١٣٦٨م ﴾ ويعضهم فال أنه حوالي ١٧٦٠ هـ (١٤٥٨ م) • والظاهر اله مات في حبط ۽ ويلء، ذلك أن ابناء ۽ وهو العاضى بور الدين أبو الثناء محمود > ولك ق حبالا سنة ١٩٥٠ (١٣٤٩م) ولوق بحنالسنة ٨٣٤ (١٤٣١) . وابئه هذا أيضا كان علقا جليلاء وله ولم بافقة . فقد اللف كنيا جمع فيها فريب ماق بعض کتب افحدیث ۔ واحد کتبہ کان میس مراجع الزبيدى مساهب ناج العروس كما كبان المبياح المتر من مراجعة ايضنا , ومن الطريف ان السهرة التي غرفة بها ابنة محصود هيي أن حليب الدمنية 1.8 فابوه الفيوس كهما فلبا عبيّن خطيبة الجامع المحشية ، فقيسل لبه خطيب الدهلة ٥ وقبل لابعة ١ ابن خطيب المحينة - ويبدو أن أصلهم من فيائل هكتمانة فقد ذاتر ذلك في ترجمة ابته ، وان كان قد كتب « الهملاني » خَطَا تَلِكُ أَنْ فَبِائِلُ هَمِدَانُ كِيالُتُ من أهم الجنود التي فتحت مصر ، وأن كثيرا منها انشر بن الجيزة والقيوم ، فنشأ صاحبالصباح من نسل تلك القيائل الهمدائية لم ارتحل الي حوساتي

عبد الستار فراج



بعلم: ابراهم العطان

■ النب العاهرة في الغربين السامس والسام الهجريين في طيعة البلدان فلعلوم والعسارات ، وموردا فلعون والإداب ، حافلة بالعلماء ، وقبله فلتسراء والإداء ، ودور الكنيه فيها ميسرة الكسل طالب علم ، ومعاهدها منتوحة فكل واقد . والملوك الايوسيون يشتجمون المارسين ، ويسون المارس ، ويجزاون الهسات والإعليات إلا العلم والإدبه .

وكاتب ١١ قومي الابلسميد الاطلى لمسر ودافترب

منها 10 قلط ١٤ ــ وبيعهما الالله امبال ــ من الملاد
المادرة لانهما على طربى الرحالة والمجار والمحاج
الشاهبين الى الحجال وبالاد العرب والشرال ع
والمائدين منها الى مصر والمترب والاندلس وقيرها،
فكانتا في ظك المترة مزدهر بن عامرتي الاسواك ٤
فاري اعلهما . واستقافي فيهما الممران .

وفي فقط ولد ابر العبين جبال ألدين 4 علي بن يرسفه بن ابراهيم الشبيائي الفيطي في متحدث مبنة ١١٥ هـ 4 الورير 4 الؤرخ 4 الكانب 4 الؤلف اللي تراد ما يترب من الأبن النابا فساع الترها 4 ولم يصل البنا منها مبوى الناب واحد المل 4 هو 8 انباه الرواة على انباه النحاة 8 ومخمص الناب 8 اخبار العلماء باخبار الحكماء 8 وجزه مي

تكاته

ولد القطق في بيت علم وفضل 4 فقد كان أبود يوسك بن أبر أهيم الشيبائي من علمناه القوم ورجومهم يقب بالقافي الإشرف 4 وهو صربي

صريح من بني شيبان . وكان كاتبا ماصع البيان ۽ متمرفا ق ضروب الانشاد > حسن الترسال عليج الخطى وكانت أمه بدوية من عرب الشباطة و فعيحة طبوعة كحظ الشمر وترويه بر فتشاق هذا البيت الرفيع ۽ وتفقي مروسه الاولي ۾ بقده ۽ وقضى شطرا من طاولته فيه ۽ لم ڏهپ السي القاهرة وهى البلة الطاثب فعرس فيها c وجد ق طب الدلوء وحصل مله على للدر كير مع صطر سله » ولقى من افاضل طبائها ق 105 الولات محمد بن محبد بن بتأن الإنباري 4 فاخذ متبه واجازه ق جميع رواياته ۽ وسمع مله ۾ المشماح للجوهري 🗷 🖫 وڏهپ الي الاسكندرية ۽ وظبي فيها عالها الاكبر الحافظ أبا طاهر احبد بن معبد السلقي اللَّبِ صغر الدين _ ودرس طيه وافاد منه الليء الكثي . وهنات عنه كثيرا في كتسابه الا بالإنسام ال

عودته الى قفط

لم عاد الى فقط وطته الأول: الى ملامب طولته ومثبت أهله وعشياته > وجعل ينابع دراسته فاخط على اكبر علمائها صالح بن عادى القدرى > وتعبق فيه > واستفاد مله علها كثيا > وخالط طمساء فقط > واخل عليه > واخل ادباها > وساجل شعرادها > واكتبل مقله > وست معاركه > واصبح من العروفين بالعلم > الرموفين وهو لا يزال دون الثالثة والعشرين من عمره .

وداع قفط وداعا لا رجوع بمده

ولم تكل ايامه في فقط عقد مثببت فيها فته

الا طرح رجل على السلطان صلاح الدين وتبعه

خلق كثي 6 قبعث الخاه اللك المائل على رأس

جيش اخدد الفتة وادب الغارجين ولتل نعو

بدر رجل 6 فاضطر والده القادي الإنرف الى

التزوح من بلده طلبا للسلامة، غلمب الى لقادرة

والمبل بالإيوبيين فاتر أوه مترلا كريماه وراوه اممالا

بالمعربة لم في بلبيسى 6 وباب عن القادي المفاضل

بعضرة صلاح الدين 6 ثم توثى بيت القدس من

فبل اللك المزير حتبان بن صلاح الدين الإيوبي

فسافر جمال مع والده موجعا باده وداما لا لقام

بعده .

حل القبلش مع والده بييت المدس ۽ وطاب له القام فيها ۽ وخالط تعلها ۽ وائن مندهم جوارا

كريفا ٤ ومنزلا طيبا ٤ ووجدوا فيه رجلا معبود الصحبة ، جبيل النشر ، لطيف الطبع ، أديبنا بارها علب الوارداء وملكا فافسلا جير القواليداع يتجمل بالخاق الكريم ، والطبع السرى التبيل ، فاهيهم وأهبوه > ثو رغبوا اليه في أن يتولسي شيئا من امور الحكم فابي طيهم ، والر الدية السلم 4 ومجامع الأدب والقفسل 4 وعاش فترة من الزمن في بيت المقدس كافت من أحلى الايام يقفى جل وقته مع العلماء والإدباء ، يتزود من المسرفة ويجب من صاهل الطر ۽ ولكن هذه الحباة الهادلة الهائشة في لطل ۽ فقد كانت هنال فتن واضطرابات حد وفاة السففان صلاح الدين ۽ فيصفت بيپت اللعمى الإفدار ۽ ولقلبت طبها الاهوال ۽ وائتيت بها الحال الى أن صارت في حوزة اللك العائل . وكان أه وزير بقال له ابن شكر ، ولم يكن القاضي الاشرف والد الفضلي على وفاق مع ذلك الوزير ۽ فعادر الغاض القدس ليلا هاريا عثها الى حراان وهناك استواره اللك الأشرف موسى بن العامل ، وبعد أن قضى مدة فيها استثلبه ق البعج على أن بعود ۽ فلحب الي العج ولم بعد ۽ پل ڏھپ الي اليمن 4 فاستوزره آثا بك سنار 4 والأم ق الوزارة زمنا ثم لرف الشعمة واللخم عن التساس وآثر العزلة وافام في بلعة يقال لها قو جبلة الي ان توفي سنة ٦٢٤ هـ .

القعلى في حلب

اما طی بن پوسٹ چیال الدین القط**ی طلعپ** مع جماعة الی حلب > کان من بیتهم بیمونالقصری صدیق والدہ الذی کے نجمہ بعد ڈلاٹ فی حلب واصبح من کہار الولاۃ ،

استقر جبال الدين اللفلى في حلب ه ولازم صديقه امير الجيوش ميمونا اللمرى » وجسل يتعرف حلى المجتمع ويخالف الطباد فيها » وينهل بن طبهم » ويستفيد من ادبهم » وشرع في جمع الكتب وجدا في شراقها والتناقها » وتوافد طيبه الورافون والتساخون وباحة الكتب » واحسبح مجلسه منتدى العماد والشعراد ولرى القفيل والادب .

وناع صيته > وتوافد عليه التأس > وكان مين وقد اليه ياقوت الحيرى الإلف الشهور صاحب معجم اليلمان ومحيم الإدباء ومعيم الشمراء وفيرها من الصنفات > فاترته ق داره > وافرد له مكانا

خاصا بل مجلسه ۽ واکرمه .. وجرف ياقوت فيسه الفضل والطمء وجعل يثنى طيه ، ويذكره يخير فی کل مجلس ، وروی هنه فیما مستف من الکتابید واهدى الى طوائته كتابه الطليبة معجم البلدانية. كان يبلك حليه في نظله الشرة اللك فازى بن صلاح الدين الإيوبي للعروف باللله الكاهر دوكان ملكا هازما متيقظا كثير الاطلاع طى أحوال الرميانه عالى الهمة حسن التعجج ۽ معيا للطعاء والشعراء واهل القفيل والإببء وقد حكم حلب بحو كلالين سنة لم توارثها أولاده من بعده . وكالت حلب وتتانتها بعيدة عن اللتن ۽ فاؤدهرت فيها الإداب واينجت البطوم ، ورحل اليها الطباد ، وكان هذا هو الجو الذي يلالم الليفطي 4 ويوافق هواد 4 فاستقر بها ۽ وطاب له الميش فيها ۽ وافيل على البرس والمكالمة والثاليف ء ومجالسة الطباه ومباظرة الادباء والمرت حياته وأتثجت ، وقلله کله بغلبل مبدیله امے الچپوش میبون القصری الذي کان پٽچري عليه رزقا يکفيه . وکان پود ان يبقى طول هبره على علاء الحال ۽ مشتلكا بالطر والعرس واقتحصيل والثاليف بعيدا هن كل ما يشطفه من كتبه من أمور الفنيا ة وكان ما كل ما يتهش الرد يضركه و

القفطى يمبيح وزير ميمون القصرى

فقد تولي وزير صديقه ميبون اللمرى ، فطلب اليه ميبون ان يعل مكانه فقم يسمه الا القبول ، فقبل على حرد وذلك ما يحدثنا به يافوت العبوى والقمرى خدمته ، والإنسام بالنابته فقعل ذلك طي مضلي واستحياه ، ودير أموره أحسن تدبي ، وسائي جنده أحسن سياسة ، وقرغ بال ميبون من كل ما يشغل به بال الإمراء ، واقطع الإجتماد يعرف حته مد منذ كولي أموه الي أن مات ميبون ميدن يعرف حته مد منذ كولي أموه الي أن مات ميبون ميدن ويتراه ويعتره ويعت

القفطي يمود الى كتبه بعد موت ميمون القصري

عاد القفلي بعد وفاة صديقه ميمون الى داره وكتبه والمعل في العربي والماقعة والتاليف ۽ وقد

حزن اقراق صديقه ولأثم طيه . فيتى أكثر مين عام يؤلف ويطالع .

القعش يتوثي خدمة الملك الفازى

لم طلب والأوم بالضمة مرة آخرى، فقل متوليا أمور الديوان معة حياة اللله فازى الى أن توفي سنة ١٩١٣ ـ وتوفى اينه الملله المترج محمد وكان طفلا صفيا بشا تحت حجر شهاب الدين طفريل ، ورتب أموره احسن ترتيب الى سنة ١٩٣٩ فاستغل بالام .

يعود القعطى الى كتبه ثم الى الديوان

وق عبده الفترة عاد القطلي الى كتيه ومؤلفاته وكان شهاب الدين طفريل وزير الخلت العزيز يجرى طيه برقاة يكليه ه وفي سنة ١٦٦ طبه الورير شهاب الدين الذكور والزمه توفي الدر الديران وبلي في الشعمة الى سنة ١٦٦٠ ، وفي هذه السنة ممله الذي خلق له وهو العلم والعبل به ه العلي نضبه من الشعمة وخلع عنه ربقة الإمارة كسا بحدثنا اخود مؤيد الدين بغوله ، « واتفاح في داره معربطا عن معافلة الديران ، مجمع الخاط منشيشنا طي الثاني » معيا للتارد والخاوا » لا منتيشنا طي الثاني » معيا للتارد والخاوا » لا

وعندما جاوز الملك حداثته ، واستقل بالخالة وحدد بعاد الهه ، والخلد وزيرا له ، والني الهه زمام أدوره ، مطبئنا الى مقاذ بصيرته ، واصالا رايه ، فأصفى له النصح ، وسار سيرة عادلة رشيدة سديدة . ومات الملك المزيز واولى بعدد ابته الملك النامر صلاح الدين يوسف ابن الملك المزيز بن خلاى بن صلاح الدين وكان ابن سبح سنوات .

وفساة القغطى

فاستير القطى في تديير الدائلة وليا بالعهد ه قالها بمسالح اللله و بعيد الدبيت مردي الجانب الى أن لولي سنة ١٤٦ ودان معلم ابراهيم طيه السلام فاهر حلب رحمه الله و وقد قل معروفا بالقطى تسبة الى بلده الذي ولد فيه و مع انه سكن حلب تحو تصف قرن الى أن لولي فيها ولم يتسبه الهها .

تقسافته

اللت القافة الفقيل متنوعة شاقه شان طبساء عبره جامعاً لانسات الغون a مشاركا في كل بأحية مين سواحي المسرفة في ذلسك العمر a وذلسك ما يحدثنا به يافرت الجبرى في معجم الإدباء حيث يقول : 3 اجمعت بيخمته في حلب ، فوجساته جم الفضل a كني النبل a عظيم القدر a سجح منزله ويعقر اهل الفاصل وارباب العلم a كالتحو واللقة وافقاه والمحديث وطم القرآن والإصول والجرح والتعديل وجميع فنون الطم على الإطلاق والجرح والتعديل وجميع فنون الطم على الإطلاق والجرح والتعديل وجميع فنون الطم على الإطلاق الاحسان قيام a وانتظم في وسط طفهم الحسن النقام B.

وكان الفقطى مع طوارة طبه واطلاعه ادبيا بالرا وشاعراء وقد كان بثره على طريقةالقافي الفاضل، يعتقل بالسجع ۽ وينتييق الإلفاق ۽ ويلمب الي التورية والجيابي ۽ والاستشهاد بالشعر في التاء الكتابة ۽ وقد اورد له يالوت هذة فصول في معجم الادياد .

وله شعر ليمو هليه الصنعة والتكلف وهو مقل. قال باقوت الشدقي للقسنة بعقبه :

فسعان هندی فطسرا همتی وجه حتیی" ولسان" وقساع" ان رمت امرا خلائی تو العیسا وملوئی یکلیمتی فی التجسساح

واورد له يعلى القطرعات في مدح الله الكامسر الأيوبين .

القعطي جماعا للكتب

وبعد أن عدد مؤلفاته قال : ﴿ وَكَانَ الْلَافِي الْأَكُرُمُ بِ وَهُو قُلْبِ الْفُعَلَى بِ جِمَاعَاتُ الْكَتَبِ حريصاً طيها جِداً ۽ لَهِ أَرَّ مِعَ السّتِمَالَي عَلَى الكتبِهُ وَيِعِي لَهَا وَيَجَارِي فِيهَا السّد اعتباما منه بها ء ولا أكثر حرصاً منه على السّتانها ، وحصل له منها ما لا يحصل لاحد ، »

کان القطی من امیان زمانه مسیرا معتشما ه رمایا فاضلا ۵ ممیا تکتیب کیا قال پالوت ۵ مترما بها غراما شدیدا . وقد بلل اگال الکثیر ق

شراتها و وانتقى وقته في حفظها وارابيها دوامست داره قيلة الورافين ه ومقصد النساخين ه قال ابن شاكر الكتبى في فوات الوفيات : « جمع من الكتب ما لا يوصف ه وقصد بها من الأنساق ه وكان لا يحب من المديا سواها ، ولم تكن له دار ولا توجة ، واومي بكتبه فلناصر صاحب علب ، وكانت بساوى خيسين الف دينار » .

وكثيرا ما نجده في كتبه يفقر باته اقتى كتابا بخط مؤلف عمروف > أو تاسخ مشهور > أو غثر على مسطة فريدة من كتاب لا لوجد سواها > كها سيائي عند الآلام على كتابيه لا تاريخ المقلماء » و لا أنياه الزواد » . وقد جمع مقدارا واقرا من التطبيقات والفرائد والطرف التي تمواد الملماء ان يضعوها على ظهور الكتب > فعمل منها كتابا سهاد : لا شيرة الفاطر > ونزعة الناقر > في الماسن ما شكل من ظهور الكتب » > وهذا دليل على كثرة اطلاعه > وكثرة ما منده من الكتب .

مؤلفاته

ذاكر القردون الذين ترجيوا للقطل هسدة مؤلفات بلغت سنة وعترين كتابا ، وقد قباع التر هذه الكتب وقم يصل الينا منها 19 400 كتب ، كتاب واحد منها كامل وهو كتاب الآباء الرواط الا و الا مغتمر كتاب اخبار العكماء الا وقاعة مسن كتاب اخبار المعيدين من الشعراء ، أما بقيتها فقد ادراك الضياح أو أنه مقبور في دور الكتب لم تكشف عنه الإيام .

كتاب ((اخبار الطماء . ٠٠٠)

الذي التاب 3 أغبار الطهاد باخبار الطاهاة 1 ه الذي التهر بتاريخ الحكياء : فاله لم يستنا ا والها وسائا كتاب باسم 8 المنتقبات المنتطات من كتاب تاريخ الحكياء تأليف الوزير جمال الدين ابن القفيل 3 ، والذي اختصره اسبه 2 معهد بن على بن معهد الفطيين الزكرائي ، اختصسره بعد وفاة المؤلف باقل من سنة 4 والوزني هذا لا يعرف الا اسعه وتقريخ نافيفه 4 ولم يذكره احد من الذين كتبوا في التراجم 4 والزوزي نسبة الى زورن وهي بليدة مشهورة في الفيروني نسبة الى بلك العجم الشمالية جنوبي نيسابود ، وقدال باك العجم الشمالية جنوبي نيسابود ، وقدال بالد العجم الشمالية جنوبي نيسابود ، وقدال بالد العجم الشمالية جنوبي نيسابود ، وقدال

وهذا القتمر يحتوى طئ أريعنالة واربع مشرة لرجمة لطماد من العرب واليونان وغرهم عمسن السنهروا بالطوم الفاسيمية والرياضية والطب من اللهم الإزمان الى ايام الؤلف . وهذا الكتاب هو اللى اثبتير به الدهل وبرف في البالم په ۽ وهو معند دور ، ووليلة طليعة حفظها لنا القعلى رحبه الله ۽ وطرف بئيس پنفسين آخيارا طيساء واراجم طليعة مستقاة بن بولود مسالية للزيرة لا نتبكن الآن من الوصول اليها ۽ وهذا پدل علي اطلاع آزير ۽ وڇند تبال بذاه النصلي ۽ بل چيبه وتأليفه .. وكثيرا ما يذكر الؤلف الحب الليهة التي تطالها أو أطلع طبها ة والرجبال اللين الفادوة الإخبار تشافهة 4 مثال ذلك ما قال في اطر مابة اقليمي : ﴿ وَرَأَيْتَ ثَرِحَ الْمُقَالَةَ الْمَاكَرَةُ ۔ ای ق کتاب اظلیدس ۔ لرجسل ہوبائی کدیے انتها پېښې (واو لصحيف نېلس 4 Paopos الاستكتفرائي الذي عاش في أواغر اللرن الثالث البلادي) وقد خرجت الى العربي ومثلتها بشط ابن کالپ حلیر وهی شدی والندید که 🗷 .

« ورايت خرح الماترة ظمائي ابن محيد بن فيد الباقي البقدادي المروف بقائي/البيمارستان، وهو خرج چديل حسن مثل فيد الاتسكال بالمد ومدى عدد النسياذ بابك بؤلاد والجيد فله ره

والتناب مراب على حروف الهجاد بحسب تفادم عهد الترجمين في كل حرف . وقد طبع في ليبسط عادياء: بالاليا سنة ١٩٠٢ . وطبع في مصر منة ١٩٠٨ طبعه معهد امن الطانجي الالتبي .

ويوجد في الكتاب بعض الاساطير والخراضات فيما يختص بالازمنة القديمة لعصر اليونانوالعرب وغيرهم ، وإهيلنا يجعل رجلا النين مثال ذلك ما مكاه عن الحيار كاون الفكل الاسكندرائي في حرف الثناء > كو نكام عله أيضا في حرف الغاد في مادة فنون كافه رجل اخر فلم ينتبه التي ان فنسون تحريف لاسم تاون ، وكذلك النبس عليه السسم بيلاوس وهو تصحيف فديسم لمتلاس عليه المسلم الفكلي ، وجعل له مادنين مثالارس ، وميسلارس وهما واحد > وكذلك في العرفائي الفلكي رجاين أحمدها السه احمد بن محمد بن كلم القرفائي ، ومسيب

جابت من السائير التي نقل عنها . وهي القابط هيئة لا فيهة فها مالنسسة لاهمية الكتاب وما فيه من فواكد .

ومن الرب (1993 ما اخلاه من كتاب الفورست حيث قال : في ماية خاصة : بادروفوفيا (هذه ي رومي جيلي) قه كتاب استغراج الياه وهو للاله ابراب الفي .. وهذه اللفظة بادرولوفيا هي فسم الكتابالوسوف: زهمه يعلى الدرب القدماء اسبها للمؤلف 4 وهو فقال يوماني محرف لمرياا خليفا يعل طي مفسون الكتاب : والعمواب الدراغوفيا ومبتاء حياد بالقنوات والجاري .

وهل الإشكار كيا فدت غليفة وفايلة الا تتقص من قمر الاتاب اوهاليم فضله اوكل السان معرض للغطا والتسيانيوما اجمل قول الشامر :

كان الرو شالاً أن لك معايشة

كتاب 10 الباد الرواة »

الله كتاب الباه الرواة على الباه التحاة ال غير الكتاب الذير صالبا كاملا وطبع منه بدار الكتب المرية للالة اجزاء وما زال جزؤه الأخي لم يطبع مع اله على على الجزء الثالث اكثر عن خمسسة عتر علما . وهو يشتمل على لما بنالة والات عشرة ترجمة . وقد تضين تراجم كترة فلشعر الوافقاياء ع والاسام والتكامين والتحرفين والمسروف سبين والاسام والشعراء ع والكتاب والورخين والتجمين معن كان لهمم ابتى مشباركة في اللقسة في معرفة

واتناب الياه الرزاة وكالله تاريخ العلساء يصوران لنا ناهية هية في التأليفظهر تنزالقربن السائس والسابع تصويرا مسعيما » فقد تعيز هسخا المسسر بالنوسيع في الماجم التاريخية » والوسومات الملمية ، نتيجة لكثرة المارف،وتنوع الفتون » وزفرة الكتب » وأتصال العلماء بعضهم بيعض ،

يقول إمقدمته : 11 وشرحت بتاييد الله وتوفيقه في جمع ما امكن من ذلك , . وذكرت مشايخ علمي النحو واللفة ممن تصفير لافادتهما تصنيفا وتعريسا

وروایة ، في ارض الحجال ، والیمن ، والحرین ، وعمان ، والیمامة ، واغراف ، وارض فارس ، والجبال ، وخراسان ، وگرمسے ، وائزته ، وما وراد الثهر ، واكربیجان ، وللاار ، وارمیتیه ، واغرسل ، ودیار باز ، ودیار مضر ، والجزیرة ، واغرامه ، والشام ، والساحل ، وحمر وعماما ، واغریقیة ، ووسط القرب واقصاد ، وجهزیرة الادلس ، وجزیرة صفایة ، ه

وهله ديار الإسلام في طلك الإيام وكالت كلهسا متصلة بعضها يبعض ٤ كزخر بالطباء والؤلفين . لم تكلم على تاريخ الثنجو وأول من وخسمه وما فاله الروالا في ذلك . فقال : ﴿ الجمهور مِن أهيسل الرواية على أن أول من وضع الثنجو أمر الأمنين على بن ابن طالب: كرح الله وجهه . قال ابو الإسود العؤلى رهبه الله ٪ دخلت على أمر الأمنح على ــ عليه السلام ــ فرايته مطرقا ملكرا ، فقلت : فيم بلاكر يا أمر الأومنين 7 فقال 2 مستبعث مبلدكم فحثا فاردت أن أضم كتابا فأصول أفرنية، فلالت له : أن قطت هذا أبليت فينا هذه اللغة العربية ، في أتيته بعد أيام فالقي ألى المسحيفة فيها : ﴿ بِمِنْ اللَّهِ الرَّحِينَ الرَّحِينِ . 2011م كله اسم وقبل وحرف ۽ فالاسم ما اتبا هن السبي ۽ واللمل ما اتيا من هركة السمن ۽ والحرف ما اتبا عن معلى فيسى باسم ولا فعل _ لو فال 🖫 لتيمه وزد فيه ما وقع لك . واطع أن الأشياء كلالة . خاهر ومضمر ۽ وتيءِ ٿيس بخاهر ولا مضمر ۽ واثيا يتفاضل العلباء في معرفة ما ليسي بيضير ولا فاطر 🖫 فجمت أشياء وعرضتها طيه عفكان من ذلك حروف التصب ٤ هذارت ملها ‡ بان وأن وليت واصل وكان ۽ وام الاكر ڪن ۽ فقال ۽ ٿيم' تركتها ۽ فقلت لم احسيها ملها ۽ فقال ۽ بلي هن مثها فزيها فيها ,

علا هو الانتهر من امر ابتداء النحو ۽ وقد تعرض الرجاجي أبو القاسم الي ترح هذا الفصل في كلام على كرم الله وجهه 4 .

لم ذكر روايات اخرى وكلاما مطولا في حوضوع بعد علم النحو عوسيه ع يطول شرحها ع ولا يتسع المثال تذكرها هنا ، لريدا التراجع بسرجية،ختصرة لأمر المؤمنين على بن أبي طالب رفي الله هنه .

واعتقر من عدم #### بقوله : # وقر أردت أن أجِسَ أَخِيارَه فِي علق مجلدات لوجِدت من ألواد ما يعين على ذلك يمن الله وجوده ولكثلي اقتصرت على هذه التبقة تكون لألقة بهذا المؤتمر .

وهو لا يقف فيما ذكر دعد حد الرواية أو النقل ع بل يتحاوز ذلك احيادًا الى النقد والتحليل ع وكثيرا ما أيدي رايه فيبن ترجم له ... وخاصة المامرين له منهو ... إل صراحة a ويتناول كبهم بالوسف a وكثير من هذه الكتب لا يعرف الا سن طريق كتابه على a وكذلك يظهر مروره وفكره بلة تطله بسخة من كتاب طريل أو لا يوجد سواه.

فيقول مثلا في ترجية العسن بن طيل بن جيش المترى : 8 فيما رايته من تصليفه ـ. وهو بخطه 4 وطالته وظه الحمد ـ. لتأب اللوائد 4 .

واحيانا بذكر المترجم له ويتبه على أنه كتبه فيه مؤلفا خاصا ، ففي ترجعة أبي سميد السياق يلول : هوفد ذكرت اخباره هنا مغتصرة دوافردت لها مصنفا سميته : « الفيد في أخبار أبي سميدة وهو كتاب مبتع ... وقالها ما تكون التراجسم ستوسطة أو مختصرة د وقالها ما تكون التراجسم الملاد المرى فقد كتب عله نحو أربعين صفحة د ويجوز كن سيرة أبي السلاد القلي ذلك كا فيها من أخذ ويد بين الملاد القلي ذلك كا فيها من أحد الترجم ولا بجد شيئا الا مجرد الاسم ولعله اسم الكتاب ولم بيضه ...

وترجم الشاعر الادبوردي المشهور واورد هنه نكتة طريقة فقد كان الادبوردي متماطها فخورا بتدبيه معجبا دعاله ع قال القفطي : « كتبب الادبوردي قدمة الخليفة وتتبه طبها .. المهسد الماوي » ددية الى معاوية الاصلى بن معهست ابن حتمان بن عقدة ع فكره الخليفة هذه المسية » وادر بكتبات اليم فصار « العاوي » وردها اليه.

ويقول في ترجية مجيد بن عبد الله الكبرداني ! * كان مالا باللغه مثلها فها : معقفا النعو : خلط اللهبين رايت بعقله كتاب « العلوف لا لابن لنبية وملكته وهو في غاية الحسن لا .

ايراهيم القطان

شحيطان

رابض خست البواسة

قصة بقلم: الدكتور حسين مؤنس



نفرت منبه دون آن آمرفیه ،
وتشادمت منبه دون آن بعسیبنی منه
اذی ، وتعسورت آنبه طید کیسول
وشیطان شریر ، نم عرفت فی النهاییة
کیف کنت بعیدا عن العدل والصواب !

■ كنت اياه اربع مرات لي اليوم . في العسباح وأنا خارج الي عبلي كنت اصطام بهيكله المخيفة وأنا حثهراء المتواد المتورد المتورد المتورد المتورد رابضا على فارعة الطريق > وفي الخورج بعد الملهر لقضاء حاجاتي كنت ارى عيتيه ترقباني من بعيد > وفي الليل عندما امود يرعو في شبحه كنة سوداء في مكانها تحت البوابة الكبيرة .

مع الزمن اصبح هذا الشقى مقدة في بلسي ،

(ذا طُرِجت من بيتي رحيت بيصرى الى بعيد ابحث

فنه . ها هو في مكاتم البت من جيل القطي . نيا

لهذا التملى أما يطلقه الوت أو يأخذه البوليس

أو يحدث له شهد يربحني من هيأته ! انظر اليه

ل جلبته المنيفة قاعدا القرضياء تحت بوابية

بستان الغزاوى ويسده البيني تمسيك بحصي

ضحة طويلة نقوم الى جانبه كانها عبود ، ويدد

البسرى ملتوحة ليفيج اهل القي او النفاة فيها الغروش والمالايم ، ما اشع صدره الدارر الإضلاع كانه فقص فارغ » وما البيح راسه يتدلى على مقط القلمي تلبيه عمامة كان لوبها ابيش قبل خبسجن او ستين سنة ... من يعرى ما همره ؟ ورجهه فد نقلدن وجيد واسود حتى اصبح كجلد حقاه منيق كافت عليه الإسكار والسمة الشمس وهناك » تحت الريز الزيت السفى يعين آخسر ومناك » تحت الريز الزيت السفى يعين آخسر المسامة ترى شرطتين سوداوين ، هالمان عيدا المسامة على الترطنين شماع مين مناه من المساهت ولكنه مخيسفه ، كنت المعانسات ولكنه مخيسفه ، كنت المعانسات الرحع مرات في اليوم كانها اربع سياط من يسد عرات في اليوم كانها اربع سياط من يسد

يمة رمين من علية اللبين من عام ونصف على



وجِه التغريب ، في ذلك النعن كنت فارفا الى - مشبى رايت الفتضة **الهما ،.**. رأيت البيشين اتماى في فرام ياتس كله طاب وهموم ، - السمامرين ، وكانت كلهث فقد كانت تعدو فين

> کان القلب الطامح قد رمی بی ملد فدمی بست القراوی مقسم C فیصر الحی کاف وجبار السال والعمالز واقفیاح . الله هو صاحب البستان الذی پجلس کست بوانته الرفیب اکامون .

> لم تأن اجمل بنات الحي فابد ، بل المناهن ابضا ... سعراه ياسيدى ذات شعر السود مسترسل لامع يحيط بالوجه الوسيم فيؤيسه فتئة . كانت في العشرين أو دوبها او اشف الملا ، وكنت اراها قبل ذلك في المحاب والحرم ، فها كان يطبع بي الإمل الى التقل الى وجهها ، تم ذات مرة ... ذات عرف سعيدة شقبة لا تدرى البت تيوى من حديلة بيها ووقف على بالها وكنت ماية في هذه اللحظة بيها ووقف على بالها وكنت ماية في هذه اللحظة ، وهلى اللا من ذراع

منسي زايت اللتنبة كلهنا هـ زايت البندين السامرين ه وكانت للهث فقد كانت تعدد لبن خلك ه ولداش الدم في وجهها ه ودانس سيبين فيهما منصر الليابوجيروله ه وضحكت مساطرة متى طبعا د لم الثنت وفات في الاشتجار ،

لا ادرى ما الذي جرى لي 4 هل تسمرت مكاني ? هل الطاقت الدو ؟ مسطئي لا ادرى ، سبد لحظات كنت هناك على كرسي الأم وكان همين المتربس » ناجر العطوى الذي كان يالينا من القاهرة بالمسحف والمجلات ، الآني بالجلسة الاسبوعية التي كان يصفرها لي فتتاراتها منه وطونتها نحت قراعي وليثت واجما : 4 مالك ا به ده عيان ! الذا لانتمب الى الطبيب ك !

- فعفهت والدائظر الله : ٥ طبيب 1 اي طبيب

نمن 1 من عبد الطبيب اليث 2 دائن هو طبيعي باحسن بالتريس 4 ،

وطر الى حسن المتربس وقال وهو يهمز رئاسه : « هلا كله من قرابة المجلات ! لسبع مجلات تقرؤها في الاسبوع حتى اختل عقله ؛ ومعلسبة الناس والرارات القرائب والالقارات والاخطارات ... الت الوقع لك الجبون ...

وانا ایشا کنت الوقع الجنون لنفیی . کنت ایامها محاسب فرائب . حیاتی السوداد کانت ملفات واسسبارات وافرارات وربطا ارتیا وربطا بهالها دوفلا وابها . وزفتا وقطرانا اذا ششت .

"بت ایگر الی مکنی حتی افرخ من الابوسطات قبل ان یائی السید مامور الفرائید . "ان انسانا عال الفیت بغیر مربی ، مرة ق البیت واتنیه الکتید ، و الان هذا الاطار الثانی مصبیه مدته المادی ویابی فن بترخوح ، ویفیق خاق البیه المامور فیصب فقیه الله ق السی خاق الله البیه المامور فیصب فقیه الله ق السی خاق الله وربط شمان النوری وافرار حسین اطب البوری: یاالهی : امته الله طیها النین وعشرین جنیها وراث وسیمة والالین طیها الرب بها اللم الاولین داد ، ، ، واکان ، ، هذا هو الغری شد

ربيتي شماع المِب اللهبي في اللهات الب مومش ومنحاري حياة فاحلة ، وزايلت الوحشة القلب وفاعي السا ، وفي رمال القلب الجافسة ست زهر جبيل في حمرة الورد ووردية القرمال ،

ودوم الليل الطويل الساكل الله كاوت الخلاف سهاد الهوى الشرق الوساعات الليل ضافت بأهاف الشباب السائح . كنت في الماض القام الماتل ساعات واصحو معطبا له فصرت القام ساعتين والخلاف المرى فراش خليفا السجل الشام والمائلة فيلا اجدها . ادور دورة الحرى لم اعود التافلة فيلا اجدها . ادور دورة الحرى لم اعود التافلة فيلا حتى ارى بافلتها فد القدمت اللور .. الما رابتها على على كل شيء حتى طبق الحول الراكب على نفى البيد القدور .. ماذا جم الحرى المرة فول الوساع المنافذة فيلا المرة الحرة زلط واحجار الرحق بفي الخيا حتى جسب فينا حتى جسب المراتبا الإبالسة والشياطين .. ماذا جم المنافذين .. ماذا المنافذين .. المنافذين .. المنافذين .. ماذا المنافذين .. المنافذين .

ظه رابتها .. وابت اليد الجبيفة كربع الشعر من طى الدين ولبسم! مائة يهم أن يقطر صاحبتا مراين أو الآكا ... بل لربط وخيسا > وليمرخ ما شاد > وليطلب ما نسساد فالدنيا كلها زهسر وابتسام ...

ولان .. ما آلاد اسعد بالنظرة حيى المع قراب البين الرائض تجت البواسة يرعيني بشعباع خافت من عيته التي لايراها احد ... ماذا يريد هذا الاعليس لا رفيب هو لا جاسوس لابيها لا اله يتسمم في عبسه الرهيب ساخسرا على ... لا استطيع ان ارفعه بيدى وافرب به الارض ... اي سعادة الون هذه لا ولان اين الا من السعادة لا الها نظرة عليها الشيخان باسه رايب .

و کان اخوانی پتضاهاون بی و پتواون کی :
اتها عملت ؛ کنت البنی فی سمطت قالله ، و اکن کیاب پمان ان پادی الانسان نفسه های ها،
النجو الهائی : سمیة عید السلام زاهر النزاوی عمیتی الله ، الله المسلول کالیه المراثیه ؛ تمم
کالیه به های اسطر من تفیی ، الهم پسموسی مصاب ، المی و اگرم پادهارة الماسیه ، کل مصاب المان و مشرون جنیها و مائة وسیحة و الالون المناه کان شهر کیا تفیی المسلام سیمیة عید السسالم المطلبة کان کاب ، ام تجوالد او ما المالك ؛

ولان د لر 13 كاب او معاسب د 14 جنيها او 17 عاربة ماذا بهر 1 الست شابا في اوالسل مراهل النست شابا في اوالسل مراهل النسال 2 وابوها هلا مين عبد السلام الدر التي اخره ماذا كان في مثل سمى 1 ياولون الد كان كاب طابونه أو مشير د أو بدأ يتاجر في النبح والبيوت واسيح ما هو البوم ... من يعمل ماذا يشيره في القدر د البس من المكن أن الخو النا المشاهد عامور مناسب فيساهد عامور ضبات و معاسب فيساهد عامور خسيك در حسبك الدر حسبك الشيطان الخيب كيف الراهي فا التحدي كالراهي فا التحديد المادور فيكتن بوابة السيتان واقف في الراهي قبل أن يتهاد الله يوابة السيتان واقف في المراهي قبل أن يتهاد الله يوابة السيتان واقف في المراهي قبل أن يتهاد الله يوابة السيتان واقف فيك المراهي قبل أن يتهاد الله يوابة السيتان واقف فيك المراهي قبل أن يتهاد الله الميون ويكن أن

سيرة بها يدور في راسي حول ابتهم فيعسلوا بي حصاة . . .

وهل هناك شيء في الدبية أسهل على هذا المعادل. من أن ينفع في مثلي فالبند فيارة ...

وبالفعل كان . عماركتي رحبة الله فيل ان ينفغ الم يتخاير كياتي فيلرا ...

والمكاية ب باختصار ب التي ق ذات يوم نبته فارس ، التب حالما من جلسة سعر مع اخواتي في الخين ، ودنسه عودتي رايت الوارا تاكل وحراله كيرة في بيت سعيرا ... اللت هناك موسيلي كمسح فهيت أن هناك حرسا ... دل غلبي كالمجون : لقد زرجوها وقديرا على احلامي ... مؤلاء الطالون ... زرجدوها عبلي دامها وحرموها مين تحي .. يا الهي ما الساهم :

ووقفت امام بوابة البيت القل الداخلين والفارجين 4 والى الاضواء والالابس والخدم والحشم والاخفال بجرون أن صرح وقديا ... وفاقت عيماى بالدمع وكنت امرخ 1 سميرة لاتفاق .. لقد البت الي القنف من ابدى الردة والشياخين ... سافتهم جميما واحطك بين يدى وبهرب الى عالم الحب والتور ...

وافلت من حلمي او غواجسي ، واقا بخادم نوبي اسمر وسيبرالوجه يانول : الفضل/انيك ٠٠٠

ولللت هولي باحثا فن البياة .. فعاد الخادم يقول :

الدائليس بالمسادة البيك المفسل ممادتك مالهم ببطرونك

ے پنتظرونی T 12

ب عمر مستدفات البن باله سيدي ١٠٠٠

وسرت خلفه كانسي انبير , هذا خطا انسين ، و ولكني لست بيكا ولا تراب بيله ، أنا كانب الكرالب ، ما مساهم يهيرون نكاتب الكرالب ... ولكتني معاسب ، ونكالوربوس تجارة ... وعلى وشاك الترقيان ، معلول أن يحتظوا بي ...

ومسات سلما غریضا طال بستاف احمر ه هنای وجدت باساکترین حیوبی ورهووا بی ورفاوا یحداون (۱۴ و واقیل خادم فناولتی کوپ شربات احمر ۵ وفال لی واحد لا امرفه :

ـ الحاج ديد السلام بعرفك .

ے پیرمی اتا ہ

 نم .. سمعنا انهم سيحياون اليك طفات فرائب الحاج .

وحاولت أن ابلع ريقى فلم استطع ، فقد كانت مع ريقي مصيبة النبكم من أن للظا في حافي ،

مصیبة متعات التحاج واللها تزویر واضایسل والتام وشامل وطوربید تلقی واحدة منها لتزیلتی من الوجود انا وسعادة مامور الشرائب والسل اطباق الفول افرائبة طی انقاسه سا وانفاسی سا طبقات من بحد طبقات ،

وظلت ہے ۽ وڙڳڙڳم لم تفاوني آئي رڏاف سنڊرآ

ـــ لا رد ليست صفرة هاتم 4 هاده اختها الكبيرة ايقاس هاتم در

ورفعت الدنيا ادام ديتى . أأن فهي ثم تتزوج بيد . يا الهي كم الت رهيم بللساكن ! أثبا لم تتزوج . , الها تتطربي 4 هذا التي سعيد .

وافقت من غفلني وفلت :

ـ وما حكاية طفات الشرائب هله → ا

ــ وابتسم محدثي ۾ تيءَ من بخاء وفال ۽

ے ان العاج معجب بكاابتان -

ن العابض الراقيم ا

فاكرې متى وولايي في راق و10 في شبيه الهيس :

_ في المحاصبة والشرائب وكل طبّون التجارة -- أن الصبك يدوكي صفناً -

وفقت التقسين 1 8 مابا التبليد بقسمك علي ٢٠٠ اي السمم الي مسلما الملتي يقوي 1 وأين يقوي ولسالة 1 8 :

وسكت لحظة ثم عدت الول لتفني : 6 ومن بدى ، وبنا كان هذا صحيحا>ربنا كنت كثراً ولا ادرى > وبنا كنت فيسيراً واذا خافيل لا ،، ثم الله :

ے ولائن ہے۔ من اللئی معالم میں ۔۔ 1

_ البيه مأمور الشرائية دده اسماعيل بيك

العربي : المعد 170 فيراس 197.

راضى ،، طال الاحمد والرة بينه وبين العاج في موضوع الشراحيه لمقال : انا سيامهد بعلماتك الى النا شناب مندى وانت لتفاهم سمه ،.. لم قال لمد أسيك ،،

وظنت في نفسي : * الآن فهمت > انها واللسه ليثر يعفرها في علما الطنوير ١٦٢ العول ... الم يقسم بالله من اسبوع فقط اله لا بد ان يرمى بي في داهية لا هله هي التي ... #

ودلت الطبول وهزفت الوسيقى والبل الطباجه ومضت السامات ...

رق منتمث الليل ۽ والدروس سوف رايت سيرة .. اجمل ما في العنيا في اجمل ليابها ۽ انت ترتدي لوبا اهير محلي باللحب ۽ وکان وجهها مشرفا ضاحکا طيا کان رباد سيحاته جمع هيه بجوم السماء ..

ورمت پیمرها معری ۱۰ اچل معوی ۱۰ کیم ابتسمیت ۵ فی آنا ۵ وافیریت ملی وقر نقسل شہاا ۵ فقلت ولا ادری کیف استجمعت اطراف باسی :

ر با هيبك - سحيم الك الإجل دا في دينا

ولِبُتَ بَطِرَ اللَّ ۽ وطفعت اللَّمِ الِيهَا جِزْما مِن لحلة ۽ لِم البِهِنا اللَّ صوت الرَّجِل اللَّى 'النَّ بعدلين وهو يضم يفت طن 'لقن ويلول

_ هن الآن ؟ باذا لا تلعب مع الشبقية به الله حسمت ليم النباه لطبقة في غربة خاصة ، لمال معى

واخذ بيدل واراد أن يعاني ۽ ولکوا قالت دم ملة وحدد ۽ آله ليس آلاخرين ده

کے طاقت فی 1 × اگف اتوا فیم ہوہسکی امت لاکمرف الریسکی ۲۰۰۰

فقلت ادوسكي الاامرقة ولاققته

وقلت فلرجل ، د دمنی من فضلك

والثقت آبعث متها ۽ اهندت ۽ آهام هذا ام علم 1 هل کالت هي حقا 1 هذا کئے چدا طي ۽، کثم جدا ،

وهنعما استلقيت في فراثي كان رأسي يدور ...

وعندما أخلني النوم رأيت وجه الشيطان الجالس نحت بوابة البسنان ۽ رأيته بظر آلي طوبلا من حكل شمن هينيه . . .

ق اليوم النالي زاربي العاج بتلبه وططف وطائرف والتي ومسمح ... وبادائسي الأمبور واومالي .

کانت طاومی فید انہست ، فض طیہ ا البستان الاحمر للحل باللمب ،

ودعوبي الى الثنام في بيتهم وتفيت مرة ومرة ... وتحدثت الى سيرة والى أمها ٤ الميحت فردا من أفراد الأمرة ...

وکان الحاج یخول : « ای وقیعهٔ علمه النسی تبساله مها بایسی ولم پسطرک ۱۰۰ عندی تاخط کر ۱۰۰ تعف ۱۰۰

وق ذات يوم اخدس سمرة بيدل وعلما كلا على سلم الحابقة فالت في صوت غاضيا :

ي كل ما ليروق به نسله ١٠٠١

ے لے افیل شیٹا بعد ہے۔

سالادا فرند ان اشمن های بمساله ی مبیله ه

ب ولالته أبولا يأسبيره

ے آنہ لیس این ۽ انه روح کي

ے اللہ پستطیع ان چلفہ بیٹی وبیناک 👡

ے سم ، ولکنک کے تکہتی آلاا فطلت ما پرید منگ ، کے آکروج کایا پرنسی خلاا کنفسیہ ،

and the Land

ل ابق مكانك ؛ حافظ على اسمك ويفس الله دانه مداير لد

روفلت مكانى ۽ ورفاست كل شيء , وقاميد على الأمور , وقلب على الماج عبد السلام راهر النزاوى وافئل دوس باپ الجنة ۽ غيا هنت اخطو منية البيت الجميل ۽ پل همس لي التي احسد زمازي باله سمع انهم سيمقلوسي الي هنيية ، مراز الدر ۽ تكي انتيء دفائر غراب الثماين والميات ،

وق خات يوم مررت فلم آجد الرجل المعالس نمت بواية البستان ...

ورايت كاميونات وعمالا - ١ ما مذا يا ناس لا ه

سائی بیتا ہے۔

المعيرة المنيوه بتك التبكال

ـ ايها الوقع ـ.

لا سمنية . احكني ابن خاسي

لا ادري کيف چلست القراهماه ونظرت اليسه هفال

ب تحلف يستبرة اثلة الكيم على ده

ب اخلف ہے۔

ى لقد فتلته در بهده الجيف قطعه القيطاب و ميعظات دودنى وللنساكين للولهم وتلللساك بلمام ه

وهباة بدة لن وجهه جبيلا لطيفا كوجوه أهل الشر . .

ووضيت يدق على كتفه وطرت اليه في شبكر عيمق وفلت "

ے الیا معاہن لمات بکال شہرہ ہے،

لا در انت مدین لی پلیٹین طلق ،

2 las les ...

ان تكتير على ما هيبته ، وان معايض قدائي من الأرمي بعد أن لتزوج سعيرة ، ، به أن أنتثل إلى الريف . فقد مشت حدد البوالة ، لقد أدت من وأصبا ٤ وأن أن لاول .

and the man

واریت آن اطیع شیگا فرفض ا وایت طبه ومشیت خطوات فاسترفانی وقال ۱ ۵ مسمیره منظرتر در غلاف از نشمیافیه منادمات آبرهادها

ے ساتھیا ۔

ل لا عبدي التي وظائلة -، ذلك أسلم -، لا تدمني -، ذلك اسلم

وعادت يده .. فانتدت مفوحة لنظىالاحسان والتميت النص في يده الأخران ، وحر دوسسل فوضع في اليد قرضا .. ومانت الآيام ، (88 .. العاج سيزيل البسنان ليشتره طاقه بنايات وعبارات .. ولكن عباك في ذلك السنتان بيوت كيرة فقراء كثرين وبيوت لتأس الخرين السروا شه الارض ..

وقال في حسن المريس:

- كثيم التي مهم في الطريق فون رحمة ،

باس مساكين دفيوا له البيان وانسيم وآخرون

مطاهم هو الارض بقابل خدمات قابرا بها له ه
القاهم كلهم في اكثريق - فريهم رجاله وطردوهم،

من ينصلهم يا ويلاه ،، واين بلهبون لا ان بهانة
عدا الرحل سوداه -،

علت لمسن :

ب مؤلاد لا تنتين هياتها يسواد أيضا مه مؤلاد دائيا في رخاد ، • السواد خاص پنا معن ٤ احتكار بنوعنا الزديء ، • أن جمع المال يا طريزي حسن بعياج التي جراة وضف لكي لعظم ماجو التقسر بعن أجين من أن معظم حاجز الظر • •

يمد پوين النن ۽ صحوت من نوس طي ضجه مانند ، انقلب پينا راسا علي علب ۽ وافالك نيب جرائنا .. ويوت الحي گاه ..

فندلتلامس الحاج عيدالسلام زاهر القزارىء

كان پنيشي في هديكته بعد ملتمشد الليسيل بندما هچي هليه السان وطعله طميات و ذالله جلة هامدة وهرب ۽ لم يعثر له على الى ..

وهيفت دن اعماق نفسي 1.4 سيرة 1.4 ء

والغضت اسابيغ 🔐

وكثت عائدا يوما الى دارى بعد الظهر ... كان الشارع خاليا تعاماً .

ودون وعي مين مردت على مفس الرصيف الذي يطلس عليه الشيطان الرايض لجنجوابة الرستان .. كتت سأبحا مع الكلزى وهمومي عندما مردت به هتى كنت المسه . .

ومد یده التی یستوهی بها الاهسان وجذبتی من لیابی فتسمرت مکانی ، وطرت فائا هو پتار الی ویشمم ، وفال :

ن الآن تتزرج البث

حسين مؤسس



تزوجها وهي صماء!

و قائت الأمرة أنفرو و Princess Andrew اليونانية التي توفيت في فعر بالتجهام يوم و ديسمبر عن العام الماض عن الد عاما : « لمب مستجده الاس حرست من حدسه السبح ! « والأمرة أنمرو هي هماة الملكة اليزانيث » فهي ام الأمر فيليب زوج ملكة يريطانيا » وقد والدن في الجلنوا عن أبوين الجليرين » وكان اسمها منه ولادنها الأمياة اليسي والكنها ما لبثت ان حملت احفاد الملكة فيكتوريا » والكنها ما لبثت ان حملت الجسبية اليونانية نعد زواجها من احد اميراد اليونان وكان يعرف ان زوجته ولدت صحاد . .

فسال له ابوها يوما فيل الزواج ، ١٠٠٠ لن تستطيع ان تسعدك اندا ، و بدد بعدي، مرسي الحب ؛ 4 وكان خطيها يقول ؛ 4 مستراه في ميني، ديا انتج لمه الميور ؛ 4

وتزوجت الیسی آبے احاثیا ؛ ورات وعلیت راجانت اربع قات ؛ فلیا مات زوجها وآمرها ؛ دخلت: الدی الذی شیمته بنفسها فی اهدی چزر سعر ایچه واملیت به النی مشر مادا ؛ کر ماشت ترتدی ملاسی الراهبات حتی وافتها میتها وهی فی زبارة لاسها فی فتدن ا

سحر الراة

ے قسال پربارد

شحو فيلسوف الانجليز الساخر: * سحر المراة الحقيقي في قدرتها على أن تحمسل الشاف المسعير السحر أنه قد السح رحسلا ؟ والنبع شسانا والرحل الذي سع مستف المسير واتفا من نمسية

ومن الحياة 1.5 س

كتب الشبيام والؤرخ الفريس الوقد الخبريطاني الجنسية هيلي بيلوك Histre Belice ويسيع الوقد المالية الما





أهون الشرين!

کان وسنتون بشراسی انتسیاسی البريثاني الواحل من أسلة المجمسين للديمهرافيه ونظام الحكم انديمهراطيء وقلما حلب أحدى حطبه الشيور دمسن السيدي بالفيموراطية والثناء عليهسنا والاسادة بها . أثى أن سألوه نوما (۱ هل معنىهذا الكانؤسبانالديمقراطيه ق يريطانيا هي النظام المثالي للحكسم في المالم ٢ ١١

والعاب بشرشل بعوبه 10 بل هيو اسوا أنواع الحكم في العالم! ولكن يحب الا تتسوأ أن هناك من الأنظمة ما هسو أنبوا منه واخطر -- فكل نظام المحكسم غير النظام الديمةواطئ عجرية البعض في وقت أو في آخر في آي بلد من مسالاً. العالم هو أسوا من النظام الديمتراطي الذي لا يُعجِبُ البِعَثِينِ في تربطانيا !! ١٠

روسيا وامريكا

 کان رائید الفضیاء الموقیتی اراحل بوری خاجارس Gagana - بروز الهند عفساون رجبة نغوم بها ضبيان الى القصيباء ق الران من عام ١٩٦١ ، صدمت رحيب الدعوة الى المقسساء الورارة الهندية والواب لمشاهدة فيلمروسي هن رحلة حاجارين ،

واكن ما كاد عرض القيلم يبسدا حتى عمطت آلة العرض 4 وأضيئت الأبوال موعيثه جاول مهمدس العرص . ! las Xul !

واحرا النفت حاجارينالىابورزاء والبواب الهبود ومال اللا أفأن أن هناك سيلا لاصلاح هذه الآلةعلسيب بسيط ۽ فائم تعركون ان الفياسم روبيي ۽ والة العرض مصنوعة في امريكا - ، ولا بمكن للائشن أن يجتمعاً ق سبيل انجاز عمل مشيراء » -

العيسلادة

وخالها من الرجاع ال

وفال بيثواد ادارمهما بادوا روسنني الى المقسية الباء محاويته الهراب بمقا النصار البويرة مكي وجو يردد البيتي استنفت بضيحه أمي وهي تمون - القبل والقمع يا سي حمد علاله البويء

يه ومما يذكر أن روبسيع كان من رجال الثورة (لغرمسية ۽ پل کيم من کبراتها ۽ وقب حس اطاح بالكثير من زميالها ۽ لم ڇاء دوره شخمته الثورة ﴾ كما طحنت رجالا من سيقود 1

مقياس الخلافات!

ے قال الرئیس العربسي السيبايق تسساول دنجول متسبرا الى كثرة الخلافات وتباين الانواق في الأمسة العربسسة . * لا اعرف كبعب بيكن لرخل واحتادان بحكم به تصبيح اكتر من بلابمائية صيف من أأعض ٢



יווי או מענים או יווי



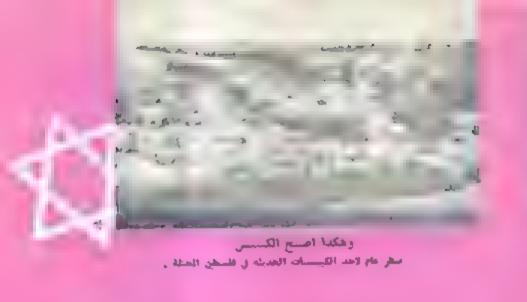
بعلم: الدكتور محمود السمرة

الكنسس من جوانب منفدده و وهيو في حمينه عصول - هي 1 شاه فكره الكنسس واشترها المماثدي - والحدة

سبب ، د خبر کنیه ک پرهم صغر خجر الکات ، فله سبب توضوع

النصور ه وانساق الناه » وان گتا بود او انه النصور » وانساق الناه » وان گتا بود او انه اضعف علی مضادر وولائق » آگر من النی اضمف وال المعود العفرى لعيش اسرائين هو أناء هاده الرازع الحدادية المعروفة بالمساف ، والحدد الآتون من لكسسهم اكثر حدود انترائل عمسه، وقسوه الانهم بشئوا ليكونوا هذا الوط من الناس ، والمرائل لا تحد مصبه، مسافره لان نقل عن حسائرها ، اذا كان فتلاها من أناه الكسس ، لامله يسن هماك من عائلة نسال عنهم خوجمد

وهدا الكتاب الأدى بعدمه للسيسيد. عبد الوهاب كتالي با بسايل موضو



أو المزاع أبحاء المحاء المائيل

عليها . وحيقا فو اورد اسباد السننسرات البهودية فا كما في سموفة بالمربية و 1 شبالا حرفيا فن الاجليزية عامثال ذلك : ريكرون سعوب و في زخرون) وجديرة و فهما سروفان غندنا باسم زمارين والفلسيرة . وكنت المبادر والمراجع اسبح اليوم ضرورة في اخر كل كتاب ال

وقد سبق أن تحدثنا عن الوشاف د أى المرى التماوية في الرابي د في هذا الياف من الأمرين.
المدد 111 د وآشرنا اشارة سريعة الى الكيسي، والكيسي، والوشاف هذا الم مظهر من مظاهم الحياد الإجماعية في المرائيل د ولهذا السب

رايئا فن الخيد تديم كراب بن الكسني و كها فعما كرارا في الرشاق .

وبرسط بشوه الكيني بالطبقة المنهيونية و وبالإنبر المنهبوس الاول اللي عقد في بال سنة ١٨٩٧ - والذي كان في طوراكه - البيل متني

واد اتست البحيرة اليهبودية التي بهت في الماستات القرن الباسع صبر دعن الوروبا الشرقية وروسيا القيمرية الي فلسطين د الها لا يعين لناية التي هدفت اليها المنهبولية د لأن حوّلاء الماجري لم نثن لهم خبره في الزراعة د ولهذا المبدوا على الفلاح العربي . كما أن المستميرات التي الماموط كانت تصمد نظام اللكية المناسبة والتي الماموط كانت تصمد نظام اللكية المناسبة والتي المبدرة تعرفه عسم الرائي د

وبعد وفاة هراول د ای بعد عام ۱۹٫۰ عالت د انبجرد انتنبه د د هجود من یکوفون فی تاریخ انجرکه الصهیونیة باسی د الرواد د د وهم افراد من الاعشاد المتعصبین فی د حسرکه الشباب » الاحماد الاحماد المتعودیة فی آورده اشرائیل د والمادی من آچل د استدادهٔ ارش امرائیل د وجودهٔ شعب امرائیل الی ارضه ۱۰ د ومن هؤلاد الرواد اکثر زعماد امرائیل د وطبی راسهم بن جوریون د

والآ كانت الهجرة الأولى في مراحظة باهداف الصهيونية > واتما هاجر الرابطة الى فلسطين عربا من الاضطهاد ء غان الهجرة الثانية كالت مرتبطة باهدافها > ولهستلة السنام الهاجرون مستعمرات امتهدت على التالم التعاوييةوالجمائية في الإنتاج > والاستعمال ، وفي هذه المستعمرات لا مكان للفلاح أو العامل العربي ، وقد رومي في اختيار مواقع حقد المستعمرات ان تقون قادرة على التوسيع من جهة > وان تاسون منيعة عسارية ،

وهؤلاء الرواد » مم الذين الحادوا الكينسات،
رمجادوا السبل اليدوى 6 تان يربطوا البدودى
بعده والهبعا في فيم الكينتين 4 فين تختصر
بعده والهبعا في فيم الكينتين 4 فين تختصر
الإحمال في الهدوية 6 وساهجها المداسية لا
تؤهل الطالب للالتحال بالجامة ودجه هذه
الروح والهبعة في محافرة القاها بن جوريون عام
الروح والهبعة في محافرة القاها بن جوريون عام
الراء والهبعة في الران القومى 4 ويمنانا وكلامنا
سوات عمل على وطننا القومى 4 ويمنانا وكلامنا
اسرائيل تصبح ملكا لمنا القومى 4 أن ادهى
اسرائيل تصبح ملكا لمنا مندما بكون معالمسسا
وحراسيا من صغولنا 4 أ

ويغول في مكان آخر (0 ان الرحل لا سطى ولا يعدى-اله لا ينال بانيارات أو الفاقيات سياسية: رائما يمسع يمرق الجبان - ٤

وكانت النجرية الأولى الخامة مزرية جماعية ، في الزرعة التعربيية في فرية التسجرة ، هسسام داد الزرعة ، ورزعت المبل على افسيرادها ، دجملت المسؤولية جماعية ، دون وجود طبقة من المدراد أو التمهدين المارجيين ، ومع من هذه

الكبتس وه والانتاج الزراعي

 ينك الكيتى ١٩٤٧ من الاراضي الزرامية في الرائيل إحسب المحاليات من ١٩٦٦) .

ويين الجدول الرقق الاتناج الزرامي للكينس بالسبة للاناع المزرامي لحسي الرائيل كلها ،

يطاطس XTA Y11 5-4 حمشيات 211 210 تسير 174 ائرة رقيعة 285 مسارق 241 لواكه مختندة ry. فطيسين g Y خفراوات 277 بتجسس

التجربة سجمت ۽ وحفات الزرمة ارباها ۽ الا ان علد الجباط اللرڪ بعد طع .

ول هام ۱۹٬۹ طاحت نجرية تقية في مزرميسة بالقرب من بحرة طريا 4 فالت اول كيبتس في فلسان 4 واسمها دجانيا ،

* * *

وق الفصل الثاني يجيب المؤلف من السؤال التالي : كيف يعيش سكان الليبنس ، وما هي مشاطهم لا ويما فيذكر ان احصابات عام ١٩٥١ تذكر ان في الدمن المحالة ٢٢٨ كيبتسا . وكان من الأفضل لو انتبد المؤلف على احصائية متاخرة من هذا التاريخ، فاصاوان كتابه صفر عام ١٩٦١.

والفارى كشت زعياد حركة الكيتى ، يلهن بوضوح انهم يحدون لو استظاموا نعويل اسرائيل كها الى كيسى كي ، لان هذه المركة فوسسه امال الصهيونية ، وهم يعجدون ، الى ابعد حد ، المياة في الكييتى ، وهى حياة الاكرة بالنكام المسترى الذى كان سائدا في اسيرطة ، ويطيل لى كن اسيرطة كانت في خيال دمياء هذه الحركة، عندما فاروا فيها .

وسكان الكيبس طليف من الهاجرين اليهود من أوروبا الشرقية > والوسطى > والغربية > ومن * الساء ! - Sabra كى ابناء الهاجرين اللين ولدوا إلى طلسطين . وقد اللي هيسؤلاء الهاجرون تعريبا على هياة الكيبس > فيسسل هجرتهم .



والحياة في الليبسى لتمنف بالتقسيدة ، فالسكان بالتون بيونا صفية ، ويخصص الماتة غرفة واحدة . أما العمام ، والتافع ، والطبغ ، وغرفة الضبيل ، وغرفة الطعام ، فيي مرافق جدادية . والمبل في الليبتين اجباري ، لا اختيار فيه ، وهو مغروض حتى السكان فرضا بحيث لا مجال للبنائشة فيه ، ومن يخالف بعرض طسه للطرد والتشهير .

والحياة في الكيمتس جباعية مثل معني الكفية: فلاتناج ، وإعمال ، والاستهلاك ، لتم طي اساس جباعي ، ويعطر على السكان القيام بنفسسات التعملوي فردي ، وهم في في حاجة للتفود داخل السنعمرة ، لأن حاجاتهم مؤمنة ، حسب البدا المائل ، د من كل حسب ندرته ، ولال حسب حاجت ، وعدما ينضم فرد الى الكيبتس وفان عليه أن يحول كل ما يمالك البها ، والما كسب حالا من خارجها ، فان الال المستحمرة .

* * *

والمائلة بمفهومها عندنا ع لا وجود الهسا في الكربيس ، وقد اعتبر زمياد هذه الامركة الزواج و مؤسسة ميثرات عندن النظيميات الرجوازي ع وليدا فالزواج فيها لا يعتبي الارمي انفاق بين رجل وامراة على الميشي مما ع دون ايد مراسم ع ويستطيمان ان يشرقا حتى اراما ع ولا تدان لاحد او لاية سلطة بهما ، ولا تعرف الراء في علد المنافة بانها ووجة فلان ع بسيل

رفيقته د وهو رفيلها ، والراة بحد عيشها مسع رفيقها د ليلي مجتملك باستفلالها د وكان شبيثا لم يحبث ، ومتمنا يولد الإطلال يتولى د بيت الاخدار د في المستموة رهايتهم د ويظفون تطيما لا يؤملهم بحد الدراسة الثائرية د الالتحسسال بالاعباط المسكرى د ويعودهم على حياة الجندية بما فيها من التسف د وتحيل للمساب ،

والراة هي التنظة الرئيسية في اللبيتي .
وإذا كان زدياء هراة الكبيتين قد نادوا بمساولة
الراة بالرجل في جميع الأدور ، وجماوها مستقلة
عده استفالا ناما ، هتى بعد مرافقتها له ، فان
هذا الوضع الجديد في يرفي الرقة الراة ،ويقول
مبيع في كتابه الجديد في يرفي الرقة الراة ،ويقول

ه أن الراة عن المائرالاسانيق أزمة الكياس،
 قاراة عن سبيه الاستقالات منها > وهي وداه
 الملاية بالكية الفردية > والمياة الغامسية ،
 وبالدالي > فليس من الستمرية أن يجد الرأة في
 سبية > بدورها > ق الكييتس > »



ردجنم الايتس مجتبع مفاق ۽ وليدا الايس من السهل أن ينضم اليه اي فرد عني شاه ، والرافي ق الانضمام الي الاييسي ۽ يقفي ارلا فترة عجريبية معنها سنة الشهر ۽ يکون فيهسا ضيفا طيها ، وجد القضاد عاله اللهة ينظسسر

ل طلبه ، غلاة حال للثي الاصوات على الإلق ء اصبح عضوا في الكيبتس . ولكن طينا أثر نذار ة أَنْ عَشَرُهِا الْكَبِيتُسُ تَرْدَادُ ءَ لَا نَفْشَلُ الْأَنْسُتُأْمِاتُ العردية الم يقضل التساب أمضاء مركات الشباب جينيا ۽ ا

والسلطه في الكيبتس ۽ من باهية نظرية ۽ ق يد الاجتماع العام للكبينس ، اللي ياسم جميع اطبأه الكبيتس 4 ويطبد اجتمادا مبرة كبل أسبوع , ولكن السلطة ، في الواقع ، هي ق يد السكركي المام 4 واللجان السابعة له .

واللا كالت خركسة الكيينس فجسيما عطيسا لاهداف المبهرونية ؛ فإن هذا لا يعلى إن كسل الكيشنات لدين بولاء سياس وحزبى واحد ه لحبب احماد ۱۹۵۹ تجد ان : ۷۲ مستمرة لدین بولالها السیاس لحزب (الابای) و ۱۲۳ مستعورة اخرى تتيم حزب (الانام) ، و رود مستعبرة لرليط بحوب (اجدوث افرده) ۽ و 11

الاجتماع العام ، الذي يتقده سكان الكبيشي ، استعمرة بميثية تتبسك بالشعار والمبادات الديئية وترتبط بحوب (جوراهي) ، ومستعبرتين تسيران في فلك حزب سياس دبئي متطرف , * * *

والهدف المسكرى هو المابل الاول وواء أيام الليبئسان .

بقول دوشي كريم 1 9 أستند الجيش السميرين تبه السرى (اليافاتا) في المسطنين ، بمجه الإنتباب البرطاس 4 على الكينسيات في التجبيلة والناريب البريء واختاد الإستحة فال

ويقول يوزناني المنيد فرج ف كتابه ه جيئسا ى للسطين ٥ ٦ ٥ ومما ينهيء بدقة الاستعدادات المبهورية في الستعبرات ، ذلك النظام المبلى الدنيق الذي مجمل كل مستعمرة فادرة هسني الحصمود مفط طويلة من لمير ما عمونة او تمويسن من مستميرة احري 3 فقي كل حمين احتياط كاف من المؤن واللخرة والمياه اللي لممل بواسطسة

كيف يعيش الاطفال في الكيبتس ا

🕳 عمل أن يرك الطعبل في الكييتسية على مياتره الي ميث الإطعال بعيدا عن والديه اللذين يسمع لهما مزيارك ﴾ وهناك نظام دقيق يتبع مع كل مولود جديد ومع كل طعن حبيب بنه ، وتلممن فيدالنكم في العدون الألى

ساعات اسس الدراسة		مدد الاطمال و كل محمومة	المصر	
-	امريب	-	مثلة اليولادة على 10 كثيرا	دور الأطمال
	أمريبة	٠,	من فأ تهرا سا	كور المضامة
غے معددہ	مدر سهومر بينه	14	سواب من 1 ـ ۷ سـوات	رياس الأطمال
3 ـ 3 ساطات منافة واحدد	مدرسة ومرميه	1.4	من ۷ ــ ۱۲ ســـه	معربه دبندائية
بوميا ۲۵ ساهــة في ساعة من ســن الاسوع ۲۵ ۱۲	مدرسة ومربه	44	من ۱۲ تا ۱۸ نسبة	معرسة تانريه
ساهبان منسن				
۲ سامات مسن				
ا سن ۱۹ سام ۱۹				



والعياة في الكيبتس المدامة بالتقتيسات : فالسكان يقطنون بيولا صفيرة ، ويقصص الماللة غرفة واحدة . اما المعام ، والنافع ، والطبغ ، وغرفة القسيل ، وغرفة الطعام ، فهي مرافق جماعية ، والدمل في الكيبتس اجبارى ، لا اختيار غيد ، وهو مغروض على السكان فرضا محبت لا مجال للهنافشة فهه ، ومن يطالف يعرض مفسه للطرد والسبع ،

والعياة في التيسس جماعية بكل معنى الكلمة فالانتاج ، والعبل ، والاستهلاك ، لتم طلى أساس جماعي ، ويعظر على السكان القيام بتنسسات المتصادي فردي ، وهم في في حاجة التقود داخل المسموة ، لان حاجاتهم مؤمنة ، حسب المها القال : 4 من ال حسب قدرت ، وقال حسب حاجته ، ، وغلاما يتفسم فرد الى الكينتي ، فان حليه أن يحول الى ما يطلك البها ، وقال كسب حاب من خارجها ، فإن المن المستحورة .

* * *

والماثلة بماهومها هندنا و لا وجود الهسا في الكيبتس ، واحد اعتبر زهباد هلده المعركة الزواج د مؤسسة معترفة » وهي جزه من التالسسسام البرجوازي » وفيقة فالزواج فيها لا يعني الار من الفاق بين رجل وامراة على الميشي مما » دون اية مراسم » ويستظيمان أن يقدرفة متى أرادا » ولا شأن لاحد أو لاية سابقة بهما ، ولا تعرف الراة في هذه المالة بانها زوجة فلان » بسيل

رفيقته د وهو رفيفها ، والراة بعد ميشها منه رفيفها د تيلى مجمعات باستغلالها د وكان شيئا لم يحدث ، ومتدما يوك الإخفال يتولى د يبت الإخمال د في المستعمرة رهايتهم د ويتقون عطيها لا يؤهلهم بعد المراسة الثانوية د الالتحسيال بالجامعات د بل بالجيش د لانه يقلى فهم روح الإنضياط المسكرى د وبحودهم طلى حياة الجدود بما فيها من الشنف د ولحيل المصاب ،

والراط هي المستفدة الرئيسية في الكريتين . والراط هي الكريتين . والله كان زمياه هركة الكريتين قد نادوا بمسائلة الراة بالرجل في جميع الأدور » وجماوها مستقلة منه استفلال الما » هنان عند مرافقتها له » فان هذا الراسم الجديد لم يرفي الولة الراة ، ويلول سيرة في الالله الراة ، ويلول مسيرة في الالله Venture in Utopia »:

ه ال الراقة عن المضال الاساسي أومة الكيت خالراة عن سبب الاستمالات سنها 6 وعن وواه المطالحة بالملكية العردية 6 والحياة الخامسية وبالنائي 6 فليس عن المستغرب أن بجد الراة في سميده 6 بدورها 6 في الكيتس 6 8



ومجتمع الكييشي مجتمع مثلق ۽ ولونا فليس من السول أن ينضم اليه أي فرد متي شاه ، والرافيد في الانصمام الي الكيبتس ۽ يقفي اولا فترة تجربية معتها سنة اشهر ۽ يکون فيهسا فسياة طبها ، وحد القضاء علد للدة ينظسم

واشنابات تدمى (الناحال) اعظما 6 كي والشنابات تدمى (الناحال) وحسد غيم في البسياب المساوي المساوي وحسد غيم في المساوي التحدد ، وينظر القادة في المراتيل الميام الشاحات المدمية ، وكتاب الناحال جزد من المجيش الاسرائيلي ، وهي لا تسرح من الشدخة ويا تشميل المسكري ، واتما للقي دوما مرابطة على المعدود ، ه وليله الكتاب البرم مستمرائية المعدود ، ه

وليست الليبتس مسكرة فقط و في بالاضافة الى هذا ذات الر بعيد في العباة السياسية في امراليسل ومنها خرجت الإحسراب السياسيسة التنفذة : فين عصابة الهاجلاد تنشأ أشهر حزب في امرائيل و هو حزب المالي العالم 4 ومين مصابة الارجون وقد حزب حيوت 4 ومن مصابة البلاغ وقد حزب المالي . . .

* * *

وقد رسمت الحركة المجهوبية فكيبتى صورة رومانسية ، فجعلتها افضل صورة الانشراكية ، واستى نبكل من اشكال الديمقراطية ، وحرصت مسلى ان لبرز رواد حركية الكينتي كابطبال اسطورين ، وكل ذلك من اجل تشجيع اليهود ل الخارج على ان يهاجروا الى فلسطين .

والواقع ان الليتسأن ۽ يظلها المنظة ، اجتياب الها اثابا مين فشات حصيدة ، فاللسيان الديية بعث المتديني في طبان للبيادة ، وراي اليسياريون في الكيتسيان

السناعة في الكيبتس

■ لا يعتصر هنال منكان الكينسي سالي الزراعة فقط ع بل بضعاها الى الدبل في التسمرونات المستخدسة التنامسة الادار» الكينسي ع وتسمل علاء المسامات = "الاد الزراعة ادواسير الري عالادات المستوعات البلامستيات ٤ الادوات الكهرباليسسة ٤ المستفات ٤ واكسراميك .

وتبلغ بينة مكان الكينين اللبين سيون في المساحة) حسب احماليات عام ١٩٦٧ / ١٩٢٤ من مجبوع سكان الذ.

السائرية الكان الامثل لتطبق الاشتراكيسة ه ورجد الشباب الامام الباحث عن اللفة الجنسية جنته في هذه الكيبسات ع وهي الآذذ واللجة للعقراء والموزين ... وهكلا .

وانفلت الصهيوبية من الكييسى تبريرا فلوو فلسطين ، وصلب سكانها اراضيهم ، فهي قسد صورت فلساني ارضا مهملة ، وسكانها بسنوا منافرين ، وتاتي هذه الكيبسات لتمير الارض ، وتعفر البلاد ، وقد اعتبدت الصهيوبية كثيرا غلي هذا النوع من الدعاية ،

ومن طريق الكينسات استطامت اسراكيسل النماذ الى الدول النامية في الأربقيا واسيا : فهى لجربة مشرة لأخيلة خلم الدول المحارثية الاستعلال ۽ والمنظمة الي حياة افضل لساري بح الواطنين ۽ وکان افراد بن الکيپٽس هم ميثلي اسرائيل بل هابه العول ٤ حيث يعبلون ابيها ال مختلف الحفول والجالات ه وذلك يسبب للبريهم طى لحبل كروف الحياة الشاقة ء ورضاهـــ عالرتيات الغيشيلة . وهو القسهو الذين بقلوا الى هذه الدول لتطبع الشبيبة بل متكنات شبسه مسكرية ۽ ڪي غرار ما هو. چار ۾ الکيپٽس ۽ وبيحة لجهزد رجالات الكييسى 4 فقد كالدت تظيمات الثبيية ثبيهة بما هو دوجسود ف الكبيتس ، في التي عشر بلدا الربقيا هي : 484 ء وتتزاتيا ۽ وبيجريا ۽ وليبريا ۽ وملاوي ۽ وشاطيء الباح ۽ والكبرون ۽ وجيهورية افريقيا الوسطيء وتشاد ۽ وهاهومي ۽ والنيجي ۾ واواو ۽

والواقع ان الكيتسات قد قادت يعود كير جِما في بناء اسرائيل و قبل قيامها ويعده و وكسيت فها كثيرا من الانعسار في القصارج و وافرادها هم المعون للقيام بالهام العصمية و داخل اسرائيل وخارجها .

* * *

ومع هذا فأن الكيتس لاستحق ثبيثا من فعلا التهجيمة السرائف فهي بعيمة عن الدينقراطية و صادية للانسراكية > كارهة للبشرة تؤدن ه شهيد الله المختار لا > وتؤدن ايفسا بالمينز الدنمري .

ويَكْفِي انْ أَنْسِ فِي بِيَانَ هَذَا الِّي مَا بِلِي دُ

الله فادت الكيشن على القعب والسلية ع وخرد سكان البائد من أراضيهم 4 وأستمرات سقك

النفع المبرين في صبيل تحقيدق اطباعها الاستعباريـة .

وهي ثم نقم على التعييق العتصرى بين اليهود وقيرهم العصب ، يل على التعييق هتى يدين اليهود الاوربين وقيرهم من اليهود الارابين ،

والكينتس الرب الى ان تاون مثقبة هائية ، لاتها تربي الاطفال على الروح المسكرية ، ولطبهم كرامية العرب 4 وكل من ليس يهودية ,

وهي من فرس اصحاب اللاين من يهود فهروبا دامسريكا > وهسي في فركيسها كفرمسة فلسمول الاشترائية .

* * *

الله قام (الر" برش) برحلة في الشرق الارسط سنة ١٩٥٥ ، وزار الايبشسات ، وراق مجموعة من الاولاد والبنات تتراوح المعلوم بين ١٩٥٥ سنة ، يحمسلون البنادق ، فقسال في السابه الاست ، Who Knows Betiet Mutt Say So علا الشيد :

أن صورة دولة أسرائيل لمكنى على وجوء
 الأطفال المسلمين حؤلاء ١ اللين يعملون السلاح

(الوشاف والكيبتس)

 سبح الوضاف (الزارع التماوية) والكينس (الزارع الجيامية) الإسسات الهستادود ويلم التاجيما الزرامي حوالي ۱۷٪ من التاج امرائيل الزرامي كلب

وحسب احصائیات عام ۱۹۲۵ بنع مدد سکان الموساف ۱۳۵٬۳۳۰ بنیمه انتخوا ۱۹۵۶ سبن الانساج الرزاعی الموسسات المهستدروت ، پیتما بلسم عسفت سیکان الکیشتن ۱۹۵۸ نسبمة وانتجوا ۱۹۵۶ من علا الانتاج الزراعی ،

وتحتلب البلام الالتصادي والاحتمامي في الرشياف اجتلافا بينا عنين الطام في الكينسي

كرمن لتفرقها، ومكفل برى أن فا أمل الكتاب : استحصوا أعلى المعاطبين الرئسائية والقابل التدريب فا .

هذا وصف دفيق لطبيعة تكوين الكيبسني .

فيانا اند الدرب تكسر بيل الربع عله 📆 📺

محبود السبره



يامال الشبام

كاليفاءة منهام فرجنان

طبع بطابع ادارة الترجيعة المنزى في ورارة الدناع المعروبة

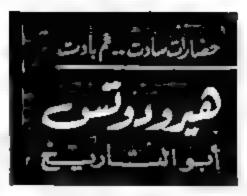
مؤلف جمعت فيه كانت لأكرياتها وحنيتها الى الأرض والبيت والأعل » في اسلوب شاعرى جميل » ريشته مجموعة من الفنانين السورين .

البسوط الجزء الثاني

تأليف، محمد بن الحسن بن طي الطربي...تحقيق. معمد التي الكشفي ـــ الناشر الكتبة الرفضوية ــ التجف ــ العراق

➡ كتاب في فقه الشيعة الامامية يتقسم الى علسرة كتب : كتاب الجهساد : وكتساب الجزارا واحكامها وكتاب البيع وكتاب السلم والرهسين والمقدى وكتاب المواقة والقسمان : وكتسساب الشركة والوكافة .

القية على صعحة ١٥٨



الظر صعحة ٢٠

■ غيردولس هو مؤرخ الافراق الذي وصلت
الينا الأرد ، فيو سعق ابو التاريخ ، كما للبه
شيشرون Cicero الغطيب والفيلسسوف
الرزماني المروف، والى هيردولس يعزى الفصل
و بداية التاريخ » او دراسة التاريخ على اساس
من البحث والتدفيق ، فهو لم يقف عند تدوين
الشائع من احمات المافي » او ترديد التوافر عنها »
من يحو ما قبل الرواة والشعراء » بل عمد الي
نعرى حفائفها ، وكان هيردولس اول من اسبحمل
فقد المنازع المفقد عنوانا التابه ؛ الذي ذكرنا »
لا عرفنا الكثير مها بعرف عن احداث المافي القدم
وتندويه وحفاراته ، إلا أن هيردونس كان رحالة
وتندويه وحفاراته ، إلا أن هيردونس كان رحالة
وتندويه وحفاراته ، إلا أن هيردونس كان رحالة
وتندول على ذلك في سيرة هياته ،

عنيد وقد في السيا الصيغرى 4 وفي باسة عليكارباسوس اليوبانية الواقعة في اقدى الجنوب من ساحلها القريم . وكان موقده في حوالي ستة 14 كان الفرس فد التصروا على كافة الماللة التي كانت في السيا المبغرى 4 والتصروا كذلك طي المستعبرات أو الجاليات اليوبائية التي النشرت مثل اللام هناك 6 والتي اطلاوا طبها اسسم لا إيوبيا 2 . احرز القرس تعرهم العاسم خذا سية . إد ق. م. 6 فيسطوا باوقهم أو استمعارهم على كل تقاد الجهات .

وائلی پیمنا من غیر ذکات الاستعبار انه الصف منزید من الکللسیم والطفیان ه وان هیرودوشی الشاپ لم یسلم من معاللا مساوله ، وهسینا ان شکر آنه لم بلیث آن فادر بادنه علکارداسوس مفتارا د او کما یقول بعض الازرخین د مشیئا د فراح پسافر ویتنقل بین بادان السالم القدیم هش

اميع بحق رڪالة الافريق الاسيق وجارافيهم الادل ،

وتبيدر الإشارة الى أن هرودونس وصل الى شواطىء البحر الاسود ۽ وضفاف بهر الدبيبر في الشيال ۽ روسل بن حوض الليل الي اصوان ق الجنرب . وانتمت رخالات هرونواس الى ليبيا ق الذرب ۽ والي سومية عاصبة فارس اثقاف ق الشرق ۽ وكانت بالقرب من الطليج العربي ۽ 136 الى جائب اسيا العطرى وناثد البونان وجؤد بحر ايجه، وقد زنزها هرودونس كلها عدة مرات. اما بابل ومصر ۽ وهنا مهد الحضارات ۽ فقساد ملات جيرودولس في الاولى طويلا ۽ حتى ليگان من وضع كتاب كامل عنها . الإ أن هذا الكتاب الأنف ولم يصلنا منه بالأسف الاعتوالة Ywyris Logi ونطى ما المستبشيد به الرمسطو من جاراته. كذلك افام غيرودولس مشة طويقة في عصر يحيث سكن من أن يجدلنا عنها باسهاب وتفسيل في القصل الثاني من الثابية # الثاريخ # .

وينالف كتاب هرودولس علا من لسعة فصول او كتب _ يحدث في أولها هن آخر طوف ليديا ه ابواله ۽ ووفرة کثورہ ۽ ڪئي اضبح مقسسرپ الإنتال ، ويدال لنا اليقه خطم أودائن - Cytur مقابة غاربى مبتكاة ليعابانوكيف حكم فأن كروزوس ملكها بالوب هرفاع لم هفا عله في اللحظة الإخراد والقد مله صديقا، حميما ي أما سبب ذلك المغو القاجرية فهو ترديد كروزوس لاسم صولون حكيم اليونان الكديم ۽ جنڌ مرات وياعلي صوله ۽ فقد للت ذلك التناه فورش فاستقسر افروى فسمه كروزوس فصته مع صولون ،ولللقص عله الكصه ی ان کروڑوس کان قبت دعیا صدیقت صواون وبارتيه ق مطلتيه ليسديا ، وسأله في النساء تكليد الويارة : ﴿ مِنْ هُو السَّمَّدُ النَّاسُ فِي تَظُرَادُ ٢٦ عَا فكان جواب صولون صريحا وبعيدا هن البلسيق هدكر لبيهاء اثاني عادين فرقهم ۽ وليت له أنهي كالوا سنعاد بالرغم من كونهم فقراد رب فلقسيه كروزوس فلافه غضيا شديما) وقسد كسان والقا ان متولون أن يتردد في اعتباره هو استك المبيداء بظرة لإله كان التي الإضياد ... طفاك لم يطلك صولون طلسيبه عن اصداء النصح الروزوس وتعقيره ۽ الا فال ۽ لا افتر" بما ٻن يديان واحلر تواتب الدهر الخافية بن بيثيالا

ويقول كثا هيرودولس بأن هلم 100مات كالت كافية لالقلا كروروس من البسنة التبرقن الشنتطة. الا لم يكد يسبعها طله فارس حتى شنر بالطوف من بوائب العمر » فأصفر عقوه عن كروذوس الذي أصبح فيما بعد ذلك من أمندقاله القربين. أما في الفصل الثاني من كتاب الالتاريخ» الذي معن بصفده ۽ فيحدثنا هرودولس ان حصر ۽ كبا ذارنا ، ويصف لنا أحوال حوض التيسيل الجغرافية ويعملنا عن تاريخ الغراطة . . ويذكر لنا امثلة من امجاد مصر وعادات اهلها وتقاليدهور ومن طريف ما يسبول في هذا الاسبعد فوله ﴿ هومن عادات الصرين الغريشة اكتى لا يشاركهم فيهسسا اليونان ۽ ان صفارهم يحترمون کبارهم يحيث لا بالوبهم في الشوارع الآ وينتحون جانب" الطريقة فيتخلون لهم السبيل . كذلك تسرى المسلسار يتهضون عن مقاعدهم الكيار ليجلس هؤلاء عليها .. هذا والمريون لا يكلمون بطبهر بعضا كثرا ق الشيرارج حيسنا يكتفون فيها 4 على نحو ما يحل أهل اليومان 4 بل يكتفون بتبادل التبعية بالالحناء فلیلا ۽ والتزول بالليام الي اسفل ۽ الي مستوی الركبة . . 4

ويحدث هيردونس في هذا البايد ايضا مين طرق التحنيط حند المرين ، ومن التقويم الزمني الذي ايتمعه القرامتة ، والذي تغولوا به طي تقويم اليومان ، ويحدثا الذلك من الإرامة وافية الريّ في معر . وهنا يحضرنا ما أورده هيردونس ال وككر الإفنية في بابل كما في معر ، ويسسسل الإرهاء الافنية في دجلة بنهر القرات . وقيس من بابل ، ولبلغ فوارة الاساع فيها مبلكا كيرة الا من بابل ، ولبلغ فوارة الاساع فيها مبلكا كيرة الا من ويصدق ذلك طي السيسم والفرة العرصا

ثم يحدثنا هرونوني عن المعروب التي قامت بين مصر وفارس في القصل الثالث من كتابه ومن حسيروب اخسيري قال آنها فانت بين داريوس والليبيين 4 في القصل الرابع مله .

اما الفصول القيسة الأخرة من كتاب التاريخ هذا فيكرسها هرودونس للمديث من المروبيالي قلمت بن فارس واليوبان .

وامل هذه القمول الأغية عن آكثر ما الستور به لاريخ هيردولس . ولعلها هي التي دفعت

بيلوتارخ Plusarch السئيش الرومتى الشهر عالى نقد هرودونى النقد الرور وقد فيمثل بلده هذا في كتاب خاص عنواته : « حول مقاسد هرودونى واضاليله Or Herodotus عند نقد هرودونى بل ذهب > هو والكانب الرومانى الأخر لوشيان > الى الخون في امائته . والحقيقة هي أن باقدى هرودونى قد اللوه كثيراً . فهم يتجون مهمته الرائدة 4 ويتحون البدا الأساسي اللي اعتبده في تاريخه > وقد عثرت عله احدى المبارات التي تضحيها كتابه 4 الراول:

 اذا مازم بثقل ال ما مرفته .. والثنى في مازم بتصديله .. ا

وقبل هرودتس قد اساد في نقله عن الكثير معن نقل منهم > 37 أنه لم يسيء حيث التبيد على ملاحظته هو ومتاهدات . أضف الى ذلك ان فضاه في التاريخ لا يقاس بعقدار ما اعطانا من حقائق وتفاصيل > بل بقدر ما اوضح لما ميدا البحث في أحداث ثقافي ولا التاريخ > بالمس الدخيق .

وچدير بافدار ان هرودولس کتب کاربشبیه ه او اکثر هموفه د پل اثبتا د وذاند پل عمرهــــا اللحبی فی زمن بربکلیس (۵۰۰ ــ ۱۲۱ ف.م)، ویڈکر اکتاریخ ان هرودولس الدمج فی مضمــع بربکلیس مقا وصادق فیمن صادق سوفوکلیس کاتب دایدرادا اکتبهر د

ومن طريف ما يذكر هنا أن هيرودونس كان يقرآ أو ينفو فصول كنامه هلى جموع التنصية الآليس لياما » وأن أهل الينا فد أمهبوا بتاريفه بميث قرروا الاسام عليه بجائزة هامة » كانوا يسمومها جائزة « الواهية المثر » » كما قرروا منصبة مكافاة مائية منطبة .

ولعل غير ما مغيم په هذه الكلمة المبارة التي افتتع بها هرودونس تاريخه ال فال :

شاهده هي ابحاث هيردونس من حواليسد مايتارباسوس ، وهو ينشرها من اجل العناقل على ما يذكره مما صنع التامي ،، ومن اجسسل المياولة دون الانتقاص من المنجزات الطليمة ع سواء التي حقائها امة اليونان او تلك التسسى حقالها ليرهم ،، والذلك من اجل تسجيل اسباب المراع الذي نشأ بين اولك وهؤلاء ... »



■ انتصف الليل والكثيرا سليم و ابو خليل ا قابع في فراشه يتقلب الرة ويسكن اخرى والفيكر ندور في راسه كانها شياطين مسخورة لحدوب طيه سياطا لاسعة ، زوجه التكثير مستفرقة في التوم في فراش مجاور ، الله لنهجت السكينة عن شعة المرقة وطول البكاء ، رطها بنظرة تجسر واشغال فليم على وجهها على فيها بور الشارع المحتفرة تعبير ارتباح ، فقال لتفسيه : انها تعظم بزيارة نجئب التبهداء هذا اليوم ، التحب اللي المختام نعن ابتاء القدس في مقبرة اليوسفية خفية عن نعن قوات الاحتلال ، وسوف تحمل لاستا الشهيد خليل حوض الربعان الذي ربته بحتان كنصحه خليل حوض الربعان الذي ربته بحتان كنصحه

الى جاتب النصب التذكارى الرائع فتفعلسل بطره روح خليل وارواح رفاقه البواسل الذين اسبشهدوا في ممركة الشرف د دفاها عن مديسة القداسات قبل سنة كاملة .

تموال سليم من اطلاره التراهنة هيهة ه لم حوال نظره من إوجته ، فترلت دمعة هواى على وجهه الدائل لفجها طى ابسه الفقيه ، ولكسن مجرد التخلي إلى الله سيزور همو كذلك التمسيد الطالي بعد ساعات اللج صفره ، وهل التمسيد الإطال جميما ؟ باللذكرى السسوية للاحتسائل ما الراها ..



لثرى افى ذكرى الإشمال أم ذكرى افوريمة التكراه ؟ اللدس هزينة هزن كيرباد , انها موشعة بالكاية موضا من السواد به نثن! ولا تبكى به مياهها نثن به فرضتها وهجارتها واللاها نثن موجعه به والبنها نائلات طبهاة تنوجه ضارعة الى السعاد , ان كل من في القدس به بل كل ذي ضمير هي يقدس القدس به غربها كسان أو غير بريي به بنظر ألما ويثور استنكارا على الانبال السلام فيها به والنشار والمغور :

ويستمر سليم في مخاطبة تفسه وهو يتقلب على وسادة الإشواى عنسائلا : هل صحيح البّا عثرمنا قبل عام مفى ؟ كيف اصدق المحار جيوشنا بمثل تك السرمة اللحلة ؟ كيف اطنا الميشى في دياريا

معت رحمة الصهابئة المحتاين ، وكيف رضيها بالقبل فونا مسبوما 223 اطبق التصديق ، واكن كيف لا الصحى والل ما حولي يؤلد هذا الواقع التبخير ؟ فهنده دارى ودود جيائي ، ومكبس وساجر اخواني شد فتشت اكثر من مرة بحثا فن السلاح ... وهذه ناجية بشي مشردة مع روجها في قبضة بعن احتاج الإرزاد .. وهذا الترائسستو في قبضة بعن احتاج الإرزاد الإرزاد من الباد فلناوشات بين ضائي نهر الاردنة من التحليلات فلفلة لإراد الارزاد المحامن المحلوات المحامن والمحامن والمحامن المحامن المحامن المحامن والمحامن المحامن المحامن المحامن والمحامن المحامن ال

أبياء عن جولات أشسال الفنائين الوفقة اللبيش نلروا طوسهم لاسبرداد الارض الطبية وأخذوا يزرعون الامل فيئا بزرع القامهم في ديارنا للمحلة ء ويزرعون الرعب في الوقت ذاله في قلرب القنصيين، ويتعرون أملهم ءء صحيح ان المعو احتل بلعباء وان اجتاده تتربص بيا ۽ مزهوة بالثمر ۽ فتيطش بوحشيتها المفاسبوحة كدى ال بادرة عميد او احتجاج ۽ غير الله لم نهٽ پيف ۽ اللن مين کم نهزم . . مَا (لَنَا أَهْبِأُهُ } فَسَمَالُو ﴾ وكر أمات ؟ وأمالًا . . واثن أفتصبت حريننا واحتلت بلابنا فان الصية لم تهزم ق دنیاتا ، ودیارنا فسی فسنستان وفین لستسبلو ! وها انا فدائی وان لو اان نظامیا ، ای هر تريف يجب أن يصبح فعاليا ليفسل المش بدمه 4 فتحن كر بخليج 4 ثمن واللباهنا هنا و وق کل مکان ۽ فلوپ وسواهم وضيائي ۽ بل کتل من الارادة والمسلوم متاهبسة لإستشرجام المعيق والكرامة ، رحم الله ايا القاميم الثماني إلا فكل :"

الا الشعب يوسا أراد العيباة الا بناد أن يستجيب اللبير إ

وهنا شاق الانبي التاليو ذرعنا بالفراش ه والوسالة : واستعراض الأسالة : واستهام الليم ه فنهض مستعدا اللوة من نفست التصريف طي الجوان > والتربية من بيت الشابي » والجه وهو يملي طيانا الى بالالة غراته الملكة على تستارج الزهراء لرغب طوح اللجم وولادة التهار ، فن غلما اليوم ليوم طليم ا فتح النافلة بهدود واطل على الشارع النائر بنظرات للحيد ورجاد كدموه الى الاسبيقاف » ولائته فقل من ضرورة الوطاية مو لفحات سبير الحياح الرقية .

قله ارجمته احلام القد الى حديث اليه وظاره: وتوافدت على مأيلته الإمالي والطفلات ۽ فارسل ابسيامة باردة لهذا القد ۽ نابعة من ايساله الراسط طعرة الرجال .

وقال لنفسه : اميكن ان مسترجع حلنا وكرامتنا خذا اليوم ؟ لا احسب > ولكنا سنقطع في مسيرتنا اليوم شوطا محبودا في طريق الوصول الى الهده، فاغلريق ومرة > طريقة > ويجب ان ضرفها طي حفياتها كيلا منصر في سيرنا طبيعا، اليوم مشسيرة مثات من التخاصرين والتخاصرات > بل الوف >

سيروجيافنا مرفوهانساه ورجالاواطفالا وشيوطا،

ان حسيرة البسوم المثلمة احتجاجها على الظلم

احتفارنا الفاتم والإضطهاد نبي صاحت بليغ من

احتفارنا الفاتم وللاضطهاد نبي صاحت بليغ من

القير قومة لا موان 1) ها ايني خليل فلي بحيه

معروفا بقائيل الشيطل التي يسمونها لا بايلم الا

القوي المافع في الكرامة والحق > حراوا جسمه

القوي المبدل الشاب > ولكن روحه لم بحرل >

واثبتا من البخود المعروفة والضلوع المرقة >

واثبتا من البخود المعروفة والضلوع الموقة >

واثبتا التي جوار الإلالات تني كه طرى النصال >

ليرفك الصمائر التلالة > تشفي الهم (اواهنة >

لتمفط البايمان وامل الي صاحة الشرف > لتعلينا ان نزهد في المهاة التي تكتب فنا المهاة > وان

تمشع المارنا بالغسنا الا

وفيما كان سليم يستيط القدرة على اللداء من شجاعة ابته الوحيد والشهداء ولفحيتهم ك القديمة رويما يويما » ورأى فية للسحيد الألمي شاهد التماد رياد اللسور على معالم اللسمس واليبية الليامة لتمجيل بالدياء » ومجع الأؤن يتادى بصفاء ؛ « من على القلاح! من على القلاح!

فتعلق الى صعره البشر والارتياح مع النفس المبديد التطيف ه وافقل النافلة برفق ملايا افر تلارة من بيته المالي على حتاجر الشارع التي فرر ل الاسل مع زملاته النجار تركيا موصدة دون تسريه المياة والتور فيها هلة اليوم . والا يزوجه تتمول مستيقظة من دومها ه للبلم باليا احلام فاملسة مرهقة دون جدول .. لا ؟ لم يزرها خليل في التام مبلد رهيله في المركة ولو فعل ففف من وطاة اساما ه أو فعل ...

وبيثنا الان الزوجان يحنسيان فهوة العباح ، في ذكك المباح الثقل بالإحماث ، خير الوجوم طيهنا ، ولان سليما جمع ماسه وقال :

د مشبقیتی الی طبرة الیوسعیة لان مسیرة التساد متتخدم مسیراتا بنصف ساعة ، فلا لسبی میرق الربحان ، واومی یا ام خلیق شنجنامة بین ناتاتی ،

أجابسه بأيناء من رأسها > وقيت فطورها التبييل > لم أرلت ملاسبها السوداد > واقت القطاء الإييش الطويل طن رأسها ومكيها > والجهت بعو بالالة الطبغ حيث لتاولت هوض الربعان وأخلات تشهه وتشبه وتنقه مالميرات .

والفنيت الأم الثكلي في الثاملة مساحا التي الطاهرة

اما هو ، فقد النظر موكب الرجال الذي ها موحد مروره في الثامية والنصاف ، فسلر فيسه بصمحت وخشوع ، راسه مثلل متميد ، وحقه مفسر بالرارة ويبده زكام ، وفي عيته الغائر، يممة يتاليها الإباء ، وفي طيه رجاء متوتب ، واي رجاء اليف لا يتولب الرجاء بين الفشوع وفيان الفسيس وفسيوفها واطفالها يسميون في الوكب بالهمية والثان الإسلال من امثال خالد بن البالم عوالي والا مهيب ! لم يبالغ جباره البكل يوم اس حين اطبه أن السيرة بالموسال المدرس نواوا الوزيع برنامهها على السكان الامرب في مغانف الإهباء ،

لقد حسب سليم لكل تبريد حسامه في اته لو يشطر له على بال أن جثود الاحتلال سيتعرضون لتغريق النظاهرين المساسين بالقوة به ويبهالون عليهم شربا بالهراوات فدى وصوفهم الى متطانسة ناب العبود ، فقد صنف أفتح الى رأسة بالزارة سبامة راهم يهجبون على الصخار والكبار بعثف وغيراوة لاذلالهم بالبطش 4 والرقامهم على الفشيوع والبغراء ولكن هيهات ان بظحوا دوان يستطيعوا معو ذكرى هرب هزيران في اللدس من سبجل المفازى في التاريخ . يالها من ذكرى بل مناسبقة \$اربان ۽ انها ڏاري العار ۽ ڏاري سيانة شريعة الناب ۽ ذكري الندر اكلولة بالجرائر ۽ واقهسا كذلك ذكري تعوال المعواء وذكري تظلكنا محنء وخهلنا والرورنانة ولهونا بالمسائر والافعار لهو الاطفال بالدامش واكوام الرمال ... علم الذكري الغمية بالاسي والرارة نعطها بالتخلف كها تعمق المدو بالهسجية والرحشية دانها لديثه بأنتهاك

حرمة الامالي القدمية ، ووليقة حقوق الاسبيان وماليمن باساليپ القتل والحرق والتحديب ، التي جنجر من وصف بشاعتها لسان ..

وبيتما كاثت الممن لأميم افتلهور ة ولغنج الجروح أحس صليم بحقيف طراوة من خلفه ١ فالنفت البي الوزاء مسرها واستقبل براهليه اليبس النصا التحدرة على رجل عجور 4 يبسنك ید میں حدث ۔ العجوز کان غریرا یعم بایات مبهمة وقد مال مته الخرج ۽ والعبين کان شيهاها بعاول شد الفرير اليه شدا لكي يجيه الفرط المهالة ببير استقبيل صاحبنا الهرازة بكلسا واحتيه المويتان فتزلت لوة المدارها لحبي اصابع يبتاه وكسرت النبج متها ٤ أي اله لسم يبيا بيا ابيابه فدر أغنيامه بأرشأد التظاهرين الى الدرب الجانبي الوصل الى الأبرة > وان كان الم الاصابة قد لحول الى شعور بالرضسا كبراه ايمقا بولبة الهمم التقامسة ه وهبسوب بجنات التمر الرنفي ۽ ويعد دفائق ليکن من اللمال بالذين سبلوء الى مكان الإختفال سالكينه فرادى د مفتلف الدروب والنعطفات ۽ وفست اتستاه لميع المسعود ق وجوه الاطفال واللسباء والشبوغ والشباب بقابا اله ه بعد أن أستعان بلحدى الغبيات لرمط يده الكسورة بملديل كان ال جينه , دنا صاحباً بن النصب النزيز ليسهم مع الجبائع ق تلديم النحية له بخشوع واحبرامه تخالجه بوازع الرضا والفقر لاله أسهم معها في مسع فعر ادته الأبيكة القبى رفقست الإثمثاء للصفء والتى ترفض الحياة بلاحرية وكرامة بر

وهباللد ادام مصب الشهداد حاول سليم ؛
مدفوها بماطفته والله ، ان يشاراء في همل احد
الآلاليل ، واذ بالسبي الجبيل الذي كان يقود
القمري يتقدم منه صبرها 4 منافي النظرات 4
صولب الإمل ويقول كه مصوت متهدج همير من
رجولة ميكرة

الدات مثلا يامي الوقعني الآبل يتك المعروضة الانها حدث رابل أبي الأميل اللوطنة من موف المعتوم -

سلمى الحفار الكزيري



بلدان أفريقية لاستنزال تحت أغسلال

 على لكم ال فهدوب عن البلدان الأفرنجية التي ما راسم بحيث اغلال الأستعبال البرندائي ال وأن الكبوا لله شيئا عن الل بلد بنها !!

م .. ا .. الهقوف / السمودية

هدا التصارات عسكرية على القوات البرطائيسة هباك التي اصبحت ثبره محمورة أن ألدن الكبرى للساك .

1 - بازر كب فردى المعمود المعيد وهي تتاون من حوالي 11 جنزيرة في المعيدة الاطلسي حلى بعد . 14 جنزيرة في المعيدة فردى 4 وهو العبي بلات الج في اللريد صن الريقيا . وليلغ مساحة البزر الليا ١٩٥٧ بيلا مربط . وهي جود يراكنية 4 لم يكن بها سسكان السلون فيل الاستعماد البراغالي الذي بما في عام . ١٥١ . واسبحت علم البزر نقطة لجميع عام . ١٥١ . واسبحت علم البزر نقطة لجميع للسحن البيان الله عشر .

.. هنسال و بلسمان الريايسة لا ليؤال لحث الاستيمار البركةال وهي :

ا ساتجولا : ويبلغ تصداد سكانها حسوالي مردار (۱۹ سبة وساحتها (۱۹ (۱۹ مسلا عربا وهي تقع على الميط الاطلس . والد بدا الاحتلال البرنتالي فها في اواخبر الالبرد السادس عشر في عام 1974 . والثروة الرئيسية في البلاد هي الماس ، والتحاس ، والبرول الذي الاشف بكنيات صالحة الاستفلال في عام 1970 . وضاف حركمة مقاومة شميسة كيسرة تناوي، البرنتاليين عثد عنة ادوام ، وقد اشتحت القاومة في احوام 1974 و 1974 . وحاتى الاوام.

* *

انقاق بخسارى مسام بين

 ذکرت الصحف بأن الماقا تجاریا قد لو بهزروسیا واحلالیا ؛ صد من اکر الاعماطیات الدولیة این وضعت فیا دو فدا الاعمال ؛ وما حصیه درکیمت بیش هذا مع وجود اجتالها مشوا فی جمعه کسال الاحلیطی لا

چاپر محبود/عبان

بالوليشيفه وال البعان ان زيارة الرفد الروسي ستكنون مقصورة على تجديد الاتفال النجاري الفاتي .

لم الله الفاجاة عندما دعى المسطيون ورجال الأعمال الى خواتر مسطى ، اعلن فيه أن الدولتين روسيا الله المثال ليسارى روسيا واجاليا فه لوساية الى المثال ليسارى خطر ، يعد من الهنظم الإنفالات التي وفعت بين الانحاد السولييني واحدى دول اوروبا الغربية ، وسستاوم روسيا بمقتفى فسلة الإنجابي بتزويد الجاليا بالغاز الطبعى الذي سيحيل اليهما مسن اجاليا بالغاز الطبعى الذي سيحيل اليهما مسن

— الالحاد السوفييني يتمامل لجاريا مع هد. لير من دول اوروبا القربية وفي مقدمتها فرسيا والجلزرا وإيطالها ، وهناله الطالية فديمة اللبادل والتماون التجاري بين روسها وإيطالها مفهما خبس سبوات » ظهب فيهما شرالة « فهمات » تمنأ ة السيارات المور الرئيسي » ولجدد هذه الإنمائية باتمالي القراض .

وق اوائل شهر دیستبر من عام ۱۹۹۹ c وصل وقد نجساری سوفییس الی روما پرتاسسة وزیر النجارة القارجیة ق.الحکومة السوفییتیة بیکولای



يتعار البرتف

ونصبت هذه الجزر على الزراطة في مواردها ويزبرع بها البن وقصب السكر والدخان ,

٧ ب موزميق : وهن تقع على ساحل افريقيا الشرقى طى الميط الهندى ، ولِلغ مساهنها ٢٠٢١/٢٨ ميلا مربط ، ويبلغ لصحاد مسكانها حوالي لا ملاين بسمة , وهناك كناون وليق بن السلطات البرطالية المحتلة وحكومة جثوب افربليا البيضاد ضد العناصر الوطئية بعوزميق . ولعتبر الزراعة من اهم موارد موزميق .

) _ اينيا البردالية : وهن تام طن ساهل افريقيا القربى على المعيط الاطلس ۽ وعصبل مساحتها الى ١٤/١٤٨ ميلا بينما يبلغ لعبداد سكالها بحو 150 أثاث بسبة .

ه 🗀 جنريرة ساو لرس S o Tome : وهني جزيرة صفرة في المعيث الاطلبي والع في خليج فيتيا 4 ولا لايد مساهتها عن 174 ميلا مربط .



ويبلغ لنداد سكائها نطر 84 ألف تسعة .

بن هذه الطوبات السريمة يتضبع أن أكبسر مستعبرات البرطال في الريابية هما موزميستي والجرلا ر ويتوع اهافي هالإن الستعمران بطاومة الإحتلال البرطائي بكل الوسائل يما فيها الثورة السلحية .

above projection

سيبرية واوكرائها بطريق الإنابيب فلبتدة فيسر الاراضى السوفيتية الى مدينة يراليسسيلافا على المصمود التشيكية النبساوية . وستقرم ابطاليا مقابل ذلك بتزويف يوسيا بالأنابيب ا والمعات القاصة بمعتات الضغ ، وفي ذلك من معات اخرى فد يحتاج اليها الانحاد السوفينين في مستامة البترول .

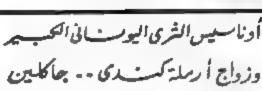
وتتمن الإنفاقيسة الثن فسعن حجمها بحوالن الالة الاف طيسون عولار على أن تنولي ابطاليا بالاشتراك مع روسيا والنسسا مد تناييب اللاز من براليسلافا الى مديلة لرافيزيو دلى الحدود الإيطالية التمسوية ۽ وهي تيمه هيڻ موسسگو بعوالي ۱۸۰۰ کیلومتر ،

وقد انفقت الدولتان طي أن يعتد اجل هسلم

الإنفاقية الجديمة مشرين عادا ي لما في عام ١٩٧٢ وفدرت كبية القسال الطبيعي التي ستعمل الى ايطاليا خاش هذه اللترة يما يؤرث طي ١٠٠٠ الك طيون مٽر مکبيه ۽

والذي لا تبك فيه أن مثل هذا الإنقاق بح روسية زهيدة المسكر الشرفى ووبين اهدى دول حلف تسال الأطلقطى ۽ ميسيگون له کال بعيدة الدى د وخاصة الا نظرنا بنين الاحتيار إلى اجل الإنفائية البلويل 🚅 ول طعمة علم الآثار السماف التحالف القربى الذى يتمثل في مثلبة حلف شمال الاطنطى د وتبزيق الروابط التقليدية التي تربط بن اوروبا من ماهية دوالولايات المتحمة الأمريكية من ناهية اخرى ..







★ ارأنا قبل حين عن رواح الارمأة حاكلين كدى من رحل برداي كبرها سنه بالاتر من ربح ترن ، وحيل في سبب دالك انه ترى من الربادالمال ، بل اكناهم على الاخلاف - وقبلت أسباب احرى تنخصية ، لملكم أقدر منى أيضاحها ثنا .ولمل هذه الاسباب هي الني دفعت پهيندافة المائم -لي الاهتمام بلالك الرواح والتحدث عنه وكانه بدئ خطي - ، درجو الايضاح . . .

سلهم دمياش ــ الاسكتمرية

— لا ربيد في ان أوسطو اوناسيسي زوج جالاين كندي اردلة الرئيس الامريائي افرامسل يحمل حكل الصحارة بن كبار الاضياد في العالم . ولملك تجد في العلومات والاحصاليات التاليسة دليلا واضحا على ضحامة لروته واسباح احياك .

فهو يطلك السطولا لجاريا كبيرا لا يلل عمد ساته عن ٧١ قطعة عن باللات البترول وستان الشنطن . واقدر فيمة هذا الإسطول ، افذى نمير أعباله لباتون شركة من الشركات التي يعكيسا ازناميس ايفيا ۽ باکثر مين 700 مليون ڇئيسيه أسترليش ولا تشمل هذه التقديرات 14 باطة من باللات البغط العبلالة التى لمنع حاليا لحبباب أوبأسيس ق اليابان وفيها والتى ازيد هموضة الواحدة منها على الله على . ولا يدخل فسوى طله التقديرات كللك ماهلات أخرى لكاث لبلسغ هدولة كل منها ...ودده طن وتعبير السخر مسا لبلياءمنائع اليابازين النافلابي الوغك الماكس وبالاضافة الى هذه النافات القرر استكلها قبل سنة ١٩٧٢ فقد الجهت لية اوناسيسي مؤخرا بحو يتاء ثافلة اغرى هاللة لا الل هبولتها من . . . ي. ,) طن , أما المعالم التي اختارها الليوس اليوناتي لاتجاز هذه الهمة فيما الا قررها تهاليا فليست سوى المبائع الإسكللندية التى البترى اؤخرا حصة كيرة بن اسهبها 🚬 ،

ويبدو أن تروة أوناسيسراضكم مربان تستوميها البحل والخيطات وما يعكر ديايها من سقين ونافلات ، فقد تعدت هذه ونلك أثن ما هو ترجب

مهما ، الى الجو وعالم الطيان ، واول ما يذكر هنا هو ان اوباسيس يملك شركة الفطوط الاوليية اليونائية بكاملها » وهي شركة كيرة پبلغ مبعد موالديها ، ٣٠٠ مواف ، اما اسطولها الجسوى فيضس ١٤ فالرة » خيسا علها من طراز كونت () ب) ولاتا من موم يوينج ٢٠٧ واخرى رابعة من هذا التوع مبيجرى استلامها فريها ،

وقبل في المياة الترفة التي يعيشها أوناسيس امعال دليل على لرائه الوفي أو بالاقل نظاله التبية التي تربي طي معدومة جليه في السنة الواحدة , وحسيف ان نظم أنه يطلد قمرا فشها في كل من باريس والينا وموسنا كارأو وبوبيس بيويوراد ولتمن وليهما > وتقدر القيمة الإجمالية فياء السائن الشاصة بنحو مشرين طيون جنيه . الجزيرة اليرنائية المعارة وهي مطلة الإماميس خليفة التينان طيها وطي قصوره فيها ملاين الجبيهات حتى بغت كيفة التميم > لم عاد فاتش في مبيل تربينها وتجميلها عليونا آخر من الهنيهات حتى اصبحت اللقة يزفاقه من جالاني .

قے ان اوناسیس پطانہ فصرا اشر فریدا پی دوعہ ویشنک بن هذہ اقتصور جیما ، کہذہ نابنہ چامدہ فی حالتها پینما قصرہ الاش متنائل طابق ، آنہ الیشت کرسسینیا (، ، 11 فن) اللی کان سکیلہ حربیہ کمیہ قبل ان یشسریه الاری الیونائی بمائے درا طیون دولار وجو کین بیاس

کنا تری 4 ویتاق ق سیپل تحویله الی فرعوس مالم بحو طیوس چتیه .

أما من مظاهر البلخ والترف في هذا البنات فعدت ولا حرج ، فاحدى صالات الرقص فيه لا تلبث أن تتحول الى بركة سباحة تغيلي بكاء لتدى الغناط طي إر صفي . وجعران (التدانيات القدام بالقوحات القيمة لبعلي مشاهر التناني ، من طات القوحات التنان للفضائ الله جريكو من طات القوحات التنان للفضائ الله جريكو من طات القوحات التنان للفضائ الله جريكو ورحة اخرى كبية لوليس دوراء بربطانيا الراحل وسنون تشرشل . فقد النباط المسياسي الشهير فنانا وكان من اللين السيادي البنات كريستها ؛ فواروه مراوا وطفوا فيه اياما لا مستجهين مستجمع .

أما الجراب على سؤالله فبالنفي . 14 ف البر

افتياد العالم هو احد التين من الارواد الامروائين عدما ج . ب چيني ه صاحب شركة البترول اغروفة باسمه عدودود هيوز . فقد فعرت مجلة فورائين الامريكية لروة الل متهما يتحو . ١٧٠ مليون دولار ه الدي ضعت لروة الاماسيس نقريبا ه وبلغ نقدرها اليوس مع . ١٠ مليون دولار . غير أن اروة هذا الليوس اليونائينتميز على أيرا اليونائينتميز على أيرا من اعله شيئا ه بل الله فقد كان حصابها لم يرث من اعله شيئا ه بل الله فقد كان حصابها لم يرث من اعله شيئا ه بل الله فقد كان حصابها لم يرث من اعله شيئا ه بل الله فقد كان حصابها لم يرث من اعلم التفاون في الارجمتين وكان ذلك وهو لي السادسة عليه من عدره به طها بالله لم يكد يبلغ الطاسسية والمشرين حتى بدا يدخل في دداد اصحابها للاين.

اما فیما یاتمی بما ورد فی پلید سؤالله من اشارة لاسپاپ شخصیة تتمبل بزواچه من ارطة الرئیس الامریکی الراحل ویما کان مته وما کان منها من علاقات خاصة ، فیده امیر لیسی من حق احد ان یتدخل فیها ، الها شؤون من دساویهم الفاصة ولی حظیریم الفاصة وهی محرمة علی ای رجل او ای امراة ولن یدخل فیها بخیر الان سباق ،

13.41

شهادة الـ G.C.E

 شيادة التغافة البادة الجادمة لتفن الدروبه بشيادة الله GCE : قا حل هي شيادة عالية وخل من تبادل شياده التابرية الماسة ، وهن إرسدور الطالب البرين أن بنصل عليها 1

س ۾ ۾ ڪين

— ال G.C.E. شهادة الجليزية وهذه الحروف الثالثة هي اختصار لاسبها الثامل G.C.E. المنها الثامل G.C.E. الى شهادة المطبي المامة وهي الشبه منا يعرف بالبلاد العربية بشهادة الثانوية المامة . وهي شهادة نؤهل هامئها لدخول المامات الانجليزية ، والتها من الناحية المبلية للفظف اختلافا بينا ، لان المعمول عليها بطاب اجادة نامة للله الانجليزية ، معيت يكون الطائب في مستوى رميله الانجليزي ، حتى يستطيع ان يستوهب المستوى المالي من اللغيمة الانجليزية وردابها الذي يتحتم عليه مراسته والنجاح فيه...

ولهذا يعبَرُ كثير من الطَّيَّة العرب عن المصول طي ال G.C.E. والتاجِعون وهدهم هــــــم التَّامِرُونَ الكَّافِعونَ الدِّينَ يَرْجِيونَ اهــِهاما خَاصـابِدراَــة القفات .

60 40

من الكتب التي وصلتنا

بقية النشور على صفحة ١٤٧

جيل المداء فصة الثورة الكبرى وبهضة العرب

تأنیف 3 قفری فلمچی ــ التافر 5 دار الکانب تبرین -

و تاريخ شامل التهلية العربية في مظاهرها الفكرية والسياسية والتصالية ه منذ أواخر القرن التراب التاسيع عشر هتي سنة ١٩٤٠ وعرض طهي صور بالوالتي للموامل والاحداث الدري على مسرح التاريخ بعد التابيخ والسان العربي على مسرح التاريخ بعد التابية والتهم مجزوا من حصر الرح العربي الذي بني يصطرم لحداث أدر فيا ان والته الترابية حتى تعالى منه التهيم، وسطح والته الترابة حتى تعالى منه التهمية فيرورة فردية الواسع. فردية الواسع.

« هکذا تکلم زرادشت »

الأليف الفيئسوف الآلماني فريسريك بيتشبيب الرجعة : طيكني فلاس ... النائم : المكتبة الأعلية نروت :

تتفص فلسفة بيتنبه في آله داميسة المارة ولا رحبة اللسميف في عرفه عالما يقول على السان أراحت . وقد بعاد صور الراحلت اراحيم في المعند متما على الراحود فراى وراء صوره التحوالا الماداتها المارة الماداتها الماداتها المادات ا

من المتسامع الاتية

المبابية هدة البنية الإصارات الهندة ذاديية الصياف: حنية الكهرية الهيان الكارية البكانيلة ادارة الكارب هدة البارات ادارة الإدباس هدة البارات المكرتارية الطاريسية

ل التا ضد اطلبسة النهاد الإناثروبا الانبليرية (G.C.E.) ما يان النامج النبية التاء سكورة وطروحة بالله الانجليرية وطاوا على النامج الانجليزية الماكورة لميا اربقه سامح سكورية يعترومة بالله العربية الرامين في النواسة بالله الماكورة الى الا يعدود الانجليزية الدائلة عربيه في.

متحية النادل هنمة الكدياس هنمة الإدبال الطور العوارية

C					-,
20	ال عمل)		
في دراسا				ų v	حار
1				•	
	100	•	را الم		

لل على مرتب اكبر

اد اردب الترمي في وظيفتات از اخصيبول عل

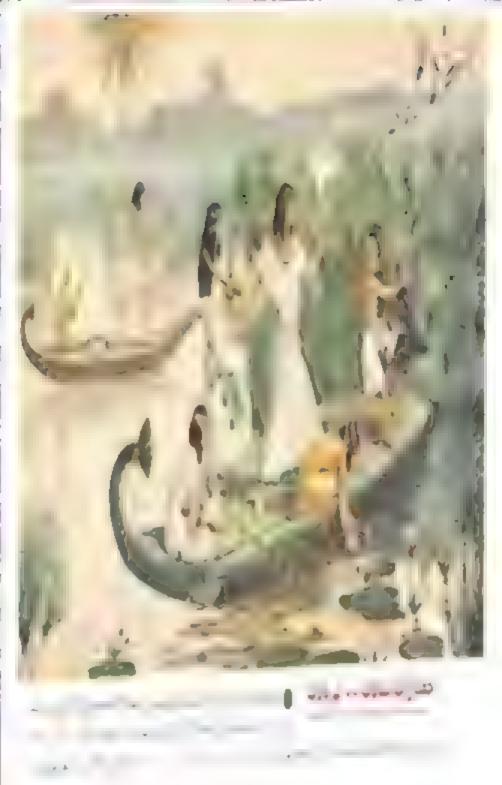
وظيمسة المحسسل فعليث قرامة كثيمنا لتحسطو

الا كان دهك صغيرا على واصلا ما المراد المراد كان واصلا المراد كان المراد كان المراد المراد المراد الكورود الاناد ولونك والمراد الكورود الاناد ولونك والمراد الكورود الاناد ولونك والمراد الكورود الاناد ولونك والمراد الكورود الاناد الاناد الكورود الاناد الاناد الكورود الاناد الاناد الكورود الاناد الاناد الاناد الاناد الكورود الاناد الكورود الاناد الكورود الاناد الكورود الاناد الكورود الاناد الاناد الاناد الكورود الاناد الاناد الكورود الاناد الكورود الاناد الاناد الاناد الكورود الاناد الاناد

دهنامية الكهريات هناسة الراكيو د الطوم التجازع	علمة لباد.	يك مجانا مأفيتا.
		بباته التنيم الريطانية
	مياح المنسياد	(لمو 12%) ينايد جاير ال
		فاترخ فكليودر وأروب
THE PLANE	. On a	((Seas) and an date

العباد ١٣٩٩ دو العجد ١٣٨٩ مارس مارس د عار ١٧





عزيزنست القارنحست

الطائرة اولا . . والطائرة اخيرا

هذه المعركة مين العرف واسرائيل معركة تصمك على الكثير ، لكنها تعتمك اكثر ما تعتمد على **الطائرة** .

- محمه الحامس من يونيو عام ١٩٦٧ كانت محمة طائرة .
- والأحيرة التي سعت اسرائيل للحصول عليما من فرنسا أولا هي الطائرة علامة المراج .
- والاسلحة التي سعب وتسمى أسرائيل لحيازتها من الولايات التحدة أهمها وأولها الطائرة عطائرة العاسوم .
- ورعدت فرسما ليبيا بأن تهمها طائرات بعد عام وعامين وثلاث العوام!! فاتحدت اسرائيل من عدا الوعد السيد تكاه لتطلب من الولايات مربدا من الطائرات وهي اليوم طائرات الفاسوم وطائرات السكاى هوك وممها هدية ... مليون دولار!!
- ورثیس الولایات بحرص دائما علی ما بسمیه بالمحافظة علی میران
 انقوی بین العرب واسرائیل ، و بحرج می هذا ، و تحرج ممه صحافه بلاده
 وشیوحها ، بان اسرائیل ف حاجه آلی آلرید .

من مادا 1 من**الطائرات**

فی ای رس ا

ق الزمن الذي تعتبص فيه امرائيل بأنها تستطيع ال فيال من مصر وغير مصر المد اهمافها **بالطائرة** ،

مميران القوى عبد وثيس الولامات يعمني بأن:

۱۰ طائرات 🕳 ۵ طائرات

مند اسرائيل عند العرب

وهو يقشي كذلك بأن "

عر؟ طيسون يو ۱۰۰ طيون

من الصهابتة من المرب

معادلات لا تصبح في التحساب ، ولكتها تصبح مع الهوي .

الحبرر

العرب

رئىيىالتى بىر:الدكتوراثم دزكى

	القسم العام :
A	 حديث الشهر " فلر وقبي ب. أمم نلقت العراد الإسفل من الفقر 4 وأمم نلفت العرج الإعلى من القشي عدد عدد عدد عدد عدد عدد عدد عدد عدد عد
	اسلامیات :
۲.	■ حقوق الإنسان اطنها الإسلام ، قبل الثورة الموسسية ، وقبل هيئة الاحم التحدالا
	لله واداب:
A4	 منعة الله - ماجم الله العربية : محيط الحيط البستان
49	■ اللغة منها بيما لرزة التجديد الله الله الله الله الله الله الله الل
	البيطلاعات مصورة :
m	🗨 مصنع المنجزات في الكريت 🖫 للعنم والبكم والكفولين والماجزين (بالألوان)
٦.	🗷 مسايف سريها 👵 (بالالواق) د د ده
	طب ۱۰ وعلوم :
	 وحملة الله تتوادق في وحمة خافه أ احسام الملائق سبيما من غراء المر ١٠ وص ماء
11	الإرس وبلجها لا يبعلن لا والى العوالا والى الإرض . هي سود لا وعكلا دواليك
£A.	🝅 في سبيل موسوعة طبية - «المنتب وخطر» في حياه الإنسان
	 أنياء الطب والعلم والاختراع * المرن انشري الانتراجيين - وسه الى الامام مستاول المد
	ين الوائدة دلي الفيوات بروايي من ويان الجرائد د والكتب ، والأحساب - الطب
	والإسطرابات اليمنية والصول بالبمات متراب تمركة على الدخان في تركات
11	الرلايات التميية ، ب بيه منه بين بين بين بين المن بين بين المن المن المن المن المن المن المن الم
115	الراقي شالعة : الزير صوره ، أسبابه ؛ طرق طلاجه ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** **
u	ظبرية الأسرة الحبارات المحمل البرية لا معم حسرات على الدجة اللام في البرد مد المدم في البرد مد المدم المد
	غبرونة:
TT.	📺 أمة كثرت فيها الإصراب ۽ حتى فقعت فيها الكلمات معاتبها ومراميها
٩v	🕳 اللكة منها ليدا الورة التجديد



مجلة عربية مصورة شيرية جامة تصعرها ورازة الارشاء والإماء بحكومة اللوبت والورازة في مستولة هما يتشر فيها من الراء

ALARABY - No. 136 March 1970 P. O. B. 748 KUWAIT

المهوان بالكويت - منشوق برند ٧٤٨ ـ تلون ٢٧١٤ ـ تنمرانيا ، المربي ، الاستنسانات : يتنق عليها مع الادارة ـ تسم الإطلائات الراسستسانات : تكون ياسم دئيسي الشمرير



صورة الفلاف

و خطئان من اللاثنية .. لقد تركنا النحر الهواند يتوصون في مياهيه النظام من لسمة هر الصيف .. أما هما فقد كانت لهما طريعتهما المفاصلة في اطلاء الشهما القد اختطاب الطفتان هذا الطبق الكبي الليء دالبطبيّ الثلج وحلسنا في هدوه على الرمال التهماله بمينا عن العبون :

(اتار استطلاع مصايف سوريا ص ٦٠)

													al _A t	سرة وا	n s	ر۲
43		 عندما بستمان مالهب على مصاحب الحياة ، واسجانها 														
		تربية وعلم نفس :														
A1		البيار الفسالية او حبروب اقدعابات ■ الجبروب الفسالية او حبروب اقدعابات														
519										*				بظراف		
								-						، و وار		تار
Set-	r					ده.	1 . 41 .	ا. اه	do to					م ماسگر آت		
1.0														رباره و		
118			باب ه			_			_		_			الثبيغ		
									_					_	_	ث
ΑT	B 7 7		- +	**			414		744	-1-	*44	+41		مليك		
11.	141	41	ban	1 %		100	***		101		$\sim r \cdot d$	-	114	النازع		
															تب	_5
115			1+1						المددي	n	201.0	alah 1		۔ اکتاب ال		
177	***	, -	110								141			مكية 1	_	
177														وفضار		-1
									t/LEPI	1		a aan		و صحت من غسر		_
100	4.5 6	411					0.00	1+4		400				ان سر الاست		
166																٠.
					411						44			سات:	-	-
P	***	441	-		411	144	***	7.00		**				اورون برود ۱۳		
- 15	P1-1	771	0	h==		110					195		_	بريد ده دستانه د	_	
71	**1	***	4.5			1-4	4.00	4141							_	
176	4-	***		411	100			44.5	110					طرائف		
101			444	+++	0.00	1 - 4	9.0		n. dr	44.5	414			طراتك		
143			4.1	411						بيب	وفطور			ائت ک		
1+1											-	-	_			

لعي الفعد بالكرمة 10 طرس ، الطبيع البرين 1 ربال فطري السعرين • 7 طلس بحريني-البراق -14 طلسا ، سوريا -10 قرش ، لبنان -10 قرش الاردن -10 طلس - السعودية 1 ريال - السودان ،1 قروش - ج-ع-م -1 قروش - تونس والبوائر -10 مليم ، المرب 4 ترهم اليمن فو17 شش ، لبنيا 10 فرننا

الأشموا™ : الانستراك في المحلم بعمل طالب الاستراك بالمتركة الهرب. التوريخ بيروت : وهنواتها : يروث ـ صي-ب ۱۳۶۸ ويكتب على الملاف اشتراكات المربى ،





قصيدة في ذكري الاخطل

 لقت ۱۱ العربي ۱۰ هله الرسالة بن الأستاذ احمث السفاق حول قميدته التي نشرت في عدد فبراير / ۱۷٫ بمنابية ذكري الاختال المشي ۱ وهذا هو نعى الرسالة)

طلقه حدلت بعلى ١٩هنام في الشكل الرسيوم على بعنى كلبات فصيدتي المشورة في الصدد الإلي ء فقد حلت الضية محل الفتحة في كلية و تستر) في الفر البيت الثاني ، وفي هذا ما فيه من تشويه . وفي حتابي لإعد الشعراء في مضي القصيدة حلت المدمة محل الكسرة في المسلة إلمي) والت قد اخترت الكسرة للفتها ، والن المسجح هداه الله لم إحبا بالكسرة التي رسمتها بغلبي .

وي مناجاتي للهر النيل وردت (بهرج) بضم الإول والثالث والمسعوم عندى الفنج في المرفيء ولك وسبت الشكل بندي ولكن المسجع في يميا ايضا بما وسبت ، ارجو بشر هذا التصويب .

اللزيت _ احيد السلكان

فهرس جامع للعربي

اشترح أن تصنفرو فهرساً مستملاً لمسته المربي في كانه اجدادها سامه على أن نكرت بسحمها لكني سنيل تجنيده أو حققه مها و حدود محمد الماضح

الغربي . عبراحكم الوحية جاما من فيركم أيضاً وقد سين به في المستقبل ن شاه الله

ابو حيان الاندلسي بين النعل والتلخيص

➡ بدر الدكتور عبد العيد الحديب في محله ه اسرس ٢ المدد ١٣٠ سيسير ١٩٦١ يجا عي ابي حيان الإغدلتي ، وكت ظنه حيسا وضع طرى عليه فرات حديده لمسيف الى ما كتيته منه في بينى ١ أبو حيان التحوى ٤ الذي بنت به الدكتوراه من حياسة القامرة بدرتية ابتراب الإراني ٤ رطيع في بعداد عام ١٩٦١

وصدما قرائه خالتي ما رابت لان الوضوع مقل والشميس نكاني ه ابر حيان النحوى 8 اللي فصيت في تأليف من النحوى 9 اللي فصيت في تأليف مسوات ه و بيشات هينائي من قراءه المعتوفات وليت الكانب العاصل الناس الدخوا ولك حيال أو تشييريء بحسه من تهمة السخو او لكه حيال نتي غيارا عقد تر خمسة مسادر احرى لا يمكن بي نكوان هلا البحت بأي حيال حيل الأحوال 4 لانها يميشة عن تصوير منهج ابي حيان في البحو والتصمير، ولكي يزيد المحميل النحوي 4 مرتبي 4 المار ابي كنابي عابر حيان النحوي 4 مرتبي 4 الدكتون حدد 4 حيان التحوي 4 مرتبي 4 الدكتون حدد 4 حيان التحوي 4 مرتبي 4 الدكتون حدد 5 ح

الدكتورة خديجة المديش استانة مساهدة إن كلية الإداب جامية بقداد

(تعربی الحقت الدکتورة خدیجة الحدیثی بهلا النسلاب ۱۲ بیدة او خیارة متقولة او ملتبسه او ملاجیة شیلت مطلم الفال و ان لم یکن آله ، وقد راجسا کتاب الدکتورة خدیجة الحدیثی ۵ هایو هیان النحوی ۵ و وفایلنا الفال علی ما کنب فی المحصات التی اشارت الیها ، والحق ان الحق میها فی لقلب ما الاول ،

කැලෙන්න්න්න්න්නේ මුම් • • • ම්දුම් ප්රමේ මන්නෙන්න්න්න්න්නෙන්නෙන්න مكتشيف الطريق الي الهند

🍙 ترات في المعد ١٣٢ ما ذكرتموه من الرالعمال في اكتباف راس الرجاء انسالح لا يعود لعاسكوديجاما وابما لدبار وهر البعار البرقعالىابلى ارتبك فاستوديجاما في رحيته فلك) كما لأكران م

وابا اذکر این قراب فی البرین قبل بعو عشر سیوات ان انتخار البرین احتف ین ماجه هو ایڈی نام بارٹیاد فاسکودیجاما فی رحلت اظال

يريد بن ببيع الجول الطبرات الهلكة العربية السعودية

الشيعر أم النثر ؟!

ايهما اقدم عهدا

🖮 فرات فی البدد ۱۳۳ منطقهٔ ۱۲۷ بقالا

سنوان ﴿ المعاجمة بعيكي عن الأدب في رساله

وعن الملم في كل الأرمان 4 للدكتور مصبطعي

الحوسى المنتب فيه الكالب الى الجاحظ الراي

بان النبير حديث الميلاد وأن أميجابه فستربيو

المهد بالاسلام و بنو لا بنقد عن عالى عبوم و

بيتسا كسيه الطباد كالمدامين دفاه الشنفر بالشفوق

الشربي ليسي من الشروري أن باخلا براي الجاحال أو غره:خاصة وأن السالع هو أن اعدات

الجاهلية اول ما منجل مثها كان بالشنس 4 ومن هله الاحداث الحروب ومنها حرب اليسوسء وقعا سجلت أحدالها بالشمر الجبيل الرالع لا بالنثى ومثل ذلك يقال في احداث هرب طرواية وغرها من أحداث حياة الإفراق القديمة عافقد سجلها ليا هومروس ۽ کها کلکر في رسالتان ۽ شعرا بديما

أراحي السعودية

البرين... ان ما فراته في البرين سابقا منجيج,وكذلك ما فراته في العربي مؤخرا 4 فهو منجيح أيضا ،وللسير ذلك هو في أن أحمد بن ماجد لريرشد فاسكودبجاما الى رأس الرجاء الصالح بل الى الهند (سبة ١٤٩٨) . فهو لم يكثقر به الأوبعد اجتيازه رأس الرجاء المسالح .

أكي بعد دوران فاسكوديجاها حول القارة الإفريقيةل مالندى زيبوريهم طي ساحل افريفيا الشرقيء وجدير بالذكر أن المسافر البرلقالية نفسهسالؤك فضل البحكار العربي في هذا الصعدة وتذكر إغيبها لذكراء الله كان لديه خريطة بحربة ولوازم ملاحة مسائرة ، لم يكن في حوزة فاسكوديجاما مثلها .

والأزمان

ليل هذا صحيح د 11

رسالة من خط النار

يع أكتب لكم هذا الخطاب بعد أن قرأت مقالكم الأخير (رئاية) في عدد ديسمبر من ألمربي 1979 . اكتبه بعد أن قرأت هذا المال بعل، قلبي وأنا اللف مع زملائي على خط الثار في فناة السويس حيث معاول أن يؤدي أمائة وتبطلغ رميالة كلفيا بها امتيا الجريحة ...

وبالبشتا يا سيدى فهمنا الحقيقة التي جاسا بها مقاتكم د بل ويا ليت الفاهيان منا يعثونها ... ويمق على ألا أرى المرب ظلبا واحدا ويدا واحدة بالرغم من الوضوح الكامل اللى لجلت به حلوقهم من جهة ، وبالرغم من الجلاد الذي برزت بــه اطباع الصهابنة فيهم وفي الطارهم من جهة ثانية.

مستحلفكم الله مزيدا من هذه القالات ...

الرجرج الوحدة وقيريين





270 270 270 M

في ملحمتيه العروفتين الإلياذة والأوديسة .





ائم بنغت الدّركت الأسف فيراء أفرادًا وجماعات

بشروبيس للخربيس

to Realizable

A 16 UM

2 CUS



وَالْمُ لِلْغَنِّةِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللِّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللِّلْمِ الللِّلْمِ الللِّلْمِ الللِّلْمِ الللِّلْمِي الللِّلْمِ الللِّلْمِ الللِّلْمِ الللِّلْمِ الللِّلْمِ الللِّلْمِ الللِّلْمِ الللِّ

صرورات قد نکن و الحسیان ، با کانت

The same of the

A B A A



الدخلان بسنا كماليا لا لسم لحكثم عابة لا فعبار بعلي اللبرورات .

حاحات 6 هي قرورات حياة كما هي لاهل العضر صرورات حياة .

والفرورة هنا ليس معناها ان الشيء هذا الذي تسميه بالفروري ، اذا غاب، هلك الإنسان ، ولكنه فروري بمصى انه اذا غاب اصقده الإنسان|متنادا شدندا.

كالدحان ، انت لا تعرفه ، فهو ليسى
مندك بالقروري ، وانت لا تحمل به .
ولكنك اذا مارسته حتى تعودته ، قسم
مات عبك، اصابك الصيق والهنع لعدد.
اذن فهو صار لك يعنى الشروريات .
ولاحراجه من صسفة الشرورة اشتحان

والانسان الحشرى ابتدع اشيامعدة، اكثرها نتيجة من انتجة العلم والتكية ؛ بدأت صده كمالية ؛ لم صارت بشيومها شرورية ؛ وذلك بسبب اولد عادتها مند البس ،

حظوظ الأمم من فقر وغنى سماحات المساحدات والأفراد تعتلف حظوظها من فقـــر

وغني . وقد تبعثلم احتلاما كبيرا ،

ولكن كذلك الآمم ٤ تبحثات حظوظها من غنى وفقر ، وهي تنقتلت اجتلافا كبيرا ،

ان متوسط دحل العرد في السولانات المتحدة في عام . 190 كان 1907 دولارا) يسما هو كان . قدولارا أو دون ذلسك قدرا في الهند (ا) وفي الانظار المستممرة من المرتكا الرسطى ، وفي الصين ، وفي اواسط افريقيا .

وق نقس المنى نستطيع أن نقول أنه و مام ١٩٤٨ كان دخل الولايات التحدة، و اعلها يكونون في المائه من أهل الأرض، يمثل ١٤٣٪ من دخل أهل الأرض، ٤ بينا ٤ وهي تتفسمن ٥٥ في المائة من سكان الأرض، ٤ لم يمثل دحلها كله في 10 في المائة من دخل أهل الأرض، ٤

وكان كل هذا بسبب التقدم والتكثية المستامية ، وكذلك الزرامية ، وتكسن التكلية المستامية كان لها الأثر الأكبر ،

وفي سبيل التدليل على هذا لذكر أن الرابات المحدة ، بعد الحرب العالمية التانية ، لمرب العالمية من ١٠ في المائه من الناجها الاراعي اكثر هذا لقسرى الإناج الرراعي ولكن لا بادة فيه ، فقد كان زاد الانتاج الرراعي ٢٠ معقا عما كان في الولايات صد قسري مات ، إي منذ أيام الحرب الإهليسية الأمريكية ، مع أن العاملي في الزراعية عبدهم عسام ١٩٤٨ إلى ما دون عبد السكان ، بينا عبدي السكان ،

وما السب في ريادة الانتاج هذه مع فله الممال ؟

السب ، النكبية الررامية ، وهي لا

(۱) مصيب الغرد من الانتاج القومى الاجمالي فيالولايات التحمة لمام ١٩٦٥ ملع ٢٥٥٧ دولارا.
 رئاسيب الغرد من الانتاج القومي الاجمالي في الهند لمام ١٩٦٥ بلغ ٩٩ دولارا.

تزال قائمة . والعالص من التاج امريكا الزراعىعن حاحة اهلها معروف مشبهور.

والحا تنعن ذكرتا مسائر بلاد الغسرب ء في أوروبا ، وجدنًا الحال أنبه ما يكون بالحال في أمريكا . أمم اتحدَّث المليم والتكبية الى العياة سبيلا.

> لا دفع العقر الا بزياده الانتاج فوق زياده السكآن

أما أن ريادة الانتاج للحب بالعسير

ربادة السكان 4 فاذا تساوت الزمادتان لم يَنَاتُو مَقَدَارَ العمرِ العام بِها ، أما ال كأنب رياده السكان قوق ريادة الإنتاج ا بان الأمة لا ترداد الا فقرا .

وان يقول أحد باطلاق السمل 9 لأن الله بررق من شناء نمير حساب» دلك أن الله أول ما يرق الإنسان العمل ، والمغل بعضى بأن ريادة السكان مع ثبات الانتاج يؤديان الى زيادة المصرمان . والتاريخ دليل ذلك . وقد دل الناريخ فيما ذلُّ ، على أن سكان الهسد ، في مقول من البداهة ممكال . ولكن بشبترط المهد المعولي ، كان فقيرهم باكل حتى لدلك أن تكون ريادة الإساح في ألمام فوق الشبيع ، بيناً أكثر سكان الهند البوم ،



زيادة السكان ۽ مع لبات مقدار الانتاجه فار متصل

العربي : العدد ١٣٦ مارس . ١٩٧٠

لتصحم السكان ، وقلة مسايرة الإنتاج لهذا التضحم ، يأكلون الأقل .

وأنا تؤمن باطلاق التسل ومعسسه التحطيط الأوق لزيادة الإنباج والحمم الجمع بينهما ٤ عدون ذلك فناء المرب. ولكن لهذا حدثا غير هذا .

ومن العفراء من يشكو العقر لأن جاره ذو فنى . ومن العفراء من يحسب أن تمارب الأحور مما يلخب بالعقر. وتقارب الأحور ، وحتى الأحل من العنى للعمر ، اما يجعل العقر اقل فقرا . ولكه لا يحمل الأمة اقل فقرا ، ما دام الإنتاج سسبته الى السكان لسبية تاسه لم تتمر ،

موارد البلاد الطبيعية تدفست الفقس

ويل" للبلد الذي لا مورد للحير فيه . وموارد الحير كثيرة ، ارمى ذات تربية تنمع للزرع ، او زمل غيسير منحميب انظاهر تريّ الباطن لكثره ما فيه مين

ربت ، او صخر الطوى على الكثير من معادن الصنافة ، والحو أحيانا يكون من الصلاح ، فيكون لاصحابه موردا للررق عطاما .

والبلاد المربية؛ هل مسحوها مسحة حيولوحيا ليكشفوا عما بها من تروات ! كل أرضى لا يد أن تمسح ، وكل ركن وكل شير ،

ان العرب ما صحوا الى مثل هذا الا في السنوات الأحرة، فعي هذا السنوات الأحرة فقط بداوا بدقون باب الثراء، واحسبه صوف ينعتج واسعا ،

ولكن أود أن أقول أثنا بلهب بمسح الرمل ، وبمسح المنجر ، بطلب اللهب اللهب لأسود ، وقل الثرية التي بين أيديناتو ف ملاين من اللهب الأحمر ، فماذا هو قتا عنن الربه وهي أفرت منالا ، وبعره النكية الراعية ، هي أكبر بعره ، أن بن في الولايات المنطقة وغير الولايات المنطقة المنطقة وغير الولايات المنطقة المن

_	ط الإنتاج ي للقرد ف			باد الإلباج ن كفرد ك	
digo	111	تايران والبين الرخيام	دولار	TeeV	الولايات التحدة
خوال	1775	الجبهسورية العربيسة	جولار	1638	لبيسو يف
		Ta. 1029	دوائر	35.4	كانية القربية
حولان	153	نا بالاست.	دو لار	1440	نائية المشرقية
غوال	14	المسين	خولار	1570	وسسا
دولان	PAT	جوب افريقيارچوپ	دولان	14.1	ليكانا لتحدة والجلتران
		غرب افريقيا	دولار	test	ستاو سلو فاکیا
دولار	135	Hamilton	دو لار	AAY	فإنان
.To	TA.	البرازيسل	دولار	24.3	سرالينا
دولار	- 11	الباكسسان	ne Ke	AAPE	لاتحاد السوفييني
.Tgo	100	مكسيكو	eg lic	11.1	يطالب
دولاي	AT	بيجريا	دولار	577	ولتسما
دولار	TVV	كوليبا	eg Fr.	YeV	رمائيس1
دولان	55	المونيسية	نوال	1444	يور يائسه
دولار	1TTE	(اسرائيسل)	دولان	633	لارحشين



أصيحت الطرق عاملاً طبليدا في أنباج الإمم – من حساس وزياعي وفي ذلك ، وبطروا في التاجر الذي يحرّا على الواصلات بنقاطع الحرّق ضجيبوه بالطرق العائرة الذي يعود يعضها فوق بعض ، وبذلك لا تنطع صيارة في حرين سيارة الا أن تكون صجهة في بضي الجاهها .

وطرق الواصلات تدفع النفر

والمواصلات بحمل انظر كه . والخر كه لازمه للعل والتبعل وكل بلد زراعي أو صباعي قلبل المواصلات ، كانعيه الذي صعف دوريه الدموية فهو يؤدر بالزوال ، أن النصائع تتخرك على الطرق وأن الناس تتحييرك في السهارات وأنطائرات ، وأنه الرمن الملد المنعدم له وانطائرات ، وأنه الرمن الملد المنعدم له

والمواصلات تكون في نحر ، ويكون في نهر ، ويكون في نهر ، وتكون فوق الإرض ، وقى الهواء . والفرف عن ومسيل ملادهم بالطرق . وقالوا الوحسفة . والوحد أول الوحدة فواسلان .

ومحله ه العربي الا بحد طريقها الي ترسى الا عن طريق جنوا ، ولا تجلط طريعهاالي المرب الا عن طريق مرسيليا، وأر دوا ربط مصر بالمستودان ، والسودان بمصر ، لزيادة التحسيارة ، وفكروا ، فكانت الطرق ادن ما فكروا به ، وحسيا فعلوا ،

والرساميل المادية من ادواب واجهزه ومكناب تزيد الإنتاج فتدهيع العقو

وبالرساميل المادة يسى ما سيمين به العامل بن ادوات واجهزه ومكيات في أنباح يومه ، فكلما راد خط الماميل



الهابان لم استنادم للكتات في كل اتناجها كما السخدمها الأمريكان . وهلت فلاحسمة المعلى المعمول من يديها . وفو كانت أمريكية لأفنت علها المعاصدات الكثيسة .

من هذه الرساميل , وهي خمع رأس مال) راد حظه من اساح) فحظه منن غمي -

وبمارن رحال الإقبصاد عامل الولانات المحدد الامريكي تعامل البادان الاستوى. كلاهما عامن محد . وكلاهما عبيساده

كمانات فنية كبره . ولكن الملاحظ ان اشاح العامل الأمرنكي ، منجدين العمال الأمرنكان كلا" واحدا ، صمف السباح المامل الياناني ،

ويتنبيون هذا ه فيما تنسون ، الي وفره الرساميل الكذبة الأمريكية ، اذا

الهبين لا تزال لمبل في العقول بايديها . لا بالكتات ، ومن علما كان التاجهم ليس بالعالي ،





هذه فاطرة بطارية ۽ وقد اطلقوا طيها في اليابان الاطفال المنقار يلمبون ويقعمون ويالفون ۽ حتى يثبوا وفي دمهم الفنة البخبار والصنديد .

هى قورت بالرساميل المادية اليابانية .

والممال البابانيون ، مع قلة اجهزتهم التي يستمينون بها في الانتاح، هم كثيرو الاحهزة اذا هم قورتوا بالعمال المرب في انتاحهم ، في انتاحهم التقليفي اللي هبط اليهم من مساقط الترون .

المكنّ المكنّ 4 يا سادة الهرب ويا دهمادهم ، تمكّنوا بالمكنّ ع فليس اليوم في حاضر هذا العيش من سكنتة سواه ، ان اللراع الذي يعمل اليوم من حديد ؛

وان يقي ذراع من عظم ولحم يصل الى اليوم فهو ذراع اللقر والحيل والحمير،

والرساميل الإنسانية تدفع العقر

ونعد ذكر الرساميل المادة ٤ يجب ان لا نسى ما نحب أن يصاحب هسسده الرساميل المادية من قطنة السائية ٤ هي نادورها بعض الرساميل .

الجديدة على عطبه تكون في المامل ع حتى يحسن استحدامها عالجهسساتر لا ينتج وحده عائما هو ينتج وهو أداة بحركها الإنسان محتى لحاز ان نقبول ان عطبة الانسان تأتي أولا عليها ما بحل به الحهاز عامدل بد الانبسان واصابعه عن تشكيل وانداع .

ول الانسسان قطسسة طبيعيسة ه ولكما لا تكمى لمواجيسة شتى وحسوه التميم المام اولا ٤ من القراءه والكنامه والحساب وشتى علوم الثماقة المامة ٤ تلك التي يجوز عندها أن تقول أنه طبيع البعد الأدى الذي لا بد أن يبلمه السال البوم ليحسارى به حضاره هذا الومال وميته، لم يأتي بعد هذا دور التحصص في استخدام المكن . وهو دور لا يقل حطورة عن الدور الذي سبق في التعليم للمام ، وهو دور يطول ٤ عماده العيرة

صد الأميين في اليابان ببلغ ؟ في الخانة من سكاتها . وهم پيداون بتطيم الاطفال في مبن صفيرة . وجود عشرة . وصحة صوفرة .



مال بعد الدرس النظرى، وآلعة الكنت واحراتها ، وقد يدخل في ذئك حلها وأصلاحها ، أو أصلاح العمل السيط الدى يطرا عليها ، أن العامل على المكنة تراكب العرس لا بد من دراسته ودراسة طبعه ، وحتى العقه ، والكنتات تؤلف العرس ، ولكم رايت عامسالا ماهراً لا يترك مكنته حتى يخلفها ، ثم عو يرثب يمتاه عليها وألى الناء ، مكنا يلع حب الكنسات والى الغاء ، مكنا يلع حب الكنسات والى الغاء ، مكنا يلع حب الكنسات بمضى هواتها .

من هذا ندرك لماذا حل العقر بأمم ، وحل العنى نام أحرى .

ان الولايات المتحدة ببلغ من يكتب من اهلها . اهلها . اهلها . وطرأ ٩٧ أن المائة من أهلها . والمايات يلقو ولقرأ والمائة من أهلها ، واهكس وقل معى أن بلادا كالهبك مثلا يبلغ الأميون بها ٨٢ في المائة .

هذا هو الشرط الأول من التحهير للاساح الكين،انهرا العاسوان نكسب، فكيف بعمل الكن ثم كيف تحسسن ادارته a وحسن الانتاج به عامة ،

والرساميل ، من ميسادية ، ومن السائية ، تتراكم على الزمان ، فحرة علما المفد من الزمان في بله متعسمه كاليادان هي لا شبك أكثر من خيرة هذا البلد نعسه في المقد الذي مصى ، لان الحيرة الولايات المتحدة في هذه الاسام التي اضعادا من خرتها في مثل هنذا البوم او التيهر من قرن مصى .

وبدكر الهند مثلا ولا تدكر طدا من بلاد العرب 6 تأديا 6 وصيانة لشعود عربي قد برق حتى يحس بان كرامته قد خدشت، وفيما قوم بلفت بهم الرقة انهم بعصلون ان لا تتحدش الكرامة ولو حعى ورادها دامل قد امتلا صديدا ،



المانية بعد المعرب المثلية الثانية مباشرة ثم نكن مها مدسه ثم نثل منها الحرب بالدمار والتخريب الترها , وبعد عامين اخلت الابنية ترتفع كاتما يرتفع مها الجن , وكان كل مواطن حمل بالدر طالته لائه شعر بمجلة وطنه .

وعدد ساعات العمل يعملي العقر او يعملي الغني

و الفرن المامي كان الفامل مرهما بالمبل حاصة ، كان بمبل في الأسبوع ، ٦ أو ، ٧ سامة ، أو فوق دلك مس السامات ، ثم احدث السامات بعاصر -فيزلت الى ٥٥ قالي ٨] قالي ، ٤٠ ، كذلك زادتايام الراحةالستوية للعامل،

وساعف على هذا وجود الكشات . فهى بانتاجها الكثير عوضت هما خسره الإنتاج ينقص السافات - ورادت .

ولى الدول العربية ، وهنني دول في الإنتاج باشئة ، كان أول الهنبم بعض سلمات المبل بصرف النظر من الانتاج، يعلو أو يهنط ، وكان هنا المدواع النائية وصحية ، وكان المروض أن

ستحيب الممال بحكم تحلف بلادهم الى الاستعادة من كل ساعيسة بل من كل دثيقة من الساعات المقوصة في الانتاج، ومض المستحاب ، وبعض لم يستجب،

وق بعض البلاد العربية رايتمن حفل من بعض سامات العمل القبلة عسامات راحة ، وهي سامات للراجة بداها اول البهار حين لم يكن مسه التعبه، وفترات للراحة وشرب الشاى توسطت سامات العمل ، ومنافت بعضهم : ماذا بشطرون من المحمود القومي بعد ذلك ! فحلت كاني اتحدث اليهم باللاتينية و العبيئية؛

ان تكن سامات للمثل طلبة 6 فيقم 6 شريطة أن تمثلء عملاً ،

والا تهو القرير الدائم : والتحلف الدائم : لمامل وامة مما .

رمع التحلف الذل بين الأمم .

وبدكر هذا اذكر زبارة قست بها الأانيا عقب الحرب المالية الثانية ، لم أحد في مدنها مدننة لم تمل منها الحرب بالدمار والتحريب اكثر ها ، وي مدنية دوسادرة Chaseldorf رحت الحث عن عنوان قندق في هي من أحياء المدية المغلمة مشهور ، وما حللت به حتى ميرن قالم ، نم هدايي الهادي اليبت منهدم ، وقال في الحزء الأسعل منه ، تحت الانقاس، تحد المددي اللي تطلب . تحد الانقاس، تحد المددي اللي تطلب . ورحدت قندقا ارضيا كامتم ما تكون الفنادق .

وقبت من الماتيا استين ، وهسافت ارورها ، فعجبت من التغير العادث . الأسيه احلت ترامع كانما برامع بهما البين ، وأمرا بنفس هذه المدانة ومديمة دوسندرف ، فاحد المسابح في اللبل ، الملو فوق الاشية المسادة ، ووقف أمص النظر ، واستفسرت ، قرابت المنائين سول ما لهدم من مدسهم على أضواء بيول حتى مطبع المحر ، وسالت عبى بيول حتى مطبع المحر ، وسالت عبى سامات الممل ، أحاسي من سالت كانه لم يعهم ، ولما فهم قال كل يعمل مدر ارطال ،

وأذكر المانها عبد ذاك ، وأذكرها البوم
عد عشرين عاما قد تريد ، فأحد الأمة
التي كانت منكوبة في كل مدتها ، منكوبة
في اقتصادها ، منكوبة في وسائل العيش
جميعا ، ومنكوبة في علم وتكبيه ، ومحاد لة
في حرب ومضيعة في كرامة ، لراها اليوم
وهدد أرتفاع قيمة المرك الألماني الشربي
الجنيسه الاسترليني فوجب تخميض
ليمته ، وهدد ارتفاعه القرتك القرضي
وحب تخميض قيمته ، وبدا المسارك
لوحب تخميض قيمته ، وبدا المسارك
الالماني بارتماع قيمته ، وبدا المسارك

تكن هناك مندوحة من رفع ليمة المارك هوف ما كان ارتفع ، ورقع الالمان قيمته طوها واحتيارا ، لتملو بدلك المان ما يعسمون فيغل اقبال دول الارض علسي شرائها ويتوجهون الى الشراء من اتحلترا وقرمسا والامريكان ،

تضحية كان لابد منها .

ومني: الألمسان ؟ أنهم الدييج خدلوا في حرب عام ١٩٣٩ = ١٩٤٥ .

ومن الحلترا وفريسا والامسويكان؟ انهم الذين انتصروا عليها .

القلب الميزان ،

وانقلب بوطنية المامل الالماس من كل العشات ، وكل الألوان ، ومن لاسي بلالة ررقاء او بافه بیشاد ، وهی وطبیسه لِلله بالمحمداء ، بعرق الأنسان فيها يين نصمه ونين وطنه ، انها وطثية جملت من التقسي والوطن شيئًا واحداً ، أنا الوطن والوطن أثاء وأبا أن عملت اليوم للوطن وخسرت ۽ للفرورة ۽ فيسيوف اریم غدا ، وسوف یریم اهلی کام وابَّ ۽ او سب او ولد ۽ وطية مبنية ملى الحساب؛على الجمع والطرح)وعلى حب لا رومانسبكية فيه ، ولا فلديه . وهي وطبيه صمن الاعتمالا عليها ، والمئن خلل الحساب قيها ٤ دبعقراطية قائمة صادقة، هي صادقة قائمة متصلة متده على الأقل وهو يخطط في يومه لما يكون هاييه وطئه في غده . وأغلب ظمسه اته سوف تصدق الأيام ،

والنتيجة من كل هذا ا

ان المانيا ، تلك التي كانت لا تملك شيئًا عقب الحرب المالية الثانيسية وخلالها فيها ، صارت اليوم من ألهى لم الارش ،

احبد زكي

متبجمسابقة العتسدد ١٣٤

تفاحة نيوتن .. ومنابع النيل ١١

 قامت مسابقة العدد (١٣ على العلومات العامة حيث تضملت المسابعة عشرة أستَّلة في محتلف أوجه المرابة الإنسانية ، أمين سؤال من الحمرافيا ﴾ الي آخر عن الأدب والأدباء . . وكان الهدف من ذلك هو قدح رثاد العكر وسسر الهواره. واليك أيها القاريء بمودحا للاحانة الصحيحه ، وأسماء الفائز بن بالمسابقة :

> ا ب اسم الوسيقار اللي كتب الوسيقي وهو اصم لودايج فان يتهوفن .

> ٣ - الشافرة البربية التي بكت اخويها ولا يكاد فارىء يجد ق ديوانها غيسير البكاء هي الواينبياري

٣ ــ العالم الذي ربطت الإسطورة اسبه باسم لقاحة ۽ هو بيوان ۽

) ـ جزيرة تسبيليا تقع في المبي الجنوب مين الكرة الإرضية .

أبن غيد ربه هو مؤلف كتاب المقد الغريد,

٧ ــ ليدا مثابع النيل في اوفتدا .

٨ ـ دانش اليجري هو اللي كنب 8 اللوميديا . III deal III

 أ - الدينار الكويش هي السلة المستعبلة إل اکریت ,

. ا- شأه جيهان هو الإمبراطور الفولي الذي شيه # تأي محل © كفليما الذكري زوجته ,

الغائزون بالجوائز

ولهما إلى اسماء القائرين بالجرائر ،

🛊 الجائزة الاولى وتيمنها فلابون دينارا قاز بها " **\$ الجائرة الثانية** وليبتها مشرون دينارا غاز بها:

الحائرة الثالثة وقينتها مشرة دنائر ماز بها

طی معدد کیل طی ... جمان ... الاردن .

حسين بن خليفة عراج ــ الهدبة ــ تولس .

سميل عيد الكريم الجهيمان ـ الرماطي ـ السعودية -

لَا جُواكُوْ فَيَعِنْهَا مَا دَيِنَامِنا كُلُّ عَنْهَا طَيْسَةَ بَنَكْمِ . فَارْ بِهَا كُلُّ مِنْ :

ا 🛶 خَالِف وليد صعد الله اليوريو 🕳 الكريث .

؟ ب لفسين خلبان محبود ب الرسل ... البراق .

۲ سا حمين على خيشر ساجيلة ساموريا .

) ــ أبن صحف على ــ بوزرجة ــ الجزار . وسوقه لرسل الجوائز الى استعابها ء

ه ب خاهل يوسيف لوشه بـ المامرة بـ چاخ ، م،

1 - معيد أميد عين - تنز اليبن -

باجع البسطان ـ الدوسة ـ تطر ،

A - حريم خسن شيقي - - بروت - لبنان ،

بعلم الدنور عبد المدم المهي أعلث في

ال را كاتون الأول ال ديسمبر 4 المامن 4 المحبل الأمن المحبل الأمم المنحده بالدكري العادية والمسرين لايكن حموق الإسبان د اي أنه بر أماتها و مثل هذا الموح من عام 1914 م.

ولاملان حدوق الإنسان في اقطالو المدسد فعد موم على الجراء والماليلات ذلك ان مؤرخي الفرب المسوط الملايا الى البورة القربسة في السسة المؤل حدوق الإنسان و والتي سلطمي مضمونها إذا الناس بولدون احرارا مساوين في الحدوق و واله لمكن للأنسان ان نقل الا فير مديدة و وال حق الباس ان تقلروا لا وتكبوا لا ونظموا في واته بجب المدل على هلمان حدوق الافراد مع مدم الإخلال بالمسلمة العامة .

وكان السمار لمضبون هذه الحموق للآب كليات الإماء والمربه والسنواة »

ولا نصيبنا هنا ان كانت الثورة الفرنسية السد جعف هذا المضبور، أو لم تحققه كنا أنه لا حسنا نميا أن كانت فرنسا بينها حافظت على تحقيق هذا الإيلان أو تحاهية .

اما الذي يعيسا هنا عو ما قبل من أن التوره الغربيية كان فها الفضل في اعلان حفوق الانسان وابد قبل هذه النورة كانت حفوق الانسان مضيعه فاعلسها هذه النورة في مباقها .

ومع برور الإنام ۽ ڪل هلا پرهده کپاڻ اللورهان البرنس ۽ ويسائله علهم ڪرهم ۽ وفرض في مناهج البطيم علمنا في معاربي السرق والبلاد الاسلامية،

الامم المنجدة وأعلان خفوق الاستأن

لم انتقل هذا الأمر ال عمريا الراطن أثى مرخله اخرى كانت رهكا بانتناه الأمم التحفة ، الخدارات

عدد الإخراء جدول الاسدان بحدج أراضها بوالم المنظمة الإحدمامي ، ومن لم اللسب لهذا المرفى لجسته البهت الى عبال جدد لعدول الإسبان اعلنه في ، ا دبسهير سنة (1918 في قدر شاير مترسط .

و باكون هذا البساق الجديد من ٢٠ ماده و تصب اللادان الأولى والثانية مله على با يابي 1

 ع بولد البسر جيميا احسرارا مساويل ق الكرادة والمعلوق ، وإن لهم النبيج نكافة الحراب الهلتة في المساق ، عون النمسر بسمية الحرق او اللبون او الدسن او الراي السياس ، او التروه ، او السمية او غر ذلك من الإسباب » ،

emple signs on faith the fair of language of the control of the co

وتاولت الأواد من الثاثة والمسترين التي الثلاثين ۽ الحميول الإقتصادينة والإحتيامينة والتمائية بما في ذلك الفيمان الإحتيامي ۽ والحق في مستوى عميلتي كاف المنتشة والرفاهينة ،



والحق في العلم و والعلى في الأسروقي حياه المجتمع التعالية و كنا حلى ليضا على أل لكنا المبتد و بعد يرفق بعد المبتد المبتد

الإسلام وحفوق الاستان

هذه خلامیه میامله کا شمیم اعلان حصوق الانسان ق الامر المحدد وما مینی ان اعلمه النوره الدرسینه فی هذا السان .

وريما كل يعلن الناس ان الإنسانية مديسة لهذه أو تلك ناملان حمومها « وهذا هو عسن المالية والإدراء على الحق .

والحديدة التي بنيفي أن يعرفها كل مسلم ه والتي اسرها على صفحات ه العربي به الإقر هي أن الإسلام افلن حقول الإستان كابله مكتفسه منذ الارمة غسر قربا وقبل أن بعلي فرسنا بعضها منذ الار من التي فسر قربا وقبل أن بعلها الام المنحدة بنياو بياني وللتمالة والف عام . علها الإسلام في وقت كان مجرد بسوف الإستان إلى ان يعرف بعلى حقه ، وأن يعتز بكتاته ، وأن يجسم حرا في مجبعه جريفة قد يدفع حماته بينا لها ، أو بستوجيد أبرال اشد الوان العداب والكال به . واعليها لا الشميا بعينة ، ولا لامة دون ادة ،

ولكته أعلبها فلناس حميما ر

أما الإسلام فام تحمل احدا بالقوء على اعسافه،

داش کی حراق المصدد متعوله فی فقیه و سعب دایمه خواد ستیجب رسول الله صلی اقله طیه اسد آن سره کشت در اسر این این می دایمه این وستی مود معاربه طی حیل فومه طی الاسلام بالنوه وقال

وحاده عليه المستع<u>م والسنام مسحامي هي اهل</u> الخدسة بساله الي معمل وقدته البيالإسلام بالموه , فسر فور الله بمائن الا الرام المستعمل الرسة مر يمي ال

غروات الرسول وفيوح الطلقاء

وربما قبل وبحى بعيده هذه الدراسة و الأو كان طلا دوقت الإساق من حربة العقيدة و فقيم الاب الروات الرسول وقيوحات الطفاء الراشدين الرسول والرد على ذلك ابها لم نكن لحجل المسابحات امسال الاسسلام بالعبود بعليسل المسابحات والماهدات وعدود الإمان التي بهت بين الرسول عبل الله عليه وسلم وخصوح الدعوة حي ركبوا في خذا واعلوا برك الحرب و وبدلس المهود التي اعداما الجاماء الراسمان لقر المسامين 4 واتما اعدانها الدين بحمون للتساد عليها أو بحيبون الفرصة لاضعافها عدم في له بالتعميل و مقل اخر بالان الله .

ولم ختن حربة التقيدة وحدها عن التي علي الاستخرار التي المستخرار المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المرازة المستخمسة وحربة القول والنقد والراقمة

مبا بسبيه العربة السياسية ، والحربة الحبية للبتبتع باهلية التعرف .

> وهناك ابعد من ذلك حرية محاسبة الحكام فقد جِار رجِل الى عبر بن الشطاب وقال في سرض حديثه : « الل الله باسر =

> فنضب بعض الجالسين من ألوله واستتكروا ان يقول هذا لأمع الؤمنين فرد عليهم عمر طوله :

د يمره طبيتليا ۽ للا غير طبكم ان لم اقوارها لنا ﴾ ولاغر فينا أن لم بصحمها مثكم ك ه

الى غير هذا مما كان يجرى طي رؤوس الاشهاد ق معرض التبتع بالمعربات ق ال الاسلام ،

رلا يتسم اللهم للحديث عثا من حقول الأسسان التي اطنها الاسلام وللة فاني اكتفى بذكر بعضها والإنسارة الى باليها ..

الساواة بن الناس

فين ذلك مثلا ان الإسلام أعلن حق السياراة بين الناس في الاستالية وفي المعلول والواجيات . وهله فضية قررها الاسلام والمحا في اكثر صن مناسبة ۽ فلا مقاضلة عنده پڻ ڇئس وجنس ۽ ولا پڻ لوڻ ولون ۽ ولا پڻ غلي وفقي . وحيدان للفاضلة عنده هو التقوى والعمل المسالح لخدمة الجماعة الإنسائية ، قال تمالي : يا إينا الناس انًا طُلُماكُم مِن ذكر والتي وجِمَلِناكُم شعوبًا ولَبَاثُلُ لتساولوا أن الرمكم حند الله الخاكم 4 آية 12 سورة المجرات) -

وبهذا أصبح بالل الأصود أخا لاين بكر اللسب القرشى داكبا أصبح صهيب الرومي وسقبان اللارس اخرين لجميع السلجن 4 ولم ضد هناك نفرة الإصل والحسب ء

حق التعليم

وكما اجلن الإسكام حق اللساواة أطن أياسا أن التعليم حق لكل مواطن ۽ پل اتفرد بيڪ فراسا من الفروض .. ولم يُسْمِق في جِعل التعليم فرضا وغرورة , قال رسول الله حبلي الله طيه وسلم و طلب البلم قريضة على كل منظم ومسلمة ٥٠

عدًا الى جوار ما ارشد اليه من مكانة الطماء وفضلهم على غرهم وذلك حثا فلثاس طى التسبابق ق ميدانه . فكل تعالى 4 يرفع الله اللبن أمنوا منكم واللدين أوتوا العلم توسات 8 - ﴿ آيَةٍ ١٣ صورة المادلة)

حق اللكة

اما حق المكية فكان له من رماية الاسلام ما يشس يضباله فهذا الحبق ة فالنطك بالطبرل التروية والكسب التريف بن أسبى القسابات دلده » وهني هذا الحق بسياح أوى مكِن ط لم يائم على استقبال الناس او بأسيساب غي مشروعة أر

حسق العيساة

واعلن الإسلام حق الحياة ۽ وامن الثاس علي حيالهم كيا التهم على أدوالهم . قال التألى : 2 و7 تتناوا النفس التي حرم الله الإيالحق 4 والبادات سرية الامرادور

وكا كان الإمن يعور على الحفاظ على حبسطين التعلين من الحياة ۽ رحق المال ۽ بري رسول الله صلى الله عليه وسلم يؤكدهما في خطبة الوداع فيقول 8 ان دبادكم والوالكم حرأم طبكم كحرمة وبكم هلنا أن بلدكم هذا الا ظهيلع الشاهد منكم

حقوق اغسري

ومسينات من المقسوق الأغسري التي أطنهما الإستسارام وكالسيديا حيق حفيظ المستسراف ومياتته ولفا تبرأه يقسران أتبسث الطعوبة طي فلستهن والجثرىء طي حرماته ۽ کما اهان ايليا حق النبل الشريف ودها اليه وحبب فيه وبين مقول الأسرة والأولاد والوالدين ، حتى من يسيلون ف الأسرة امر بالاهتمام بهم واقعناية بأمرهم مها پشیق آمر التفصیل فیه ،

حق الإسبان في التكافل الاجتماعي

أما موقف الإسلام من التكافل الاجتماعي وحق الانسان ۾ ان پعيش ۾ مستوي لائق فاله يعتبر بعق تورة معطية فلاطبة الاجتماعية الترمسيقته. ومهما تقدم الانستان ولطور في مختلف المصور فلن يبيد شرا ميا اطله الإسلام في هذا الشأن .

ا فقد جِيل على الدولة رجاية كل فرد فيها ه وفي سبيل خلك جِمل المُقراء والسناكين ربع ما تعصيف المدولة من اموال الركاة .

اليس هذا فحسيه بل أن هذا التعييب أذا لم يف بماجة اللقراء والساكن فيجس حقا اخس

ملى الأفتياد يستول متهم الماجة مؤلاد . وفي هذا يقول عليه السلاة والسلام « ان الله قرض على ملى الاقتياد من أموالهم يقدر ما يسع تقرادهم ». ويقول : « ان في المال حيقا سوى الوكاد » .

وان أقوال أترسول صلى الله طيه وصلم وان مغوم الآيات الكترة التي وربت ظهر پالنفال في سبيل الله فستظفي الامام اين حوم العالم الاعدادي مبدأ في لعليق التكافل الاجتماعي طي العولة لمقيله . وفي هذا يقول :

ا وأرض على الافتياء من أحل كل بلد أن يقوموا بنقرائهم > ويجبرهم السلطان على ذلك أن لم هم الرترات بهم > ليقام لهم بها يأكثرن من القرت الذى لا يد مته > وفي اللباس للشخاء والمسيف بمثل ذلك ويمسكن يكنهم من المثر والتسمى > .

ومناك ايضا ما سته هير بن الشطاب رغي الله فته بجعل مطاء في بيت الآل لآل وكيد يولد بها يذيك أن المسائرة الإجتماعية التي تعطى الإن فلسانسين في حتل الدولة اصلها مقرر في الاسلام بصورة أدم واتسل فقد كان عمر يعلى كل وليد بصرف التائم عن أن والده عامل في حتل الدولة أو في عامل فيه ،

ومن المسلحات الشرقة في الإسلام من مطيق معنى الثقافل الاجتماعي بما لا يخطر على البال أن همر بن الخطاب أمر بتطميحي مراج الأنتام المظراء فرمي فيها وحمما وأسمر أمرا بقتك وفي خلا القرل أن هذه الرامي لا فياح للتم الإلىاء أمثال فيد الرحمن بن حوف وشمان بن طان .

يقول في ترور هذا ه الله في بناك ماكسية الفنى يرجع الي ماله > وان تبلك ماكية الفتر يأتي منفريا يقرل يا أمر الأمنين > طالبا اللمب والنفضة > وليس في فن اتركه ، وبلل المنسب من الآن أيسر طي من بلل اللمبيوالفضة بإمثله،

هذا جانب من التكافل الاجتماعي الذي اجتمعه الاسلام واقامه قبل ان فعرف الاسمائية شيئة في هذا المحال .

وهكذا بجد أن ما أطلته الثورة الفرسبية عوما أمانته النظمة المولية من حقول الإنسان ليسي جديما على الإنسانية وأن الإسلام سبق يقسرون بأملان هذه العقول والمطاق طبها .

وای حق فی حقوق الانسان بخال الله جدید فی خذین الاملاین که افظه الاسلام او لم پوهه البدلا الحق الی لا اجد فی هذا الفام شیئا جنیدا

يمكن أن يقال الهما الردة أو الثارة به عبا أطله الإسلام .

وربعا فيل أن ميثال الأمم التحدة بعن طبي الفاد الرك يبتبا في يعلن الاسلام هذا فسسمن حقوق الاسبان .

رما أيس أثرد على هذا فييثال الأم كتحدة حين آخل الله قارل نمي على القد تيء لا وجود له في مطلح أنساء العالي . أما الإسلام حين جاء كان الرك كاهرة اجتماعية في كل مكان دفاختست مكت الا يتمي على القاته بفعة واحدة و وانها الخد منا سنه في هذا القسيار وسائل حكيمة الغضاء عليه روينا رويها ومن علا :

اولا . اله شيق في سپيه وكان له اكثر منسبيده فقصره على أسرى الحرب من اعداء الإسلام الذين يرى الاعام طابهم بهذا ، وليس غيروية أن يعامل به كل الاسرى فيناك ان وهناك العداء وهنساك ايضا هذا الاستر فاق .

اللها حبب في عنتي الرقبة قربة يتقرب بها العبد الى الله .

الله : جِعل المثق الله الإعلى اللموب . دايط : جِعل لين حصيلة الإلاد ال عام لشراء

ارتاد وانتاقهم باسم العولة في سييل الله .

خامسا : اباح مكالية الرفيق على مال ليمعيل په على حريته يؤديه طي اقساط فاتله ،

ومكليًا مجد الإسلام وضع الوسائل التي تؤدي الى السبطال الرق مع الايام لينهى امره بهله السياسة المكيمة التي سلها .

ولا پېٽى بحد ڈگاہ شيء ئي 130 الجال پعرفى ئي معرض الشبهة او التسطيل ،

ومن لو فاتى لا استسبيغ واحتد أن فيرى عن ابتد الدروبة والاسلام لا يستسبيغ أن يقال أن الأم التحدة هي التي أطلت عقرل الاسان ، ولو فيل تها أمانت اطلان حقول الاسان ، لوجدنا في ذلك مندوحة لها من هذا الخطا الهسيم في طبس طبقة مطومة من حقائق الاسلام .

ولينا أتأدى من فيل متبر «ألمري » أن بلكي المسلمون جيريا في فقصيصي متاسبة بعشلون فيها حقا وصدانا مذكري أخلان الإسلام لحقوق الإسان المتزلزا محق الإسلام وردا ظفرية الكبري طيد لم التن السناوت على مثل هذا ضيم ، والرضاد بد ، منطف ياباد الإسلام .

أحبد عيد للثمم البهي



لقير لدكتور أحمد زكى

• أجب م الأحياء من بسن مُستعارة ٤

تخلعها بعث زجينٍ ، ليلبسه

جيلٌ مِنْ الأحساء مِنْ بعُدجيل.



لَئُنْخُلُونِ •

وَإِلَى الْجُورَ ، وَإِلَى الْأَرْضِ ، هم تعلود،

وعلى هذا بحنا السنياب ۽ وعلى هذا البحو سنو ،

بها مواد بسطه ، قلله الشاط ، حامده العبوية بسيبيا دياني اكسية الكربون والماء والاروت وساير الإملاح في أرض وهبواه - السببها السات ، لعبيع منها حسيبها لعبيه ، وذلك بنحوطها الى مواد كنهارية أعمد تركيبا . وأكثر بشاطا - واسرع تجولا في الركيب عبدما بنيس باصراب لها .

وسال عن سر هذه النملة ، من ظه الشاط - الى كثرية وشيدية ، فيمله ابها طاعة التسمين دخلت الى عناصر هذه الميواد المركبة فريطت سيهيا ويط حديدا ، واستفرت فيها .

وطافة الشمس ، وهي طافه اشعاع،

وهكذ ذوليك

امینجب فی هده المرکبات ، فی اجیبیام بلک البایات ، طاقه کنتاریه ، بعد ان کانت طاقه استفایه ،

ودای الحیوانات ، کل الحیوانات ، لندی احساما ، ولنجری حیاة ، فلا تحد امامها الا البات سیستلا ، اتها

المن المنافع ا المنافع المنافع

الحيوانات هذا الحيارات

ولكري الحيوانات الجهاز الذي واتهضم ما إكلت من سات ، ومن هسانا الهضوم ، تبلي جسمها ، وتعرى الحياء ،

ومن الحيوانات ما لا يستطيع أكل النبات غفاء ، فيصبر حتى بأكل السات حيوان" من أكلات المشب ، فيأتي هذا الميسوان الأول الذي عاف النسات ، فيأكل أكل النبات ،

وسمعينا الأول آكل لحموم ، وما اللحوم الأمن نبات ، انسه طمام تجهز مرتبن ، مرة في النبات، ومرة في الحيوان البنينيي ، والأصل واحد

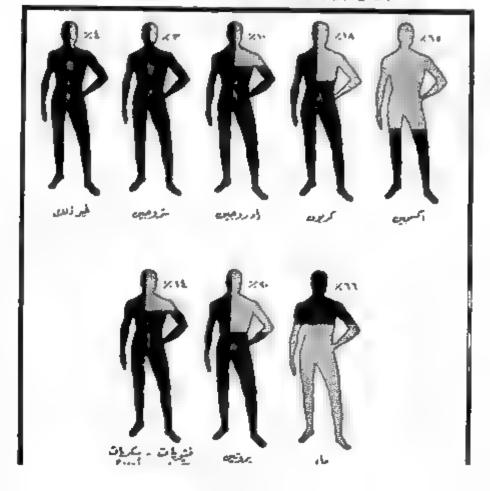
تاشط وانشط ومصدر النشاط واحد

والعيوان حي أنسط من البات واتشط كثيرا ، ولنشاطه وحوه عده وهي وجوه مختلفة ، وهي وجبوه قل منها ما يوجد في النبات ، والحركة اظهرها ،

ومردا هدف التشداط الي طاقشه الكيمارية ،

ومرد طاقته الكيماوية الى تلك الطاقة الأولى الشمسية ، الطاقة الاشعامية ،

رسم يوضع كر في جسم الانسان من مناصر وكر من اصول الاغلية الثلالة



مسابقة العسري

احذف ٦ دوائر. واربح - - ١ دينار

وی هذا النبکل ۲۹ دائره صعیره . . موزههٔ علی سنهٔ اسطر ، یحوی کل منها ۵۰۰۰ ۵۰۰ ۵۰۰ ۲ ۲ دوائر . . سواد کان آلمد راسیا ام افتیا . ،

ETERRETORETTERRETORETTERTERRETORETTERTORE

الطلوب متك أن تعلف ست دوائر ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ لَا مِنْ الْمُعْرِفِهِ لَا مِنْ الْمُعْرِفِهِ لَنْ يَبْقَى ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ اللَّهُ مِنْ السِّمَا وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّاعِلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى عَلَّا عَلَى عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَى عَلَّا عَلَى عَل

ان المسافة ليسبت سهلة . ، واكتها في نفس الوقت ليست صعبة ،

شروط المسابقة

الما الداكن يرانق بالاجانة كونون السابقة المشور في دبي هلاه الضفعة

الخليب على الورية الليات وصوايك الكانل لعظا واسلح

٢ - صبح أحاسك في معلمه معلق واكبت مينه البيران الأبي .

محلة المربي - مسلول بريد ١٩٥٨ الكويت (مساعة الملا 171). 2 - آخر مرجلا واستان الأحابة الساح، الكريث في الدرم الداب في نبير أو

\$ ــ آخر موعد بوصول الاخانة الينا في الكونت هو اليوم الدلت من شهر الربل • بينان • 197. ه ــ كل خطاب يعمد شرخا من حدة استروط فرشته لأن بهمل ولا شامل جيلية الإمراع على العوالم

الجوائز ١٠٠ دينار

سنج انعائزون جوائر - 1 دنبار کریس طی الوجه ۱۳۵۰

الجائزة الاولى ٣٠ ديدارا

الجائزة الثانية ، ٢ دينارا

الجائزة الثالثة ١٠ دسير

 ♦ جوائز مائية : قيمتها ،) دسارا ، كل سها ه دساير ، وعند نندد الإجابات المسجمة تبسع الجرائز بطريق الإخراع





كَثْرُتْ فيهاالْأَصوات

بقلم الدكتور سرى ناصر



ان من اخطر مخاطر الانسان في هذا المصر الله يعين بماى عن النيارات المصارية والثمانية مهما بعدت النيفة المستقيم ال منه حرل ذاته مكتبيا بالرمق استطيع ال منه عن الارهاصات الصوتية التي يطفها بي معانيها في وحدانه بانه كان قامل قادر على الحركة وحدانه بانه كان قامل قادر على الحركة واحداث النمي ،

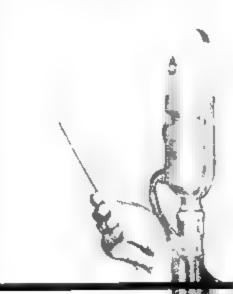
ان انسان هذا المصر _ عهدا كان منصره او سلالته أو لوبه _ لايستطيع ان يطلت من اللسفوط والقوى الإنسانية المالية ، أو ينجئب المهاة في مجتبع له سلطاته المجاذبة والطاردة في الوقت خاند _ فإذا كان الإنسان المنزل يعيش في جسو الاسانسي والمجتبعات التسي تصنعها الروايات الكانبية ، فإن العليقة الاجتباعية تؤكد أن الإنسان _ كحيوان باطق _ لم يكن في يوم من الابام بحول عن الرائه أو بهناى من بالرائه المصادية .

أول مظهر من مظاهر التعبير أطلاق أصوات

رمين جهسة اخسرى الاختصاد البنت البحوث والدراسات الاجتماعية التي اجريت - مسواه في الجماعات البعالية الو على الطفل كالبسان بدائي - أن اول عائم من مقاهر التسير عن الوجود هو اطلاق الاصوات بدرجات تتفاوت في عملها او استعالتها الى تنفيعها او ركانتها بحسب درجة النمو الذي يتطور فيه الكالن الانسائي من طور الطاولة الى التساب فاتمال التفنج والاستقال الذائي ال وبعسب درجة التحفير الذي يصاحب

المجتمع البدائي في تحركه من البساطة الى التعقيد في حياته اليومية . ولا يتحصر النبو الذي نصب في الجانب المادي ... صواء من ناحية البناء الجسمى في القسان كفرد ، او في المسادر والقوى المادية والبشرية في المجمع كليان الساني ، واتما يتمرف تنفى الدرجية من الاحمية الى التمو الماطعي والموى والرجدائي بكافة درجاته ولمباهه ,

أن أخلال الأصوات خاصية طلامة ككالتيان الحية سواء ف الاسرة الحشرية او العيوانية او الاستقية ، والنا هاولتا أن تتبع شاة هسله الاصوات وببوها وتدرجها بجدان حدتها بكسف واكراداتها لتباعد كلما ارتأى الكاثن المعي ورسطم النعو الجسمى والعقلى والنفسي داخل فعيباته الميزة له . ومن ناحية الخرى اطيرت الضراميات المقاربة في علم الاجتماع البحيواني من جهة ، وعلم الاجتماع الانسائي من جهة اخرى ؛ أن الفصائل الحيوانية لا تتبايل فيصبب من ناحية القبوء والتسلط ، والما لتماج ايضا من ناهية ما عميدره كل فصيلة من لميرات صوليسة في جانبي الكسم والنوع ۽ او بمبارة اخرى كلما لمرج الكالن اليمي ـ حشرة كان أو حيوانا أو السالة ـ في سلم الترفي قبل" هجيم التميرات الصولية التي يصدرها ۽ وفل تنوع درجسة هسقه التعييات المسسبولية التي يلجا اليها في الوالف المغتلط .



اصوات بطقها الطفل هي لنفسه اولا ۽ ثم ان حوله

فاذا تناولنا الطفل كالسان بعالى نجد ان دا يصفره من اصوات اثبا تتركز حول ذاله هو سواء أن مرحلة ما قبل النطق او بمدها ، ولا تظهر الوظيفة الاجتماعية لهذه الاصوات الابل ولتت متاخر جدا ، كدرجة أن بعض الثقات في عبلم معس الطفل يؤكدون أثها لمتك الي بين السبابعة حيث حبح الكلمة عرآه للشخصية واداة لمبط صاوف الفرد الزاء تضمه وازاء الأخرين . فيهما يكون للأصوات دلالة في ارضاء الشات او ميفاطية اللتات لدى الرضيع ۽ تميج هله الاصوات الإداة التي تعكس طبيعة الغرد الاجتماعية ۽ ال بكتسب الطفل خلال تفاطه مع الآخرين من الكبار والمسقار الحيطين به اله يعيش في عالم تجكيم فوي متعمدة. وهلا البالم ليس عللا مسن الإصوات والكلمان فحبب ، بل أن هناك ماكا فسيحا من الإثنياء ببدأ بالداك الاشياء اللعومية ملها .. وكلها بهت فمراته ومهاراته وطافاته الغاطة استطاع ان يميل مرعا أخر من الاشياء الجسردة كالجسمة والنفر والمبدق والكلب وما الى ذلك ، بل الله يعيش في الل الأواى لا فيكاك من سطوتها وسلطاتها هي عالم الاشخاص الذي يبدأ لبثله لهم في عله الكبير المبلع ۽ وهو عالم الاسرة الذي يصبح قوالديه وأخوته والمحيطين به أثر عميق في افكاره واقعافته ودن أخنها ذلك القدر الذي يصدره من أصوات وكلبات د ويشبع عالي الاشطاس مع مرالب نعو الطال فيتسع فيضم خالم الرهاق لم الربين في الموسة والسئولين من البادله في جماعات العمل أو اوفات الفراخ ۽ لم يمند هذا البالم في السامة حيث تتداخل في اطاره ب مع كل يوم جديد ... أتماط ومعاذج جديدة من عالم الاشتفامي . ويقعم ما يحمث من احتكاف وتفامل بين القرد وهسله القوى التمثلة في عالم الكلبات وعالم الإشيساء وعالم الاشتقاص للصور أستجاباته وللتعدد مكاهر شخصيته التعاوية والتسلطية ، القبائدة او الفودة بحسب الثقبل النيشيق مين الغيسرات السارة واللِّلة التي يتعرض لها في هياته اليومية .

دور الكلمة المنطوقة في الأمة المربية

فاذا وجها التكر ... على وجه التطميعي ...

الى حياتنا العربية ، حياتنا داخل الأسرة وخارجها سواه كان ذلك في جيانات الانعاد والرفاق او في الجيامات الاختيارية المتطبة ، الجيامات الميل والتشكيلات الهيئة والترويجية ، وصواء كان ذلك في الخار العائلات الاطلق بين الثاني بعضهم مع البعض الأخر من جية ، أو في اطفر السلافات الراسية بين الحكام والمعلومين أو المعكومين وحكامهم من جهة اخرى ، المكتنا أن نعواد دور الكلمة المسموعة والسطوقة في الامة المربية .

فالخطل في كثير من اسربا العربية يجد الكملة
دلالة تتجاوز واليفتها الرحزية ، ذلك لان التسته
الإجتماعية في هذه الأسر طوم على الكلام الذي
لا تسنده الإفعال ، فيسما نهدد الام طفلها لستخدم
اساليب التخويف والتهديد اللاطلى ، وحتى هلمما
نحجد طفلها تستخدم مفي الإساليب المجردة عبن
الإفعال اللاموسة ذات الآثر المبائر امام حواس
الطفل ودواعمه ، فالطفل العربي في مثل هده
الأسر ينشأ فيجد أن الكلمة وزنا بالغ المعولدرجه
سخول فيها مهمة هذه الكلمة من كونها مجرد رحز
لتره معين فتصبح قسما من حقا الشيء ومن تس

ويظهر ذلك ف شطعنية هذا التائيء الصلع وق ساوكه في مستقبل حياته .. يعرف هذا الطفل ان للاصوات الرا فعالا طن جميع مستزيات هيات ي مجتمعه الإسراق الصنفي من جهة ۽ لم ق طلاقاته الخارجية على تعفم أشكانها ومكاهرها من جهد اخری . ویدا فی امثل حقیقة کیری و مثله ف ذلك كنثل أهل هوض البحر الأتوسط) عن أن أستعمال الكلسنة لا يكسون بهسعوء والبسا لصبح الكلمة مقرونة بالصياح أو بمطى اخر يصبح للثبرة والدرجة الصولية للكفية أرضاف وليق بهله الكلمة . فالكلمة تتابر دلالتها ف نااره لمجرد ارتفاع أو اثخفاض الدرجة الصولية النسى تنطلق بها ودن هنا يصبح للسلواء النطلى دور فعال في حياة الطفل العربي العرجة لجمله يعطي للغطابة وللشمر والكافة العطيات اللفطية اهبية ظموی ل هیاله الیومیة .

وهكا يميچلكلىامىدى ھيۋروينى 1986م اشيام بحد 193 وليست مجرد 1930 او دوؤ لاشيام مينة .

التنشئة اللطلية خارج ماقاق الأسرة ويت منا السارب في التشكة القطية خسارج

مثال امثال هذه الأسر . فلذا اختداب على سبيل الثال ب معنى جياعات الانداد والرفاق بصورتها الثاناتية في الوجهة مجدها استدادا طبيعيا لأسلوب التنششة في الأسر التي تنالف منها بعض البيئات. فهذه الجماعات ب هي في العقيقة ب حصيلسية عليده الجماعات من الاسر ومكاني لتجمع فيه معاذج وانعاط منعدة لألوان منباينة من النشسسستة الاجسامية في الأسرة .

وبالرام من أن يرامع علم الجهامات الاختيارية يختلف بعضها هن بعض طىغبوها ختلافتسبتو بالها الثفافية والاجسامية والتاوينية والرابطة القائمة مِنَ اعلَمَاتُهَا الاِ أَنَ الأَمْرِ الذِي يَطِيعِ شَكُلُ النُسُاطُ، ل كثير من هذه الجمامات ان أكلام والمطبيسات الصولية واللظلية لبثل جانبا كبيرا من اوجسه النشاف ق 196 مظاهره، بل يمكن القول سيمبورة لا يتمرف اليها التبك .. أن الكيادة في جماعات الإنماد هي گڻيا ما تاون قيادا امسرات ۽ واڻ التهديد والوميد والتعبيرات اللظلية كثيرا ما تكون هن الميار الذي يعتبره فادة هسساء الجماعات اساسا 1960 (1980مر البياراية , فيتدما يتناقش الاعتساد او پمارسون بعض الهوایات او یامبون او پسمرون او پئشاجرون تجسسه ان التمبيرات اللطلبة لها فيمة كيرلا , ومن الطبيص أن هسلة اللغبال الديتجه الجافا بنانا أو يتحرف أثحرافا تغربيا . وحتي بعبج للتشاط الر اجتمياعي ق اعلساء الجماطة لا بد وأن يتصاف بالميزات التي لسبع له بأن يكون قادرا على علما التالي . ولا يترعلا التالر بالرائرتيف الكنة بالمبل وما لم يبجه والتدهالة الجيامات أو أاثبه للتظاير بصبهتا وما لم لأتصر الكلية على هدودها الحقيقية وهي أن كاون ردوا كلتىء بدلا من أن لصبحالش،بطسه.

في جماعة الدرسة

واذا ذهبنا الى جداعة اخرى اكثر تنظيمسسا واوجيها » وهي جداعة اللدرسة » تواجهنا في الكثير علها نفس الطاهرة » اهتمام واضح وتركيز كبير على المعقف والتلفين » فيقرس في الثاني، الدستير المنهر وتلدير فيمة الإشياء من طريق الكلمة لا من طريق السل ، ففي الفائب الأمر من معارسا يرائز الملمون على حفق اللامة وتحويلها الى شيء في ذاته دون تعرب على تقدير قيمة الحد الكلمسة فو اختبارها بتفسه ، ولا شك ان التعليم الكيف

واسميام الانسال القردى بين العلم والأمياد الى جانبالارهاف الفارى واللدى الذي بعانيه العام وخاصة معلمي الرحلة الاولى يطفىء لديهم جلوه الإنداع والتعامل الإيجابي مع الضياهم .

ان جماعة المدرسة هي العطقة الوسيطة بين جماعة الإسرة الصغيرة والجماعة الاجساعية الكيره في المجمع عويقع على خاتق العظم تحريس اللابيله مئى المنهم والتقديم والقياس . والمياس هما لا براتها واتما عن طريق ممكين الناشئين المسحاد من تقييم مشاطهم من جهة ه والنشاط السلى زاوله جماعاتهم المدرسية من جهة اخرى ، كما مرابهة الواقع بما فيه من مجاح ال فشل مرابهة الواقع بما فيه من مجاح ال فشل ومواجهة الواقع هنا التضمن فيرورة الدير الناهيد المبيا معاصبيته على مشاطه وانساجه وانسيهه الما المبيا وتقديره الما اهسن عمله ،

على جِبَاتِة الدرسة يوسلها أهم الجناعيات الربوية التطبة فيحياة الناسيّين الصغار يشنى الربوية التنفية بالعمل فتتحول الي اداة بناء منعما يرتبط البشق يوجه خاص بانتياء واضية ملموسة طبي يدخه فعمل التجابيا فيرط التلميذ البياماء المرسية الكل تصاحبها حرباطي تحدالها الربان تتبكن من الوصول الي قبة هذه الأهداف والتوقيق في الوصول الي قبة هذه الأهداف والتوقيق في الوصول الي البلدة الاحساس بالتجساح والتوقيق في الوصول الي المدمة بالمال د الى مالم الالمات عم اللهداف بالتجساح مالم الالمات عم اللهداف اللهداف د اللهداف التعدال د الى مالم الالمات اللهداف المنابة بالمال د الى مالم الالمات اللهداف المنابة بالمال د الى اللهدات اللهداف المنابة التياد عليه علم ما ترمز اليد علم الالهدات اللهدات اللهداف التهداف اللهدات اللهداف التهداف التهداف

في مجتمع الحياة الواسع

وي مونيع الحياة الواسع 1 سواد في موسع العبل وطبع العبل والمكاومين العبل والمكاف من المكام والمكاومين مرجيد اشتباها والمحجة لشفيس المسسورة التي النقات في مجتمع الاسرة في منت وترعوعت في جهادات الاداد على مختلف مظاهرها والسكالها يعميع الكامة دلالة الهيرة حتى أن فيمة الرجل فالسلول النقلي والسلول التحليلي والسلول التحليلي المناس في المالانة بين التاس في المعارد في المالانة بين التاس في المعارد في المالانة بين التاس في

عقطاء والماكم يهدد الواطئين أو يأتدم الوهسود اللطية التي لا تقيرن بالمثل الابجابي أو التوابا الطيبة , وليس هلا التصوير تشاؤميا أو مفتملا وتنبا هو حقيمة واقمة وسائدة إل لرجاء كيرة من عاليًا البربي . فاذا فاريا الى الفرد وحياته في الجبيع الغربي بدمسواه اللالد أو للقودين ب بجِد الله يعيش في عالم الكلمة غير المغومة بأعمال وبهذا أصبحت الكلمة وخيصة لدرجة أنها نحولت الى إيوان إرضاء الذات فعسب نون أن أكول هادرة او هابلة فلتأثير على الآخرين أو تحريكهم . فاتكلمات لريبط بالاشياد الادبةوانماقلت وتبطة بالاتبياء التفسيةالبحتة ففياطار الجسع صارت الكلمة هيالشيء ولير يعد مقسبونها هو هلبا الشروء الرغبانيا بداق حياتها اليومية بالمثلة مسارخة بهذه المحيلة . فاو أخسلنا المذيسم اللي يقرأ الاخبار ۽ فهذا الرجل في الحقيقة لا پليني ان بكون الاش من حامل باقل فهقته الاتباد دون أن يؤثر ق جوهرها او ق مضمونها لاته لا يستطيع أن ينكل الينا شيئا خاصا من عنده . ولكن بعضا صن مؤور _ متالرا بالسنشئة اللطلية التي الرت ل ساله التفسي طوال مسوات طفولته وشبابه س بؤثر ق سامعيه بالمبتوى الصولى واقلطل للكلمةء فاصبح الشكل هو اقلى يسيطر على بشرة الاخبار دون معتواها ، والمستمع ب كاود ب لا يهمه ولا يغيده اى شيء من صوت الطبة والبا اللى يعيه هو مضيون هذه الكلبة ومحبواها . ولا شلك أن هفة الترديك اليومى والتالع على الساممين بالعبق الصولى فكلهة جملها كدور في فراغ ا فاخبلات التصيرات اللطلية دلالات أمثق وأخطر من فيصها المقبقية ، فامنيج لها من الهلم أو الخوف أو السبيد ائذي قد بصل الي حد التقديس والمباده ما جبلنا محن طقد ... مع الاصطفاح اليومي بسين التصور والواقع ـ اللدرة على استخدام الكلمة فلنائع او لتحريك الأخرين سواه كانوا افرادا ام جماعات ام مجسمات . وهكلا أصبحت كلماننا وبيانانا ۽ في اڪثے من اوجه حيالنا ۽ تعور في فراغ فاصر عن الاقباع , ديما استطاعت هذه الكلمات أن تثبت وجوننا وترضى فوأتثأ هن ظريق

الله الاداب الساسة الاردب

التهديد أو الوميد ۽ ولائتها 🗕 بدون آدي شڪ 🗕

لے تسخطم ان تتولیم مع واقعنا وان تاون رمزا

الإفعاليّا وسلوكنا في المجتبع العالي الكبي . 📺

سری ناصر

استطلاع الكوبيت

معنی اعجزات اعجزات

يه يخول الطعب لا عبير العب و ي مات ومنتم في المجسب منع؟

م <mark>بهذا الاستخلاج وصوره</mark> سناسم (ال عند الثانس سعره

10.1











🚗 لے نمیدی ما تراد امینتا 🖫

لقد وابدًا الایمان یتفلپ طی الیاس .. ورایتا التابرة تعول القسسخام الی امل وجود ... فقد استطیعام الکفوفسون والمسلم والامساون به والاترواد به والانطبائل الی جیساط متخصصه .. جیافطیعیات لا مجال فیها للسخاه او الرفاد به ان ال واحد من طؤلاد پرید آن یصبح عضوا عاملاً منجا فی مجتمد بالا عیثا ومالة علی افراده ..

لند اصبحوا ينظرون الى فقدهم النصر او السمع او العركة لا على اله تكبة دائمة > بل طي اله صعوبة لمر يهم > وطيهم ان يتغلبوا طيها ... طيهم ان يرتفعوا فوق الانهم .. جاعلين شعارهم النظر الى القدرة لا الى العجز .. الها السعمهم الجديدة .. التسبوها بعد ان شعروا بان هناك

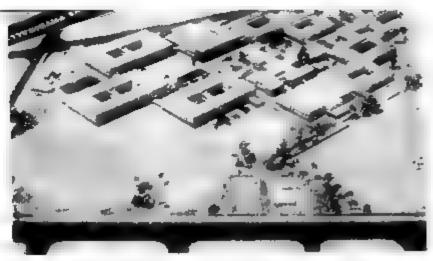
ايندية الحصائية معربة تقف الى جانبهم ترتبدهم الى الطريق باسلوب علمي صحيح ،

انهم طبة الماهد الخاصة في الكويت .. مؤلاد الذين بداوة يرون ممالم الطريق تتمنع امامهم مانديات بداوة يرون ممالم الطريق تتمنع امامهم ماؤه ارسة ملاين ديدار ، فجاء معهدة فريدا من موعه في المالم يشم ٢ مماهه ، لالة منها للدين ولالة اللمنات ، وهي الماهد الخاصة بالكفوفي والعسم والمنطقين ذهتها .. والي جانب هذه الماهد المناهد المناهد

الذكور يتدربون على الإعبال الفتسنة : من مجارة ، وتنجيد المغروشات ، وكهرباد ، وطباعة وسمكــرة وصباعة المجلود والخبرران ولبربد وعبــارة وخرســانة ولعــام ، ودواد صحبه د. بيتها الفيـات يتدربن طــس المحصحي



۱۲ ميرية ودحية احتديث سنفر و المداحد انجاجية بالكودية ... وقطع هيهي مستولية حراء حياد بدائة للاطمال المصدمين طلاحيان بالمهداء ولكن هذا اللاحيان الاطمال المصدمة ... بدأ تعوم المسرفات والمدينات بيرانية ميتولا الطمل في المدرسة والميزل به وحدى تواقعة مع بينة الاحتمامية ... وحد بدل المستداد الله المستداد بلال المستداد الذي ترافة وبنظ المسورة مع بعض رميلاتها أساد اختمامين المساخر.



راف عاد طاملات عليمه مي حج طريب في هما أثني الاختلاب في فط تدم وينديعم مد يم التي الا في الدام العلادة بالديك الماستة وزارة الدالية تتحدد للبدافة على رامل سلباسها الحال عليه الدائم المراح - علي عمامك المدالية بالمنطقية إلى تميك ديال الدائم وفي المالة المناطقة المالية المناطقة الم

ل الامبسال السبيوية مثل مستاعه التربكو والحياكة والخبي والبارج ومليات النجمل .

برامة عندسية

ويشتمل ميتى الماهد الخامية على مطبغ كير مزود بالأفران الحميثة وارائى الطيى على البيغار ومكشبات لمبسيل المسحون ة وبامكاته نقديم اكثر من الفي وجِية طمام مرة واحدة ولكته يكتفي اليوم بتقديم درى وجبة الطالبات والطلبة الذين سيمج عديمم في العام القادم الى الأثر من ١٢٠٠ طالب وطالبة .. ولن نظيل الحديث من السرح الذي يتسع لسنمالة وخمسين ملعدا ولا من اللاعب الداخلية الإودة ناهدت الصنات ؛ ولا من عيادات اطباه السسمع والبصر والاستان > ولا عن مياتي الادارة . والما يكان النشير الى البرامةالهتدسية البي مكلنت المبارين من لجديد اوضاع التسبس الناتلفة أن فترات النهار المفتكعة ۽ وق فعيبول السنة المختلفة و بحيث أطنهم الانتاء على الظل ق الساحات الداخلية وحجيه شمس الصيف علها لأطول مدة ممكنة ...

رق مطع عام ۱۹۷۲ سینامی الی مجمع المامد. الشامیة میتی جدید کپے هو معهد الشفل ، الذی التهته ادارة الشفریع الکپری بوزارة الاشیسیال المامة من مخططته الاولیسة ،، ومبیئغ تالینه

طيوما و ٢٠٠٠ الف ديثار له ويتسبع لأربعهالة طبيط وظميلنا ١٠٠ ومبركون طي أحدث النظم المالية ١٠٠

من هو الطعل « في العادي » [

أن الكويت لناق بسخاه على ابتائها في العاديس للموضهم بعكن الثيء عبة طلدوه . . ولكن من هم هؤلاد الاطفال في العادين 1 .

ونجيسة طفات الادارة الثنافية و ادائه جامعه الحول المستربية طولها : 10 هم تولئيك الذي يسترفون عن مستوى الشمسائس الجسستية او المطلبة أو الاتضائية أو الاجتماعية الاطفال أن سن محمودة ، الى الحف الذي بمناجستون معه الى خدمات تربوية خاصة لحمل بهم الى اقصى درجه محكن أن بالمها المدراتهم . . »

وصمى آخر أن الأطفال فين السادين هيم الأطفال الكفولون وفيستماف النصر > والمستم وضحاف النسم > والمشلولون والمتمدونوالماخرون تفييا ... وحتى الأطفال الموسودون يمبرون من الأطفال في العادين السقين بعداجون فرهسياته خاصة ! .

الله اصبح مق هؤلاء الإطفال في التطيم مصرفا به في جبيع المحممات المالية ، ،

ولم يحد في وسع الأباء أن بعنموا التعليم عن













مرز والومة بماط لهما التغييدة في عفهد الوو المحالي بمنطوعات في الكولية



لاناد حدد فهد قدالد با بی قال با وهو بدی بیف کی منهد اندور بالکریت سامت ا حصال بین فیسانس فید الطلعه وسم آنسین در جامعه الفاهره الله بعین آلال بادا

أبائهم بعجة الداعة التي يشكون منها .. كما لم يعد من حق الحكومات ان نهمل في تطيم الأطعال غير المادين في مجمعها ه لأن هذا المحمم في حاجة التي رفيم مسبوى هذا المقرد « لماما مشب حاجته التي رعاية الطعل المنوف .. ان المجمع الحديث يُصي بالأفة الورادة ويرفع هسمبواهم جميدا » ولم يعد هناك مجال لأنسان بعيش عائه على السان آخر .

كارئية

واليك بعلى الأمثلة ، مل توجد احساءات بن الأطمال استمدين دمية ا

ولانت الإجابات : 17 بولسة ليس عندها الى العباد : ودولة واحدة أجابت بالايجاب ركم ال معادر العبابانها غي متعدد ! .

وسالوا من عدد الكفريي ... فاجابت لبلاث دول بان متمطا احصاد لهم ولائه في دفيق . 11 . وسالت الجامعة ... من برحد مدادد حاسله للتمين الدرسين 1 : فكانت جميع الإجابات بالنفي

ما هما دوقة واحدة هيافجمهوريه العربية المتحدد. لا كان السيوال من الرموان وخلسان بوحد الميالية المددم و مداهد ساسيسيه عم أ فكاتب الجاية جميع الدول بالدفي بالسنتاء معهدر واحدر خاص! الاطفال الوهودين !!

قرارات كثيره لست الثقص

والمقدت لا حقله تربية الموصوبين والموقي في المئلاد المربية » وحفر الحلقة بخية من الاساطه المسسوب المتخصصين في لربية هؤلاد الأطفال . وغرجوا من الاجتماعات قرارات وتوصيات كثرة ؛ وكان لا بد أن نكون كثيرة ؛ لأن العمل المطلبوب كبير وكثي . . .

ين التقاليد والعادات ، بضبع الأطعال !

ومن اهم القرارات الني انخذتها حفقة تربية الجامعة الدربية ، فرقر مان بتم التعليم والملاج

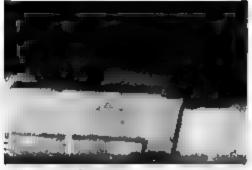
في بغس الوقت " وإن يتم الالتشاف النكر الاطفال الموقع في بداية اصابتهم، حتى يمان التملي على الاطاقة في هيئها ...

ولحدثنا مع الربي عبد النزو شسامين ذلك الرجل الذي عامر الماهد الخاصة في الكويت منذ عالم الدول الدول الجهد الكبير الدول الجهد الكبير المحدد حتى المبحث على ما هي عليه الربوم طلل : « ما زالت الدادات والتذاليد القديسة لسيطر على تعكرها : والذا مجبر عثرة في سبيل معرفينا بالمحالات التي تعتاج الى وعاية وضاية نالاباد والأمهات بعاولون عناج الى وعاية وضاية المسييم عله 1 و دون يم كارفة تموهم عديد ؟ و تين يم كارفة تموهم عديد ؟ و تين من من من من المناد

8 ان اطابن يتعدمون آليا من ظعاه نعسيهم ظيئو العدد مسسينيا ، وكم من اطعال طبعون في اد كان منازلهم محروبين من عميسة التعليم سسيب خيل الآياد ووقو لهم مكارقي الآبدى امام مشاكلهم، حتى اصبح خيراله الآبناد فينا خلي الآمرة ، بعالا من ان بكرموا عنصرا مشيطا ماملا لمينا

۱ ان تعییز القتل المحمدول او الأسسىم من السیرلة بمكان وكان القص التأخر تعنیا ۱ الدی تصل درجمعة ذكاته الى اقل عن ۱۲۰ هو الای بسمى جاهدین للبحب مه ،

لا وحتى بير على حلاا الطبل طلبنا من المدارس ان ترسل لما تحلقا باستاه جسيم الطلاب اللين رسبوا لمده مستون متواليني -- وندا الناحيات الاجتماعيات في دراسة عليه كل خفل والاعسال نامله د. لمرافل مضوية ورائية لا او حواصل بينية مقبل لمواصل مضوية ورائية لا او حواصل بينية مقبل بالحلاق -- ولي معاهدنا المقاصة استطمنا أن نمية بعدة السنة من المتنفين لاحتيا الى مدارسيميم وتما المحاصة عن المتنفين لاحتيا الى مدارسيميم وتما



ست بعاط هي اساس طرهه بريل بيكتابة المايره وعلم بيورة طريقة الكتابة في الإنتدائي مخراز في اليد ومحرى ، لحصر النقطة في الكان المناسب



وهاه ارحة السناي ب الارتام مستوعة منى لطع معدية تمرك عبلى الترجة 4 وكل منها يلير الن رقم بنين - شقا بزوانات



نكة براق اللابعة -، الها الآلة الكابة المدينة الستعملة في الفصول الثانونة 4 مكرنة من مسنة امايع كل متها يضع التقطة في الكان المين لها -،

« واسم المدهد الماصة - ير طالب حاليا وهد بيمه هذه الماصد لشدحة أبداد التوبث والطبح العربي حاصة ولكنا بنيت منتا دراسية لابناء السلاد العربية بأبيد من طرس وزارة المعترجية وفي لمهد حديد طلبة بن ٦ دون برية عم أسياه لحبيج عن ج ع بو والمدقة قد بية بسمودية والمحبورية الترافية ٤ والمدكة الاردبيسية والحبيورية والمحبورية والمحبورية والمحبورية والمحبورية الطلب ١٠ طابد

ه أن الطبية الكعومين بسامص عددهم بالسيرار أولكن للأستعد مجدال عمد طلبه وطانيات منتم بلكل الأطمال في كل بد مستمر ه اليه حربية الآبادة ق حق اينائيم 4 لابيم لا يعطونهم المسبل المشاد لشيئل الأطفال إن حهده ومناد البسرع منصة ١٥ تنخصا الى الماكمة لانهسيم امتندرا من تعليب أسائهم المكبلولون كالمحالمين بلالك مايرن التعتبم الانزامي الذي بكفل التمليم لجبيع أبتاء الأمة ان انفولة لصرف يستخاه على ابتائيا في البادين رنكفي أن لعلم أتها أطقت هلا ألف دينقر في هله البنة لبدة للبراد الكام لقطانة التى بنتبيلها الطلبة والخالبات في ورشيسهم ود أن مشكلتنا الرئيسية عى المصول على الأساندة، ورغم طاعيه الجمهورية المسريية التحدد للمستبه الرحولاء الإساطة الإاليه لا تيجل مبيانة وتسرنا المعراب نعه ي بوراره أوقلاب علاه ينام عبرتبراتفرسين أبترنيين والتحصص والطيم السارق المههورية

الصابية السجدة ... وفي فارحة أو الرسال ميل علما الدلاد كل هام ... :

الدرس المناز فقط

ومما لا شاك فيه أن أحداد الطو الخلام فليماهم. الخاصة يختلف عن طريقة أعداد العلم العادى و حتى أن بعلى الدول الدربية لعالى للعملم الذى يفتحق بالدراسة الخاصة درتب موقف كامل . الناء تخصصه .

والعلم الذي يتانى هذه الدراسة الخاصسة بچپ أن يكون قد أمضى في التعربس سسمين طي الاقل 6 حصسال خلالهما طي درجيسة چيد من العشين 6 والا تكون قد وقعت عليه جرامات خلال عذين العامن .. وذلك ضمانا لاشيار افاسسال المناصر 6 الد أن المعل الذي سيمدون له لا لنجع فيه الا الفتات المنازة المخلصة .

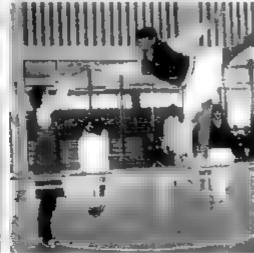
شعب تلاث

ويطعمن العلم في احدى السنمية الشالات المفتفة » وهي : شمية التربية اليمرية » وشعبة التربية السمعية » وتنمية التربية الفكرية ، ،

ويتلفى خلال هذه العراسات طريبات متعددة من الإنجاهات التربوية المدينة ، وعليه اذا اختار التسمية الاولى ان يتملم فرادة ولاباسة طريقة يرايل الادعاء الخاصة بالكفوفين ، . وفي حالسة اختياره التسمية الثانية عليسمه ان يض فرادة

قلي قامطل الحالمي منك ال الرئية الرئاسية سنامة على بيو المنت وتكيلة برولة - وهلا طرح على المواطر اللهنة في بدو المناس الياطنية والتحكم فيها





20000

الاستان فید لیزیر لباهین ۱۳ سنه -لمان اسمانی فی حدیث الاطفاق با اندادین

الثبقاء ومقارج الإصبيوات وطبرك فادرسيمها ولمطيعها وراما الاا النحق بشبستية التربية

التقرية فطيه أن يكسسنيه القمرة طن كدرب الطفل التفلف على يتتقل فلسبك التادربية الن هياته السنميلة . .

فليسفة تطيم الكفوفين

أن هذه التدريبات الريمان الواد التي يتفاها المام لأن نظيم اطفال الماهد الخاصة بحساج الى فلسفة خاصة .. فيثلا رماية الكيف شمارها الإيفاء على كل مظاهر العيالا المادية ٤ بتحاثي الماطفة وتحاش الانسياق وراه الشففة والراه ٤ إن ذلك لا يمل الشبكة بل يزيدها لطيعة .. أن

🍙 استطلاع الكويت 👡 مصبع العجزات

ل استهامتنا دالها د باستطعام الاستسطوب المستوب المجتمع المستوب المجتمع المستوب المنافقة المن

الطعل الإصبم

ادا ضليم الطحل الاسم اللي نموره القدرة على الاستماع والكلام ، . فهلد دراسسة تحتاج الى مجهود مضاعف لتفهم هؤلاد الأطفال فيعلمهم خرخ حاسة المستمع مثل ولايلده او فقد القدرة السعمية قبل عطر الكلام ، او فقدها بمجرد تعلمه الكلام . . ويعتبر المستم أن الواقع حاملة الار اماقة من المعنى . . الل ان الأصم يتعلم طبة – بسسسيب عاهنه ـ الاشتراك في الجموع ، .

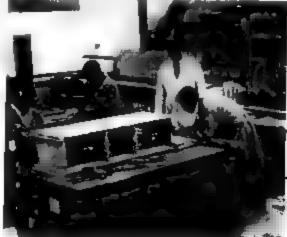
ال حقة يجبل مبلية تعليم الطاق الاصبر الرأ بالا لتعلى (1924م والاستماع » ولكن دام كل هذا يجبري تطيعت » الأن الطاق الاستسام له من « مركاتيكية » (1924م ما اللطاق العادي : له حاق .. كه لسان .. له استان له شفاد » ولا يناهمه الا مهلسة المستح .. اله طاق يعوس كما يعاسي ولطاق السادي، يتافر لاكم الناس ويغرح لافراههم.

من هو التناخر ذهنيا 7

اما التاخرون خمسها عهم اولئك الأطفال الذين

ان النفل الخميم ورثن أمهد دورة ماما في تاجيل الحليم وافية دفر ليستحوا السناء ماطعي في يصيم الذي تنبذ حول ليه ... وفي المسامد العالمة حيثي ورثن عالية للربيخ عددها في ١٣ ورثية





بوقف بعوهم الفاقي عند مستوى ادمى كترا من دلك الذى يبلغه النمو الفقلي للالبيسة الناس ع فكما يوجد في الناس همالفة والزام من هيث بمو اجسامهم الذلك يوجد العمالفة والافزام من هيث النمو الفقلي 4 والاولون هم السافره والاخرور هم التاخرون ذهنيا ..

كل ان التاخر تحييا هو تستخص لوقف بيوه المنتي لسبب ما ه فلم يتح فيقا التهو أن يكبل بن توقف عند حد محدود » وقد يكونهذا السبب مو الورالة » وقد يكون أحد المواصل البيئيسية التي الرت على الطفل قبل الولادة أو النائها أو مدها » . وسنسية هؤلاء الأخسسال لتراوح بين مرد و ٣٢ من مجموع الأطفال المادين » .

ان وضع مؤلاء الأطفال بقنفوران نهيا فهم برامج تطبيبة والجماعية خاصسية 4 وسلبون 4 متمون اعدادا خاصا لتلفيذ هذه البرامج .

ولتفسيح الغرول بين الطفل العادي والطفل المتأخر علدما لجرى اختيسارات وترفام معاملات الذال "

معامل الدكاء لقطائل العادى الدوسط ـ 11 ــ ـ4 درجة ـ

معامل اللكاء فلطفل المنافر العيبا ، 9 ـ. . ه درجة ،

وقد تنخفض هذه التسبية الى ٣٠ درجة ،
ويراميق تعليم التاخرين تعليا الامتمام بسعيه
تسخصينهم واحدادهسسم لهبة أو حرفة » اكثر من
الاعتمام بنتائج التحصيل الدراسي » وطى العام
ان يتمى متدهم التقة بالنفس والعلاقة الإنسائية »
والقدرة على العبل » وعجيل المسؤولية .

المقمدون والشبلل

ومى الاطفال الذين يصاحون الى رعاية خاصه بجد الطفل الشلول او النصد ۽ وهو الطفل الذي يشكو من اعاقة بالجة من اصابته بلعبور يبدخل إلى حرية حراته ۽ وقد تارن حدد الاعاقة في المعام او العضالات أو الفاصل ۽ مما يجمل استعمال طرف او آكثر من اطراقه لي طبيعيء فلا يضد على التنافس على قدم المساواة مع الرائد الاصحاد في مضى السن ۽ قدا بجد أن المطفل القعد في أصل التعاجة الى تفصيمي فني دقيق ۽ سواء في السلاح او التاميل الاجتماعي والتفسي والرعاية التربوية العباف تربية الشاوان .



عدما بكون الدين حوماً من بشاط محسبه للنعبي ء قال الطفل يبدني نصبه ، ونسبي أميانته ، ذلباء قيامه بالمبل -- وسروره هذا ينكله من المراكة التي يجلحا صعبة في الظروف العادية --



رود معهد ش**لل الأط**عال بصافة كبره للطلاح الطبيعي مزوده باحدث الأحهزة والادوات الماسية مع وترى عنا احدى الاخساليات تقوم بعراقية أحد الاطعال التله تعرضه للاضعة فحت المحمراء



يُرَمَى المَسْوَاوِنِ فِي الكونِّ إِلَى المُعلِمِ حَقَ طَبِهِمَى مَن حَفِقِ أَنَاهَ أَنَكُ اللهِ وَهَم وَسُونِ كَلْكُ عَانَ الطَّمَلُ الْمَرِقُ اللهُ حَامِيةُ الْتِي وَعَامَهُ حَامِنَةً مَنَامِلَهُ » تربُونا ويدُنِه وسيحية ومهنيا ، حتى سيحة فواجهة الصناء المُعلَّمُ بينه وإنان ... وهذه الصورة الأطمال سيدة السلال عملط الده سيمة المهدسة

واكسناف الإصابة والنمة قورة بمنالجها طبية وجراحيا والتدريب التاسسيب للمضالات والعلاج الطبيعي عاهدًا العلاج يؤدى في بعض الحالات الى شفاء لام والعودة الى الحياة الطبيعية المادية ... وحتى لذا لم ينجع العلاج ...! في المالة مسبب أو باخر د فان مما لا شبك فيه أن تحسنا كبيرا يطرا على الحالات التي بالغيم للعلاج ...

جريمة الإباء

ول الثويت معهد للافعال المشاولين هو الوحيد من دومه في الوطن العربي ... وقد ذود هذا المهم مصالة للطلاح الطبيعي تقدم أحدث الإجهزة لعلاج الطبة والطالبات يشرف طبها به من الإخصائين الإطراف توزح على الطلاح .. كما دود بودته لعمل الطراف توزح على الطلبة بالجان به ويقدم هستا المهد 191 طفلا و . ف طلبة ... ومالؤسف أنجر في خلل الإطفال الإدار في الاصابة بالشال بالتسبية لهؤلاد الطلبة .. فتسبية الطلبة المصابين بطفال المهد .. في حين أن هذه التسبية للخفض مناهد في مرحز مسالاح التسبية لتخفض منالا الى ١٩٦٣ فقط في مرحز مسالاح التسبية لتخفض منالا الى ١٩٦٣ فقط في مرحز مسالاح التسبية للشفض

بالولايات التجده .

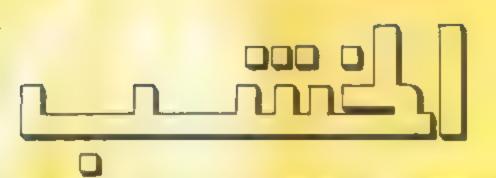
وهذا الفرق الهائل بين التسبين يمل دلاله والمستحلة على مدى المبالثة على دره هذا الفطر الوديل بـ. الها جرامة برتكيها بحن الآباء في حق اطفالنا الذين الاز من المكن ان بحبسهم وبحمشهم ضد المجر والشائل بـ.

قصة العجزه

ان الكويت تسسيمي جاهدة للتخديف عن الام هؤلاد الخدي حردوا من دمم الحياة .. واسيتنا هي ان برى هذا اللتي يحدث هئا د يحدث في الل بلد عربي شفيق .. فاطفالنا هم اكدادنا التي نجري خلي الإرض د وهل اعظم واتبل من أن نعيد المصر لطميل مسمري د والسمع لطفل اصو د والحراة لطفيل مقدد مشاول د والثقة والقدرة والحراة لطميل فائسيل متأخير مقليا .. حقيقة انهم لن بروا ولن يسمعوا ولي بتحركوا د ولكنم سيون الميافونهمون امراجها ويتحركوا د ولكنم سيون

اتها فصة السجزة في مصلع السجزات 🛴 🍅

سليم زيسال





الحسب استهلاك العالم منا

وخطئرة في حياة الإنسان

لولا العبيب ما كات السفى ، ولولا البنيش » ما اكتسيف الإنسان التعار وساتر الإفطار ،

الحسب من السجر ، وهبو الجزء الذي فيه مات ،

الجنب بالف من البشولور والجنبيسين ، والبيلوليور مادية ، والجنبين لصاق ،

من الحثب يستم الورق ويصنع اللدأن واثبياء كثره احرى ،

الخشب القشرة المالي بقطي الحشب الرخسيس ، وفسه المصاد كثر ،



الجلوع يظى بها في التهسير اللريب ۽ کر لربط سا ۽ ونهر في نگاء ضمهيلا للنقل

* * *

مروق من خبيب استد الحوالط والسنق في مهسر بمنجسم .

وكلما كن الحدع؛ بمعنى أنه غلظ وخال؛ اعطى حشيا أكثر وأعضل ،

وآنت او فطعت حدع شحرة قطعنا منتفرضا ، ونظرت الفطع ، اوجدته بثالم، من خفات منحلق تفضها حنول تعص ، والمركز واحد .

فيكفأ بنبو الحدع كل عام ، وهمو كل عام يزيد السباق حلقة ، ومن أحسل هذا دلت الحلقات على أممار الشجم غالما .

والساق ضو منه المعرد القريب من المشرع المعارجية السباق، حيث اسسيج طرى ، وهناك ايضا تعرى مسارة النبات المساة الشبغ ووي ، صاعدة مسن الارض بالماد والملح والسماد ، عامله بما صنعت الأوراق من قاداد ،

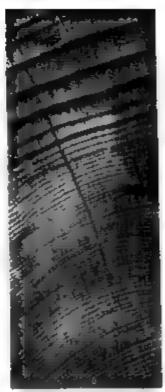
وخشب الساق 6 منه الخشب العلم Soft Wood 6 أو هو خشب النسم 4 وهو القريب من القشر 6 وهو الأجسه منعا 6 وحشب القلب Heart Wood وهو وهو وهو الأجسه وهو خشب زايلته الحياة فأمسسح للشجرة عمادا ولا شيء الإالمماد .

ار کی**ب الخ**شب

سالف الحشب، كيماونا، واحمالا ، من توعين اساسيين ، السلبولوز ، وهي ماده العمل البيضاء، والعشدي . وهو مادة كيماوية هملها لعبق البساف الحشب بعضها بعض، واعطاؤها القوء، والحشيين يؤلف ، ٦ إلى المائة من العشب، والحشيين يؤلف نحو ٣٥ في المائة ، وفي العشب ١٣ في المائة من السكر والراسج وعبر دلك .

تجنيف الأخشاب

حسب الإشجار ، عباما بعطبع ،
بحوى على رطوبة ماء تزيد على رطوبه
الحو وادن لا بد من تصلها ، وهسى
تمال بالتحفيف وهي تجعف حيى تنعق رطوبتها مع المطقة التي مبوف بستخدم بها الخشب؛ فهي تجفف كثيرا أو قليلاء وذلك حتى اذا صنعت منها الإشباء لم







مغطیع مستبرتی تشجرهٔ خشب لین وسرادی فیسسیه الحقیات السویه

والسرعة في التحفيف يثنج متهسسا العلات الحشب والتواؤه . والتحفيف يزيد الخشب قوة .

> الاشتجار صنفان ذات الخشب اللين وذات الخشب الصلب

اما التحر دو الحشب اللي مهوي معرف المحرد و الحشب اللي المهوي المتحر طول العامة والمحمل بلوره من غير قطاء ، والسم عدا الشخور في العام عدا الشخور هنو المستخدم في النجارة المستخدم في النجارة المستخدم في النجارة المستخدم في النجارة المستحدم في النجارة المستحدة المعل

أما الشجر ذو الحثيث المسيلية 6 Hard Woods 3 ويعرف في العلم بكامي الشورد مكتية 4 ميال ذات اسمها ، ومثال ذليك

ترد جعافا او لم تود رطوبة 6 وبدليك تربد أو تقل حجمه .

وكثير منا لاشك لاحتظ أن بعض الإبراب في منازلنا يصمي اطلاقها شتاء ومالي بالنجار فيقول لك أنه الشتاء ٤ شرب فيه الخشب ماء ٤ فزاد حجما ٤ وسيجيء الصيف، ويسهل اغلاق الناس. وللتحفيف طريقتان .

تحميم في الهواد الطلق ، وفيه بجمعه الربع وتحمله الشمسي ، وتنزل بمائسه الرجع والي 12 في المائة .

والتحصف بالتسمين ، وتسسيتخلف المساعة في تحضير خشب السوق او حشب الآلاث ، وفي العيز الذي تقوم الإعران على تسميمة بضبط التعفيف متضيط حرارته ورطوبة الهواء وسرعة دورة الهواء بين الخشب او بعاؤها ،

ولكل صنف من الخشب معالمينة حاصة به

المرس : العلم 175 مارس 199.

البيفق وسائر المواكه ، وأوراق هسانا الشحر عريضة) وهي تسقط عادة في العريف ،

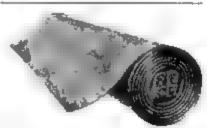
St. T

تجازيع الأخشاب يكسبها جمالا

أن الجنب بتألف من خلايا صدة 6 وهي محتلفة 6 ويعضها الذي كان ثم بان 6 ويعضها الذي كان ثم خلاء الحدد الحدد الحدد الحدد أن أن المحدد من الناف و الشكالاي الحنب شتى وهي تظهر في تطع الخنب بالمرض و ولكها كذلك لعير فيدما للطع جدع التسجرة بالطول.

والمبور التي يكتشف منها هذا القطع تدن الحيراء على نوع الحشيب ، وضبن هويته ، ومن وقائه بالأغراض التي تطلب له ، ومدم وفائه بها ، ولعله اذن يعسى باغراضي اخرى ،

ومن أهم ما بطلب له المشبه الاسيما حشب الاناث؛ المشبب السلب ؛ خشب الأرو ؛ والمصلة؛ وخشب الابوس؛ والورد؛ انه نظلب تتجازيع تطلب على سيسطوح او احده عندما تشق موازيه لمحور الحلي، فهذه باشكانه، والوانه وبشولها للصقل الشديد؛ لا. خل بالحيد الى الوب التاس.



الغشب القشر ، ويقتر من الغشب الصلبه لا سيما فو التجازي ، بادارة الجادع مس الغشب ، بعد ظيه في الله ، حول محوره ، في حين فيام سكين طويلة الشغرة المسسسة بتقسيم ، وترى الخشب القشر في الصورة كأنه لوب ملاوف

وتسمى هذه الأشكال بالتحاريم . ويفر فبالكشب الأرو بتخاريفه، ويعرف العشب الزان بتجاريفه وحسب الررد وما اليها -

ومن هذه التحازيم ما يستغيم ويحرى موازيا لمعور الجذع ،

ومنها ما بلنوي فنكون كالجبرون ،

ومنها ما ينبوج ولكن تموجا جعيفا . ومنها ما تنفط ا بقطا صميره وبعطا كبيرة .

خشب القشره

الحثيب سه الرحيص الكثير ، ومنه العليل المالي -

وَقَى الاتانات واستالها بطلب المعتبيب القليل العالى ، وهو بطلب لمظهـــره المعارجي ، والربون نظمع في حــــن المظهر المعارجي ، وهو من المعتبيب السلب المالي ، ويظمع كذلك في رخمي المعن ،

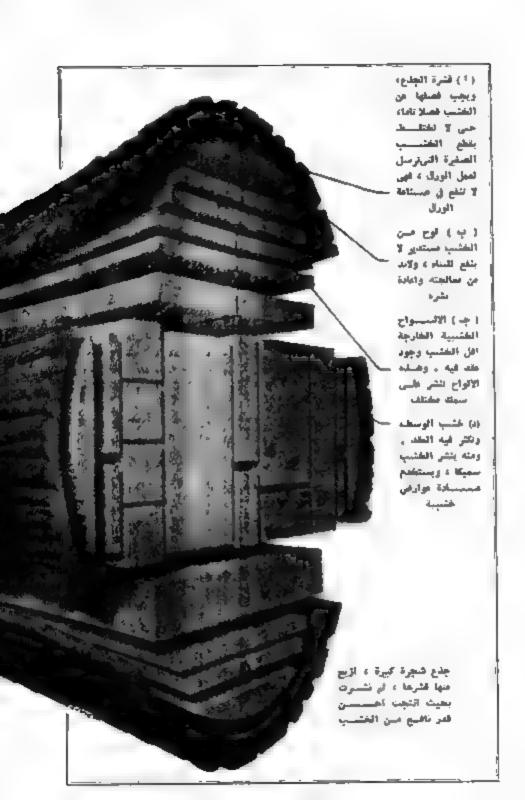
وآهل الصباعة حيموا لين هسلاس المطلين بأن جاءوا بالواح من الحشيب الرخيص - ولمنعوا بها تحت الشمط السيادةومع المشمط الحرارة فترة فات مظهر جميل قشروها من العشيب الصلب العالى -

واصبحت هذه الصناعة رائجة ، وهي راحب ، لسن فقط لأنها وحدث من الربائي راعبي ، ولكن كذلك لأنهست استجاب بحاجبه الصناعة في يوفسم العشبية الصلب المالي ،

والمتق أنها صناعة قديمة هر فها قدماه المعربين والرومان .

اما الاسترة فيستكها عادة يعم بين حرد من عشرين من النوصة 6 وتلاته المانها ويعتبر سنبك ثلاثة المأن النوصة حدا اعلى -

ولصناعة طلا القشر يؤني بحدم الشجره ، وتزال قشرته ، ونعلى بالله المطرى ، ثم يدار الحاع على محدوره وتذكل منه سكين كبره بانتة سنمك ،



العربي 2 المدد 144 مارس 147.

هو القشر المطلوب يحرج ممتدا كانهثوب الغماش ،

وعبب هده الطريعة ان عدا التشر يحرى في موازاة حلقات النبو السموية الشحرة ، فلا تخرج القشرة بأشكال وتجازيع رائعة .

وطرق اخرى يشق فيها الحدع شما طوليا يمر بالمحور ، ثم بشق كل دسم على حدة ،

ومن القشر المروف قشره المحسه وحشب الحور والأرو والورد وبحوها .

خشب الرقالق

خشب الرقائق Plywood .

وهو خشب يصنع من مثل القشسر الخشبى الذى تحدثنا عنه ؛ ولمنعه يجمعون بين ثلاث طبقات من القشر ، ألى تسبع طبقات ؛ ويصنعون الثانيـة

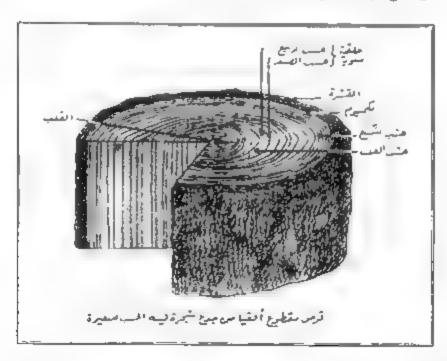


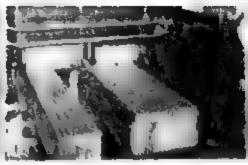
جِتع کرال هذه اشراه بنالورة ماه , وهو بعد ذلك يقلع الواحا ه والذي لا يضتع لوها وسائر النفايات يضتع منه الورل

تعرفى فلى طول الأولى ، والثالثية : يطول على عراس الاولى، وهكذا دواليك. وينتها توضيع مادة المبراء وتكسس الطبقات .

وغالبا ما تكون القشرات من الحشب الإنيض لأن المراء أمسك بها ،

ولكن تكون القشرة الإحيرة ذات لحريع لطيف وجمال ،





مشار تو اسلمة حدة يقوم يقطع چلاع السي الواح عدة دفعة واحدة



جِدْع الوم مائلة يتفضيره c وجِع**له المد**ة مريمة يسوق شفها , وإن المبورة العامل للعد يحرك إن معود النشار الفاقع

الخشب تصنع من سليولوزه اللدالن

وكذا اللدائن تصنع مسين سليولون الحسب ، ومنها الإطلام الفوتمرافية ، والاسطوانات الموصورافية ، والمبواني ، والامشطة ، وأبدى الفرش ، والسلام الحر، واعطبة الزجاجات، وكثير غيرها،

تامين الخشب من الحريق ومن البلي

أما تأميسه من الحريق فأشرابه يشتى الكيماريات، وكذلك يدهن مطوحه بها.

ولكن الحشية كذلك ببلية مستوف من السانات الطعبلية من العطر ، والرطوبة التي تزيد في الحشية عن ٢٠ في المائية بريد في احتمال اصابته بها ٤ ولكن هناك معاقير تحفظ المحبية من هذا العطير الطعبلي اذا شرب المسية بمحاليلها؟ وهي مدلك تميش من المهر الصمف ؟ الى الحمية الإصماف من عمر الحشية عير المائج ،

 وقد شاع أستعبال هذا المحبيب الرقائقي استعبالا واسعا ، قيمه تصبع الآل الأواب ، والجوائط ، والإرضيات، والحواجر التي بينالحجوات؛ والأرمه. والقبطرات ، والأثاث عامة ، ويستحدم أيضا في صحاعة الميوت التي تجهير... أحراؤه في المصاح ، وفي الطائرات ، وفي السنين وعربات المسكة الحديد وصيارات البيحن ،

ومن فوائد خشب الرقائق انهلا يتمثل، ويلتوى كما يعمل الحشب الصمت ،

الخشب مادة لصناعة الورى

والسليولور هو ماده الغشب التي يصنع منها الورق .

واول شيء يجب معله فصل الحثسين عن السليولور - وهو يقصل منه نطرق كيماونة -

ومن مصنة السليولور الناشئة سنع الورق ، فما الورق الاسليولور اصلا ، ومن يوم أن استخدم قدماء المسريين ورف الردى ،

ومن هذا السليوفور بمسسع ورق المسحف، ولكن كذلك يمسعورق الكتب، وأطاق الورق ، والسلفان ، وورق اللف ، والألياس ، ومثات اخرى من الاستاف ، ولا تنبي الحرير الاسطنامي (الرابون) فهو يمسسنع من صليولوز الحنب ،

دكن المامسيرة والمرأة

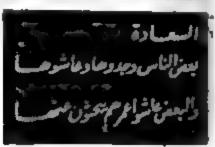




CALL PORT WALL

عوثًا عسلى مصَاسُب المحيت القواتيج النها ريخ المعقد المعلمة بعد





■ قال روبرت اویس ستیعنسوں >الناعر والقصصی الأسكتلای الشهیر
 ۱۸۵۰ ــ ۱۸۱۹) لامبادقاله یوما

((اجعلوا السمادة عادة () ،

ولقد کان ستیمستون مریضا پسدادالرئة الذی اصیب به فی کسابه ۶ وکان بساؤه بدولون آن آبامه معدود» د حتی بعد منفوه می الکتابه . .

ولَّكَ لَمْ يَعَاوِلُ ابْدَا أَنْ يَعَدُ أَيَامَهُ * . لَمْ نَعَكُرُ يُومًا فَيَ الْوَتَ } بِلَ كَانَ كُلُ تَعكِرُهُ منصر فا الى العناد وما فيها من صنبور حميله • . بِلَ لَعَدُ كَتَبِ الرَّوعِ أَعَمَالُهُ وَهُو على قراش الرَّض ٤ عَنْدُما رَجَلُ النَّيْءَامِ نَعْرًا • مناحل فرنسا الجنوبيَّ ؟ والى عرفا من بلاد الأرض الواسمة بعثاً عن استفاد -

قبال المستديق حاءه يوما المسجه بالطود الى الراحه ، وهو يوى ذلت التنجوب الذي تكبيو وجهة النجيل ، السمع بالعريزي . . قد اكون مريضها حدمه ، وتكبي سميد . . هن تعلم لماذات سميد ؟ لامي اكتب ؛ وهندما اكتب اشمر بهذا التبجود المربب الذي يشمل الإنسان من التعكر في النماسة؟ ١

سميد ق مونه

وميدما اتسبت طيه وطبأة الرض 4 ومباده اطباؤه في مسام ذلك اليوم من شباد عام 1892 4 دهس بشيره يشده شعة الى فراشه التاميم لربح عليه راسه اكتميه . .

ومات روبرت لوبس سييعسون في للك الليلة ، ولكنه لم بعب نشاء الرثة ، كما نوفع الاشاء ، والما مان يتريف معاجريه في الخ 2

فال تروجته مارچریت ایزاییلا بالغور ۽ ولکل من وقف حول فرائنه بيکي ۽ وهو بودج افعياد

﴿ وَكِنْ إِنْهُ بِكُونَ رَرِ لِقَدَ عَنْدَتَ حِياتُ طُولِكَ مَصِيدٌ }
 مصيدة ٤ كلف عرفت كيف أصعاد ناسي وأسعد اللهي .
 الناس ... وأو عندت حياتي من جديد كا فطب قر ما فعلت [2] .

وكان عنى سينتسون يوم وفاله 10 عاما 6 اهم غيها كاردب مايزيد على الخمسين مؤلفاً . .

وثكن ماهي تلك السعادة التي حدثنا منها هذا الاديب الذي فاني عفره بالتاجه آ

الله كتب الكثيرين عن السعادة التي عرفها النمض دوامض البعض الإخر حياتهم كلها يبحثون عنها دون أن يجدوها ...



وصفها فسنديته ورميكه الفياسوف ايمرسسون Emerson عبقوله ، قائد كانت اروع من كل فسعي/العبائي كبها هواورن خلال فياكها(دبية التي لم تدم لاكثر من ربع قرن من الزمان ؛ 8 ، و ومل هناك اروع من ان يجد خاره السماية في مناك مة الله من وحال مناك خلال بدرات بلاسانة في

روجته صوفيا بيودي Sophia Peabody

وهل هناك الروع من الن يجد المرة السماية في فشله وفي ففره » وهل هناك اطلع من أن يقربي الرجل السماية في فقوب عؤلاء اللين احتهم » هني الا مات وجدناهم وقد فسوا بالحياة بجوار هنا الاديم من الارض التي تضم وفات حبيهم يجترون الاكربات » وينظمون الى ذلك اليسوم السادي سينجمع بينهم في السماء » كما جمع بينهم طي الارض .

AXA کائت حیاة هواورن وهیبیته ضوفیا ... و کان کنیما اظمیة من اولها . .

ادبب فاشل

کان الوقت شناه و والتارج نقطی اسطف البیوت النسبرة علی جاتبی احد الشوارع الصلیة بعدیات سالم ... ووراد مکتب صلع » ولعنت ضوء معیاح کلبت نجب خیالته » جلس شاب معیل وسیم » وقد اساله بفلم آن یده » والته لم یخل به کلمه واحدة ،.. کان یارا فی کومة من الاوراق التنالرة امامه » وقه الزدحمت کلها بالخواطر والافکار ، «

وكل پيستو أن كل درة امتد يده الى ورقة من شباد الإوراق وجم بتعزيلها ... وهندها احس سجزه أن التهابة د احسك بورقة بيضاد وسجل فيها ما كان يدور بخلافره في ذلك الليلة الناردة ... كنب بغول :

 ق حلم البيوات النشر الأخرة) لم احش يوما واحدا , , لقد كنت احلم فقط بالحياة , , ان كتابان كلها جوفاء , , فاتا لا أعرف شيئا عن حياض الحياة المعينة الدائلة (» ,

الحستاء الريضة

ولم بكن هذا الشاب سوى نالغيال هولورن الذى امبيع فيما بعد من أشهر كتاب طلا الحقية من الزمن ...

ولي بكن بالأنيال وجده أن ذلك الليلة ۽ فقسه كانت هناك امراة ساطرة على بعد خطوات ميه ۽

السعاده نتاج لعمل مشنرك

بغول برنارد شو فیلسوف الانجابر الساخر: ۱۱ اذا کنا قد الطبا علی اله لیس من حق السان ان ینفی مالا او یکسپه د طیس من حاله ان یتمم بسمانة او یشاران آن ایجادها ۲ کا .

فالسعادة تناج لعمل وجهد يتسرك فيه النسان أو أكثر ... وهي أيست في الآل ه وليمست في الشهرة ، وليست في النجاح ... فقد يكون الره فمرا واللغه سعيد ... وقد يكون عليورا والله والتي من نفسه ومن هيله ، والد يكون فائسيلا ، وللنه قد يجد في فتله البجرية التي كان يعتاج البها وهو ينجيس طريقه الى النجاح ، تماما كما يستقد الطفل وهو يخطو اولى خطواته في الحيالا ، ولكنه يقوم من سابطته وبحاول من جديد ، لابد أن يحتيد ، لابد ان يحتيى ،

ولكن الحب وحدة هو قبة السمادة > وهبير باطها وخالفها ﴿}، فالحب يمحو الوب وجهره > وكم من اللس اكتسلوا السمادة حتى في الوب !

اروع قصص الحب

ل مدينة سالم ٤ وهي مدينية صفيرة بولاسة ماساشوسيت (لامريكية ٤ كان الاديب القصصي الكبع بالقيال هونوين - Nathanic Hothorne (١٨١٤ ـــ ١٨٦٤) ٤ يعيش فصة هب خالدة مع

ولكته لايمرفها ولايشمر بوجودها ... وكالت الرأة بدورها كيفس وداء ظافتها الصفرة في البيت الواجه لبيته لماما ، وهي تطوفي في وحدتها أحدى معاركها الريزة مع تارهي والآلم ..

انها صوفيا بيبودي 4 تلك الفتاة التسقراء الجبيلة التي اضطرها الرقي الى بيد ظرة الزراج حتى بللت عامها الشاسي والعشرين ، ، وكانت صوفيا لترا في مذكراتها في فلك الليلة ، فاذا بها عمود الى اليوم الذي فاجأها فيه العام اللمين ، عندما اخلال الخبيب واطاعا جرعة مضاعلة مين دواد سبب لها حالة عصيبة والإما حادة طلب صاودها بين الحين والحين !!

وفرات صولیا مافطته بینتا ق ذکری ذلت الیوم الشترم و قالت : « الوسل الیاه یافین ان ناسی: هذا الکلام الذی احبوی کیانی ! ».

General This

ومرت الابام وكان الفضاء .. التقى اللابيب الفاشل بجارته الريضة المستاد .. وكان حيا من المنظرة الإولى .. وكان حيا من المنظرة الإولى .. وكان صوفيا السكيلة الشفات على نفسها وطي حييبها ؛ فحاولت الورب صبن طريقه ؛ بيد أنها لم نظره ، فقد كان حيها كه الوي من نفسها والوي من المياة .

كانت رئيسالله الأملها في منعوضاً ۽ وكتابه تتردد في اثليها كلما هاولت اللوم كتستريج . .

کتب الیها پرما پیثها لوجته د قال . « ما سعن ؟ اندا لبنتا سوی اثبیاج د اما الواقع یا حیبیسی فهر هذا المیال الرفیع من الامل د اقدی بشاهی فلورنا . . و بخسن بنطق به د فقلا مس جنبات افغلب د احسستا بوجودنا . . لم یعد فی امل الا ان اطلال والا ان اگون فریبا مناد ! » .

ولاول مرة في هياده ... أحس بالأبيال وهو في الخامسة والكلائين من عمره 4 أبه قد يما يكتب : وبدا يميش وبشأ يمرف ممنى الحياة !

شعاد الكلب

مًا صوفيا الريضة : التي بيلت فكرة الزراج من راسها : فقد لحست يشبابها يعود اليها : وبالمرارة تجرى في اوصالها .. ورأت الثور وهو يضره كهانها العتر !

وعادت الى طاكر اتها ۽ وگان لا القراعا ۽ وائيسا فلفقي بها بعيما بعيما الى حيث أن تجدها أبدا ۽

لم جلبت بعد ذلك امام مراتها الصليرة لتأمل وجهها كرل مرة .. واذعلتها الصورة الجديدة .. لقد دال الشجوب من الوجه الجديل الصفي .. والتست وجئناها بحمرة الحياة .. وكمت ميتاها بيريل فريب لم تعهده (بدا .

الله تنفيت صوفيا من مرضها 👡

ومادت الى رميالته الأخرة اليها للرقط ولضبها الى صفرها 4 الله كتب اليها يقول :

« یا احب انسان الی ق حلا الوجود ب طیکن حبتا من اللوة بحیث یشفی ظبله » فینغض الملة عن چسداد ب خلی من صحتی یا حبیبتی ب خدی من فولی وشبایی ماتشادین ب الیسی ال ماهر ملکی طالات ایضا 1:1

في عش الزوجية

واحداث مدينة سالم بعد هيس صنوات طي لفاه العبيسين لاول مرة ۽ برواج بالابيال وصوفيات وعائي العروسان بن كاتا اثسيب بعصفورين في البتة بن وجاد الإصدفاد والافارب الي عشبهما مهنتين لم زائرين بن والان فقيا كاتا يرمان زيارة او إنبادن دعوة فعفل او عادية بن اللا يجدان ان الرفت الذي يقضياته مما اجمل واسعد عن ان ياسيع في مجافة الإصدفاء وزيارة الافارب !

فالله جاء الصيف خرجا الى الشاطرة يستحان ويمطابان السماد من دياه النهر ء .

وق الشناء كانا يتمتران بطليسهما الثقيلة ع ويترحقان على مياه النهر التي لجيمت من البرد ي. حتى اصبحت الحقول والثلال الكسوة باشجار الثابات من حولهما 4 صبرها اللحية على البحيد الذي انتمر على الرض والالم واللقر والفشل م، وما الاثر ما أحس الماشقان بعضة الجوع الإلم

رنا اگر نا اھي اڪستان بلندہ انڊوع نوم سينيهنا ۽ فکانت صوفيا قول

 ا فقد اعتلا فنيي بالعب د حتى لم يعد عتال مبال الشعور بالجوع ، . نفائي في فلبي ولسن اشيع مته ابدأ ! 0

سعداء حتى في فقرهما

وهتى هيئها طت الثكبة اخرا بالزوج ۽ علمما

اللبت دار النثر التي كانت مدينة له يعبالغ كبرة لبنا الصحب القصيرة .. وهني طعما تراكبت طيهما الديون بعد وصحول لول لصرة ترواجهما .. لم يشعر الإوجان يرما بهذا التحدي الجديد لسمادتهما ..

وفقت صوفيا يوما تنامل الطيور من مافسلة بيتها > وهي تقرد فرحة سميدة > لم كتيت تقول . « وهل لجموع الطيور ... الجما الثنات على الغنات ... وهلي الفتات تطمع صفارها ...وسرمان ما نشيع لتحلق طردة من جديد ! »

ومن صنعوق صباح استلا بالقطع الفضية وبعض الارزال المالية التي ادخرانها الارزجة من معروف الهيت راحت الاسرة نفق طي ضروريات الحياة... وكان بالاتيال في ذلك الوقت فد شرع في بمايسة عابة مؤلفه الجديد ، وكان مرضا عضالا 4 استنفد كل مدخرات صوفيا التي قدمتها من طيب خلار... ولم تعدم الارزجة هيئة ، ولكن الام مالت اخيرا ... ولم تعدم الارزجة هيئة ، فلجاب الى مساحة الدارة المساميح عفرزها ولزخرفها وليمها لتمن زرجها على متابعة الكابة.

وجاد الجد اخيرا

وهاد بالقيال الى ظفهه ۽ پلتيه ۽ کيم پيرل ما کتب ۽ ليماود الکرة من جديد ۽ فقد کان افسی افتقاد علی نفسه ۽ حتی فرغ اخيرا من ۱ افرسالة افتقاد علی نفسه ۽ حتی فرغ اخيرا من ۱ افرسالة افتاحه علی انتاحه علی کانتاحه علی انتاحه علی انتاحه علی انتاحه علی انتاحه علی

وبجع الكتاب بجاما فال كل تصوره والديره. . وجاء اليه تابعد اخرا . .

'تب في طله الليلة التي زف اليه التاثر فيها با نفاد 'كابه من الاسوال » يقول '

الا الان فقط ستستريح صوفيا ، فهي في تضطر بعد اليوم الى صناعة افطية الصابيح والطروج الى الاصوال فيمها . ، ما اجمل ان بجنى الرء لمرة كفاحه . . ولأن اليس فريبا أن افتلد ايام الفقر وآحن اليها ! !!

فراق وثقاء

ولم يقي النجاح والكل شيئا في هيانهما .. ونقي بيتهما المسلم الذي المبيع يمرح فيه الان كلالة من الاطفال : هو هو : كما كان (

کل ما حدث هو آنهما قد امینجا الان یقفییان وفتا اطول فی اللمی مع اطفالهما ، وی امیلمایهم فی نزهان بین اهامان الریف ، وق سرد القصص طبهم ساعة النوم . .

ودائبت الاسرة السحيدة بعد ذلك أدبعة عشر ماما كاملة علم ياترق فيها بالأنيال عن زوجته وحبيبة صره لحقة واحدة .. كانت الرة الوحيده التي النرفا فيها عابوم سافرت مع ابتألها لا يارة والديها في بوسطن ع

ولطلت بهم الدرية في طريق الدودة . . فلما وصاوة اخيرا فوجئرا به يقف عند مدخل الدينة.. وما أن ظبهم حتى راح يطرهم بالقبلات ويردد في صوت ماتول : ٣ حمدا لله وشكرا ؟ » .

وانقضت الاعوام ، ومعيدة حائثة طيئة بالعمل والانباج الذي رفع نالانيال الى فية النجاح ، ، أما هو فقد كتب يصف شموره في للك الحقية من حياله ع قال

 « في أصل بعد بأني التهناية ... فالسنعادة التنهي أبدأ ، لاتها جزء من الطفود ... وقد مشنة ق الخلود مثلاً كواجناً ! »

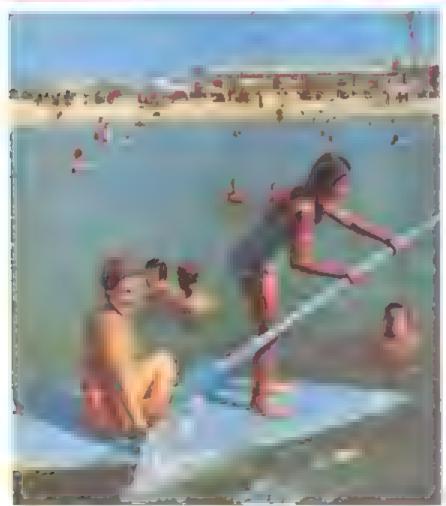
مات باتانيال

والن شاد اقسمر أن يارق بسين الروجسين الماشين ، فقد مات بالانيال اخيرا بعد زواج دام 17 ماما .. وذهبت صوفيا لودع زوجها لم مادت الى بينها واطمالها بعد أن واروا جثمانه التراب. واستكت يصورة صفية له عمها على شساطيء التهر 4 وراحت تناطها في هدود .

وامام مكبه الصفع الشافر ، وهلى بغس اللهد الذى طالة جلس طره هبيبها ؛ معاولا أن يقسم الناس عصارة فكره وجبه الحياة ... جلست صوفيا وراحت لدون بهدها كفر المات ف العبة هذا الجب الفائد السميد : قالت : 11 أن يكي.. ولن أحزن > لاني اعلم الله سيكون دافسا في انتظاري هناك ه ولن يعر ولت طويل حتى تلتقي.. وسيكون القاد حارا سمعا العبا 4 1)

ولم تكنه للقفي طمى مسبوات حتى مات صوفيا مم الله لحبت في رحانها الطويلة لتلتقي بحبيب عفرها 1







ولكن الي أين أ

الى اى مكان تستميع ان تتم فيه بالراحة والهدود والاستياف عادة قديمة يرجع تاريخها الى فيها : والاستياف عادة قديمة يرجع تاريخها الى عصور الرومان : فقد عبى اباطرابي وقياصرابي بعسايايم : فتيهدوا القصور على شواطيء مصر وفوق جيال الشام . . كم انتقت هذه المبادة الى العرب : طينا او تقليما فانظ الخلاسساء والادراء لاتفسهم القصور الإدانة بالازهار والورود ليصطافها فيها : حيث يعتدل الجو . وتطيب

لم مرت القرون .. ودارت مجلة الردن ، ولم يعد الإصبابات ملصورا على القولا والقياسركاواتها السبح عادة عند المسعوب .. كل شعوب الارض .. فلا يكاد يعل فصل المسيف حس برى سسكان المن قد حزموا حقائهم الى حيث الهواد المائل النصي يعاون به صفورهم المحبة . ، والى حيث المائل حيث والى حيث المائل عبد المائل حيث والسحيح

ق مقدور كل مواطن أن يصطاف ما دام قد أدخر ميلنا يمانه من مواجهة مقات الإصطياف . .

المسايف الجبلية

وطربا الى سوريا يعتا عن مصايلها ومسن المسطافين فيها . . ومن بعشق الطقفا راسا الى منطقة الجبال الشرقية أو جبال سورية التى لمتم على خط مواز لهاما فسقسلة جبال قبال . .

ووصلناها بهد مصف ساعة طريبا بالسيارة. ، فهى لا تبعد بالتر من . ه كيلو مترا عن العاصبة . . منطقة عالية غنية بمثافرها الطبيعية الجميلة: ولفسم طول الإلها الرئفية الآلة مصايف معروفة ، وهى يقين والإرسائي وبلودان . . . وأوجا ابناه صوريا والردهم بهيل المخلاصالاسبومية والإجازات: فهى التنفس الوحيد السكان دهشق .

اما بلغ از پوفج (ای طرد اللم عراین)) فهی قرید مبلجة للجرت فیها میاد معدیة من

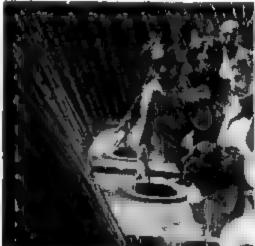
بدعم التزلاد ف ضغل طردان الكبر مبلغ 🔻 ليره

سورية (حوالي دينارين ويصف) ، مقابل الإقامة

مع الرحيات الثلاث ، ونبل السورة أحسدي

لي يقين خشمي المنظالون بيجانة النهار في الخيلي والطبيم الدياجي النكري يلبوف، على النوادي بنخرق وهم يأتون ليتربوا بن مياهها المدنينة النفسارة) وبعدوا بدوهنا الجناف







منظر عام لجانب من مصيف طودان ٤ اجبل مصايف صورية واللمها - ، ولي هلا الصيد، لمننا الر المبل الصاد في سبيل التهوض بالسياحية والإصطباق

بعولوا كل مصيف حدكم الى بلوبان اخرى ...
ان البنائج الجديد يبحث من الارخص والافضل ا فلم لند السياحة والإصطياف وقفا حلى الالرباد واحتجاب اللارين .. وبالدكم بن لرخص بلك الله الله فبالا امدكم لجانب الصنافان ... 18

حديث لدير السياحة

قال لنا السيد احسان حصني حدير عسام السياحة: 9 أنها النكسة وما تركته من الار مست كل مرافق حياتنا المربية ، قبل التكسة كانت هناك معة عروض مقعمة من شركات سياحية غربية للقيام بيشرومات مختلفة في سوريا ، السم توقف كل هيء، ولو إن علمه الشركات بعات مرة اعرى في اجراد المسالات جديدة الانحاز هساه اخرى في اجراد المسالات جديدة الانحاز هساه اخرومات السياحية -- وبعن ناسل ان تصل معها

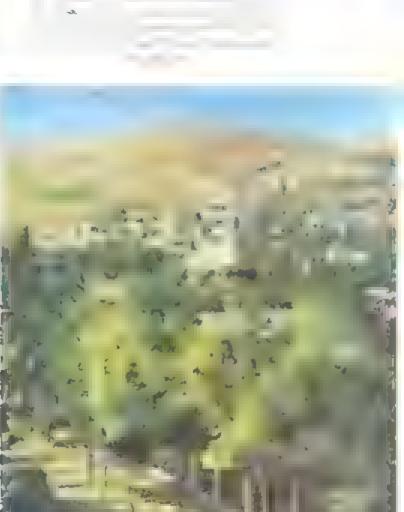
الى الدان بعد زرال اللم المندان وجودة الحياة الى حالتها الطبيعية في النطقة الدربية - هناك مثلاً متروع صبح سياحي للقطر السوري يشمل لتريم الناطق السياحية وسد التلمي في الى منطقة منها 4 وترقير جبيع التسهيلات التي بحثاج لها المنطالون والسائمون - ، 8

السياحة بن الافطار العربية

وعضى مدير عام السياحة يقول : 8 ملا فيما بنطق بسوررا وحدما > أما ليما يتمثل بتشيط السياحة والاسطياف بين الدول المربية المدينة تبطئا ميامية مشتركة > وفلسمل السيق الحيود من اجل وطد الاتقار المربية بعضها يعملي وشق وبناه طرق جديدة > وفلسما الدماية الدماية ق الكارج > والتسميد حكاب











سيامية عسريبة في مغتلفه هواسم المالسسم المُسارِجي ٥٠ وسبسيقوم يتعيسف عسسالا المُتروع الالحاد الدرين للسياحة وطره الآن في عبان ١ ٤

وتركنا مدير السياطة » فقد كنا حلى دوست لاستكمال جولتنا ين بلية حصايف صوريا او بعادها ..

وفقنا غرافكنا تالى اين ا

طَالُ: \$ أَلَى الشَاطَيَّةِ السَّورِي ** أَلَى طَرْطُوسَ واللافية على السَّامَلِّةِ لَمِ الْنِي سِلْنَةَ وَمَالَّهِنَا فِقْ لَمَةً الْجُعِلُ **

اين الفنادق

ورصلنا الى طرطوس بعد رحلة استقرقت استرات ما سرات المستورقت المستورة ما بطرب من المسافة ما بين دمشق وهذه المدينة الساملية ، واكتنا الرنا اللهي في رحلتنا لتزور شواطيء الاللهة أولا على أن نترك طرفوس في طريق المودة ... والمسافة بيتهما حوالي ... المودترة . . .

ووسلنا اخرا الى هذه الدينة التاريخيسية التدريخ بعد الفروب .. فكان أول مبل لنا هو البحث عن فلمل لنا هو البحث عن فلمل لستريح فيه ونقمي لينتا .. ولم تكن نتصور ولمن نطرف بالفلاطل و انتا امام مهمة من اشق الهام التي واجهننا خلال رحلنا القسيرة . وظم تجهد فرقة ولمدة في كن فلسمل حتى من فلمل المرجة التلاثة .. واخرا قسالوا لنا : « المروا الى الجبل .. الى مصيف صلتته .. واستورن فيهه لم تعربون هذا إلى الجبل .. التي مصيف صلتته لم تعربون الى الكافئة في المساول علام الرائية على المساول علام المساول علام الرائية على المساول علام المساول على المس

قلنا " وأي بعد صلناه من 100 فية 1

فالوا : خامسين كيلومترا الطبها السيارة في ساحة التربيا ! وكدنا بلمل » لولا أن جسساننا مناحية أحد اللقادق يعرض طبقا فضاد الليلة في فتدلت بعد أن للخلف بيض التزلاء من المعلمور... ومسحولا من لومتا في ساحة ميكرة » وخرجنا بعدت عن شواطيء اللاللية ومسابحها وللمطالين شها ...

شواطئء سوريا

والتليثا اخرا بالباحل المورى .. **ذلسته** الساحل التاريخي القديم الذي سكته الإساط

وضافیت حقید المصارات د الد یبتد کسافة ۱۹۳ کیلو مترا د دن مدینة طرطوس جنوبا حتی حدود ترکیا شمالا مارا یمدینتی « باتیساس ا ر « چیلة » ام الکنشیة وطی هذا الساحل الخاموا باخلتی صوریا طی البحر ... میتاد الاندلیة اولاد ام میناد طرطوس الذی ما زال المبل یجری شید لایاده .

اما ما بيتهما من شواطيه فقد ترتوها لامواج البحر تتاثلومندها وتتكسر على صحاورها .. لم البت يه كبتى مسيحا او تشود مصيطا .. لقد بلى الساحل برماله العطواء الشاعبة مهجسورا مهملا : يقف التأمي فوق صخوره ليتاملوا مياه البحر ويصطادوا منها السبك » ألى أن فطئت البحرة الحرا الى المهية الاصطياف والسياحية » فاصدرت اول قرار في عام ١٩٥٨ لمولت بمقتضاه شبعية البياحة الى مديراتابه لمولت بمقتضاه

وبلى الشاقي، ينتقر ، ، وبر صيف وسيفان وقبل حلول صيف ١٩٦٦ ، مبدر القراد الذي حتق لول قلاء بن المطافئ والبحر ، فلسسيد مسبح الشاطية الإدل في ١٩٤١ للر ايضا الشاء مسبح آخر في ميناء طرطوس اسموه مسبح الجزيرة ، وستمود الى العديث عشه في مان آخر . ،

مسابح على الطريق الدولي

وهكذا كانت بداية عهد العدايات الساهلية في
سوريا .. وبعد الشاهلية الإرق > الأموا مسبح
ط جول جبال > د لم دخل الافراد مهدان السيامة
والاسطياف > فقام البحق بمجهدوات فرديسة
التناط منهم بحاجة اللائقية الى م بلاجات > على
طلا المتربق الدولي الذي يدا من بسيرت علرا
بالشام لم تركيا فاربيا .. أن مثات السيارات
تنطق يوميا في هذا الطربق الوالي الشاطيء
لمانا ، حاملة المسطاني الذين يستون من الشمس
وذاك والبواد على السواطية الهائلة ..

واقادرا صبيح لا الأمية لا طي بعد الالة كياد مترات عن الكلافية لا ليصبح مصيفا يراده ابناه سوريا لا ومحقة يستريح فيها السافرين الى الربا لا وقالوا : لا صبى يدرى لا قريدا استقاب السافرون الإلافية على هواناتنا لا و وصدق حصيم لا فقد الوقف الكسافرون ليستريجوا لا واستهابوا الإفاعة في لا الأميالا لا ...



الإشجار الكليفة لمثل مساحات كبيرة من صلفه . وهي قليمة » قلم الصيف للسه . وند الشئت وسطها اللامية والمبساحات التي لامت امع باللبياب قبل ان يستهويه البحر ويحذيه

يحيء منظة

وزينا مسموع لا اللهيا كان بلاج جهيدا فامت فوق ارضه الرملية النامسة هشرات الساليهات الينية بالفشية > ويست على شاطئه الهاديء الزوارل البغارية التي تنقل المطالحين في رهلات بحرية صلية .. وانتشرت حوله طلعب الكرة الطائرة ، والالصاب الرياضيية الاخرى ولودوه بكل وسائل الترفيه والتسلية .. فال للا صاحب هذا الشروع : « قد اخترنا عبد، البعر منا الميه ما لكرن بيعرة منتقة تعف بها المسعور من كل جانب ، فتهمم وسول الامراج المسائلية ،

 و واقد نکلت مقا المتروع با يترب بن 18
 الت لرة سورية 1 اى با يرازى 10 الف جنيه استرئيس نقرية 1 اما الأرض التي المبتا طيها

الباس والشاليمات 4 فقد اجرناها من الدولية بايجار اسمى تفره الف لرة ستويا > ولكننا بدلع كان جاب ذلك شرائب للدولة لصل في مجبوعها كان حدمة الات لرة >

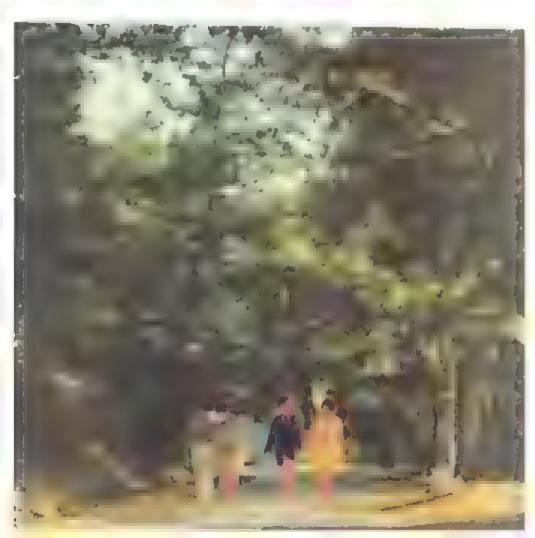
أهسا مسافة اليمن عدا كثيرا ا

قال كتم بسبها اذا اخليا بين الاحتبار انتا لا بعدل لاكتر بن خلالة النهر في البيئة ؛ هي فترا السيف ، ثم لان الاسعار الذي بتقاطات عن البرلاء مقاس تأخير علم المساليجات ؛ اججار ميتبخل للمانة فيمن بتقاضي عالم لمردية في البرم عن المسالية الواحد الذي يضبح الامرة تمالك مبن اربعة افراد بما في ذلك الافطار ،، ولذلك اسبار الرجات الرئيسية ؛ المعام والدنياء ؛ لالتجاور متر ترات للامرة بالملها ! »

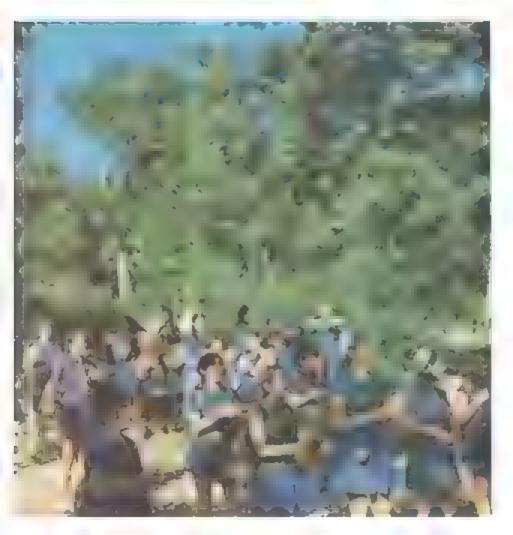
ثم قال صاحب الصيف * ١ دَنَا تَقَدَمُ خَلَانَاتُ جَلِيهُ قَلْمَ عَلَانَاتُ جَلِيهُ تَلْمَانُونُ مَوْرِياً } جَلِيلَةً تَلْمَيَاحَةً وَالْإَمْطَيَاكُ عَلَى تَبْرِاطُيهُ مَوْرِياً } وَنَكُنَى أَنْ تَطَيْرًا حَكُلُ أَنَّا تَقْرِمُ بِالْإَمْسَالُ بِالْكَانِيةِ











السياحية في الدائم المريي وفي النطوع 4 وتقوم يتنظرم وحملات سياحيسة التي يلادتا ١٠٠ اتضا مشتركون في الدليل السياحي الدائمي بحث أسم ٩ سبيح أقاميا 4 وعدد كبر من رواد مسيحنا بالان اليه من القارج 4 -

بقیت کا کلیة د وهنی آن متنسیروها سیاحیا ناجعا مثل هذا التروع د کان اولی بتشجیم الدولة د او طی ۱۳۱۱ یاملانه من الامرائی ...

الازدهام على الشواطىء

وغرجنا تعلوف پيلية السابع معلى شوافره اللائلية .. للد الدهيت الها بالمطافي مس ابناء الديثة والدن الأخرى القريبة والبعيدة ، حتى من معلى تفيها رائم بعد المسافة التي

تفصل بينها وبين البحر ... ولكنهم صبح هذا ياتون السيارات الفضة الفسطة الكيفة بالهواء معدا من السيارات الفضة الفسطة الكيفة بالهواء والتي السيارة الراحدة الربعق والالاللية وتتسبح الاراوييس رحلته من دمشق في السامة السابعة مساحا الروميل الي الانظية في السامة السابعة يهذا رحلة المودة في الرابعة مساء ويصل العاصمة في السائرة من مساء بفس اليوم ..

وعبل طله البيارات صيفا وشتاء طى هسلا الفط الذى كانت الثائرات الصفرة لسے طيسه حتى هام 1979 وتقطع السافة بن دعشق واللائلية في سامة واحدة للربيا .

الله (a 191) لبي الفط الجوي وخاصة بعد



أن بندف هنفه الهشبية يمحنانه منورة. للحلية 1 =

ولم نجد جوابا على ضناؤكا 👡

مشكلة الفنادق

ور 12 الشاطىء عائدين الى الدينة لترى ملاا
دعد لافامة هذا العدد الكبي من المسطاحين ق
اللاذفيسة .. حقيقة ان الشاليهات التى افيمب
على البخسر في مسسانح اللاذفيسة الثلاثيسة ..
ال الشاطىء الإزرى ان الا وجول جمال ان المالية اللاثنية ..
يمكن ان لستوهب عبدا من المسطافين .. ولكنها
السنطيح ان لسموعب كل المسطافين .. فهادا
اعدوا في من اماكي للإفامة ؟

مجبوعة من فنادق الدرجة الثالثة ، وفيسد

الى اليسين البدار سنبقه ذلكي د وعش المسطارين بمصمونه ملى خلوه حالس فللمحول اللادفينية والوصينم طلبتان يومهم كلاله فلی باشیء سخبر ہ فيعظمون المسافة الداس سنند به و للادبينية ومدرها فاكتو مترا مراسا بالليارة دمات و ۱۰ د کل بوج د ر بدالک بست ون ستحص الساطيء ومياء البحر بهارا ونيواه تحس بسمسى بوالا

الى السباد بطريق من صبحه الى تلاديه من صبحه الى تلاديه ملي و بالاديه بسباد من منازه و احده و رهب الله بدر و دو اجماعتي و اجماعتي و اجماعتي و اجماعتي و اجماعتي السبب في اجماعتي الادامة من المسلما و المسلم المسيد في المسلما و المسلم المسيد في المسلما المسيد في المسلما المسيد المسيد

منا ليلما الاولى في واحد منها وفاسينا الامرين ا والمدعان الوحيدان اللدان يمان ان يصلحا لاعامه المسالفين في اللادفية هما فندق الكازيو الكبير الذي يطل على البحر مباشرة ، وهندق جمال ، وهو خيلا قيمه حولها مساحمها الى فندق اشهر من آل المسطافين في اللادفية بالصابة والرفايات التي يجدها النزلاد في رحابة .

جنه فوق الجبل

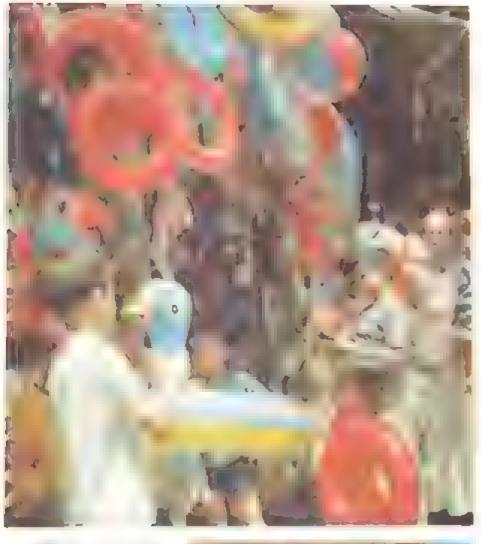
ودراتنا الدينة وشواطتها الى الجبل .. البي مصيف صليفته الذي يوسد حسوالي خدستين كياو مترا ، بعقدها السيارة في ساعة طريبا ، كها ذكرنا ..

المبيف جدل لا شاك في ذلك رز وقبصرية











مودچيد شيدت فوق قعة چيل يرتفع مخوالي ۱۱,۰ متر من سطح البحر .. وقد استرت فيه الإضجار الفسطمة التي قطت الشوارع والطرفات ماهيقها الوارفة ، فاضفت طي النطاب فنظرا ساهرا خلابا .. وفي المصيف فندق من العرجه الإولى ، وعدد كبير من الشائل يزيد على ... مراز ، النها اصحابها واصوها تناصرها الشامتين من الهدوه والجمال في بطن الجبل ...

ونتن ما اعبر الوصول الى هذه الجنة التامة قول هذا الرباع حيث يصنعو الجو ويعتقل الطمس وسنايو الطبيعة ... ان بلوله يكاد يكون فربة من المامرات - فالطريق اليه مترج فبيق الإيكاد يسنع لرود مبيارة واحتفق ... الحصيتا فندد الإكواع فوجداها أكثر من خمسيتا فندد

العراغ بين البحر والجبل

فئنا ليحض المسئولين الذين التفينا يهمس في فعل صلنفه الكبير : « حل عقا هم السبب في نلة عدد المسخوبي في الجبل ؟ »

فاؤا (• لا) بن مو المراع الخاتم الآن بيد لبحر والبين ،، فستك أن بدات الدولة فيدر بالمحاصد الساحلية ، وبند الرائمين إلى المجبل في بناهمي مستدر ،، كاثرا في الماضي بالون المي مسلم المستاخين في ماذا المسيف، اليمبلي من أهالي معلم المستاخين في ماذا المسيف، اليمبلي من أهالي مدينة حليد التي تبعد منا بموالي مائة وليابي كيو مترا القطيها السيارة في الأث باعات القرما ولكي مسلم مؤلاد لمجرارا الآن الساح، الذي فالبحر علم اليمبل الجديد من التساب الذي

سمت عن دارج من البراحة ورمالة 2 م وانتهت جولتا في سكناه و الله القربة البسلية الجبيلة التي خرجت مهزومة في مركبها مع النحرة الها لعبش اليوم على الذكريات من وفي بعابسة كل صيف بعود اليها سكانها الذين لابنجساور عددهم الماني شخص ع والذين يهجرونها في الشناء تماما من يمودون وهم يصون التفيي معط الفسل وبضيب اوفي من ولائن هيهات ع فقيد سبي المسطافون جنتهم المبترة التي نقيع فول فهة الجبل باسطة فهم فراعها مد

شواطىء طرطوس

وعدنا الي طرطوس و الطر استطلاع طرطوس

المدرام . 17)) واتجهنا فورا الى شواطها . . الى مسيح افجريرة . .

لا شبك أن هنال معاولة جادة لخائق مصيف على مناه الساطىء ۽ واكتها معاولة لم كم .

فقد فاب الإلدية مثل اربع سنوات فاسط بندية عدد من التساريع السياحية وفي مقدمتها ساء مجبوعات من التسائيهات فلي الإلاجاب النسي اعدت اللامطياف والبسياحة ... ويعترى كسل ساليه غرفة بوم فسيحة لتسبع لابعة أمسرة ا وسلطا وحماما ع ولابتجاوز ابجاره في البسوم الواحد 10 في ق ...

وتم بِنَاهِ السَّالِيهَاتِ ۽ وَلَنَهِم لَم يَنْهُوا هَـنَ عَلَيْهُ تَوْصِيلُ الكهرِبَاءِ اليهَا 22

الله شاطيء جيل نفطيه الرمال المنظراة التامية ، وهو ابضا شاطيء هادي، لاتصله الامواج التارة لأن جزيرة « ارواد » الواجهة له لماما لمعهد عله غضيه البحر واوراه ... ولأن الإيت والشنعم الكذين يشعرمان من السطن الراسية في اليسيساء الجندياد ياسيدان جوسال الرمال » واجباع السابحين في مياه البحر الدائلة » «»

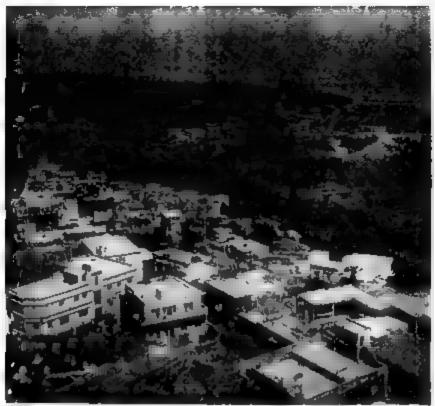
وبالرغم من هذا ياسي التاس الى شواطية طرطوس لنضاء اجتزائهم ومطلاعم ،، وق عسيح الجزيرة التقينا بعدد عن للمنطاقين العرب الذي شعوا اليها من لبنان > فهي قريبة من الصدود اللبتانية ،. والتقينا بيعلي الاجتب الذين جادرا سبياراتهم ومنازلهم المنظية التنظلة التي تجري على عبل ..

والجديث عن المسابق لا بد وأن يتبعه حدث بن التنابل والطامر ۽ فيا دانت عنال مشروعات للبورتي بحركة السياحة والاصطياف ۽ فلا بھ ان تيسل افتادل والطام ، ،

فنادق من الدرجة الثالثة

وليس في طرطوس فتدل واحد عن العرجمة الاولى و وكل الفنادق الوجودة هاليا من العرجة التائية أو الثلاثة و وهناك كلالة مطاعم فقسط تقدم الوجمات للمصطافين و اهدها مسمح الجزيرة او الكائريو الذي اليم طي الشاطية ...

لقد الطبق الصحف السورية والعربية الحرا عن مشروع بناء مدينة سياحية جديدة في طرطوس براسمال وطني وعربي في الشطلة الجاوبية منها ٤



منظر عام بعالية مي 9 مسيف 4 صافحت ... وهي بدلاء هينه بعنظ بيا اقتحار الربون ... ويكن بدار فيد بدره والدلامن متوصيات المسيد ... لا مطاف ولا مديادل 4 ولا مين الأسلاط ... ويابرهم من دلا بدلا وليا وعا بلي دريط 4 بسياء ... بنيانا ... دي الرم بنيافية الحلاي فبالإساط

عيث فسمت الارض الى مناسم سياهيه وهى معروضة للبيع ناسمار وطرية 4 بشرط ثن ينفيد صاحب الارض ببناء الشائية طبقالواصفات سب تعددها البلدية للشكل المفارجي للبناء .. وقد دعت الاعلانات المواطئين المسوريين والعرب طي المسواء الى شراء هذه الارض والسناهية في ساء المسلة الجديدة .. وفي نفس الوقت بدا العمل في مناء فتدل سياهي من العرجة الاولى .

ترى من برى مديية طرطوس في لوية القشيبية لا الها مريدة لويا جليق بعراق هله النافلة التحارية الجديدة على النحر ،

مصيف ۵۰ ولکي

وصعفا مراہ اخری الی الحیل ۽ للڪلئے رحلتنا بعولة في صافينا ہے، ووصلناها حد بصف ساتھ

بالسيارة قطبت خلالها خوالي ثلاثين كيلو عترا . . رعى المسافة التي تفصلها عن شاطيء طرطوس . . ودرائنا لنائبل الجولة ميرا على الافعام . .

مدينة جبلية منفرة ترتفع عن سطح البخس بحوالي ١٠٠ متر ويعيش فيها ما يقسرك عن ١٢ الف نسمة يعملون كلهم في قباعة كارينون ١٠

ورحنا بيحث في معالم علما المسيف الذي وقدموه على الشريطة السياحية 4 فكر بجد لها الراب.

لَمْ بَرِ شَيِئًا واحما يَبَكُنَ لَنَ يَجِعَلُ مِنَ صَافِينًا مَسَيِطًا .. لَيْسِي فِيهَا مَجْمَ واحد ولا فتدق واحد سَكُنَ أَنْ يَرِنَادُهُ الْمُسْطَافِونَ ..

وحان موهد اللماء ونمن نجول بين شوارعها وطرقالها ۽ وسالتا : ١٥ اليس هناك مكان يستطع ان يقدم لتا وجية ۽ فتادم آكر من مواطن بدعونا لباول القداء في بيته » .









وشكرناهم ، وداونا اخيرا على الطعم الوحيد في المدينة .. اله مطعم الزورق الفضى ، وهو مطعم من المدرجة الثالثة ..

المتدق الوحيد :

ومينا بسبال : « واين فتادل صافينا ؟ » ومرة اخرى ، فالوا لنا ، « والآلا لا نتراون ضيوفا طينا .. مرحيا بكم في دياركم : » واخيا فالوا لنا المنافق صافينا ! » ولم يكن من الصحب العتور على الفتدل الذي بلونا طيه ، فقد يما وكان كل اهالي صافينا يعرفونه ،. ووصلنا اليه .. غرف ولي كل فرفة اربعة أو خيسة من الاسرة التي خيمينت الفترلاء ،، وحمام واحد كري يستحم فيه كل من في الفتمل .. لم لالتة مريضة لحمل اسم فتمال صافينا الوحيد ..

قال لنا صاهبه الشمل السيد عيسى بيطار ه ابنى اؤمر القراش الراحث بلزين او طرة

عدل المهد المصادية ، و المسلس الا قالان مدونيا ، وكل اطائي البلدة يعرفونه ... والله ولايا منية عندما سائناهم عن مكان بيث فيه وهو الدان من المرجة الرابعة او المحاسبة ، والانامة فية بلوة اوترين



وسمعه والاما ارداد عدد الدرلاه في المرقة الواحده اليجمير الإندار به الله اغدم فعلان في صاحبنا + قفد حديجه صد اكثر من يصبقه قرن من الإمان ا ولكني بررسه الل اغلق ابرابه فيدقي في المسام يعنى + قلم اغد غلاوا على الإستمراد في دقع المرابد بيد يدانسون من الا اسع. ا

ابن المبيف اذن ا

ابن الصيف في صافيتا اذن إ

من يكنى ان بضيع اصبِعنا على يقعة جميلية بنوافي فيها تروط الصيف و ونغول ان غدّه البلدة مصيف" .. ان صافيتا بلدة جميّة 2 شك ان دلك و فهي كلم فول قمة حضية عالية تشرف على اودية سمينه شاسمة و وفي فات متاح لطيف وهواه متمثى وفهها يرج شامغ يرجع ناريكه الى عهد الصفيبين ..

ولال ماذا فعلوا لتشتجيع الاصطباف والسواحة الى صافينا ؟

الأحيود بالل

الاعتماد على كرم أهل صافيتا

انهم يتحدثون الهوم عن مشروع افامه فندل سياحى من المرجة الأولى في صافيتا و وكتب مازال مشروط حتى الورق من ان احدا لا يعرف حتى الأن متى يصبح هذا المسيف مصيفا فيسنديد سابق عهده ومجده و معما كان الطريق من دمشن الى السساحل يعر بصافيتا و وكان السافسرون بعرون بهذا المسيف الجبلي فيقضون فيه بعض الوقت و قبل ان يفتتع الطريق الجديد السلق برط بن الشام والساحل من طريق حجس . .

فلنا . 3 وابن كاتوا يتزلون ويغيمون خلال فترة الإستراحة على الطريق 1 0 .

فالواء هاق ضيافة افل منافينا ا الا ء

وتذكرنا كرم ضيافة اهالى هذه البلدة المعقره وهي يقدمون لثا بيونهم فييت فيها ومواقدهم لتال طبها .

منے تعنیف

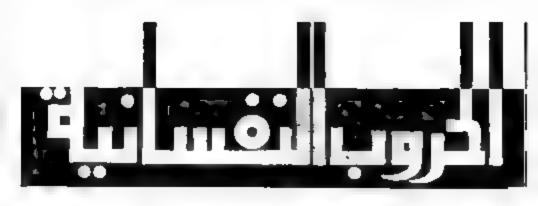


光水水水水水水水水水水水水水水水水

المُلكَتَّمَرُّ الحُسَنَ مَا الْجَمَلُكُ الْ يُوركُ بارى الحُسَنَ .. سبحانسه وجهك كم خَلُّ به فاظسرى وصوتك المَلَّبُ حلا جَرْسُهُ عَلْراً إذا جارت عليك التَّغسي أيقل الحرفُ رفيف الضحي .. أيقل الحرفُ شيع السيرُسي أو رقَّةً الأنجم ميلة القضيا عسفرًا إذا أحجرت على التُّخي

سنحان من مثلث أومن مثلث مثل معنى خسن إد مثلث مثلث هلا تسرع إن حار أو مثلث ك كأنه تسيحة من متلسك هيهات هد اخرف لن يتعلدك إو مشد أم الحسلك أو السحاب اختوال أنتي مستدك ودورة الكو كا عبير الفتلك الإوا الما المتلك المناه الكو كا عبير الفتلك المناه الكو كا المناه المناه

ع**ائكة الخزرجي** كلية الإداب ب حامعة بعداد



بقلم : محمد طنطاوي

■ يتعليم العالم الآن الى كيل وشيعوا حلاف يكاد المخلاف بينها يصل التي مرحمة المعروب اللمونة . ومنذ أن انتهت العرب العالمية الثانية العليم الخلفاء بمصهم على بممن ، ودنت الغرقة فلي صبغوفهم ؛ وللسيمت دون للعرب وانشيمت دول أخرى للشرق وبقات المعرف الباردة في الكتلتين الكبرين . وقعيرت حريطة اعدام السياسية ، وبقأ المراع بشندين صوى الاستعمار وبين قوى التحريق الدول الى تحصيق الدول الى تحصيق المتقلالها ،

وق وسيط المحيط الدولي السندي اللاطم فيه الامواج الحيارة ، والتبارات الرهيبة وسيط الصراع السياسي الربرسي الدول الكبري والصمري ، تعصيها المعنى ، بدأت اهمية العروب المساتية برداد نوما بعد يوم ،

ما هي الحروب النفسالية ؟

المعروب النفسائية اسماء متعدة ، ومن هذه الأسماء : العرب الباردة ، وحرب الافكار ، وحرب السيطرة على الطول ، والعرب الابعيولوجية ، وحرب الامصاب ، والعرب السياسية ,

وعناد لويفات طبية حصدة المروبالتفسائية ولعل من أبسيل هذه الشريفات واشعلها : ١١ أن الحروب التفسائية هي استفعام مططات معلية معروسة من جالب الدولة في والت المرب ، أو في ولت الطوئري، ٤ بقصد النائي طي أداد ومواطف وسلولا ٤ جماعات أو دول أجبية ٤

بدائية ۽ او محايدا ۽ او صديقة ۽ بطريقة لساط طي لحليق سياسة الدولة واحداثها ۽ 11

حروب بفسالية تاريخية

وافعروب النصائية أو الدمالية ليست شيئا جديما على البشرية ، بل على المكس فهي اديمة قدم التاريخ نفسه ، ويحكي لنا الريخنا قصما الشرة من زمماء وفائسفة ، وقواد مسارين قاموا باستاهام المروب التفسالية لتعطيق اهدافهم ، فالقائد القولي « جنايز خان » كان يعمل على بث الإشاعات ، داخل صفوف اعدائه ، عن الإحداد الهنائة من الفرسان المغول الاشتداء الذين يضجهم



أوحروب الدعايات

جيشه د وكانت هذه الاشاهات التي يتم ترويجها بمهارة وهذى تتي الرمب والتزع في صفوف اعداد جنكيل خبان مما يجعلهم يستسلمسون فانسالد المغرفي .

ومن قبل جنكيل خان > وق العصر اليوناسي Tyrname التدبع قار التسابرطي ايراليوس Tyrname بالهاب مشاعر الاسبرطين Spariame > ياتسطره المهاب العباسية > وجعلهم يقترن في وجه افترد السيني. وقد عرف الاسلام الحروب التضبائية ايضا > ومن امتناها ما حدث في فروة احد عندما خالف الرحاء امر النبي (صابع) وكل قد شدد طبهم الرحاء امر النبي (صابع) وكل قد شدد طبهم

ان يازموا اماكيم في مؤخرة جيش السلمين يحبون ظهره د مهما كانت الاسباب ومهما كانت النبيجة . وبعد أن تنتصر السلمون في بداية الوقعة ولـي المتركون مديرين كاركين وراحتم ختام كثيرة ع فترك الرماة مواطعهم يستون تصيباً من الاسلاب والاموال - وامنهل جيش التبركين كله التفسية واستداروا بخيلهم واحاطها بالسلمين فقتوامهم مدا كبيرا . واستمل الشركين الساوب الحرب الناسية فاتبادوا أن التبي قد قتل دوملت هاه الاتباعة باترها في طوس السلمين فشاعت بينهم دوح الانهزام وكبرت طوسيهم . وقيام التبي



ذ صلم) بمجارية هذه التسائمة فتادى في السلمين 10 الي" مياد الله: (لي" مياد الله في وطم السلمون 10 محيدا لم يقتل 4 ورداوا يانتون حوله 5 وارتفت: روحهم الصوية واعادوا تظهم صحوفهم من جديد .

وهناك امثلة تاريخية اخرى كثيرة لدل على ان الإنسان عرف المصروب النمسائية عشت كجسر الباريغ .

أسلحة الحروب النفسائية

كما إن مناك اسلمة لمسكدم في الدارك الحربية المسكرية كالمسواريخ والطالسرات والقوامسات وغرها من اسلمة اللتك والتمعي فهناك اياسا اسلمية لمستامم في المروب التاسانية ٤ وتركز هذه الإسلمة في الالمة بموهيها المسموع والكتوب ٤ ورا المورة .

واللمات السبونة أو الكنوية تقسم اليانواع منها : الإثاني الوطنية والمعاسية 4 الثان 4 الطبلب 4 الإشابات 4 اللسمي ذات الهدف 4 المالات الساخرة 4 والتشورات 5 وهذه كلها يم مالها من طريق الإماديث الشطعية والاذاعات 4 والمسطف والتشرات 4

والمبورة للعب دورا هاما هى الأخرى لا يقل عن دور الكلمة 4 ول كثے من الاحيان قد تؤدى العسورة المن تألي اكبسر عمن تأليم ال كلمسة أو كلمات ,

المواطف الاسمانية وتأثير الدعاية

وثان ليف تعيج اللقبة سواه كاتب مكتوبسة أو مستوفة > والعبورة بهنا كات > سلاما مسن أسلحة الحروب التضنانية 1 !

من المروف أن المواطف الاستنية والقرائز عن
التى نقلى منظمى الدعايات والعروب التفسانية
بوسائل التأتي على الساول ، ومجاح العروب
البغسانية بصبد على التأتي على العراطف او
القرائز في المشموب أو المجموعات التى توجه اليها
نلك العرب ، والمواطف كلها سواه الاولية منها
كالمخوف ، والمركبة مثل الكبرياء وحب المعارد
والديئة مثل الجبرياء وحب المعارد ،
الزناء واحترام النفى ، والعلمون ، وهب السرة
تتاثر بطريقة مباشرة او غير مباشرة بوسائل الدعاية
المختلفة من المهاب الى صود ،

فعى زمن العرب مثلا تعتبد العرب الدمائية ولتى توجه القصب المعارب النبانا كليا على تنمية عاطمة عب الوطن » وهب الاسرة ؛ وكراهية العمو او الطيرف منه » والايمان بالنمر » والتسجاف ا وحب المقامرة ، اما الدعاية التي لوجه للصحو هبي عصد على تنبية هواطف الطوف أديه ؛ أو استغلال شاؤمه .

ويديد بجاح الحروب التدبالية فلى قسموة الدواطف التوارة في الجاهي التي لوجه لهما الدعاية , وفي يعلى الإحيان يعدد منظور الدخايات الى خلق عواطف جديدة في نغيس الجماهي عثل التربالا: 4 والإخالية 4 والإنوانية ،

الحقيقة أقوى من الكذب

المروب التفسائية - كما راياً - هي أسلوب من أساليب العرب بن المول - حرب من نوع جديد يماول كل طرف فيها أن يمثق التمر على الطرف الآخر باستمال أسلمته الجديدة ..

ولاستعبال هذه الإسباحة اسسالين مختلفية ووسائل نشر مختلفة ايضا ۽ واکن هنال فواهد مهمائية اينة پچې مراهاتها مالما في الحسروب النفسائية ، ومن آهم هلم القواهد :

ن تحتوى الكليات الوجهة على قدر مين المستقى ء ان لم تان المايقة آلها ، والمسات الهيئسوف اليونائي الفديم ان سطو اا ان المقيفة لبيل دائما الى الانتصار على الياطل » لا الزال تصبح اساسا لاجما لاى هرب دمائية ،

و دراسة داسية ومواطعالشموبالي ستوجه اليها الهموب الدمانية . واختيار الوار المساس الذي تركز طيه المرب التفدية . فين المطق أنه بيان التأثير على مواطع الفرد > فانتخستطيع أن بدخل السرور الي فلوب الاحتفاد > والياس الي فلوب الاحتفاد > والياس التي فلوب الاحتفاد > والياس التي نوجه لها الدار بعقي النفيج المطوب في الشعوب التي نوجه لها المحرب النفسية ، واجهزة المحاية قد تؤتر في المحالة التفسية للجماحي ولكنها من المسعب أن تؤثر على السلواء > اللهم الا الآلا كان ومن هذا ترى أن المحرب النفسائية يجب أناوجه الى مواس الجمهور والبه قبل عقله > وأن لا تتحد تها على التضليل والكلب وأن يكون مستواها تبادا على التضليل والكلب وأن يكون مستواها تبادا على التضايل والكلب وأن يكون مستواها

الظرى مساويا المستويات الظرية الوجودة في الجمهور الذي نوجه اليه وذلك لينسبي لاكسر منذ من الجمهور السيماب ما تريد المحاية لهم ان يستومبود .

 الإيماء Suggesting + من المناصر الهامة في تهيئة الإفراد بفسيا لتقبل المعاية ,

حرب الإشاعات

من اخيار اسلحة المتروب التاسيانية والمضاها وافتتها الاتسامات، وهي من أهم وسائل التأثير على المجاهير ، وللوزيل الراقها ، ويث روح الفرقسة بينها ، وللنشر الاتسامات بسرحة رهبية خاصة في ظروف الهجرب ، والازمات الالتسامية ، وفترات العلق ، وهله حدوث أوبلة أو كوارت طبيعية . كما تششر الاتسامات ايضا علما عجد التسوب صحوبة في العصول على الاضار من مصادرها الرسمية .

وبيكن الريف الإثباطة بانها خير أو المستة بداولها البائل الدون أن يعرف أحد مصدرها ... فهي متفولة من فلان ... من فلان ... من فلان ال ولا يوجد أي مصدر مولوق يستشيع أن يؤكد مستها . ولها المريفات أخرى الترة لكنها لا مغرج من حقا الماميون > والاشامات الناجعة سريصة الانشار > ويجب أن تضمن نبياً من الحقيلة وأن تتسم بالقموض اللي يتي الساؤل وخيال الجمهور > وأن يالوم مروجوها بتكرار الاشامة ومادتها مع اختلاف في التفاصيل التي لا العجة فها > وذلك حتى تجد المنا مصدقة بين من يسجعها من الاثر من مصدر .

أتواع الإشاعات

جرت دراسات اجتماعة وسبكوجية كثيرة عن الإشامات لما لها من أهبية في مصرنا المعاضر الذي تبزقه المبروب التفسانية الملئة وفع كامانة بين الدول وبعضها البعض ، وقد جرى تقسيم طمي الاشامات فقسموها الى أقسالم يؤسسية علها -

به سبح حيث الرسي الذي يحدد سرهنة السارها : ... فالإشافة بطيقة الإنشار اطلقوا عليها اسم با الراهفة » والإشافة سريمة الإنشار اسموها با التدفية » والإشافة التي ظهر وتضفى اسموها با التاطية » .

و ومن حيث الوضوع السدّى تناولسه الإشاعة : ... ومن علم الإشاعات .

 (۱) اشامات القبوف به وهي التي تجسل سامعها يتبكهم الرمي والخوف عن خبر او كاركة.

(؟) الثانات الامل : وهي كميل طي تعيين عكس ما نطقه الثانات الطوف : ولهدف الي بث الثانة في النفوس وللتها ايضا سلاح قو حدين فه يستطيع العدو استخداده بأن ينشر إشاءات الامل ثم يدير صدمة عنيفة تحلم الثانة في النفوس ودخلق الهيارا مضيا مدمراً يصحبه فقدان الثقة في النفس من العصم، طلاجه ...

(؟) اشامات المقد : وتهدف الي لمرين شمل الامة ولحليم معتوباتها وهي لطق بقرفي التطريب وتتناول اشامات عن الأرزاق ومسواد التموين ومن الهزائم المسكرية ، ومسن لمسمى السرد في العوات السلطة ، والقرابي منها هو المعل على تعطيم الروح المنوية لماما وتحليق الاسسسلام .

الاشامات وقت الحرب

عنبر الحروب الوفت اللخين بالنسية للشر الاشاعات ورواحها بالا يصاهب المعروب بالما بن فلق وتوتر وطبير في أساليب المبشة بين الشموب الكنترالة في علم الحروب , ويحرص العدو على استقلال هذا الرقت اللمين فيتشط ق الراق عدوه يسيل عرم عن الإشاعات الممرة واق مقطط يخدم المدافه المسكرية . وق كثير من الاحيان قد نتنشر الإقبامات من الهجوم على موقع ممين او مدينة مديئة لتضليل العدو وابعاد علكره عن منطقة الحرى سنهاجم . ألا لشاع أثباء حرائم رهبية في صغوف الاعداد مع المالاة في عمد شبحاباهم كاوكذفك الكالاة في اظهار فوة جيش منطق الاشامة د حتى يصاب الجانب الأخر بالذهر وتثبط همته وتهبك مصوباته ي ولستخدم اشامات الحرب كتبزيق معتريات المدو ة وكعامل من عوامل هجب المشائق وتضليل العبدو بلشر اسرار كاثنة وخلق الكروف والملابسسات التى تجيله يمبدلها ل كما تستكدم الإشامات ايلسا في كثير عن الاحيان كظمم للحصول على معاوميسات

حيمية من السو ۽ وذلك باطلاق الثامات كاللة حول موضوع عين حساس ۽ ميا فد پچيل البدو يسرع بتاذيبها پٽشر الجائق 1 1

وتستخدم الإشاعات وقت العرب ايضا فسطيم ولاناناله وصبحاء ولات بأن طبع دولة من الدول اشامات فسوية من دياح أوات السيدانها مثلا في تدمير اماكسين دياح أوات المسيدانها مثلا في تدمير اماكسين السراتيجية هامة ... وكيف أن القابات التي ناما ... ولاجع الأمات المدو أخبار هذا التجاح ديفل لك تجمعت في ذلك تجاها مثرت الاتساط بدموة المسطيين العالمين وترجم على البليمة أن الاسرائيجية التي ادعى المدو للمرحة لا تزال سليمة ... وبهذا لتزارخ المدو المبار المدو المبار المبار المدو المبار المبار المدو المبار الم

كيف تقاوم الإشاعات

ويم نشر الإشاعات من طريق الإثامات ۽ وان طريق المبالد الذين پهمسون يها في اختن الناس النها اسرار عاملاً .. أو من طريق الاشاء المسوسة على المسحف والتي قد يطليء المسحفيون فهم مدلوفها المسحم .وفيرذاته من وسائل الاطلام الحديثة .

وهبال عاملان هامان يتحامسان في التشبسان الإشامات و ومن طريق ــ عقين الماماين ــ يمان مناومة الإشامات ،

1 سمستوى الومي : كلما الداد وفي الواطنين طلت فرمي مجاح الانسامات a فالانسبامات موجه الى الالب وتحاول دائما أن ثلج المواطف الى درجة عملع المقول عن التمكي ف مستها , وبالومي وبالتمكي في الل ما تسمع مستطيع أن بدئل اى اشاعة في مهدها .

٧ - كنف المجائق للجمهور : أن نشر المجائق رعام اختائها عن الجمهور يعتبر عن اللم اسلحة معاومة حسرب الإشاعات . فالإسسسان معب للإسطلاع بعريزته فهو يستجع الى الإناعات ع ويترا المحضف ويتعقب الإحسات > ويستكلم الإخبار بحثا عن المخبئة التي تهمه بل والإمر على حباته وحياة وطنه . فاذا طاله هذا الإنسان

الحيقة من مصادرها فاته القالية سيرفض اقبل الاساعات التي تحاول ان ليسل حياله كلها فلاسا وحيرة .

الحروب النصبانية والصحافة

ولا كلتمر الحروب التفسائية طي الإشامات ۽ بل هي کها فلئسا تستعمل الكلمة في کل ميدان . ومن اهم البادين 4 التي تعبيع فيها الكلمة سلاها جغرا دميدان الصحافة ء والحبلات النفسالية التي ندوم باستثلال المتحافة فاليا ما تكون طي مستوی کے من اللالاء ، وینٹاز واقعو هسلاه المبيلات بسرفة فن الناع الجناهي عن طريق مفاطبة مواطنهم لا علولهم . ومن الامثلة التي بين أميية استفلال المسحافسة في الحبسروب التفسائية بذكاه وبخاه هو ما حدث في الحسرب الهالية التانية هيسما اودوت هيئة الدمايسة البرجائية الى صحف سويسرية 6 يتشر فمسة من أن ربات البيسوت في البطلترا يشكون مسر التباري من أن الحكومة أن حثمت بيع اللحبوع ل الاسوال يومن في الاسبوع ، بعد أن كان الحالم بشمل يوما واحدا فقط . والتلقيد الصحف الإلاتية طا الخبسس وقامت بلشره كدليل طي سود الأعوال داخل يرجلانيا _ وفات على عسله المسحف الالاتية إن الاحوال داخل الماتيا أمسوا من هذا بكتے واتهم عندما بشروا علما الخير قد غيبوا الدعاية البريطانية وحلقوا لها الراضهان

ومنظير هذا الترع من الحروب التفسسانية بمساون اعتبادا كليا طي اخلساد المسطين واسطاعهم الى الثقاف الطم الذى يأتي اليهم ه من جهل وسود تقدير .

ان العروب النفائية ؛ أصبحت الأن من تخطر العروب التي يواجبها الإنسان ؛ في لا نفتل الروح ؛ والجبه ؛ واللها الثل الرابة وقرة الغارمة ونجعل من الشعوب التي لسنسلم لها أو تهزم امامها عبدا لا ترامة لهم ، فهذا كان على العرب وهم الأن يتعرفسون لحسرب منسائية هنيفة الوفوف أمام الرياح السسمومة للعروب التفسائية مبواء عاركا عنها الى درجة التعسار الذي يتسمح أل تهره امامه ،

محمد طنطاوي

بقلم: عبد الستار فراج

ال منتصف القرن التاسع عشر بدات معاجم اللقة المربية تاخذ طريقها الى المقابع : القاموس. الصحاح ومختار الصحاح . المجاح القي ، لسان العرب . أساس البلاغة . كرح القاموس ،

وقد كتبت من كل ذكك وبينت زمن طاعتيه ومكانه ، وشرحت النهج افلى سار عليه مؤقف , لما مراخت بالزلفين في ابجال .

وابادر فاستعج ما فلته سبابقا مین طباحث افلادوس ؛ ذلك أنه صفر أولا طباح حجر سنة ١٢٦٦ هجرية () (١٨١٩ م. ١٨٨٥ م) أم طبع سنة ١٢٧٦ هـ (١٨٨٥ م ١٨٨٥ م) أما طباحت في سنة ١٢٨٩ (١٢٨٠ م) في التي صفرت فن طبعة بولال بالقاهرة .

وتقلد كان تشعور الأمة الحربية باصالة النها ع وتقلعها الى النهضة ه أكبر الآثر في الانجاه بحو الساطعي مما قوت اساليبها وتخاطبتها من متجمة وعادية . فدما ذلك الى احياء ما كان السلف من مؤلفات نجمع كلماتها الإصبيلة وتشرحها ع ليمرف النساس اللفك الفصيح فيستعملوه . ويجببوا ما كان غربها عليهم ع مها اعلاه التقليد السلطان أر استعمار أو واغلين ع ممثلاً آكثر ذلك في الفاق تركية وانجليرية وفرسية وإطالية ويودقية ع لها في اللفة الهربية المعملين نظار واشياه . وقر ولددو اليها حاجة النهضة من احتال (اجتله) ولددو اليها حاجة النهضة من احتال (اجتله) البكل" ع ناشت" » ليوزاه ..)

مصر آحیت ۶ ولینان رتبت مستحد مستحد ولان کانت میر می الساطة ای الارن الانی

الى احياء هذه الكتب الإصيلة عن العاجم > على اختلاف ما فيها من مناهج ه وليان مانعويه مسن فقة وكترة > او يوسع واختصاب > عان الجنوء اللسائق من الشام > أن ذلك المهد كان المسائق الى الاستفادة من هذه العاجم القديمة > بان جعل الربية لرئيبا مهلا ميسرة > متيما طريلة اسامي البلادة والمساح التي التي سيق كن وضحتها > البلادة والمساح التي التي سيق كن وضحتها > معالدة على الدولة مناه بحيث يمكن المعمول طي المعال لتراد معرفة مبناه بدون عالمه مهما الان عادته عطولة .

الماحم القديمة وما نطبه ف الحديثة

لقد كانت الماجم القديمة في طربقة عرضها المانة لا تنبع طاما سيلا يتأسب عهدما المديث ع ومع هذا لا يمان أن نباد السابلين علمرين فيما الملوا » فان هبهم الاول كان الجمع والاستاماد » ولم نكن الوسائل والادوات » من ورق وطياعة واضاءة بالدمر للناح لنا الإن ،

والذى نظليه في الماجم المحديثة ، الى جالب نظامها اليسر الدفيق هو

1) آن تاون شروهها واضحة مستوفية للمعيى.
7) أن نختار أها الصور الشبسية الناسية ؛
راذا كانت رسما يعويا فلايد أن يكون معبرا تمام النسي هبا وضع له > بعيث فو رأى أنسان الرسم أو الصورة > كو أبصر السمى على حقيقته > يعرف أنه هو فانصود يما راه > ولايسم ثن نقتمر على فولتا أنه هو معروف > بل لايمة له من لمريف .

ً ﴾ ان تفسيَّس الباجيم ۽ ولايجيلها دوائير صارف ۽ 10 ڳيفي ان بجشه في العجم الڪاس

 ⁽۱) اكثر محدة الدراي الددة ۱۳۳ هذا ذكراً اخلا تر كانت ۱(محدم الدراي بين الماشي و تحاصي) تدكيبور عددي المحتبب إن أول فيصاح كيرات تتمام بي دنا في سنة ۱۳۸۹ ۱۳۸۹ م

يباردات اللقة البسماء الطعاق وسراف بها 6 ولا يحسن أن محتر فيها اطلام الإناسي وشرجم لهم وطرح 6 ذلك لنبا لايمكنتا أن نذكر كل البلادة ولا سنطيح أن نفيع فاهدة مقضل بها بادا طي لله 4 أو موضعا على موضع 6 وق عصر دون حصر ا ومن الخير أن مقسمي لهذا كله صاحم للسمي الا معاجم البلدان ته ولتها فيما فعل السمابأون فدوة .

واطلام الناس یکون من القبن ان نؤثر بالاگر فردا دون آخر ، حالها کان او علقا او ادبیا » او فیاتا ، . وق درقة دون دولة ، قدیما وحدیثا ، حبی مع تیکیل الاعلام التمیزین سحاج الی مشرات البحدات » لهذا وجب ان مقصص الاعلام کیسا اسمی ۱۱ کتید التراجم » . وفتا ایضا فیما قام به السابقون آسوة .

مع ملاحظة أن أسباد البلدان وأطلع الناس لرمب في كنبها حسيد تطلها ((أحدث » فيها أوله معزة دو ((معبد)) فيما أوله ميم و ((حجمان » فيما أوله حاد ... لكن في معاجم ماردات اللكة تتمرج هذه الكلالة في مادة ((حدث »).

اماً المسطلحات العلمية ... وما الترها .. مما مربه أو نطقه بلطله و فان الاراء المتطله بترجبته أو سربه أو نطقه بلطله و فان الاراء المتطلب في ان نجعل الذات كيسا خاصسة مسمويها لا معاجم المسلحات الدراء الذي الاراء المتطلبات و أو أن كنت افضل أن تكون لتلك المحلمات معاجمها الترامية بالقافرة المرامية بالقافرة المرامية بالقافرة المرامية بالقافرة المرامية بالقافرة المرامية بالقافرة المرامية من المحلمات معاجمها الكومة المنافئة أو أن الارامية بالقلها الكامل في مادة للوية مستقلة أو أن مجردها صدن بعض مروفها الزائدة أو شبه الرائدة و آلم نغل في مادة المرامية وتفعلها بها » وق الا الامرين مولد الله المرامية وتفعلها بها » وق الا الامرين مادل والمطراب في المنهج .

أول الرتبين في لبنان

واول القلبين في لينان بمحاولة اخراج معجم لتوى حديث هو بطرس بن بولس بن فيد الله البستاني 4 فقد اللف في ذلك ماسماه 18 معيط المحيط 12 .

ولد في الدبية من فوى لينان سنة (١٩٣٠ هـ. (١٨١٩م) وبها تعلم ٤ لم يبيروت . كانن السريائية

والاطلالية واللابنية على المورية واليوبانية .
التنقل بالتعريس على الله كان ترجمانا للقصلية
الامركيية في بيروت . واستطان سه الرمساون
الامركيون على ادارة الاعطار في مقصتهم عوملي
الرجمة التوراة من العربة على الامرية . الشسا
التي مات قبيل فن يكملها عومي المروفة بمين
التابي باسم الامائرة العارف البستاني » المسل
منها سنة مجلمات وبدا بالسابع . وقام بعلي
الربته بعده بالاسموار في العمل فيها . وقد لوفي
سروت سنة ... الحداد (١١٨٥ م) .

وسبق أن قلت في القال التشور عن القادوس المحيط على القادوس المحيط على المدد ١٩٣ أن الصاحب بن عباد ألف كتابا في القد سباء الا المحيط الاعلم الا عال الفدروزبادي الف كتابه الا المادوس المحيط الاعلم الا عال المحيد في المحيد المحيط المحيد المحيط المحيد على المحيط الا المحيط المحيط على المحيط ا

من غيوب محيط المبيط

ولان منح أن المنع مستلمات الطوم والخون في معاجم متريات اللقة ب كبا قمل يماني الأولان والتعالي بالنسبة 14 يلفهم من مستلمات 4 أو أن تقرد المستلمات في "لب مستقلة كبا أعل بعضهية مثل لا كتماف مستلمات الفنون 4 : غان مايجرى على السنة العامة 2 مها لا أصل له في اللفة 4 وليس من المستلمات التي لانظر أبا في للننا 4 لابيقي كن ظلوت به معاجمتنا ليمازج مفرداتنا الأسيلة حقيا في الحياة .

رطباؤنا الآول حينما جيموا (الله ه اخلوها من موطنها الاصلي ه من الخواه اربابها الخلفي ه لا مين خاطوا الدول أو العربية ه طلا بجيء دهن بعد الثر من الله سبلة » وسما في جمع طلا بحناج اليه » والذي مندنا مثله أو احسن منه » وسعمه في تنايما مؤلفاتنا ومعاجمتا بعصوى التجديد والتطور .

فهذا كان أشد ما عيب طى محيط الحيط هو هذا الطفط السينء أفلى فقى منه بأنها من ا امثال الشربوبي صاحب ٣ الرب الوارد له والاب انسباس الكرمان 4 وفرهما .

فين القبحك مثلا أن نجد في محيط الحيط في اماكن متقاربة جدا ما يائي "

۱۱ البوليتيكة - مستامة الادارة او حالسة البنياسة - يونانية ۱۱ .. ۱۱ البوليجة والبوليصة والبولصة : الوصل ۱۵ .. ۱۵ البويا : صبغ يصنغ به الكتب ۱۵ . ۱۵ البوياس : ثبات يستعمل أصله وصبقه في معالجة البراح والاتراح > يوناني ۱۵ . ۱۱ البنارون : اصل بات ۱۵ . ۱۵ البيبرور - باندا. ولتى التا . الله حاول اخراج معهم الندوى

ربين عدد و الله بين المراح سيم مراح مديث فلا بالغ فتخول اله بين في ذاله ، وكلمة الا معاولة لا هي التي تطبق تمام الاطبال طي ماهمل و فليس في كتابه صور ولا رسوم ، وليس فيه لوفنيج دفيق : ولا تمريف واقه ، كما راينا فيه بعض اطلقه ، والذي يذكر فه بالثناء صو هدين ترتيبه ، الافعال فالمسادر ، والاحسلي فالربد ، مشبها طريقة الاساس والمصياح ، مج الدفة في الترتيب ،

امتذار الؤلف

وانه فيمنظر القراد في اخو حرف الراه فيقول الوركان فروط كنية وطامين الاركان فروط كنية وطامين الاركان فروط كنية وطامين شنى و ولنطت بدلك احطلاحات الملوم واللواحد واللواحد واللواحد والله بعن الأسائل والمواحد واللواحد وذلك لكن يكون حلا الكتاب كاملا شاملا و يجد كل طالب طلوبه من حلا الابيل . ويهسلا الامتال تالانت الى ذكر كني من كلام الولدين والمناط المناحة و منها في الماليا على أنها خارجة عن أحيل الها الساحل الذي بلك أن يتجهد في السلر في منا الساحل الذي السلر في منا الساحل الذي المالية و سبى بلك أن يتجهد في السلر في منا الساحل الذي التلك أن يتجهد في السلر

وقباد يتزيلنا بالهبوى فبج اهلب

وسنصحب الإسسان من الإلاضه منا وقد صافت القراع من طبع هذا الجزء اليوم العادى والمترين من شهر لتقوز منة منت وستين ولهائي مالة والف مسيحية ، موافقة سنة كلات ولمائين وماثين والف هجية » .

ومع مقا فاته فی آثے من اللی آفجه کے یتیہ علیہ ،

الحاز محيط الحيط وطيعه

أما بهابة الكتاب الكان القراع منها في 17 كمول 1874 موافقة (1874 هجرية » الله طبع طبع ما يالي ، 18 طبع في بهروت (1874 هـ 18 هـ 18 و وقد كان في بيته ان يقطق به فهرسا ، يعون في مقدمت 18 وقد جعلنا في آخره فهرسا ادرجنا فيه على برليب حروف المجير اسماء ما اشتهر مين الإماكن والإشطاعي والقبائل ؛ ولا سيما ماورد من ذاك في التصاليف العربية 4 و

والقامر أن فكرله على هي التي چيلت لجنة البجد الحق به متجدا خاصا بالعلوم والفلسون والإداب .

على أن اليسبائي لم يق بما وهده وأعتقر ال أخر الكتاب فقال :

الله كان طول الوفت وكبير حجم الكساب وفجاجة الشتركين وفيهم لم تسمح لنا أن تدرج فسياء الإبلام في آخر جلا اللتاب فد استعوبنا فن طريعا في كتاب خاص بها ولقدمها للمشتركي حال خورجها من الطبعة 4.

ولا ادرى افعل ذلك او لم يادله ، على أن كتابه الا معيد المعيد » بلغت صفحاته الر ٢٣ من النظع الكبي ، وعلى فعودين وبخروف في صفية ، ل كل معود ٣٣ معلوا ، وقد ولن الافعال ل التسابه بالافقال ، فيقول أنه « من باب فرب » ، اا من ماب بعير » ، « من باب طم » ، اا من باب منع » ، دن باب حسب » ، « من باب كرام أو فاضل » ، ال ويمني بدلك أن مضاره، مثل مضارع الباب

وقد أورد شواهد شعرية في آتانه ۽ فلا تطلق صفحة من بيت أو بيتين ۽ واقا طفنا أن الآتي التي فيها شواهد آثيرة لم الآن طبعت في عهده عرفنا آته کان عليم الاطلاع .

وفي الحق الله كان مسجعه 8 محيط الحيط ؟ معاولة . ولتن فتحت هذه المعاولة الياب لقرمه فان كتابه هذا في الملة لم يصبح مرجعاً بموكل عليه ع با فيه من فصور » ولا فيه اياماً من خاط وحتير » وقد عوضه عن سقوط هذا المحجم ان لرافع بجموده اللبيرة في كتابه المروف بأسسم ه دائرة المعارف » فابغت هذه ذكراه تتربد على السنة الباحثين واتكانين .

عيد الستار فراج

انباءالطب والعينم والاختراع والاختراع

بس من يعلم أن الافران التووية ،
ويستوب بالدقة المعاملات التووية ، تنت
التي اعظنا وتعظيما اليسوم الكهرساد
بمعادير هائلة ، فاعتنا من كثير من مصادر
الطاقة الاولى ، كالمحم وكالربت ، هذه
الافران اللوية تعتمد في تشعيلهما على
علمر اليوربيوم .

وسلم أن هسر البودليوم كان أول المناصر التي الشفت ذرتها فانتجت من القبابل اللريسة ما التجت ، ثم هميل الإنسان على ترويضها ، مانتجب الطاقة، وال شبلت فالمحبوارة ، على هيواده ، ماستحسدمناها في ادارة الولسدات الكهربائية لانتاج الكهرباء على ماذكرنا ،

ولكن المبلية اللونه البوربوميية (واحتها اللوتونومية) المعبتها المبلية الإدروجيبية مكانباموى الوف الإصنفاف وأكثر طامة ، وأكثر تجريباً .

وان تكن ذرة اليوربيوم تعطي طاقتها بانشعاق ذرتها > فطاقسة الادروجسين > تعطى طاقتها > لا بانشقاق ذراتها > ولكن باندماجها - وهي طاقة اشد واغني ،

ومن احل هذا الجه العلماء مناد ستوات الى محاولة ترويش ذرة الإدروجيين لتندمج ذراته > ولكن على هوادة > متمطيعا من طاقتها الهائلة ما تستخدمه في انتاج الكهرياء .

والنحاح ف هذا يمد ولية عارمة الى

الإمام لاعمل أن لم تعق ولبة الإنسان الى القس :

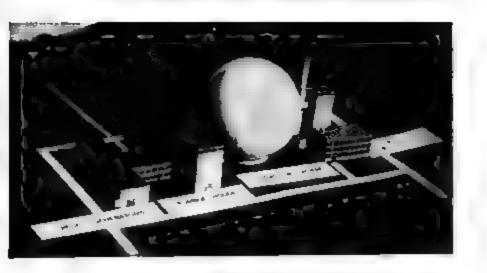
وقد اجتمع في بريطانيا ، في فسهر اغسطس عام ١٩٦٩ ، اول مؤتمر عالمي بنظر في شكل العرن النووي الإدروجيني (المعامل) المرتقب ،

ونقول المرتقب لأنسه لم يتم ، ولكسين الظاهر الالعلماءاقتربوا من الحل اقترادا.

والماولة البلمية هي رفع الإدروجي، في حيز معدود ، وق كثافة شديدة ، الى درحة من الحرارة هائلة ، وهو عندلد

بروتين من ورق الجرائد ،

و اله جهال تجريبي به تقلب المادة المروفة بالسليولون (مادة القطن) الى الرداين (مادة القطن) الى المرداين (مادة القطاد ، والمرداية تقسين الجمع بين الانسات مكرداية ومصاصة سكر القصيم . وقد حصلوا من محو ردال من المصاصة ما دين ما الي مه رفالا من البرداين في اليوم، ويتكلف الرفال من البرداين الناج ما بين ويتكلف الرفال من البرداين الناج ما بين منة من الموالار .



لمك قراله فتكون خليطا مسن أوبات اللراتوما كاليفور حولهامن الكروبات: وقد أمسى العلماء هذا الحليط بالبائرامة مستعدد

وكان احد علماء الروس، وهو الاكديمي الرسيمو فتش المستعدد الجسري الرسيمو فتش المستعدد المستعدد

والكتب والاخشساب

والهدف الومسول بثالثية البروتين النائيء بهذه الطريقة الى مثل كين فول المسويا الذي الخسلة المنائمون هدفها يهدفون اليه عند القاربة .

اما مصدر السليولول فورل البرائب بعد الفراغ منها » والكتب والكثيب وملايا الثياب القديمة ، وكذا مفايسات للنازل والدن » وقد قدروا أن بها صبن السليولود ما بين ، «برائي ، «برمن ورمها ،

بالضبط بعتصر الديوتريوم Denterium .

وبه قرفا ادروجين ، وعنصر التريتيوم

الرحلي الاصح بالبلامة النائشيسة ،

الى درجية مين الحيوارة بلميت ٢ الميون درجة متوية ،وذلك في رمن مقداره حزد من خمسيم من الثانية ، وبينا كانت كثافه البلامة ٢ طوم جمسيم في السبيني المكتمب الواحيد ، وفيد كسر هذه البلومة هذا الحصر نطاق من مناطبيين عظيمين .

واجتمع الؤتمر ليناقش صحبة ها.ا الكشف الحديد ؛ العطي :

والروسي يرجون من بعد ذلك ان يقوموا من بعولهم بالتجرية التالمةلانتاج معاهل؛ هو التو كامالة رقم - 1 Tokamk-Tos الذي وهم يرحون أن يبلعوا به المستوى الذي عنده يستيج الحهاز من الطامة فوق ما يسعن الملاءة هو المستون 6 أذا المداء المدارة من الحرارة ما مقداره ما يورد.

آمال ، كانت احلاما ، لاتريدها الادم الا صدفا .

أنبت اء الطبت والعيام والاخستراع

الطب والاضطرابات النفسية والجنون

♦ أن الحسم يحتل ، وتصييه
الأمراص ، وتراقبوا بين الأمسراس
الحسمية فحعلوها فروعا ، وحقلوا لها
احتصامسات ، فأمسسح الى حاب
اطليب العام ، الطليب المحتص ، فهذا
يعتمن في أمراض المسبقر ، وهذا قي الأذن
التب والدورة العموية ، وهذا قي الأذن
والأنف والحجرة ، وهنم حرا .

حتى الأا تركت الاجسام ع وجلت من الأنفس ع وجلت من الأنفس عقل فيها المعتصون عومل معمم عائدين عوائل لأن المعتب المعتبة عالمي منها يستمد الطبيب المعتباني قوته ونعمه ع عتب ماذره بعد .

والمربع أن جمهبور الناس بهتبم بديجه الاحسام ، وناسي لمرساها ، حتى اذا احس معل السال ، ماعب الخلن ال له الحيولة ، تعرض عليه ، لتحول بينه

وسين الناس ، وسنه وسين العيش والحياة ، ويسماه الناس سبيا كاملا ، وانطاهر أن صنائر الحمهور ، في شبي بلاد العالم ، بدات تدرك ، منا في المالم ، في هذه الناحيسة ، من حيال ، وسوء خال ، عمل صه طويلا ،

وبداوا بحال آلهة ، مهة الأطباء العبانيين ، فيم بحدود حير حال . فالطبيب المفسياني ، في الأطاء ، لا بال من التعدير ما بباله طبيب الملب مشيلا ، او طبيب المدد ، او الحراج ، والأطاء المسابون في الحاممات ، وفي المنحاب والمستسفيات قالة ، وفي احل عدا فل الأطاء المنحصصون في هذا البات ،

وعلى سنبيل المثال ، وحدوا أن في الملكة المنعده (الحلترا ومسواحيه) ١٥٠٠ طبيب ، ليس سهم غير ، ٢٦

ابحاث قبر

 حرت انجاث اوليسه تحت من رحنة رواد انفساء إلى المر ؛ تلك التي سمرها رحله أبونو ١١ ؛ دلت إلى اليوم على الإشهاء الآنه .

ا ب العبر حرم سيماوي تحري فيه الحرارة منتظمه واحده ؛ على حلاف الأرض ؛ تلك التي بها قشره باردة ؛ تلها عيادة دافلية ؛ بلهما قب" من مصفن معهور .

۲ یہ ان السائج تشیر الی ان القمر قد یکون مثل کرہ سہلۂ الکسر ٤ تکسر مثها باشها ابدی بلی القشر ٩ ، وان هال انکسر احدث شقوقا من صحو تمضی غائرہ الی قلب القمر .

٣ — ان احبلاف بيند الفيو لمركبة القصاء وهي تدور في فلكه ، قد عراء النصص الى أن حشو انقمر ، سركز لفيلا في باحبه من باطبة ، وبحف في باخية ، ولكن شرحح الآن أن احبلاف الشد قد يكون بينه ، لا احتلاف الحشو ، ولكن وحود ه البحار ٤ الواسعة الفارقة التي بنطح القمر .

إ ب وحدوا أن بحو . ه في المائة من تراب القير عن زحاج (أعبواد لامعة صعيرة) وحبيهات مكورة بارقة)) لا كانوا ذكروا أولا من أن هذا الزحاج ولك ، ٣ في المائه من هذا التراب ،

ه ب أن ميورا جاء بها الرائدان تشيم



1978 كان في الملكة التحدة 11 مدرسة للطب ليس بها قسم للطب البقيباني . السيل للطب البقيباني . البعدم كانبعد ، وبعن نقرا اليوم كثيرا البعدم كانبعد ، و امم المحسوث العلميسية المعول ، والتركز عنيامراص الاحسام ، وقد يا يظهر السو البعد فيما بعالم المرائدات المحتمة من تحسيمسه من الموال للدم البحث الطبي ، في امراض المعول ، الن امام ،

ال الناس لا تدرك خطر اختسالال العول و وما يستسبب لاسحابه من نماسه والعرب أن من الناس من برى مردود > يقال سسا للهروب من التبعة . وفي ذلك الرجل الذي بزل عليه مرض النقل في اهله وفي ولده . هو وحده الذي يحس بان العلب النعسسائي > قل اهتمام أهل الاهتمام به ٤ وقل كشيرا ؟ يتما واد اهتمامهم بالطب الحثماني ٤ بسسب ان سمسيله آيس 4 وطريقه

طبيب بمسائي ، وأن ليمن من هؤلاء غير ١٥٠ يشت معون بالأنجاث التعسسانية ؟ وليمن من هسؤلاء من يعطي وقته كلسة للبحث قير ١٥ ء

ورحدوا فيما احصبوا أن مدارس الطب لا تحد العدد الدى تكيها من الأطاء التعسائيين فتيحة لسوء حبال الهنة 6 وعدم الاقبال عليها ، وفي مدارس الطب الانتى عشرة التي توحد في لبدن لا وحد ينها عبر اربع مدارس بها استاذ العسبحة النفسية ، وفي عام

الى انهما اتما كانا يسيران من مسطح القمر على طبقة رقيقة من زجاج معثم ، ومن احل هذا هم وصفوا سطح القمر بانه رئق .

آ - استنج الدكتور حسسه و الدكتور حسسه و الإساد بعامه كوليا بدله و و الإساد بعامه كوليا بدله و الدله و الدله المراك الراك الراك الدله الدله المراك الراك الراك الدله و الدله و الدله و الدله المراك و التساط الاستمامي المدار الكير من التشاط الاستمامي المحتون فيما حمله الرواد من عيشات القم المواد من عيشات بالتما كثافة مسخور القم بالتماة كثافة مسام بعطمه و واخيا بسيب ما قدود لعمر القمر و حيث بلع ، ٣١ مليون عام .

مان صبح ففسير الطباء اللي وقع لهم اليوم عن القمر > كان من المحتمل حدا أن القمر كان في غابة التشاط في الدرا المساد عنائه من بيائه السماء > وما سماء > وما تممر فيه من براكين ، في هدا ظاهرا وباطنا > ولم يمكن سكونه شيء في الدرا المبدون منه التي تلت ، أن سطح القبر يظهر عليه القعم المائع > وأنه لم

وهدا على نقيض الأرض ، فالأرض هي اليوم نشيطة كما كانت منذ ملابين حلت من السنسين ؟ تستى في مسطحها الحمال ؟ وتحرج من بطبها حكم من يراكين ؟ وتتحرك سنطوحها فتحتلف على السمين مواقعها ،

أنب الط والعسام والاحسراع

ممركة على الدخان في برلمان الولايات المحدة

إينالعا مركان الولايات المنحلة من منطس البوات ومجلس التبوح ، ويين عقولاء من يتامر الملاحي، و منب من بعادية عرصت على صبحة السواد وأيمانا بما يقبوله الأطباد ، ومنهم من يتامره حرصتا على مندخة صباعة الدحسان والمنحسان ومنائر البحة المناحين .

وقد كان الهجوم على التدخين شدادا المدينية ما كشاف عنه العلمية الطبيعة الأمريكية من اخطارات اعظمها الأمسانة بالبرقان و وسم عن ذلك فيما مقسي

بال هذا الذي يدخبونه ما فوم فلا يستبيد لكم الإصابة بالسرطان وعبر ديك ، وهذا الفاتون كان لمدة محدودة

وسيمار من المساعة فالإمحلس البوات - - أماويا هو السنة بالمدون المدير -

في علب السحائر طول : 9 أن الحسراح

على صحكم ه وقاد بصب ولكسس بالسرفان،وبسب لكه أمراضة أخرى، محسن الوات أنميا

وتكى الواقع أنه أواد بداك أن يشبل يد محلس انشيوح و ذلك الذي كان أمرم أن يسير في الوضوع حطوة السي ويعتم ركاب مساعة السحائر أن تنتم هذا السحدير في كل أعلان تعلن به عسن سحائرها و في ذلك .

وعلم مجلس التبوح بما مسمع محسى واص عليه سمعون وعارضه مسمعة ع مساعة السحائر من الإعلان من اول بناير عام 1491 ، وحد محلس من اول بناير عام 1491 ، وحد محلس التبوح أنه لو حدث ساء من هذا المع عبدلة بمناه اعلاناتها الى السحف فسدلة بمناه المحلس قدود بمعامل السحدة بن بشر مع كل أعلان و ذلك التحدير الذي بحدر الدحيين من الإصابة التسرمان ،

أحمم الحسال ادن -

روحت احتياعهما والتدام

وسوف بكون الماقشةلا شك جامية. لأن ورافقا المسالح المساهنة البجارية الدينة .

ودلات لأن صناعة السحائر السناس الآن اكثر حصى في السنع سند بدأت الحيمة صفد المدحين في عام ١٩٦٤ ،

فد اسلى ألركر الفومي للاحصاليات دسمبر علما الماميي تفريرا

ودراسة حرت في دسمسر هذا الصا

ودراسة حرك في دسمسر طفا الصا دلت أن يمع السحائر الحفض ببقدار دا شون سبحاره سبونا الى نحو ؟ في المائه من الاناح الدلك في عام ١٩٦٨ عن عام ١٩٦٨ -





السنة محدثم العقة الستى سداوها في كتابام الادسية هي من هدا القبيل الأجون، لايقدم جيا خاطوة إلى الأمام"

مسنهاسبدا

بعلم : الدكتور زكى نجيب محمود

ذلك على الله د فترى اصحابها يتجدون متها اداه براتر الى الواقع المحسوس د اكثر عما يتخدونها مدسات شغدون منها الى اللابهانة والخلود د ذلك على وحد المعينم اللك لا مثنى أن بسائر في الحابه الاولى الاراد اشت بالعلماء في استخدامهم للفة د كما لا نتش أن يكون في الحالة الثانية الراد اشته بالسمراء في جبالة الاول .

فاذا كل الناس في مرحله مي داردخهم المكرى سبه الحاله الإرلى ع وارادوا الإسفال مها المي مرحله اخرى متسه الحاله الثانية ع كلي لا به الهم من خيم الإداء ، والمكني بمحجج المسما بالنسبة الى من باخذ العلم الطحمي برفانهم وبريدون الافلات من فلخته ولو فلياذ ، فهذا كذلك برى الدعاة الما يستولون دعونها بلغة الاحدودة فلسي . ■ أسبت المبور لأبة بن الأب أورة فكريث كأسخة للرواسيب دالا أن تكون بعابيها بطره عبيقة عرباسسة تراجع بها الكلسبة وطراش استطعانها > لإن اللقة على الفكر ، ومحال ان يتقع هلا بقع تلك فقد لسود العمر روح ديبية صوفية ، ليحب عن النبب وراء الشهاية ، عن الطفاء وراد الظهور ۽ عن التابت وراء التعر ۽ عن الطلق وراء اللجزئي التسبي المابر عامن البعاء وراه الصادع فسنعظ يتعكس هذا كله على طريعه أستخدام التاس ظفه _ ل بنارج الثقافة البلا لا إلى تعباريف الحباة البومية ... غيراهم بحملوبها فلابطاء لا للدلالة 4 أوس أداة مروج الى السيداء لا وسيئة الشال بالواقع . لم قد تسود المحر روح علمائنة واقمية ة مشمل التاس فيها بالملوم الطبيعية والرباضية اكثر مها يستناون بالوجد الموأى وتسبيع الندين والمنطل كازاك سنكس

في الثورة الغرنسية الكبرى

وليل أن أنصرف بالعديث الى القساء أود أن انتل إلى القارى، لمعة من النساط الفكرى الذى نشط به الفرسيون في تورتهم الكبرى ه قرى معى كيف الهسم ما كادوا يطون الثوره السياسية الإجماعية ، حتى اجمع رجال الفكر معم ليبحثوا في اللفة على أي نحو يتصورونها ، وفي تي الجاد يوجهونها ،

ولم يكن قد مض على الثورة (١٧٨٩) أربعة اموام ۽ جين جلبت السلطة القائية ما کان هٽالان من مجامع علمية و رقبة منها في أن لعيد بتأمما طي خطة جديدة تنفق وروح الثورة الني لرادت ان يستبير الفرسيون بن تاريخهم مرحلاطيستايلوا مرحلة جديدة جدة كابلة شباطة , وعلى عامان بعد هذا الاقاء ، في أمشىء (١٧٩٥) 8 المهد العومي للعلوم » قسموه المسامة كلالة : السبر مثها للعلوم الطبيعية > وطبيع آخى لطوح الأخسلال والسياسة دولسم نالث للغبون الجنيلة بما فيها كإدبء ويهمنا ق هقا الجديث ۽ اللسميم الثاني .. كنيم علوم الإعلال والسياسة ... فقد فرعوه فروما سنة " فرع لتحليل الإحبيابيات والافكارة وفرع الأغسلاق ، ولالت لعلم الاجتماع ، ورابع فلاقتمياد السياسى ۽ وخاص للتاريخ ۽ وسادس الجلزافيا : شره يذكرنا بالجلس الاطن ارهابه الغبون والإداب والعلوم الإجتماعية في الجعهورية العربية التحدة اليوم .

اللغة الوسسيلة الوهيده لنشاة العرفة الإنسانية

والذي يميها الآن هو اول المروع ، الغاس ماليقر في تطيل الإحساسات والإخلاء ، لأنه هو الفرض المرفة الإنسانية لطيلا الفرفة الإنسانية لطيلا يبن وسائلها وبداها وحدودها ، وهنا يأتي البحث سواها لنتيكة المرفة الإنسانية وتكويها وتطويرها أن يقال أن البحث في المرفة الإنسانية وتكويها وتطويرها أن يقال أن البحث في المرفة الانسانية من هيث النياد والتكوين ، هو من اهم الوضوعات التي يتسمى لها القلاسفة ، بل هو اهمها طي الإخلاق منذ القرن السادى عشر والى يوسا هذا ، قلا

عرب ان بری بعض اعتباه هذا الفرع من فروع

« السهد القومي العلوم » من العلاسفة الباررين
حداث » منهم « فولتي » (Come de vobey « فولتي » (الادل منهما يؤمن
و « كاماني » والتاني يرفضي مثل هذا الإيمان » اعلى
وجهسمة التقل » الا فكرة واحدة التقوا عندها
بحيما » هي ضرورة البحث في فلسسفة التقوا عندها
ليكون هذا السحت ركنا ركينا لاى تقلي يجيء بعد
ليكون هذا السحت ركنا ركينا لاى تقلي يجيء بعد
ليكون هذا السحت ركنا ركينا لاى تقلي يجيء بعد
ليكون هذا السحت ركنا ركينا لاي تقلي يجيء بعد
ليكون هذا السحت ركنا ركينا لا و « كاباني »
ليكون هذا السحة للايمان في وجود الله » فقد
النقا منا على ان عرضوع الايمان أو عدم الايمان »
لا يجود ان يضرح في طاق المعديث العلمي ،

يقول الا فراني الا أنه اللها وقسف الكاني عند مساهدة الإنسياد الواقعة كما هي واقعة الماتقوا فيها و واقعة الألزال المناهة لهم منطقة في جاوزوا حدود الإنسسياد الواقعة الاوروا حدود الإنسسياد الواقعة الاوروا المساولة إلى المناهة المركب المساولة إلى المناهة ال

وادا لا الباني له فقد لقدم الى اللجنة الغرمية بمعوث مستقيضة لا من أنطباع العواس ... من بعد وسمع وليس الغ ... بالإشباء الطارجية لا كيف يتم من التاحية الفسيولوجية العرف لا تم كيف محول طلا الإحساسات الى لا الاكثر لا بعد ذلك ، ويكني لا كاباني لا طبارات النياسيحت بعد ذلك ، شمارات الأعمار المذهب المادي في القرن التاسع مقد ع مثل الوقهم ان المن يفرق الالاكثر كما تفرق الكيد العسفراء وهم بعدت يشون أن العالم كله مادة في مادة في عفسو عادى في الجسسم ع عو الغ ،

اللقة جزء لا يتجزآ من عملية التفكير

کان ۱۱ فولتی ۱۱ و ۱۱ کاماتی ۱۱ پیشابة من فقف الكرة على ارض اللمب ليبدا اللاعبون ، فما هو الا أن تقدم 8 دي تراسي 4 الى اللجنة العرعية بتحليل واف لطبيعه الفكراء وكيف تربحك الك الطبيعة ارتباطا وليما باللقة ، وقد استبد ف بحله مادة مفيدة من فيلسوفين احدهما الجليزي هو Lock به والثاني فربسي اد جون طواد کا ... هو ۱۱ كوندياك Conditine الانهماكتا فد سيقاه الى تتاول الوضوع من اصوفه ۽ قائلا اله 131 كان 14 قوار 14 في مجال البحث في طبسيم الإفكار ۽ پيئابة ١١ كوبرنيق ١١ Coperate ق علم الفلك ۽ لاله هو. اول مستكشف الشقسير المسيحيح الدى يكسر طاهرة التظلم عن حيث لشبيالهما وبيوها 4 فان لا كوندياك 4 هو بيتابة % كيار # Kopler الله الثالثة ايضا ب الذى وضع اللوانين لحركة الإجرام في الجبوعة الشمسية ، يعبارة أخرى : أوضح # أوك # كيف يشنا الفكر د وبثركن لا كوبدياك كا كيف كالسبون المناة بن الإلاكار ، ولم يفت البهما أن يعرف الملاقة بن الذكر واللغة ؛ على اختلاف بينهما ؛ فیسما ۵ لوگ » قد حصب ان الفکر پثشا اولا لم بالى اظفة بعد ذلك للجسمة 4 رأى 16 كوبدياك 🛎 ان دبليسة الكاسر بقيبها مستحيلة يقر اللفة وربورها .

عرض الدي تراس الاطلى الاطلال اركان هذا العلم الجديد الاسرح التسسال والبحث فيسه العلم الذي يكون موضوعه طبيعة الافكار وما بينها من علاقات ساوطر الى الاعتماد ليجدهم فلاسخة وطعاد فسيولوجيا ، فقسف ان لم يكن بين الاعتماد مخويون ، فاكل : الانتكار وفي العملة بتكوين الافكار وفي المسلة بتكوين الافتات ، فكل طم يمكن بده الى الله تطور وقلام ، هو أن ذلك السلم أند فسط في التر ولا الآل ، فسيحكا يتم اما بتقيير المائه ، واما بان يجمل الانماك القالمة أمل أن مستحكا التالية أمل أن مستحياً التالية أمل أن مستحياً الافتات المائه ، واما بان يجمل الانماك القالمة أمل أن

كانت اللكرةالاساسية التي تراد « دى تراس » مرضها طى اعضاد اللجنة الفرعية ، مستجدة من الإضافة التي أضافها « كوندياك » الى « تواد » » وهي أن اللغة ليست لمجرد التعبسير من الفكار

تكوسه ، بل هي جؤه لا يتجزا من عملية التفكير مفسها ، فاستنتج قدي تراسى » من ذلك أن تقرير الملوم مرهون يتطوير اللغة ساوهي متيجة لها من الأهمية والخطورة ما لا يصاح منا الى بيان ، لانه في هذه المالة يصبح معالا أن يتقي الساس لكر دون أن تنقي اللغة في طريقة استخدامها .

لا معرفة نقع تحليسل ٥٠ ولا تحليل يقير العائل

وبالطبع في يكن لا كوندياك لا فله قرسق فوقه هذا بقر سند وتدليل د بل اوضح (في كتابه « مقال في أصبل المرقة الإستسائية » ــ ١٧٤٦) كيف أن قوام المرقة تحليل لما يالي الي حواس الإنسان مدموا 4 % فلو ادخلنا السائا سـ خلال عبية الليل ب كانة () قال على مثال فسيح) حين فلا ما أمييح عليه الصباح ۽ فتحتا له النافلة لم اللقاما على الغور ۽ بحيث يناح له ان بلغڪ من التظر كله لمجة واحدة شاملة ، فهاهلا سينطبع الشهد على بمره 4 والله أن 8 يلاحظ 8 شيطًا معينا فيه ۽ وبالتالي لن پستطيع وصفه لسواد ۽ اما الله كراد ان « يعرف اا ما يرى ، كان لا بد للنافلة أن نائل ماتوجة أمامه غبرة : تنيج له أن يوجه الإنساء الى علا الجزد لم الى ذاك ، بعبارة اخرى د ما كان قد رآه من البائر في لحة واحدا ه يجب الآن أن يُقتَلفُ الى متامرة لم يعاد فيم المتاصر آخر الأمراق مشهدا وآحداد للشدكة يكون الركل فد لا عرف 8 الشيد باجزاله وبالبلالات التى تربط فلك الاجزاء بعضها بيعض ،

على أن اللهم هنا هو أن نلاهال أن هذا التحليل من في داى كونديال مد مستحيل بغير أن تسايره رموز كرموز اللفسة ، فكلها وقضا عند جسزه من الشهد كالت لها عنه لفظاها لبيزه ، كاولنا ه شجرة » أو ها جعول » أو في ذلك ، فهدا وحده يمان بعد ذلك أن يصور الرائي فليه ما قد بعض بغير تمييز ، وخلاصة القول أنه لا معرفة بغير بعض بغير تمييز ، وخلاصة القول أنه لا معرفة بغير وبعد ذلك يعلى كوبدياك فيبين كيف تتطور هذه الإلغاك معا من اشارتها الى المارد (فجرني » الى السارتها الى الكلى الشدى يطلق على مجموعة متجانسة من الأفراد ...

مسابقة

عرض الا دى تراس الا هذا على اللجة القرعية ا شارحا ومبلقا له فاللر اهتجام الأعضاء بالوضوع الى الحد اللئى حبلهم طي اعلان مسايقات متبالية على الادوام 1 يعرضون فيها على ذوى الكفاية أن يكتبوا ليجيبوا عن هذه الأسئلة الخمسة الآلية 2 والفائزين السابلين جوائز 4 وحسينا أن طائر هذا ان الافراء الد استفرج فلاسفة بارزين في معرهم أن يسهموا بالراى 1 من امثال الا مان دى بران الا

ا سد طل يتحتم أن يستمين الأنسان برسول
 إ سد للله) لينقل من أحساسه الماشر بالأشياء
 أي مرحلة يحول لمها ذاك الأحساس إلى المكار ؟

ب على تحديد دقة الشكير على دقة الرسود
 انستخدمة لمية 1 -

عل پرجع اشاق المنتمان بالعلوم المبوطة
 السائح ، الى دلة الرمول التي پستخدمونها 1 -

 ي على تكون طبة النبلاتات التي تعب جن اللبندان في فروع المرقة التي هي موضع خلافها ان الرموز التي يستطعمونها القصها الدقة ؟ .

 ع - اذا فرسا الرمود المسيبة في دفتها > مل تصبح كل الهاوم حتى اختلاف شرويها مشيوطة النتائج T -

تلك هي الاستلة الطروحة المتسابقين من دجال النكر ، وقد طال بالبائزة الأولس في المسابقة الأولى ، وجد طبي بنائزة الأولى في المسابقة الأجوزيات ديجرائمو ١٤ بيحث قدمه في اربعة مجدات فسطام ، يجيب بها على الاستلة (وكان والتاني هو بيع بريام استلا المقبطة في جنيف) ، وكانت اجابات ديجرائمو مختلمة عبا كان ارتاه كردياك في علاقة المفكر بالكلة ، لا إلى أنه لا حلاقة بيتهما ، فذلك أم احتلاف عليه ولكن في أمكان بيتهما ، فذلك أم الإ مجلية عقلية صابعة ، كل ما فيها انتباه يوجه الى هذا الشيه أو ذاك و رعد ذلك يائي الرمن اللغوى فيجست الفكرة في نقط يمكن عليكن طله وتداوله .

فیدل ان نقول مع کوندیالا ان علور العلم هو نفسته علور مصطلحه الرسری ه یقول دیچراندو

ان تطوير حالة المسطح والتمال دائله يأتي بعد أن يكون الملم قد حتى لتفسه التقدم والدفاة الما لان تقول مع لتني الآثار بعد وقوع التغريخ و وبدل أن نقول مع لوديالا أنه مع دالة الرموز اللغوية ترفع درجات التفاوت بين العلوم المنتفذة الانسيج كلها فلها هلي البرهان الاراضية والقضاية المنتفية واحكاما على الإثنياد كا فكام المسع متهجة واحدا البيان بين طلك يتبهذا الا دبيرانمو أله الى أن هناك مسادر القرى للحاظ والاختلاف أبر دالة الرمز الاختلاف المسادروف الرق الإختلاف المسادروف المنافعية المنافعية المنافعية المنافعية المنافعية المنافعية المنافعية المنافعة المنافعية المنافعة المنافعة

ليس كل نطق بالفاظ من اللفة فكر !

بمثل هذا شبق الفترون في صبيحة التسوية التردية القرنسية و ابدقا منهم له تجا الملفت له بأن القردة التال في اللفة المستخدمة و العائلة الوليلة بين الفكر واللفة و المستواب مع « كونديات الا في دمج التكر واللفة دمجا بجماهما عبلية واحدة و أن كان المستواب مع ها كرنديات الا في دمج المستواب مع ها كرنديات الأرقة بينهما للرقة المستواب و التكر قادمينها المرقة ليسابق و في التكر قد بينهما المرقة ليسابق و في الله بينهما كان المسلة القوية على حال ل

والان طنمرف الحديث الي اللسبينا ۽ ال بهستنا هلد الرامية ۽ التي تريد لها ان الوڻ فرية من چلورها الي فروعها ۽

واول ما اود ان الفت اليه النظر ، هو أثنا هين برسك (التكر باللغة ، فلسنا ناصد ان كل ملي بالغاف من الفقة يكون فكرا ، الد من النطق ما هو هراء وتعليف كتلفيف الجابن ، فلا بد اثن من شروط ينبغي لها أن تتوافر أن للمطول ليكون ذا حالة بما بسميه فكرا ، فقد كان أول ما التنح به الين جيئتي ، حديثه في الجزء الأول من كنام و ه الكلام الله ، بحيث جمل الأقول الا ما تتحرك به الشفتان ، وأما ال (100 م) فلا يكون الا 13 اكتمل به

اقائقہ حتی ہات مسئقلا بتقسہ 4 مقیما غشاہ 4 طلقن کان کل کلام فولا 4 طیس کل فوق کلاما ۔

طله علامالة أولى > والثانية هي أثنى أود أن أفلت الثقر الى كآسيم بألغ الأهبية ، يقرفون به يهن موهن من اللفف الذي يكسون فاترا : فتوع منهما يريف ب الكسبلام بـ بالبسوالع الطارجي المسوس ۽ ويوع اڪر پريڪ 1990م ٻکلام اڪر ۽ بطيت يجىء الكلام الاول وافالام الثائى كلاهيا - وان ارتبط احدهما بالأخر ب ولا ملاقة بيسهما قال بِمَا هُو وَاقِعَ فِي السَّالِمِ الْخَارِجِي الْمُعسوسِ ؛ فبثلا الما فلت . لا أن الكويت وأفية على الخليج العربي الاء طيقة كلام للو علاقة يأمر وافع يمكن رؤيته ويمكن رمسهه على الورق ۽ واما اليا فلت مثلاً → الا أن وكوب البحر أمتع من وكوب الطائرة ولما كائت الطائرة أسرح من السطينة ، كانت الشمة فير متوفقة على السرعة له 4 فها هذا 196م كرتيط يكلام آخر ارضاطا انتج سيجة لكن لا ه 1961مان ۾ ولا D النبيجة A التي الزبت منهما فشير الي اي شء في عنيا الاثنياد الواقعة ۽ والي لارجو الفاريء ان يدلق النظر في هله النفلة ۽ لائنا سترنتو طبها … مع نفاط اخسری … فی بحدید، التقص ی طرائق استخدامنا للقة دوهو نقص لا مندوهة لتا فن معافيته آلا أردنا لأنفسنا فكرا ذا الر .

اللغة العربية في التراث الأدبي بعيدة عن دنيا الناس

وبعد هاين لللاطلاين الهل يصغه علية ـ وهو قسول الأق فيه مع جسال بيد في كتابه عن المرب لا ـ : فن اللغة المربية كما براها في النزات الادبي ، وكما لا تزال استطعم عند كثيرين من يكتون أمهم يكتبون أدبا ـ توشقد الا تشمى الحرى الحياة المعلية ، وقدلك ثم بجد للكندون بالمربية مارا قهم من أن يطلقوا ـ الى جيان المحلية ، وقدلك ثم بجد للكندون المحيد مارا قهم من أن يطلقوا ـ الى جائب المحدد . منذ ما الفسحى - تابيست قلة المستعافة للمستعافة من الفسحى - تابيست قلة المستعافة من المحدد من الفسحى ، وهي تنالج شتون الحياة المحدد واحداث وما الى دائلة ، فاجيب مان علم فسحى قد التربت من المادية تنجع ، وليست هي من قبيل الفسمى الدرات الادبي .

في تأن القصيحي في تراكبا الأدبي أداة الالمبال بمشكلات العالم الإرضىء ولا ومسيلة للثفافة النصلة بحياة الناس وازمالهم دبل كانت مجالا الأفن الذي يهوم في السماء أو ما يشيه السباء . كان الكالب بها يعلي بالفول في ذائه كيف يجيء حسيوكا 6 أم بالقول الآخر كيف يتولد منه تولما يراعى فيه اقتارف أكثر مما يراعي منطق التعطيس الماري . وان أنسى ما حييت فعدة صبى من ذوي فربای ، کان تلبیلا ی مدرسه ایندائیه ، طب استال اقلقة العربية منه ـ ومن زملاته معه ـ ان بكنبها موضوفا اتشائيا دخطابا يوجهه الكانب الى أيهه بطامية بدد العام الدراسي ۽ ذكب الصين اذلى أنتيه خطابا الى أبيه ۽ بهنديا فيه بالسليفة السليمة الحية د فجعله متصلا بحيامه الباشرة ۽ وڏکر له بعلي الصحاب التي لقيها ق خيانه البرقية مع من كان يساكنهم في للديسسة والوالد ق الرياب فضائهم ليسطى دا يشتهى ه ومخادع النوم نفض المضاجع و والبيت يتقمسه الواد القذائية الإساسية ، والافك اخذ بطلب في خطابه أن يرسل اليمابوه مع فلان الفلاس شيئاس البيض والسمزوالرفاق. . فدعش الأستاذ ان يكون هلا كالشانة عربياه وكالت الدرجة علده كاصغراكا رجاس الصبي يتناو ۽ ويسال ۾ هيڙ ۽ علا ب أذن ب يأتب في خطاب الى أبيه ؟ فعلمك الذكرات مالم استطع ان أرويه العبيي ۽ لائه کان اميلر من ان پتایجه د کلگرت مقرلوی لی هن شیخ مردول من أعلام اللقة كيف علم لا الإنساد لا فن كان مصيرهم ان يكونوا أسائلة الللة في المعارس الا الحال يعليهم بادىء كى بده قائبة ﴿ بِمَا يَقَالَ فِي مَمْحِ الشَّرِيمِ وَالَّهِ لم خالبة ١١ بما يقال في لأم الشيء ١١ لايهمسه اي شيء هو ــ وبعد ذلك بدأت كتابة الوضوعات الانشائية طن هذا الإساس ۽ وداخل ذلك الإطار ۽ يطرح على طلابه موضوعة في 30 اكرام الضيف له لم يسال : أهو مما يعدج أو مما يدم ؟ فيقال لسه اله عما يعدج 👵 فلن فطيكم 🛪 يما يقال في مدح التبيء » لم يعقب عليه بموضوح في a التناق ه فهل التخال مما يعدج أو مها يلم ؟ اله مها يلم : الن فعليكم 11 بما يقال في ذم الشيء 14 .

فجوه کیره ین سیانا الفکرمه وخبرانتا الشموریة

نك هي وففيتا من ۾ اللغة ۽ حين تکسيه مرباجل

ذاتها » آنها عالم وحدها في هذا العالم » بل ان الامر الاختصر عليها مكتوباً » واتما يتمدى ذاك اليها مارودة » اضحسب ان العرف قد جرى بينا على أن نقراً العربية بد حين تكون في مستواضبا الادبى التقليدي ب كما يقرا مهاد الله ما يقرحون ليفهموا ؟ آلا » وان شأت فاستيع الى التكديد في مدارسهم وهم لا يطالمون » » الخالمة شهيه من الخطابات وبدلك يساون الكنوب والقردة طيالايماد بائنا بـ الا نسخل في القلة بد فاتها نسخل عبسالا مستعورا لا عابلا مالوفا » هو هذا العالم اللي يشم فيه الخاصون ويشرب الشاريون ،

اللجوة فسيحة فسيحة فسيحة بج دنياتا افتكرية كما يصورها لنا الكالبون ، وين خبرالنا التعورية كما يكابدها الكابدون ، فيست الله بن هذه ۽ ولدلك لا بائرا منا احد مقالا او كتابا ۽ الا ويحس كالما خبرج من نفيته ليتقيص القبيسة اخبری لیست من انفستا ۽ الما هن القب الذين ينكل عبهم اللا طابنا ؛ او يجس كالها خرجين، تست ليدخل في مجنوعة تقعية الصند اجراسها الى الاذان ولانقصب الى الطول او اللقوب 4 وليس ببعيسد عن ذاكراتنا ما كسان يحسمت يصفسار الاخفيال ل الكناليب ۽ حين بطالبيون بحقال اجتزاء من اللبران الكبريم 4 فبلا يمطلبون الا علماً صوليا 4 لا يغركون من معتاد ذرة 4 والى لإشجل ان اقول عن تقبق کے عاما مانی مسن عبرى قبل ان اتين لقصيل القرنات التي ركبت متها ايات حفظتها صفيرا ٤ كالاية لا لايلاف قريش ابلالهم به او کلایکاتگریمهٔ « الهالم التکائر ...

اللغة عندما علم يطرينا من ارض الواقع يصحد
منا الى الانهالي الطنق و وان نشت فاختر لنفسك
اى كتاب شبّت من ميون ارائتا الانبي و والرا
ملاحة المؤلف و والرجح جما ان تجد نفسات في
احبولة مجيبة من الفاق وتراتيب و غيوطها
محرية لمرقف عما يراد بها من معنى و كتمك
ملى النفم والجرس و انك نقرا سطرا و كها عرا
الناد وافك محمر القدمين سطرا و فاحساسك هو
من فكرة الى فاترة و انها هو دوران في لاشيء و
من فكرة الى فاترة و انها هو دوران في لاشيء و
من الكتابة كان يتفي ومزاح من له يرد ان يممل
شيئا و فوراغ يهاؤه مالزخارف و كتمه هرب
شيئاء فهو في فراغ يهاؤه مالزخارف و كتمه شرب

من الكتابة لايصلع اداة في عمرنا لمبل بين كاب وفارىء فيما يراد هبله بالتسبة الى اوضاع ء الحياة اليومية الجارية ,

لا صواب ولا خطا في التركيبات اللفظية التي بيتي كلاما على كلام

كف أسلقت فك طلاحظة عن العرق بعي ضربين من 1999م : ضرب متهما يتمسل بالواقع الذي يتحدث عله الصبالا مباشرا ، كقولنا ﴿ الكوبَ تَابَعِ على الطليج الدربي 8 ة وضرب آخر يصل جزما من 1991م بچوہ اخرے دون ان یکون لای مسن الجزوين ؛ أو للجزوين مما شان بدائيا الواقع : وضربت للثلاث مثلا فيل الدلال : ١١ أن ركوب البحر فصع من ركوب الطائرة ، ولما كالت الطائرة اسرع من السخيناء كالت التماء غير متولفة على السردتتاء فيثل هذا الكلام قد يوهم بأن في الامر تأكيرا ء كجه في المقبلة « اللام في اللام » لايملي شبيلًا » يرضح الله ذلك ۽ ان اقول نلياس علا الكبلام 100 يتقير في المالم شريء ¢ كان تلول : ﴿ أَنْ رَكُوبُ الطائرة أمتع من ركوب البحر : ولما كالت السبابلة اطلا من اطائرة ۽ گائٽ هنائك طلاقة ٻڻ السرعة ومتمة السنار 40 فاقت هنا بالراء تركيبتين الامينينة لالستطيع ان لصف احداهما يصواب والاخرى بخطاه لات لاصواب ولا خلاط انتسال هسانه التركيبات اظلطية التى يثى كلاما ملى كلام ء والندام الصواب والخثأ فيها طنه الها لاتقون عن دتية الإشبياء شبئة ، فلا الإناثم افاد ولا السامع استفاد ، هو نطق صوتي يتثقل من قو الي الأن ؛ وانتهى الابراء

واتي لازم ب راجيا ان اكرن قد اختات فيما الزم بد ان مسية شخبة من اللغة التي تشارلها في كتاباتنا الادبية هي من جلا الليق الاموقد لا لا يقدم حياضا خطرة إلى امام .

ان الفاق الفقة لتصادد في درجات متفاولة من التركيب والتصيم > فقولك الا اسعاميل > قسد يصحد ليصبح الا رجلا الا> وهذا يعوره قد يصعد ليصبح الا املة الله يصعد ليصبح الا السائية >> وواضح الله كلما صحدت مع مدارج التحديدم والتجريد > بعدت عن الواقع الجرائي اللموس >> ولا ضع في ذلك > فالعلوم كلها تصيمات مجردة

تبعد من الواقع الملهوس بعدا فيسديدا ، اكسن هنائك حالتين من المبمود ۽ حالة تندرج من ارض الوالم الحبى الى سماء التميم الجردة تدرجا لا تخلص فيه الدرجات ؛ بحيث بسنطيع الصادد ان يعود فينزل الى الارض مرة اخرى درجة درجة. فلو سالت ملكا من فلاون طمن : كيف ليح الب فاتون صحيح يتطبق طئ الواقع ؟ أخذ بيسدك هابطا من تعبيم الذاتون الى وقالع الارض فلشهودة التي كانت في الاصل نقطة البداية , غير أن هبالك حالة اخرى امرها لريب ۽ هن حالة يقتر فيها الإنسان الى الفاقد عامة مجربة ، دون ان تكون هنالك الرابطية التي لربطهنا بوقائع الارض ه كقولك ــ مثلا ــ 8 خلود 8 . هذا ممثى مام قاية النمبيم ۽ مجرد اقصي النجيء ۽ ولا باس ۾ ذلات لولا أن من يستطعمه يقلب الا تاون هنده الحلفات الوسطى الوصلة بيئه وبين الجذور الارضية التى منها ثبت رئبا ۽ رائن فافكية في علم المالية ربن اجوف ۽ لا يفيد مناهبها عليا ۽

والعب الثرت البات الهاده في الله التي بستطعها كالب به أو تستخدمها مجبوعة لفائية من الثاني به الردادت درجة الترجيح دندنا أن ذلك الكالب به أو هذه المجموعة من الثاني به البسا بسبح ــ أو اسبح ــ في سمادير به لا تطمر جالما ولا لروى طمانا ولا تكسو مارية ــ والي لازمي ب داجيا أن الرون مخبلنا فيما الزمر ــ بأن سسبة ضاعة منا نقوله وتكنيه هو من هذا اللبيل ،

واحسب اتي فست يحاجة الى تنبيه القارية الى اتى بيئا لا اقصد احاديث الثانى في حياتهم اليومية ، فالحيد اله ان مؤلاء الثانى في حياتهم اليومية يعرفون كيف يتفاهمون باللة مالة طبى بالج ، واتما المسد من يقطنون في مائل الثلافة العليا ــ تو حكايا بكتون .

اده لا يغيب على أن بهنسنا العضارية في القرن التأسيع عشر واوائل المشرين ب أو قل الي يوصا علا بد قد سحسها بالتحرورة بهضة في مجال القفة و فلك أمر بعضوم في دورات التطور لا مغي منه و لكتني الاحقد أن التيفية التهوية قد اخذت معربين مختلفين ، أما احدها فطريق سلكه فريق من التأملين أرادوا بالقد أن تنافى المادية في وسيلة قدائية و وأما الطريق الاخر فهو السدى سلكه فريق في أن التهومي باللفة الما يكنون باحياد القديم وكان الله يعب المعسنين ،

ومدى أن الأمل التشود هو أن تنظير الطبة بعيث دهنى شرطين : أن تعافق على مقريتها الادبية أولا » وأن تلون الباة للتوسيل لا مجسره وسيلة لترم التردمين » كاليا » وبنى هذه الكورة في استباداتها كالله فلا رجاد في أن عملتي فنها الوسيلة الإدلية التي تدخل بها مع سائر الناس مدر النماع الملمي الذي يحل المسكلات و . .

زكى تجيب محبود

حبديث المصيا

■ لتى الحجاج أمرابا ، فقال له من أن أثبات أ قال أ من البادية . قال وما ببلاك أ قال أعضاى أركزها لمبلائي وأفدها لقدائي ، وأسوق بها علمي ودائي ، وأقوى بها على سعرى ، وأعلد بها في مشيق لتسلع بها حطوى ، وأنت بها البهر فتؤسي ، وألقى عليها كسائي مسلم بي من الحر ، وبعيني من الغر ، وتدبي ما بعد مني ، وهي محمل سفوني ، وملاقة أدوائي ومشبعب ثيابي ، وأعتمد بها عبد الفراب ، وقرع الأنواب ، وأثني بها عمود الكلاب . موت عن ألزمج في الطمان وعن الحراب في مبازئه الأفران . موت عن ألزمج في وأورثها بقدى أبني ، وأهش بها على عنمي ، وألي فنها مآرب أحدوى .

زبيارة

لبيت---



وَكَانَمَا تَرَكَهُ صَاحِبُهُ بِالْأُمْسِ القَربيب..

بقلم الزائر: نجدة فتحي صغوة

■ « پاسخانا بولیانا » شبخة واسمه ورٹیسااٹکانی اثرونی ؛ اولسٹوی » من (به » ولیها
 ولد وتر مرخ ؛ وضمی شیط ر خات حسسین ملاما من خیاله ؛ وکتب أروخ مؤلمانه ،

ولعت اشتحبارها الماسقية ترميد الكنائية/فيليرف في زاونة شعربة عادلة ،

صفيف المهما في مصر سبت بطير لأمشي فيها لهذابدوة من اداره متحدة التراسيوي ؟ ، فقد الصبح بيده منجدة في مدينة في المن المداعة المراسة ، ومن الأموسكو الألمي سمد عنها صبح بيده منجدة ومن الأموس المراسية المدينة المراسية المراسة المراسة

ويمه مثبياد روسي حداس مع منشير المتعمار عنائه ، وحدث طريبل على « اولنتوي » وحياته ، وين « يانياه بوليانا » وتاريخها كأونت الى مصنيعى في حناج متعمل الشيوف نجوار پيك اولستري ،

في بيت الكاتب العظيم

ولئا اختِت المياة سَبِهُ في دياستايا بولياتات وحفر الآماد وللوقفيون ۽ فتحت الابواب ۽ فدخلنا سن الكانب الطيم ۽ فلاا هو بيت بسيط ليس فيه شيء من مظاهر الفقامة او التلام ۽ وهو بعدا صفرة بالقايس القيمرية . وهو ال بهضت في ساعة منكرة من هياح الأحد ، فيل المدينة ولي يعشر موظفو التحف وفغرجت الى المدينة الحول في مواشيها ، وأطوف حول بيت تولسنوى ، وكانت السعاد صالية ، والفاية والمدينة مظولة التيات طبة التسيم ، والفاية ممينة السناون ، لاسمع فيها الاحقيات خصص منا ، أو وفزقة طائر هناك .



يهث الرقستوي وأمامه فسجرة الفقراء

بساطته ينسجم كل الاستجام مع فلسفة تولستوى في الحيساة (وان اسم ينسجهم مسبع لرومت، الارستقراطية) على الرغم من أن آباه من النبائر، و واعله أمرة .

أن مدخل البيت قابة صفية تفقي جدرتها دواليب خات أبواب زجاجية ، ازدهمت فيها الكتب ، وفي يسار القابة سكم يادى الى الطبق الطوى ، حيث يواجه الماخل فياه ونسما فيه مدانابواب تفتع على غرف الدار ، وهلى البحن باب كيم يؤدى الى الغرفة التى كالت الإسرة تجمع فيها يوميا ، وحدها او مع فيوفها ، وهي اكبر غرف المار ، وكانت تتخط إيضا غرفة البر غرف المار ، وكانت تتخط إيضا غرفة طفام ،وكان لونستوى ، بعد المشاد ، يقرأ فيها طل المراد اسركه وضيوفهه فصولا مما يكتب ، مدولة النام والقاله التهداج ،

ان بساطة الآفات في بيت تولستوى بصورة عاملة لتحث على السجب حقا ، وليس بينها ما يتمير بطراز خاص أو يعود الى عمر معيش . ولا يشو عليها شيء مما يميئز الآفات في بيوت الباث مس مبالغة وتلكف . وكانت الادرات الترفية تضغي

على فرفه دفئا ۽ وليمڪ فيها حياة ۽ کل ڪيءِ ۾ البيت ترك على هائته ۽ ويل مكاله ۽ كالها غادره ساكتوه بالأمس 6 وقف يعودون اليه لحفا ي وقبيف أحثفك بكثير عن الادوات والجاجات الشخصية للادبب الكبير بمنابة فاللة .. وهنانك صور زينية هديمة له رسمها كبار الصوارين الليسن كالوا وروسه في « واستايا بوليانا » فهذه الغايسة خصيصاً ۽ ويقضون ۾ ضيافته اياما ۽ وهبالله مكتية هائلة تحبوي طي كتب بمشرين لقة (ويقال ان فواستوی کان پمرف ۱۸۵۵ مشرة فقة) ، وسامه عظیمة من صمتع شركة لا اردلى تورثن لا جلبهـــا الامير فولکونسکي ... چدا تولسنوي لاانه ... هن لتعن فيل ماتني سبتة ۽ ولا ترال تفسيط الوفت بدكة .. والى جانبها كرس لاو عجلات أرسسل الي لولسنوي من موسكو وهو مريض في القرم في ستة إيا) ۽ وقد استميل الكاتب هذا الكرسي مراة أخرى فقد الإحتفال بعيد ميلاده اللمانين في سنة ١٩٠٨ ، وكانت ساقه بهيضة , والجدران تغطيها صور وبتية كصوارين غير معروفين عسن القربين الثامن عثير والتابيع عشرى

في غرفة بومه

وهذه غرفة نوم تولستوى و وفيها مروه القديم و يعماد التي آف بدولا طبها بعد أن هيفنت ساقه و والنسلة التي آفن يأبي الآ أن بغرفها ويتالغها سفسه و وطلبسه البسيطة لاترال مطلق في طرائة داخل البعدار ، وطلي البعدان بغيم صور لأمرة لولسنوى التي كانت مؤلفة من للالة عشر وقدا (ا) و مات خيسة منهم في طعولهم، أما غرفة زوجته و فهي طلي التقيمي من فرفته و واسمة و عزام فية و الرحمت على جسدراتها الإيوبات والعدور .

ق قرفة مكتبه

وما الروع الشمور الذي يتناب الرد ومسو يدخل مكتب لولسوى الذي كتب فيه مطبع

> توقستوی وروجه استاری انتظاب اسه ۱۹۱۱ - وهی سته وفایه از وکات آخر انتوره انتقاب آثر وایی آیکار



روایاته الخالدة » بینها ۱۱ العرب والبسلم » و ۱۱ آتا کلیبتا ۱۱ وفیه حبش الرسائل الی من کان پرنساهم من طلعاد العالم » والی من کان یکتب الیه من المجبین به » بینهم عالم ازهری اسمه ۱۲ محمد عبده ۱۱ و رشاب هندی بدس داختدی نام وادیج ایراندی باشیه هو ۱۱ پرنارد شو ۱۱ ر

وق الغرفة ادتمة وادرات پروی ال متها فصة 4 وپرمت دلی التامیل العیبیتی ، وخیف کرسی اواستوی اثوم الاربالة العیابة السوداه التی واد طبها > والی جانبها جهاز « فوبوفرات » اهسداه آیاه « انبسون » ۵ وطی البتدار سورة از نشار از دیکتر » التی جلها تواستوی معه من انافترة » وکان « دیکتر » اهیه الاتناب الانگلیز الی داسه »

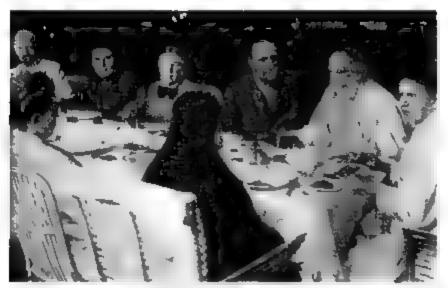
وهناك ايضا المتصدة التي كان يكتب طبها ع وفوقها المحتد لعمل الله الحبر . فقد جلس الولسنوى وراد هذه المتصدة للمرة الاخرة ليله الماشر من تشرين التقي (موقهر) سبة . 141 ه حين قرد ان يهجر بيته ونوجه وضيمته ، ويخرج فيميش عبشة الإهد والبساطة ، وهو في الثانية والتبانين من عمره .

زوجة ، لم تمتزج روحها بروح روجها

ان روحا واحدالفط بقیت فریبة ان توفستوی حتی التهایة ادومی دوح دوجه ادفام لمتزج بروح حلا الرجل اللی تغلق فی اممال النوس البتریته واششه مراترها و واقعا احسان تولستوی فی درحالیته ادمات دوجه اد سویها اندریسیفا ۱۱ فی تمسیلها بالواقع ، وییتما کان تولستوی پچوب از پاستایا بولیانا به مرتدیا لباسا ریفیا بسیطا ا تکسو وجهه لحیة الانبیاه ادومیتی فی دوالم الروح بین احتسان الطبیعة از مقالیق مکتبه ادوم علی توجها ،

لم قرد تولستوی ان یطنع فی الاتریة معرسسة تحقیم ایتانها علی اختلاف طبقانهم ، ونطپیق ارائه التربویة الحرة ، کها اصدر مجلة تربویة پنشر فیها تلک الاراد ، و کانت زوجه تعنفه علی الدرام ه ولا تنظف من التلمر والبلاد ، وتلومه علی احسامه

^{1 1 £} الوقد يطفق على الذكر والانتي 4 كت بطلق على المتنى والحمم -



لولبيتوى وعاللته على عائدة المسناء

باطفال القرية القرباء اكثر من اهتبامه بأولاده ه ولا تفهم كيف ينبذ مختفرا وسائل الراحة التوافرة لديه a مؤقرا التقشف والنميه والمثاه a وهو ق هذه السن . حتى أصبحت هيانهما سلسلة من الماعية لا تطاق .

رحلة السوت

وقرام أخيرا أن يهرب من بيته ومن لا يأسابا بوليانا ؟ الحبيبة الى ناسه . وق الله اللياة جلس على مكتبه للبرة الأخيرة ، وقد نام كلّ من ق البيت ، وكتبه الى زوجه رسالة اخبرها فيها بما امترمه ، وشارها على الزمن الذي فلمياه مما ، اصابعه إلى الثابق الإدمية ، حيث كان طبيه المامي رافعة في فراته ، فايقته لم إيقك حودية ليمنا العربة التي فادر بها لا ياسابا بوليانا ، للمراد الأخيرة في فلك اللياة القرورة . وتعراص بالتهاب رثورة ، وفقك انفاسه الأخيرة في محطة الخار صفية بعد أبام فلانل .

ان روح تولستوی لم نفهه کل وان عاشت معه ثبائیة واریمج دادا » والتها مع ذلات السم تقتمر علی ان فد له ثلالة عشر طفلان وتتولی ادارة شؤرنه » بل کانت تعید کتابة مؤلفته بخطها

مراة بعد اخرى ۽ وقد تسخت روايته الفيطنة الاليان لا الحرب والسلم له سيع مرات ، وأرائي اللالي في احدى زرايا البلر حوضيا حاولته انظير ق مسيها فيه حين طبت بطائرة زرجها ، ولائن سكرتي بولسوى الطامي ولب اليالحوض وراها، فائدتنا ،

عرفة تشرف على القرية

وامام مكنيه لولنسوى شرقة نظل على المحديثة التي كان يعتي بها بتلبيه و وطي القابة الحلقة التي كان يعتسفها و ومنها أيضا يشرف هلني الفرية التي كان يقفى فيها السامات الطوال يساحد املها و ويففى! مشكلاتهم و ويادلوسم النكات .

وغرفة للقسيوف

وق البيت قرف اخرى للتوج ۽ وغرقة للفيوف الذين التوا يؤمون 8 ياسنايا بولياتا 6 لاريارة بولسوى 4 بينهم تودفينيات 4 وتشيخسوف 1 وكوروئينكو 4 وفوركي وغيرهم من مشاهم الابيام والوسيلين والمسوكرين .

عندما تركوئى وشائى

وبمدالمراغ من زيارة البيت المرف ادلالي الي

امبالهم ؟ وتركوس وشائى حتى يعين هوهد القدادة فيقيت وحيما اصوار البين واطوف في الحديثة ؟ وكامل الإرمة والقرية ؟ واقعا على كل صالية ؟ وأحيثى كل الر ، وكان بل جانب قصية عين المديقة استثبل خيول تولسنوى ، وعلى في بعيد من البيت كوخ صفر جميل هو كوخ سائس خيوله وسائق عربته الذي أيقله ليلة مقدرته ،

عند « شجرة العقراء »

ونقوم ازاد متبة اليبت شجرة منيقة لسطبة ، كيفة الإفسان ، وارفة القل ، هي الا شجيرة المعراء الوكانوا يسمون الى لا ياستايا بوليانا » من قراهم القريبة والبعيشة ، يسالونه النصيحة او يطبون فليلا من الحال ،

وهناك تمثلت ۱۱ لولسنوی ۱۱ يخرج من بيته ه وينظم يخطاه السريعة التلوجعة نجو الفاراه الذين لفعنهم الشمس دوارهاهم التميه د فينحتى له يمضهم حتى الأرض د على الطريقة الروسية

القديمة : « الديكر طالك ما ! » فيجيبه اخدهم متلحمات :: التي اونا يا سيدي . . . »

فینهره تولینتوی (۱۰ اتا لست (سیدی) ۰ لیس هناک (یا سیدی) سری الله (۲۰۰ و

ويقفي تولسنوى حاجاتهم واحدا يعد آخس ، فيتمرف منهم من يتمرف كويجلس في طاب الزيد من يجلس .

وتنفى الحديقة الى فادة ذات اشجار باسقاد وطال ان روجة لولستوى احتمتهم طفلها الرضيع في عربته كحت مجموعة من كاك الاشجار خلال عاصفة رحد شديدة مفاجئة در وقد وصسست لوفستوى ذلك الحادث في لا آنا الاربيقا له .

متمة تولستوي الكبري

"الان تولستوى يمتسق لا ياستايا بولياتا ا ب ومناها بالروسية الروح الساطعة بـ وال بجد صمته الابرى في خياته البسيطة فيها ،



کان توثستوی بعشق ه باستابا بولیانا » ومعناها بالروسیة الروج الساطنة ــ وکان یعد متمنه الکبری ی حیاته السبیطة بها وحاصة دکوب الفیل والتحول فی الحالیا ، الله اصبح ملنا الکان حزما من حیاد توثستوی وادیه



لير ترلستوى - مظهر والع لليساطة » في ثلب المابة التي أحبها »

ول ملامية الاطفال ۽ وركوب الخيل ۽ والميد ۽ والجلسات العالية في أمديات الشناء حسمسول ١١ الساموفار ١١ اللي يفلي فوقه الشاي ۽ وفي اخفرار اورال الشجر في الربيع ۽ ونفسسيع المعمول وقب الحماد .

لقد کان تولستوی جودا من هذا ڈلائن عواصبے حلا الگان جودامن حیاة تولستوی وادیه ، ال وصف کل زاویة منه فی احد کنیه ، وخاک کل شجرة وکل سافیة وکل منطق فی احسستی روایاته ، وکتب منه مرة : ۱۱ بدون یاستایا بولیاتا لا استخیران افکر فروسیاه او فی موفقیمتها که .

وكنت > وانا أسير في الفاية > كانتي أياه يلمب بين المجارها طلال > ويطفر على معاشيها يلاما > ويعطاد في مجاملها كهلا > ويجول بيح مسالكها شيطا > واكاد الرحام في كل مسطف اله سيظهر أمامي > مرسل اللحية > مفتول المغمل > باسم النفر > وسيوقف جواده ليحييني بصوته الجهوري : « دراستغيني ! » () .

في قلب القابة رقد تولستوى في قيره

وبلضطفات النابة طمة يرفد فيها تولستوى.

وقيره ب مثل بيته ب طهر رائع البساطة > فلا بخامة > ولا تصنيه > ولا صليب بر بل مرتفع من الدفن لا يزيد عن شير واحد > يكسوه عشب اخدر رفيق > وتتشابك فوقه الاشجار العالية ، وذلك كل ما اومن لوضيوى أن يكون طن قبره ، وكان طن القبر أيضا الخليل جميل من دهور بياساه وصفراه > وضعه ذائر مجهول ،،

وقد اختار توقيبتوی هده البلمة الهادلة يشسه تتون مرفده الأخر ، ويروی الله كان يلمب فيها مع اخيه لا بيتولای لا وهما طفلان ، ويبحثان عن عصا سمورية خفراه ، ليل الها أخليت مناك ، وأن من يعشر طبها يستكيع أن يجلب السماط للناس جبيما ،

قابى « تولستوى » في « پاستايا بوليانا » خيسج مامادوهو پيعث من الادامميا السحريات طلم پچنما دولان مؤلفات الرائمة لا اطلا عجلب السمادة واليمة والطمانينة الى طوب اللاين من الناس » حكى اختلاف اوطانهم ولفاتهم .

نجدہ فتحی صفوۃ الوزیر الفوان السائل ــ بقداد

بقلم: أثور العطار

 وَاللَّهُ عَلَمُ اللَّهِ وَأَلَوْهَا السَّلَّالِيِّهِ أَلَّالِهِ أَلَّالِهِ أَلَّالِهِ أَلْسَلَمًا وأأوجع فلني بأعلدا الديتسمسان فرآلتول صقارى وللرالتسمة

> أَيَّهِ بَارِحُ الْدَّارِ حَالِ الْمُسْسِمَاءُ وأكثآ على عُشَبَاتِ النَّهِــــــــالـِ على كشميك" وقدارُ السُّدين وفي مُغَلَّنَيْكُ * صفاهُ الفسسوّاد حُلَقْتُ مِن الشُّوقِ والدَّكْرِياتُ فتكُنُّتُ مِن الحُبُ مِ أَوْجَاعِتُهُ ۗ

وَيُمَّا مَارِحُ الدَّارِ طَانِ الفَسْرِاقِ ُ لئن " تَلْسُلُنَه مُ عَوَادِي الرَّمْسَانِ وإنَّ رَوَّعَتُهُ السُّحُونَ الْتَقَسَالُ ۗ وفي القلب مُسَرِّزُ لُكَ المسينطابُ إدا حَنَّ أَصَابُهُ فَرُقُّ الحَيْرِ فَمَنْ دَا يُنْهَلِيهُ آلا مَسَلَهُ وَمَنْ دَا يُشَاطِرُهُ شَحْسَوَهُ ويترفأن بالخافق المستطلسان

وَقَدَا بَسَعَا البَيْنُ أَ أَطْلَالُسَهُ عُمَاعٌ يُلْمَنْكُمْ أَدُيْالَسِهُ وما أَمَكُمْ الْطُرُفُ إِحَالَالَتِهُ أُعَامُ المتَّمَارُاكُ السُّفَالسلةُ وَأَرَانَى لِكَ الشُّولَقُ مَكْيَالَهُ ۗ وكنتُ مِنَ المُنَّمُ ،أَعَالاَلْنَــــهُ

وكتم دكر القب براكسه تقد آثرً القلبُ عَلْبًا لَنْسَسِهُ مَا كَثَرِهُ الدُّمَّرُ ۖ أَنْفَالُسُهُ وَمُشَرِّ لُكُ الشُّنَّاقِ حُلاًّ لَسَمَّةً * وَهَاجُ رُوْءًاهُ وَآمَالُـــــــــهُ وَمَنْ أَ مَا يُحَمِّينَكُ أَ وَأَحَالُكُ ۖ * وَيَسَا لُهُ اللَّهِ مَالَسِسِه ويتبتخ بالمثر إعراك

إذا الحُسَّةُ أَرَامُعُ تُرَاحَالُسَهُ

كَأَنْكُ بِاللَّهُ تُنُويِ الرَّحِيلَ }



لَئِن أُ وَحُسُ القَلْبُ نَأَتُي الحبيبِ لقد علن القلك مسسارة وَأَنْنَى لَهُ أَنْ يَدُمُ الوَقْسِدَةِ وَقَدَ كَثَرَعَ الحَبُّ ، النَّي لَتُهُ تَأَنَّفُ بِالرَفْقِ لُوَّامَسِيهِ وَحَاسَ بِاللَّهِ عُدَّالَسِهُ حَرَّامٌ عليه ارْتَشَافُ السُّرُورِ وقد قطع النُّهُ أَوْمِنَانِسِهُ حَرَّامٌ عليه ارْتَشَافُ السُّرُورِ وقد قطع النُّهُ أَوْمِنَانِسِهُ لمما كان أطوّل إعالاً ليسب وَقَالَتِينَ مَاحَنَانَ عَلَهُ الْوِدَادِ وَمَا رَالَ مُدِّكُوا ۖ ٱلسَّلِيُّ السَّلِّهُ

وَأَكْلَبُتُ بِلَدُ النِّيلِ أَطَالَابُهِهُ ولم يتشس ماعاش أكفتاله (١) وما كان أَعْمِرَ إِبْلاَلَـــــهُ

وَيَا نَارِحَ الدَّارِ لا تَكْتَسِبُ ولا تَبَلَّى عُمْرَكَ آصَالَسِهُ إذا قَطَعَ النَّيْنِ حِبْلُ الوصالِ وَصَلَّتَ بِصَبَرُكَ مَلَّسَالَسَهُ

وإنَّ حجبَ اللَّيْلُ مُجَارً اللَّمَاءِ ﴿ أَكُدُّتُ بِعَرْمِكُ ۚ إِطَّالِاَلْسَمَّهُ ۗ يُحَامِي عَنَ لَرَبْعُ أَكْشِبَالْنَبُهُ ۗ فِسَارَتِ مُشْبَّهُ ۗ وَٱكْثِبَالَهُ ۗ

* * * وباسارِقَ الدَّارِ لا تَبْقُهِـــجِّ ولا تَأْمَنِ الدَّهْرُ إِمْمَاكِـــهُ سَرَابُ وُجُودُكُ أَنَا ابْنَ ٱلْخُبَابِ ﴿ وَحَالُكَ قَد أَسُلْبَهَتَ حَالَسُهُ

اتور المطار

⁽١) الاندال جمع ليظارهم القيران والنظير والمثلواين المم ،



بقلم : الدكتور محمد استماعيل الندوي

■ قد ميمت العضارات الإسائية على الاسة شواطيء شهيرة في العالم هي : السند والدجلة والوالد في الريفات فضامهم ليس على ما يشتهي، الهندية في وادى السند مع علاد ما بين النورين ومصر التقاد خصيا د ونجاوبت لجاويا ميفسا ، واردهرت ازدهارا عليما ، وتركت انارا بعيدة المي في مجالات الفكر والتفافة والإدب والسياسة .

الدولة الملوكية في الهند

لقد أمس قطب الدين أيات الدولة الباوكية في الهند في منة ١,٢ هـ/ه. ١٦ م وانط مطبي ماصية له . وفي هذا العصر كانت الخلافة الماسية في بتعاد الفظ ٢ في انقاسها . ومع ذلك وطب طول الماليات ملاقاتهم الدياوماسية الوثيانة مسع البغلاد المباميين في بلداد . ويرجع عنا الفشل الى السلطان شمس الدين النمش (١٠.٣-٣٣٧هـ) الذي بعث رسوله الى المستعمر الخليفة المباسي في بتعاد في منة ٢٣٦ هـ ، يطلب عنه وليضة الاعتراف بحكمه في الهند .

فس الطيفة يهبقه السقارة ، وبعث الس السلطان التبش بالإعراف به .

ظما وصالت مطاركه لمعلىالوليقة الى 8 معلى 0

الغليفة العباسي ببعداد :كما كان شاتها ايسام أبيها ، فلرسيل الفليفية الشيخ رفيس الدين الصنةتي اشهر حالم لنوى ليكون ازل مبلر لسه الى بلاد السلطالة رضية بل دهان ،

وقبل أن تتحدث من مهمة المسئلي في كوت. سفرا من الطليفة المياسي الى الهند ، يحسسن بنا أن طكر بثناك ورهلاته .

الشيخ رضى الدين الحسن الصفاني

رك التسيخ دفس الدين العسن بن معبد بن حيدر المبرى العبلاني في مدينة العور ... عاصمة باكستان القربية الان ... في ١٧٥ هـ ه ايام اللك خبرو ملك بن خبروشاه القربوي حيث تربي فيها وتراوع ودرس الي أن صار شابا ه لم قام بعدة رحات في طب العلماني « فرنة » ... عاصمة العولة الفربوية ... والعجال والردن وحدن والعراق ، وقد كلت ولاية متصلة ببدينة الى صفاتيان ه وقد كلت ولاية متصلة ببدينة الى صفاتيان ه

قد وك الصفائي في اواخر حسر الغزموین ه ولائله تبهد هلا المصر ، ثم مصر الغزموین ، ثم عمر المائيلة ، وكانت لاهبور ب مستقط واس الصفائي ب مركز الثقافة الإستامية حيثالة ، وموطن الطعاد ، ومبيع الطوم والفتون ، فلب

واهم ما يلفت طرنا في حياليه كطالب يقسوم برحفات وانسمة حول العالم العربى اله ادلنعل اولا 11. ﴿ الرَّادُ ﴾ بعد استكمال دراسته إلى الهاه ﴾ ميث کل مدة وجيزة يدرس وبايد بها ۽ ٿم دخل البراق ، واخذ بن طبائها ، واستجاز بن جمع كثير من العلياء ۽ ٿي رجل الي يقداد سيئة 1244 -ق ايام الناصر لدين الله الخليقة المباسي ۽ فطلبه وخلم عليه ء ولارسله بالرنسالة الشريطة الى علك الهند 8 شيسي الدين النبش 11 سنة 117 هـ 1 غبقی بها مدة) ثم خرج من الهند سنّة) ٦٢ هـ ١ فعج ودخل اليمن ۽ لم خاد الي بقداد ۽ لم احيد إلى الهند سغيرا من حضرة السننصر باللهالعباسي الى السخطانة رضية .. ملكة الهند 4 ورجع الى بقداد سنلة ۱۳۷ هـ ۽ وتول بها سنة ١٥٠ هـ ۽ آن خائل جشمائه الى مكة روكان قد اومس طالك وجعل ان يحمله الى مكة ويدفئه بها خمسين ديثارا ، رهب بها المئلة ترحيبا حارا وافام لها احتفالا تيرا احتشدت فيه جداهر ابناه الهند 2 هيت قرلت وليقة الاعتراف 4 تما وقد عشرات من العلماء التافي جلال العروسي الذي حمل عمه رسالة من الطليقة العاسي بنشاد الى السلطان النبش. فعار الملك فرها بهذه الرسالة وبطابة الطليقة بدء وشكر هذا العالم الجليل شكرا جزيلا 2 والمثل طهه الكثير من هذاياه القالية وجوائزه السئية طيع حمله هذه الرسالة .

اول سيدة تحكم دولة مسلمة

ثم ارتفت ابت الشهرة الالله السلطانة رضية () ۱۲ – ۱۳۲ م-/۱۲۲ – ۱۲۱ م) عرش دهلی وهي اول سيدة في ناريخ السلمين حكمت دولة اسلامية كبرى حكل الهند ما ياسرب من اسلان مشوات . ولقد لوطات عالماتها هي الاخسري صع

الروابط بين دهلي ويقداد كانت دينية لا سياسية

ومن المروف أن الإنسالات بين دهلي ويقطط في هذه الإونة كالت النافية ودينية معلمة 4 وكان الاسلام اهم عثمر فيقد الروايط بين البلسمان الاسلامية 5 وان اللغة المربية وتفاضها كانت أهم وسيلة فلتفارب والتحارب بين التسود، الاسلامية وطي الرقم من دفته ملوك الهد في توطيد الروابط مع بلماء الماليتية 4 وطي الرقم حسن التراف الفليقيسة يعلوك الهند ومنحه أياهسم وليقة الاعتراف 6 ظم يكن لاحسة متهم مسلطان سياسي على الاشر 4

كانت الهند الإسلامية مستقلة استفلال الما من ابة سيطرة للخلافة المياسية طبية . ودن هنا الن الإدام المسلمي المدر شخصية اولت مهام السفارة بين دهلي ويقداد بسبب مكانته العلميسة والدينية إلى هذه الإدنة إلى البلدان الاسائمية كلها . الله المسفلي متسمة جدا في جميسج الله المسلمية التداولة ولفائلا .

كان اداما في اللقة العربيسة متيحرا في كوم التربعة ، وهجة في فقم المحديث وفروعه .

وهلنا هو السبيب في ان الطلبقة اخباره سقيرا الى الهلد د تكى يسامد على توليق الروابسية. الإسلامية والثقافية بين البلدين وبين الشعبين .

الصفائي في مقداد لاول مرة

وق بقداد كا قدم طيها المطاني لاول مرة ق 110 هـ ع بل فيها إدواب الطباء به له والبالهم طيه فلتتليذ طيه والاستفادة منه ، ومن هنسا وملت الجاره الي الطليفة له ذلك الذي دداه وقربه اليه له وادجيه وادر مكانته الطهية ، ورجلة الرادت الرواباد بن الطليفة والمسائي ا ورجله الطليفة احدر شخصية لتعتبله في الهند ، وتوثيق علاقة الطلالة بالدولة المطوكية الهندية ، وقد علت الصنائي في بلداد قراية سيع متوات ،

وهذه الله الكبيرة قد سامعه المكوف على التراث الإسلامي الفسفم الذي الله تعتريسه الكثبات العربية والتنبات المربية في بقماد ، الك التي ثم يكن حل بها الدمار بيد . وهذا الله كتبه الشسميرة بتقيف من التطبيقة ووزيسره ابن المائمي كمنا سنذكر قربيا .

سفارة المنقائي في بلاد السلطان الثمش

ويمد افامة المسلكي في بقداد ما يقرب من سيع ستوان أستد اليد الطليقة الناصر لدين أألسه و التوق منلة ٦٣٢ شد / ١٩٢٥ م) مهام المنفارة الى بلاف السفطان شمس الدين ائتمش أي دهلي ، وكاثت هذه السبسقارة ببثابة اعتراف كادل دن الطيفة العيادي يحكومة للماليك الهندية وامما دفم الى تزايدهم الصلة وتضاعفها بمروز الايام وقد عاد الصلائي بعد ليثيله بهام البيخارة فيل وفاة الطليقة الناصر كدين الله . اللها لول التامر فدين الله تعاده القليط السنتصر بالله سقرا له ق بالك السقائن التبش ق ١٩٢٩هـ / ١٣٢٩ م . وق هذه الرة استقيله السفطان التبش استثبالا حارا ق 3 دهلي 4 الماسية ، والأم له احتفالا كيرا , ولقد انفس الصفائى يل هذه الرة مدة كبيرة ق الهند ۽ لو سافر الي اليمن ۽ وقامي بها زمنا پسیرا ۽ تو عاد الي پاساد ۽ ول هيلند الاربة كائت قد لولت الحكم في الهند السيلطانسة رضية بنت النبش ،

سفارة العشائي في بلاد اللكة رضية

ولهذه التاسية بث الطيفة السنتمر بالله مرة اخبرى سبخرا لله السي اللك دخسية في ١٢٦ هـ/١٢٦ م د رنك عندها الآث مستوات حتى البطرب الإمر في البند د ولوفيت الملكسة وتركى البخر اخرها في ١٣٧ هـ/١٢٦ م د هاد المستال الى بقداد سنة ١٣٧ هـ .

مؤلفات الصىفاني

کان المستائي من اعلم البلداد في عصره د والف اشهر الكتب في اللله والماجم مثل الكلمة على المسماح الجوهري د والذيل والمسلة لكسباب التليلة ومجمع البحري والحيا لا المعاب الراخر واللباب اللاكر لا .

وبالإصابلة ألى عدم الساجم الشهيرة الله في شتى فروح اللغة الكتب الآلية الشوارد في اللغادة كتاب الإضعاد له وشرح أبيات الماصل له ويضول لا وكتاب ما تفرد به بعض تلبة اللغة ، وناهيات من كتبه الشهيرة في المصيت مثل : مشارق الاتواد

لا اقلى الله بتاء على طب الطلبقة البلسبي السنتمر ، وشيرح صحيج البضارى ، ودر السحابة في بواضع وفيات الصحابة ،

معجم الصلحاح

وقبل أن نتحدث من معاجم المستلى يتنقي أنا ان بالله وقطة يسية على الادام ابي بعر اسبطيل بن حماد الجوهرى (١٣٦ سـ ٢٥١ هـ) عالمات اللكي اينكر متهجا جديدا لمجمه الا المسحاح كا بر حروف الماجم و واخير اخر حرف في الكلمات على من الاول وجعله الباب تلحرف والفصل الاول مثل : شرف ع يبحث عنها في باب اللادء فحسل الشين ، ويذكر في الباب اللاكلية في اللغة وصاب الله وصحت لديه مروبتها المسجيحة على الاحسول الا وهي لجائية وعشرون فصلا ع بعد حروف المجود وهي لجائية وعشرون فصلا ع بعد حروف المجود لايواب عالا أن يعلى الادراب على فصولها من

ولم يكن هذا النظام وحده موضع الإعجاب والتغدير لدى طعاء اللغة ، والخاذ ٢ الصحاح ١٥ مرجع اللغة الاول ٤ بل المراهم به أن الولف اخذ للسه بما لم ياخذ به فيه ، فالترم ايراد عا صح عنده برواية ودراية وسعاها وحسافية من اصحاب اللغة الإصلاد ، وهذا هو السبب في أن طعماء اللغة مكفوا على دراسسية هذا السجيم وابيراز خصالصه ومراياه ٤ وكشف اخطاله وهناله ٤ ولاليبيف الشروح والهوامش طيسه ٤ واستكمال نقصه وسد فراقه .

(الميات الزاخر واللياب الفاخر)) اعظم معجم لقوى سيق لسان المرب وتاج المروس

وهذه الخلامرة هي التي ممت المستاني الى ان يالك هياته كلها في استكمال الصحاح » وتسسق طريق جديد في النزعة الوسوعية في كتابه « العياب الزاخر واللباب الفاخر » .

ان معجمه ۱۱ العباب الزاخر ۱۱ اعلم معجم لنوى معبق فسان العرب وتاج العروس ، وعلى الرفسي من ان المنطقيلم بستكمله بسبب وطالعه واستطاع الوصول فيه الى مادة (يكم ۱۱ ه فان هذا الكتاب بعلينا صورة واضحة لتزمية ظهمور ((دائسرة

المارف » في اطلق » والسنوى الطبى والفيكرى الذى بلته المبنتي وعمره في ذلك الجين » كهما تنجلى فيه شخصيته باروة » ويظهر تيمره ولمكته في الطوم الاسلامية » ولا سيما فيالحديث والرجال والمطرف العامة » ومناتج رحلاته وخبراته وما الى

لقد الغه المبتائي فيما بين ستتى ٢١٣. و٥٠هـ بنكيف بن الوري معبد بن علي الجوهرى الملتبى السال الورارة للمستحمسي اخسر طفاء المياسين بعوا من اربع عشرة سبئة . ولذلك التي عليه في القدمة لناه بالفا ۽ وشكره شسكرا جزيلا يستفرق ما يارب من صفحين .

ولقد استهدف الصفائي في الباب بـ كيا كل يود الورير ابن الطفيي بـ جعم المنحيح مـن الالفاقـ ع والنهج في ذلك بفي منهج الجوهـرى في المنحاح » وبالاضافة الى استقادته من منهج ابن فارس » كيا تأوح احيانا بوادر كل الإمبشري، الا لن شخصيته الاسيلة وغياريته الفقه وجهوده الجارة واضحة كل الوضوح «ولا تنمج شخصيته ابدأ في شخصيات هؤلاء الاعلام .

رفیها یسل باز الجوهری صاحب «الهبهاج» فیه » اله سبق که نالیف : التکناه والایسل والمسلة لتاب ناچالفت رمستاجاترید للجوهری، ومجمع البحرین » وهله الجهود الجیادة فی التی سامنه علی التیان من مادة اللغة » ام السف ما البیاب » علی دفس ترتیب الجوهری » ولانسه ام ینقل دهی ما اورجه الجوهری فی المستاح » او ال ما فیرده فی التیله » ومجمع البحرین » بل التیلی دخل جوه مما لورده فی معجماه مع حدف وزدادة .

واهم ما يتبيز به هذا المجم النسور فن سائر الماجم اللغوية السابقة اله زاد فيه مواد اخرى و ومادة طبية فزيرة تخيل الينا الها نزعة موسوعية كالهر الأول مرة في الماجم اللغوية . ونعني بللسك ميله التي جمع الملومات المطالقة والمقاتق المستة والتصوص المبارة التي تجمعها جامعة واحدة ع وتربط بيتها فارة موحدة . وهذه المارة فسيد مرزت في المصر الساسي ، وتكتها الزدهرت ازدهارا كبيرا في المصر الملوكي .

وضل هله الترمة هي التي دمت المنظلي لاول مرة في كاريخ الماجم اللقوبة الى ان يطلقها في المياب الزاخر .. وهذا هو السبب في ان لا المباب

الرَاشُ لا تضامُ تضطما كبيرا بالنسبة الى جميع الماجم التى اللت حتى ذلك العين .

ولهذا التضغم او التزمة الوسوفية بواع كثيرة ومقافى هايدة :

اوتها .. فد حساول المنفلسي شسخن جيسم الملومات التي تماق بهادة من الواد ، دون مادية شهده فيها ، ولهذا السبب رجع الي كتب كشية (كيا ذكر في المدمة) ، يبلغ عدما ما يقرب مسن والتفيير والانتيان واللغة والمديث والتفسير والتذبيخ والإنساب ، كاللك اورد اسماء الاطها من اطلام اللغة فلرجوع الى اسمالهسم والتفايد عبا الله المدرات كافله في الكاب وصل اليه المرب في ذلك الحياب والمائي في التفوى اللكي وصل اليه المرب في ذلك الحياب والمائي في التفايد ، والما فلرسا المرب في ذلك الحياب أو التفايد ، والما فلرسا المعاني في التفايد » فلا بجد المغاني في التفايد » فلا بجد المغاني في التفايد » وذلك في مديها فقط ، اذاته اورد في ذا الساب » الارد المعاني في التساب » الارد المعانية و وذلك في مديها فقط ، اذاته اورد في ذا الساب »

يقول الصفائي عن جهوده في هذا الصنادة .

الا خلاا كتاب جهمت فيه ما تغرل في كتب اللفا الشهورة والتصانيف المتبرة اللاكورة ، وما بلقس مما جهمة الدن شاههوا المرب المرباد ، وساكوها وسايروها في طلهما من مورد ومن متهل الس منهل ، ومن متنجع السي منهل ، ومن متنجع السي اوانهم الها على عامة ما طفت به العرب خلا ما الها ملها ملها ملها ملها المساهر والشارد المادد .

وتابيدا : أنه استاثر من أيراد الشبيواهد والابثاة والنصوص من أميات كتب الآب واللبة على وجه الدفية والصحية . وق ذلك قوليه لا ... بالتميح من الاشمار والسائر من الامثال ه وبرقها ، وفرسائها ، واسماء خبل العرب وسيوفها ، وأسماها ، وبرقها ، وفرسائها ، وشعرائها آبيا بالاشمار على المحلة ، في مطلة ولا مفية ، ولا مداخلة ، منزوا ما يزود منها أتى قاتله ، في مقد احدا من فرياب التصبائيف واسماله التأليبات ، الذن مراجعة دولوبهم مسهدا اسم الروابات ، مخترا افوال التشنية القال ، الا

رنائها : بن مكانت الكبيرة في المحديث النبوى سالته الى المناية بالحديث وتصحيح الأضوال

التسوية الى التين صلى الله طيه وسلم . ولا شك ان كثيرا من اللغويين عنوا عناية كبرى بهذا الجنب : الا آنهم اختلوا في امره : ولم يغرفوا بين الاحاديث النبوية والافوال المأثورة الادبساء والمعالمين والصحابة والنامين بسبب ضعفهم في علم المديث .

اما المنفلي فقد كان مسكنا فيه والقد فيسه مؤلفات فيهة ۽ فقد استطاع التقلب على هذا الامر ۽ فسمع اخباء السابقين ۽ وکشتها ۽ ويهن الفت والسمين منها ،

رزانيا : أنه قد خرص كل المعرص على شرح كل مادة بالرا الى عقوراتها الاخياة ، واتفاذها عدة منان واشكال لم تعرف من قبل ، وهبله الطامرة في متوافرة في مناجم أخرى ومن بينها لسان العرب لابن مناور ،

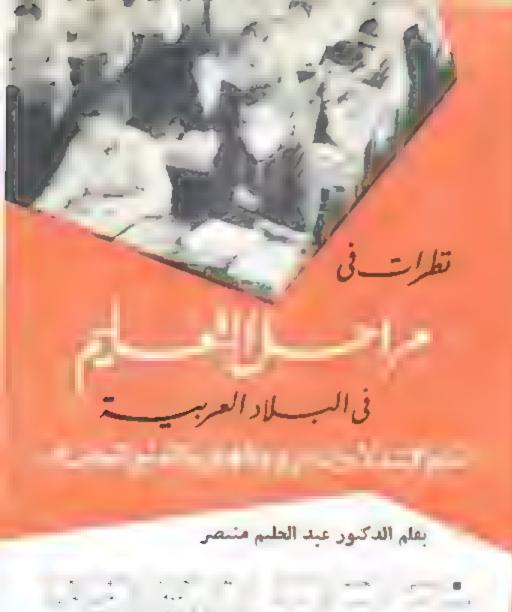
رخاسية ثاله العف كتابه بذخرة كيمة عبن المطائي. وصل اليها عمر المطائي. كما تتجلى فيه صلته بالوند ه اذ اله اول معجم يعبل اماكنها وشدانها وشخصيالها الشهرة بكنية كيرة ، وكذلك كتبلى بين حين والحي الرحالات وغيراته وتبطيه واضحة للمالم ، ولهذه الاسباب للسام الساب الإاخر والعلا شكل الوسوعة وصادراء المارف في المجم اللموي .

رمنا پؤسف که ان هذا العجم رام اهمیته و مطورته الباقة لم پنصد احد حتی الان لنشره ۹ وهو لم چل بعد فر طی التسبیان من الخطوطات .

وقد تراد الدياب الزاخر الرا بعيدا في الماجم التي اللت فيها بعد ، فاذا فريستاد عله لا ابن منظور » في السبان العرب » ، فقد استفاد عله التبيغ الإدام احدد بن محدد بن طي الفيومي في مسجه » المسياح الذي في قريب التبرح اللبي » » و والفيرزامادي في « القاموس المعيد » ، والحيرا كالسيد مرتضى» في معجمه التسهير الاياراليورس».

كيا ترف المستاني مؤلفات فسطية كذلك طف الابين يرتوة في المجال العلمي بحد وفاته ، ونالوا اللبين يرتوة في المجال العلمي بحد وفاته ، ونالوا شهرة كيرى في ديارهم ، وبن التجرهم التسبيخ المجابل ميد الوبن بن خلف الدميافي ، والتسبيخ ترف الدين الدميافي ، وابن المساغ الكول ، والتسبيخ برهان الدين البلغي صاحب « البار التيرين في اخبار المحبحين » ،

المامرة: معهد اسهاعيل الندوي:



ولعد حاولت معر صقة التي من اربعين عاما سعد ما فسروء تسبورها اساك بن ان البطيم الأولى الرامي ، ومع ذلك فان المولة لا سبحت حتى الساعة ان علم جمع بن هم في سي الالزام لأن المدارس والإمكانيات لم نهية لهم ولان المال

الكالي ليم يرصد لهذه العملية ، ليم أن النمليج لــي كافنا لـمحو الأميه كيا صنفي وليلتا فرانا

عن هذا الإصحان الذي مقد للمسهن من السنة السادسة الإبتدائية ، فلم يثجع واحد في كتابة أسبه ، فضلا من أن الزيادة الطردة في السكان لبيبة أن تهجو الرخلة التقدم البسيط ، أن صح ان هناك تقدما ما ۽ ولين الاحصامات ان الزيادة نعد الواليد على الوفيات ۽ وللمر بنتو ثمانياتة الِف كل عام 6 على حين أن من يقبِلُون في الكتارس الابتدائية لا يؤيد على بصف هذا القدر 4 فضلا من طام القبرات التنابطة:اللي البع في الستوات الاحرة ۽ وذلك لظلة الإمالي بالمارس ۽ ولفئيت اليزم الدرس على عله الصورة ليس من الصلحة مطلقا دوزلك بالإضافةالي بحيقالنجاح الأفريطكاتما مع الأسف الشديد بدور في حلقة مغرغة ۽ ووصعة الامية جالبة فول صدورنا ۽ لا تستطيع لهما دفياً ، ولنا الإسوة الحسنة في أمر كثيرة سيأتنا في هذا الميدان ، فجندت الكاليالها لمص الأميسة ونجمت في ذلك الى ابعد العدود ۽

الامية في البلاد العربية

ولقد كالت تسبة الإمية هر٢٧٪ ، وهن بسبة مسرفة في الارتفاع وكائب بين الذكور ٢٦٦٦٪ وبين الإثاث بالإلالا ورصحيح اله بللت محاولات كثيرة ق المشرين السبة الأغرة ق هليا المجال ، الا أتي ائتك في الشفافي هذه التسبة ، وما ذلك ١٦ للغائض الذى يضاف الى الرصيب مبثويا ٤ فقي أحصاء احدثاه عبطتمسيةالإنية الىء ديباللسية فلذكور و ٧٠٠ بالنسبة للقات و ولان لم يعمل يل هذا الإحصاء الإطفال دون البيادسية وحدهم بقسمة ملايح دولا المرب الرحل دولا المالات الثى لم يمكن لبينها وهذه وطك تقرب من الليون ۽ والا عرف أن مثل هذا الاحصاء ، يعلى مجرد الالام بالقراط والكتابة ، وأن بسبة عالية مبن هؤلاء اثما هم الى الأمية الرب ء وبالأميين اشبه غلاا كأن الآمر كذلك ۽ واقه لكذلك فيما پيدو مرفقا ثقل المبيد اللقي دلي ماتفتا حين مادل ق محو على الامية في المستقبل القربع .

وطرا لان ما قديما من بيانات ليسى وافيسا بالترض) فسنترض لحبين الفروض بالنسبةفيذا الوضوع) فتقول ان بسية الابية في العول العربية مجمعة هن ١٥٠٤ > والذين المحت ادينهم طن اية صورة ١٥٠٤ > ومتعرض ان مجموع السكان

في العول العربية هم مالة مليون مسبة ، فبعس ذلك أن هناك محو خيسين طيونا من الإنفس يبقى أن نعمل على محر أمينهم ق أفرب وقت وبايسر سييل فلا نتواء نار الاحية كرعى هسقا الهشيم الافتلروه الرباح وبالنالي يتاخر الشعب ويسأل مته القالب القامسية التعلي > ويتكون في هله الدول رأى عام سيشيره يقهم واحياته ويقدس حفوقه ۱۵ یمود پیطش په مستعمر او مستقل ه ويبيش أن يرسم للثك برنامج للصيلى دفيق 4 ولن ترصد له ميزانية معتوفة 4 لقى باعباله 4 وتعلقه على اكبل صوية ، وأن لجند له جبيع القوى والامكانيات والكفايات ، ويحتاج الأمس أول ما يعتاج الى ايمان فوى بالشروع ، ودعاية واسمة للتهوض بانباله وإن ينتج باب التطبوع ق علا الجهاد لجبيع القائدين من التعلين,وطلية الجامات وشنشر الفعوة ولوزع الاستمارات لجميع البيالات ورصد الإحصاءات ٤ فتعرف عدد مسن سيسولون مهمة التعليم ، وهؤلاه بالخدون مقررات تدريبية وحتى يعرفوا ماثا يراد متهم على وجه التحديدة وطؤلاء يحصرون الإدبين الراد تطيمهم ه "للِّ في منطقة وهيُّ ۽ ويتولي کل متعلم مجبو الامية من خيسبة وعشرين من مواطنيه فيكون لكل مالة اربية من الملين المربين > يتواون هيذه الهبة ۽ وطيهم البانها لطونا ۾ ندي عام واحد ۽ ق دراسات مسالية متطبة ه لا تزيد مدلها على سامتن كل ليلة ۽ وكتناول هذه الدروس الموادة والكتابة والعساب والملومات العامة ومساديء الجغرافيا والساريغ والعبحة والبدين ا واتا استيمننا من هذه التسبية شهرين اجازة ، بقيت غشرة شهور د فيها بحو اربعين أسبوها 4 واذا عملتا في الإسبوع خمسية إيام خلص لثا من ذليلك بحو مائني يوم 6 احتقد الها كافية لمحو اميسة الواطن الراغب في التعلم ۽ والسلي يقسوم على تطيبه مطم متحصى أمين لا راقب في خدمة وطنه العربي وويستفاد في هذا الشروع من جميع الاماكن التي فصلح للتطيم من مدارس ومراكز ومساجد وكتالس وبواد وما اليها .

وطيئا في الوقت تفسه أن نزيد في ميراسات ورارات التربية والتعليم في الدول الدربية > بها يسمح دواجهة الإيادة الطردة في عدد السكان > هتى نظم المنظر أولا بأول > فلا يعود رصياء

الاصية الى ازدياد والما يتمحى عارها الى الاند .

هذه الامية التي استشرى خطرها ۽ يجب ان تجد لها آل الكامايات للقضاء طبها دفعة واحدة فلا تعود نظل براسها أبدا » ولا نعود يشيءا بها أحد » ولا مصود نحن العرب » بطاطيء الراس بسببها حياد وخزيا أن يقال اثنا بحن العرب أمة احية في عصر التور والعرفان .

وبحناج ازلا الى حصر وتعميا فلقين يعيلون ويرقبون في دفع ضريبة طمهم ۽ والذين لا يعملون وثريد أن تمجو اميتهم مجوا غيما بين منن العاشرة والستين ۽ لا بد من حمر شامل لهولاء واولائك ل کل منطقة وحي ۽ وق کل بلت وفرية ولتحسر الاناكن التي تصلح لهذا القرض ، وسجد البيد اللازم من المطبح ثال عدد من الذين يجِب محو اميتهم . فكان الامر يحتاج الى مايسمونه امر تكليف ودفع ضريبة العلم ه ومن النفع أن يصفع النطم الشتراكا زهيماته وليكن محر عشرة فروش ل الشهر أي جنيه في المشرة الشهور التي تكوان السنة الدراسية ۽ وذلك حتي پئيم انه ادي ضربية من حقه أن يستأدى الدولة ما يقاملها من طم ولطم ، ولتكن علم النفقة اليسيرة ظام اعداد الكان ومصاريف هذا الإعداد وما ياوم عن كتب وأدوات وما اليها من افياية وخدمة وغير ذكاله .

ومن الواجب أن يؤخذ الأمر بالجد المسارم الدى لا هوادة فيه ، فلا على لتخلف ولا امدار أن لا يواقب على الحضور الواقبة اللازمة لتجاهه ، ولا يد من تسجيل العضور ، وهند امسان علب فترة الفيسة الشهور التالية ، ويسح المناجب شهادة معتمدة بأنه قد جساز المسان محو الامية ولاحد أن تشرف على هده الامتحالات هيئة فتية ، أو على الإقل تشاراء في الاقراف ، على أن يكون كل خلك حسسية قلمه والوطن ، اتما نقدر الدولية هيؤلاء بالاوسيمة واليانين رمزا كا طاوه من جهد مشاور .

المودة الى امتحانات النقل في النطيم الانتدائي

وفي الوفتحفسه لمىالدولة بالنطيم الإبتدائي، تمتى باعداد الطر أولا ، كما تمتى باعداد الدارس

واماكن التعليم الواجهة الإيادة الطردة في السكان ع وتوصير القنب والادوات > وحسين احدادهها > واخبيارها ونتظيم اليوم العربي > ليستقرانطعل اليوم كله > والقاه طريقة شرشر التي لينطبنادها او على الافل عدم مجاجها في تطيم الطائل القرادة والكنادة والعودة الي تنظيم امتحانات النفل والفاء ظام النعل الآلي والعودة الى الجداية في التعليم الاسدائي باعساره الإسلس الذي يقوم عليه البناء الطعل سنت سيوات في المدارس الابتدائية لريخرج منها وهو لايكاديجين القراءة والكتادة > بل لابكاد يعرف كنادة (سيده صحيحة)

ولسنة الدرى فيم الامران على الباع اسلوبين التعليم الابتدائي لبند فشله ه أن يطرح الطعبل بعد سنتسنوات لايكاد يعرف التابة أسعه صحيحاء والعدول عن أسلوب الان يكال لعلم الطعل القرادة والكتابة في بضعة أسابيع أو بضعة أشهر على الكر معير عوافلته يتنفي على المسلونين سرعة الدارك الموقف في حسم وقوة ودون أيطاء ،

اما مشروعات مجو الامية عن طريق المذباع او الشفد ، فيا الله يغيب بالمرجبة الاولى ، الا المائين على المشروع ، ولاسبيل الى البات عكس ذلك ، وما الآن ان عدد الخدين يستخيدون مسن علما الشروع بهن الامين يمكن عن يقابل مما يبلل فيه من جهد ومفقة ، والراى عبدى أن مجو الامية يمائع الى عباسة جهية وأن النطيم الابتدالي يجب أن مود به الى الاسلوب الخلق ليستمجاهه.

التطيم للهنى والثانوي

اما التحليم المهنى 6 فالامر فيه أعظم خطروا و وابعد الرا 6 فقد اعرضت عنه الدولة هينا ووجين افيلت هى عليه 6 أعرضي عنه الشباب 6 وارور عنه 6 وناى عنه مجانيه 6 والتحي بواهي أخبري من التطيم راآها أجدى طيه 6 والين به 6 ورأي بغسه ألمن به واجدر 6 والات تتبجة ذلك أن تضخم التعليم الجامعي في معمر 6 فاصبحنا برى وفرة من خريجي الجامعات 6 على حين أن هناك فيجا شهم عدة المساعة 6 ولا على الباحث الملمي عيم .

لقد فتنمت مجانية التطيم التأتوى أأباب على مصراحيه ۽ پلجه ٿي ڏري الاستعماد من التلامية املا ق الوصول الى التعليم الجامعي ستسرفين عَى التعليم الفتى أو اللهني مع حاجة البائد اليه 6 وخناك كاهرة مبشرة بوعاته هى زيادة عمد الطلاب ق المدارس الهبية ۽ وريما کان مرد ڏڪ الي عدم كماية الإماكن بطدارس الثانوية فلمثل ذلك أن يزدى الى أن نجد لمسامئنا مهرة المستاخ ، فان الإفيال على النمليم الجامص والازورار عن النطيم الهني ۽ فد ادي الي طفأ الوضع الشناذ ۽ افلي تمالى فله البلاد العربية اشت معماة ، حيث مجد فقرا مدفعا في الضيين والمعتين الذين بباشرون المسامات اللفيلقة 6 طي حين مجسد في يعسفن البخامات وفرء فالفسة من الاخمساليين الأكاديمين على حين ان الجاجة اسي للإولين ۽ وهن الواجب سنجيم الكاثب على الإليال على هلنا النوع مسن التعليم و بل والراؤهم بالروالية العجزية و وضح باب الإستزادة من العلم إن تثبت الفاطه كها يسبقي رسم سياسة لمنبعية لستوعب علاه الاهداد من الظاؤب الذين لخرجهم هذه الدارس كلا يدهنهم التعال ۽ فيمودوا الي الازورار عن هذه المارس.

وطاهر من بحث مفارن هن التعليم الهتى والبلاد المربية ، الله ما زال مبطلها جدا ، واله وان بعا منظورا ومتقدما هن ذي فيل 4 الا اله ما زال بميدا عن أن يلى بمثالب البلاد وحاجبها ٤ في بهلسها العلبية والمساعية وخمن الواجب أن امتىالدول العربية عناية خاصة بهذا اللون من ألتعليم 4 حتى ستطيع ان لستبيط خاماتها الإرامية واروالهما المدنية ٤ وان تصبعها ٤ فلا تعود لمتميث طبيي الاستياد الاجتبى في سد اهياجاتها ۽ بل لکتفي اكتفاء ذائيا ۽ ل ٿسونها الزرافية والمنافية , فين المروف اثنا ما زلتا نجيت الى حد بعيسد على ما بستورده من القارج من حشامات و اجهزة , وادوات وفخع غيار وما اليها من مواد أساسية ۽ مما يمسر من مطالب الحياة المصرية الفرورية , خاصة وان دولنا العربية في حالة حرب 4 واطال هؤلاء المساع الهرة 4 7 يستوردون في زمنالعرب ابدا ۽ ولا بد ان بعثيد على القيمنا فيما تحتاجيه هله المسانات في رضن السلم أو الحبرب طي السوادان فللصعد الدول الدربية خلى تفسسها ى ناريج الهبين التخصصين من أسباء البسلاد العربية ، ولنعمل على تشجيع ابناء البلاد عبلي

الالتحال بالدارس الهبية ومراكز التدريب الهس ممختلف البارق وتتهيىء لهم سبل المبل بالالمعاق بالمسائع والشركات والماسل والختيرات 4 أو تساييهم ولوادن طريق الجيميات التعاوبية أو البنوك المسامية والإراعية د باعطائهم الماليا فلازم الشار منامات جديدة أز يأصلاح أراض + أو ادارة بزارع ضاربية ۽ ويفاك لايلجا خريجو هذه المارس الهبية الى الوطائف الكواضعة أو السي ترك مايشمبهبوا شيه والالبحاق بأى هبل كتابسي او اداری کسیا تارزل او طایا تاراحهٔ او غرارا من السِيُولِية ال خوفا من القشل ، وبدَّلُك يعدون ق حيناب الضائع من الوارد البشرية العربيسة ق ماذا البيال ۽ وقد سيق العولية أن ملحت خريجي هله المراس الطاعيات إراعية والسائا بهم وأجرونها فصلسان الإراح ة ويكجساون الى وفائك أخرى ء فد لائنت فبخبيبهم يصلبآه وكذنك الحازبالسية لخريجي الدارس المنتابيات الذين يعبلون في في مالقصصوا فيسه ۽ وهڙلاء واولئك يضافون الى وصيف الضائع من الموارد البشرية العربية أر

سياسة بعيدة الدى لانشاد الدارس الهنية

ويجتاج الابر الى عبلية همر وظمرا للمسامات الشلفة الفاتية فعلا في البلاد العربية ودا بها من حساع ومعرفة الشقطيط البعيد السدى فهسساته المتامات وغرها مها يتشا ق السنابل الأربية والتبيد وما لحناجه هذه وظك من اخصالين في المسامات المشقفة ۽ ورسم سياسة بعيدا الدي لانشاد الدارس الهية لتخريج هؤلاء الاخصالين ق المتنابات البيرولية والقائبة والسبيهوالإلاث والسكراء والورل الوالجلوداء والدباقتتوالزجاج والعريىء والسجاير والكشب والحدادةوالبرادة والصابون والزبوت والبنجاد والكيريث والتعدين والبتار ، وما الى ذلسات من مسامات لايكساد يحصيها هداء يسفى أن نحمى وتحمر ولسنقمىء ويقدر مدى أهبياجاتها مسن مدارس ومعسامل ومدرسين ونجهزة وأدوات لتخرجالا فصائين للهرة وان لمد لمحابهة الزيادة المحتملة في عسده السكان ، والزيادة الرنقية ، نبيجة للأقيال على

هذا الترع من التطيم 4 بعد أن الشتم الشعوب بأخميته 6 وبعد أن الليت الدولة على اهتيامها يه 6 والديرها لأهله 6 بالراتب السخيرة الكفارات الجزية المقربة 6 وكذلك التقدير المنوى والإدبية التي تجمل الطالب يقبل هيه طلعا مغتفرا 6 لا كارها مضطرا 6 وتجمل الغربي مزهوا بلسد 6 فخورا بعسامته ومهتته وقد يقدم لوجنه خدمة لا تقل فيعة أو قدرا عبا يقدمه المتصورالاخرون .

التعليم الجامعي والعالى

T مراد في أن التعليم الجامس هو الطور الذروي للتعليم المأم كله 4 هو القبة التي وسبهدفهما الصاعد بحوها د القادر على الدخسول الرهية ء الراقب في اجبيال مسالكها 4 ولكن ليس مصلى ذائك أن يصل كل الإسلين ذلي هذه الخية او ان يتطر الشعيد كله لطيبا جاميا داو يسبق البتاء كله الى هلا العلو الشاهق ، دون تعرج طرمى 4 يغنهن الي البة مطولة الساحة 4 تتبغ والقامدة التي استقام طبها ء والاسلى السلى بئی طیه 4 ولدرجت هی دله 4 ولیس معلی 1944 ان الوان المتعليم الإطرى من مهلى او غيره ليست هن الأخرى لعما ۽ يتيقن السمي للوصول اليها . فاذا سامنا أن أساس البناد ۽ والذي يتبقي أن يشمل الامة كلها هو النطيم الاسمالي اللبي يمحو الامية ويملم افلفل فيما بين السائسة والثانيسة عشرة القراءة والكتابة والحسباب والملومات الماية الأساسية في التاريخ والجغرافية والصحفوالدين ويسبى طكات الطفل ويوسنع معاركه دوبغنج باطريه على كفاق الحياة > واله حيثة أو ترنفع هسته الاساس فليلا ليشبل الدراسة الإبدادية كذلك و فتتابع هذه الكان ولزيد في تك الطومات حتى سن الخامسة خشرة ۽ اثنا بلقك نكون ڪ اجلينا الواطن فرصة ثيلج أبوأب الحياة > وبختار مبن الواتها ما بلائمه ۽ وما يتلق واستحداده وملكاته وفدراته وما يتلام وبيوقه ورئيات . لم يقسب هؤلاء الى خبسة أغسام ۽ اربعة متها للتعليم الهس من ڈراعی وتجاری ومبتسائی کا وبہتی بسوی والخامس فقبك للتسليم الثانوي الهام اظلى يؤدي للجامية , فاذا امض التلميد في هذا التعليمالمني تلاث مسوات أستطاع أن يحمل طي شبهاءة

تخصصية تكنية ، يخرج بها الى الحياة العاسة ليزاول مهنة من هذه الهن التي راها لتنق وميوله ورات الدولة لوجيهه اليها ، لأن الإحصابات دلت على أنها بحاجة ألى هذه الامداد من الوراعيين يظحون أرضهبا ء والمشباع يديرون مصائمهما والتجارين ياومون افتصادياتهما د والقيسين والفتيات يجعلون هيانها ۽ أما الباقون ۽ فيئيشي الا يزيدوا على عشرين باللة فهؤلاء هم افليسن يلتحقون بالتعليم الثانوى العام كعهيدا والتحال الناجمين بل الصارين متهم بالنطيم الجامي ء يل لمل من الخير أن تعلم الجامعات امتحان فيول لا يدخلها 17 من يجتازه بنغول ۽ ويڌلك لا يصل الى التعليم الجامس الا العبالج له واللي لوسيت فيه الجاسة بوسائلها اله اهل فها ۽ وبذلك بتبق بناه النطيم ، ويتمرج الهرم الى المته الطبهمية المفولة ۽ فلايسنفج من اطلاء ولا پٽيمج من وسطه، والما يسير وثيما رئيبا بحو فايتموقعته الرموغةر

ولا شائد ان الجامعات هي مبتل اعال الادة ع تحريج فادة بهدتها واولي الراي والاس فيها ع شنقي فيها خيرة الشباب من الطلاب ء وهبيرة الشبيب من الملماد ، يتماويون طي الدرس والبحث ق الوان المرفة المفتلفة ، ليحتموا لوطتهم كمال وجوده ،

زبادة عند الطلاب الرت على مستوى التعليم الجاممي

ومهما يكن الامرة فتنيقي المناية بالتعليم في مراحله للخدلفة ، وأن يكون طابعه المجدية المعارضة وجعل اليوم العدرسي حجلا الله وأن تكون الهوايات والرياضة المدينة وما الميه خارج الجدول ، فيل بعده العداسة أو بعد النهائها ، ألا المروف أن غالبة الطنية يتسرفون في علم الهدوايات ولا بقلون طبها ، وقد يضحون باليوم العدرسي كلمه اللا تعددت ساعات الهوايات في يوم واحد ، كذلك بجب العدول إلى في رجعة عما اصطلع عليه مالناهج الراسية فو ما اسمية بالنجاح المشوب ، والعماية متدرس اللغات العربية منها والاجتبية ، الاحماد أن طابعا على سموى ضعيف جما في القداد ، ومن المفي العودة إلى ظام الدور الاول . والتاني إن فاته فرصة النجاح في الدور الاول .

وليس من شك في أن الإمماد الوفيرة من العلاب

ق جانباتها لله اثرت على بسبوى التعليم الوجود عشرات الإلوف من الطلاب في كل جامعة يؤثر على كيف التعليم الجامس ، خصوصا اذا صاحب ذلك ۽ مدم بوافر الإمكائيات ۾ المامل والامكنية والإجهزة والإدوات والكتب والعوريات مع رحمة النبل في الإسحالات وتصحيح الإرباق واشكان البالج ، كل ذلك يقتضي من الإسائلة جهدا ، لا شاك اله يؤلر على البحث العلس أللى يبقى ان بيرافروا طيده وأن يكون له من وقتهم وجهدهم النصيب الاوق ۽ واله ليؤلر على الكيف نفسه ۽ أداء ولدريسا وفائدة فطلاب مبأ يجمل لحصيلهم وتبكئهم من مادلهم في دليس عبلها 4 أأن الاستأذ لا يستطيم ان يخلص الى الميلم بالقدر الذي يستطيع فيه أن يطيعه يطابعه و ولا يستطيع أن يطيه من الولت القصر الكافي 4 لتتم الفاطية على أكبل وجِه ولرؤلي التعليم المجامعي أطيب التبرات وليحلق الراضسه الإمسالية + فيحلى الغرصة للمبتازين ليعلوا على مرابة الانسائية .

التطيم الجامس في مصر

ول عمر الأن خيس جاميات ۽ هي الارم ۽ الدم جاميات الدائم ۽ ولد تحولت اخيرا ديجامة دائم بالدارم الديهة واللئوية الى جامة لمي الى جيائب ذليك بالطبوم الديسة والارامية والهندسية والدارم الشيعة والتجارية ۽ وقت على على انشالها بحو الله عام ،

لم جامعة القاهرة وقد عقورت عبن الجامعة المرية القديمة التدبية التي أنشئت سنة ١٩٠٨ عجيث كانت مؤسسة اطبق أصبحت عقد ١٩٠٥ جامعة حقومية ترهاها المرقة و وكانت عقيم لربع كيات الداب من الجامعة الكديمة وكية الذب عين الجامعة الكديمة وكية الذب عين والحقوق من معرسة القديمة التي أنشئت سنة ١٩٢٧ عاليوق من وكانت كلية الناريخ وهارن في تضرسة العقوق من جهابفةالاسائلة التاريخ وهارن في تشابها عدد من جهابفةالاسائلة التاريخ وهارن في الفناسة والنجارة من جهابفةالاسائلة كليات الزراعة والهندسة والنجارة م وكانت حتى ذلك الهد عمارس عليا تشرف طبها ورارة التربية والتعليم .

واتسلت جامة الإسكلمرية في سنة ١٩(٢) كما انسلت جامة عن شمس سنة ١٩١، وجامعة اسبوط سنة ١٩٥٧ ،

ولبيت أدرى لأذا لا تلثت عيده الجاميات الوهرة الاعداد الى جامات صميرة كما لنشسا جابيات آخرى ۽ ويحد المدد الاقعى لخلاب کل جامعة بيضحة الاف طالب لا ينبقى أن يتعداه بأي حكل من الاحوال ۽ وان يعنفك بالنسية المالية السرف بها ين عبدد الثلاب وصعد اللكمين بالتدريس ، وهي ق معر متخلصة جدا هن التسبية المالية كيا يتبغى أن يحالي القائبون بالتعريس بالجاسات ببزيد بن التقدير حتى لا يتمراوا بن التعليم الجامس كا فيهجروه الى أفعال أخسران ار يهجروا وطنهم للمبل ق الخارج ۽ حيث التاندير ارق والثر ، واتى لامرف المناما في يعض الكليات الصائية هجرها اساطاتها والخم يبق العمل يهسا سوى معرضين او ١٤٦٤ يعومون على فروع العلم فلختلفة ۽ وذلك بدلا من خمسة عشر على الافل بسقى بوافرهم حسى يكون الممل قريبا من الرضيية وحنى للملق الاسباطة فرمسة اليحث الملمى النظم والابناج العلمي الرفيع ، ويحقق التعليم الجانبي غرضه الإصيل ۽ مين تعاون ۾ البحث العلمي فللمر في زيادة العارف الإنسانية ،

التطيم الجامعي في البلاد العربية

ول سوريا توجد جاستا دمشق وحليه ، وكداد الطاب في كل ملهما معقولة جدا اللا قورست باعداد المكاتب في الجاسات المرية ، وكذلك الحال في المراق حيت جاسة بقداد وانتشت الحرا جاستا الوصل والبحرة ،

وانسلت منذ بغيم صدوات جامعات في كل من الملكة البربية السعودية ؛ وليبيا والاردن والاوبت والسودان : كما توجد في لينان الجامعة الامريكية ، وجامستة يهردت المسبوبية كهمما اللبانيسسة في بلاد نلترب المربية منس الحامعات او المامع كما توجد في بلاد الوش العربي معاهد عليا كيرة مثل صاحد للمامين والملبات ومعاهد المربيسة الفية والتقافية النسسوية والتربية الرياضسية والتعبير الترلي والقنون الاررية وذلك الي جانب

جامعات أهلية

واقد بشات فكره انشاء جاسات أطية متسل يغيم بينوات ۽ والان الفكرة ولفت قبل أن يري السروع التور ۽ بحجة اله لا ينيفي أن طرق بڻ اغلاب الخادرين على دفع بلغات النطيم الجامي اللبن يلتحقون بالجاصات الاعلية ء وفير الفادرين الذين بالنطون بالجاسات الحكومية , وكثنا بطم آته ق جبيع مراحل التعليم توجد عدارس خاصة ذات منعاب الى جانب المبارس المكومية اكجابية. ثر ان الثباء الجاسات الاهلية بقلـق فرمـــة تنافس كريم في صبيل بشر العلم والمرفة ولي خاف أن الجاميات في كثير من الدول المصريسة احلية ۽ ليمن الدرلة عليها شبهة سلطة .. واقها تتبتع باستقلال لاثنك فيه ، وهبدًا أو نعمت عامانا بالسفال ل شئونها الطهية والمالسة والإدارية دحس تكون بحق صارة للعلم والرأى والبكر ﴾ لتشرب بالواطين الى مسبوى الدول المصرية التي ببلغ فيها احترام الإنسان فابنه و واحبرام الطم غابته وافيسمو الانسان بالسائينة بالى الطى مراليها ۽ يسمييانة الحريسة والقابون والطمء وتستثل الدولة مواردها العلمية وطالاتها وامكانياتها اللدية والعثوية الى اقمى حد 4 وترقع مستوى الحياة بن افرادها الى اعلى مسبنوى ميكن ۽ وتفرض احترامها بين الدول جميما سواء ل ذلاه الدول المديلة وفي الصديقة ــ يطبس غالبية الرادها مستحدثات الطبيع والتكثية ق الزرامة والمسامة والإضماد والمسحة والتعليم ه ق اللسكان والماكل والشرب واللبس واكس يبلغ افرادها مستوي كريما في العلم والخلق والنظافة واقتظام والإمائة وجوشية لرهى افرأدها وللرمين حبانهم في مراحلها المقتلفة صبحيسة واجتماعيسة ولغافيا وطميا وادبيا وفثيا واقتصاديا ا فينشر سيبهم الوهى العلمى والغبيء ويكون للفتون الرها الكبير في أتسامة الحق والغير والجمال ... دولسة ترهى الطر والطهاء وتخطط لحاضرها ومستقبلها على أسبى طفية > وتحتل بذلك مكاتة مرموفة دين الامم والسحوب وبكون لها صبن القسوة وللنمة ما يكسبها أشرام الاصفقاء ورهبة الاعبداد ل التملع والحرب على السواداء

عبد الحليم منتصر

الماهيد الروية الطمعية وماهيد الفسون السرحية والوسيقية 6 والبيتما وفرها .

صور من ناوارد الطبية الجامعية المقوده

وهناك فاقد أثم من هبده الوارد الطبيسة الجامية في البلاد العربية يشمل الصود الآلية ،

إ ـــ فوالك الذين الموا دراسيتهم الثانويية
 المامة وقع يستطيعوا الإقتحال بالجامة ,

٢ ـــ اوثاله الذين النظروا بكيات جاميسة
 لا تناق وميولهم الشنامية > الما المطروا الي
 الاتتمال يها لعدم وجرد أمال في الكليات التي
 شاق وراياتهم .

٣ ــ ارائلك الذين السطروا للانتساب ،

) .. فاقد نتيجة فرحمة الطلاب وحدم لوافسر الإطاليات .

قالد من هؤلاء التخرجين الذين لانجدون
 مبلا أصلا ،

٦ ــ فاقد من هؤلاء الذين يقتحلون بأحسال
 ليسنت مما نقصهموا فيه .

وهباق صون أخرى كثيرة لهقة الفاقد ملها هذه التصديلات والتخريرات والتقرات ف اللوالع والنظم د وآخرها ذلك التطوير الذي يدهو الى التخصص البكراء مع آته نظام هجرته جاسات كثيرة وما يتشف للالك من شرائع ما أتزل الله بها في سلطان ۽ مجو ريڪ العلم بالجنميم ۽ وريڪ البحث الملمي يعرافع المعل والاتباج 4 كالمسا عؤلاء العلماء الساحثون يعملون في الربخ أو في مجمع اخر في للجمع العربي لإبدوون اداله ولا يعيشون آلامه . عشيل تصنيد الجهات التي ينخرج منها التخصص الواحداء او ليقي فتة على اخرى ۽ ضفيدها ظايات او تکلات مهية ۽ فيکون هبال فاقد علي حبباب الصلحة النامة و وفاقست لأن الدولة نقدل على فئة الاندال وما اليها على حين تحرم خريجي جهة آخری د مع ان القشين تؤدبان نفس المهل فيبرك هذا التمييز الجالبر مرارة في النفس > بل مرضا فيها > ويقل الريفي بسمى دائما جاهدا طالبا السناواة د فيضيع الجهد الذي يسفى أن يبلل فصائح المبل والأشاج .

أمسواض شسسائعة



صُورُهُ ، أَسْبَابُهُ ، طَرُقَ عِلاجِيه

بعلم: الدكتوره فاطمة الغرباوي

الربو مرض من امراض الصغير عبال عنه الربض فيفول انه صمونه في السمي مصحوسة بشرجة فوسسفية ذات انبياب مبتندة ، ويبال بته الطبية فيشرك انه انشاض في عليبات شميات الرقة الموسطة والدهمة ، ويبال عنه النفسانين فيفولون باته عرض بقيائي .

وللربو اسباب کثره بنده حتی ی السخمی الواحد بد فالوبات الربوبة بیکی حدویها البر بعرفی لسببات الحساسیة ریوبهری د وییک ان بایی بلك البربات للسخص بقسه ایر قصبه از اربه باسیة به از فند بنشسه هواد باردا د او مند وجود ای البهاب بالجهاز السمسی د

وى ال حاله من حالات الربو بوجه استات معروفة في نفس الوقت توجه استات احرى في معروفة ، وعدف الطبيب المالج في عدة العالم هو استاده الربض السلب على اعراض الرض ولبس انجاد العلاج الباجع ، وبجت أن بعرف الربض دلك من الساية ، وحدث أن سمى بعض الربض سبتاه عاما ولكسن لبس بسيب شحيل الطبب المالج سواء كان هو الطبيب الناطى او طبب الجياسية أو الطبيب الناطى او طبب

ومن سبان الاستاب المروضة للربو بـ حلب تحساسية مكار العبدارة التي تستجعها لاتها من الاستاب العليلة المروفة التي تمكن علاجها

والأفي كرها 4 رفع أن مسيبات الحساسنة أكثره. ومسيمة .

وتنبيب الطمنانية في الصحير برزنا في المساو الماطى للتعبيات الدفيفة والتوبيطة المحجير لل والدلك بطعبات ي العضلات الكارادية التي تكبير هذه التحتاب ، وتأون التنجية أن تصيبق بجاويف مجاري الهواء في الرئين ، ولما كالب السمينات بدل حاله النبعس الخيص بدائسج ل السهيق ونفسي للبلاق الزفيرة فالرعملية الزفير نحدث لا اراديا وندول انه سنفة ۽ ايا ۾ خالات الربو فنحدث عكس ذلك خبت نفنيق الصعيبات سما لانتناض المصيلات الدائرية حولها وسورم المساء المعاطى المعلى لهااب فنصبح عملية الوهر مِيًّا على الرحمَى ومعل عليه شبينا فشبيًّا حبى الله بـ تدریجیا بـ پهادال استعمال عضاف اخری لبرفر بها الهواه خارج الرسين ء وتسمح طالستك عملته الزائع اطول والنا وأصنعيا الااداة ويسج عن تلك عدم التوافق في سائل الأكسجين الحويضلات الهواسة وبالبالى تزيد نسسة كائى أكسيد الكربون الغيبروض البظمن عله بالتبغس الطبعى و وسمناول سيسة الاكسطين ق الدم وزبادة لابي اكتبيد الكربون يستك مركز السفس في الخ طاقيا ريادة التبغس الن أزيتمت لتصبح عديم الحدويء وحبثك تهبح عيلنة الننفس محاولة اشباعللحرع



الربو ب فالرف المطربي والحبين اللاقع والدراب الرامية المساحقة في المهنواة يفكنها ان تلبيبون المبرارة الاولان فهذه المونات ب والألك المستمال يمكن ان يكون بعانة فها .

الاعسراض

قمور النفي المحالي في الزهرة اي بهولة محول الهواه الرسي وسعونة خروجة فيهما ه مصحوبة عادة بحيرخية فوسيعياً Whocong (Reconside) - فيسمها الرساني وبرافسوة ع واحدادا بنيمها الطنب علم المحمى كفيل و

والتوبات الربوية قد مفصر لدفائق وقد بطون لساعات أو آنام وربيا لاساسع ، وقف طلام طباك الحبسر حبة بفيض المترفسين لسنسوات عديدة ، ويتكنهم الفسي مع الأمراض المستطاء ويتكنها أنشا مراولة بساطانهم المادية ،

والوناب السدنده التي بطون ولا سحباوب مع الفلام بيكن ان سبب افراضا وخيمة عارا ليفعى سببة الإكسيتان بالدم لدرجة الد بصل طارعتي الى فلادان الومن ساوتاده اذا لم بدلج فورا لا ندى منها الربقي ولاد بدوب مجتبارا ر

والكسف على الريض بين البونات قد لا بطب

بستها واضحا طيوسا الا الله ركي الطسية

مرشه ابناه البونة ذائها ، ووصف الريض للبونة

بجمل الطسية التي الساعا بالسيخيس بـ وق بعلي

الأحيان لا يضي الريض بنيت بالإغراض الكفية بـ
اما الناء التونات الطابة اللكون الإغراض ظاهيرة

فطلا ويمكن تستخصها مسهولة حتى الدل ان بخلع

الريض ملاسمة اللقطي .

ادا استه الصور فهى فادة ناون طبيعيه بن البريات في الحالات الحبيفة ، ادا في الحالات المربية فيظهر بعضي النفرات الاستاخ المساحة المخصصة للربين بطرا لإنتاجهما وفادان بعض الروية الطبيفية مع السفني ،

ادا المحمل للحبرى فقد نظهر ارديادا في نعفي انواع خلايا المح ه ويمكن أن يصاب المرنش نظم الدم لعمم السنطاعة ناول كل انواع الإطعية .

الربو عند الاطعال

وتكون أغراضه هي نشي الأغراض هند الكبار . ومن أهم أسبابةالجيناسية لنجان أبا سننسمه بالنسبة لقار الاكتنجان، ونصف فرضى الربو هفا الاحتناس بأنه النبع احتناس بالحاجة بيكن ان بحنى به الإنسان ،

يل اتناء عودة الربو تتفقى الجرازات مخاطبة داخل السعيبات وهذه الإفرازات بفورها يربف مي صعوبة السعي

واذا تكررت خالات الربق فان الرسخ بفعدان معلما في فرونتهما في البنكس وتعييمان في البناح دائم

ومی اسباب اگریو العروفه والهامه به الحاله النفسیة فلاسان به فان الخوف مثلا کون سیا وگذات بسخه لاحدی بوبات الربو ،

كف أي طلباف الحوالميلو سيتنا فهما في استناب

الطفل عن لزانه البرات السابحة في الهواه 4 أو حيوب اللفاح بنعلي الإهور 4 وانصا النظى|لإطعم التي المدى نصها

وسوجد مسبه تجبره من الراص الربو هسسته الإطبال مساحده لاليانات الحيار السفسي.وهندا نكول في المناف أو في الراص المساسبة عثل الاترنجا أو ال من الربو المسلسة عنى الاترنجا أو ال من تكون أصابته بالربو المسلساجية وليل بالربو المسلساجية والمدين من والالمن عنوده التومات في وقد عنين من السنة علالك ابضا دليل على السامة بالربو المروف ،

وبريات الربو ق الاطبال فها انساب كثيره منها لاجهاد الجسماني ــ والجاله التمسيمللطان كالدى بعدت له علم الإخميال الفاجيء في أحمد الوسيه من يجبهم ويتملق بهم سواد بالسفر او الوقاد ــ كذيك حالة البخلاص المترل سبيب للطفل احساسا بعدم الإستوار مصحوبا سويات في الربو ــ

وسد، الدولة علد الطفل بسمال خفيف مسيع جلد في الدفي والجزء الامامي من افرقيد والصحر. اب الجبرچة الوسيفية فيظهر يومان او الآثاء بعد يغور افرازات ازيرة في الابقاء لايم طهر الإدماد في ضيق التنفس مع طول هذه الزفي وسيدة المحاجة ليهوا بيم بين دوالياج فيصبر الابعا طبا فيهولة المشتقى لا وهميم الطبل خلفا ومرهما ويمرى بيزارة لا و حيانا بصاحب ذلك الو بالنظر بوما با .

وق بعض الاطفال الصابين بالربو طهر شمر غرير على الاتباف واقتراعين .

ومند همن الطفل الربش بالربو بخيه فعمن لابك للزوائد الإنصة والجيوب الإلباء واللورس ه وهذه الإنصاء آثيرا ما تكون بؤره مزمنة فلالبهابات مما بينج الأضنية للخاطنة ويستنيه بونات الربو ،

مستغيل الاطفال المرصى بالربو

هام الطهار في الولايات التجلة بانحاث على 149 طفل فريقي بالربو على نفتي ، ٢ عامة ، فوحدوا ابر ، ٢٠٪ قد شعوا نباطا ، ٢٠٪ وشعوا من الإسراض طيك بعدهم عن الهيجات والمنبيات الوبات ،

۲۹ منحوا بدامة من اعراض الربو ولكن ظهرت عليهم اعراض احرى للمستاسية مثل الاتريما ه ۲۹٪ ما رالوا سلمون من مدمن اعراض الربو . ۱۱٪ ورحابة مشرس سها ۱ ٪ ولحاة بسبب الربو .

ويمد ذلك الله فان الربو في الأطمال بمبل الى الإحتماد عبد البوع

المسلاح

علاج الربو بوهان , فلاج عام ۽ وعلاج طپي ,

اما الملاج المام فيسلخص في بنائين حياد الرحمي في حيث في حيث الم حيث في حيث الم حيث الم حيث الم حيث الم حيث المنظم المناف على حيثاب بجاحه في علمه أو ليسته بمنافح المطام والتسوم والراحة والمرحات المطاوبة . ومن المسروري بيب الارجال المسيماني والاسماد عن كل ما بسم الإمساب ويسبب الإزماب البنسية ، هن أو انظر الراحي للمسرعة وسكته .

أيا بيجم الافكل من المسروبات الروحية فأ حكى أن لم تمنع تفاما .

وحب أن يمنح الرخى في التدفيق منها بالا و وأن رسعد في مهيجات الإغسية المفاطية المنظمة للربان والعهال السفنى كوجودة مع اصحابة في الدحين في غرفة مفاته في متعددة الهواة .

اما الأوارغون فيكتهم بكيح محل الخامهــــم والاسعاد في عنا المحال الذى بنا معهم الأربو ضه .

ومن المتوم ان شمد الحرارة وسدة الجرودة هما عدوان لرغو الرءو ه والسبد الاحواد لهم هو الجو الماود الحالب التقالي ما املن من التقلبات المويد با هتي مثل هذا المر على سببه الاسالة بالرشيع وامراض الجهلا البندين وتاون السبق المسللا ، واجهرة تابيشه الهواد التي تتحكم في بدلته الجو او بريدة السبر غيرورة بالامة لرغني الريو سواد في المحل او في المترل

غرفة النوم الحالية من ذرات التراب

بصاع مرض الربو لقيرة من الراحة آكثر مبيساً من غيرهم .. ويجب كل تكون غرقة بومهم خالبة بياما من أي مهيجات للحيال السقس . فالحماءا

والقدات يجب أن تأون مقاة بالبلاسياء أو الناباون ، وهازونيات السري و اسبرنجات) تكون معنية بحيث يسهل قسفها من التراب ا وراس السري يجب أن يكون مكتبوط دائما سهل المتنظيف وأن تكون جميع الفروشات من اللطن ما أمكن . كما يجب إبعاد السجاد المستوح منالصوف أو الوير من فرقة الريض ويستعاش عتسم باخر معموع من اللطن معيث يسهل قسله . ويلاهك أن تكون البرادي (الستال) من التوع المسهل التنافيف .

وبرامی کئی الفرطة بالانسنة اکشاطة حتی لا تنے الفیار فی جو الفرطة _ وعبوما علا یجب ان یکون مع الریاس ای فرش منجه الا ان یکشی بطبقة مقمة من الپلاستیك از التابلون _

كذلك بجب أن بنقى الباب والتوافذ تماما حتى لا يتسرب الغيار من الخارج . ومن الافضل أن بحد عن متزل الرياس جميع الحيواتات الإلياء مثل الغطاء والكافية والحمام والمجساج وطور الزيلة > والا بدخن ال شخص ف خراته . ول بعض الاحيان قد يشنى المرياس المسلب بالربو من الراضه المجهولة عند الباح هذه التصالب بالربو من بعقة وحرص > الا انه يمكن ظهور اعراض المرض تابية عند التعرض لبضى المسبباب أو التراخى في تطبيق النظام .

ملاج الحالات التفسية

المروف أن الفوف والنفس والكراهية والعلق الستمر والاعمال الرحفة كلها من الاسسسياب التي لشمل شرارة بوبة الربو _ ويجه أن يعرف الرباس ذلك حتى يحاول تابيف طروفه وينتد عبا باسابله ما امكن ,

ول بصفی الاجیسیان پائیال ان الهستدگات ... Ininquiners کیا نالے کیے طی عصن حالہ الریفی بصلہ دادہ وہستصین الاستعالہ بالیلیپ النصالی فی مثل هذہ الحالات .

العلاج العلبي

لا يجه الآن طاح يشفى مرضى الربو شسطه ناما هتى في أهسن الراكز الطبية ، والما هى معاولات أن تنجح أحيقاً اللا ما اليمت تمسالم

ومسن الطافيم القيسة في مسلاح الربسو الإدرينالين يجيدهم والبا تحت الجليد و أو الايزويريشيان Jeoprichting استشافا شريطة ان يكون ذلك نحت اشراف بقيق . والإمبىوفللين Aman-Philline و مايستان كسنتك سيسبواء مته بالحقن أو المهوب او الليوسات وقد يحتاج الربض أحياتا الى أستعمال مضادات المسابية والان ليس فها مكان كبير في علاج الربو . ولا وكذاله الإكسيين عند الحاجة . أما الكورتيزون ومستقاله فهراسلجة فالتحدين ويجب الاحتراس علد استعناله فلا مستقدمه الأعند غشل جميع الجهود والمقارات الأخرى ء ويعلى الكورليزون ف جرعة او جرحتين ويوقف لبادا عندما يتحسن الرياس ــ ومن الخطير الجنبيم أن ستعمله فترة طربلية مبوأه بالتسية كالبار أو الصلاري

التحصين بالصل الواقي

مكن التحصين بالمثل السنطعي من الواد السبية الإمات هند بطي الرفيه وعدد المناجئ اليه فليل الما النيم النقام السابق بيائد في نظيم هياة الريفي ، وهو علاج يحتاج الى خبرة ومهارة .

وبطی هذا تامل بجرعات مطافست ازداد ادریجیا الی ان گلرپ او تساوی ها پتبرغی که اگریفی ق حیاته الیونیة ،

والمسل يعطى قبل يثنثه طهور اعراض الرخي مشهرين كو 2016 c جموعت ظهور علم الاعراض بكون معروفا عادة قمل موضى الربو ،

وبهذه الطريقية يمكن أن تشغي سبة كيسيرة من المعازات عومانا ما يسمى اليه المالم جادما ومنتكشف لئا الإبام القادمة من طلاجات اخرى مرجو أن تاون شائية وحاسبة ، وبفضل الطم والملياء ستتوصل الى المواد وباضي على الداء وسيش جميعا اصحاد سخاد ،

فاطمة الغرباوي

مستمعي الأمراض الصادرية ت الكواب



الاتمالة سعدة بالنماح، وقد صدرت هذه البرجمة الانجليزية في آخر فام ١٩٦٧ ق عن دار المحددة الموقفة الموقفة الموقفة الموقفة الموقفة الموقفة الموقفة الموقفة من المحددة المحددة المحددة المحددة والمحددة المحددة والمحددة المحددة والمحددة المحددة المحددة والمحددة المحددة والمحددة المحددة والمحددة المحددة المح

ا المالية الم

والكناب والمعدمة بالإعتارة فطنوراه للبجرق



والطياحاتي لهدد الكيوتراسل وجويما بهالغ وسناف شا عند ما سيره اهر المسانا الواردة في الكتاب ، ومها

« العبيره)؛ وازمة القبم

والا المسيرة الا الديانية علم النهود الوجوبون الآن في فقسطين الا والولودون بنيا الوجد بن المهاجراني الجيها با واورد الولف عمست طراعة المهاجراني الجيها با والورد الإسبان والسنة بمرور

غربه فلسحان و واکی بیشه ویری فرندهای ان المسیره اگتی بهود اسرالسل رشته فی علد صلح مع العرب و واکن آثا فسنوا فی المفصول طبه و فاقع مستعدون الفحال ، ابهم بر شوب مواه لهم فاقعهم المدنی عاصبهاه ما حافظ اللکی فلا بهمهم الما می باجیلا دنیه و واکنهم مستخدمونه فاتفدی اطباع بوسمیه

الربدمان ال الإستخلام والكثر حدوق الأخبرين و

صفنان بازربان و الفكر الصهيوني ۽ ومصيب .

وهم ۲ يومنون باي فيم السالية ۽ وناريخهم ساهد على ذلكه ونگفران نشير هيا الي راين فينهيويين

على مسيل الثال : فالمسيسهيوني البريطاني حران ادفا الى برحيل برب فلسطي دوهو

د و رحم نکشم من برای از رابی الدی بسادی

ش المتهونية نجيه أن نفيع نصب فينيها ختى

ونفو می هذا الکلام بر الولف بجيد موضعه المبيره فضا برولکی ای سطم فقل الذي بمکن دن برخی به افراب ه اطلی هو في المعبدة استسالام برخی بند فد الدی بنجدت به رسات الله ب بلطخت ابديهم بدماه الار باد؟ ان البيثم المعبعي اتما دوم على صاديء المدالة با ويشيق حقوق الانسان به والطريق المبهدا بكون بالماد كيستان اسرائيل 4 وووده فلسطن الى اصحاديها السرعين بن عرب ومر عرب

وطول فرطعان أن السناية من العسرة وعركم من يهود أسرائيل و هسبير في فالسنهسسم العظمي لادسيون ، وقد فائل شمانا من السهود ولدوا في الخر ويولونيا والطاليا وغرها والاتوا في اوطابهم من اليهود المناسية ، ولانهم بعد هجرتهم الى دسم خدد السيرة للب سكان اسرائيل اليهودة رجلهم لم سللوا من السخوجة . وخلامينظ قريفتان ان السيرة الد اسبيوا بالمرود الا بعد فيام اسرائيل > وسبب الإنسارات التي يرون ان بخبيهم فيها كان اول بسبب ، ويبلغ بها المعسب حد أنهم براهون التحدث بلم الملساء المبرية > دخم أنهم براون لفات برسب بديده وهم ماديون في بطرتهم لكل شؤ ، الحداد ، ولا يكرتون للقيم الروحية > شديدو الإنسائيل بتونينهم الاسائيلية ، ويقسف هذا الى ما قاله اسرائيل ۽ وبعد احتفالهم مسوات بهذا الطيط - الحصالية التالية من يهود العالم الذين لجمعوا واسرائيل وأصيحوا لاديسين , والما كان فريعمان يرى في هذه الطلعرة تميرا من أزمة فيم في المجمع الإسرائيلي ۽ فاتنا برى فيها تعيرا حقيقيا عن والع الصهيونينية القائمة على افلزر والمدوان . وهذا افتول يؤكد ابغيا ما سبق ان فلناه من أن المعركة الصهيوسية اثبا لنسخدم الدين ستارا لخني ورابه اطباعها ء وخططها الاستعبارية والتوسعية والنخدع به البسطاء والسدج ء

اليهود واسرائيل

وتنمت هلا المنوان يثافش المؤلف كثيرا مسن التضايا , ويبدأ فيذكر أن عدد البهرد في النائم کان بحو بیتة عشر علیونا ۵ بیشة ۱۹۳۹ ۵ وذلک حسب تقديرات ﴿ المُؤْلِمِ الْهِودِي العالَى ﴾ الذي عِلْدِ فِي ذِاكِ البَّامِ , والشفقي هذا العدد فكان مشرة ملايين في عام م١٩٤٥ له اخذ في الإرباد حتى أصبح للإلةمشر طيوما وتصفحليون في عام 1937. وتمود هذه الزيادة > بالمرجة الإرثى ۽ الي ارتفاع سببة الواليد بخ يهود شمال افريقيا وآسيا 🜊

وزردؤها الكتاب الامريكي اليهودي الستويء(٢) تمام 1972 ۽ ان هند اليهود يزيد من التي مشر مليونا ۽ موڙين کيا پلي : -

#3VT.J	الولايات التبصة الامريكية
TJEATLES	الإتماد السوفييني
Cathlann	امراليسيل
#Tabers	فرمسة
Congress	بريطائيا
Sauce	الارجنتين
TYAJAAA	יטא ו
Maderia	البراؤيل
17.2	روماليسا
112333	جنوب افريقيا
Yearen	المضرب
973444	آوىس
Tarra	الجنزائر

ومما يجدر ذكره هنا أن الكثرة الساحقة من يهود المالم العربي ألد هاجروا أألى أمرائيل ا لير بدوا من عدد سكاتها ۽ وقدراتها ۽ واتا اورد

Teljana	الشيرب
11-2	المبراق
Austra	nang.
#vdrau	اليمس
Trans.	لوسي
lauter	الجزائر
T32	
¥-2	سوريا

وقعد هاجر اكثر يهود التجوائر الى فرسنانة فلرنقع عدد اليهود فيها حتى اصبحت كالك بلنت خارج اسرائيل ۽ پائنسية لعد اليهود ۽

والإحصالية السابقة النى أوردناها لعدد اليهود ق المالي ، لين الله ان ١١٧٪ فقط من يهود المالم ، يعيشون في أسرائيل ، رقم كل معاولات الصهيونية اثنى تبذلها لجسلهم يهاجرون اليها . وهلا ، ق رابي ، يكسلب ادباد الصهيونيسة بان اسرائيل هي المثلة ليهود المالي . وهيده الحبيلة بلسها تظل زعماء المبهيونية .

والواقع أن هبقا الوضوع يجب أن يحطى بجباية المارسين عثميًا ؛ عليها أن تبرس اطائهات الهجرة المحملة الى اسرائيل ۽ وتالي هذا على فمرتها المسكرية ۽ وتطويرها تكنيلا ۽ اثبًا ۽ ونيعن الهمدون باللناء 4 لأتوح ببثل هله الدراسة ء بيسما ياترم بها اليهود القسهم , ومن اشهر هذه العراسات ۽ دراسة بڪي ب ۽ جبل ۽ يعضوان فأشواء على ببكان البرائيل: أصدوها مركز الإحصاء الإسرائيلي ۽ ودراسة اخسري بقلم ن ۽ هاليلي بصواق * أضواء على السبكان والدخل للفترة من 1970 _ 1979 0 _ واللا كتا لا نقوم بالدراسات 6 فلا افل من أن نقرأ ما يكتبون !!

وطيئا أن نذكر أن اليهود يبقلون الجهد ه وفوق الجهد ع لافراء اليهود بأن يهاجروا الي اسرائيل . في التالث من شهر يوليه (لموز) من عام ۱۹۶۴ کان لیان اشکول ی باریس ۱ اوقاب خطيبا في اجتماع فيهودها فيقول : ٥ ان ق علاه البلاد مصنف مليون پهردي ۽ ومع حدا فان عبيته ان محل المابيح لطبرف ق شوارع باريس الجبيلة بحثا من الهود الذين يرقبون في الهجرة الى امرائيل - > وقبل مسمة زار بن غوريون الولايات التجدة الإمريكية وخطب في يهودها ايفسا 2004 : « نعن لا تريد الوالكم » يل ابنادكم » !! ليكونوا طيما » جئودا في الجيشي الإمرائيلي .

اليهود والاسرائيلية

وهنا بری فریدمان ان الفرق کیے بین الیهودیة والاسرائیلیة ، آی الایمان مافدین الیهودی والایمان مافقومیة الاسرائیلیة ، وق رایه آن چل الشیاب فی اسرائیل) بل الکثرة افساستة منهم » کنتر بعومیها الاسرائیلیة ، ولائها لا تؤمن بافدیسن الیهودی ، ویسسیج من هذا آن قیام اسرائیل) بؤدی فی اسسرائیل ناسها » الی الاتصاد هالی الیهسودیة ،

واشع هنا الى براسة فام بها سيبور مرمان Simon N. Hormanوهی دراستهٔ فاتستهٔ میلی استبياتات وزعها على عدد كيع من الهاجسرين الجدد ؛ اكثرهم من الولايات المتحدة الأمريكية ؛ وادبى فيها الى التتيجة طسها التبى اتبهى اليها فريدمان . وقد ويد ق رد احمجم ما يلي : ه کنت لیل ان اصل الی اسرالیل ، اعظم کن اليمرد يكربون شميا واحدا) ولكن خلبا الاعتقاد لِبَارَ مِنْ تُمْنَى يُمَادُ وصَوَلَى الْبِهَا ﴾ حيث وجِمُنْ ليها خليطا مجيبا من آم هدة ۽ پنجسپ الين أجناس مغطمة ، الهم هذا أسراليفيون لا يعود يه . وهذه الشكلسة لشغسل بال المستؤولسين ق اسرائيل ۽ وقد اندار اليها فيفي اشكول هي خطابه اللى القاد ق لا المؤلمر السطى فلشبيبة اليهودية ١٤ ق الرابع من السطس (آب) ١٤٦٣ . وبعد هسلة البخلت السوزارة الإسرائيليسة قرنوا بتدريس تاريخ البهود > وترالهم ، وكل ما من شائه أن يالوى في نفرس الشباب شعورهم بالإثنياء الى أمية واخدة , وهذه الوضوعات عبى كلان مرضوعات اجبارية على كلابية المنارس الثالوية .

يهود الولايات المتحدة الامريكية

ورمداه اسرائيل شديدو التقد ليهود الولايات التحدة ، لانهم ... وان قدموا الاموال الملائد... لا سرائيل .. الا الهم لا يعيلون الى الهجرة اليها . وطل وأس هؤلاء المتقدين بن فوريون . الهسم يريادن مهم أن يهاجروا اليها على تطاق واسع . ويرى فريدمان أن مثل هذه الهجرة الواسعة في

واردة في بال يهود ادريكا ، ويستشهد بدراسة اجتماعية اجرافيا استثنان همنا دارشال مكثر اجتماعية الإنجاعية المحتمد المحتم

وقد آجریت دراسات میانا، فی مناطق آخری د وکانت انسانج متشابها .

ومكلا برى أن التوقعات العالية لا تدل طي ان من المسمل ان الون هناك هجرة واسعة من الولايات التحدة الى اسرائيل ، وما زال يهبود الولايات المتحدة هم الحل يهود المائم ميلا السي الهجرة عالا ثم يهاجر منهم الى اسرائيل مسوى عشسرة الآف ، من عسد اليهبود غيهما البائمة عشسرة الآف ، من عسد اليهبود غيهما البائمة

ودن الاساليب التي يلجأ اليها زهاء امرائيل لاغرائهم بالهجوة 4 تكرارهم القول 1 انه لن ينضى دمن طویل حتی بحل بهم ما حل بپیرد المائیا عنی يد مطر > ولهذا لمن الخبر فهم ان يهاجروا . ويطلق فريدمان على عليا الاسلوب قائلا اله لو ينجح 4 ويستشهد طي ذلله پرسالة وصلته من مطر مدرسة ۽ اصله من ٽيروراد ۽ وقض سنٽين في أسرائيل . أنه يقول : 8 تد يسنت على اللي بقرارته من الله سيحل بنا ما حل پيبرد المائيا ٤ واكن هلة مازال في مالم القيب لا وليست هنال دلائل فلير اليه - أما المبال عنا في ادريكا طيي عالم الراقهابيا ليعمن قرص كبيرة للميل والتقدماء واضيف الى ما قاله فريدمان فالول : انالكتب الرسمية الصادرة عن اسرائيل ۽ لا تشير فلڪ الي حروف يهود الولايات النحمة من الهجرة السي امرائيل ۽ بل انها علكر بالارقام بان اليهود اقلين هاجروا من اسرائيل الى الولايات الشعدة الاثر من اللين هاجروا من الولايات المتحدة الى اسراليل ففي منتة 1971 هاجر من أسرائيل 1976 ۽ منهم ا))ر) ألى الولايات التنصة الإبريكية , واطلت المحكومة الكلمية ومسئة ١٩٦٢ الدرورة اسرائيلي

تقدوا بطلبات النيل الجنسية الكندية , والأكر الولاق الرسمية الإسرائيلية الله حتى المعيرة الغسهم : علما يلهبون الى الولايات التحسمة المراتبل : وخاصة الا فضوا مدة كافية في امريكا, ومما يقلق السؤولين الاسرائيلين الاسلم الهجرة الى خارج اسرائيل تائي أن الرية الاراى بين المنفين والفيين : وهما الاثنان اللتان تستجد اسرائيل طبهما لبناء مجتمع الريوبي مساعي فيها. وتان هل تق الوضع بعد حرب يوليه (نورز) الاجابة عليه .

عل هناك تبعب يهودى ؟

وردا على هذا السؤال الدي المؤلف اله ليس هناك شعب يهودى المرائيل جزء عله . والدليل على هذا أن يهود المرائيل جاؤوا اليها من يسالا مغنيلة لبلغ ١٠٠ عنا الموادين المؤلون منهم لا يحسون والسخة لوطهم بالاخرين المؤلوبين (الاشكاليون) والسح يقول . والسح يقول المؤلوب الفرايين (الاسكود بقول ، والسح يقول المرائيل لما استطمت ابنا أن د منا المنتب الى حسى واحد التي المرائيل تعاول أن تسهر الجميع المتحمل لهم أما أمالية واحدة على المرائيل المرائيل المتحمل واحد المناف واحدة المناف المناف المناف المناف واحدة المناف المناف المناف واحدة المناف المناف المناف المناف واحدة المناف المناف المناف المناف المناف واحدة المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف واحدة المناف المناف

ونوضيحا فلول فريدان من ناحية الريفية ه السيف ما يتي : لم يحكم اليهود المسطين الا مدة 117 عاما خلال الربطها الطويل الذي يعتد اكثر من اربعين قربا > وفر يجتمعوا قط في مكان واحده الساحاة من اليهود الليوم هم من اصول لا تمت بسئة الى اليهود الذين كانوا في فلسطين فلترة فسيرة من الزمن ، الهم يعودون في اصوفهم الى فبلغ الخزد التي نهودات > والى الكروبين الذين امسئوا الدين اليهبودي > وهناك ايكما عشود وميسيون فد نهودوا ، (انظر نفسيل هذا في باب والتاب الشهرة العربي المحد 170 أيريل 1974)،

الانتباء ، والولاء الزدوج

يرى زماد المهروبية ان القطر اللي يهدد التحب اليهودي » ليس الاتسابية : بل احتبال التحدد التحد

وقد صدرت دراسة في هذا الوضوع فلاستلا مرشه ديليز Mode Duvin حدير المعهد الدراسات البيرية الماصرة الا بالهامة المبرية ، وفيها يرى أن خطر قوبان اليهود في المبلاد التي بميستون فيها ، فالم عوضاصة في الولايات التحدة، واندا ، والدجنتين ،

ان زعباد الصهيونية لا يرضون حتى عن الولاد الزدوج * ولاه اليهود لاوطاعم » وولاؤهم لاسرائيل في الوقت تقدمه ، الهم يريدون منهم » ايتمما المارة » ان يكون فهم ولاه واحد » لا فاتي له » هو ولازهم لاسرائيل ، وفي طرهم أن كل اليهود اللين يستمون خارج اسرائيل » الما هم يهود في المني، ودعن نجد هذه فلماني مكررة عالما في خطب زعماد السهيونية ،

ويبقي السؤال بعد هذا : كيف بمكن لأمة من الأمر : أن تأمن اليهود فيها : لذا كانت هذه هي الأغار زعياء المسهودية !!

وطينا أن نشار أن السؤولين في اسرائيسل لا يكتون عن تغويف اليهود خلرجها > عن اللاسامية» ولن ما حل بيهود المانيا قد يمثل بهم ، كل علاا من اجل دفعهم التي الهجمرة التي اسرائيسل ، ويضاف التي ذلك الواح المنخط والارهاب التي بلجنون اليها ،

ورقم كل هذا فل المؤرخ بدرن Boron ورقم كل هذا الله ويق في فيسة مجلدات و ان صهر كل هذه الاجالي المختلفة والتصدة الموجودة في اسرائيل و لخاق شعب واهداء معضلة الربطية و يعصب تصور مجاحها (ا)

القضية القلسطينية

وعد حديث الأوقد عن القضية القسطينية بعول " قال الدرب يسيرون بعر الرحدة، رغر ال خلاماتيم ، وخمبوساتيسم ، ويرم التحق عسقه الرحدة ، ولو على بطاق مبدخود ، قال قييسا مستكرن بهاية اسرائيل ، ويبلا يكون اليهود قد خسردا بعردينهم ، واسرائيلينهم مما ه سواليهوده فل دايه ، دامون لهذه الحقيقة ، ومن يتحدث الى زمياتهم ، يستطيع ان يلمس يوضوح طولهم من العرب اليوم يسيرون بحو التمسيح بخطي بطيقة، فان اليوم الذي ستصبح فيسه البلاد العربيسة مساعية ، لا بد ات .

وينئل فرينمان بعد هذا لينافش موضومين ۽ همنا : اللاجشيون الظننظينيون ۽ والمنزپ ق اسرائيل ۽

ودنه حديثه عن اللاجئين الطسطيتيين بورد عزاهم اليهود بان هؤلاد اللاجئين تراوا وطنهسم بمعلى اختيارهم > وبتحريفي من الدول العربية , وبرد على هسلا بان آل التسجيلات فلاللساب المربية > والالامة البريطانية في هسلم المدرية الانورة > فر يرد فيها مطلا ان الدول العربية قد حرضت الطسطيتيين على تراد وطنهم , ونعن هنا بود الو اشار المؤلف أيضيا الى الوسائل الارهابية التي تجات اليها المسابات الصهيوبية نطرد العرب من وطنهم وهي تشية > ولا اللها تخفى طيه .

دهو عندما يسحدت من الدرب في البرائيل ه يكتسف اما عن تجاهل للواقع » أن جهسل به ، ولسل التجاهل أدل واصح ، أنه يرى ان مسافر تعبيرًا بن اليهود والعرب في البرائيل » ولكنهم مع هذا يسمدون محقوق لا يتضع بها اخوابهسم في البلاد العربية .

والواقع الذى لو يعد خافيا طى دارس متعنفه هو ان العرب في اسرائيل يعيشون في خل احكام هسكرية صارعة ، وتعدر القوانين لياها لتسليهم حتى الارض التي يزرخونها ، ان البيت البلدى يسكنونه ، وقد سيستى أن شرحتها اوضاعهم بالتحصيل (كتاب الشهر ١١ العرب في اسرائيل الد العربي العدد ١٢١ التوبر ١٩٦٩)

والنمييز نفسه موجود اياما بالسبة لليهود الترفين ، وف طعت علينا جريدة « بديعوت احروب » السادرة بناريخ ١٩٦٩/١٢/٤ ، يمال اضافي ينعدث عن خلا التدبيز ، ومن التمبيز النبغي في البراتيل .

أن أمرائيل ه حسبه ولقعها الرسميمالشوراة نهدف ألى أن نجمع في أمرائيل خصصة ملاين يعودي صهيوني 4 لا من أجل النظب على أصة عربية مقالة 4 بل من أجل النفوق على أمة عربية موحدة 4 ودخلت في طور المساعة التقدمة .

ومن اجل نعميق علا الهدف و فان عيبها مسلخان على يهود الانحاد السوفييتي و يسبها وفرة عديم و ولاحتفادهم انهم مستبدون للهجرة البها اذا فتح الباب ادامهم .

فهل ومينًا "ل هذا قبِل فوات الإدان ().

يخ الك

بديا من حزيران

تألیف ، خالف محیی المدین المپرادی ــ الباخر مؤسسة حیف الرزوق المبحقیة / الکوب ــ مجموعة من اقتصاف الوطنیة .

محمود السمره

اوراق الغربة

باليقة - صد ألله النيين ــ الناش - داو الطبيخ الطباعة والنتر

 مجبوعة وسائل تمثل شعور الفرد العسرين بعد مكسة حزيران ۱۹۷۷ .

البقبة على صفحة ١٥١



تواضع ملك!

هم يروون من الله فردريك التابيع ۽ متدالمانيمرك الحالي ۽ انه شديد الواضع ۽ رفيق الشمور . حدث في مسام ،١٩٥ ان كان اللسكيستغيشيل الصرة سير وسسونشرشل السياس البريلائي الراحل ، وقد كان تشرشل يعطميانية خادمة بورنان باكچوان Norman Magowan

رما كاد بشرشل وخادمه يصلان الى قصر اللك في الساد ، حتى خرج دورمان في هدوه القساء السهرة في أحد التوادى الليلية ، ولكنه فوجيء الثاء وجوده يرسهل من القصر يصل الى الثادى ويبحث عنه ليفول ان سير ونسبون يطلبه بسرعة إله بسي ان يعد له طبقه القلسل للمشاد وهسو حياد السلحقاة البحرية ؛ «

وهرول بورمان حائدا الى القصر مع الرسول اللكي لوفد لاستعماله ، وما أن وسالا الي جناح شرشل حتى وأيا كير الفدم يعمل حسينية فضية مئيئة بالمساد في طريقه الى فرفة حسسر بشرشل ، وأسرع الفادم يطلب الى الرسول أن يرجو كير الفادم أن يعليه صيئية العسساء ليمعلها الى سيده يتفسسه ، وبدلك يقطر له نهميره ! .

وظل خادم عشرشان الى الرسول طرجعه يقف مشعوها فاقرا قاد ۽ دون ان يبنى حراكا .. واخرا فال له الرسول بعد ان اختض کي الخدم داخل غرفة تشرشان : « هل عرف من يكون هذا الرجل الذي يعمل الميئية] انه ثالك فردريات تفييه [] » .

لقد سمع اللك پرقية فنيله ۽ فقرر ان يصلع له الحبياء ويحمله اليه في غرفته !! .



نحن والآخرون

نعن مسعر بجهلنا عندها نعاول ان مری انفست امام الآخرین ، عنا فقط سسوف تدرا انه لا بد لنا من ان نبنی بیتنا حجرة ، بیتنا حجرة من بعد حجرة ، قبل ان نسمج الزائرین بدخوله ورؤیه ،

((الدرية موروا))

الحرية ومصير العالم

هم الدكتور بوريس باسسترناك هو الكالب الروسي الشهي بالتابعية 4 مؤلف قصة الدكتور زيقاجو : وقد تسابل يوما : هل يستطيع الرجل ان يحدد مصيره ومستقبله ا « لو قال دجيها طي تساؤله : قدم پسسطيع ه فيالرام من شكل طام المجلم القائر في بلادهم د استطاع الكثيرون من الرجال في مختلب البدء الدميا أن بقيروا مستعبل بالدهم بصورة ما وكان الهسم دائما ان تعارس المعرية التي كالها للسا فانون حقول الانسان 🚅

لا قما تفحله اليوم ۽ هو اللي سيحدد معالم الطريق الذي صيصير طيه عالم المد 🛪 .

أنَّ أحداً لا يستطيع أن يعرف الآن شكل هذا الطريق ۽ ولکڻ پجب ٦٦ بدع الياس پنطرل الي فلربنا لحظة واحدة مهما كالت فسبوة الطروف التي نعيش في فلها 🖫 پنجب أن نشهر كل فرمية من أجِل معرنة بالثبيَّا ، ومعرنة العالم من حولتا من أجل لطليسيس المسلام والحرية والأخسياء الجبيع ا الا ..

الحياة حفل كبير!

و ما من المبادً ! يقول الكاتب المسرحي الروسياتكيم الطون كشيكوف Amon Chekov ا ١٨٦٠ = ١٩٠٤) : لا أنهنينا حليسل أبي .. يصل اليه اليمض متاخراً ؛ ويتركه البعض فيل أن يتنهى ، بيتما يبقى البعض الأخسس حتى بعد أتحراف فالبية المحوين .. وفي النعقل تتركز الاضواء على بعض النجوم ه سِيما مجد الكثيرين يظروون بميسما من ميون الناس 6 18 يشعرون بأحد 6 ولا يشعبسر بوجودهم أحد 🚅 ولكن الكل يستوون عندما عطفا الإثرار ة وكهدا الوسيقى ويتصرف الجبيع عاتمون من حيث الوا ! ك .







ه 🚐 هندما احترفت آمال ادیسون! 🕳 🚐 😅

ور احترفت معامل اديسون الهاكة في مدينة بيوچرس الامريكية في شسسهر ديسسمبر من عام 1916 - وكالنفأ فأنت المناكم الكينج لومناس ادیسون pones Educar (۱۹۲۱ – ۱۹۲۱) ق فيلسة واحدة معدات والات فعر لعنها باكثر من طيونين من الدولارات ۽ الي جانب الطسيمات العلهية الهامة التي ففي حياته كلها يبحث علها \$

وقد روى تشاراز ابن اديسون قملة تاك االياة الرهبية ۽ فال : 8 وفقت اسام افستة الدخان التصاندة أيحث عن أبى ومسط الثاني اللين



الدهبوا حول مكان الحريق .. والحرا وجدته يقف وحده يتأمل النيران في هدوء وهي تلتهسم لبرة كده وكقامه 👑 ومندها فقط البركت الي الكارلة عتدما رأيت شعر رأسسه الأبيض الذي تكشيئه رياح الشيئاء الباردة ... فقد علمم به المعر وهدته الشيخوخة .. يا لها من كارثة | ووفعت ميناه على أخرا ٤ فاذا به يمييج في فكسبلا : این اصلت نادها بسرهة یا فهی کن تری منظرا آلها، طول حياتها 2 % ,

٨ ول صباح اليسنوم الثالي جثنا ... ابي 4 وامى ۽ واتا ۽ ورحتا بيبير ومسط حطام آمال واحلام والدى الذي فد جاوز وقتها عامه السبايع والسبين , , وفجاة توفظا من السبير ۽ وفال توماس اديسون : ١٥ حقيقة كارقة ۽ ولكنها لا نظو عن ملح 👡 فقد التهميم الحربي جهدي ومالي ۽ ولكته خلصبي ايضا من اخطائي .. شبكرا لله ه فنحن مستخليج الآن أن بيدا من جديد بسيلا اخطاء الأمان 86





سجدت الوالمم ، والتن من الواضيع ان في الأمر خريمة ، فالمستور المحالة بالمكان اللكي التشمت به الجنة عليها الخر بعاد ، مها يشير التي ان الرجل فتبل في هذا فلاش تم آلتي به في التهر ،

وا**نا منطاب ـ غلطي من الموقيع ـ يضل الى** المحلين ، بلول عرضات : « التحويرة اللحمان سوحيرية ، لمد مضت علمة المرام وهو يرسم

كان بمكن للبوليس أن يتفاعي عن مثل هذا المطالب كان الفروف كلها لسنند أن يكنون سوجاريه هو الغائل ، وكيف ينصور أن يسافر فريدة فريد" أربعه عشر مسوات وهيا يستكنان فريدة واحده فلطة السكان لا ولكن البوليس لا يمكن أب بغط بحنا خيطا لم يقاره المحب الرحكاية فديمة علي طيها عبد خيها عبد بناوات ، فقد وقع الإثنان في غرام فتبال واحدة ولكن المناد أدارت طيرهنا لسوجارية واحدة ولكن المناد أدارت طيرهنا لسوجارية واحدة بخرية هو الإخر وفعيت إلى باريس ،

عل بنصور ان يؤدي طلبا البحادث الى حاسب وكراهبه بدوم عسر ستين † ليس ذلك بالأمسر السخل وثلته بمث التموراء كدادل التحليق الهما في النداية كثيرا ما بسانية كليا بقابلا وجها لوجه ۽ ولکي ڏانه ڪلاف ٿي بطل آمده ۽ ومع دلك الساس على الطحان ۽ وضيق المعمون عليه البضاق ، ولكنه الكر باصرار والإد اله ازى الى فرائبه في السنامة الماشرة منباء يوم المعادث ، صحيح انه ثم مسطع أن يتبت أفواله بشهود . وفكن ذلك حال الشنقص البرىء . ان مرتكبي الخرائم شم اللين يحساطون ويعدون من فيسل وسائل دفاعهم , القد أكد للمحمدان أته أير سكم تخبر موت غرمه معنولا .. أن كان قد قتل .. 19 عتف الطييرة ولم يعر الامر اهتماما . أما حكانه العاة اللبوب اثى كاثث سبب الخصوبة بسهما شكك مستثله كديمة وقف خانبهمة مما ولير يعودا بكران إز أبرها ر

ب چاد نشریع المثلة بؤینا لاقوال سوجاریه فقد آکد الاطاء آله لا دلیل فاطع طی الجرسة ولی المترح الفاقر اللی وجد بسق اللبیل بمکی آن یمدث سیحه وفوع القبیل علی صفر مدید ا ■ بعن في عام ١٨٨٠ في احدى فرى قرسا هذه معنيه بور النبطل سبعى الا استان الا . ستانها من البستان و الدورة المعنية المستان و دده الطباع، ومن بسبهم صباحي مطمئ السمية الشمية فراه .. قوليه يعيش في عزلة و وهرم في مطمئة مع شاة السبها عارى بويانا سولى شعوفه علم المسرفة عالا يتسرف علها أي انتظراف طلبي .. ولكن السنة السوء مهمها ياتها المسافية عوران عوديا علم كانت وراه جميسه بالمسافية التي مطرح على مارى بوبايا علم كانت وراه جميسه المسافية التي مطلح على مارى بوبايا علم كانت وراه جميسه المسافية التي مطلح على مارى موجارية .

فينها كان نعلى النمال يسيرون نجوار مصيد النور انصروا جنه طاقبة فانستلوها وهرفوهها لأول وهله . انها جنة أحد سكان الغرية لسمه جولينون ۽ شاب على وسيم افظامة مهليء حيوبة كتي الانستان وساداته العب . ليس في حياته ما يعمله على الانستان ۽ ولايسود الن يكون ولايسود الن يكون ولايسود الن يكون ولايسود الن يكون ولايس في حياته ما يعمله على النمرج المعيق الذي في عنه يشير الى أن مثلة جربهة فيل .

فيا هو الباعث على القبل ؟ فقد عثروا فيجيونه على محفظته سليمة وساعته وبعوده في حيويه . فالسرفة لم خلان الباعث على الأسل . فن أحدا في القرية لا يعرف له عدوا . بهذا شهد الل من

لم الزلال الجسم الى التيار وحشره يين المنظور حتى مات اربقا ،

وافرج المحاق ان سوچاریه ، ومع ذلاک باتیت نقطه فاملیه ، فان چولیمون حین آخرج میانتهر کان عاری الراس ولا یابس حزاما حول بتطوب ویلیس فمیمنا کیس فمیمنه لاته کان فاسفامنا طبه ...

**

ومفست شهور نسمة . وقات يوم شاهد دچلان المادية مارى بويليا تجرى في السارع كاللجوبة نمرخ واللج ماليسها وجموها بالكافرها وتريد ان بلاني ببلسها في النهر لولا ان احسكا بها . ولا همات كالرتها قالت أن سوجاريه ــ وكاتب خادمه كيا يذكر القراء ــ في تهلة طنل جوليمون لم يعد الى الملحن الا في السامة الواحدة سياحا وكان في حالاحياج واضح منول الكليسي ملولا بالممام ، وكان يعمل خابورا حادا في احد المرافه دائلي يه في التار بمجرد وصوله له وكان لها : رسبه الله انتظرت حساد اللحظية من عشر

وسافه ماری : « واپن البدة ؟ » فقال لها : ٤ بترب الدر ؟ ، وطب منها قبیما ، فلسا سانته بازا ؛ قال لها ان قبیمی جولیجون طوت بالدماه واته یتوی ان پایره که ویلقیه فی التهر . وانها اسلته احد قبیمانه بعد ان الاات منب الملامة الدالة طیه واله خرج واماد لها قبیمی جولیمون ماولا فاقلت به فی التار .

ارى بالا سكتت مارى بوطيا كل هذه الشهور التسمة . ذلك كن سوجاريه كان فد فنع ملالته سارى واسبيمل بها احدى فريبته ۵ فرانسواز ۵ وفيل انه اعتزم أن يتروجها وانها أصبحت مشيفته منذ اللبلة الاولى التي وصلت الى الملمن .ولان مارى لم تنقيل هذا الوضع بسهولة ، انها فناة طوية الارادة نافرة منيدة .

والانت اللما قابلت مشيقها السابق العبقره ونقول له اتها لن تقفر له هجرانها .

وادرك سوحاريه ان كهديدات ماري ليعست

فيرفة , فقد الزائم وارتكب الفقطة التي ما كان له أن يقع فيها , فقد احترف اعتبيته الجديدة فرانسوالا بجريبته , وهكانا أصبح مهددا من غرابي بعلا من راحمة , وفقد اعصابه نات ليفة ضجارل الإنتمار شبتقا ولكن فرانسوالا القتنه في القحقة الاغية وقامت العيل ,

ومرفت ماری یما هدت وادرکت آن سوجاریه اعترافا منه بجبیل فرانسوال آن بتردد فی آن پتروجها و وهندها تنتقل مالیهٔ المشعن وجمیسع تروخ سوجاریه السی فرینها ، فاظرته اظاراه فاشد : ۱۱ ادا آن بطرد فرانسوال وبمیدها می آلی منزله ، والا عرف وکیل اشبایهٔ آن جولیسون نم ست فرانا ، ۵

وتوالی ماری بوبلیا احترافها امام وکیل اظیابة فتاوژه آنه اراد ان پاسمینهایة فتهدیماتها ویسفلس من خطورة السر اللی افضی به الیها فائل فها :

ــ ان كتب فريدين أن اعظمى من فرائسسوال استانديني ، فتاك هي رفيتي ، الله تعلين انتي لا اجب احدا غيرك ولم أحب سواك ،

ـ وكائف طردنى ا

ـ ق تحقة جنرن كنا يعدث لنا جنيما -

I lift that I les ...

. بجب أن تغتلي قرائسولا ، سوف أها، كل شيء ، قان كنت شجاعة فيلا تتركيني أمميل لرحدي ،

**

واستير اسپوها كاملا يقابل ماري يوميا ويشها حيد ويستكرها متزله ويسيطر طبيعا بلملانه حتى اسسجابت له ، واحضر لها يرما هيلا وملمهسسا كيف عقده د لم قال لها سوف مفتقها فدا فتمالي الى الطحن وسافت كلاباب فرفتها ،

ول الله ... وكان يوم احد ... نقبت عارى الي التيمية وصلت بحرارة تم الجهت الى الطحن . ووجدت صوچاريه في التظارها وطنع فها الباب تم صحد منها الى الدور الاول ، واشار فها على مان بصف ملتوح وقال فها : « عليك بها «

ووجنت ماري فرانسواز عبارية تسرح شعرها فهجنت طبها ووضعت العبل حول مثقها وسقات فرانسواز من طولها ومرخت والان ماري ضقطته

على الحيل وناست طيها بالدانها بوحشية ويكل قولها ودخل سوچاريه في هذه اللحظة يحسل بلطنين صغران وقال فها : « يجب القصاد طيها «

فأخلت داری احدی البطنین . وبزق الباشتان وجه الفنجیاومدیدها ودفعا یالجثة بحو الباب . ام قال لها سوجاریه ساعدیتی لازالها الی اللبو وسافوم بدختها باللیل . اسبکی بالقدین .

ومتعما حدث ما لم يكن يترفع . أن منظير فريمتها ، وقد لشوه وجهها ، أصابها برمشة والقباض معاجى، وظهرت لها فلامة جريمتها . فراعت أمام الجثة وصلت صلاة الاموات والشيرت لسب مشيقها وشريكها في الجريمة ، ثم طرجت تجرى كالجنومة فريد أن تقلى يتفسها في التهر .

* * *

وامام محكمة الجبايات الهمت عارق عشيقها وهي بنايات اخرى . وقالت لله التصبيها وهي قاصر و وانها حبلت عنه كالان مرات و وكان بجهشها و مستمينا باحدى الدايات التي وفيت، وكان سوچاريه لو ياسعت امام التهم العظيمة التي يحميها ، فهي لم تان في يوم من الايام عشيئته واتر أن له يها في لتل جوليمون أو فرانسوال ، فهي تأكي الخيرة بيتما كان هو في الغابة ينصب ففاها لصيف السباجيب و وقال اله لا يعرى أن كان احد لله ياه لاته عرب لم طور ي احدا ، أما من حوالت الايامياني الكمي به فلا اله بها لان ماري لم تكن عشيئته في الكمي به فلا يوا الان ماري لم تكن عشيئته في الكمي به فلا ي وفت .

وکانت کلیا، ضخمه کیرة اجدات حرکة بسین الوجودین وهیت ماری عمرخ وتقسم اتها کم تکلب وانها استاهل آن عجرف فی نام جیتم ان کانت تهم برینا ، وفال سوجاریه آنه بری، بری، .

ركان الشهود في مجموعهم ضد التهم . فاخو القتيل الله كرامية للتهم لأخيه ومعاولته الغابه في التهر . وشهدت فتانان بان مارى ذكرت لهما مرتع أنها حامل ، وشهدت امراة مجوز انها التي باعت لها (واشارت باسبحها الى على) التميل . حتى أنها فالتائي أنه .. اى الحيل ، فرجك خيول في الاسطيل تعلى يعلمها ، وسافت ان كان المجل متينا لا يناطع تحت شد الطبيل ، وظها في تر سوجاريه اطاراة ولا تعرفه .

واسبقل الدفاعدة الشهابة لصالحسوجاريه، ولا الشهبود اللين حفروا الى الطحن عقب الاسباد بمارى ومنها من الاسعاد وجموا فسلا مجوار البثة بطنين . قان كانت مارى هي التي فتلت وحدها فيا حاجتها لبطنين ؟ .. السف التي ذلك أن سوجاريه الثاد اعتقاله كتب البي مارى معاتباً يقول أن آهد خطاباته اللي وصل الي المحدد عالى المحدد اللي المحدد طي واقا ٥ الذي كنت أريد أن أميدك الها ٤ وحين هم أن خطابه ولج في يد المحلق فقد الامل وحاول أن ينتجر شنقا داخل ونواته .

ومع ذلك بقي مسكا بدخاده .. الله قتلت مارى فراسوال فيخلو فها الجو ، وهي تنهمه بالجريمة الاولى انتقاما من طرده فها ، ولا يتصور ان يحمل مارى طي ان تتخلص من حملها عله .. أن صح أولها .. حج ان اسبته كالت ان يراق بورث ولم يكن ما يحول دون زواجه منها ، لم كيف يتصور أن يعترف لها يلتل جوليمون وهو اللتى كان دمترما أن يطردها من خدمته ، وكيف بنظر عشر سنوات انتل جوليمون مع أن القرص بنظر عشر سنوات انتل جوليمون مع أن القرص شحت له بقل الرا الله درة 1 وكيف يلبسه فميمه بعد فتله ؟ ومكلا وهكدا يجهد طوال المحاكمة ردا على كل حجة الانهام .

واقسع المطلون بسججه بالنسبة لقبل جوليمون وتلتهم ادادوه في جباية فتل فرانسوال وفي جرالم اجهاض مارى ۽ وحكموا عليه بالاشغال التسافسة المؤيدة ۽ اما ماري فيسموها ظروفا مخطفة الزون عفرنتها الى التي عشر سنة .

黄黄黄

کیف یمکن النوفیق بین مناصر ع**لا المکم ؟**ان کان سوجاریه ام یانی چوفیمون کما یلول المکم ، فیمانا یمال المکم الله فاراتمسواز ؟ دایف یمترف باری بجریمة ام پرتابها ویمترف ایضا فاراتمسواز علی حد ادماد ماری ؟

هل تاون افوال ماری مجرد هستریا شرالا غیورة مقردة اعتزمت الانتقام من رجل لم یعد یحیها ۲

أن من النادر أن ينكر المجرم ويمند انكثره الي اكثر من الجريمة التي الهم فيها . أن الكـلر سوحاريه تجريمتي القتل ملهم ، وأن يمتسد

العربي ، المعد 144 م**ارس ، 14**4

اتكاره الى جرالم الاجهاض فبفهوم ايضا ابه ان يتكر أنه كان مشيقا للارى فلذلك يخرج عن نطاق الإنكار المروف , والذلك يرى احد طباد النفس الذين نرسوا القضيسة انه ابيل الى فسسمدين سوجاريه, يؤيده فإذات محارلة سوجاريه الانتحار مراين دما يدل طي انه ليس الرجل الصلب القادر طي ارتفاب جنايتي فتل .

آما ماری فامرها مهید . ای تعبرفایها کنل حلی آزادهٔ فویهٔ واعمای من حدید، فعین پرفشها میدها فی متنصف اللیل ویقمی الیها بجریمندان ویطب منها فییمنا یکیسه القبیل ویطع طایسه الماولهٔ باقدهاد ویعرفها فانها لا نترمج ولا تتردد پل تعاویه ،

وحين وستيسدل متسيقها بها فتاة اخرى فاتها لا تبال بل احمل ولخلسم مسوجاريه الزانتهسا ، فيدخف ويطلب منها أن تساعده ، فلا تتربد ولا تتراجع ، فهن التي تشنيل المجل وهيالتي للمبعد حول دنق فرانسوال وهي التي كفتتها ، بيتما يهرب سوجاريه أن على حد قيل دلرى

يذهب ليحضر اللطنين . اثما التابت الد ام بكن موجودا الله ارتكاب المبريعة . والما يتدخل (ان كان قد تدخل) ليقضى طي جثة . فهل يتصور ان تهار هذه الارادة القوية بعد ان تم الجريعة . لا . ان كل ما فعلته مارى من هروب ومراخ في التسارع ومعاولة التعار لبثيائ في بمثيل . بدائع الانبام .

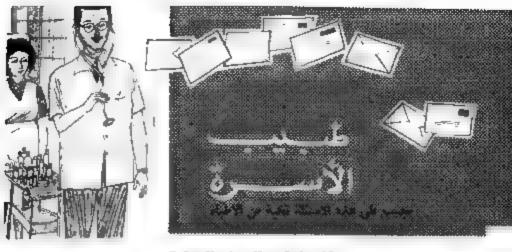
ویمد خیسین هادا من ارتکاب هذه الجریمة نوئی احد گیار الاطباد الشرمین المالین دراستها واتنهی به البحث الی آن ماری لو تان مشیقة سوجاریه واتما هشیقة جولیمون واتها حملت مه > واجهاست نفسها الاث مرات لو راودتها فکرة الارداج من سوجاریه تترانه > فدیرتبقیل جولیمون وقبل فرانسوال الاما لو تحقی اطباعها ارادت الاندام مته ،

اینالطیئة واینالغیال قال هذا ۲ من پدری 9

حبسن الجداوى

اعتذار جميل

● بعث رباد بن ابيه الى معاونة برحل من بني تعيم كان من أهل العبية ، فلها مثل بين يديه عال له معاونة ... أن القائم عليا ، الكثئر لعدونا ، قال . يا أمير المؤمنين أنها كانت فيمة عم عماها ، وأظلم فيحاها ، ورجع فيها الوصيع ، وجف الحيم والرفيع ، فاحتقمت وأكلب علينا وشريب ، حبي أذا أنحسرت ظلماؤها وأنكشهت عطاؤها ، ارتفيع الموس وتابت النفوس ، فيركا وعرفنا جليفتنا ، ومن تحد مثان ، لم يرد الله به عمايا ، ومن بستمعر الله تحد الله توانا غمورا رحيية ، فقصت معاوية من فضاحية وحميل اعتداره ، وعفا فئة وأحسين اليه ،



اختبارات الحمل البولية

به بروجت عدد عدد اشهر والمناطقة على الجيفى فجاة في الشيسير اللغي وبعد هدة النابيع من القالسيورالشك حللت البول لدى احسسند للفائدين اللي اخبرس بأنى حامل دفعا هو هذا النيء الذي بدل طبى العمل في البول و وما هي الإختيارات التي تحروها !

ـ اتناء الحمل تفرز ماده معينة في البول تشبيه هرمون المدة الكظيسيرية ا المدة اوق Supragenal Gland أأكليه ونكنها نبسنا من المشبيمة الموجودة داخل الرحم الباه العمل ، وهذه الماده استسببها كوربونيستك جوبادوتروفين Chorionic Gonadotrophin في البول يقل على وجود الحمل 6 وهي تظهر والبول انتدامن اليوم الثامن بعد احتفاء أول مادة شهرية في سنا الحمل، أي والحمل أقل من شهرة وتبلع قروتها مأبين اليوم الحمسين والستين من الحمل (من شهر وبصف الى شهرين) السم تهنط في اليوم الثمانين وتظل على هذا المستوى لتحتمي من البول قبل الولاده بعده أنام وأثناء النفاس يقل وحودهنا ق الول على أحساس حزء من الشيمة داحل الرحم كما ألها تجلعي أدا مساف العنين في الرحم .

وهماك طرق عدمه تشم الكشمه عن هذه المادة في النول وذلك يواسطة حتم النول في الواع ممسة من الصفادع دات

ارزن وعمر معين ۽ فاڌا کاٺٽ فيسفدها ائش ظهرت حريصلات دامية Bleeding ق مبیشها ۶ واڈا کان Cyrts صغَّفاها ذكرا الرقُّ حيوانات صوية ، كما بحقن هذه الماده في بعض الأرابب الأبش للتمدة عن الذكر للدة طويلة ، ثم يكشف ملى مبابضها لوجود هله الحويصلات الدامية اذا كاتت الراة حاملاة وهسياده الاختبارات لعطي تتألج أيجابية أو سلبية خلال وقت بشراوح أمن ٨) نساعة الي ٢٤ سامة الي ٦ سأمات. وقد استبدلت هذه الاختبارات البيولوجية المقسيدة النامظة التكاليف الى أحتسارات أخرى اقل تكلمة وتمعيشا وأسرع في اظهــــــال السائج وهى تعتمد على تظرية الحصانة والمامة الكتبية ، وذلك باستعمسال لماح ممين من أرائب حقبت بيول حامل بهاكريات دموية حمراه لحراف معطاة بماده الكور وسك جومادرتر وفين النسى سيق الإشارة اليها (HCG + اول الحامل ، وبعطى هذا الاختبار أجبأنة دميمه حلال ساهتين وقد تصل بتالحها الى ١٠٠ / من الصحة ،



بقع حمراء على الوجه

أنا فتاة في السنامة عشرة مستعمري أصبت بالطوئرا مع ادتفاع في درجة المرارة منذ أسبوع ومسسديومين فهرتملي وجهى بقهم أدومليها بعلى المدير الصفية وخاصة حول الهم والأنف مما شوه وجهى .

ان ما طهر على الوجه بعد الانطون المورد على المحدوث مع وهو كثير الحدوث مع نرلات البود والانطون ا والالتهابات البود والانطون ا والالتهابات البعدرية والرئوية وهو نتيجة لاصبابة البعدر بعيوس ١٠٠٠ عندا يؤدى المحدور الشخص الى ظهور بعم حمراء مع شعور الشخص بورم ووجع في هذه المعلقة ولا بلت المحدود على حاتبى المسم مديدية وهي تحدث على حاتبى المسم والانف وقد تمتد الى الحدود مما يؤدى الشمور بعدم الارتباع المساحب لهده المعم والمعم المساحب لهده

وتنمى هذه البقع حوالي خمسة ال

سبعة أيام لا تلبث النثور أن لجنسب وتصبح تشورا ثم تعف المطلقة والزول ولا تترك مكانها أي أثر ،

وعلاج هذه الحالة هو علاج الإنطونوا مع وضع غسول برمتحانات الوتاسيوم تتركيز ١/٥٠٠ ك ٥ كمادة المدة عشر دقائق لم يدهن الكان بالكروكروم ٢ // ودلتي المساحوصد الطهر ، وفي المساء يدهمن بمرهما ورومايسسين او التراميسين ٢ // -

واحب أن أنبه إلى عدم أرالة القشور المكوية بل تترك لنزول مع العلاج حتى لا تترك مكانها علامة ،

وعلى كل حال فيجيه عبل كل هذا تحت أشراف الطبيب ،

الدم في البول أو البول المدمم

♣ اثبان مرفان البول وعلى لوله ولا حقات البول لدى أحد المقتصح اخبري أن يولى دما ه واله يجدر بى أن امرض دفيي على أخصال مسالك بولية و على أخصال مسالك

ر وحود الدم في البول له أمسماب كثيرة من أهمها الآني :

أ ... المعرادث التي تؤدى الى اصابة المحلة أو المثانة أو المعالب أو قناه محري النول كعوادث البيارات والرصناس والشربات المباشرة والجراح النافرة ،

۲ _ اثناء المعليات الجراحيسسة واستعمال ٥ الحعث ٥ لاستخراح الحين

في الولادات الصعبة قلد يحرج الحالب أو بثمت قناه محرى النول ،

آس بعض الأمراس الحلفية كالكلية المحوصلية وبعض الأورام
 الني تصيب الحهاز الولى كسرطان الكلية واورام المثانة عقودية كانساو سرطانية.

 إلى الإلتهامات : مثل التهاب الكلية الحاد والمرمن .



اصفرار الوجه ٠٠ هل يعني الرض ٠٠ ؟!

اعانی من اصدرار وجهی، فهل همی
 اندی دریانی ... وما افلی بدل علیه
 الاصدرار ۲ .

- ان من الوجه الى الاصغراد ليمن مصاد أن صاحبة يكون مرتضا ، والدليل على دلك أصبيعين ولكن هناك أمراس ولكن هناك أمراس تكون مصحوبة باصغراد في لون الحلد ، مع خدوث أعراض أحسري لمسل هناك الإمراض ،

مرحل النهاب الكند المسيروس ؟ أو انسفاد في محرى المنقراء التي تحرج من الكبلة وتحممها في الدم > وصبع جلد المريض وبياض فيسيه باللون الأصغر فقر الدم التنديد يكون مصحوبا بشحوب الوحه وميله الى اللون الأصغر . . . مرض تكسر الكبرات الدمويسة الحدراء .

ــ مرض التهياب الكل الزمن ومنا بمنعمه من تسعوب في الوجه ،

ــمرمن ارتفاع ضفط الدم الشديد ع تكنون مصنعوبا يضبعوب الوحسة وميلة أي الاصغرار ،

وهناك أمراص احبري هنديدة تكون مصحوبه بشنعوب في الوحه مع ميل الي الاستقرار ، ولكن كما قلت لكل مرض اعراضه المجتمع ، وتبكن معرفته بهده الإعراض أو المعوضات المعتلفة ،

ولا أحب أن أطيل على السائل بذكر أعراض كل مسرض ، لكى لا يتوهم أنه مانى من ذلك الرض ، وأنصح السائل بربارة واحدة لطبيبه ليتأكد من حلوه من من أى مرض هضوى ، وليرتاح نصب وبطنتن بالا ، فليس أقسى على الإنسان من توهبيسم الأمراض ، والإندفاع في تيارها ، ومساغ أقسيسوال الناس من معرفتهبيم المحلودة ، يسل وفي بعض الإحيان الماطئة عن الأمراض المحتدة ،

الطملت مثل اللهارسيا وهي
 من اهم الاستاب في مماطق كثيره من العالم .

٦ حصو الكلى وتوسع حوس الكلية والحالب يسبب ضيق في الجسسرى ووسمة
 ١٥ أو ورم ضافط على المجسرى من الحارج لتضخم البروستانا .

وكيمية وجود الدم في البول تحتلف باحتلاف السبب ، فقى المارسيا مثلا يشعر المرس بحرقان شديد وسرول مدة نقط من الدم في بهايه الول ، ان يحالات الأورام السعودية نسول دم كثير وبدون الم ، وفي حالة التهاب الكلية

العاد يكون اون النول بينا أو مدخية وفي | حيالات حصو الكلى يكتبون النسلام | منكروننكرينا ،

وملاح الدم في البول يكون بمسلاح السب كما اسلما الما حالت فقسد بكون سبيها التهايا في المحارى البولية الوطيات مثل البلهارسيا وعلاحهما مختلف م طالالتهاب يعالج بالمسسادات الحبوية الماسة أما بلهارسيا اليسول على هيئه كورس كامل يلع حوالي ١٦ المسسولة وتكون تحم اشراف طبب المحتص واحيا عليك بطبيك المالج م



ليطئن اجبحة العربة المفاخرة وقطابها وسبسالر آجِرَالُهَا اللَّهُ الَّتِي كَانْتَ تِعَلَّا مِنْذُ فَلَيْلٌ . وَمِنْ كُلُّ جهة ء كانت الحمول الجرباء القاملة تمتد ق أخاديك متكلسة حبى ستوح الجنال الثى تترجهسا فسبابة حارةه خفيفةمائلة الى الزرفة مثل الدخارر وكان السيد ﴿ ترباتًا ﴾ 4 وهو طنعتي بالوسائد؛ لا يقفل من للحة طفيفة من اليقمة . الله قام بالرحلة **کلی بری باند الهند ، وکان قاء وطد النوم عباما** على أن يثال منها كل ما يستطيع مقابل مقوده . لظد رأى الراسي اللئيسة والروابي المقامرات في

الشمال ، ومزارع الشاي فوق التمدرات . وقام نزيارة نعض المايد والأطلل ۽ ويعض السندود التي اقیمت مثل عهد حدیث . اطّا الآن ۽ فهر برغب ق زيارة النطقة التي تجتاحها الجامة . كان يلزمه بملى الصور التى تبثل يعلى التسناد اليزيلات ه توات الاتداء الغاوية التي تنطئ مثل القرب ء والاطمال ذوي الاعتماء الهزيلة والمطون النشقطة بطريقة بشمة , هذه الصور سيلشرها في جريدته ،



بمجرد مودته . وسيگون من شأن طا العمل ان يتي القراد ..

أما ركاب الدرية الآخرين ، فكان لا يبدو طيهم كثيرا أنهم يقاسمونه هياسته . ولان على الإكبر في يكن يمكر صفو السيد لا تريانا له طي الإطلال ، فلا شيء بمكن أن يحوله عن غرضه . ومن خلال التوافذ الزجاجية المنطقة ، كانت المرارة تتقلى عليهم بشدة لا تكاد نطال . وكانت الاترية تتقل من بعان الشاوق المفعية فتعقر البياد اللغم الذي بكسو القاعد .

رياحت مشرى الرابن تجلف چينها واسترهي قول الوسائد . كان وجهها أطس ناميرا على الرقم من الارحال الذي كان وجهها أطس ناميرا على الرقم وكان لها شعر أسمر دوهيمان بنراقمي فيهما فيفي من الاشعة الشعبية . ويما كانت في الاكان من عمرها . أما الاخرى دوهي الاكبر دفلت كانت عمرها . أما الاخرى دوهي الاكبر دفلت كانت الحديثة في الحد الاركان د متجهبة الوجه دفائرة اللم . وكانت مستوطية في احد الاركان دمتجهبة الوجه دفائرة اللم . وكانت

رمیناها .. وکان یاوح طبها : افها لا لدرگ شیئا مما حواهما .

ابيا السائل فقد كان شايا هندوكيا ذا وسكن رفيعين عربين ، وكانت يداه الرفيفتان تأخذان مكفهما في يسر فوق مجلة القيادة في نقد العربة السخية ولوجهانها دون جهد واضح ، كان هذا السائل هو الشخص الوحيد الذي لا يعلي عن عرارة الجو . كان ضايطا سابقا في اهوات البرياة وهو لا ساير السيد تريانا » طوال فترة الرحلة ، وكان يقوم في بني الوقت بعور الرشد والساعد . كان لا يفتح فيه على الإطلال » اللهسم الا فيشي في عبارات موجزة الى الواقع الشية التي يعرون بها .

ومال عليه السيط 8 اربانا × 184 :

ے اسمع 6 وہ 3 وربتام 6 6 ایسک گنا ھی رکن بہتاہم ان نکرشہ لیہ گفتاہ 6 قبی رفیعہ ان انباول بعض الطمام ،

ودون ان يعول هيئيه عن الطريق ۽ اومة بريسام پھرالة من رأسته اشتارة باله فله سمع ،

وتلفيز السنبيد 4 كريائننا 🛪 ٫ كو يكنن يحب الهيدركيين ۽ وخصوصا الصيونين ملهم ۽ آسان تحتما يبيل الى الترارة ، فحبير المامة هبخم الجسيرة ذا مضلات فويه كليلة عوكان يجاهر باطلان أمنك الاوروبى وبلواح بجواز ستفره ليؤكسزاهيه راكن كان هناك خطأ از مكان ما ، ولي يكن جواز السفر الذي يحدله السيد ۵ لرياقا که ليحول دون ان تكون پشترته في مثل دكتة بشرة ١٠ برينام ١١ و وان تکون له میشان صفیرتان سوداران پر۱۹قشان ه وشمر طويل أسود ، يلمع من عمل البرياشين . وكما يحل الإشخاص الذي يتعدرون من اصل مشكواء فيه ه كان عليه باتما أن يعود إلى طرى هذا الوضوع ، فها أشد الحين الثي كان يقالجه وهو يتحدث عن ﴿ وَطِيَّهُ ﴾ وتقوفه على غيره من الأمم .. ومنفس شعور الإنزاد) كان يجميع بن سائر الاجتاس اللونة , ان ذوى البشرة الصغراد والتحاسية والإبترسية ۽ هؤلاء الناس ۽ في دايه ۽ ليسسوا سوی زبوج , وکان پئتلد کل ما پراد ق لهجة لاتمة . وكان الغراب والجنب اللذان يسونان القرى التي يمراون خلالها يعلانه فيطة خبيلة ء ومن وقت \$غر كان يقرق يديه وهو بادى السمادة. وربيا كان يتصور وهبو يحشر نقسه في زمبرة

الاوروپين ۽ ان پاستخانته ان يٺي من لون بشرته او شکل هيئيه .

وكان « پريتام » الشايط السابق بمسلاح البشية ، پنسابل ساشرا هما يمان آن يكون مسقط راس السيد « ترياتا » ، من المحمل ان يكون واب بحث سباد في مثل ترات عاد السباء » وفي مناخ البد مرارة من هذا الناخ ، ولكن ، يُكا كان « پريتام » ينبتج بدمالة الطفي ، فقد كان يمرس طي ان يكون موقفه سليما تماما ، دون ان يمح فرسية التكون يمشي ما كان يجمده في مقامس ممالم السيد « ترياتا » من لهو واسلية .

وانعرفت البرية الضابة و وخرجت من اقاريق كيلغ علا كان يبدو د من يعهد و وكانه كومة لبيدمة من المعبارة . كانه اكتشاوا ميكي مهجوراً يمكن على افل كلمبر و أن يجد الرد يماحله ملايا من حرارة الجو ويعثر فهه على شيء من اقارارة .

فترجوا من البرية يتحقون في للذة واستماع ا وتابيب النتاة ، ورفعت قراميها فوق راسها كمف سفع كسول ، وإذا يالسيد لا لريانا » الذى كان لايمارفها يعينيه ، يعرز حرف فساته على شعتهه السميكين ، ويفترب من النتاة ، ويمساك بسين اسابيه الفسطية قرانها المارية ،

وفال بلهجة ملاحة 1

ے اجلسی ق افغل یا 4 ملی 4 ء

وترميها من تراعها ۽ ليماز-جا ۽

ب الهذه تصبح اذا اجبابتك فريسة طبس ء

وابتهدت الفتاة عنه في يرود ، ودخلت البني عدف السيدة الإخرى ، لم تألن عضه المسيد لا تريقا ٤ ، وكان وضيعها المساحية السبيدة لا جوردان لا تبقيقة السيد لا تريانا الا يحم عليها ان تبحصل كثيرا من الأمور التي لاتروقها ، وثان الرفت كان قد فات الندم طي ذلك .

وتركانت خلفهم هرية نقل صليرة كاتت كتيمهم على مسافة كافية 4 وتزل ملها خادمان ، فاخرجا عن العربة سلالا 4 وبساقا فرائسا 4 واعدانا للثامة في عرص ومهارة يتمان عن خدم مهذبين مدرين ،

اما السيدة «جوردان » ؛ التي ظلت الناد كل هارد الاستعمادات لاتفاق بكلية واحدة ؛ فلد كانت تدامل اللمدة يمنين تهمية ، ومبعث الي كومية « الشطائر » يما في صبورة خرفاء ؛ وشرعت تأكل إن شره ،

النت لا هيان الا ترقيها بتسمور من التساقة المنزجة بالانستزاق . وكان لا يرينام الا يتبعى جانيا بعض التسيد الا ويدو على سجيته تماما في الميسم الازرق ذي الباقة الفتوحة الا وطلى وجهه الملك التميل الذي كان يلازمه مالما والذي يسم عن البرود والتباهد كما أو كان يرجو أن يضبح عاجزا بيته وبيتهم .

کان افسید ۵ تریانا ۵ لا یکف من الارته طوال فترة الرحلة باسرها ، فیضایته باللاحقات المرجه من مادات النسب الهندوکی و منتدانه ، واکن اد پرینام ۲ طل لایت البسان لایتار بوکار موفقه پشر حجة ۱ شیای ۱۱ ، فتارة کانت نشتاف من ششم اکراله ، وتارة کانت تعجب الال ملا الفیاد الایمی اللی ۲ یمان تصبیره ، وادکی شدود ۱ تریانا ۲ فاکل اللی الاراد سطط السب

بلد رائع - يمكن أن طول أنكم فاضحبون السمع بالاستقلال ! أو بندي أحر ، سكن أن نقرل أن من حقكم أن ليولوا من الجرع في سلام درن أن يألي أحد الانتجاب في مشرعة ، فيكت لا يرينام ١٩ صامتا ، والتابت السيد الا لريقة ١٤ كل شيه في سبيل الحصول على جواب ، كان على جواب ، كان يريد أن يرى القضيب وهو يقلمي حقا القضاع الذي ٢ يمكن النقلام به م وياون علم البشرة الرفيقة ، وياون علم البشرة الرفيقة ، وياون علم البشرة إلى أحجاء الأرب إلى عالين الكتبن وهنو المناطق عن الشيهن وهنو المناطق :

ما ليضانات ٤ مجامات ٤ قساد ٤ رشوه ١ ربادة في السبكان ٤ ميزائية جميلة ٤ اليسي كذلك ٤ منذ أن رحننا من هذا البلد ٤ لم بظهر كيه شبخس بستطيع أن يارض الحل لغير من النظام ٤ لبدلا من المحكومة المحكيمة ليس لديكم سوى الترثر فالمتربه التي بقرم بها معلى السياسيين الخلين اسكرتهم بلوة المسلطان - كيف فجرزون طي حضور بطبات ميضى الأدبي 1 كيف تتأتي لكم الشحة تنظاون في ابناء التي تدلم الناس اليا من ولماحة لا طاق تلك التي تدلم الناس الي الرغية

ق استاء التصح والمُمَة الطّام ، في حين أبهم لا جرءون كيمه بطلبون القسيم !

كمة يرق د ولاح أن لا يرينام لا يهم بالانقضافي طي السيد لا تريانا لا د ريستاه من مثله بأصابعه الطريلة له ويضفط بكل قواد 4 ولكن مرمان ما ارتفت يماه التقلصتان . وقال :

_ الآن أن وقت الرحيل قد حان ؛ أذا أردساً أن سيل الشالية قبل حاول الليل

كانت السيدة لا جوردان لا تنظم بالتوالس الى الرجاين , وكان القلق يرسم طى وجهها لمبيرة اكثر نائدة من المناد , فقالت كيفية الفق لا وبلهجة تتم عن الرفية في التوفيق والمنافحة :

ب پا سید ۵ برتام ۵ الیس لدیله شیء علم لرید ان کالما طیه بخصوص حلة الینی 1

فتظع اليها 8 يريتام 8 وابتسم 200 :

ب الله ليس سوى حصى للديم بالا المربخ ، ولأن القرى الجاورة لديما عادة جديرة بالذائر » وهي أن السكان كانوا قد اعتادوا أن يقدموا قرابين من البشر التي الله المطر ، أما في اباسا علم ؛ فأن الفادون ؛ طيما > يحرم عدد المادات > ولكن كئي، من الفلاحين في الماحية يستعدون اعتقادا راسطه أنهم ما المارة وراجيون عدد المجامة أو كانوا له غدرا الى الاله قربالا .

فاطلقت السود لا جوردان لا صيحة ضعيفة ه بتم تسكرها من الافارة وتسطرها الاخر من الرعب , ب عمل انبم كاثرا بطريون اللّ الاله بمطارقات مدرية لا واردفت هيلين :

سارية الينء ليس هذا مطولا 1

فيق ۵ پريتام ۱۱ کنفيه ۵ بينما کان پمخل الی عجله الفيادة وهو يقول :

- مجيا ۽ اليسب علم سوى وسيلة مختلصة في حواجية الامور - اتمم يضحون يكائي يشري ليعلوا حياة الثات من المسوقات البشرية ، قسمن عنا بري ان من البشاعة ارسال الناس الى بقد اجبى ۽ في ميخة قتل آناس آخرين لا يكتوناهم اي مقاء ، تم أن هذه العادة بكيت من رمن سيد

فسرخ النبيد # اريانا # طهجة لحاضية : ـ مل انخارل ختقارت الشمائر المحمية التي

العربي : النعد ١٣٦ مارس 19٧٠

لؤديها لمبيلة جاملة لا تحرف الألف مين المساء بالمصلات التي تنظر تنظيما دليقا في المسروب المدينة ،

فقال ۱۵ پریتام اه وقد فاکی په ۱ ۵ ما مر ۱۵ پنید اکارت ۱ - ۱

کانت المربة تسير في بطه فوق الطريق الرسوم.

يا 1923 الرخامة) ربها لا تواليه الفرصة بعد

ذلك فيقود عربه في مثل هذه الرومة والرونة ،

وراح ، وهو متظمى المجين ، يركز كل اعتباده

على الطريق ، يحق السماء ، لرى ماذا سيتسشى

فهذا الإنسان المرهل أن يشر في جريدته !

كانت المطول الدارية التي الهيتها الشمس ه تبايع في خط واحد علي مدى البحر ، ومن بعيد التي يعيد ، يظهر هيكل شجرة ، منفردة ، لعد ذلى السماد المسانها ، ومجموعات مطيرة مسن الألواع السائرة خلال نالد للساحات التردديسة الوحشة ، لا مضى بشرية نفع طبها المين ، فيبعد الد لم يعدت المفاوق هي أنه خاطر بالدوال في هذه المحراد ،

واخرة بلغوا ١١ الشائية ك . وهند حتية الجالة ع فهر رجل كهل بادى النماس وراح في بلاهة ينامل العربة الفسطية وركابها . كان الشائية معوذجا للبسكن الكلاسيكي " الأت حتيق لطية الألربة ه سبيج المنكبوت ك حشيات يسمع عمريز زمابكها المعلمة . وسرمان ما طهسرت العربة التانية ك فنام الخدم بتحديد أمراة للمسائرات ودهر اللامات التخاصة بوجية الساد .

وحضر الى الكان بعلى الأهائي الشاهبين ه النماف ع يرتدون حرفا بالية ع قد جلنتهم أتوثر الصابيع والضوضاء والروحات والقدوات غير المادية ، فكاتوا يعومون حيل الشاليه . كانت ال عيلين » اول من راهم ، فاطلقت صيحة قصيرة لنخطر وفاقها ، فليحوا بعلى الاختال ، كائنات مبترة تثير الشفقة ء وكانت تعضاء اجساعهم على فدر يائغ من التحافة ء ويطوحهم ضخمة ، وكانوا يتعلون الترباد بنائرة ناشة ، لا تنظي

بشيء ۽ من عيون واسمة في وڇوهم التي ٿوي. بهاؤها _

فتحتمت ۵ هیلین که وقد کمی حالها 🕽

ب اود ۱ باللاطمال السالان ا

اما داسيد « بريانا » فكان يقراد يديه وقد ياما عليه الإعتبان :

ـــ انتقد لبادا اتني مناحسل طي يعلق السوير التسرة

لم فال وهو پائفټ نجو لا پريتام 🛪 🕯

اخبرهم اتنى الربد ان يحضروا فقا الملاط ليم بعنى المسور الاوتوغرافية وقل لمم ان يحضروا في اشد النباء محافة في المتطلقة ، أولئك 201لي بعض حيّا الاحساس بالموت جرعا ، ابت فغراد ما لدني - والاطبال المستقر أيضا ، قل لهم اضي ساسحهم متسبتا طبا

وطق « پريتام » پيملى الإلقاق السريمة مكافيا اكبر الرجال سنة ، في هجابت طرة الالهل هلى السبيد « فريانا » د وقل پتاطه محدقا په طيلة لحظات عديده ، فاضطرب السيد «تريانا» وفال ،

... ماذا استايه 5 في يقهم 6 أم ماذا 1

فصمم كاواطن يشيء ما لا ليرينام له وقام هذا الذهي بترجمة الاجابة "

. مباح قد 6 عند قروق الشمسي لا منطقها التي الواميم 6 ومرمرش عليك علالا القوم كل ما يميد ان تراه .. من يميد ان يوجه أمساطة المصري ف

غاريف د کرياتا ته بلهجة جادلة :

طل فهم انتي اهب ان اشبقه مثلية طابع قربات مقرى

ام اطلق فيفهة صاخبة ،

ورجله 10 برينام 12 في صبت 6 فراهنه ضحكة السيد 12 تريانا 12 كفيد في حلقه وتنازئي 6 واختفى الإهالي 6 يمضهم في الر الرحلي في طيات 2011 م

ولا كان البشياء معداء الله الطل الراد الجماعة المسلمية اماكتهم الى اللامة ، وجبة ممالة ا

آنت بنابة نثريف فعنامة الاقلابة المعلوطة . لم لناولوا بعد ذلك فهوة مسكرة بالين .

کانت ۵ هیلین ۵ تاکل جارف شخیها . وعندا رفت بینیها ۵ لاحقت ان ۵ پریتام که ثم بمس ای طبق بن الاطباق ، کان یعنسی فهونه ن رشخات بعیدا مطاقة فوق رؤوس العموری ، کانت نظرته بعیدا مطاقة فوق رؤوس العموری ، کانت السیدة ۵ جوردان ۵ و وقد خسالیها القتی ء تقضم الطمام دون القبال ، وکانت فی بعض الاحیان لشفت باهیة التواظ بنظرة فقلة بسائل الفلام الذی یاف الشافیه ، کما فو کانت نفشی ظهور فیتین لامدین فی وجه طزیل ،

أما هن البنيد = لريانا » ه فقد كان يائل بال ارتياح » متفوفا كل صنف » مجففا شخت بمنشقة باصعة البياض » طلهما كميات فسفية من افقام ,

ومثا مظع الفور » كان على اهية الاستجداد ،
وكان النهار بيشر بيوم محرق ، وكانت السحداه
شديدة الإرفة ، ومن بعيد ، الى اليمين ، كان
الناظسر يلمع مجموعة من الاشجار بالغرب من
بئر جافة/كانت الدين لدود مالها لتقع على شها
الكان ، متجدبة بطريقة لا سبيل الى مقاومتها الى
عدد المتحداد ، وقام السيد الا تريانا الا
بنجهيز الله التحدور واثبيت من الجلد حول
فنف، .

ت حسن متألي مينا ٥ يا پريتام ٥ ،

فاجاب برينام :

لي وهيد

الله خيل الناقر أن السيد « تريانا » لسن يابث أن يصاب بمكتة قلبية .

وكرر اقشاب يتقس مدم المهاس :

بدانی اشتمی اجری لاریك البشد ، عدا هو كل ما فی الامر ،

ودكث السيد « لريالا » متسمرا نعامه ه وقد اخرسه اللغول واصطبغ وجيه بمسحة همسود وخدود ، آثان الجهد الذي يبدقه لكي يكتم فضمه يحض شراين رقبته وصمقيه ، وددون ان مناتي

بكلمة واحدة ع وضع فيمته فول راسه وخرج وسط الضوء البادر الذى كان يقس السهل ، فاتفست طبه الحرارة بفشة واحدة فاسية ع لا ترهم ، قالم بعرها أي اهتمام ، كان الحتق والسخط يهدران في داخله ، وكانت الإرض الوحرة سجل سيره هسيرا صمبا ، ولا المعتول : كانت المحمولات تقترب من بهاية ذبولها كحت الشمس، جف منذ وقت طويل ، وكان السيد ط تريانا » بعشر في مشيته من ولت لاطر وبسبه في هدوه من بين اسانه ، وكانت حلته المغيلة لا توال تعليم على دول بينا المرق على داوم بين إلى المرق من بين السانه ، وكانت حلته المغيلة لا توال تعليم على دولة ويكون بقيا مبتلة فوق بسيل على طور بعسمه ويكون بقيا مبتلة فوق مسينة ، وعلى مارية من القرية الحرج منديلا مدينا المرق سعيدا بالطرع وجنف به وجهه ،

کان لبة رجال وسناء رافدون ادام الاکواع ه او طي امناب الايواب وهم فارفون في سپات مقيف . ومثل اول وهلة » في يکن من الرسيج ان يديز التنائز بين الشياب منهم والشيوخ من عرط ما اصنب وجوههم من اللر المطاب والجوح . في بات احمدهم بادبي حركة علم القراب السيب لا تريانا » . الآ أن ميونهم التي كانت تناد عن اتر العدي » راحت تعلق به .

الكافاء السياد 8 لريانًا 10 الطف مظهر (10 ء كان ذلك كله من الطراق الاول حقا . كانت سنطتهم ثع الجول ، باللصور المعرة التي ستبشر في المرهة 🗓 . ومال برقة على سيعة شابة كاثت مسطحة » وهي شيه فارية في التراب ، كانت تحتضن خلا وليما , ومال السيد لا تريالا # أكثر ظليلا ؛ ولفحص الطفل بمثاية . كان ميتا . وكان لا يزال فافرا شبائيه 4 كما لو كان بصر من حد الرب على طلب الطمام رووضع السيد تريانا حدا الاجتلة فوق كنف الام ، التي كانت بشرلهما مسعوده فوق علامها البادرة . أن كل ما كأن بليه هو أن تغري الأم من الظل ليلتقف أيسا منورة . ولكن هركته هجترت ما يشيه المنعمة الكهربالية في الجور الساخن . فتراجع خطسوة الى الوراء وهو مضطرب فليلا . وعظم الى ما مولد .

وامام الإكواخ ۽ گاڻ ڇميع الرجال والنساء قد

نهضوا سويا مثل قليل ، في حركة واحدة مرنة ، وهم حسسانتون كانهم رؤى حقم حزيج . كانت الساكن فائية على شكل عربع لا تشغل مئه سوى علا أضلع يبتل القرية . علالة أضلاع ، وكان الفطع الرابع يبتل القرية . وتندس بماسسيم عند الفرع فاطين بذلك خط الرجمة طيه . كانوا يتقدمون بحود في هسيست لا فريانا الا عشرات من رهيب الا يراى السسيسيد لا فريانا الا عشرات عن الشارات التم من لعمير لا يترد . كانوا دائما ياتربون ويقتربون ، ويترباون الترايا .

وسرت روشاة راشير في جميع اومساله . وراح » ه وقد استسلم قطوف يتراجع فريزيا حي شعر خلفه بجدار سافن » فتسطع طيه ، محال ان يلهب ابعد من ذلك . ومن كل الجهات حوله » كانت ترمقه ميون فرية بميث أن بريقها كان يميه ويعطمه ، ميون دائنة » في وجوه دائنة، غاماسة » فوية في حقيمتها اللحية اللهية .

أنه الآن يشتم رالحنهم ، كان كاتب يترفسو فناده الذائي ؛ دون أن يائي بمجرد حركة ليمافع من نفسه ، وضح سترته بيد مرامدة ؛ واخرج من جيبه حافظة منتفقة باوراق التقد ،

وتلجلج فالا وهو ينزع حفقة من الاوراق الثالية التي يسطها الهم ــ خفوا عخلوا هذا .

سقلت الاوراق من يده وديست بالالمام . كان هذا الاحتفار الذي فوبل به الال هو الذي اجهز على نحليم احصابه > فانهار .

ـــ « النجدة » (« مرخ بها » فعاد اليه صوبه مهروزا بالغ الضمات : النجدة (النجدة) .

الميون به الوجود ۽ گل شيء ضدد _ وبشته شارات الشاجر التي تطاير شررا تحتدائشمس. مرخة كرابر ۽ حادة ومتعلقة _ وفي السنماد النصورة شرعت المقبان نحوم » في بطء واتاة _

ول التسالية ۽ اتفائي النهار ف مائد ۽ ولي يظهر السيد لا تريانا له هند القداد ۽ واکن احدا لم بسرف في الفقى ۽ کانت ترمات الطبول الاولي هي التي الارت في ماوسستهم السستورة غامضا جمع الارتياع ۽

كافت فرعات الطيول كتمناهم ومنطب بطفر الهواء

العل بلمات وليئة في بلايء الامن عليه هادة . ثم الدادت السرعة وراحت الطبول لعوى موحشة متولية .. ومرهان ما امثلا العبو بهاء الاختلاجات الطاهـرة التي يجسباحيها التربيم الذى ترديه الإصوات التوية . وبيتما هم الذلك محصورون بين جدران الشاليه ع الا يترع الطبول الذى يزداد مرعة باستمراد يلقى في طويهم شجسيورا يرهب لا يرقى اليه البيان .

ومتدما فسرروا الفسروج بحثا من افسسيد اا تربانا اله و كانت القبول القفية و عمامرهم من كل مكان ، كانوا يشعرون بها من خلفهسم ومن ادامهم و الله والله في ظفر و في نشوة الماطفة البعالية ، ولم ير احد" السيد الا تربانا الا ، لله اصطعموا بوجود لا امييل الي النفاذ اليها وطرات خالية من أى عمير ، كل فرد اسسسيب بالعمي وبالصمم ،

ان منظر الطيور السوداد التي كانت لعوم في السماء طيارتهاع قريبجدا جسبت المكارفهم. فالتربوا ، فلا يهم يزمجون ، نحو مالة من الطوور المجارحية السسيد المجارحية السسيد في المارود المخارجية السسيد الرائا المخاروة في احدى مالداله البخسساء ، ورفعوه التي عربة التقل الصلية ، كانت المديمة المنت المنت المحودا ، بيتما كانت الا بريتام الا في المنازعة المنتحوب التعلق في صبت التي لا بريتام الا كما لو كانت توشيك ان لوجه اليه مسؤالا ، ولم يقلد الا بريتام الا تسميلاً من هدوله ، وانفذ جميع التدبيرات اللازمة لرطة المودة ، وبينما كانوا يرطون ، شرعت الإنظار في السيوف ،

حيان غنطها خارة ۽ تتحول الي طوفان من الياه يتهال خول سقف العربة مصحوبا بزمجرة الرداد ،

وطلع كالتهم بطمهم الى بعلى في صحت . ومن خكل دوادات الباء ، كانوا يواددون الاستماع الى دفات البلبول النمرة الكافرة التي كانت لمدو وكانها تندفق من ذات اعتباء الارض الجائمة التي يدات قرتها في كلك العطلة كسود اليها من جديد .

ترجية : حماده ابراهيم

من الكتب التي وصلتنا

(بقية النشور على الصعحة ١٣٢)

استراتيجية للفرب

فالوف (ف د ت د كسياس

الثاثر - اداره الشؤون المنبة والتوجيه المنوى بنشق / سورنا

🚗 مائی اثلاب قضایا الفرب التی یتمسمی لمالجتها في مؤلفه هذا مماثاة بياثرة فقد السراء ق المسترب الطليسية الأخسيرة 6 ومسل مَدِةَ طَرِيلَةً فِي هَيِئْسَةً الأَرْكَانُ القرنسيَةِ ﴾ وممة اطول ۾ هيڻة ارکان حلف شيال الاطبي ۽ کبا السراء وما يزال يتسرك في مدد كيع من للجالس والتدوات والإلمرات الدولية حثى أصبح وطليمة الاختصاصين بالشؤون المسكرية والعولية ي القرب ۽ الطان کاڻ تکتابه هليا صدي کيے ق القارنين الاوربية والامريكية ، وللكله ايضا كانت البدة اكى يحبلها والفيرة اكى اكسيها وقد هياتاه غنافجة موضوع 8 استراتيجية للقرب 8 تناول حاضر الفرب ومستلبله وعلاقات دولسه بعضها بينش وبوافلها بيضها هن يعلى كذفاة البلاقات بن اوربا وامريكا والمسكر الشرقي لم الوهدة الإوروبية والوهدة القربية ، وما يتبغيان تنفلا من موافف 13 ما مطلتا كيچاپهة المسكر الشرفى ولا سيما الشرق الإصفر طي حد زعمه ,

افائينا الشمبية ف الضفة القربية من الاردن

الكيف 1 مير مرحان

الناشي : منصورات دائرة التقالة والندون .. وزارة النقافة والإدلام أر عبان ... الأردن

ع تتاول علد الدرات الانتي التعييسة المروفة في الدنيسة الرديسة المرابة الارديسة المرابة الارديسة المرابة الارديسة المرابة التربي المحادر المرابة التربية المحادر المرابة لمورز وافيا فان هذه الدراسة تشير الى المحادالوليات بن المات المربية المربية المربية الترفية وسوريا ولناس والجمهورية المربية المحدد على أنه فلوكلور مربي واحد يحمل المخات المطية جنها الى جنب مم المخات المربية .

فلسفة الجمال ونشاة العنون الجميلة

نافيف ۽ ڊکترن معند علي آپر ويان البائير ۽ بلن البارت / القامرة

ي يتعرف التناب المثلقة من الشكات التي تعالج القامرة الجمالية ويتعرض لبادين للبينها في المنون الجميلة على مختلف صورها بالمراسة المنية المنابة ، كما يعربي مشكلة الإيماع المنية التيراثة المحالية ، وحيث أن المجربة الروائية لا تؤال هي التجربة الرائمة في محيطها مالاسات التي للمور حولها مناقشات المارس المختلفة فقد بما المؤلف بالتعرض أوقف المنابق لمن صومالية المنابق لمن الموسالية أن الوقف الارسطى ، لم اهم المتكان الناريخية التي التي فيوما على التطورات التي الناريخية التي التي فيوما على التطورات التي طرات على مباحث الجمال الى عمرنا هذا ،

بين البعوة القومية والرابطة الإسلامية

قالیف . ایر الاملی الردودی التاشر : علر الدریهة قطباعة والنشر والدرایع ـ بهرب

به كتيب بيجله المؤلف علد اكثر من 70 سنة حينها كانت داخارة الهيدية للسع بالدحولسين للتنافلسين داوة اللومية السلمةالي كانت ترفع لوابعا الرابطة السلمة و ودورة اللومية الموطاة التي كان يدور اليها المؤلس الوطلي الهسمى بليادة رضاء الهيدوس .

ولا كاتب على الدوة من شاتها القضاد على الشخصية الإسلامية فام الإلف بايضاح حليقة على الدول بايضاح حليقة فيها وادال اللغام من درامر هذه اللودية الإدادة. والبحث يتساول ففسية اللوديسة مس باحية بليدة والترة وما يترتب طبها من نتاج واثار كما يتاول موقف الاسلام منها على ضود ما جاه فيه من الدوجيهات والتماليم لتنمية هسات الدامر وتوتيق الروابط بين الانسان والاضرة .

● فــان حد الحكمــه الإحــــوان بــلانه مجالب ومراعب ومحانب ، فالحالب الدي بــــان ممروفـــك ولا كافــــات ، والمـراعب الدي برعب في مواصيبك بمراطيع ، والمحانب الذي بــلم، طمع ما بفير

بعدر

 سئل الديرة بن شبيعة عن تعدد الروحات ه فقال !

مناجيم المتراه الواحدة عليل 4 ال مراسب مراس مفها 4 وان حاست حامي

تستقط الراء في كلامه

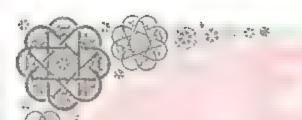
والله لولا أن الميقة من سبحاياً المائمة . لعشب اليه من يبعسج مطبه في جنوب

وقال يعمل الشعراء في الأمنه 🗈

و تحصيل النشر فقضيا في بمرفه وخالف الراء حتى احتسال للنبعر ولم يطبق مطرا والفول شعطيه فماد بالمنت استاف مس المطبر

صادق في الوعد والوعيد

● دما رحل من التحلاء احد المتحابة الى مبرلة ؛ وقال وهو بغدوه : لناكل ممك حبرا وملحا - فظن الرحل أن ذلك كتابة عن طمام قطب لذيذ أعده ؛ عممي ممه ، عوجد أن الأكل لم يرد على الحبر ، أسبح - الما هما يأكلان أد وسيما بناسر من مرازا ، على المحرد واسك ، فعال المدود يا علما ، أنجر مب المحرد واسك ، فعال المدعود يا علما ، وعيده ، ما عرقت من صفاق وعده ؛ ما مرسب له .



الزوجات

معها » وأن صامت صام معها ، أما صاحب الانسي فهنو بي حفرتي » أسهما أدركته أخر تبه، وصاحب الثلاث بيت كل لية في تربه ، ومستاحب الأربع عروس كل ليله ،

الصديق بعرف عند الصيق

● قبل لعص الفصلاء . كريك من فيديق؟ في لا علم ، لان الديا مقبلة بني ، والاموان موقور،، لدين ، ولكن برف دايك لو رايت القميا

امنتعب ليرعى أتنامها

حواب ساف

المراه الأرمين ، ولم تكشى ، وقلب كعب آب باهشام ...

مامره الأرمين ، ولم تكشى ، وقلب كعب آب باهشام ...

مامره الأرمين ، ملسى كل الناس رامين بامر ، على المراه الأرمين وباموسي، وكل الناس رامين بامر ، على المراه الأرمين وباموسي، وباموسي، وباموسي، وباموسي، وباموسي، وباموسي،

حضارات مادت .. ثم با دست

نزهــــــــة في أصراســــــــــالبُردي

(انظر صعحة ٢)

■ لا ربب في انها لوحة رائمة ومعبرة. فهي تصور لذا أحبث رجيسال البلاط المرحوني ٥ مينا ٥ وقد خرج مع عائلته الي أحد المستنقمات ٥ حيث بكثر سات البردي وحيث تكثر الطيسور ويطبب الصيد ، وجدي بالذكر أن عده اللوحة مستمدة من الرسوم التي وجدوها على حدران قبر منتا ،

ولطنك تتسامل من منه هذا الذي لا لكاد كتب التاريخ أن تلكر منه شيئا . لقد كان من الكتأب عددات الذين كانوا بمعود في حسدمة الملك تحتسس الرابع (١٩٤٠ – ١٤١١ ق.م) 4 وكان على وجه التحصيص الكاتب المحتصى بيزارم الملك وحقوله ،

وتجدر الإشارة إلى أن الكتاب إسام المرامة كانوا يكوانون طبقة خاصة ؟ والهم كانوا يضطلعون بأحبسساء كثيرة وسنوليات حسيمة ، وكانوا بمقابل دلك يحظون بمكانة مرموقة ، فكان على الكتاب، أذا هو تحج في امتحان الكتاب، أن تحيد القراءة والكنابة احادة تاصة ، وينقن الرسم والتصوير الى درجة تعوق الوصف ، وكان عليه أيضا أن يحيط بالمنة وآدابها وبالتاريخ والرياضيسات والمحاسبة فضلا عن القانون وشوون الدارة ، وفوق ذلك كله ، كان طبى

الكتاب إيضا أن طبئوا بالهيدسية العمارية وشؤون المساحة وبالبكائيك ، أو ما عرف منها الذاك ،

لا عجب الذن الذا حقى أولئك الله ين سبوهم كتابا ، أو بعضهم على الأقل ، نارمع الناصب والمراكز ، واذا تعسم ولا غرابة الذا هم خرجوا للنرهة مسع عائلاتهم ومارسوا الهوابات في أوقات مراههم على نحو ما بعط مسا في ألمورة، وقد كان بلا جسفال من أبرز أولئك الكتاب .

والطريف أن الطريقة التي اليمها منا في صيادة عصدها تظهر لذا الصورة ، مي طريقة الصياد بالمعا ، بلقيها بيصاه على اسراب البط والأور البرى ، فيما كان بحيل بيسراه طيورا البعة ، القصاد منها تأمين الطير البرى حتى بقترب بلا خوف ، أما القطة التي تراها موق مقدمة المارب فمهمتها احضار ما بعسسيب المياد من الطيور ، أي الهسا قامت بالهمة التي كان موم بها المهود في الهد القديمة ، والتي يقوم بها حاليا العقاب في بعض البلاد والكلاب في اكثرها ،

ولمل من الواصع الأطريقة المسيد عده هي اقرب الى الرياصة والتسلية منها الى الصيد نقصة التجارة ، فقد



انتشر هذا الصيد أيام العرامية ؛ الأأنهم استعملوا من أجله النساك الكبيرة التي يُسطها الصيدادون المعترفون عملي الأرض ؛ حتى أذا حكمات الطبور عليها ؛ شداها الرحال بالعمال عاطمت النسكة باحكام على قلك الطبور .

على أن المدورة تظهر لنا تواحى اخرى من حياة مصر العرصوبة ، ولمل اهدم فقد تبا هلا الراحى ما العمل صها بالردى ، فقد تبا هلا الندات دون زراعة ونما وانتشر على نطاق واسعي حدوب البلاد، وحسبك أن تعلم أن أهسل مصر العمدة التي سعوا بها سقوف البوت والبنيط والسيلال والاحلابة وشتى والبنيط والسيلال والاحلابة وشتى له هو أنهم استمملوا البردى في مسعوا بها مقل في مستفرب له هو أنهم استمملوا البردى في مسعوا بها أيضا الحبال المحلومة والمحمدة كالتي تراها في الصورة فواريهم الصميرة كالتي تراها في الصورة فواريهم الصميرة كالتي تراها في الصورة فواريهم الصميرة كالتي تراها في الصورة

والتي تنقلوا بها على سبطح النيل ان لم يكونوا قد مخروا بها حيساب المحيط ، ووصلوا بها الى امريكا كما يقول بدلك بعض المؤرجين ،

ملَّى أنَّ أهُم ما استمعلوا البردي في مستمة هو ورقّ الكتابة ، وقد برهوا في نسج الباف هذا السات الداخلية وفي حبأكتها وكانها خيوط الكثان ، وحصلواً متسعة ذلك على ورق مبالح للكتابة . وتكمى الاشبارة آلي أن ورق أآلبردي هذا كان بمثابة الوهاء اللي حعظ الحضارة الاتسانيسة متلد أيام القرافشسية حتى الفرون الوسطى ، أَذْ كَأَنْ وَاسطَـــةُ الكتابة والقسرادة لافي مصر الفرمونية فحسب ۽ واکڻ ايام اليونان والرومان ابضا ، وأصبح ورقُّ البودي هو ألورقُ المالوف والمستعمل في الدولة الاسلامية الى القرن الماشر للميلاد حين مدات تظهر منامة الورق الصينية في سمر فنسسه وقيرهاء



قهل لكم أن لذكروا 🕳 برى الكثير من الجمعيات التعاونية في كلمكان في السالم الحرين الآت ته این بشات نکرهٔ التماریبات ویکی آ ، Pagage Ippliff أعيد عيد (الله

> ب منذ القدم الإزمان فام الناس بالمعسسل ق جبامات متعاونة صفية أو كيرة لتبطيق اهدافهم سواه كالت علم الإعداف اجتماعية او إفتصادية, ولكن المركة التعاومية المصيئة - Cooperative لا يتمدى كاريشها الكالة والثلاثين هأما كآريبا .

وقد بدأت هذه المركة التعاربية في يريطانها ق أواخر الكرن التامن على الناء الثورة المستامية التي كان لها في بدايتها اللر سيئة على الأحوال الميثنية فتاس في ذفف الوقت , فقد بليت أكمن بسرمة بالقرب عن المسالع ، ولم يأن خنساك لثاليم في مبلية البناء بل الها الادهبت بالسكان فجاة وارتضت اسمار الطباح بالرفر من سوله . وق هنسكه الظروف السيئة جاد رويرت آوين Robert Ower ته بنظریاته من التماون التی تتلفص في اله الله قام كل فرد بالعبل مع القسرة الإخر لمساعدة الطسهم والإخرين 4 فان الكثير من الشاكل يمكن حلها ،

واكتسب # أوين # طرحين كترين وقام بعدة بجارب في مجال التعارثيات واللها بقت بالفشل. ابا ایل حرکة تبارییة استطاعت ان عملق نجاحا فقد بدأت في نام ١٨٤٢ في مدينة بوشهيــــــل Rochdate بيقاطية الكاشير بالبوائرة .

وقد سبى الذين بداوا هذه الحرالة التعاربية ه برواد روشدیل ۵ وکان عمدهم ۲۸ قردا واظیهم من الباع ارين .

وقد بدا هؤلاء ... بالرقم من فقرهم ... بالتماون بعضهم مع يعض فجعنوا أشبراكات وأدوالا مكتنهم بن التناع معل ليع الأكولات باستار محولة , واعلبوا ان كل فرد عليه ان يناسم الى جمعيتهم عليه أن بدفع مبلقا بسيطا من الآل يحتبر مساهمة

منه بل راس الال وأن يقوم بشراء حاجته مسن الشام على أن يدفع لنتها ثقدا ۽ أي أن التقسيط مهنوم , وكان الإطباء يعقدون اجتماعات بورية كبا فابرا ايضا بالثفاب لجنة لإدارة الجنبيسية , وبجمت الجبية واستفادت أن لحاق أرباها ه فادوا يتوزيع جزد ملها على السناهبين في بأس الال على أساس أن العضو أن الساهم السبلي يشترى بضالع اكثر من قيره يحصل فأن ربح أكثره اما بلية الربع فقد خصصت لانشاء مكتبة وناد وطرسة كلاخبان

ويعد نام بن الكتار حركة لا رواد روشديل ك كان فيهة ما بادوه من بضائم لا يتعمل الالف جنيه

📥 كتا تصامد فيليا مستمالية 6 وقجأة رأبنا بال النيام يسجم على البطلة وبنهال عليها شريا ولطابيا ، كر اذا به ق النهابة يضبها الى صفرة ويثيلها بناس الثوة التي كان يضربها بها • وسألك مبديكي : و كيف بلبر هنسكا اللي فيالمدياد ؟ ٥ فقال ميلاد هي السيادية ، هل الكم ن تبرفرنا بها 1 هيان البسلام مصري ... خطب

_ السادية مرض نفس يعيب الرجل والراة طي السوف ۽ واغصابون به پجدون ملعة ۋرسارپ من يعبون ويظلئون برؤية الالسم طي وجسوه غنماياهم . وفاليا ما الأثرن صلية التعنىفيب الجسباني هله بالشهوة الجنسية ءه فيادب



وكان عدد اهامالها (٧ عاموا , أما بعد خسيج عاما من الشالها فقد الدرب ميسالها بميلسخ ..ه الف جليه ستويا ووصل عدد اهامالها الى ؟! الف هلمو .

وكان الرواد يوشديل منة مياديد تتلخص في :

المصوية مقترحة أمام كل من يرغب في الانسمام

الدائرة ديمقر أطبة حد ربح معادرة حد توزيع أرماح

لكل مضو التناسب مع ما يقوم بشرائه حد التجاره

فقط في الواد النقية غير المشرشة حد المساطقة على

دفة المقابسي والرازين حد متناط تطبعي بالنسمة

للاعضاد حد موقف ديني وسياس معايد مدة

وانتشرت حركة التعاويات في بريطانيا هسى انششت تعاويات طلبجارة بالجبلة ، وذلك لأن التجار العاديين سامعر بجاح الحركة التعاوية ، التي الرت طى ارباحير ، فلاموا بالتكتل فسيد

التعاويبات ومنعوا علها الكثير من البغيالم التي كانوا يحكرون استيرادها او مجارتها .

وات شاط التماونيات الي النمليات السرفية والناسبات الفنا .

وانشرت التعاويات في كل بلاد العالم سواء البلدان التعمدة أو البلدان النادية , ومن أجسل هذا لم أنشاء العاد التعاويات الدولي في مسام 1848 لتناسم اليه جبيع التعاويات في مختلف البلدان .

ولا اقتصر حركة التعاون على الجمعيـــــات التعاوية الطائيـة فقط والتهما تصيداها الى الجمعيات التعاوية الإرامية التى لوجد في كثم من النمان الآن وهى عليق بفس بيادي، التعاون بين الظلامين والزراح ،

فرسى فاجر يدعسن الكونت دوباليكن القوئس

63.03

الرجل المناب بالسادية طيلته قبل أن يحكرها الترام .. أو تعقع الراة المنابة بهذا المسرض رجلها دفعا الى ضربها > وبذلك تنتشي ..! وقد الشيش اسم علة الرض من أسم كالب





سباق المراثون .. وقصة الجندي اليوناني نيدبيدس

اقرأ في مقعات الرياضة بيرالدنا الحربية
 مع صبال ٥ المارالون > قبل في أن أمرف لملاا
 سعى ملة السباق ياسم ٥ المارالون ٥ -٠ ؟

مسطلی التنے ہےوں ۔ اپنان

المائيةة أسم مكان وفعت فيه معركة شهيرة في اليوبان ۽ پيمد ٢٤ ميلا هن شيمال شرق اليتا . اما سبب 100ل هذا الاسم على سبال العساد ق الطبرقات الباديسة فله فعسسة كاريخية طريفة وقعت في الهونان عام . ﴿) فيل الهلاد _ ففي هذا المسام كسام جلسندى يوبالى يدعى فيدبيدس Pheidipoides و کان عماء مشهورا 4 بقطع مسالة .15 ميلا عنوا عن الينا الى أسبرطة ل ٨٤ ساعة . وابلغ الدولة الافريقية الاخسسرى ل أسبرطة ٥ غير فزو قوات الأمبراطور القارس لا دارپوس () لاکیکا 🖫 واستیر فیدبیدس وجسری A Jipit & mink beb Italit eyen & Ifipit b ويتسلق الجبال حتى اميثيام أن يقطع السافة . ويعدها خاض الجندى الباسل معركة لا عارالون اا والتي حلق فيها الإلينيون ثمرا سأخفأ على أوات داريوس , وعلما تحلق التمر قام 🗷 فيدبيدس 🗎 مرة اغرى بالعدو الى اليتا ليحمل لأهلها اخبار التمر ۽ وکان هڏا افجهد الذي فام به هڏا المداد فوق طاقته واكير عها يستطيع جسده البشرى أن يتحيله ۽ فيند ان وميل آلي اٽيٽا سلط علي الرض وهو يقول: 8 مرهن 👵 الله التصرفا » ونطها فإليت روهه .

الد جرى في مام ١٨٩٦ ، في أول دورة أولية رياضية في صرفا الحديث ، حكد سياق عدو بين

سعما عن بركليس قالد اليزبان وخليبهم
 الشهر ٥٠ ترى ما الذي خلاد ذكر مقا الرجل
 العظيم ٥ مطابته أم شيخامته أم غير ذلك ١٠٠٠

الميم عبد الين الإسكندرية - g ، ع ، م

" الربيد في أن نشجاهة بركيس " (وه ... الله المنطابة بعيبا المنطابة بعيبا المنطابة بعيبا المنطابة بعيبا المنطابة المنطابة والمنطابة المنطابة المنط

المستورنا أو نظام حكمنا يعرف بالديماراطية
 نظرة إلى السيادة فيه اليست ولفا على القلة من

اتینا وطرائون تاریط الاکری الجندی الیودای فیدیدسی . وق عام ۱۹۰۸ حمدت مسافة سیال الارائون فی الالحاب الاولدیة ید ۲۹ دیلا و ۲۸۰ یارط . وبدلاله تحدیث مسافة مسال المرائون دولیا .

ويعتبر سياق الأرائزن اصميه آنواع مسابقات العدو فهو يتطب طعرة فاثقة للا آنه يتسم في الطرفات البادية بميما عن مضبار العدو العمم خصيصا فراحة النسابةين .

ويچدر بنا هنا ذكر الرقم القياس الذي سجله عداد اليوبيا الشهير أبيين في سياف فادائون في الدورة الاولية فحام ، ١٩٦١ وهو ساعتان وها دقيقة و١٩٢٢ تانية ،

(≯ -p)

اخلاشى الناريخ



الناس بل يمارسها الشعب باسره ، وفيما يتصل بالشؤون والقصابا الخاصة : فالساواة هي البعة والناس جميما متساون امام القاتون ، أما فيما يتصل بالشؤون المامة » فاقلين بالتسسارون

طيناميها الهامة ذات السئولية العامة الها يتم اختيسانهم لا طل اسساس هميهم وتسبهم أو دلائنهم لا بل طل اساس مؤهلاتهم وكفاياتهم .

والافراد في مجتمعا لا تشظيم أمورهم الطاصة عن أمور الدولة والشؤون العامة . فهم يولون هذه من اهتمامهم بقدر ما يولون كالا ، والرد الذي لا يبتم بالسيفسة لا ترى فيه الساتا الترم حدوده والر الاعتمام بشؤوت الطاصة ، بل اتنا مرى فيه الساتا في مؤهل لشؤون عامة أو خاصة .

وتبة تاحية اخرى تخطف فيها بن فيرنا , فنس لا منتقر الى الشجاعاء وقادرون على الفادرة وركوب المفاطر القيرب المفاطر القيراء ولكن قدرانا علم الاشترط الجيول ، بل تفترض العام المباقي بالتنسائج التي ترتب على طاح الفاقر , اما شجاعة فينا فتحامة الجاهل التي لا طبت أن تغلب الى خوف وجبن في المنطقة التي يرى فيها ذلك الجاهل ما فعد خالي طبه ، ولا ربيه في ان التنجاع الذي يستحق هذا الوصف فعلا مو الذي يغرجويتمندي بنادور يتبات ، ويتقبل كل ما هو الدي يغرجويتمندي من طبه التام مالحو والر في هذه الحياة الا ,

(Just)

الامتحانات في المسين

 بيناسية ما ذكرتم عن الانتحابات الدرسييةى العربي سيعت أن هذه الانتحابات كانت الليدا لديمة عند المينيون 7 سيما في وظالب الدولة ، ثما بمبيع هذا القول بن المسحة 1

سليمان عيد البالي ــ الماهرة

لهؤلاد الوظفين مرة كل لسع منوات ، ولا بد لهم
ان يجتازه يتجاح اذا ارادوا ان يمتظوا بوفائلهم
او التقدم فيها ، فاذا رسب احدهم فصل من
وطيقته ،. وكانت هذه الاتوانين لطيق طي جميع
موطفي الدولة ابتداد من اصغر موطف حتى دليس
الوزراد ، الذي كان يتحتم طيه دائما ان يتبت
جدارته وكفايته من طريق الدخول في منافرات
وتدوات ياسح فيها الجال للهتنافسين على هذا

(0 m)

— ان الميئيون هم اول من لجا الى الاختيار التمريرى في اختيار التقدين الوطائف الحكومية في القرن الثاني قبل البائد ، فكانوا يحدون فالمة من الاستلقق التاريخ والادب ويطبون الى الرشحين الاجابة طبها ، كما كانوا يختيرونهم ايضا عبليا في نظم الشمر والرماية والمسسوف على الالات الوسيقية .

ولم ثان الاختبارات تتهى هند نجاح التقدمين وفوزهم بالتامب الشافرة في الدولة ۽ الا گفت غوائن الحكومة تقفي بلان يجري احتمال جسيد

انت تسال . . ونخن بخيب

عرف العرب صناعت الورق وأقام والمسامصانع عب الميادة

ق بعض الكتب اللدينة أن سنامية الروق كانت معروفة قدى أسلامًنا العرب المقدامي
 قاستغربت الملك كثيرا -- ولفائه الله حِثْنَاليكم واجها أن تقهدوني حول هذا الوضوع ••

ببين الكافي ب تعكي

_ السلف الصالح يا اخ صميح لم يالله بخد حد معرفة المتافة التي طائر ۽ پل اله تشرعا ومسها حتى فهرت لي عدد کيے من مدن المالم الاسائي . اضف الى ذلك ان فسالانا هم اللين اعفرا مسامة الورال علم الى اوريا ۽ طبا ياتهم نقلوا علم المسامة عن العبين .

كان ذلك في اواسط فظرن الثانين اليائدي وفي الطاب معركة نير طلبي يده؟ التي التعر فيها السلمون على جيوش العبين سنة ١٩٥١ م ... الا كان بين العسينين اظلين وظهرا اسرى في طاب المركة عند معن كان لهم خيرة ودراية في مستلمة الورق ، وهي المستانة التي كان لك علمي طي ابتكار اهل العبين لها ومعارستهم اياها مثان السسين ،

ولا يعرف بالتفعيل كيف ساهم أولتك الأمرى في أنساد المسنع الاسائي الكول قورال . والآن الثابت أن المسنع الاسائي الكول قورال . والآن الثابت أن المسنعة أولئاد الآمرى المسينين . ومن معرفت أنها فام بمساحة أولئاد الآمرى المسينين . ومن الماسبة بغداد بالثاب هيث ظهر مسنع الورق الثاني في المائم في المائم الأمان البلادي وقد جاد تسبحة الأنام وما يذكر يعنا البرمكي، والى خراساني المائم المائم المائم على المائم المائمة المائم مائمة والله ما لبنان المراجع والله ما لبنان المراجع والله ما لبنان المراجع المائمة المائم بنداد في دوائم المنظومة المائم مائمة ذلك المسلح الناجه .

والهرت مصانع الورق بعد 193ق مدد لا يستهان به من مدن العالم الاسلامي ، نذكر منها تهام. وطرابلس الشام ومدن الدلتا الصرية ، والجدير

بالذكر ان هذه المن الاشرة كاثبت مشهورة فيها سيق يمنع ورق البردي ۽ ولند هرجت طي تصديره الى مختلف الجهان بنا ق ذلك باسدان بالبحر التوسيك الناطلة باللفة اليونانية الأخالان أما طرابلس الثنام فلد لمكن مصنحها من أثناج ررق ببتاز فاق ق چربله سائر صلوف ورق المناتع الاسلامية بما ﴿ ذَلَكَ رَرِلُ سَمَرَ لَنَهُ الشَّهِيرَ الذى انتبر حتى ذلك الحجن أجود للك الصئوف بلا استثناء , وأما مصلع 10 لهامة 10 أقام كأن لله الفضل في ابتكار مبتع الورق من خامة آخرى في الخبرق والاسبيمال الكثاليسة وهى الخسامات التبين التبدلونينا مستابة السورق طبى الطريقة المبيئية . ولو ذكرنا ان مصلع لهامة ود الغد من الإلياف النبالية خامة جديدة يمشع ملها ورقه كا خامرنا شبك في ان استلافتا القدامي لم يقاوا عند حد النقل عن الصين فيما يالنص بمسامة الورق بل الهم اسهموا في تطوير خلك المسابة ويحسيتها الى هد كيي .

وديودر الاشارة الى ان الورق ثم يعرفه العالم الاسلامي ياسم الورك في ياديء الاس ، فلسه اطلق طبيه الاجداد اسم انتقاف وهي ، كما يأول البعض له نقطة ميئية دخلت العربية من طريق اللغة الغارسية ، ولعل من عدد القطة چاد الاسم وربك اللسب والسباها ، أما ورق البردي الله المائم الاسلام ولاد شاع استعماله في المائم الاسلامي قديما قبل ظهود مصافع الورك علم غيد ، ولاد اطلقت لفلة قراطيسي فيما بعد طي معافد الورق ع كما هو معروف .

(3.3)

العدد ١٣٩٠ محسرم ١٣٩٠ مرسل ١ سسان ١ ١٩٧٠



COURT LANGE TO FOUR THE





عزبيزى القسارئ

بدأت اسرائيل تدخل الأدبان عنصرا من العناص الاسسرانيجية في صراعها مع العرب ۽ من مسلمين ومسيحيين :

- احسن المرب ، واعدهم مسلمون ، بأن البهود أحدوا بسيماون عملته العام المسيحي ، وهو عالم المدسه الحاصرة ، من الناحية الديسة ، ومن سواحي الناريخية ، والسياحية ، والأعلامية .
- واستجاب هذا العالم فهم ، واستجاب على الأخص الولايات التحدة ، فعطف على اسرائيل عظما كاملا به من الحراره ما لا يستج الا عن عواطف دييسه عميقة .
- واحس المسلمون بدائل ، فارادوا أن يصمروا الشمل في مؤتمر يوقي
 المسلمين كيد النهود ، تحسيان أن المسلمين أهل دين ، أيم من حسرية
 المفيدة ، ومن حرية المحرك النبياسي ، ما ليبائر الأدبان على حد سواء .
- و واجاب التهود على هذا بان اوعزوا الى محكمتهم العليا فاصدرت قرارا يعول ان الحركة الصهيونية عجراته لا دينية ، وانن فللسلمون وحدهم هم الذين يشرون امر الدين ، واحتج الشعب الاسرائيلي على هذه الغرية ، ولكن أوعر لهم أن هذا القرار أنها صنع لنظيم اظافر المؤتمر الاسلامي وسائر السلمين ، فسكنوا ،
- فاليهود اليوم ، تصعلهم القومية وحدها ، تريدون أن تهذموا ما ق الدنيا ، وما عبد المرف حاصة ، من قومية ودينية معا .

وفي افتتاحية هذا المدد ، تكييف" قوضع الذي ترى ان يتخله المؤتمر الاسلامي من هذا الصراع ،

المحسور

رئيسالتحربيو: الدكتورائم دزكي

	The same of the sa
	■ حداث الما الموسمة والمدير المنظل ما الموسمة والمدير
	et
+0	■ و الدراسات الاسلامية بيدسة مالله الاستانية
,	🐞 حدد فته 😅 احدة ملته التعلاق المنام والإ منطبقة والعب
	fp A
P	● وسوء ويسوس فيم لكنت لكات والمسمر والمطالبة
	بياء وليه
43	■ سنفجه و اللبه . فلمه فمراته وقللتمه الإبراند هيها
175	■ اللبه المربية بين عامليا والمستحى
	سنطلاعات مصنورة
a.T	■ الدويب عد يتجاره نقه يقو المصاحة • بالالوان »
1.8	📺 » بتراوب» » منجى النساء الكبر (بالألوان)
	لب د، وعنوم
	🛍 حدد سه برای و مده خلله 🐷 د د
1.5	عاد ووصيده خانه
	■ را سان دوسوغه علمه
	■ ساء انظب والمتبر والأخبراع مد مد مد مد
	بنجل في ميند ر. المقد نبيل مباقها من الأمواب البسيق التي المديد والف عادة في البديان
	والنوم حدقتن في مسامة سفن التصابع ف المدائد الذي فالها لد كم في السياة اليوم
Α.	من معاد صواريح ومركبات فيسله
11.	💣 افراض شائفة " مازات البطرن ۽ اسپانيا وملاحيا
	Marine Planet
115	Service 1 - V France Public

مجلة عربية مصورة شهرية جامعة المسارطا وراوة الإرساد ، لابناء بحكومة الكوسا وأبر أند أثر مسيركة بنا ينشر فيها من ارتبا

ALARABY - No. 13" April 1970 P.O. B. 746 - N.C. WALE

الهنوان بالكومية " بينموي بريك الإلاي المربي + ٢973 - طبر الباد ١ المربي +

الإستسلامانية - يعتل طبيد مع الادارة - لنب ١٢٠١٤٠

الراسستانان - حور باب م

صوره العلاف

➡ حسم اسطور المسامر بدرد النطو بعدت بدر لحد » إلى الكواب عالد المسام الإهلية برطع بحوار المساعات البرولية العسجية المنوعة إلى هدد المساعات الإهلية ومسائلها ، در سطلاعا يسبو على بسعجة >ه من عدا البدر ... د أن المقلد فيد " إراد، و لاجد مضابع العلومات هندما البطئا فيورنهما.

	ربع ۱۰ ویاریخ استفاص
Paul .	💣 خلسارات سادت بر بادت - ملحیه جلطامسی
T L	■ بريرند ربيل او فوليز الغرز المسرس
	■ شد الطبيد بن باديا بايت فيهنية الاسلامية فعرسة بن فطرام
	لل الأسرة والراءة
ęı	🍓 المند وأنا يقبل هلا المتعور بنا؟ وكنف بتطفي منه؟
	عراباء وستعراه
y a	🝙 حمال الداني المراسري في ديوان شمر المعطوف
An-	ا ا≕ئي دوع مي
4.5	💣 التحديد في السمر ۽ ظامره في الابت المربي فديمه
,9	■ ينا الف
۲	 کات دلسور ام ه عدوی صحف دلمایه ودفعله ر امر س
tT.	■ مكيمه المرس
1.1	📦 سعفور سخفسه لا سساها
+	🖷 منو ر . العبارة
9	🖷 برید افتراد
* *	المستحدة مسترطه المهدر والا
77	📺 مستأملة المدن
9.0	■ طرائف غربية
ρĭ	🕿 طرائف عربية
18%	🖷 امته تسمال 👝 ومحبس مخبیه

	fund.	بالطري	200 0.	سيح المر	علوس واف	" -	abort and	نمن العد
. pd	15	34.2	ء1 جرش	-25	100	التراق	ن بطراس	- th - 61
	12	والن ا	29.00		July Tokes	السمو	1 -	-,3
		سنر فر	ا مراضیا		spin T	بطوا	الواسي وا	

الاشتوائلات الا في يحده بيان مند الانباك بنيرته يم ا سورح سا

لوحات فنية لظاهرها ودراسات تاريخية بحق

به أرجو أن تقيدونا عن المبور التي تعتبدونها ق لا بايد حضارات سايت كر بادت 4 والسيس مشرونها على المسلحة الثانية من 10 العربي 10.. وقد استقربت خاصة فلعبورة التي فهرت ق العدد ١٧٤ والتي نظهر لذا بقرا من استسانات السومرين .. فاليف لصورام ليسهم ومساتهم . . فالرجاء الإيضاح وتسكرا .

فواز محید بارودی ــ حماة ــ سوریا # العربي # 1 الصور التي لذكر ليست مين سنتم رساس ؛ اگسارین » 4 ولا هی سنود

لتعرفنات أو منجوتات أو تباليل ترجه أن بعش التناجف أو دور الآثار ٤ كيا الن قرأه أخرون ، - فيده الصورة أو بالحرى الكرجات العنيسسة ٢ لأنها في الأسل رسوم ريتية مارنة ؛ انما يعود العضل في رسيها الى قنائِن من قناس المبسري الأكتباء - أنهم لا بستوجونها من فيض التعاطر + ين سلماون في رسمهم اهلاه الترحاب معتومات رحدمين دبيه ، فن أقلم فصوبي التلايخ وما قبل التاريخة يزودهم بها مؤرخون ممروقون وعتماه الار مع قري الاختصاص -

الأشهر والأيام في

🐞 اظمنت على ما جياء ۾ المدد ١٣٤ من اد العربي 🗈 (صفحة ١٨٢ تـ ١٨٢) بطعبوس طريقة لحويل التاريخ الهجرى الى التاريسيخ الپلادي ۽ وبالمالس ۽ آرجو ان الفت انسامکم الي الكتاب النالي :

The Muslim and Christian Calenders G.S.P. Freeman, O. U. Press (London 1963.)

فهلنا الكناب بسناعف على ايجاد التاريخ الهجرى من التاريخ البلادي وبالعكس ، والأهم من ذابت ائه لا يسلم على ايجاد النسوات فحبب ، ولكن على تحديد الشهور والأبام المتدابلة في التغويدي ابتسا ، وذلك انتداء من أول أيام السنة الهجرية الارلى 4 وحتى اخسر آيام السيسبية الهجرية (1471 ش.) الوافقة لسنستة فيلادية ه وجدير بالذكر أن الطريقة الني يسمها هذا الكناف ﴿ الذِّي لا يَزِيدَ كَبِنَهِ عَلَى عَشْرِهِ شَلِياكِ وَبَصِيفٍ ﴾ سهلة وقريبة من القهم فلماية .

سليمان دوسي

فأتره بنعاضة والغنون

حول موضوع الشبهس أم الحياة

🗻 لاحظنا في العدد ١٣٥ > ص ٢٩ ه ق مرضوع الشبيس أم الحياة ۽ أن المادلة الكيداوية ظهر فيها الإكسمينه وهو الأخير ق المادلة؛ على هيئة دواتر سوداء ۽ وکان من حاله ؛ اطرابا مع الرموز السابقة ؛ ان پکون رمادی اگون ۽ فلرجما التبييه . صليم خزاز ــ حلب

A العربي # 1 مذا صحيح ، والظاهر ان الرسام ۽ في دنلة منه ۽ راي ان پڙکد «ثلون الرمادي فجعله أسود» ولم تكن هله مرالسطة الوحيدة ، فقى الكلام المرضيق بالصورة ورد ما شيءً ٥ ء ، وقرة الكربون سوداه ، وثرة الابدروجين ومادبة ،وفرة الاكتنجان ليطناه فالرحلة خطفا والمنطيخ ن درم فكربون سوده، ٤ ودوه الإبليروجين بيمناه ٥ ودرة الاكسجين رحادية -

منشورات منظمة التحرير الفلسطينية ومركز الإبحاث التابع لها

و القدم اليكم بالشكر العراجمة القيمسسة للتاب لا التيبول » في العدد (١٣٥) من مجلة العربي » واشكركم الشا 4 بهذه المتاسبة علم المراجعات الليمة التي سمسميق أن تشركوها للشورات الحربي فالمطابقة والتحرير الطسطينية .

والآن حبلا أو النم ذارلم أسم التأثر في الك المراجعات ، إلى مرافح الأبحاث ، ولذلك وقسسقي الأصول المراجعة اللتب . ولمل في ذاكسر المائي من ذلك ، فائدة للعاري، الذي يود التوسيع في الوضوع والذي يرغب في شراد الكتاب من أهدى الكتبات .

الدكتور أثيس منابغ الدير المام قركز الأنجاث

التقويمين الهجري والميلاديه صحمحه

العربي : لا خلك في ان الكتاب اللي الأرود مفيد ادولته ضروري للمهتمين بسؤون النارح مادة ولطلاب الناريخ الاسلامي بسلة خاصة ، الا ان الكساب ليس رحيس النمس كما قسد بقس البعض ا ولاسك بالنفس لمجمعه (١٨ صفحة من المحري المحري والميلادي نبين جداول صفحة المنتوبين المحري والميلادي نبين المنتوبين المتوبين المتوبين المحري والميلادي نبين من السنوات والميلادي المرشحة المنتوبين المنتوبين المرشحة المرشحة المنتوبين المنتوبين والايسام الميلادية المرشحة المنتوبين المنتوبين والايسام المنتوبين المنتوبين والايسام المنتوبين المنتوبين المنتوبين والايسام المنتوبين المنتوبين المنتوبين والايسام المنتوبين المنتوبين المنتوبين والايسام المنتوبين ال

Comparative Tables of Mohammadan & Christian Dates Sir Wolseley Haig

ولين هذا الإرجع الفيم بعدود من الأسواق ؛ وقد تقدت طبية الأخرة ولم تتجدد طبعية

قلَقَ على الدين • • بسبب رجال الدين • •

■ اطلعت في باب بريد القراء من العدد 177 على ردكر على رسالة العائر ع.م.» من وجئدة في الفرب » حول ما اذا كان الأمريكان قد وصلوا فعلا الى الغمر » ام الغمر يدامون ذلك الابا وبيتانا كما السد ذلك خطيب الجامع في البلدة الماريسسة المذكورة . وليس لدى ما السيفه الى ما ذكرتم سوى مناشعة العلباء ورجال الدين بان يقرجوا بنا جميما الى العالم العديث الذي نعيش فيه كى لا يشسيطة بعضنا وبنسب بعضنا الامر الى أى حزب من الاحزاب في حزب الله ..

ع. ا. شهاب ـ بيروت

نقد الفهرس الملحق بالمنجد وجيه ولكنه متاخر

به في العدد ١٣٤ قرات الانستاذ عبد الستار قراع نقدا لمعجم الاطلام اللحق بالنجد واسمت بالكامل لا المعجم في الاداب والدارم : معجسم لاطلام الترك والغرب لا وهو القسم الذي وضعه الاب فرديات لوتل > والحالة بالمتجد > معجسم الاب توبس مطوف عام ١٤٥٦ .

ان ما دعائى الكتابة هو ظهور التقد بعد مرور اربحة عشر عاما على صحور معجم الإعلام السلى الربحة عشر عاما على صحور معجم الإعلام السلى مده العالم العالم على استقرال تدفيق المعجم عثل معجم جديد .. واقه لما يحتو تلمحشة حسده محور عثل علا التقد عن الإستالا عبد الستار عاقرية التي تلت ظهور المعجم عالك النقيد التي تلت ظهور المعجم عالك النقيد على السنوات على كان يتتاره صاحب المعجم عالك النقيد على السائل على المعتمد عنه تبكميا عنما احسمائي المناف على المتاو المتاو على الم

ابراهيم طيان المطارى



رِبت طستان هُمَامِسَاكِ فُسُالُامَمِ هُمَامِسَاكِ فُسُالُامُمِ لاَبْنِحت لَمَانِ أَبتِدًا:

بقلم رئيس النحريو

مسكله الفومنة والدس بكاد تصرح بمساكن الارض كلها بن طاهره وحافية



بداد مین است است. ای مرای ۱۹۱۰ سم سای مرای ۱۹۱۰ سم سای مرای ۱۹۱۰ سم سالم ۱ مشکلة قومنه هی ام دیسته ۱ آم کلناهما معا آ

وبلاخل في صميم الأمراء بلك التي تمير تقومية واحدة د فتحييث مشاكل القومية فالمة أن فالالانات المحدة بها

. ..

الآن في يوغوسلاميا ، فلعتهما تكاد تكون واحده، ولكن الأولي كاتوليك ، والناسه ارتودكسيه ، وكان من ذلك مسمهما الى قوميتين ، وهيام عداد سير سهما ، والامتلة كثيرة ، فيها الجهسومات تقوم بسبي القوميات ، او تقوم نسبها الدمانات ومذاهمها .

القومية في الديانات الديما القومية في اليهودية

لا بريد أن تلخب في الرمال **الي الوراء** بميدا

تكفينا أن نصل الى حيث كان اليهود قوما من الناس ؛ وجادهم الرسل ؛ وكان لهم دين ؛ وهم من أول من آصوا بالله الها واحدا ، وحرب لهم احسندات في الناريج كثيرة تحسناتهم سنسا ؛ ولكن من لا سنك فيه أن المحتمع الذي عاشوه كان محتمها دنيا أنصا ، وكيف لا دوهم شعب الله المحتار ،

الصحيح اللي لا مرية قيه اتهم كانوا دوي قومية ودين مما .

رحارت السهيونية في هذه المصور الحدشة ٤ ومن أهلها من أراد أن يُسقط عن اليهود المنعة الدبنية ، بمعنى أنها ليست الحافر الذي يحفز الصهابية الى الوصول الى الأهداف التي تعملون لهاء حنىان المحكمة العليا باسرائيل اصدرت هده الأيام الماصية قرارا بهذا . ولكنه قرار فهم المارمون مئه الهم الما أراهوا به أن لا يتهمهم أحد بالتمصية الدبئي . وما صداق ذلك منهم أحد ، ولا ميداقه الحمهور الإسرائيلي تعبيه في فلسطي المعتلة ، فقد قام بمظاهرات تشبجب هاما الفرارة وتريد العاءه واثناب الدسحاءوا. وحرى اعتداء على حناة خلدا مالم ؟ رئسته وزرائهم) قبل أن نعص المايسة منه كان الاحتجاج على تلكثها في القناء مادا القراراء

وليس ي هذا الفرار شيء جنديد ۽

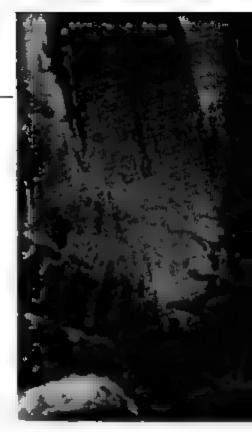


بهو جود موالمحطط اللى حططه الصهاب منك ختام القرن الماضي ليكسبوا به رأي المالم القربي ٤ قوق ما كدبوا منه ٤ وما اكثر ما كسبوا .

وليس ق احتجاج من احتج الآن من الإسرائيلين ايضا شيء جديد ، فقسا قرآت خطاب احتجاج ٤ كنه في عسام ، ١٩٠ عاخام پهودي اسسسمه و بسي Dakover Robte

الشرقية ، ينكر فيه التحول في اليهوديه الذي هدف اليه العنهايلة ليكسبوا به مكاسب سياسية ، فيقول فيما بقول

انه بسبب حطابانا در للقطیسع القدس (بقصد الهود) ان یقوم فیه اعراب عمه (بعنی الصهاب تقولون آن الاسرائیلیس (الیوم) بحبه آن یتزیوا بری القوصه الدسونه ، قومیة کسائر القومیات ، وان المهودنة تصمد علی تلاثة اشباء ، الشعور القومی، والارس،



واللمة ، وأن الشعور القومي هو المن ما في السبكة ، وأنه انعل شيء في الحماظ على الهودية ، وقائوا أما انباع الثوراء والوصاما ، لمسألة بحتمن بها كل فرد على حدد وفق مزاجه ، هؤلاء رجسال للشر ، حزاة هم عند الله » ،

والحق الذي لا مراء فيه أن الدير هو حامر البهود اليوم ، مهما حساول المسهامه أن يعموا العالم معر ذلك أن شمارهم عديما ، وق المعسسور الوسطي، وحديث ، والاء فلماذا يقومون بدعوة كل صاحب دين يهودي، فأمر بكاء أمر البل، وهو من حيث القومية اليهوديه لا يعرف حتى اللعة التي حصوها قضة السرائيل ، ولا هو من حيث الشماة ولا من دينه دين موسى .

ويجمع اليهود بهذا بسالقوميةوالدين

واحسب اتهم هكذا كانوا - ويكونون ، قرآت لأحد الكتاب اذ خسول : ال ابراهيم لم عمتمه مكاسه عبد الله من ال نكون شيح قبيلة طويه بريد لها ما يريد من قوميلة . وموسى ، كان رسولا بيا ، ولكن لم يمنمه ذلك من انه كان زهيم قومه ، وانه خرج بهم من عبودية ،

القومية والمسيحية

وستعل من الهودية ، وهي التسبي حميت بين الدين والقومية ، وحعلتهما وقعا عليها ، الى المسيحية ، لا سيما في اوائل المها الأولى ، حين كانت ديئا ولا توميه .

قال الدارسون للسبيحية من أهبه
به لم يكن لها ق اول أمرها حكومة ؟
ولم بكن لها طلبام سياسي ولا نظبام
احتماعي احتصاب به بحسبان أنه من
مسمها ؛ أو مما أوصاب به ق أزمانها
للباك الخبالية ؛ وأن روح الأسرد هي
التباسي، ذو السبال البلاي هنيت
به ؛ وأن الحب ؛ والسدق ؛ والعدمة
المتواصيمة ؛ والنظبير ق السواقية
هي بعض اهداف العياة عندها ؛ وأنه

أما عن الدولة التي وجلل فيهلك مليحيون فقد نصحهم السيد المليح عليه السلام بانطاعة لسلطان هذه الدولة أو تلك ما لم تتعارس وواجبات المبلك نحو الله ، وكان من ذلك أن رفض المليحيون الأوائل أن يحتوا الرؤوس تتماثيل الأناظرة من الرومان ، والكثير معهر قضوا الحرب والمحدمة في المجيش، واعتبر المسيحيون الأوائل القسهم أمة وحدها ، هي أمة الله ، فلم يشاركوا في شبلتون الدولة ، لا في الرسمى ولا الحاص منها ، حتى حال الرومان أنهم المسحوا دولة داخل دولة .

ورفص المسيحيون الأوائل أن يكون

السيدة مريم وقد خرجت بالسيد السيع الى مصـر

وتمثل الكثير من العنائل البدائسية -والشموات التي لم تكن أجدت حطا من مدلية ، تعلقوا هذا الدين لاستاب قده ، منها ما حمل رسل هذا الدين مفهم من مدلية ، ومع المدلة علم ، ومع ألفتم براء .

ومن أحل هذا كان نحاح السيحية ، من حيث التمدة أكثر النجاح في أفريقيه ، لا سيما في الأوساد والحنوب عنه ، علما أرادر حالها ال بمتدوا بها الى الشمال نهم ولاد يحتصون نه وطنا نداته ، وظل هذا حالهم دهرة طويلا .

كتب كبير منهم بعد أكثر من الف عام من ظهور عبسى عليه السلام تقول د إذا الله السلام الذات المادية

أن الضعيف من لا توال فكرة الوطن
 تأحله بتلاييه فتصمه من الخروج عن
 لله هو فيه .

وأن القوى ، هو الذي يمثير كل أرسى وطنا ، والكمال ببليه من المؤمنين من يري الأرضى كلها منفى الى حين ،

تشبير بذلك الى ان الأوطبان في السماوات لا في الأرضي

حكاما كان الآماء المستيحيون الأولون . كانوا على ما يظهر رحالا مسطاء طيسين ، لا يبالون بالشراء ، ولا يوغلون في علم ، ولا مطلون بالشراء المعدية .

ثم تعے الحال

ثم تمير الحال بدحول فتر الأمريق الدين الحديث وعلم الرومان، ونشات كنيسة كانت لها مع الرمن ادارة من اكبر ادارات الأرص ، صر بن بها سئول دولة دينية ، رئيسها البادا ، جمعت من القوميات اشتالا ، قوميات لم لكن لها ممالم حاصة تظهر بها وتتحدد ، عقد عمرتها الامراطورية الكنسية غمرا

وترسل الكيسية رسلها الى بقياع الأرس تشير البصرانية ، عاليمر البسية مندهم ، أو لأقوام مندهم ، أو لأقوام بلواتهم ، أو لأقوام بلواتهم ، ولاقتهم صماب حيث احتلمت الإلسية واحتلمت الألوان، فطوعوا الدين لكل هذه الميماب ، أنها أوطان حديدة، والسيحية ثمل الأوطان، مثال ذلك مقيسة اللسيات ، فهذه طوعوها بالحاذ اللمة الدارجة في تقيلك الإوطان لمة دين ،

ومثال ذلك مادات بدائية وتعاليه وثبية ، فهذه طوعوها باحثمال ما فيها حيثا ، ويامطائها معانى لم تنمد بها من أصول معانيها كثيرا .

وَعَلَمُوهُمُ الكِتَابَةَ فَعَنْجُوا لَهُمَ ابْوَابُ مَا صحف الذين المستحى من مدينة واحدة امتدت فاحتوت الكثير من ارحاء الدنيا .

والإسلام بين الدين والقومية

ونائن على الإسلام 4 وهو من حيث التاريخ ثالث الثلاله

والإسلام جاء مراحه لكل الحلق ،
وصاحب الدعوة ، صلوات الله عليه،
وهو عربي ، وهو قرشي ، كان من أشيع
اقواله أنه جب العروبة أن يكون لها في
وحدها ، فهو الذي قال القرئة الشهيرة
التي يرددها الكنار والعسمار : « ليس
لمربي على أمحمي فضل الأ بالتقوى ،
وهو الذي يقسبول : « سلمان منا آل
وهو الذي المسبول : « سلمان منا آل
وهو الذي المسبول علمه الماني في السياء
ورداد الرسبول هذه الماني في السوال

وكانت كل اقطار المسلمين في الإسلام امة واحدة ٤ مهما احتلف اللبسسان واحدة ٤ مهما احتلف اللبسسان واحداماه همرؤساه المسلمين وقادتهم؟ الريازا ، وكان لهم في دمشيق خلفاء ٤ وكان لهم في بعداد ، وفي الفاهرة ٤ حسى الدالمة آخر الأمر الى الترك ويقيت حتى آوائل هذا القرن ،

وهذا وكد ان الأسلام ما كان يوما الا ديثا وأحداً ٤ وقومية وأحدة ٤ وجمعت كل القوميات في هذه القومية الواحدة . او ان شلت قلتان الاسلام ٤ كالمسيحية، كان دينا وأحدا ٤ ووطئا وأحدا ٤ وحيا القوميات جميعا ٤ من حيث أنها قوميات قرادى ٤ يستقل بعضها عن سف .

تم حدث في الاسلام ، في العصيور الحديثة ، ما كان حدث في النصرانية ، من قيام الدول ، قرادي ، كل السنه استقلاله ، يتماميم فيه ويتمالح ، ويصادق فيه ويعادي .

ملى أن الذي حدث في المسيحية كان اسمق مما حدث في الإسلام بقرون .

من هذه الدارة ، والى آسيا مع الساع ارحالها ، تعقر طلبهم أن يبعثر فوا جشرانا سميكة أقامتها دونهم حضارات ساسه دريمه ، وكان الإسلام من أسبكهبيا حدارا ، وكان لا يزال في عبوانه ، وكان حمم الى الدين ألعلم ، وقال جمع الى الدين ألعلم ، وقال جمع الى دريد من أعراء .

ئم أن الكيسية تعتجت لها في عليك المعدور أبواب قارة جديدة لم تكين معروفة (عام ١٩٦٢ م)) تلك أمريكا ، فكان معنى هذا كليب أوطال حلديدة للسلحية وتدبر أوطال

تفكك الكتيسة وقبام الأومبات

به بحرى العروب فينعن من بمكنك الكنية وولاده العوميات Natioalities على المحو المحديث الذي سوف تصود البه في هلم الكلمة ، وهني لكونت في الامراطورية الكنينية بمك أن تقامرت التالها فصارت تقيم اليوم ، في وطنها القديم في روما ، في مساحة قليلة من الارض ، وأن تكن الاميراطورية نقدت بلطانها الديوى فقد استنتقت الكثير من سلطانها الديوى فقد استنتقت الكثير والسموهة والمداعة

وهذا التطور الذي وقع في العالسم المسيحي ، من حيث ظهور القومية ، ابعا كان متافقها لما أومسته به المسيحية الأولى ، من أن كل أرض للمسيحيي وطن ، وكل وطن منفى ، ولا استفرار الإلى وطن السناه .

والذي بريد أن نقوله بعد كل هــدا ان اليهودية كاتت دينا معلقا وقومية معلمة مما ، فلم تعتد في أرحاء الدنيا . ونعلها بسبب هذا عاني أهلها - ولا سيما من أهل الترب ، ما عانوا في القـــرون الداهـة من معاملة لم تكن أحـــــن الماملات .

واللي تريد أن تقريه مع هذا الفول ال المسحمة كانت دينا مقتوحا وقومية

المجتمع الأوروبي بعد أن تجمع في قوميه دينية متصلة واحدة بندرط الى قوميانه الحديثة الحاضرة

طل المحمم الأوروبي مصمعا تسوده المكرة الدسية رباطا مويا ما ظلت الإداره الكسسة طلبه السمعة، مهسه محترمه ولك أي اداره ، كنسه أو عم كسسه أنما يديرها رجال أه والرجال تخطيء وتصلد ، وتحطل منالحها بغاسدها أه والزمان الذي يأبي على الطحام أن يبتى طاهسرا مطهراً أن فيصيبه المكني أه والزمان الذي يأبي على الشبيات أن يظل على السحة واقتوة على الشبيات أن يظل على السحة واقتوة المدرة فيصيبه مع الشيحوخة بالرض بأبي أن يترك شبينا على حال واحدة الداطوران

وحم القدارة فأصاب الكنيسة فيهما اشتكى منه رحال كثيرون من المسبحين الأطهار و ولدخسول القبرن المبادس عشر ة بدأ الهمر الذي سماه المسيحيون بعمر الإصلاح الكنيسية فيه الكنيسية في روما الهامات شتى ، وهو المصبر الذي الشبقت فيه ة فكان على الكنيسة كاشى ، وهو المصبر كاشى ، وهو المصر الذي بدأت فينه كان ها القومات الوطنة الواحدة فيحيل كانها القومات الوطنة المحافية

كان هناك في اوروبا ؛ حتى والكتيسة الناوية هي المظلة الواصدة الكبرى ؛ المساتها واحتلمت السنتها واحتلمت عاداتهم ، واحتلمت احواؤهم ، واحتلمت حتى ماصيهم ، تمثلت فيهم الموميسة الوطبية ؛ تمثلت في كل على احتلاف ؛ ولكن حجها حميها ما شمل كل هده الإقطار من مظلة دين ، قلما قام رجال بمرقون هذه المظلة ؛ يسبب ما جستى بمص من حملها عالية ويسبب ما جستى بمص من حملها عالية ويسبب ما جستى الحصاب ؛ فاذا بهذا فرنسى ؛ وهدا الححاب ؛ فاذا بهذا فرنسى ؛ وهدا

استانی دوداك سكسونی دوداك المانی ۲ وطم جرا ،

وعلرصت الكبيسة ما عارصت في هذا التمسيح ، وعليت على امرها ، فاذا بها حيثا تمارض قيام القوميات تطبيعا لماذتها ، واذا بها حينا تناصر القوميات بكايسة بماركيسا ، وكان هناك ملوك سبقوا ، ولكن قيرا ذوي سيادة .

وَنَابَعِبَهُ اعْ المَعْتَمِعِ الْآوروقِي الى امم؛ الى قوميات ، استنت هذه القوميسات تنائسها ، من شاه منهم ،

فيام الدول ف الدولة الإسلامية

وشبه بالذي جرى في السيحية ما جسرى في الإسلام ، ولكن لعير هماله الإسباب .

عدات الرقعسة واحدة ، لم اخسلات تتسم ، فجتي إتسامها عليها ،

وسارع في اظههاد الهو الانساع ما مناحب الإسهام ممن تعرف المسلمه من تعرف المسلمه عنه ديمة على رصى الله منه ، وقيام دولة لم تنل من المسعمين لل الرضى ، تازعها على الاسلام ، دولة كل تنكانها في ذاك قرابة برسول الله سلطانها الى اطراف اللاد غربا فقامت في عده الإطراف دولة ودول كان فها المباسية حتى حيث هي في بعداد ؟ وتساقط عنها واستقبل من اجولها المباسية حتى حيث هي في بعداد ؟ وتساقط عنها واستقبل من اجولها المبارية عنها واستقبل من اجولها

والراقع أن الدولة الاسلامية لم تكتمل تعت سلطان واحد الافي عهمة النبي والحلماء الرائسيدين ودولة بني امية ، وما كادت الدولة الماسية تشتد حتى احلت الدول الإسلامية تتعدد ،

وتصاغرت الرفعة في عصر دولة ال عثمان ٤ حتى اذا في عدت ٤ دفسل الاستعمار يذهب بالقيمة الباقمية ، واحتلف المستعمرون فيما ذهبوا اليه ، بالاسطيق همد قوا الى ان يجملوا مسن قیما صبع بهم اهل الفرب من تقسیمات وتنظیمات، کان اسوا ما فیها التعتیت . ولیسی ی الفتات قوة .

وَهُدَا مَا طُوا أَنْ هُدَفَ الْمُرِبِ الله . فَمَنَ الْمُرْبِ سَيَاسَيُونِ عَامُوا يَطَالُونَ عَلَمَ الْفُنَاتَ لِيَصَنْعُوا مِنْ شَيِّنًا ذَا بَالَ } فقالوا بالوحدة المربية .

ومنهم سياسيون فانوا بطالون بقم المنات ليصنعوا منه شيئا أكثر بالا ٤ فقالوا بالجامعة الإسلامية .

> الخشية من الأدبان ظهرت في دسالي الأمسم

ولكن الغشية من الأدبان ظهرت في دسائي الأمم المعديثة ، لا سيما دول أهل المرب ، وذلك للدى عاناه المحتمع الاوروبي صبن حروب سبيها اختسلاف الادبان ، فحرب الثلاثين عاما ، وحرب المائة عام ، وكلها حروب اختلطت فيها الاطماع الديوية بالذاهب الدينيسية ، واربعت فيها دماد كثيرة عطوائف مسن الشر عديدة ، كلها آمنت بالله ،

وكّان مظهر عله الخشية عند هذه الامم حدف ما كانت تجرى به الدماتي من أن الدين دين هذه الدونة أو تلك ، وممن حدف ذكر الدين من دستوره فرسنا .

حتى الترك خرج دستورهم بعير دين ،
ولكن كلمية صحمتها صين الرئيس
التسركي منك صبتين ، وفيك ذكر له
اعتر من المراسل الصحعي بان قال له
ولكن تركيا دستورها حلا من الذب . . .
فرد" الرئيس التركي هسينكرا ، قال
وهل معنى هذا أن أكون أن ، أو بكور
عيرى من الابراك ، بعير دين ، أا
والحق بي هذا سود فهم وقع فيه الكيرون ،

فحلف الدين من الدسائير الما يضاد عندهم (هكفا ذكر لي ذاكر منهم) ان الأدبان للديهم سواسية واله لا ينجزي مواطن بيتهم حراء) حيرا او شرا) سبب ديله .



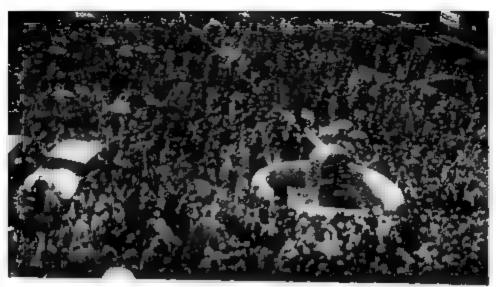
ماران فوار c في ليابه الكهنونيسة c وهو يمثق احتجاجه على ما [معه مساوي، رجال الأنيسة في روما c وذلك على باب كنيسة فيشيرج بالأليا

اعطار احداوها دولا ، فكانت مصير ، وكان السودان ، وقستم حلماء اوروبا الشام بعد العرب المالية الاوتى ، فكان منها سسوريه ولبسان والدين ، ثم السسعودية واليمن ، وفرسنا ارادت ان تجعل من العرائر ولاية فرسنية .

لَمْ يَكُنُ المُستَعْمِرُونَ } في هذه المصور المديثة } يمرفون من صور البناء قسير الدولة ، نهذا مسموا من المرب دولا } وارادوا أن نكون لهم من الدول هساد اوطانا توابع ،

> الجامعية العربيسة والجامعة الإسلامية

ونظر ساسة اهل الشرق الاوسيط



واذال" في الناس بالحج يأتوك رجالا وهلي كل ضائر، بالين من كل فهر عمين"

بن الوحده العربية والجامعة الاسلامية

وكعشية الأم التي حمة فت عبن دساليرها ذكر الدين ، ختى اصحاب الوحدة العربية ، وكثر تهمم الكرى مسلمة ، من قيام الجامعه الاسلامية ، حموا أن تسيء دول فهمم الحامصة الاسلامية ، فتحبيها دفوه عمدتها ماراة الدول غير الاسملامية ، بسب

والجامعة الأسلامية ، أن قامت اليوم لماواة الدول غير الاسلامية ، بسبب أنها مير اسلامية ، كان قيامها مشاترا في هذا

الرمسان

اما ان تعوم لرمایة مصالح المسلمی ، والامم الاسلامیة ، فشیء لا یعیبه الا من ارد بالسلمین شرا ، وما مسیحی" ، وما حتی بعودی مؤمن حصا شمالیم دینه ، پرید باحد من الساس شرا ، الا ان یکون حاد و چنج ، وما مسلم" ، مؤمن حقا ، پرید بمسیحی او غیر مسیحی شرا ، الا ان یکون حاد و جنح ، وحد ،

جامة الدفياع لا الهجيوم ر الذي أبرر الماحة إلى الحامة

الإسلامية ، في هذه الإيام حاصة ، هو ما حدث بين العرب وأسرائيل ، لا في هذه النسوات القريبة الحاصرة ، ولكن على طول مسوات هذا القرن الحاصر

من حول ميدود المام المور اليهسود وهدا بوطن لهم في فلسطين

علا الوعد وما تلاه ، والحرب النسي وقعت عام ١٩٤٨ ، وتلك الاخرى التي وقعت عام ١٩٤٨ ، وتلك الاخرى التي وقعت عام ١٩٥٧ ، وما الحص الحرب ونلاها من مناصبره اورونا المسيحيث والمربكا التعرانية امرائيل متاصرة لم تعف عند حد ، مع غرحة تجالت في كل صحيعية وكل مسلمة وكل نساد وكل مرابع باشتعاء غليل ، وتسامل العرب ، والمسلمون خاصة ، ال ترى ال

وعلم المناصرة لم تزدها الابام ، والى يومنا هذا الحاضر ، الا غلوا ولم يوقفها حتى خشية حرب شاطة تصبب العالم احمم بالنكبة ، وأي تكبة !

وآسر اليل ۽ بما امطاها المرب وامريكا من العوق في الطيران الطلق تروح تضرب الإهداف المدينة في اعمق البلاد المربية الإسلامية ۽ ولا يديم الفرب الاها ۽ ولا مصعري لبواها ، ونطلب الصهابئة من جامعة سياسية هدفها الدفاع من المقيدة وأهلها

أنها جامعه سياسية هدفها الدفاع عن العمدة ، ذلك الحق الذي سجلة المعبر الحاصر دوما اسموه بالديمفر اطبة الحاسرة ، وهو حق من الرز حقوق لاسبان حرية المعيدة .

وهي جامعية احسبها تدليع هين المفيدة الاسلامية ٤ كما تدفع عيس المفيدة المسيحية ، كما تدفع عن كبل عميسده

اله الدماع الذي لا يتوادم غيره وهذا المعر .

ابه الدفاع الدی أوحت به الآیسه الکریمة : لکم دینکم ولی دین ،

ومن أجل هذا لا أحسب 6 مثلا .

ان أحدا من أهل الكتاب يتمنع مبين حصور محالسها ، فسالة الأديان 6 في استقلال الأديان وأمنها 6 وأمن أهلها 6 وأحدد

وازيد قولي وضوحا ٤ فامرب مثلا طسان ٤ السلم المسيحي ٤ أو أن شاء سميم فالمسلم أن يحقسر العاممية الإسلامية ، ويما أن بسان دوله ١ فمن حق الدولة أن ترجي مصالح مواطبيها حبيما ٤ ومن صالح مواطبيها المسلمين أن لا يصابوا باذي تأنهم مسلمون ، ومن مق رئيس لسان ٤ المسيحي ١ أن يحضر وبدامع عن حق مسلميه في تجييمهم الأدى ، ومن حق فسلميه في تجييمهم المسلم ٤ أن يحضر الجاممة المسيحية ١ أن وحدب ، وبدامع عن حق مسيحييه و تحييمهم الأذى ،

دلك ما أراه ،

فان أمست ٤ قحمدا لله ر

وان احتات ٤ قما انا باول رجل طلب الماء ٤ قلما جاءه ٤ لم يعبد الا سرانا .

احيد ژکبي

اطائرات المربة ، فيكنون لهم من الأمريكان الزيد من يعد المزيد ، ويحتمع برلمانهم ، ويطلب من حكومانهم ان تعطى الاسرائيليي من السلاح كل ما يطلبون ، أعن حرارة سياسية كان كل هذا ، ام هو دفيد إيمان ، وشفاء من اشتجان! المائيد البريطاني الذي اشتفي مشة الفائيد البريطاني الليبي وطفيظة ، حبيما فهر تحيشه البرك في الحسرب العالمية الأولى ، وقف علية يحدثه في فير صلاح الذين ، وقف علية يحدثه في كترباء واشتفاد اي مسلاح الدين ،

ان العرب ، وامريكا من العرب ،
باعدوا بين الدين والسياسة وسميا ،
ولكن بعي الدين في الشعب ، ويقي في
الدارس ، ويقسى التساريح يشريس ،
واحتلت الحروب العمليسية مكانها فيه
والحروب العمليسية لا تدرس لعسبه الا
للسبه من بار ولكر العسي العربي
للسبة من عدا الدرس ما له ، ولحس
اليهود الهابا ، وقد احتكروا في العرب
شر العسجيعة والكتاب .

أنها احمساد لهبط من الرضني السي اللاومي 6 حتسى ثاليهما الماسيات 6 منطور .

وفَعَد كانوا زعموا أن الومي يحرك

محاء فرويد ليقول : مل ان سلطان اللاوعي هو ألمعرك الثانث المدائم على الإزمان ،

elliply light in ling light or of list or light or old of lists of

حاممه دواع لا حاممه هجوم

ق الدراسات الاسلامية

بعلم عبد الله كنئون

■ حصيرت في العلمية العاسية الدراسات الاندلسية الاسلامية التي عملات بمدينه مالمة في شهر (ديسمبر) مينيء سنة ١٩٦٦ واستمرت اسيوها كاميلا ، وشارك فيها كالميادة باحثون أوربيدون وشر تيبون بالانسيافة التي الداخين الاسيان اصحاب البيلاد ،

والدى يهم ذكره هنا من وقيائع الحمه أنه أتيمت عدة حفلات لتسكريم العلماء والاسائية اللبي حضروها > وكان من جملتها حمله محافظ المديسة النبي امتازت بخطساب ترحيبي واثبع القساه المعافظ واليه يساق الكلام

حياً المعافظ الباحثين المساركين ق العلقة ، ونوه بعملهم السدى يكتسمه النقاب عن حضاره الإندلس وترالهما العكرى ، وحياتها في ظل الإسلام طوال لعانية قرون ، كانت خلالها مركز اشعاع وموطن علم ومن وتقامة تستمد منه القارة الإوروبية كلها ، وقال أن الاسلام اللي كان دين اجدادنا في هذه العتسرة الطوية من الزمن ، هنو باعث تلك المهضة وناصخ دوح الجند والعمل في طلادنا التي كانت قبل دحوته اليها تعط في دوم عميق ،

ئم قال ولا على الأا قلت كلمة الصاف في الديسن الإسسالامي ، وأنسا المسيحي المحلمين لدينه ، فإن يتهمني أحساد في معيدتي وأيماني ،

اني بحبي الاطلاع > وحوصي على المرفة قرات التران كتاب الاسسلام القدس) ودرست سيرة الني محمد

ويمكسي أن أقول : أنَّ الأسلام كادين كبير اني بكل المناصر التي لا يكون الديسن كاملا بدونها ، آنه يحتوي على عقيسده ساميه في الاله العلى القدير ، تتمثل في شماره المائل لا اله الا الله ، ولا فألب الا الله 4 وهي أساس التدين في الاسلام. ويالي بمدها الامر بالصلاة التي هي أن تظر الأسلام الصلة ألروحية بين الانسيان والحالق عن وجل 4 وبعد العسلام الزكاة وهي صدقة وأجية على المسلم المسي لآخيه العقير ، ومسع الصلاة والزكساة الصيام ، وهو هبادة يراد منها التحكم ف جمسوح النعسس وتحقيق الصغساء الروحي ، والقامدة الحامسة في الإسلام هي النجج ، والأديان كلها لها مكان مقدسي بقصده المؤمنون للتطهير مسن الرجس والآثام ،

ورأد المحافظ بعد هذا الكلام قاللا . اي سمو كهذا ، وهل كان التسدين في وقت من الاوقات خاليا من هذه الشمائر كلهما ،

خطاب المحافظ يقابل بالترحيب

ال محافظ مالقه الذي داه بهباده الكلمات اللهبية في حق الاسلام ، كال شايا في نعو الارسين سنة ، وهو دكتور في الطب ، واسع الثقافية ، وخطيب نليغ ، وقد اصفى اليه كل الحامرين وفيهم مدعوون من طبقات محتلفة من الدينة ، وقراق فوتكلورية وموسيقية من الجسين ، فضلا هن الوعود المحتفل بها ، فلم ينكر عليه احد شيئا معا قال ،

بمدينة مالقة الاسبانية

معافظ الديئة يشبد بالإسلام دينا لآبائه

ل هناه الكثير من العاصرين على حطابه الميم . وبالطبع فاته لم يكن يقصد الى توضيعا نحن المسلمين اللاس كنا هناك فان احدا لا يترخلى فيه على حسساب ديه . وريادة على ذلك فائنا لم تكس الا للالة المراد : الدكتور حسين مؤسى والاستاذ محمد عبد الله عنان وأنا ؛ فلماذا يترضانا ونحن اقلية في ذلت الجمع الكبي .

نظرة الحافظ التحليلية للاسلام

والحميمة أن ما قاله المحافظ بئس قواعد الاسسلام الخبس ، هو بظـرة تحبيليه لهده العواعداء ونبان لمسراها التنامى الذي يرضى البرمة العطرية ق الانسان الى السندين ، وتحمله مطمئن القلب ؛ طيب النفس ؛ لا تنتم تعلق روحي ولا نظما حياتي في حاله ومآله . وفيجة هلاه النظرة أثها أتب من أحسى يدين يقسير الاسلام) وهسو في الوقت نفسه شخصية مثقفه ٤ ومين رجبال السلطة في بك من هذه القسارة التسي يمترف لها الجميسع بالرتى والتقدم أ فهى شهبادة للسدين يعامله وللإسبلام بحاصيّة ، تقدمها الى شيابنا الحائر ومثقفينا المنجر فإن عن ألدين 6 المحتجين بأوربا والفرب والتقدمية وعصر الملم . لم تقلها معن واتما قالها رجل من المستَّف اللدى يكبر في أميتهم ، والسلاد التسي الستأثر باعجابهم

المحافظ يتركز على العبادات

وهى بعد شهادة لتسلق بما قل ان يهتم به الاحانب عسن هذا الدين مسن شعائره ورسوم عباداته التي بهملها الكثيرون ولا يرون لها اهمية أن أعطوا

غيرها من تشريعاته ومبادئه العامة بعض الإهمية . فقد كثر كلام الإحائب عين الثورة التي احدثها الإسلام في الإمكار والمجتمع ، وما قرر من حقوق الإنسان ورفع من شان المراة ، وشرع من قوابي للامم والافراد ، وانقل العالم مما كان يتحبط فيه من ظلام الحهل والعبوديه .. ولكنهسم لم يتكلموا الا نادرا عين الراحيات الدينية ، والإعمال التصديمة في الاسلام كما تكلم عنها محافظ مالتة ويوه بها في حماس واكبار ،

ليس من الرجمية أن تمتو الشباب الى اقامة الشمالر الدينية

وليسى من الرجعيسة اذن أن مدهسو الشباب المسلم إلى التمسك بشسعائر دينه 6 واهمها المسلاة التي تأتي بسعد المتيدة مباشرة ، فسعته على أدائهسا بايمان وخشوع 6 ونهمس في اذنه بان الدين كما عال هذا الإحسى لا يكون بدون مسلاة .

وليس من التحلف أن تبسك بتشريع الاسلام الذي فكر قبل أربعة عشر قرن في حل مشسكلة العقر بغرض الزكاه على وجعلها واجبا عينها على الافتياء بزاحم فرض الصلاة ووجوبتها 4 فقسلا هما منه في هذا العلد من احكام آخرى لم يعرفها هذا الاجتبى أو لم يذكرها اكتفاء بذكر الزكاة ،

وليس من الحمود ان نصوم وفتير شهر ومضان فرصة للتطهير والاستجمام والرياضية الروحيية كنما قال هنادا الأحسى ، وهو الطبيب العارف بما في الصيام من منافع صحية الى فضائلية الدينية ، لا أن تتسخطه وفر فضه ، ولو راحمنا التاريخ لوحدنا أن أعظم الإعمال

راهم الفتوح التي قام بها المسلمون الما كانت في هذا الشهر المناوك ،

وليس من الناحر أن يحم المسلم بيت الله الحرام ، ويطوف بالكميه الشرعة ، التي هي من يناه أبي الأنبياء أبر أهيسم عليه السلام ، ويؤدي الناسك ، ويقف في عرفات ضاحيا لله عز وجل ، متعرضا ليمحاته متأثرا خطا لنبياء الله ورسله ، في بنك القاع القدسة ، التي تحتفظ لدكريات عربرة وحليلة ، مر عليها آلاف من السبي ، وهي ما تزال ترحي بمعسال من السبو والطهر العسق لا يرغب عنها الا المحروم ، أما قال هذا الاحسى ، أن ومسداق ذلك قوله تمالي ؛ ولكل أمة ومعلاء متبكا هم قاسكوه) .

وهكفا ينجلي النبك فين مقاصبه الاسلام في عباداته تتركبه رحل ليس من اهله و ولا يعكن أن يتهم بالمسرص أو منتصب و لانه صدح ولم يدم و ولانه منتيحي وليس بمسلم و ولهذا اهتبلنا على الذين يقولون أن الدين لم يحق فيه ختام التسوي و وأن عبله الرسوم التميدية بالخصوص قبف فاتها الركب ولم تعد تؤدى مهمة في حياة الانسان و فالني شبابا ومتقينا و توجه كلسة الدين على المعوم و وق دين الاسلام وتعالم و على المعوم و وق دين الاسلام وتعالم و على المعوم و وق دين الاسلام وتعالم والتعيين و

عبقرية الاسلام أيضا في تشريعاته الاخرى

وكان صاحبا أنما انتصر في التوبه بالاسلام على تواعده الحمس تأثرا بمعهوم الدين عند المسيحيين اللدين يقصرونه على المعيدة والطموس التحدية ، والا وبحن بعلم أن عمريه الاسلام ، أعظم ما تظهر فيما أتى به من نظام شامل للحياة ، وامسول المحبكم وقوانين الماملات ، ودستور الاخلاق والحقوق الدولية وبناء المحتمم الانساني عملي الماس الاحتسرام المتادل ، والتعايش

السلمسي بسين الامسراد والجمسامات والشعوب على اختلاف احساسها والوانها ومعتقداتها ، علم يقم في خل دولة غير دولة الكريمة احتل المشرق والمعرب معا ، من عبر أن يشبب بسهم براع طبعي أو حلاف مدهمي أو عساد دسي أو تمييز معمري يكدر عشهم ، ويعدد أمنهم ، ويعيل راحتهم واطعناتهم الى قلق وخيوف دائمين ، كما هو الحال في أرقى الانظمة السياسية في الدول المتحضرة اليوم ،

ان بلادا من اعظم بالأد التعسفان الحديث ؛ لا يعزالُ يُتَسَلُّ البيسة، فيها السُودة يَصَطَأُدُونَهُمْ كَمَا يَصَطَّادُونَ الميوانات المحماء) وفي أحسن الأحوال يعاملونهم معاملة المبوذين ا فيعراونهم عن محتمعاتهم والدينهم ومدارسهم ؟ ولا يعبلون أن يتروح احدهم بامراة منهم ؟ واذا وقع وتجاول أحد السود بل أحد اللونين حدا من هذه العيدود) تمرس هو وبسله لأشد أنواع المنف واقْسَى وسَالُلِ البِطشِ ، وكَانَتُ تَلَــكَ فرضةً القمع والتنكل بالملوبين من قبل رجال الأمن واصدار الأحكام الجائرة فليهم من طرف رحال القصاء فاين هذا من شرع الاسلام الذي أهدر كل العوارق بين بئي الانسان ، ولم ينقم لاحد قيمسة ألًا تَثْرَى الله ۽ أي خُوفَهُ وَالوقوف منذ ازابره وتواهيسه ٤ ممينا يحيى فسميره وبيعمله مثال المقال والإستعامة كها فال تمالي (يا الهما الناس الاحتقاكم مين ڏکير وائشيءَ وجعثناکيم شعوبا وقبالسل للتعارفوا ، أن اكرمكم هنسك ألله القاكم) وشدد النبي سل الله عليه وسلم على هذا العثي قصرح بمصمون الآية الكريمة في قوله (لا فَضَل لعربي على عجبي ولا لاحدر ضاى أسود الا يتقوى الله) .

ابن تأتي هذه الحضارة المزعومة التي تسيد الواطنين لا لحرم الا لحود آتهم ملونون ، من حصاره الاسبلام النسي احتصفت الأبيض والاسبود والاحمس

والاصغير ع واليهبودي والنصيراني والمحوسي والمبابيء وسائر الملل والبحل والاحباس و كفلت لهم حرياتهم العامه، وحمت كانسهم وسمهم ومعاندهم ، وقوضت لهم في حكم انفسهم يشرائههم الحاصة في الإحوال الشحصية ، وقتحت في وطائلية عبلي مصاليمها حتى تمولوا بالتوظف في مصالح الدولة ، وارسلت بالتوظف في مصالح الدولة ، وارسلت الإجنبيسة ، وضربت أروع الامثلة في التعايش السلمي هملا قبل عدة قسرون اليوم ، لاقولا كما يتبحح به المتجمون اليوم ،

ومثالان آخران

(احدهما) عده الحروب الجهنميسة التى تشن على الأبرياء والضعفاء وتقتل النساء والأطعال ، وتهدم البوت على السكان ، تحرق المديين بقنائل التابالم، ينها وعدوانا على الساس لانهم بأحدون بسياسة أو مذهب لا يوافق المدين ، من الصهبوبيين المجرمي والاساد لهم المام بأنهم غاصبون مترامون اخرحوا المرب من دبارهم واموالهم ، واستولوا على ارضهم ووطنهم بالمكن والخداع ، والمحديد والخام ،

ان حضارة هاله سياستها وهادا سياستها وهادا داو كها لهى احرى ان تسمى وحلية ، وال تشرأ منها الانسائية ويستماذ مالله منها ، فاين هذا من مبدأ حرية المقيدة (للمدس في الاسلام ، والمسر عنه بهاده الإجرى التي ستنكر اكراه الناس على الإيمان وهي موله تمالي (الانت تكرد الناس حتى يكونوا مؤسين) ،

واين هذا من شريعة الاسلام التسى تميع التواطأ مع المدين ، بل توجب العمل على كعهم عن عدواتهم ولو تقتالهم كما قال تعالى (وإن طائعتان من الومنين

اقتتاوا فأصلحوا بيثهما ء مان بعب احداهما على الأخسري فقاتنوا الثبيي تمي حتى تعيء إلى أمر الله ٤ فان فاعت فاصلحوا بينهما بالعقل وأقسطوا ان الله يحب القسطين) ويقول النبي صلى الله عليه وسلم مؤكدا على هذا الأسبر (انصر أخاك ظألًا أو مظلومًا ، قبل كيف أنصره اذا كان ظالماء قال تكفّه من ظنمه) . أن اعتداء كامتداء الصهابتية هيثي فلسطين ۽ ٿو وقع علي سويسرا مثلا ۽ او منال الكسيك لكنان فليسا معتبر المسلمين أن بنكره ونعمل على منعه أن قفرنا على ذلك ، فليس هذا الأمر حاصا بما بيناً بين طوائف المؤمنين عدليمل الآية الأحرى (ولولا دعم الله الناس تعصبهم تنعص لهدمت صوامع وبيع ومناواات ومساحدا يلاكر أتها اسم الله كثيراً ، وليتعشرن الله من يتصرفه ان الله أثرى مزيز } وبدلك جمل الله مز وجل المسلمين خسير امسة الحرجت للناس لا لكوثهم مسلمين فحسبه وأنما لانتصارهم للحيق وتماويهم على البسر والتقوى . قال تعالى (كنتم خير أمسة احرجت للباس تأمرون بالمروف وتنهون من المنكر والومنون بالله) ،

رحية الإسلام بالضعفاء

نعم وابن حربهم من حرب الاسسلام الرحمة التي تميع أن يقتل صبى أو مراة أو شبح أو راهب ، وأن بقطع شيخر أو يحرف درع ، وأن يمثل بقتيل الدكتور جوسستاف أوبسون الفرنسي الدكتور جوسستاف أوبسون الفرنسي المالم قاتما أعدل ولا أرحم من العرب المالم قاتما أعدل ولا أرحم من العرب المالميث الشريف (لا يملب بالتار الا خالقها) أن الحرب بالبار في جميع خالقها) أن الحرب بالبار في جميع المكالها محرمة في الاسلام ، ولولا أن الماد يحاربنا بها لم يجز لنا أن تحارب

عبد الله كثون



الحسل المحسل المن ألف كناغ مختلف وألف تجرى فيها وَحدَة ببنا دِووحدةً عناية

بقار الدكورائ مدرك

نهد للمام ^{الا}ل والي حال بالكشاف عراز الحدد على والحملة في مسلوف

الحلية هي الوحده التي تنالف منها الإجسام الحده ومن الخلايا تنالف الإنسجة كشييج البشرة ومن الإسبحة بالف الإعصاء كالمده ومن الإعضاء بالف الإحهرة كالحهار الهضيمي

ال عديمة في الله عام الله التي تحمع بين المسام الحيوانات جميما والسات () عام خيوانات المحراء محراء

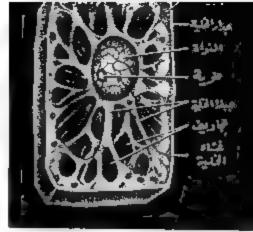
الی خیوانات هواه ، ومی حنوانات می ی رای المین ه الی خیوانات صمرت حنی دفت عن الانصار ،

ان العلية الذي على وحدة العنو،
انها الوحدة التي تنالف منها المحرفات
العبة حينما با بعنارعها عامن قير انعان
إلى النيسة عالدراة عالني هي وحسله
المدد عامي حديد ويعاني وغير ذيك ،

والحيوانات فيها من الأحياء ما لإ بالف الأمن حلبة واحده ، وهسنده الجلية الواحقة بقوم مكل وظائف بحيام، على بنياطة ؛ بالطبع ،

ومن الحبوانات ما يتالعه من الخلايا مكاثره فيما بينها متعاونه

وسعدد الجلانا كلما كبر جسستم الجوان ٤ وتشكل ٥ وتجنات وطائعياه



الطلبة ، وهدة الإجسسام الحية جميعها ، من بالمات وهيوانات ، وهذه هي خلية تبات

رتموم كل مجموعة من العلايا بوظيفة غير الوظيفة التي تقوم بها محموعة أحرى متحصصه في أمسر آخر غير تحصص الأولى ،

ويتجمع الحلايا التشبيسيابهة تتالف الإنسجة ويسمع مثال ذلك تسبيح البشرة وهو الجزء العلوي من الحلاء

ويتجمع الأنسجة تتكون الأهضساء مهوري عولكل منها احتصاص ولكل عضو عمل محداد و وربما جمع العصو بين أكثر من عمل وأحد و ومثال ذلك العدة .

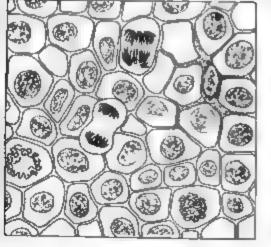
وقد تقوم أعضاء عدة في الجسم فتكون حهازا لماية كبرى ، أنها أحيرة العسم العضوية Organ Syrams

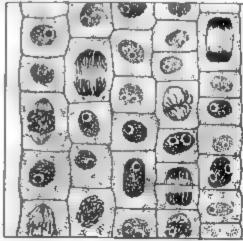
مالهضم مثلا) في الجسم المكتمسل كجسم الانسان) يشمل اللم والشوم والمرىء والمدة والمنى الدقيق والمى المليقا والمستقيم والانسست ، ومع كل هذا هو يشمل أيضا الكند والسكرياس وقدنا افرازية اخرى ، فهذا هو الحهاز الهصمى ،

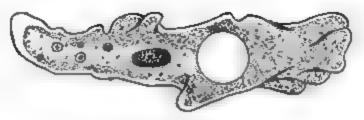
وكالحهاز الهضمى الحهاز التنفسي . وكالجنسهاز التنفسي جهساز الدورة الدموية ٤ والعلب مضحتها .

وكالجهاز المصبى ، وهلم جوا •

صورتان تېيان ما بح السجة العيوانات والنيانات من نشابه . في الصورة اليملي خلايا الألف سبيجا هو جزء من جدر بمثلة . ولي الصورة اليسرى خلايا لؤلف سيجها من جاند السلملدر وهسو حيوان من الضفعيات .







الأسِية : وهي هيوان يتالف من خلية واحدة وبرى فيها نواتها ظاهرة . وهي في الله تقوم نكل وطائف الحياة .

أجهزه تعمل متماوتة متناسقة متكاملة

كل هلبه الأجهزة تممل ق الحسيسم الكتمل الحلق ٤ كجسم الإنسان السادي وصعناه ٤ من حيث اكتماله ومن أجل اكتباله) بائة على رأس الحليقسية ، ويقرسها الفارسون ، يقرسنون كل حَهَارُ وَحِدُهُ . وَيُسْنِي الدَّارِسِ فِي النَّاهُ دنك الرياط الوثيق الذي تحمم بين هاده الأحهزة جميعا لاجراه الحياة ، متمارية مترابطة متناسقة، كلا واحدا لا يتعرف. وينسى الدارس ان العلد ، مثلاً ، وهو بمص هذه الأجهرة ، لو خو قه خارق ، فدخله مكروب ؛ لا تراه حتى العين ؛ يقد يكون في دخوله توقف هذه الأجهرة جميعاً من عمل ، يمقبه فناء هذه الدولة كلها ، درلة هذا الجسم ، تحتة العلق ق هذا الوجود .

مهذا أن درجة السلم الأملي في مراتب الحيوانات ،

وننزل في السلم الحيواني • •

وبتزل في البيام الحيوائي درجه بعد درجة .

فيحد هذه الأجهرة الحثمانية الكتملة تعل ، ويحد الأعضاء تنقس ، ويحسد المبل الذي كان تغييم على عدة أمضياء يقوم به مضو واحد ، حتى اذا طمنا آخر

درحات السلم وصدنا الى الحيوان المالى المروف بالأميية مثلا ٤ قوحدناه يتأنف من حلية واحده ، ولكنها حبيه محرى وحدها كل مناشط الحياة من طميمام وهضموا قرار وحركة وسكونوفيرذلك.

ان الحيوان المكتمل كالجامعة 4 بها كثيرة 6 وكل كلية بها فروع من المرفة كثيرة 6 وكل فرع له فروعه وله استاذه وله معاونوه وله طلابه . وتهبط مسن السامعة إلى المدرسة الثانوية 6 فتجمله الممل الذي كان تورع على مئات اكتمى يتورعه على عشرات 6 وهو من أجل هذا تقاصر . وقبول إلى المدرسة الانتدائية 6 فالي المكاتب التي تحدها في بعض القرى المبقيرة 6 وليس بها الأ فصل وأحمد ومدرس واحد يترس كل شيء ، فهذه هي الأميية التي منها نحكي ،

او ان الحيوان الكنمل الانسسان الكنمر الدينان الحيوان الكنمل التصرة تمددت حجراله الانساد خدمه والمددت وظائمه و بل حجرة الطبساء مثلا تتعدد السكاكين الفيله الزيدة المحادة الدم الوحله السبك و وهساده الماكهة و وتتميد الشوك الاعم و وهساد المحتار اقدر على احسانه و هسكا في المحتار اقدر على احسانه و هسكاا في مبائر موافق التصر و ويهط من التحميص الى ما دويه من الدورا ويقل التخصيص الماسكين التي كابت تقطع الحر العطع الحر المعطع الحر المعلم الحر المعطع المعطع المعطون المعطع المعطون المعطون

الوبدة ع وتعطع اللحم ع وتعطع العاكهة .
والمععة التي تشرب بها الحساد هي التي
تأكل بها الارز ع وهلم جرا . حتى اذا
جنت الى النيت الأصحر ع الى الكنوح
(الكوح الأمينة) قد تحد الرحل الذي
فيه ع هو الرحل ع وهو المراه ع وهنو
الطابع وهو الآكل ع وهو المنظم للبيت.
وباصابعه واسناته يقشر العاكهة أن تكن
هناك فاكه ع وما احسب نكون في الكرح

قسموا الحيوانات الى مراتب

وناء على تقارب التركيب بين سائر الحيوانات وتشابهه ، وبناء على مقدار تورع العمل ومحسسه بين أحهربها ، قسسموا الحيسوانات مرابب ، على راسها الاسبان ، وي اوطئها الحيوانات ذات الحلية مثل الأميبة كبة مسق أن ذكرنا ، وهو تقسيم هرفه كل طالب الم دراسته التانوية أو عكدا أظي ، ومع هذا بحمل هذا في كلمات قلبلة بذكر بها فعول :

انهم قسموا الحيوانات قسمسيين عظيمين ، دوات همار Verinheales ، وغير ذوات فقار : Lawendheales

اما ذوات الفقار فتحتوى أشهسو ما بعرف من حيوان . وما العقار الاصلسة المظام التي بالظهر وفيها بمر السحاع من الح ، ومن المحاع لتعرع الأعصاف الى سائر الحسم .

وبلاکر اشهر العماریات میڈکسسر الاسماك ، وهي تعشي في الماء ،

ثم السُرِّمائــات الني نعيش في السر والبحر ومثلها الصفةع.

ثم الطيور ومثلها الدجاج والصعور ، ثم التكديات ، وهي الدي لهما تديُّ ترضيع وما اكثرها في حيرة الإنسان ،

قبتها الانسان بعسه والواشى والحيل، والقط ، والكلب ، والنبر ، والسبع ، والقبل والقرال ، ومنها الحوت فهسو يرضع فهو ليس من الأصماك ،

أما غير دات المعارفيها الاسفيحيات، وسها المربدان شتى مسوفها ، ومنها الرحويات كالمحسان والحرون، ومنها المصيات كالحشرات والمناكب ، ومنها ما دون ذلك بساطة كالأميية ، وهي تتالف من خلية وأحدة،

وبالطبع لم فات على ذكر كل استاف الحيوانات ، ولا راميا في ذكرها ترتيبا حاسا ، وانبا تصغفا من ذلك أن نعطى صورا متوالية من حلائق شتى توضيح بها ما في علم الحلائق من احتلاف كبير ما تحتويه علم الأجسام وظاهموها ، المقب الشامل في هذه الأجباء الحيوانية الما ما تتعمل بالشقم التي تمتى بأصول الحياء تعمل بالشقم التي تمتى بأصول الحياء والأحهرة التي تجريها ، وتشابه الأمساء والأحهرة التي تجريها ، والعابة التي تهدف اليها .

مقارنة اجهزة الأحياد المغتلفة طريق لكشف الوحدة بينها واظهار المضغط الإساس الواحد الذي به لم رسمها ولشكيلها

والمعطط الذي بريده معطط تركيب هذا الجهاز وهذا

يضاف اليه معطط وظبعة هسسة! الجِياز وهذا

وبدا من الاحهرة مدراسة اكتسسر الاحهرة ظهورا للمين الألك حهاز المشرة ا دلك المطاء « المحلدى » الذي مسلع ليحتوى الحيوان كله الوجمله مستقلا عن يشته ، ولكته يتماعل معها ، ياخذ منها وسطى .

جلد الانسسان اغطیه للاجسسام ساترة شساملة تقف عند العدود ، كالجندى ، حارسة حامیة

الله غطاء يحتلف من حيوان لحيوان، فهو دقيق مثلا فيالكائن البحري الهلامي المروف ناسدان النجر pap pap ، وهو تحين صفيق في الحيوان المروف توجيد المرن Rhiocacros ، دلستك الدى تيل فيه أن رصاصة من مسلس لا تحترقه ، وهو كله ؛ رقيقًا أو صفيقًا ؛ ق أميية ماء أو دودة أرض 6 أو سمكه بحر ٤ أو طائر سماء أو طائر ارض ٤ أو ن نفرة أو ثور تصنع منه الأحليسية والحقائب، كله بنائف من خلاما مشابهة متراصة يعشها جنب بعص ۽ والصف منها فوق الصف ؛ تقوم سمل واحد ؛ ممل' الحراسة حول هذا العبوان أو ذاك ، أنه همل أشبه شيء بعمل الجند ، وأبرأب أن جدار هذا الحصين تأذن

بالدحول، وابواب احرى تأدن بالحروج، وي هذا العطاء ، وأن شبت في الحلد او النشرة ، تتمثل الحسدود ما بين الجسم والبيئة التي بعيش فيهسا ، ويحرى التعامل بين الحي ، وسسائر احياء البيئة ، ولكن عشر هذه الحدود ، وهي حدود لنجر وهي حدود لنجر عدد العزو ولاعتج ، وهي حدود لنجر مندمل الحرج فتعود الحدود بذلك الى بندمل الحرج فتعود الحدود بذلك الى السرام الحية عابي على حدودها ان الرحام الحية عابي على حدودها ان الله بين مالمكاره، الله بين مالمكاره، الله بين مالمكاره،

الجلد : بشرة وادمة

اما الشرة Epidermin : فهى الجزء انظاهر من المطية هذه الحبواتات ؛ أي جلودها .

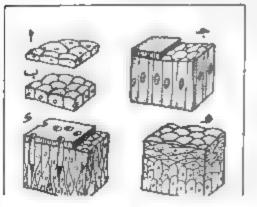
وهي طبقة واحدة من خَلايا ؛ أو عدة من طبقات بعضها فوق يعص .

ولى الحيوانات المقرية وحدها . كالانسان المحد تحت الشيرة طبقة احرى تمره بالأدمة ، والنشرة والادمة هما الحد في اللمه ، وهو الذي يديم وتصبع منه الحقائب والنمال ،

البشسسرة

وهي تتالف عادة من طبقات من حلايا « بشمرية » » أعمقهما الطبقمات التي محمدت فيهما التممو » بمعنمي أن فيها تتحدد الشملايا لتمنع طبقمات

ستوف من أنسجة البترة (1) تسبح كاللى في باطن اللم ويؤلف من خلايا مغرطعة (بن سبيج كافئى يوجد في أنابيب الكلية . وبه لمو السوائل (جــ) نسيج مؤلف من خلايا مبودية كافئى يوجد في جافة المدة (د) مسيح مؤلف من خلايا عبودية نات اهماب كالتى يوجد في شميد التناس (هــ) سبيج مؤلف من خلايا خيفا فوق خيق للسطوح التي تعرض لاستهائك كير كجك الانسمان . ويلاحك أن البهار الهلمين ، وأو أنه واقع داخل والدا الرنة وغرها من الإجهارة .



بشريه جديدة تدفع الطفات التي قوقها الله أعلى وتضعطها > فشعرطحها - وهذه الحلايا كلما ارتفعت الى ظاهر البطد مقدت الحياة وحفت وانعصلت عن الجسم - ويعرف ذلك تساؤتا من شعالة الراس النبي تتسباقط من شعورهن > هما هذه غير خلايا بشرية تعولت الى نوع من البروتين العامد > وهو المادة القرنيسة الموروعة بالكيراتين وهو المادة القرنيسة المعروعة بالكيراتين

والحيوانات التي تعيش في البر والماء المسماه بالسر مائيات كوكذبك الزواحف، مستح تشريها عنها قطعة واحده .

18 6 04

وهي هنقه العند أني تكون بعب البشرة ، وهي طبقة واخرة بالحياة ، فيها الأوعية الدموية والأرعية اللمعاونة ، والعلام الدهبية ، والأسمعة الرابطة . وبها الكثير من اطراف الأهساب ، وهي

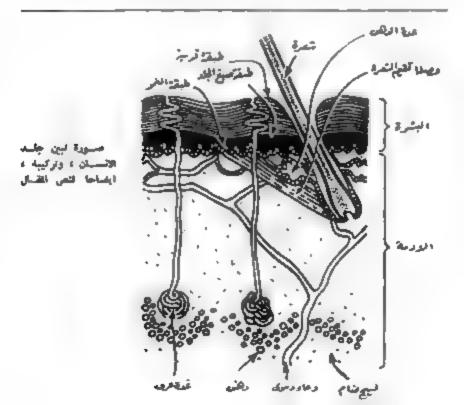
الأعصاب التي تتحكم في الأوعية الدموية فوسكها أو تفسيتها وفقا للحاحة الم وطلبا للدفء أو البرودة ، وأذا شكاله احد يديوس قانت لا تحس ألما حتى يصل الدوس الى الأعصاب في الادمة ، وفي الادمة كذلك غدد العرق المرددة ، الدهن التي تريت الشعر الذي بالحلد وتماسه .

مثبتقات نخرج من البشرة هي من صنعها

ونعود النبي النشرة لنعفد ما لمنع للحسم من اشياء بافعة) قفيت الحاجة بأن تكون مواضعها عند مداخل الجسم، فكان من تعييب النشرة أن تقوم بها .

ومن هذه الأشياء القداد عند ظاهر الحبم ،

ومتها القشر والبنائطاء





فار وذيك , وفي الذيل شمر , والي جائسة صورة نكبرة من ذيل الفار بظهر فيها الشمر ومعة القشر التطارف الذي يقطى الذيل ,

الأدمة 6 ومنه ماينشا في البشرة . وقشر الرواحف ينشأ من حلايا النشره 6 فهي تشحن 6 وتحمد 6 ثم تتقرأن 6 فتكون فشرا .

ولو شبئنا لزدنا أمثالا وردنا تفصيلا .

الشئمر من مشتقات البشرة

والتعر يوجد في جلدود الحيوانات ذرات الثدى 4 يستثنى من ذلك 4 فيما نستثنى 4 الحيدوان المروف بفرس الهر او حاموس النحر Hippopolamos 4 وكذلك المبل والحوت .

والسعرة نصبيل مكون من خيلايا البشرة ، وهذا البصل يحرج من سطح العسم ماثلا عليه ، وهكذا هو يمند في ماض الحلد بين حلايا بشرية ، وبعوص مع ذلك على هيذا النحو في الادمة ، مربع النعو ، وهو يتمدى من دم حلمة مسيرة تحت حدر الشعرة ، هي حرد من الادمورة والاعصاب .

اما جزء هذا النصل ؛ تصل الشمرة؛ الذي تراه قوق سطح الجك قمكون من حلاما قرتية مالت (راجع الشكل الرفق)،

ومع الشعر غدد تفرل مادة دهنيسة التزليق كما صبق أن ذكرنا ، وكذلك مع الشمرة عضلة تعرف بالناصية لأنها معما تعيض تشسد الشعره فيلهب ومنها الشعواء ومنها الظفر والمحلبة والجافواء ومنها ريش الطيء

من مشتقات ألبشرة القدد

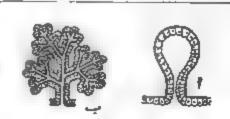
من أمثلة ذلك عدة العرف في العلد الوعدة الدهن فيه أيسا الوغدة التمع المناد اللبن في الشدى وكذلك المعد التي تعرر التسمع في السحل التي تعرر التسمع في السحل التي تعرر القائمة المعاطية في خلاهر السمك فتحمله ولما يتعلق عمن المعد على الرغم من المحد على الرغم من المحد المسلم لا باطنه) وحد كثير من القدد السي مستهما استرا و تحصصت في المرار او امتصاص .

ولر شئتا ؛ معدنا الكثير غير ذلك ؛ في الإمداد الكبيرة الهائلة صبن صنوف العيوانات ؛ وهي جميعا اشباه ونظائر؛ دليل الوحدة السائدة في العلق ،

والقثير والسنفط. من مشتقات البشرة

والامثلة كثيرة ، فالاستماد تغطيها فشيبود هي الستعط ، والزواحيف كالثمانين تغطيها فشيبور ، والطبور تعطي القشيبود ارحلها ، والكثير مين التدبيبات كالعليبوان تعطي القشيبود ذيرانها ، ومن هذه القشيود ماينشا في

صورتان تبتلان خلایا منخلایا البشرة لخصیصت فصارت خدین الافراز ۱۰ الاولی (۱۰) خطة بسیطاد والاخری ویه اعلد تراییا ۱۰ کل ملهما بقرز افرازا هو متفجمی فید .



ميلها وتمسيح عمبودية فوق مسطح الحسم .

وانصاف التمر من بعد ميل بعدت تلمائيا في الحوالات دات الشعر الوقي عليما سرد الطفس ، لأن المصاف الشعر يريد مسمك طبقية الشسعي فيرسد ما احتبس فيه من هواء حافظ لحرارة الجسم عازل .

ولا تنسى أن شعر العيوان 6 والعرو مامة 6 مسن فوائده حفظ العرارة على الاحسام ، وحزم الانسان من شسعو كثيف ومن فرو 6 ألسس الثياب واكتبى معراه الحيوان ،

والشمر له لول ، هو عاده الليول الأسود ، وهو يتوزع على تصل الشعرة على درجات معتلمة في الناس ، عكول من ذلك الشمر الأصعر والني والأشد التناما ، والعليمة التي يقاع الشعرة

اذا مجرت أن تمد الشعرة بمادة اللون؛ خرحت بدون صبغ فكانت بيضساء ، وهذا هو الشيب ،

والحيوان يعقد شمره ؛ ولهذا أوانه. ويحتلف الإنسان في ذلك ؛ قهدو يعقد شعره ولكن في غير أوان له مغروب ، وشعر الإنسان ؛ شمر راسه ؛ أذا بلع من المسحة تمييا موفورا ؛ فقد يعيش السبوات ولو قليلة ، ورموش المين تعيش الشهور القليلة ،

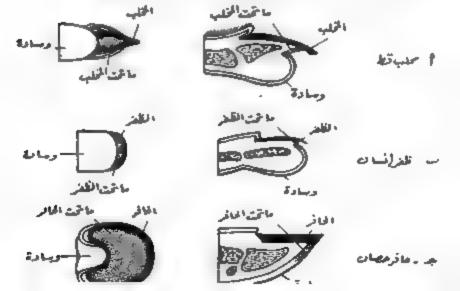
والشعر الطويل المنسرح شعر شكل النسعرة عنه كالأنبوية ، ولكن النسعر المتبوج شعر تقرطعت البويته فقيمش منها حالب ؛ وطال حالب ؛ اى صار له ظاهر وباطن ؛ فانطوى على بعيسه ، ويعلم الناس من الحمال ، والمرش بقرم يكي النسعر ليتموج ويؤخر على ذلك اجرا طيبا ،

ضوراص تلابه أشياده مظلب الملكاه وظفر الإنسان ووحافر العصان ر

ى الصورة العلبا منطع راسى برى شبه مكلب العط يه والوسادة التي تجبه في لجم . والي جاسها صورة للمطلب كيا براة من استقل .

المبورة الوسطى هي مثل ذلك وذكن كفر الإنسان ، المبوره الأولى لقطع رأسي ۽ والثانية لطهر الظفر من انسان .

والصورة الدنبا لجافر حصانء وهيا صوربان لطلع راسي ولنظر سطيء











وظفر الإنسيان كمظب الحيوان كحافر الحصبان كلها انسحة بشرة تحولت

كلها السبحة من حلايا البشرة + بشره الملد ، يصولت آلي مادة قرنية ، هي ماده الظفر والمحلب والحافراء وهي اثبيه سحول هده الحلايا لتكون شعراء

اما الإظمار فللانسيان) واقليل مسن العيواتات الثدية المرضمة . والظمر عباره عن صعيحة قربيسة تسمو فوق البيطح العلوي لطرف الأصبع ، ومسن تجتهآ لحم الأمسيع يقوم كالوسسادة الطرية ،

وأما المخلب فيكون للطيور عوالعظاباه ولكثير من الحيوانات ذات التسدي . والمخلب اشته ما يكون بالظفر ۽ يُراكب طرف جزء معسلی ۽ ومن تحثه وسادة، والحافر ظمر فالظ حتى غطي طرف امنيع فصار له درما واقياً .

الغطة في كبيل هليه واحبيبة 4 وان الختلف الحيوان ٤ وتناهلا ،

والصغر واحدة انه البشرة ،

والطبريقة واحدة الحوال البشرة الى ماذة قربية ،

والتركيب واحسه : وقالا جامها او حارج ٤ من تبعثه وسيادة ٤ هي أمثقاد ليبائر اليد او القدم .

واختلمت الأغراش) باحتلاف السلة واحتلاف العياة أ وأكثها كلها بنعث من محطط أصيل واحداء

وريشي الطي

ورنشي الطي يجتبعه هما سبق ال

ذكرية مسن التبسعر والظعر والمخلسب والحافر ة من حيث اله لاينشسا مسن الشرقة ولكن من الأدمة ،

ان الريشية تحمل خلايا البشرة معياة ولكتها تنبُّت من حقَّرة في ادمة الجلد ، والريشية حره مثها يجتمى ي الجلدء وحره يظهر فوقه ء

أما الذي يحتمي في الجلد مورَّله من سيج خلوي طبعاً ۽ يبقي حيا ۽ الا حين يقترب من مسطح الجلد ،

والريشية ؛ كلها تقريبا ؛ تتألف ميين تعوات مسن هوادة صغيرة مجهرية ة حبطانها من ماده قرسه ، كانت أحلانا حية) لم صارت الى ما هي عليه ،

وينتج من هلبا امران :

ان الريشي مليء بالهواء ، فهو بطانه رائعة الدفء ، فليسي كالهواء مازل ، ثم ان الربش خعيف ۽ وهادا امر خطم لكل طائر ،

وستهي من ذكر البشرة ، او الجلا مامة ٤ وَذَلِكُ بِحَسِباتُهِ جَهَارًا ٤ بِـكُرِرِ ق العيرانات جبيما ، وأحسب النَّا فَد اوسنجنأ أنه ع ترقم ما في هذا الجيتو من احتلاف اشكال واحجام ؛ باختلاف الحيراناتة وباحتلاف أغراش وأهدافته فان هناك وخلاة ساريه فنها حبيعاً ، من حيث التركيب ٤ ومن حيث الأهداف والسلوك ، وحتى من حيث الأشياء التي بتحبول اليها الحلفاة والطبرق التي بتحول بها والفانات التي يستهدفها و

احيد زكي

المتبخ مسابقة العدد ١٣٥

الأسمنت: حجَرجيرى وطَفْل

■ تميرت مسافة العدد ١٣٥ طاسها الملمي حبث الحصرت في عشرة استنة تساول بمنض الواد والمناصر التي تتدخل في حباتنا النوصة ، والملاحيظ ان الإحابات كانت أمل من مثيلاتها في المسابقات الماسية ، وهذا شيء بؤسف له ، لأن المرب ما رالوا قبيلي المنابة بالعلم والتكثية ، وانما بناه مستقبل المرب لا يكون ، فيما يكون ، الإعلى العلم والتكتية .

والبك ابها القاريء بمودحا للاحانات الصحيحة وقالمة بأسماء الفالرين بالمسابقة.

إلى اللم الرصاص من الدم الإفلام النبي/ستطعمها الإنسان , مايته اللومة تتألف أساسا.
 من الجرافيت .

٢ ــ اكتثبت علياء النصر الحديث قولانا لايصفا ، وهو مؤلف من الحديد اضافوا اليه معدن الكروم .

٧ ـ ورال المنطق مصبوع من خليب الشجر .

) بد مام البحر نسبة اللع الذي فيه عرج (بالللة .

٧ ــ الجلاين ينتبي الى البروتينات .

٧ ـ. الإسبلت يصلع من مادين أساسيتين هيا : الحجر الجري والطال .

رُ لَا اللَّوْنَ الرَّمَادِيُّ يَتَكُونَ مِنْ مَرْجٍ صَيِفَتِينِهُمَا * الأَبِيضُ والأسود .

٩ ــ كل هذه المناصر اوجد أن الهواد : الآزوعة التتروجين) الأنسجين ، الأدجون ، أشيون ،
 الهليوم ، وفي ذلك ينسب متنافسة .

رة ــ چاذبية الأرض أكبر من جاذبية اللعبرست مرات .

الفائزون بالجوائز

الجائزة الأولى وتيستها ؟ دسارا غاز بها ت

محمد ہاکے البلی نے بمشق نے سوریا ہ

الجائزة الثانية : وليبتها ٢٠ دينارة نازك بها :

سوسن مصطفی فروپش بروج ـ بررسودان ـ السودان،

المِلَوَّة الثالثة : وقبينها ١٠ دمار فاز بها "

معن رشید و کریا ۔ بقداد ۔ البراق ۔

٨ چواگر قيمتها ٥٠ دينارا كل منها خمسة دماني فار بها :

_ أور احداد السماوي، مدن. أبيعن الجنوبي،

. السيدة تليسة محمد حياس ... السعودية ،

ـ دارد ابرب الربطا*ني ــ الار*دن ء

ب على معبقة شحادة بــ الكويات -

ت مير ايو سلامة عير بدليبيا ،

لد سهيل جورج مبيض ــ البنان

قتمى مدوض ابراهيم ــ العميورية العربية التحلة -

... محدد منالم الديهية بدامريكا ه

وسوف ترسل الجوائز لأصحابها -



ا بحث عن اللعابة بين سطورمقالا المالعربي ١

مشرة أسئله مطاوب الاحانة طبها كلها ١٠ أما اجاناتها فموجودة بين بدنك ٢ في عدد المربي الذي تقرأ فيه هذه السطور ١٠

وكل ما عليك أنَّ تفرأ معالات الفدُّد للمرف الاحالة . .

وهده هي الأسئلة المشرة المطلوب الأحانة عليها ،

إ ما فا هو أسم الثبات الذي كان المسيرب
 القدامي يستعملونه بدلا من المنابون ؟ .

۲ ــ السع الجبولوجي الأخير لارض الكويت البت وجود بعلى الواد الخام التي انتج الباب أمام مساعات جديدة .. اذكر اسجاد هذه الواد ؟.

٣ ــ : 3 أن الاسسلام كدين الإسير 4 ألى بكل المناصر التي لا يكون الدين الائلا بمونها 4 هذه الجبلة فالها اسبائي مسئول , فين هو ٢ ,

 ا سالمت بشرة الاسان توجد طبقة زاخرة بالحياة) فيها الأرمية الدسسوية ، والإرميسة اللمفارية ، والشلابا الدهبية ، والإنسجة الرابطة ... ما اسمها ! .

 ع ما مندما بعاني بعض الأفسيراد من خاذات البطور فانهم بحاولون التجسؤ النخلص من هذه الفازات .. فهل بخلصهم البجشؤ حقيفة من هذه الفازات 1 (الجواب بتهم او لا) .

٦ ــ السنة الضولية ما طولها 1 .

لا ب منظبة عالية فنحت امام اللغة العربيسة عهداً جديدا بين لقات العالم الحية ، هندما جمات فمنا احدى للانها الرسمية ، فما السم مذه النظبة العالية لا .

ش كان مكلوف اليمير ، ومع ذلات استئلام
 فتل احد جنود السر , . فإمسكوه ، وحكموا طيه
 بالوت صلية , . فما اسم خدا الشسام الدربي
 الأمين 1 .

٩ ــ العدو الإسرائيلي 4 كلي يطلع طى الجديد في العلم ــ لا صيما ما يتشر باللغة الروسية بد اطام هيئة كبيرة تقوم بالرجمة > ولصدر اعدادا كبيرة من الكتب صدويا تتضمن كل هذا الجديد . هكم عدد هذه الكتب الإ .

 ١٠ من المروف أن أمريكا مستفقة التصاديا في شتى النحاد العالم » فكم بيقغ مجموع الأموال التي فسنفلها في أوريا وأمريكا الجمودية ! .

شروط السابقة

ا . أن ترفق بالأجابة كويون الميلامة المستور في ديل هذه المستعمة ،

٢ ـ أكتب على الورقة أسمك ومتوانك الكامل ينطب وأضبع

٣ .. شنع أجابتك في مظهر مطهر اكتب عليه المبوان الآلي ه

- مجلة الدربي ــ صندوق البرية ١٤٨ الكوبت 6 مستبقة البعد ١٧٧ - ٠

٤ ــ آخر موجد توسول الأحابة اليبا في الكونت هو الهوم النالب من شهر طاير (أيان) 1970 ه .. كل خطاب بفقد فرطا من علم الشروط عرضة لأن يسمل ولا يدخل عملية الافتراع عنى الجوائز يسبح انسائرون جوائز ،) دنيار كونني على الرحم الآلي :

الجوائز ١٠٠ دينار

الجائزة الإولى . ٢ ديدارا .

الجائزة الثانية . ٣ ديـار١ -

الجائزة الثائثة . إ دمائر ،

لا جوائز مالية " فيمتها ،) دسارات كل سها ه دناتر

ه ومند تعقد الإجابات المستهمة تمنع الجرائز بطريق الافتراع

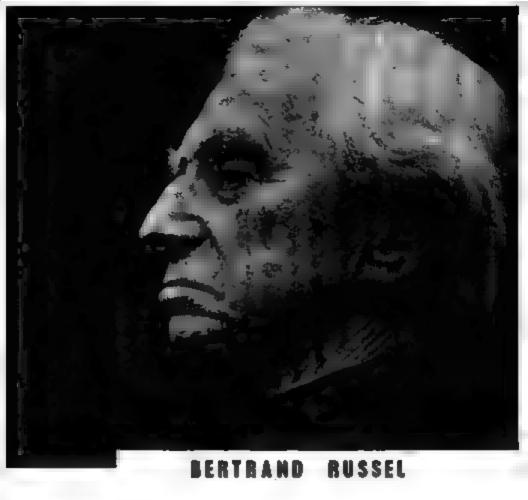




البراشة رشاء ريسان

بقلم: محمد طنطاوي

وقد ساور الكبيدي من الكتاب حيا عدا العاد الرياحي ي الكبر من الممالات ، ولكن لم سيطع الأناب ان يرسم بنا بلديه صوره كامله واصحه لمدلم ستجيبه رسل كانسان تستنفر بالأم



التسري العشيرين

البشر ويجرد من هواطله الخاصة في سبيل مبادي اسمى والبل . في يرسسم لنا واحد منهم صورة المراع النفسي والخارى بين عقل رسل ومواطئه مندما كان يجد نفسه مغيرا بين مبادله وعاطنه . واخيا وفي عام 1974 بنا رسل نفسته بازاحة السنار من شخصيته الحقيقية بكل ما تحتويه من مسافعات ، باسساوب جريء صرح ، قد قام رسل الكالب الفيلسوف بتحليل كامل استخمية رسل الاسميان في كتاب من ٣ اجهزاء اسماه دسيالي ؟

المصدي: تتاول الجزد الاول من هيانه من عام 1477 حتى عام 1916 » وإن الجزد الثاني للقص هيانه في الفترة من مام 1916 على 1916 » بيسا تباول الجزد الثالث والأهي واقلى صعد في عام 1974 حياة رسل من عام 1926 حتى عام 1979 .

بدانة الحياة ٥٠ وبداية التاعب

قعة رسين والذيه وهو لا يرال في النابية من عمر» وكان حمد» لاية ايرل وسئل دئيسي ودراه التحليرة وكان أبوه معكرا حرا واراد لتسلة الله

برت رائد على بصبي المبادي، التي يؤمن بها والذلك وضحه ثبل وفاته تحت وصاية مريين صحن الأ يؤسون بشيء ويشابة في يؤسون بشيء ويشابة في اللاحل المكن المرحلاتي خوط على مستعبل الطمل برت ردد واسهت بسطيم الطعل التي حدثه لأنيه كالليدي رسل لتشرف على تونيته في قصرها المسعى بديروك لودج في ريشموند بارك يشتين ،

دكانت جدة رسل غانه ل السرانة فيما بتمثل بالأخلاق وكانت كنا يصبيا من نفسه 3 لا لعرف سوى أن هناك دواقع فعينة للسلوك الإنساني : حب الوطن » وروح الطعمة المامة » وحب الره لاطفاله م. وهي نوازع حميدة ...

لم حب المال ع وحب الحياة ع والخرور .. وهي عوازع سيئة . والان في يأبها أن الطبيعة وعلى أو يأبها أن الطبيعة حتى اسواهم لا يطون من وعلمات الفسي » . ويتذكر رسل أنه في يسوم مس الآيام وكان في السادسة من عمره قال لجدته أنه كان يتمى لو أن واحديه كانا على لهذ المعاة وردت عليه جدته الله عربت هذه المعام الا من حسن حظه الهما مانا -- ويضول رسسل ولا المدينة قالها المائية والم الاي بطبيعة المائية الما

في جامعة كمبريدج

النحل برت رط بكلية تربيتي بجاملة كبيريدج في عام 1840 ولجلت مكريته في الرياشيات والمصلحة ة ومتقما فكرج مسل صره وجيزة ملحما بالسمارة البرطانية بباريس ءالم فام يقراسة اللكر السياسي في المائيا ويعدها سي ق عام ١٨١٥ ق كالية الرينتي - والقرخ يرسل بعد ذاك لغراسة التلسفة والريائسة وبثأ تعاونه العلمي والفكري مع صديقه القيلسوف البريطاني الكبير الفريد نورث عرابتهيد بين عام ١٠١٠ الى ١٩١٠ وهو عام صادور السود الأون من كتابهما التمهير Principa Mathematica 1 مبادىء الرياضيات 4 وهو الكتاب اللى وضع فهه وسيل استاس ما ينسسمن بالمنطق الرباشي وحارل ليه النشاف المسيلاقة التي تربط بين قوامين المنطق وقوانين الرياضية . وفي هام ١٩١٠ فين ربيل معاشرا في حاملة كبيريدج -

الحرب الماليه الأولى

واكن وصل الفيلسوات وعالم الرماضيات لم شن وهمال بين العلم والحياة ، قلب بدا خطس شوب الحرب العالمية الأولى قاوم دعوه الحرب وداوم النصيد الآجبارى وحكم طية بمالة حبية قرامة لاصداره معقوراً يعدد فيه بالقساد لأنه حكم بالسجن سمنين على دواطن البليري دفش النجيبة بناه على اعتراض الضمير ،، ودمنسته كلية ترستي بكمرينج عن دمائية ، ومرضست عليه ماسة علرفارد Harvard ؛ بامريكا وظهمة معاشر ولكن المكومة البريطانية رقضب أن تعطيه حواد بيتر ،

وق مام ۱۹۱۸ حكم مليه بالسجن ٢ فسهور للسلام ، لتره مقالا بهاجم لهه الحرب ويندر للسلام ، وق السجن كتب للسلام ، وق السجن كتب للسيقة فرانك بقول ١ ان الإحمازة على الدستوليات شوء مناو حقيقة للدرجة انها لللني المالم ، وراحة الإعساب والإرادا شيء سماوى ، التره حمر وبعيد من السؤال القلق ... مانا بمكني لن الوج به اكثر مما قبت ١ على عناك مبل فسال لم الخل فيه بحد ٢ هل في الحس في أن الره كل شيء عمر وامود الى الطسفة ١ مااطا منا شيء عمر وامود الى الطسفة ١ مااطا منا الره كل شيء يمر كما هو وهذا اكثر راحة . ان الحسون بعض مزايا اكتبسة الكالوليكية . ١ ك.

وقد طار رسل بالمعرب السالية الأولى الأول بالماءواتران ومنف طاني علام المعرب على وصل للتيلمون تقلبه بعير لمية عن المشاص السيقة التي يماديته في ذلك الرقت ، .

بدول رسل 8 الله كالت الايام الاولي التعرب تحمل في مفاجات كثيرة فلك أمنيج ادر اصدقائي مثل هواينهيد متحمسين يوهشية الحرب ,

« وق هذه الإثناء كنت البيش هل الممابي ه فبالرام من أنبي لم أستطع أن النبأ بكل الكوارت الذي مستتج هن الحرب إلا أنبي لثبات الآثر بكثير مما استطاع الى شخصي أن يعد بحره اليه , وقد التأبيي الهلع مما الوقع . ولكن الشيء الذي زاد الرهب والهلع في ناسي أن توقع الحرب كان أمرا سارا فحوالي ، إلا من الشعب البريطاني . وهذا دماني الى مراحجة ارائي بالتمسيسية الطبيعة الإنسانية .

القد كنت في ذلك الوقت أجهل تباما البطيل



دسل وهبره ۹ سلوات لم شعب الى المدرسسة ونك احضروا له مدرسين في المرن ضامراً بتدريسسه القلسفة والطوم ، وقد درس الماليسم درالهدس وضره ۱۱ مستة ،



ي سن العادية والبشرين وقع وسليقالمرام ، واحب البس مرسال سعومه التي استحت روحته مثل أن شمارج مبن العاملة بسهور ،



في سبع المقامية والتلالين عام ١٩٠٧ كان رسل يسمس كتابه ف حيدي، الرياضيات من اللي ١٢ سامة يرميا ه تبور في السنة ، واسا هذا المال حتى عنام ١٩١٠

النفسي ولكن كتناف وصلسائي راى عن البواطف الإنسانية يشابه النحليل اللقسي .

لقد ومسملت لهذا الراي في محاولة لتفهم ا الشمور الشميي عن الحرب .

کد کتت افرض حتی طلبیکه الوقت آله من اکلیمی طی الآباد آن پھیوا ایتابھیے 4 وٹان افعرب اقتمنتی ان طلا استثناد بادر .

رائت افرض ان اظب الثاني يعبون ظال الثر من اى شيء آخر ه ولائتي التشفت اليم يعبون التدبير الار ،

وكنت افرض ان اللقفين يعبون الحفيفسة ق اكثر الأهيان ۽ ولائني اکتشفت آيضا ان ۲۱. منهم فعك هم الذبن يفضلون المطيفة عوالشبهرة. ظلد أصيحت معلوما يشمور من العطف اليالس. على الشبان الذين سيجزرون في الحرب. ويشمور من القضب الصيف ضد رجال الحكم في اوربا . لقد شسمرت امدة اسسابع انتي او التايت بأسكوبت Aaguith (رأيس وزراه بريطايا) Edward Grey او سے ادوارد جری ﴿ وَزِيرَ خَارِجِيةً بِرِطَانِيا ﴾ إذا استطعت أنَّ أمتع نقسي من ارتكاب جريمة قتل ۽ واكن هذه الشاعر الشخصية اختفت بسبب فكاعة تاساة وكيرها كبا اختفت أيضا عندما لييلت القوى الشعبية الى لم ياهل رجال الدولة شمسينًا سبسوى , il latable

الابوه شمور معقد

يماد أن النهت الحرب قامٍ وسل بزياره مرسة للاتحاد المسمونيتي في عام ١٩٦٠ تم قام برماره

السبيح في علمي 1971 و 1971 ، وقد اسطيمية بامينج في علمي 1971 و 1971 ، وقد اسطيمية منه الي المنس دورا الله القائلة في سبتيبر (1981 التي المنست روحته الإثارية في سبتيبر (1981 بعد أن طلمه روحته الإثارية إلى يرسال سيهية عام 1982 قبل تشريفه من كميريفج .

وروق رسل بططه الاول د جون 4 ق دوقمبر الالا وهو يصفه شموره جنعما أسيح أيا فيقرل الحين ولد طفني الأول أحبسبت بالبلاق عاطفة جِبَارة كَانْت معبوسة باخلى ۽ رق خلال السنوات المشر التالية كانت الأبوة هي غرضي الأسمى . ان الشمور الأبوى ۽ آليا مارسته ۽ شمور بعلف ۽ فهناك آولا شعور هاطئى هيوائى 1 وسرور بمراكبة سلواء الاطفال المسقار ن ويالى بعد ذلك الشعور بالسئولية اللى يبغاء بحائز للنشاط اليوس . وهناك ايضا عامل اتائى ۽ وهو عامل خطي ڇدا ويسمثل في أمل الفرد أن يتجع اطلاله فيما فشبل هو قيه . وأن يحلوا محله في عمله عندما يضم الوت او المجز حدا لجهوداته بي وهند ق اي حالة من الأهوال يزودونه بطريقة هروب بيولوجية من الوت ويجملون هياله جزوا من ليار المبساة الكلن د لا مجرد بركة موحلسية راكبة لا تندفق باستبرار ق السنقىل .

لقد مردت بكل هذه الشاعر وفصراتي مسعة ستوات من حيالي بالسمادة والسلام » ،

ویِدُول برسل ای آولاده خامـــوا طبه اهـماما ممــائل التعلیم حتی اله الله ی عام ۱۹۳۹ کتاما

أسماد في انتميم لا حاصة في من الطعوفية المكرة C

On Education Specially in early Childhood

وبعد أن برق طبيته كيت ه Kain ه بنا

يشمر بساجته إلى التقود قاحل يكتب القالات

في المستخب ، وقام يتاليف علاة كتب منها

د الك باد القره ، A.B.C. of Atoms ، التسبية ، التسبية ، التسبية ، التسبية ، (صادر في مام A.B.C. of Relativity) و ها لله باد التسبية ، المعارض أو مسبحقيل الملسب

المستقد في مام ١٩٢٤) وسالة أؤمن What I bolines (وسالة أومن ١٩٢٤) وسالم في مام ١٩٢٤)

رسل صاحب مدرسة اطفال

اسس رسل وزوجته دورا بلاك مدرسة الاخطل في عام ١٩٤٧ وكان غرضه الاساسي من حلدا المشروع من يقوم بنمليم اولاده بانطريعة المثني التي يراها ه لاقد كذا بريد مؤيجا لم هادي ، فنحن تكره من ماهية : التزمت والمعاليم الدينية، وكذلك القيود التي تفرض على الحرية في المدارس الكنسية . ومن المناهية الاخرى لا سينطيع ان بوافق على الاكار أصحاب عداهي، التربية المعديشة الذين

رسل مع أيته جون وأينه كيت • أقد فل رسل بنشي أن يراق بأولاد طرال فترة زياجه الأول ع ولكن تصيحة الطبيب الذي قال له أن أمرته للوارث الجنون منفله من تطبق أمينه من زواجه الأول - وأخيرا تنجيه أبنيه من دورا بلاك تم برق باينه النائث كربراد من زوجته الثالثه .



يعتقدون ان التعاليم المرسية والنظام السلوكي لا تعمية اجما .. ال ويعدف رسسل النامي النيسة الأخلته كمباهي معرسة وسها التنامي الماليسة التني مبيها التناميل الفرسة و والتماكل التي مبيها التناميل الفسهم قائلا : لا .. لقد كان طبئا أن تكنون حلرين من الشاكل . فقد كان طبئا أن تكنون حلرين من الوقوع في حاد الورطة والتنا كنا في أول الأمر سماء بقبول أي طفل.. وكان الآباء الذين يميلون الي تجردة المقرق التربوية المعديثة و هم هؤلاء الذين يمبيه الهم اطفائهم مستمويات كيرة . وكان الآباد الشبه في حاد المستمويات كانت نبيجة خطأ الاباء الشبهم .

« أن ترك الأطفال على حريتهم كان يمثى الحامة دولة الرعب التي يجعل القوى فيها الضعيف بالساح وتعشا ، فالعرسة كالعالم لا يستطيع أن يميم العلق الوحشي فيه سوى حكومة ، ولذلك وجعت نفسي مضطرا للإشراف على الطلبة بتفسي في اوفات فرافهم لامتع استعمال المثلة ،

وقد قسمتا الأبيلنا إلى الآلة السنسام در الكلي و كان هنالا الكلي و كان هنالا طفل من متوسطى السن و فالصمار دو كان هنالا طفل من متوسطى السن يمامل المستقاد دالها مسابقة عوسالته فلانا يقمل ذلك در وكانت الجابته ط ان الكبار بمربوشي و ولائك المرب الا المسلم و وهذا مدل در الا وكان يؤمن حقيقية بهذا اللول الدر

وق بعلى الأهيان كانت بعلى التيضات السيلة تارج الى التور ، فقد كان لدينا طفل وشقيقته لهما أم ماطية جدا طمنهما أن يكور كل وأحد منهما عاقفة متبوية لجاد الأخر ،

ول أحد الأيام وجد المرس الذي كان يشرف على طعام القلاد جسترنا مدييا من ديستوس في القصادة الذي كان على وتباد أن يلدم التلافيات وبالتحقيق اللمج أن هذه الطفلة ، القروض فيها اتها تحب شقيقها ، هي التي وضيعت هذا الدبوس في الا الحساد B ، وعندما سيبالناها ها هل لعرفين أن هذا الدبوس كان من المكن أن يغتلك فو ايتلمته ، كان ردها : مم أمسرف ، ولانتي لا التاول الحساد B .

ونتيجة الهذا بدات اشعر ان هباد اخطاء في اللباديء التي كانت كنار بها للعرسة . ان الاطفال المسخار في سجموعة لا بمكن أن يكونوا سمداد بعون



الزومة الأوبى اليس برسال سنيت (1841 ما 1911)



الزومة المانية دوراً طلاك (1911 – 1971)



الزوجة الثانية بالرنشية سنتس (1970 - 1980)



الووحة الرابعة اديث فنش 1907

كدر صبن من النظام _ فنحن الا كركتاهم يسطون أنفسهم يحرية فسيسامون ويتحولونافي التصارح أو النخريج ،

فيجب أن يكون هناك كسكس بالغ يقبرح طيهم لبية مناسبة أو وسيلة من وسائل التسلية » في أوقات فرافهم » أو يزودهسم بالساداة التي من المعب لوفعها من أطال صفار ك .

رسل والإسرة

ول هام ۱۹۹۹ دام رئیل بسیر کیانه کا ایروات و ۲۰۰۷ کی Sdarringe and Sdorals کی والدی کان عم ملاه بینما کان فی طرح السخه می السمال دیدرکی د بدی اجهال الاطباد فی تشخیصته بسینید بسته کا وضح می ذلک آنه لما تسسینیا فی علوی دنیب اطفال مدرسیه

وقد عرضيرس في هذا الكتاب الرابة عن الخرواج والتي اللخمل في ان الآخلاس الكامل لا يمكن أي يكرن مترقبا في الخلب حالات الزواج ، ولكن على الزوج والزوجة ان يسكا من ان يسب صديات بالرخم من حدوث أي خيابات روحية ولكت البخرك بعد ذلك وتم يمسرج أن سسمر الزوات في حالة ما أذا دريت بروحة بطمن و أطمال من منحص آخر غر روحية بن اصرح أن يكون الطلاق في هذه البدلة مرعونا بية

وبدول رسل وی کتابه ۵ سیرتی ۵ تا آتا لا آدری ماتا اعتقد الان بالنسبة لهلا الوضوع ۵ فیعم آن هناک امرافسسات کثیرة الل ظریة عامة عن الزواج ، وربما یکسپید الطلاق الیسور کامی الل آکثر من ای طام آخر واکتبی لم آعد فادرا ملی آن اکون جلاما فی علم الوضوع ک .

رسل والحوف

ول عام ١٩٣١ أماني رسل يرم عياد البلاد على

ظير الباخر» في المعيط الاطلطى في طريق فودته من المريكا في مافقه .. وفي هذه فلرحيسية السابلة خابييس منصارية غارا غلها في مقال كيبة الصنعاب خرست ف ذلك الوقت تبنيه بنوان ٥ بيد البلاد ال النجر Chneumas at Sex و بد تاري في هذا الممال بن أحاسيسته في رحقه متبايهه ميلا لالا عامة و حدسيسته في عدم الرحمة بالداب وفيها عَدِلُ * يَقُولُونَ أَنْ أَلُومَنَ يَجِعَلُ أَلُوجِلُ لَيْنَ الْمُرِيِّكُةُ بغضل السن والخبرة وأنا لا أصفق هذا ، أن الزمن يجمل الرجل خالفا د والطسبوف يجمله استرضاليا .. وهندما يصبح اسسترضالها فاله بحاول أن يظهر 30خرين ما يجملهم بمتدون أته لَيْنَ الْعُرِيكَةِ , ومَعَ الْمُعُوفُ بَأَكِي الْمَاجِسَةِ الْي الحب ۽ الن الدفت الانبيائي الذي ٻه يدفع البرودة القاسبية كمالسس . وعندما الكلم من الخوف ۽ فاتا لا ابني مجرد الخوف الشخصي مثل الطوف من الوت او المجر او الغائر الدقم او أي شيء من هذا النبيل ۽ وائما افكر ۾ خيوف اللر تعقيداً 4 أفكر في المضبوف الذي ينتلكل في التفس عن طريق تجربة الشرور والاثام الكبرى التي دراها في الحياة مثل طبائة الإسسىدقاء : وموت من بحب د واكتشاف اللبيوة التي تلس في مقوس البشر المادين 🛪 .

الزواج الثالث والرابع

ی عام ۱۹۳۲ (صبیح برید رید رسی ۱۹۳۱ و وی علام ۱۹۳۵ طاقیه روحیه الثانیة بورا بلاک وق مام ۱۹۳۱ یم رواحه ۱ خالب بر باترسسیا سیسی Patricin Helen Spence د ورزی بایسه الثالب کوبراد میه

وی عام ۱۹۳۵ رجل این امریکا حینت ظفی حیاد حرایی ۲ سینیوات تعامر فی حاساتها ۲

وبرض هالا لحناة شهيدة انهموه فيما بعسداد اراته الإخلالية - وقد ابت علم الحناة التي قسخ عقرد عبقه مع اغلب البعضات الامريكية وضرضه لنمر والمحاجة هناك ، وعلد رسل التي بريطانيا حيث تابع حملته على المعروب وعلى المقالع التي برتكيا الانسان في حلى احيه الانسان وفي عام المناخ على حيل احيه الانسان وفي عام المناخ على حيل الديم ،

وق عام ۱۹۵۲ تم طلاقه النائب مع بالرطبية سبيس وتزوج ادب البين Edith Finch بيره الرابعة وميره حوالي ۷۸ علماً - وكان قد تيرات الها وهي في الريكا يهنما كانت هي تعامر في كلية برين ماوي Bryn Maur

الخطر القري

ل دم هوه المدا رسل حملته المنظمة المدهد المدالية والمدالية الدرية والمدالي المدالية المدالية

وتكن على مكتار الوت بديلا لأتنا لا مستطيع أن سبس خلافاتا ؟ .

في بيدان الطرف الإغر ولف رسل كحث التلوج التساقطة يهاجم النطر اللرى ويطالبه بمتسع الإسلمة الدووية ، وقد خصصى وسل من وقت الكير فعطله علمه ، حتى أنه فأل أنه يما يشمر ان خطبه ومعاضراته قد أمبحث معلة في المقرة من عام ١٩٥٥ حتى عام ١٩٦٠ لاتها كانت للدور صول موضوع واحد هو موضوع الخطر القرى ،



اتى التيسى متكسم كانسسان ان تذكروا البسانينكي وللسيسوا اي شيء خلافها ، واذا استطعم ان تضلوا ذلك ، فان الطريق الي چنة چديمة مضوح امامكم ، اما اذا لم استطيموا الليس متك سوى الوت الماجل .. » ،

وكون وصل جمعية الحاولة مع استنجمال الاستعمة اللوبة ، واستطاع أن يجمل الكتير من الطماء في مختلف ملاد المائم ، شرفيه و غربه ، يوقعون على عريضتية كلالية يمنع استنخصان الاسلحة التووية .

وكان ليسمية وصل عاده العشل الأكبر في اخراج ماهدة حظير التجارب الدورية عوق الأرض الى خير الوجود ، ولا ينبى الدالم له موقفه عن حرب طبقنام ولا محكيته التي اسقفت في السويا، عام 1974 لمحاكمة المسئولين عن هذه الحرب ، كما لا يتبي إيضا موقفه عن تشهة فلسطين الذي لحصه في الاخر وصاله مسطرها قبل بر يصوف بأبام ولرسلها السي المؤلس البرقاني السادران الذي مقد في اقتادرة في شهر قبراير ١٩٧٠ ،

ظسفة رسل كما يراها هو

بلحمى رسل حياته والشفته أن ختام سيرته 19:1 في 19:1 لا الله تدرت الجزء الجاد من حيالي منذ الطفولة فهدفين مختلفين استعرا لمنة طوباة من الزمن مشعمتين a واخيرا الحدا ليكونا وهدة المائد ميرفة كل شيء a ومن الناهية الأخرى ان الهيل ما في احكالي من اجل خلق عالم اسعد ، وهتي سين الثاملة والتلاين ركزت شاطي من أجل الواجيد الأول وهو واجب المرفة ،

لقد كنت مثلا بالتسسكوك واضطررت يكم قرابي الى استناج آن اللب الطومات التي لمر طيئا تغليج التسسك المخول . الد كنت أربه المعينة التي يريد بها التدينون الإبان ء واستفت ان المطيقة اليميدة من الشله يحتمل أن لوجه إن الرياضيات آثر من أي شيء آخر . ولاني اكتشفت أن كثيرًا من السائل الرياضية 4 التي توقع اسائلني مني أن الملها ء مليئة بالقاللات وأنه الما لريد التشسساك المطيقة اليقينية في الرياضيات ع فاتها يجب أن تكون في موج جديد من الرياضيات التي كان بكل الن انها منيئة محكمة .

ومنعما بدات العبل التنه عاليا الذائر اسطورة الغيل والسلحناة ، فيعد أن العبد غيلا يستطيع عالم الرياضيات أن يرتاز طيه ، وجدت الغيل يهنز وبدات في المادة سلحماة تهنع الفيسل من السقوط ، ولال السلحفاة في تعد علمونة الثر من الغيل ، وبحث حوائي ، إ مناما من الاسح النسال وصلت الى تشيجة واحدة هي الله في يعد امامي ما استطيع أن الهله في طريق جمل المرفة الرياضية بعيدة من الشكوك ،

وجابت المرب الطلية الأولى ۽ وبعات الكارى تركز ق بؤس الانسان وحمالته _

ولم يبد في أن البؤس أو المباقة جسره من المبع المحتوم على الانسيان . وقد التحت أن المبع المائم والمبعد والمبعد والمبعد والمبعد والمبعد المبعد المبعد

أسبأب التعاسة

ال أن أسباب التعاسة في الاضي والمعافر ليس من المسحب التحقق منها بالتجرية والاختبار ه فهناك الفقر ، والأوبئة والمعامات وهي تتنج من هم كفاية الانسان في السيطرة على الطبيحة . وهناك الخروب > والطلم والتعليب وهي متيجة مداء الانسان لاغيه الإنسان .

رهناك البؤس الروع البئي على الطبعة الكتبية التشاطة التي قادت الأنسان الى حالة من التنافر الداخل المبيسيق جعلت أي سجاح خارجي غير ذي ملع .

وكل هذه الأسباب لي فرورية ، وهناك وسائل سروفة يمكن التفليد بها طرها .

فنى العالم المحيث ۽ غالباً ما عبود عباسة المجتمع على البيان ۽ والمتابات ۽ والمتابات ۽ والمتابات ۽ والمتابات ۽ والمواطف التي هي اوز علي التاس من السمادة او حتى الميلا تضبها ۽ الله وجدت رجالا لائيين في ممرنا المطر ۽ يدو عليم الهم يحين الرئس في ممرنا الرئس

والوت ، ويطوهم القضي عندما يلوح لهم الأمل ، الهم يمتقدون أن الأمل في منطقي والهم بالنظارهم اليائس الما يواجهون الحفائق ، واثا لا استطيع أن اللق مع مؤلاء الرجال .

ان الاحتفاق بالأمل في بالنا يسينتقر ذكابا وطالاتنا . ان مؤلاء اليانسين تتقميسهم دائما مطالة .

لقد مشت النصف الأخير من حيائي في البرة مؤلة من التاريخ الإنسائي فترة بدأ العالم فيها يسير من سيريه الى أسوأ _ وتمولت الإنتصارات القديمة التي يعت حاسية إلى انتصارات مؤلتها.

المالم في حاجه الى آمال جديده

ا وصدما کنت صغیرا کان التداؤل افتیکوری (سبیة اگی مهد اللائة فیکتوریا فی انجلس) مسالة مسلم بها . قلد کان بن المنظد ان الحریة والرخاه سینتشران فی المالم کدریجیا ، وکان هناد امل ان چرل اللائم ، والطفیان ، والمسوق ، ولم یکن هناك بن يشماکه الخوف بن هروپ کیری ،

ركم يكن هناك من يظر في القرن الناسج عشى كاشرة فاصلة فصيرة بين بربرية المهود الماضية وبربرية السنائيل ،

القد اصبح تليف طؤلاء السلين كبروا في هسلة النبو 4 مع العالم الماضر 4 عملية صعبة عاطفيا وعليا . فالافكار التي كان من المنادد انها ملالمة البنت الإيام الها في ملائمة أو كافية .

رق کئے من التراخي لبت أنه من المستعب الطاقطة على كئے من الحربات القيمة ,

ولي بواح اخرى ، وخاصة في نامية الملاقات بين الدول ، البتت يعفى المعربات التي كانت موضع التقدير والاحترام اتها معسسان فعال الكوارث .

ان المائم في هاجة الى الكار جديدة ، وآمال جديدة ، وهريات جديدة ، وقيسود جديدة على العرية لاتقاله من الحالة الخلية الراهبة » .

حسلة معرفي سريع لاتكان * قولتي * الأرن المترين - ثمة اوردها هو بثنيه -- وهذا العرض بطيئا تترة شاملة على مدى السحالية علا الليلسوف التبر -- وحدى السراع النسبي الذي تاليمه خلال فترات حياته الطريلة > حدا المراع بين البادي، والمنتدات والبحث عن الحريثة

محيد طنطاوي



- کالحدید الصابون اکت ایم کان لا بد جیدفه

ا هانده گید فو هفه ها در و ولا در یمو را سیمس اسه بهم در مثب بره و سنجاز اعرف در ق سد است و در عامل هشه عسالاه برعشه بود در عامل هشه

ا عب بول مد تی لیستی مر اما سس پیوژه ۱۰۰ می المالیة مر میس تصب المال ۱۰۰ گذن شب و مد ۱۰ و مداسیال طلقها میم اداد کعیف ۱۰

Coco Coco

وملحمي هذا الذي خالة البارسج ه ان رجلاً من التثماد ساد لأخلة منها مستمناً ، ومستهاجوه ، وقوق البار

دمان و المسلم منه اللحام »

استر وهي من حسب و رماد" ساحن و وي هذا الرماد ماده فلسوية هي من الوياس ، ويتمافل السوياس ... سيح منهما هذه الماده التي عرفيها الإحبال الطويه من نمذ ذلك باسسم نمذ أن بردت الباري الرماد و والحها في الماه فارغب وازاحت من فسوق بديه الرسح ، وبالبكرار على السعى وحدوها بطهر الحسم وتبعت الملاس ، وظلب الاحبال من نعد ذلك نصبع السابون من الدهن عد حليا أو ساللا ... ومن البرتاس

العسانون غرفه الانسان من زمان فديم

وبيعث من منشأ المناون في السابع الناريج فيحد التاليب المؤرج ألزو . المدير د طبني ويطاع د وهو فاش ا

ساعه السابون فيمول ابه مصبع في دهن الماعيز مع قبلي بنجلا من رسالا المعتب ، وابه بنيج عن ذلك صابون رجو بخال الى صابون حامد باستافه ملع الله ، وهذه هي لهذ الطريفيلة المحديثة في صبعة ،

ولكن بسيفاد من غير دلك من المسادر كل المستايون قف بكون أقدم من دلك بكثيره واله عرفه - وأو لم تشبع ه فين دلك الأفا من السبين »

على أن مستاحة الصابون أنجب في المرن الثالث حشر المثالث من أنطالنا

والمانيا الى مرمسا ، ثم في القرن الرابع عشر الى الحاشرا .

وفي هذه القرول كان العرب الاسيما عرب المرب والاندلس افي عز بهستهم او حين مالت للمروب - ولكن التاريسح يصمت عن مسماعة الصابون في تلك العرون كيف جاءت الى ايطاليا الا ومن ابن لا .

ان مؤرحي العبرب كتسبعوا عن تاريخهم ، وسهروا في كشعه الحيالي ، وسبقوا على عادتهم ، وتحلف العرب عن كشف ، فصار خامضا لدينا أبسسط الحقائيق اليوميسة التي كانت تتعلق بحياتهم ، ومنها الصابون ، وحتى اليوم لا بدرى هل كان لهم في كشعه بصبب أو م يكن ، وهل كانت لهم فيه صباعه أو لم تكن ،

على أننا بواصل عاريج المستايون ق بلاد المرب فنقول اته مند اكتشساف امريكا واستسل الأمريكيون مستشح المنابون ، عملا من أممال السازل لا من انتحة المسائع ، يبتى من الطبع عند ربه البيث من الملاه نفيسه من اللهمن ه ليعيمها اني بقيله أجري لجنفت ء فأجري م هي تحمّع من تاحية اخرى رماد البار التي تو تدها في برميل ، حتى اذا امتلا البرميل . صبئت فيسه ماء ، فاذاب البوتاس الذي به ء لم هي تعيد قسل الرماد بهذا الماء ليذبب من هذا البوتاس الكثير . فهذا كان مصيفر القلوي" . وتجمع بقايا الدهن الى ما تجمع لديها من السوى ، وتعليها مما بهارهما . وتحمسل آخس الامر على مجيئة هي الصابرن تستحدمها في التظيف ،

وظل تحضير الصابون في أمريكا عملية مرئية 6 مع قليل من يبوته لمسماعته تسامد في أنتاجه 6 وذلك الى تحرم عام 14.0 عما نعده ،

دلها دخل القرن التاسع عشر الطلبت صناعة الصابون راسا على فقب ؟ بسبب

دخول الطم اليها . فعد كان العرسسي لوملانك مستهم كشف طريقته الجديدة لمشع المسسودا من ملح الطمام (عام شر يحوثه عن تركيب الزيوتوالدهون، وكشميت الها من حلسرين الحد مع احباش عضوية شئي تضمنت سلاسل من الكريون أرتبط بمضمها بمض ، تماني فرآت وتماني عشرة وما بينهما . واتحد الطبرين بالحامص المصبوي طريقة اشببه باتحاد القلوى من مثل الصودا الكاوية بالحابص فير المصوي -واذر فما المسابون الأملح مكون من المسودا الكاوية والحوامض العمسوية التي تتالف منها الشحوم وازيوت من باتية وحيوانية ،

ماذا كان الناس قبل المسايون

ذكرنا أن الصابون لا بد عرفه الناس من قديم ، وقديم جدا ،

ولكن وجود شيء بين باس بقرائهم ٤ غير شيوع هذا الشيء بين الماس جميعا او بين كثرة منهم كبرى ، وليس هماك شك في أن المسابون لم يكن يعرفه في اماكن كثيرة بين مسكان هذه الأرص ، وحتى هو حيبث عرف لا بد كان من الندرة ، ومن ارتماع الثمن ، بحيث لا يحصل طبه ، حيث عرف ، غير ذوى الثراء ،

قصح ۱۱۱ تساؤلنا : ماذا کان یصبع الباسی باجسسامهم ویملایسیم قبل السابون ! ،

ان الاحساس بعطورة المسابون في العياه لا يحسه الرجل المتحضر اليوم الكما لا يحسى خطر الماء القراح شياريه اليوم ، كل شيء ميسور يعقد الانسان الحساس مخطره ، والصابون اليسوم ميسور ، وهو رحيص ، ولكن حاول ساول ، ومدا اليوم الى امام ليسيح ملاسبك ، وانظر مندئد كم بدلك تفسق ، أنك عبدئد تمسق بالحياة ، ال الحوع احد من القلر عد من مارب البطاعة (فالالمال) له عاده ،

وعود اسال التاريخ مرة أحسرى ، ماذا كان يعسم الناس في وسسح الحسامية ، واوساح ملاسمية ، عاجد فيما احد الهم كانوا يتطبون ، والطب من غدد في الحلد) من زبت ، قحاز أن الزبت بعسل زبتا ، والطبب بعطي الرائحة ، واي اربا باجداد البشر أن يكوسموا طبوا الطبب لطبب الرائحة وحدها ، يقمد أنه يعفى واتحسة الدان ،

والتاريخ بذكر أن الناس 6 لا سيما الرومان 6 كانوا يستعينون على طاعة احسمهم بالحمامات الساحمة الساحرة وبالعرق الصبيب يتفصد من مسسام حلودهم لمربح ما يجد في مسبيله من دهن اخذت واتجته السود .

ومن الباس من اسستخدم الكحول والممسلور قديما ليخرج من قلر . والكحول مذيب لا شك نافع ،

ومن الاعتباب والاشجار انظوا صوابن لتنظيف الاندازوالثياب

ولكن كان هساك في بناتات الأرسى اعتباب كثيرة فيها مثن ما في المستانون من قدرة على السطيف كثيرة عابطيف أبدان وتبطيف شبات عاوهي ترعو كما يرعو الصابون كذلك عادم

وقد احضرت لي سيدات في الكويت ؟
ممن لا رأن يحتفظن بالعديم العربق من
المسادات ؟ عينات منها ؟ اذا دقت
ووضعت في الماء وحركت رفت ، وقيل
لي الها في فسل شعور النساء أفضل
من غسبولات اهل العرب التي اطاقوا عليها اسم الشامو ، Changoo

والمرب من مهد الرسول ۽ ولا شك قبل الاسلام ۽ كانت تسستعمل البيات المسمى بالاشسان وهو لا شك بعض هاء السانات ،

والمبعة العسسابوب التي في هذه الإعتباب و والتي هي مبتشرة و كثير من الجزاء الشجر والشسبحيات في عام السبباب و مردها الي احتسواء هذه السببولات الطبيعية على مادة من محمومة الواد الكيماوية الني بعر ف المادة الواحدة مبا بالصببابوبي Baponia والحبع مبابوبيات ، ويعلم الكيماويون أنها تتالمة و في بعض ما تسلف و من وجداب من مكر الصببة الحلوكون و ومن هيا سموها الحنوكوسيدات . والمنوفا الحنوكوسيدات .

وهي تمثل في وسح الأندان والثياب مثل المناون ،

ومن اشهر هذه الساتات السابوية المشرة المابوية Soup Bark ، وهي من قشرة المابوية على بلاد السابلي من قشرة المسابود ، وهي المسابود ، ويسلستجدمه اهل شيلي كالسابود في المسيل ،

ومد بكون الصابوني في الثمر ، ومد يكون في الورق ، وقد يكون في الجفر ، ويستخدم فيما يستحدم فيه الصابرن حيث وجد ، في أمريكا الشمالية ، او في اوروبا ، أو في أسيا الشرية او غير ذلك.

ومن أهل بعض البلاد السبعة ٤ الدين ما زالوا على قطرتهم - من تنتشخذمون هله الواد الصابريية في صيف الأسمالية وذلك بأن يفاقوها ويلقوا بها في المناه

حيث يكثر السمك 4 علا يلت أن يبوت ويطعو ، وهنم يجمعونه ، وتأكلونه , مالمنابونين ينيت السمك ، والظاهر أنه بعمل دلك بانتدحل في حياشيمه فاو فف تنفسه .

والصابوبين لا شك سام اذا هو حض في جسسم الاستسال حل كوات الدم الحمراء ، ولكن الإنسان كان ياكل هذا السيك وبه السابوبين ولا ينادي، وذلك لأن الصابون اذا دحل الى أمماء الإنسان لم لمتصه الأمماء ،

ومند القسرى الثالث عشسر صغرت القوامين التي منعت صيد السمك هكارا بالحملة ، ذلك الذي لا يبقي على صعير من السمك ولا كبير ،

صناعة الصابون

هي صباعة كيماوية .

اذاً عرف معى اللح في الكسياء ، واله يستج من تعادل قلوى كالمسودا الكارية Causis Soda يحسامشي كحامشي الإدروكلوريث Bydroshioric Acid ، مسهل قهم هذه المستامة ،

قما الصابون الآملح . قاویه الصودا الکاویة عادة . اما حامقیه فایس حامقی ادروالوریات ، ولکن حامضا عضویا . وانحامض المضوی اندی نصی هو

والعامل المعبوى الدى شى هو حامل مكون من مسلسله من دراب الكربون 6 في بهايتها المعبومة العامسية المصوبة التي هي ك أ أ بد ، أي ذره كربون و ودرة اكسمين و وأحرى متنها و ثم ذره ادروجين هي التي تحمل مصي المعبوسة وحواصها ،

وهي التي تحل معلها ذرة الصغيرم فتصبح المحبوعة الحامضية المضبوبة هي ك ا ا ص ، اى بحل المسبوديوم (ص) محل الادروجين (يد) ، فهذه سارت مجبوعة الملح لا المامض ، وهي مرتبطة بسلسلة من ذرات كربوبيةمثل : ك يقم ، كد يقم ، كوبلم ، كربوبيةمثل :

ك مغي ، كديدي ، كديدي ، كديدي كديدي ، كفيدي ، كديدي بديدي كديدي ، كفيدي ، كالايدي ، كا 11 مي ،

فيدًا هو المنابون ،

و تحلف الحامض الفصوى ، طون سلسلة ؛ أو قصر سلميسلة ؛ فيكون الصابون مكونا من أكثر من ملح عضوى وأحد ،

يقني أن تنسال : ومن ابن ثاني بالحامض المضوى \$.

والحواب دئي به من الدهبسون والربوب ، فهي عبارة عن شبيبه منع عصوي ، حل الطبرين محل اعبديوم فينه ،

وبالطبع حقا الكلام منهم أنعني عن لم يقوس الكيمياء أصلا ،

اما مستامة الصابون فتراها ملخصة في الرسم الرفق ،

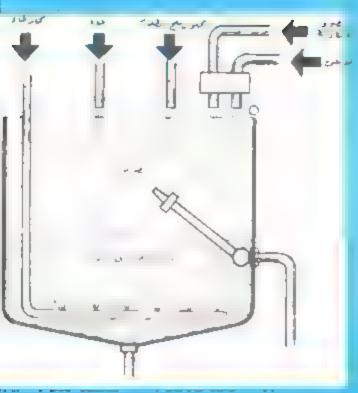
مبتاعة للصابون متواصلة

عبر ابها طورت اليوم بحيث اصبحت مساعه مواصله لا نفرع وعاؤها الدا ، تدخله المادات من نواح من الجهساز لتخرج من نواح اخرى ، ونظل تدخل ونظل لخرج بالا لوقف ، وفيها يتحل الدهن بالحرارة والقسسسمط اولا الى طسرين وخوامض عقسوية ، ثم تعالج الموامض وحدها بالقلوى ثيتم تكوين الصاون ،

أتواع المسابون

تحلف الأفراش التي يستحدم لها المساير، 6 ولهذا أختلفت أسواعه في المساعة ،

فالوع الأول الذي تحرص المساعة على الحصول فليه من عمليتها الكبرى انها هو صابون ليسي بالطسري وليس بالجاف ٤ واتما هو صابون به بحو ٧٠



وفقا للشغ بالأنثى أأري ويينيارطل تعاجس الراطوهاء الرسيار عميونا ولا . ام القلي بواسيطة بخار الماء والمحودا بالعبابون وينبج عن ذلك خلج الصنبيرم والحراطى المعيسوية الى كاتت ل المعرافدلك هو المنابون وينفصل الجلسرس يصاف ملح الطهام فيستنسبسيل المنابون كبلا ويطواء وق السيساد ضئ لحث يبقى الحسران حسيرج الجلسرين بالماء منالمسبور ق الباق _ يعتباد تعيين الصابون حس يجول كل

وعاء صناعه الصابون

على المناول المنسباة الساح صدول طرق له جمو الا أمن الماء أن الاستدا الصلح المنساع أواج الصوالي

المحن الى صابون ـ يماد

ى المائة من الصابون و ٣٠ في المائة من المنا

وسهدا المباول الحام ، ولتبيعه مباول الدعامة ، 1905 (1905 يبدا المبابع النصبيع غالبا لانتاح أنبواع الصوابي المصلفة للاعراض المحتلفة .

وص هدد الأبواع الحنفة مساول غيل الملابس Laundry Soup 3 وتخلط اولا بمواد على مسالكات الصحيفيوم والمدينات وغيرها عائدتمية من تعاملة من الأملاح المروقة التي تبييه عبر الماء عودلك بنفاعلها بهذه الإملاح قبل بغاض الصنياول عودهد هذا الحنط بنكل الصابول في قوالب في اشتكابه الدوقة ونضي ،

ومن أواع المباون مناون منسين

الوحه المروف بمسحابون الربه الواليب وهذا بمحنع Toda Scap ، وهذا بمحنع من دهون ألقى ، وتبقأ صحاعته من المحامة ه الدعامة الا بأن تبحض وتجرح المحابون من بينها قشره رفيعه تحققت أحداد المحر المحابون من بينها قشره رفيعه تحققت تحققت تحديد المحابون من الماء بالمحابون المحلو ، وتحدل عنى البارد بالمطو ، والمصلح المطلوب ، وتجواد أحرى تحمله المحرة والحمال الماء عبد المسلل به السرة والحماريالا عبد المسلل به السرة والحماريالا المحابة المسلل به السرة والحماريالا المحابة المسلل به المحرة ال

ومن أبواع الصابون صابون الحلافة

ونصبع من الصنودة والبوتاس معا ، ولهذا بكنون أكثر ذوباتا ، أما الدهن الذي يصبع منه فدهن الحيوان مصافا اليه زنت حول الهند ۽ وهو بهذا بكون أكثر رهوة ،

ومن منوابين الحلاقة صنون لا رعوة به فهذا ليس بالصناون ولكنة من بوليقة اشته تتوليفة المستخصر المروعاتالكريم الداهب Vanishing Cream مما بستخدم النبياء يوجوههن ،

وابواع احرى من السناون بكمي دكرها - كالمناون المنسود المنسود المنسود وكالمناون المنبر عوكل له استحدام خاص - والمناون المنبرة مطهرة الطبي وهندو يمزج عادة يمادة مطهرة كالميدول - و بمادة مثل مادة - cophona لتمنع تكبون مواد المرق ذات الرائحة غير المنتحدة - ولا نسى المائدون عليه من قوة التعليم صد المكروبات -

للذا ينفسل الصابون ولا يفسل الساء وحده

سؤال ساله الناس طويلاء ولا برالون

يسألون ، وهو سؤال لايزال لهالي اليوم على ما محسب أكثر من جواب ،

ولا حواب قه الا بعد فهم السوال ، ومنها المادة وما تصبع لانفيليسها من حاود ، تحيط سطوحها ، قلحميها من النمرق والنعرق والنسب كلما حديثها الى الارض حادية ،

لدنك كانس به ماه ، ووضعت على الدنك كانس به ماه ، ووضعت على الدند و عطرة الزيت فوق الدن به ولا بمرح به ، مصرح الدن على مثلاء كل الحريثات على الريت التي على مثلاء كل الحريثات على الريت التي على مثلاء أعطره ، وابطت ، وتماسكت ، وكانما هي صراة ،

وكدا الماد من تحت فطره الربت ، كوان من حيريثات مستطحه بشره ، حلده استسامه ، ترابطت حراثاتها والماسكات ، وتوان السطح فسماه رحال علم الفراناء النواني السطحي Burface الرائد اليه ، قماما كما رفض الربت ال الرائد اليه ، قماما كما رفض الربت ال

الطحال متياسان ۽ من رسا وس

غلاية في مصنع صابون تنسيع لنحو ٢٧٥... وقل منه ، أما عطها ، فكارتفاع) خوابق في منزل. والصابون فيها يسيلن بواسطة أنابيب من مقار مدة ١١ يوما لكن يتم التفاعل .





مادة ولكن لا يُبَلِّلُ أحداهما الآخر ...

ولكن 4 شمع في الماء مبايونا 4 أو محاول منابون 4 تحد هذا التجاجر بنهار

التواتر السطحي بصمف أو يتلاشى ، وتحرك الزيت في الماء عاذا به قد امتزج واستحليه ،

وكالزيت والمساء وسنخ الإبشان والملابس

ذلك أن الوسخ مسيبه دهن يغرج من غدد في جلد الإنسبسان (غير غدد المرق تعرف بالمدد الدهسة Sobaceons مستره في حدد الإسبان) وحيث تكون شمرة تخرج منه ٤ وهذا المسعر والحدد معا ، وهو يعسد أدا بعي على الحسم طويلا ، ويحلط به الراب من الجو وساير ما يحمل الهواء ويعلو من الأرض ٤ فيتكون من كل ذلك الوسح الذي يظهر على الثياب ،

وبحاول أن تعسل هذا الوسخ و هذا الدهن؛ الله وحده و علا بنجع . سبب ما دكرنا من تحاجز سطحى ، ولكن بالله والعباون و يذهب البحاجز اللدى سبب توتر السبسطوح بينهما و فيحتلطان ، وياتيهما المام دافقا فيدهب بهما بسدا من حسم اتسان أو عن تياب .

سيؤال

ولكن يقى السؤال : كيف يصلم المماون بهذه السطوح ما يعمل ؟

يقول اهل الذكاء والعلم في ذلك ان الصابون عبارة عن جزىء ، طرف منه بيه صديوم أو يوتسبيوم ، فهو على عاده الإملاح بدخل في الماء علا استئدان، بي اما الطرف الثاني فسلسبلة متطاولة من درات الكربون من مادتها ان لا تذوب في الماء ، ولكن تلوب في الربت ، فهذه ما بين جزيئات صطح الزبت اقتحاما ، وادن عالصابون عطرفيه بحجم ما بي الداسي عدف بهما حسما وتتبيرك الداسي عدف بهما حسما وتتبيرك

بدائل المناون مخلقة تخليقا ليست بصوابخ

ابها بحلف من المناوب كيماويا ، فهي ليستحن الزيث والعلوي تصنع، ولكن من مواد أخرى تحتلف عن عده احالاها كبرا ،

والصاون بهاعل من املاح توحد في الله العسم وتسترب من ذلك في مساء العسل رواسب غير قافعة ، هكذا درمي التلاملة في مدارسهم ، وحدا استهلاك

للمستابون غير نافع ، أما في الدائر المناونة للحلقة Synthetic detergents . فدا ، حتى الآا وقع بقاعل ، فهر قلبل غاوه لا يعطي رواسب كالتي تعطيها العستانون ٤ فانتجة ذلك تظل ذاتة أو قروية .

والبدائل تبطعه في الماد البارد ، وفي الماد السبح كما ذكرنا ، ومنها ما سبحل في الماد المجامعين وبدا ما لا تستطيعه السانون ،

وهده البدائل السواع كثير من الواحد منها نكثير من أغراص الشظيف ، ولكن لكل منها منافع حاصسة بتحيرها الاستان من أحلها ،

وقد صبح أول بديل منها عام 1973، وذيت في المانيا ، أما اليوم فهذه البدائل مئات ، وأحصوا كم ينتخدم سبه في عام 1907 فوحدوا أنها حلت محل ، لا

ى الماله مكان الصابون ء

ومنها ما بستجدم عسولا للياد . ومنها ما بستخدم غسولا الشبعر شامو (وهو نعطي رعوه كبرة .

ومنها فلل الرغوة وبنع اكثر النعم في غمل المستحون والإطناق ، ولقد غرفت زبات النوات أن هذه الصنحوني ،

... فـــــــلت بالـفائل لم تحلحُ الأمر الى بجملعها ، فهى فحف من نفستها وللمع على الحماف ،

وغييل الحرير الرفيق والعشية التحيف والتسجاحيد نقوم بها بعضى عدد التدائل حير قيام ،

كنف تقوم بدائل الصابون بالسطيف

عب ہے۔ عوم کا فاصل ہات سبق اُن کرخیا ڈاگ ہ

فهى أولا تقسيعه النوان السطحي للماء ۽ وادن هي تقاهب بهذا النجاجر الذي نفع ٻين سطح الماء وسطح الدهن ۽ والدهن مع البراپ في الابدان والشباب نصبح المدر) وادن پشمارجان ،

وحرى دليل المسابون و كعرى المسابون و كعرى المسابون و طرف منه بحدب الماء و بدوب فيه و و و بعدت الدهن و السوب و بدوب فيه و فحرى البدل المكترة كانت من الإفكار التي وجهب الكيماويي الى تحلق حسرى المدل المسابون و المسابون بيد في المسابون و المسابو

البدائل ثلاثة أنواع فيما بقسمها الكيماويون

دكرما أن حرىء البديل الصابوني »



لله في الكاند الطفوادية مسوع د استاهدها على وقد الدار اللها المراجع البقي المنظية الدائد بالكاد القال الراجع والدالحاج القلم الاستاد في الكاد المسابق الدائج الله العسابولو فقيدة ودعى المداخر القال الاستار ولي البلغة المنظمة الدائد السير الرائد البلغة المدائد المستراكا الدائد المدائد المد

طرف منه حاد التعطيب فهو يحدب الماء ويلوپ قيه ، وطرف يتكون من سلسلة طوطة من خرات الكربسون والادروحين فهو عجلف السرنت أو الدهن وبلوپ فسمه ،

والبديل المستابوني يقوب في الخاه وسفصل جزاين ، أو أيونين Two Jose و آخر سالب ابون موحية pomine ton و آخر سالب انجزىء المؤلف من سلسلة قرات الكريون والأدروجين هو الأيون السالب ، وقد نكون هو الأبون الوحد وادن فالخائل المناوية كما يراها الكماوي توصنان متأسان ،

ونوع ثالث لا دين منه .

والنوع الأول هو اهم الألبواع التي للسنخدم في المسبل، والمرحوا وحصروا منه مناسبة مناب ولكن من اهم ما استعمل منها البلال التي مسيعيها الكيماوي R C₆H₄SO, Na وتدكرها للكيماوي فقط ، اما R قتمثل سلسلة من قرات ولكرون عدد قرائها من A التي التي تشسيعها ، وأما يا C₆H₄ المديرة ، وأما السلمويات ، وهو حامض وادن فالحرى، كله ساس في الماء ، ومصبع وادن فالحرى، كله ساس في الماء ، ومصبع في السلماء الكربوية في السلماء الكربوية الورن السالية ،

وبدائل من كبريتات مبعتها الكيماوية RO SO₂. Na - فهي ليسبت مبلعومات وليس فيها حامة نتزينية .

وهذه البدائل الصابونية المحلقة Synthetic لا تطسيرح في الأسسواق هكيادا كيا تصنيع ، فهني يصاد تصبيعها من جديد وفقا الأغراض التي يقصيد الوفاء بها ، فمن مساحيفها الشهيرة المعروضة في السوق ما لا يعتوى

من البديل الأعلى ما دون النصيف من وزيها عام سائرها من العسفات والبورات والسلكات، وأشياء أحرى تزيد الرعود، وبريد النصاعة ، ومنها ما يخلط بالذي يقلل الرعود، فلكنات الكيريائية الفاسنة تتدخل الرعوة الزائدة في نعليب ثيانها في المناء ،

بماثل المنابون والحرب البيولوجيسة البكتيرية القادمة

ومن بدائل المسابون هذه ندائل تدخل فيها المحموعة النسادرية الرباقية طرفا من طرق جزيتها التقطب ،

فهده البدائل ظهر أن لها قوة في تعقيم الجرائيم محمودة ، فهي تستحدم اليوم في السنشفيات لتعقيم أيدى الحراحين قبل المعليات الحراحية ، وكذلك لتعقيم حلد المريض قبل جرحه وشقه ، وعملها في هذا التعقيم سريع ،

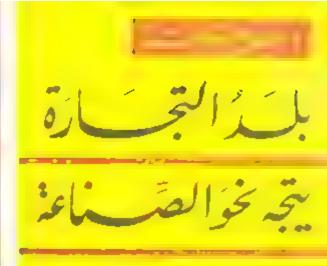
وهي تقفي على النكتير قضاد تاما . وقد شاع استخدامها في فسسل أواني اللبن الطيب ؛ وترجاجاته في مصانمه .

و قد اقترحوا تعقيم ماه الشرب تقبيل منه ، فالقليل منه يكفي للتعقيم ولا يضر بشاريه .

وهنا خطرت لهمم الحرب الكبرية المحتملة 6 التي فيها قد يقبسوم العدو بدوت مصادر ميساد الشرب بي المدن بالدكير الدى بصبب اهلها بالأمراص ويشر الوباد فيها م قافترجوا أن يكون علاج هذا الما حدث 6 أن يشرب الناس هذا الماه الملوث 6 ولكن بعد حلمه بقليل من البدل الصابوبي النشسادري الذي بالدي اللدى .

وتى الله الناس شر الناس ، ووثي الله بالملسم ما يجيء به الملسم من شرور -

3-1



الصناعة المعلية تصميد المام المنوجات الإجتبية .

التجارة أن قابلها الرزاية ، فلا بد من أن تدعيها الصناعة ، مدخليل رئيستنا للدخليل القومي في البلاد .

لتحبيونا الأولية كيسلف من حامات

اللاسسمت واحسري للزجاح و ور المنت فطر بد تنهم

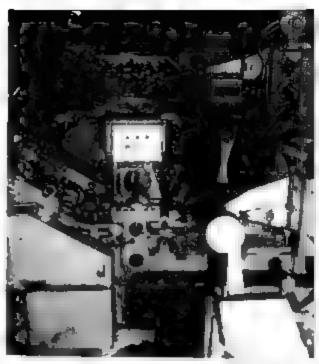
وصوره عبد الناصر شفره عام بهدا الإستطلاع بسلمه زبال



الى السبار







الجهيب المستمعة في الكولت لعم طابعة حامة الباس من السناخ الإستهلاكية المصرورية - وكان من النبية المامة عفا المؤسسة لالناخ الإستهلاكية المصرورية - وكان من النبية المام عفا المؤسسة لالناخ



لنانية مصابع للالومبوم لنسج ما نسانيك وأنواب والمسكلة التي الدرض أصبح اكثر من نظنية

 من يتمبور ان بادا كان يستورد كل شوه
 حتى ماد الترب ا ... يمكن أن يتحول الى باد تردهر فيه المنادة ؛ ويبدأ بتصدير معلى التاجه الى الشارج ؟

عله الالعرة الفريعة حدات عنا في الكويت ه حيث طابت المستامة في هذا البلد النبو ولتناور في هدور وسكون ، بعيدا عن الإضواد ، دون بن يشعر بها احد ، الى ان اشتد عودها وقويت سواتها ، والست وجودها ، فاذا بها صستامه شبابة فتية ، تطورت من حرف يعوده ، اليصباحة التاجية متقدمة ، تتبيز بطابع معين هو ذ البلخ العربي !!

يم .. دخل البلاخ العربي الى العسامة في الكويت ع وكنه استطاع ان يغرض هنا معنى اخر في البلاخ التعلمات العروف .. فقد سخسا المستاوين ع وكان سخاؤهم عاملا اساسيا في لبات انتاجهم بالاسوال المحلية المفتوحة عسلى ممراحها أمام معملوهات العالم كه .. ان العسام

ن الكويت ام يصافي باديد الأمر بخسارة أو ديج وانعا استهدف فثبيت وجود الناجد الوطني ه فاستخدم اجود المقامات به ادخلها بسبب مضافعة في منتوجاته مستهدفا الجودة والتوجية، لا الكمية من قند يمات معركة مناد وتحد) من صناعة وليدة فمناعات اجتهية عنيدة ، تسييار على الأسوال منذ سنوات طويلة من

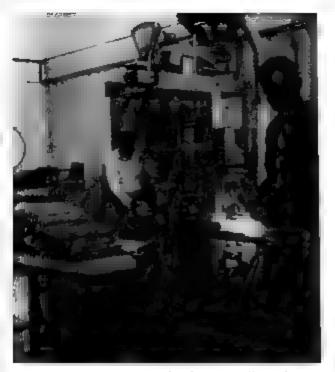
حسرة ورثاء

وأشفق التأني على مؤلاه المساهيين المتعلقين، وتتاطوا همسات والوالي هديدة فمسن قائل و الساهية فمسن قائل و الساهية بالمساوية الإحبسال ومن البديهات أن المساعة لحتاج الى 100 عامر كتماحها ، وبحن لا بيلك في الكريث الا واحدا منها فقط ، هو رأس المال أما البغامات والممال المسود على بن سا مم أ و بي هي بلك الاسوال التي مستجع فيها الناحا ؟ »

وارىغمت اصوات اخرى تقول . - ان دمى



نصاحه مباني ومسامه الكرانت بن تراسه علم الصيامة حالية هي ال ليدة توغف منح تراحيض حديدة



۱۳ طا می الحکروبه ابطرطة وانشبیره بیختیف کنکابها و جمحامها و ۱۸ طبا می المتمرحة بینجها مصنع الکروبه فی برائه مقاد ی بدمینی وهو نمین ۸ سایات بعظ فی انوم اواحد.

الكونية بين فيوا من المحادث الآ المفيط ومحدداً لابيل ، وحبرنا في المستاعة معدومة ؛ الا بينل منذا مهارات مساعية مكتب ، أو متوارثة بيالمحار ولينا لمناع »

اول نصر الصباحة

ولكن الشباب ثم يميا كثيرا بما فالوا ، واتما اقتحم المستامة من أوسع أبوابها ، كهواة في بادى، الأمر ، حتى كان عام ١٩٦٣ متمما سبجلوا أول أنتصاد فهم بتبديل السم ، الرحة التجارة ، الى • غرفة التجارة والمستامة ،

ول دام ١٩٦٥ سجاوا التصارهم الثاني بالدافة كلية العشاط الى اسم وزارة التجارة . . ونسيجة لهذا التلبي واحث اللرة الشئون المساليةلتتولى دراسة اولياع القطاع المشامي ومعالجة مشاكله وتقديم الارشادات المشاعية لتامن بجاح الشاريع المشاعية . . وشكلت الى جانبها لجنة تشيسة

المسامة ، اكتي تضم خبسة وكلا وزارات وللإلة من فرخة التجارة والمستامة . .

القطاع المام والقطاع الخاص

ومالت المحكومة بثقها الى جانب المساعة) فعدت الى الساهمة في راس عال شركات لسع فعفية ، تشجيعا للقطاع الماض حتى يقبل على الساهمة في الشاريع المساعية ، فبثلا ساهمت بنسبة ١٨٠ من واسمال شركة الليمساويات السرولية الكوبية البالغ ١٦ مليون ديسار . وساهمت بنسبة ١٠ في المئة من واسمال شركة شركة البترول الوطنيسة البالغ ١٥ مليون دينار ١٠ وبنسبة ٥٠ بمن اسمال شركة مطاهن المدقيق الكوبية البالغ طيوس دينار . . كسا ساهمت بنسب متفاوتة وسلت الى ١٥٠ في هدة شركات بنسب متفاوتة وسلت الى ١٥٠ في هدة شركات الكرى هي : صناهة الاسبست ، وصيد الاسمادة واللباد ، والاسمدة الكيماوية ، والمالي المهاهرة ،











العربي : العدد ١٣٧ ابريل ١٩٩٠

ومباعة الإنابيب العدية > والاسمت > وماللات النطق > وشركة المباعات الوطيه .

ولم يقتمر الأمر على هلا بل عبدت الحكومة الى دغوة الواطين المساعية عنها في مصنعين حكومين باجمان الآت لمثلكهما 4 فدخل الواطون بنسبه 1/4 من راميهال طلين الصنعين . .

كل على كان تشجيعاً للمواطئ طى دخول مصراد الصناعة __ عم ضمان حد أدس من الربح _

الذرة والثعط

ه ولكن لماذا هلا البيد الكبر لأحامه سندهه في الكريت ١٠٠ ألا يكفيكم دخل البترول 1 ك •

ویچیپ المسئولون تا قال اروه النفسط في الکوسه داوان کاست بروه کیره استخداد الدی ولا پچور ان سیست امتمالیاد السلاد سنی معور و حد للدین المومی اساده این دلات این العالم پندید حالیا نظورا کیرا و سرات ا فید بعدست و سایل استخدام ایکامه نظریه الی فرحه مد بودی الی امتحال برکز النظا کنمیدر للگامه الکریاد بدات الگامه الدر به اللحد ای محجاد ای سیر المراسات داکه بدات بیامران محجاد ای محجاد ای اللای الکاریاد ده کار بدات بیامران محجاد ای الایک الفاره الفاده الادر به الاستخدم ای محجاد ای الایک الکاریاد ده یای اداره المداد ما انفادها

د نشر مد بأي يوم بعد فيه أن البخط براحج ذاني الرئية الثانية كيميشير الطالة •• فياما كميا حدث للتحج المحجري يعد أن الربيح استخراج بعطر واستعماله •

و وبكر اذا كاب المحاطر لهذه انتظم من حيب مو طاعه باطل ل دوره في أغراص سناعيه حليفه اغل يزداد في الأوقة الأخيرة ٤ وأسبح بالامكان استغراج أتواع مدينة لا تحميل من منتوجات النظ والفائر الطيمي ٤ وفي منامتها اللفائل النظ والفائر الطيمي ٤ وفي منامتها اللفائل

الاستثمار العاخلي أفضل

ان مجهود الحكومة الكوسية لنسويع مصنادر الدخل القومي > أدى الى زيادة التشار المساتع .. أي زيادة استثمار رؤوس الادوال في الكويت > ومالتالي زيادة التشاط الالتصادي .. وريادة في الدخل القومي للبلاد ..



٣ الف طن من الأدبيب بيجها بصبيع الأدبيب بدهيه ، التطاعت الودوف ادام مافليه الأدبيب الأحديث لها الكاداب عد التصدر ، وتعنى الدفائد التجارية

ربيدو اهيبسة ذلساك عندما بلاهال المالغ الضيفية من يؤوس الأموال التي تستثمر خارج الكويت نالج فالدة تتراوع بن ٧ - ١٠٪ في هن فن استثمارها في مشاريع صناعية مدروسة داخل المالد يحتى ارباحا مضاعفة له التي جانب خلق صناعة وطنية في البائد . .

۲ آلاف طيون سنجارة

ان عبلية تحويل الناجر الى صائع هي الشكلة الأولى في وطننا العربي ، ولكبها هنا في الكويت ناغط طابعا الأش صحوبة واشكالا، لأن موابع الكويت المبترافي هند رأس النظيج العربي جعلها مركزة ناطرفي التجارية التظيمية المسارة من الجزيرة





الها من المستمات العادية التي تعمر بي الكريت ، ومتر هلاه المسافة ثلاث سنوات فقط . ومنح لادات المستوردة ، ويقول عدير يتمسم ، النامسات الإجبية للدندة ، وحكومات علم الدول بدم مساماتها وبعدم في البلاد الإحسية في خانة حديث أي أرمة سياسية ، وهذا هو ما نظلية لصماعات الدنية »

المربية الى الشام > ومن الهند فير الطسوين الطويل الى تركيا ... وهذا الوقع جمسل منهسا مراكزا لجاريا مهتاؤا > ومن أبلانها لجارا متمرسين ... يأخذون النضائع من الشمال وبيمونها الجنوب ... ويكدمون النضائع السنورية حتى يرتفسع سعرها العالى فيبيعونها باحسن الإسطى ...

ومبا ساهد على رواج التجارة وانتشارها لحديد الرسوم الجمركية على الواردات بنسية ٢٤ من ليمة البلسامة .. وهله النسية السبيطة جعلت من الكويت مركزا لاهادة لمبدير النسعات الىالدول الجاورة ذاك الرسوم الجمركية الرئفية ..

مثال ذلك السجاير 4 فقد بلغ مجبوع ميا استوردته الكويتحفها ٢ سيجلرة

في السنة الماضية ، فإذا لاحالنا أن الاستهلام الفعلي فليلاد لا يزيد بلى حال من ٢٠٪ من هذه الكبية ، يتضبح ثنا أن الزيادة المتبلية بمساد تصديرها مرة اخرى الى البلاد ذات الرسسوم الجبركية الرنفعة ..

والايرت الاحصاليات أن نحو . و ي م مردوع استراد الكويت يعاد كصديره مرة ثانية , ,

وطى ضوء هذه الطيشة الالتصادية سابراء محوبة انشاء الصانع في الكويت 4 الا اذا لوفرت وسائل تصديراتناجية بنضى الاساوب الحالي ء.

£ من الدخل القومي

وكالت ادترة الشثون المسافية الوليدة لدرس













العربي : العدم ١٣٧ ايريل ،١٩٧

واقيرت العراسات والإحصايات أن افتعساد البلاد هو اقتصاد استهلاكي وليس اتناجيا. ، وان العسامة في الكويت لا لبثل الا اربمة في الساتة فقط من مجبوع الدخل التومي ، ، وان للبي هذا الوضع يحتاج الى الاتجاه بكل فوه عكو التصنيع.

ولان من الذي يقوم بهذه الهمة .. هسل هو القطاع المكومي أو الأطاع الأهلي ؟ .

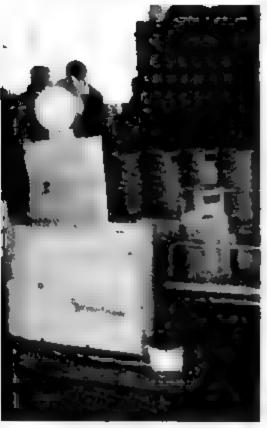
ان التجارب العديمة المول النامية البنت عج اللماع الأملي من الاضطلاع بعهمة الزالة الار التخلف الالتصادي . .

وتتيجة فلك أصبح من المروري مساهمة الدولة في المسارع المسامية الكبرى لتحقيسـق أعداف التنمية المسامية ولاوبع مصادر الدخل اللومي .

ستصنع الكيفات إ

ومن دراسة حراة السوق تين ان الكسويت استهلك سنويا ، الك دكيف هواه » من هنرين بوها مانتظا .. نقد المولتحقد الكيفات في الكويت من سلمة الهائية » الى سلمة استهلاكية فرورية لا يمان الإسفاد منها نظرا فلارتفاج الرائد في درجة المرارة خلال المسيفه .. وهنا فيرت فكرة الشاء مصنع لكيفات الهواد في الكويت .. وهرضت اداره الشئون المستامية هذا الافتراح على تجار الكيفات في الكويت فاستقبلوه متدهشين مستقرين فكين و الكيفات المائية التي بلغت حد الكيال لا الا

وفتحت ادارة السنابة طفاتها ، وبعد التحار ألى دراسة تفاصيل الشروع ... وبعا الالنتاع على وجوههم...وتكونت لجنة منهم لتامة الدراسة وكلهم امل في أن الكويت منتشرح لربيا في صنع مكيفات تضارع أحمث الكيفات البائدة ..



مصنع الله اللها المال المواد الرحيف من لوقة الالتاجية : 1 اليولة يوميا ، الله الله يبيغ الاليولة اليوم بالمعنى لبن الاليولة الى :) طلس تعط 4

التاجر الصائع !!

وهكذا بمات نظهر أن الكويت فئة جديدة لا هي استامية ولا هي تجارية ، واتها هي سباعية عجارية في وقت واحد ، لان خلق الرجل المستامي الكامل فيه الكثير من الصعوبة ، .

ويمترض صاحب مصنع البلامج ــ وهي الأدة البلامــتيكية الشـــعيدة القاومة ــ وبقــول ١

ومنالقا يعلى التجار 1 × 194 ٪ لعمون على تتحيم الصنامات العلبة 1 ء .



في الكريث العيل علا بنع لنبرات ، طلاب للمنتهلك بنفر الا قلمن عبد بدانه التاجه ، أما تكارة الإنتاج -

ويالينا الرد قاميا : 0 ان كل مصنع خام :

بعدم صاحبه بحواره معرضا ببيع قبه استساح
مصنحه بسحر صحفص ، ان تصابع السادي
تبحداون منه لم ظهر بعد في الكونت ، أن المناتج
المسجيع هو الذي يعتم بصناعته فقط 6 لا ان
تاجر بهذه المسومات وبنافسنا في رزقنا وميشنا
از محاربه بنا تدميا بن الرد عليه باستيراد
بفس انواع مستوهاته من القارج 11 »

الافضلية للمنتوجات الطية

وتقف العكومة الى جانب المبتاعة الناششة تشجها وتعميها بكافسة الوسائل، ومن هسات الوسائل تعديل قاتون المنافسات العكومية بحيث يمكن ان ترسى النافسة على صاحب الانتج المطل

البائل الإنتاج السنورد حتى أو كان سمر الإثناج البطى يزيد 1, في المالة من صمر السنورد . .

كيا قررت لجنة تنبية المناعة اطاء معنات وضلع نيار 120 السائع من الفراتب عقاء ناما ؛ وكذلك الواد الاولية التي يستعبلها المسع في البشر السنوات الاولي إذا لم تحقق ربحا مجريا ،

ان هذه التسهيلات الجمركية سيسوف لتيح للمصافع المطية فرصة زبادة اتناجها > وبالنالي اليبع باسمار تنافس البضائع المستوردا .

راذا استثنیا السائم الحکومیة وبعالم منجان البرول بجد ان عبد المائم الاملیة التی افیمت فوق ارفی الکویت حتی بهایة عام ۱۹۲۹ بلغ ۱۸۳ مستما مورمة کیا تری ف الجدول التشور ف بهایة هذا الفال .

وقف التراخيص

وحتى لا يحدث للصائم وتزاهم بين المسائع ذات الطابع الواحد في فترة بيوها ۽ اولفت ادارة المسنامة اعظام اي تراخيمي الآلامة وحدات مشاعية يوجد فها شيل في الكويت ۽ وخاصة بالنسبية المسائع الامباغ ــ الكائي (البلاط) ــ الطابول (ججر البنام) ـ الالومئيوم ـ المعدادة ـ الشهارة ـ الطباعة ــ البلاستهان ـ الاسائع . .

والسبب أن أتناج الصائع الوجودة من هساء الأنواع يكلى أستهلاك الكويت وتوسطاتها المتوقعة حتى المستين القامتين ...

مصائع الحاضر والستقبل

وسوف پشهد هام ۱۹۷۱ / ۱۹۷۱ مولد مجموعة جديدة من المنتامات في الكويت > اهمها :

مسبح السدادات الدينة الرجاجات المعروبات وبعوها . . طاقته الإنتاجية ١٨٥ طيون سدادة في المام

عمنع للطاريات الجافة - ، طالله الانتاجية
 عليرن وحدة في السنة

مصنع للبطاريات السائلة مد طالته ٩٠ الف
 وحدد بسونا

و مصلح المنظبات الكيماوية، أى التى استبدال بالمسابون 1 طاكت الاتنجيسة 7 آلاف طن في السنة







N

 هممنع القارورات اللدنية | البلاستيكية | طابته ؟ ملابي وحمدة نسريا

يه مصنع فلانيست وخلفه الاندخية (٣ الت طن سنوات (وها المتروع نسيند عني ترجنتي) المرحلة الاولى استيراد الانسب العام وطحسة وقدينة و فرحلة النابة السمعال تواد المحلية في انتاج المصنع

چ مسلم للالله الإصابة طاقة الاصابة الاسامية الا طن ملل الله الله طن ملل الاموليا السائلة ولوقا ند تسام الاموليا السائلة ولوقا ند تسلما في احمد المالغ البليركة من تركب والكولية

ى مسروع درقه العديد ، كانته الاساحية - 3

الك في سنويا ،

ان اتشاد هذه المائع الجديدة يهدف التي ترجيه المتنافة في الكويت صوب آفال جديدة بشر يصبقيل مساعي وتطور دلان تسويق اتباجها يكاد يكون مضموما في اسواق الكويت وغير الكويت .

خربطة جيولوجية للكونت

وقد ادان التغليط لهذه المستادات الجديدة و
بعد دراسات مطولة ودعد أن لم وضبع طريطة
جيولوجية لارض دولة الكويت . . النهى يسمها
طب الانتهاه من عطية السبح الأولى الجيولوجية
البلاد التي فام بها مكتب السبح الجيولوجي
التمساوى .



الي الميمين في مام ١٩٥٨ الرادب ووارد الكهاسير ماه الكورين واطلب الله وحود عاده الكلورية وهي منح ماديد الكلورية وهي منح ماديد المساورية الكلورية وهي منح المساورة الم

ويقوم حاليا مكت جيولوجي فرسس يعسل براسات طى كبيات ويونيات الواد التي التشفيا الكنت التمساوى في هبليسة النسج السطعي فلريسة ..

تهابة اسطوره !

وكانت التالج الاولية لى ظهرت كانية ثقلب النظرية البائلة (۱ ان أوض الكويتاليس فيها من الخامات الا التعلية معط البتت التحليلات أن ومال منطقة أم النما ، تصلح لصنيع رجاح أنساني المتم . . واذا عونجت بمواد كيماوسة بمنيح بالإمكيان استصلالها لفساهية

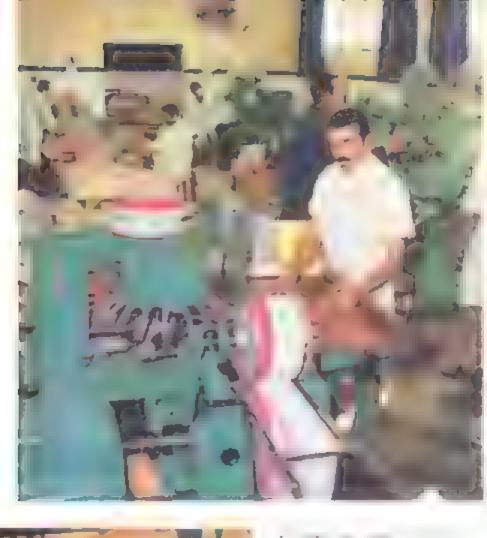
الرحاج الشعاف .. كما ثبت وجنود المعجر والطفله ٤ التي تمكن استحداثهما في صناعة الاستخت في المناطق التاليه : رأس عشيرج به الروضتين بد المطلاع بـ حريرة بوبيان بـ الحيران ..

ان اكتشباف الواد الأولية الوحودة في باطن لرمن الكويت واستملالها على اكمل وحه سوف يقلبان البظريات التعليدية التي كانت تتحدث دائما عن الشمرول بوصعةالثروة الوحيدة في أرمن الكويت .

ومع بهاية هذا العام سوف لنبهي الدراسات



الس اليسسار : يرميم tanger Hiller tanan 1 داحين براميسل كبيره ا وارسل أي معلقا مصامع الكنيونية أال طبيها السنامات الملية من هلاء اللاه في الرابط منسسر ا وال ایاسی بم بکن هیدا المصليع بدالك أسلواها لتصريفه أنتاجه ألدى كسان بصبل الببى اللاله اطبيان يرميد در اما اليوم لميان ستة اطنان لم فيد فكفيي متناعات المتينية وقربيا صوقه يرتفع اتتاج الصودا الكاوية الى يحو ۲ طنه پرمیا













الجيولوجية اللازمة ۽ ويعدها ستيما مرحلة ثالثة نكون بيئانة دواسة تقصصية لطريقة تصبيع الواد الكشمه ...

الصوديوم والمنسيوم من الله العائض !

وليسبث تروات الكويت كلها من باطن الارض ه فاليساد الغارجة من معطبة نعطب عاد البحر نموى سبيا عالية من الاطلاح التيماويية من ومن عدد المياه ذات التركيز المالي يمكن استخراج العديد من المواد الكيماوية المسجدمة في المستامة كالمسوديوم والمسيسيوم والبروميد 4 التي جانب استطراح الملح والكلورين الذي يتم حاليا م

مشاكل الصناعة

ان المناطة في العالم _ وخامسة في وطنتا العربي لا لم تبد تبلى نواش الايدي المابلة وراس المال والواد الشام شحسب لا يل قبل هذا وذالا . تختيف ودراسسسة وادارة ومواجهة البساكل بصراحة زائدة لا مع المبل على خلها دون تركها معلقية . .

والمسافة في اللويت مازالت مثل الطاق الصفع لحماج الى رفاية كاملة السلطب على مصاحب النمو والتقدم 6 وفي مقدمة هذه المسامب : نامن اليد الماملة المطية ...

واستطلاعا اليوم هو عن الصباحات الإهليسة وليس من صباعات النخط ومتسخاته . وهسله المساتع الإهلية لا يمكنهما أن لجساري للنشات المحكومية في اجورها المرحصة ولا في ساحات معاها . .

هذه هي الصائع

إن حصيما المستافة ، ميمارع طائبها الآباحية معو - (4 طنا بن العديد المشعول برما -

 ۱۹ همتما التجارة مبدرج خاتبها الانتاجية ۱۱ه بابا ونحو مالة غرفة مبالون ونوم وضام يرميا

عصتما للكاني والوازايات تنتج محـو
 الف تحـة كاني (بلاث پرميا) -

14 شركة طياحة عقوم يطباحية المصراك والمسحف وتمسيج الياس المنابلون واطبياق الكراون وظوم يتجنيف الكنب »

۱۵ مستما للخابرق الاسمنلي انتج ۱۸ شيرن خابراة سنريا »

إلى معملي طائع لتع يردية ٢٧٠٠ كالية
 الدين د

 ه مؤسسات وشركات الالبان والإيساريو ا تنج يرمها محر 10 شا من الالبان والرقا مؤلفة من قطع الايستريم -

لهذا مجد الواطن الكويتي يتجه للعمل في النشات المكومية داركا المبل في الاطاع الاعلى ظعمــال الفادمين من خارج الملاد .. وكان من سيجة ذلك ان تعلم على مصالح الاطاع الاحلي في الكويت تطبيق ذلادة ٢١ من فانون المساعة التي تحدم



الى الميمين : منازل جاهرة تنقل على المرارات الى الى مسكان ما البحا ملى المستامات المحديدة المدنية بعة الواطنون طبوه مليها» وهم يستخدمونها بدلا ملى الميام المربية المقلدية المدن يتصبونها في قالب

الماملة حاليا في الكويت

 ۸ مصائع الوطیوم تنشیج حبیب ۱۵۵وب رابراب ۶ فیدیاک ـ حواجز) ،

 ٣ مصافع استة البياه الدارية لنتج ٣٣ الف مسدول برمية ،

 ه مصافع للحاويات تنج ۱۵ شا ميسن مختلف الراع الحاويات پرسيا .

 عمالم تتقليم الرخام طائديا الانتجية
 ١٠٢ الف مثر مربع ستوبا من تعليم وسقل للرخام ...

عميقع فقسفات خافتها الإنتاجية ، ٢٧٤
 ختا پرمها ،

مسائع ثلاثمان العدس لاتساج ۱۵۹ب
 دائستار والإسرة وفيرها .

عصائع القبارات العباهية تتبج الاركسيمين والبيتروميين ولاسي السيسة الكريون والاستياين وتعبشة غال التبريد والناج غال السيد النيتروس (النال المستك) .

) مماتبع لتجبيسع وتجهيسيز الإدرات

الكهربالية ، ، ولتج الراها مدة بن الاستاف ع المجالع للسيد الاسجال طائنها الاتناجية مراهة على مراسم المنيذ ،

٨ مصابع الدارات رصيه والبيس الإطارات
 ٣ مصابع علف العيوان والدواجن للبيج
 بربيا ٢٧ طنا من العلف ،

عصائع بالسنيك وميلاين لندج آلاف
 المال المنافة المنوعة يرميا -

عصائع الأعباغ تنتج ٢٥ المه جالون
 من الاسباغ سنويا -

إلا مستما مهتما تنسج الراد الدارلة الرادوات المحيد الرحرة والادوات المحيد الرحرة والإسبيت والمبداليات والإشارات و والانجيال المدية) والداريق والتنالة) والجاهرة و والرباني المحيد المحرفة) والراباني الرحركية) والربانيج المحترات ومنظمات الرحيج) وملطات المجر والشامي) والمباط الرجيع) وملطات المجر والشامي) والمباط وطيع المحترات المحترات ومنظمات المجر والتنامي) والربية المحامرة من وطيع المحامية من والربيع المحامية من والاماري والتحامية من والدوات المحتر المحامية من والدوات الطبع المحامية من والليف المحتى)

ان يكون تسبة عدد العاملين الكويتيين بالتشاة المسامية 10 في المالة من مجموع عدد العاملين ..

جمع الشمل 11

رمن الشائل الاخرى الكبيرة التي تواجهها المناعة في الكويت مشكلة الاختصاصات البعثرة في الكلي وزارات العوقة .. الله اصبحت هذه الاختصاصات جزراً مه آل وزارة بعضى المدة عوسلكها عن الوزارة بعتاج الى تططيط جديد المسائمة .. والانتقال مسئولة عبن القبروة السمكية .. والانتقال مسئولة عبن القبروة بالدراسيات ليلبحم القبروض الاستنابية .. والانتقال والانتقال المسئولة عن التعرب المسئولة من التعرب المسئولة عن التعرب المسائم .. وعلم جرا .

النطق القلوب !

وتسمى ادارة الشيئون المساحية بوزارة التجارة والمبتاعة و جامعة لايجاد موج من التنسيق بين هذه الإدارات اليمثرة و ويقف السيد محمد مدوه _ الوكيل الساهيد الشئون المستاملة في وزارة التجارة والمبتاعة _ وسط علم التبارات يتلامل معها ويشمر مقادار الجهد الهائل الذي بجب بذاته التهوض بالمستاعة في الكويت _ د فيقول *

السناعة الناشاة لا ببكن ابدأ أن تقف على قلسبها بيفردها ما لا بد أن لتحرف النفوة القومية في أبير البلد ليحميها بمختلف الهرسائل من أن ذكاه المثنل المربي لا يقل أبدا في مجال المستادة عبر ذكاه المسانع الاوربي واست اليوم تجد في اللب جامات ومسانع العالم الكبرى مهامين عربة يسلون وبارمسيون ما وليس مهامين عربة يسلون وبارمسيون ما وليس





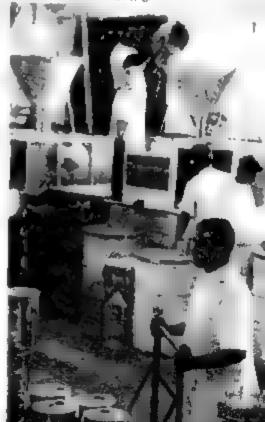


المربي : المدد ۱۹۷ ايريل ۱۹۷۰

يمنجيح ان التراث المنامي ينقصنا 6 الآن خيرات الدالم في النسيج والزجاج مثلا خرجت من معر ودوريا .. ولكن المشكلة تكدن في اثنا لم قحاول ابدا عطوير هذا التراث وفدهيمة 6 يل تراتساه بنام بوسة اعل الكيف 6 ولد آن له ان يستيشال البوع وبنجراد

ان دول المعالم التكثل ولتجمع المسنع التشريعات والقوابين ولوطر الاسواق لمنتجالها ** يهما معن ملابعا الى اليوم سميع اصوات اخوائنا يرفضون بول ذكرة لعديل الرسوم الجمرائيسة لحبسانة

الى اسبال : ١ العلادة الشعبيسة ٢ لسرح ص العاري الشعبية الذي يقبل الخناس على قرائها تكثرة ١٠ وينتج هلما المسنح ٢٠٠٠ علية حلادة كل ٨ ميانات



مـحاتيم الوطية ،، لقد أصبح المعطق مقبوبا في ليكيرنا ؟ ،

ماساتنا العربية

واستيمنا إلى الدكتور احمد معمد البحرى غير الوارة الشون المسافية بوزارة التجارة بالكوبت يتحدث عن المسافة بلوله : 3 أن تطرير النبثير الذي والمسافي هو الخطرة الأولى الني بدب أن بدأ بها -- ويعدها يبدأ تطرير اصحاب المسائع حتى يدركوا أن عهمة المبندي هي الإبداع والنجديد والاسكار : لا الجارس على الكاتب وحل المسائل الإدارية : كما يحدث في اللب اجسراء

ا ان مأسانا الدربية تبثل في اندام التعاون الدربي اندام تعاد بالرغم من عشرات الاجتماعات والمؤتمرات الدربية تنعقد دون الرسول التي ابسة بناج إبجابية الدعل اسبح يشيل في ان جامعانا الدربية قد تحولت التي مخزن كلادراق النسي لحوى دراسات والدربي المبعناما درسا واعليقا التسيري دراسات والدربي واحدا مها جاد قيها -

ه نفر الرحمات المنابات الدربية متسابهاة ومكرره ، كليا نفتج تلسي النوع ونتزاهم في الإحوال المانية لمحم ولا علاج ليده اكمانة ما دام المحسيق معدوما بين انظارت وما دامث المحاصية في المحسطرة معلى الالتسحاف والمحرد له ؟

الهم نثر البذور

وبعد كل هذا من المهم أن نقول : أن ايماننا بالمستقبل يعوق أيماننا بالمامي والحاصر ،

اتنا في فتر قائتقال. . فترة صعبة دقيقة . . ان صناعت العربة تشبه شعره الربتون . . تزرعها العربة تشبه شعره الربتون . . تزرعها اليوم وترماها لتقطف ثمارها بعد بشين . . حقيمة قد يطول بنا الإنتظار ، ولكن الهم هو أن تشرع الان في تثر بدور المنتاعة . . وهذا ما عملته الكوب



بقلم: خليل الهنداوي

■ عالم المعطوطات الدربة لا بران مجيسول الإعراز ٤ على الرقم عن كثرة ما الانشفة منها ٤ در لا يزال الكثير سبة طي المحجة ، والامسسال والبسيان .

ومرد عراره على المحق طاب اللي لم المرف الله ما مشبهها قراره عالى أن الله المرابع لم للى الله المرابع لم للى لله المرابع على للى لله المرابع وحديم عالى المحلول عائلها للمائمة ما والتسليل المياني للمائمة ما والتسليل المياني للموادلا للمحلولة الوحدة عالى والمسلود الموحدة لم الميانية الموحدة لم الميانية المؤخذة الأدار أن تسائر في اطبرات المرابعة على المسلمة المسلمة عالى المسلمة عالمائية والمسلمة عالى المسلمة عالى المسلمة عالى المسلمة المسلمة عالى المسلمة عالى

المالك والمنالك) وأن نطبيع منها ما يصبح بعض الاحداث والنكبات ، بر نعشر منها على ما مشر في نطون الكاتب الهجورة وانعسادين المطبورة، والمناحف المعملة - ولا منك بن للمستشر من أنادي

لا تنصدي الكسف فن تنفي هذه التنور الدبيسة. والمراجية الى النور

لعد وبع بين يدى 6 سد أبام 5 دوال شم مقطوط 1 فكدت بيته بدة مسعات في المادية 6 وبدلك سبع اسم ساسه و وكان البحب تبادا 6 ومو بلا لموسوق الى صاحب الديران الدفر من ساميه وبيد تمارك الإحداث وتتبيئه المدام لبن أن مثنا الميوان للمالم المقيه الحبيلي الشام ا سبال اندين المعرضرى لا بسية الى قراسة المرسرة التي تمع على معربة بن بعداد ، (و سبه يحيرين بوسف بن بحيى 6 وكتبته ابر دكريا)

عاش الشاعر في حقبة من اخطر فترات التاريخ

ولد هذا التبادر العالم سئة هذه هداء وأبتد

به اجله الى سبنة ١٥١ هـ > والتأمل في هبسة الفترة التي ماتي فيها الشاهر يجد أنها من الحقر الفيرات وأحظها بالأحداث والفتن التي فاست على المفلافة العباسية > والاميراطورية الإسلامية > ووطئت اجزادها > وميرانها > ونقافتها جحافل الأولى > بقيادة و جنكيز خان > . وفي الرة الثانية بنيادة « هولاكو » > وفي الرة الثانية بقيسادة الإدمى بالدماد > وتهديم الإنار المامرة > والفضاء على الحضارة الزاهرة التي لبثت رحنا طويلا ساره هدى الاجبال !

وكتب التاريخ طاهجة بوصف هسطه الفترة الحمراء للكرة ما سال فيها من دماه لل التي قم يمرف التاريخ فها مثيلا في النباهها من القزو والنبوح ، وكر ما لبنلي به المعضارة أن يقير طبها الناس ابتداليون لا يطلبون الفزو القزو > دون ان تدفعهم طيدة > او ليرد هيلهم رسالة إ

وقد قليت بالد العراق والشام ... ولا سيما بقداد ... من مؤلاد النزاة ما احال عامرها خرابا ه وقصورها واللها ارابا 4 حتى دور اللتب التي هي همارة ما جادت به الاسالية 6 في الاحها الطويل ... من لعرات الفكر 6 الخرجت منها اللتب لتحرق 6 والكنوز المقلية لتوقد في مار الجهالة 6 وتصبغ أمواه دجلة بالسواد النهرا طوالا .

ابن الالم يسجل ما فعل التتر

وهذا اللهرخ العاصر 3 ابن الإلي 6 يسجل هذه اللثرة في تاريخه 8 الكامل 4 ويتول 7

ا ولقد جرى لهؤلاه النبار ما لم سميع سنده ه من قديم الإمان وحديثه -- طالعة لامرج من مدود بلاد المدين ، ولا لتقضي طبيع صبة ، حتى بسل بعضهم الى بلاد المينية ، من ماد الناصية وبجارزوا المراق من قاصية عبدان ، واللبه لا الحال أن من يجيه بعدما اذا بعد المحيم ، ويرى هذه العادلة مسطورة ، ينكرها ومستيصدها والمق

فعلى أستيمد ذلك فلينظر النا سطرنا و بعن وكل من جمع التاريخ ي زمالنا و في وقت و كل من فيه يعلم هذه العادلة و استوى في سرفتها السائم وانجاهل للتهرتها و

يد يسر الله المسلمين والاسلام من يحفظينس وبحوطهم X II (1)

* * *

ن هذه الفرة ، ولد وداش الشاس المسالم المسالم المرمرى الذي استحد المالته الى الشعر والى اللغة ، حتى قبل انه كان يعقف صحاح الجوهرى والى الدله ، على مذهب ابن حبل واكثر اللاه لا يزال مامارة ، وامل الثرها المتهارا ما تأته فيه .

ديوان فيه شعر كثير في مدح الرسول الكريم

اما تحره الذي بطن في سييل التعريف به فقد جمعه هذا الديران المعفوط الذي يعتوى هلي 164 ورفة ، او ١٢٠ صفحة , والثره في صحح الرسول بد صلى الله طيه وسليم بد ، وقبل 1 التنتي من ممالم الرسول » او ١ المقال من مدالم المعارات و لا جزء مسطيحان فقا الديوان،

ن الدیوان اول سنای لا باس پرفته ه ومدائع دافته الداخلة الرسول وصحابته ... وخدلال هذا کله ظع الدین طی یعلی الواح من شعره ه تمکس فیها احداث القود التتری ، وما اصاب الناس من قتل وتشرید وجوع ، ولا سیما اهل الدری التی مسحها التتار من الوجود .

وان الثورة الذي يستلفت النائر أن المرصري قد اكثر من مدح الرسول 4 والما طمتا ان الشعراء الدين اكثروا من هذا اللون ما كمبلي الدين النملي ما مبلة ١٩٧٧ ما ١٧٠ ها 4 والبومسري مبلة ١٩٨٨ ما ١٩٦٧ ها الذي اشتهر بالمبيدة البردة 4 مجد أن المرسري قد مبلق الي هذا الفرب من للديج التوى زمنا طريلا ،

ایکون المرمری هو اللی اینگر هذه المعرسة من المیج اللوی استجابة لمائل المسمف الذی یقیا الی الاستسلام الی قضاء الله ، والتوسل الی رسول الله ، بعد أن تفوته موامل القوة 1 .

شعر ملحبىء

ونشاهد. آیشنا آن آلتقس اللحین طویل علم المرسری د قان له فصاف مطولة د پنیج فیها نهج

^(!) ما أخبه الليلة بالنارحة ،

الشسام الذي يؤرخ الاحداث التاريخية ۽ مثل ظهور الاسلام حتى عمرہ ۽ وهو ما لم نجدہ علد کي شامر سابق ،

شمر غير رفيع النمبير

التن طقته الشعرية ب على النقاد اسلومها الم وتغير الفاظها ب الم تستيّ الى الدرالة الرفيعة في التعبير الفاظها ب الم تستيّ الى الدرالة الرفيعة في بالطقه الله امتزجت لفنه الشعرية بلغة الفنياء ال حسى فلبت طبها اوفقعت جمال العمور الوحرارة الماطفة الاما بلهم طبها احياما الاستدال في المبيرة والسلم في التركيب الأولى حسن والإسلامة الإولى حسن البوادر التي تميزت بها عصور الإمطاط .

ونظم في الفقه على طريقة أبن مالك في النحو

وهذا يعزى إلى الثرة ما نظمه في الفقه ؟ على طريقة ابن مالك في النحو . وله فعيدة دالية في الفله المنبلي لبلغ ٢٧٧٧ بينا على أن مثل هذا النظم لا يدخل في مطاق الشمر .

ومن شمره شعر الواعظ والحكم ، كمنادة الشعراء ؛ على في تعبق ، ويظب طبها الزصند والحلس من الدنيا .

من عبحه رسول الله

ومن مفحه فارسول ساحلی افد طیه وسلم به پستنجده لاخیه علی بن الوضاح افدی سئل ق مسافد الارجاد (۲) فاجاب عنها جرایا شافیا ۲ فرنی به ۲ رنصره افله :

قبعانی میں ارشنی منا فینجا تابسید مکثبا ، متخرجیا کانسیں فینسمی باحثیبولہ ادا فیرا لم پستطے مخبرجیا میم القرائے افرانساہ (۱) الدی بحدی ، ربیا میں الاحا بجیا

انامسوا هنان سبت المنطقي وليم برنمسو ميرد ميدست تشتراتش بكتينا لبه الرجنسون وابندوا مين المين البردخسنا واكثر مديجه للرميول تامين وصف التكة التي خلت طي ايدي اللزو التتري 5 فيو عرة يداوهم التار 4 ومرة يدعوهم النراد 4 يحسيانهم فرط منهم .

براه پيدا بالهجويثالاتوالايواللهاة اليالاقاده بصور مكررة > لم يعرج على ما يشكوه في همره . ومن ذلك قوله :

اشكر البلات رسول الله صابح المحلسة من الخطوب التي البيا بها المحلسة مر أثاف على الستين 6 خالطية حيث المران صابق وصط المثنا كينة ولا أمران صابق مصابحين مشوا كالراهم الردة فالخلال وان فيهدوا ولنامة البيام الشيارة فلا خلافت على البريسة ما لتحمو ولائتسال ولايسة ما تتحمو ولائتسال رست حيير العرى ميت بعادر مر رست حيير العرى ميت بعادر مر الورث بين حوالها فلكة 6 وليس لنا الرائسة الإلا وللسال ولا ولسال الرائسة الرائسة الرائسة الرائسة الرائسة الرائسة الاحتمال ولا ولسال الرائسة الرائسة الرائسة الرائبة الرائسة الرائبة والكيسة الرائبة الرائبة الرائبة والرائبة الرائبة الرائ

ول مقطوعة الحرى يصف فاية هفقة هؤلاء اللؤاة.
جادت بمسبلها الطنساة به الروم صن
دار التسائلسنة غطيسة استبلسيم
بلدروا لا لمسترا السر جيش ضلالة
بسائراء جيستى بالهسماى يتسطوع
بالراسيات النسم به لاتتوصيوخ
اليبتك المسروس راصوا غيرات
ووو الأصواء من البورت بالاسترم

سل جِيُبُرِ" آئٽياڻ" الكسيرة ۽ انه لم پيسٽل آن قبوس النجلسة مضوع

⁽۱) الارحاد : مارهيه تقول به قرقة تلامية اسلامية وصحى رجالها بالمرحلة لابهم كالوا بلوجاد المحتمين الدين معكوا الدماء واحتلوا حول التخلامة ... التي المه والتي يرم الأنهامة ، دون أن يكفروا أحمدا منهم ، وكالت الرجلة الرئيسان هو معرفة الله ووصله ، وأن من آمن بالله وبرصله ولرئة المرائس وارتكب كبيره من الكنار فيو مؤمن > وأن الإيمان هو الإعتقاد بالقبب > وأن الإعمال الطاهرة فيست جوما من الإيمان » ، وكان المخوارج والمدرلة خصوما الدائد للمرجلة ...

محقت طمسان الترف اطراف القسري أو بالسال بهنية 6 والسائل بلقسيم و ثم يخاطب الرسول ب عملي الله طيه وسلم ب ملكرة اياد بجومته عن مؤلاد : و

اغبرت البا تبطني بعمايسة

تراد ۱ ووشعاد مسادق يتحسقن وومعيم دامه الاسواب كاسسا وجه القيءميم ميمين مكاراق فالواجابا حكيث (الديائيل فيلق

بهنم الهنا 4 لتم يُخبِس فيانسش ورعدت انت ليهنــة الانسلام ان

لالسنياح » ورصه باليك پمسفق ويدو ان حطة التار الاولي فد اخفت ق اجهازها على بقداد 4 دار السالم :

لكنهم فتبكرا يخراف القسيرى

فسكلا » فيه احتاؤنا تعسيري طويني لمين تطلبوه معهم » السنة

ابسدا مع التيباء 4 حسي پسردق وطبيعي ان يسود اللاق واللماد والقيامية والسرفة في زان يسيطر فيه القواد 4 ويثل الإمان .

ديلاد ، وحيوف واحتيلات وطنيم خبيث وقرن (۱) حالون المصوص(ا) ولا يشن أن يرد هذه الهزيمة الى ما تركته اليدع من خلاف أن الجباعة :

تقيد ظييرت في وقضا البنه"ع التي

ساب بها ۽ تي کل مام ۽ يمفسل علي انه ۽ وائٽارات متوالية ۽ والفظرب محدقة ۽ لم يئس ان يصف روح التحدي والصعود .

السرا من ربيمنا واليصر مسريج

والمرث والنبل والإنبام والغوال من مصينة 3 كثر 4 أولا تطلقسيا

ما مساعقا عليهم وأهلسن ولا و"أل"

وکان کل طبّام (۱) من مقانیهسم (۲) عداد منا ۱۰ ولا یخشی الردی ۱۶ رجل

عدد منا) ود پھتی افردی و رم فاسسال لنا اللہ بصراً قاهراً فیسم

الكيتنا لقلسوب فنهنا الوحسل

او اوله .

وكم قيمت بالنجر والقبر في الرقى رجالك خيسل المتركبين ، والأف بوعدك مرجيو النصير باسية الحرري على عصية ، عن خطة الرشد شائت البيت لينسي دار السنالم بكياهما فلنسا رأت احتبادك الاشترا والبت

وفي احدى قصائده يصنف امراض عصره

وق احدى فصائده يصف أبراض مجتمع عمره هذه الأمراض التى شاعت فيهم وأبعدتهم من محجة الهدى 4 وأشاعت فيهم الماسد والعيوب التسي اضعفت قولهم وشقت الرادلهم :

السعفت فولهم وشلت الرادانهم :

الم الدي ارديمي لاكتبي اهبل الا وشبك شيرا البيليس والتساس وأنوا في المسالاة ، حتى اشامنوا ونتها والركباة في كبيل مبام ونتا فيم التسبوق وترب الا خمر بعد الرابق ، وكبيب الحبراء تاع فيم مب المبدئة والشر ل بخليق اقتران ذي الامكناء كيفوا بالمنساد والقندر المد وفي اشارة باردة يتيز اهل التروة الذين أبطرهم وفي اشارة باردة يتيز اهل التروة الذين أبطرهم الليلة بهج الرسول مثلا :

واللب ادب ، فأحين رئيه للدينية في السمير والاحسالان كام قبلا من حير لمسلمية ، وكبر اشتمى على الكفريسيات فا الدبيال أ يعام خييش البالين ، يعلم الله لا فضير البالين ، يعلم السال

ولنشيل الديب كفائيل دوسية ومدى ، وخلفها بشير لسوان وله شهر وليق يشعو فيه معومجازيات الثرياف دار في، لكن الإنفاس متفاولة والفرق بيبهما بيان.

⁽۱) ای کنا وصفت دلك ق احباراد منهر ،

 ⁽۱) التري : إمله أراد الترناء على وين منحيه ،

⁽T) فيصرص : ج شمي : اللمي المائق .

 ⁽⁾⁾ فيّام 1 المعامة من الناس 4 لا واحد له من الطله •

رو) مقاتب ﴿ جَمَامَةُ مِنَ الْخَيْلُ تَجِمَعُ لَاطُورُهُ ﴿

فالمرمري لا يحسن التقليد 4 والتريف الرخي مبتار يحسن الانكال د.

ومقطوعة عسذبة

ومن مقطعات المرسرى التي اللت ولتها ه وسالت ملونتها .

واسلسب بخيف بنيا تسييناه حين الرحدة المتلساة المن المراق باريدة المناه الماد المسال والطمياء المينيان والطمياء المناه المناع ال

ومن صوره البارطة على ظلة ما يرد من صو وصفه للنباق المايرة في المنجراه . - لها أيها المراجي تتجالب فراتبي - تخال ، ببعر الل ، اللكا مواحرا - لبرر بطلير البياد مورا تماليا - بدارارات لامنزا ، لبرات بوالسرا

حضر الصرصرى ، غزوة التتر الأولى ولم تمس بقداد ، ثم حضر الثانية فود لو بموت قبل ان يرى ما صنعت

وسمن في ال ما جاء به المرمري من وصف لغارات التبائر ، بعرف أن القوو الأول قد فناه باهل القرى وأن معينة السلام والاسلام قد سجت باهيل القاومة من شر هؤلاء الطناة .

والغزو التتری فی مهد المرمری تالف مسین مرحلتین : الرحلة الاولی بقیادة جنگیز خان اللی فاد جیوشه الی بلاد ما وراه التهر ، والسم بخراسان ، فصرها تدریا ، فی حول انجامه الی

بالد روميا واوروبا ، وبلنك سوا العراق من ثر فتلاه ، ولقى چنكيز خان حتله سنة ١٩٤ هـ ، ميتها الرحلة الثانية بمات بقيادة لا هولاكو اه اللى چيز حبلة شرقية ، وحبلة فربية على العراق مينة جها" هـ ، وحاصر بقداد ودخلها المسود سنة ١٥٦ هـ .

ومن علم المقاربة يسين لنا ان ما ذكره المرصرى من وصف لأعمال التنار و يعود الى ما خلفته النزرة الأولى من خراب والمدر في اطراف البلاد الاسلامية الواقعة شرفاه وهي الغزرة الشائية المن حتى الما هيت عواصفه الغزرة الثائية المن المدر على السنة الأخرة من همره ، ويتساء المدر على ان يرى جعافل التنز لدخل بلداد الاستى راياتهم على اسوارها التي لم تعرف الا المزورالتماه هود في يعود فيالرات عماما راتا ا

بهاية الصرصري القتل على يد التتو

ویفرج ذات یوم من بیته فی بقداد ، یتوان طی عبداه ، وهو بعنقد بان عباه یکف العدو من اذاه خالا دچل تتری بعنرفسه ، ویسطر من عباه ، الا بیالی یه ، ولا یراد هن سپیله ، لیهبیج التتری هذا التحدی ، فیمسال به لیقافه علی الخرری ، فرفع المرمری مکازه الذی لا بطال سواه تلذود من نفسه ، وقد احس فی اعبال داسه بان الشهاده طریق الیها ، ووازه المرمری فی البه ، اعتقاه ، هافید الی جماعة التتر ، وحکورا علیه بالوت صلبا ،

وكان هذا المناوب الأمن قد للتحت فيناه ﴾ تتولمان مطلد لا يتطفيه طيالقرائوهو يردداوله :

طوين لمن قطاره فضا كالأصبة المحلم منع الأملية!، في " مروق

رحيله اهله الى لا صرصر» ودان فيها ۽ ليفسعه ترابها ميتا ۽ بعد ان مسه خيا .

فرهم الله هذا الشبيد الذي كان ملتزما في رسالته وطبيته .

خثيل الهنداوي

جاء ي البدانة والنهامة ٣١١/١٣ دعة دمى إلى لماء كرمون بن هولاكو فأبى أن تحبب ، وأمه في دارة حجيزة ، فحين دخل عينه النبار رماهم نظك الأحجار لمهشم منهم حسامة فتما خلصوا الهة فين يتكاره أحدهم ، في تظرف شهيفا ،»



تلسكوب

في الغضاء

 ان التلسكوپ كلما كيس ٤ زاد الغوء الذي يستطيع جمعه من جسرم البيماء ٤ واذن هو يستطيع أن يرى من الاجرام الضميف الشوء الذي لا يكاد يرى ٠

وكبر التلسكوب لا شاك عامل هام في تقديم الدراسات الملكية 6 ولكن جبو الارضى يحول دون الانتماع الكامسل بكيره . ذلك لان الاشعة الداخلة الى الهواء من السماء لهر من الهواء يطبقات دات درجات من العرارة محلمة 6 قذات ويصبح الحصول على صورة الجسرم من المحموية بمكان و ويزيد هذا صحوبة أحد الصورة الموتمر اعدة اللحال المن مهما قصر والاشعة الملكسكونات ويزيد هذا المحرام . فالصورة بحاح الى رمن مهما قصر والاشعة المكونة بي الهواء لا نقل على حال واحدة حتى في الهواء لا نقل على حال واحدة حتى في الهواء لا نقل على حال واحدة حتى في الهواء لا نقل على حال واحدة حتى في

ان اكبر السكوب ارض هو السكوب المنافي مواسعه حيل السكوب السكوب الموابدة المحدة ومراته قطرها ١٠٠٠ الموسسة و ويظهو السائر به الى السماء أن المواء كاى المراته، وهم حاص اليظهر لمن الانسان المارية و وهم حاص اليظهر لمن الانسان المارية و وهم حاص اليظهر لمن الانسان المارية و وهم حاص اليظهر لمن الانسان

وصوح الصورة القسبولية التي يريد الباطر أن براها بهذا اللسكوب الكسير عبر الهواء لجرم من أحرام السماء ،

ومن أجل هاده المنتويات يهدف علماء الفتاء إلى الحصول فلى تلسكوب يكسون موضعه 4 لا الإرض 4 ولكن العضاء .

وصلا أصابع قلينة حاء الحكومة المدرالية قلولايات المتحدة اقتراحان بالمصول على مثل هذا التلسسكوب احدهما من الاكديمية القومية للملوم الماني من قسم العنك في المؤسسسة للملومية الملومية المطورة والمضاء .

دادا وافت الحكومة على هذا الافتراح فالعروض أن يكون التلسكوب له مرأة فطرها لا يقل عن ١٣٠ بوصة ، وهو أما يوصع في القصاء ، ليقلك في فلك حاص به حول الارش ، أو هو يوضع فلسسي سطم القمر ،

فاذا في هذا قسوف يستفيد العلماء الملكيون اليس فقط من ذهاب الاصرار التي كان يستنها هواء الارض ا ولكن كذلك من أن العصاء يستوده الظالام ا وهو على كل حال اكثر اظلاما من هيواء الارش الاعلام وكفاصيل اذق -

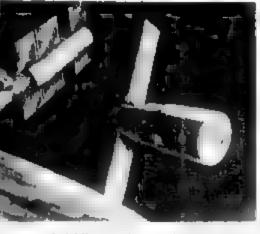
وهواء المو كان كذلك يمتعي الكثير

من موحات الطيف ، ففي العصاه يمتسع هذا، وتصل الأشعه التي فوق الستعسجية والتي تحت الحمراء ٤ تصل جميعا الى انتاسكوب مكتمله عير متقوصة .

ومن الماهم التي تنحق من تلكوب الممياء كالتسكوب المسرح ال العلمياء به يستطيعون أن بدهسوا في كتسمه اعماق الهضاء أيمه مما كشموا في كتسمه المجرات التي أيماد عصل التي سنة بالايم سنة مليون مليون ميل) التي التي سنة مليون مليون مليون ميل ، ودده لاتكمى و تلايم التعليم التعليم

ومس المسائل الي تتوقف على وحود « للسكوب فضائي، لا أرسي ، الأعروف أن في هذا الكول مادة ثم مسطع الطماء أن يكشعوا على ما يتراوح بين ، ٩ و ٩٩ في المائة منها ؛ ذلك أذا صحت حسابات العلكيين التي يتوها على نظريات لهسم حاضرة ،

واقرب من ذلك أن الطماء البسبوم ينظرون الى الكواكب ، وهي قرية فلا يرون من سطحها صورا كانة . بل



ظميَّوبِ الفضاءِ : يستطيع بينه العلماد ان يكتبغوا من العبال الفصاد ابعد مما كشفسوا

برون منها صورا لا تكاد استفر صلى
حال ، وسبب هدا لا تستطيع أن تحد
طائمة من العكبين راوا من سطح كوكب
قي الراصد الارضية صورة الا وتجسسه
طائمة أخرى راوا غير ما رأت الاولى ك وذلك بسبب اضطراب الاشعة الواصلة، ومن امتلة ذلك أن منهم من قال أنه راى على سطح الربح قنوات ، رأى فسيرهم عليه غيرها ،

المانيا الغربية تستعجل الخطي

لتلحق في ميدان العلم بمن سبقها من الأمم

اشرت حكومة المانيا المربية خططا حديدة ، في ميدان العلوم ، تربد بها أن توسيع ما صار بها اليوم من هذه البادين، دلك أنها في السنوات الاخسيرة الماسية بدا يعترى الالمان قلى من تأخرهسم

التسبي في هذه المحالات من الولايات المحدد ، وروميا، ويرنطانيا ، واليابان، قمن احل أن تلمق بهؤلاه ، ومن أجل ان تـقى ملى الإقل على الفروق الماشر، بين هذه الدول وينها ، فلا برياد الساعة،

رأت أن تمحل باتشاء يضع مؤسسات هامه ، أولها مؤسسة بعدية ستتجدرت ولامه والها مؤسسة بعدية ستتجدرت الكون تحت رهاية جبعيسة بالكاني الفسح ، وأسم الجمعية التي قامت على أسسمه) ، أفسحمة التي قامت على أسسمه) ، وهدنها دراسة الوصلات والمستجهز وهدنها والمستجهز والمسالة والمستجهز ويدانة المساطيعية العالية .

أما المؤسسة الثانية فستكور في مدينة يولني Jusch ، وسعسون بعسسو البوبات اللرية الذي هو هناك ،

وستلع كلفه هالين الأوسسين ٧٠ ميون مارك .

ومؤسسة تلاثة في مدينة دارم شنات المستعمل - وفيها سوف يتشسط معمل الدرات الثقبلية Accularator 6 وبرجى من هذا المعجل ان يكتبف هين وحود عناصر القبيل من ألورانيوم 6

أورانها الدرية بين ٣٠٠ و ٥٠٠ (الورن اللري لليورانيوم ٢٣٨ ٤٠

ومحططات آخرى كثيره للمستقس ،

ال الماليا المولية بدأت تشعو بصرورة

كسر التطاق السياسي اللي قرض طلبها

بعد أنهرامها في الحرب العالمية الثالية على تبلغ شأل المدول الاحرى في الملم

لا مسما ذلك العلم السنةي يؤدي الى المسوه

التكليثة ، تلك التي تؤدي الى المسوه

الدفاعية التي بدولها لا تكول لامة حياه،

ولكن ، كيف تنظر روسيا الى كل

علا ، وقد كانت المائيا خرابت بلادها

في الحرب المالمية الثانية ، ووصلت بلادها

مها ، وذلك باللي كان لها من علم ومن

تكبة ،

لا شك أن روسيا لا تنظر ألي نيء من ذلك بارتياح، ولكن الظاهر أنها لا تستطيع أن تجهر ألا بالأمور ألتي لها علاقة مناشرة بالحرب الساحية ، مثل الطيران الحربي والتمايل اللرية وما شاكل .

السبق الى الجديد دائما عادة فى اليابان واليوم تتنافس فى صناعة سفن البضائع فى الجديد الذى فاتها

بنات بهذه السنةن الجديدة الفكرة في ذلك المام ، واليرم عندها منها ٧٧ سنهينه .

قما هي هذه السبينة 1

انها سفينه صغم ناطبها 4 لا ليثلقي من النصائع أي حجم 4 ولا ليتلقي 6 أي شكل 4 ولا نسلمي المدور مع المستطيل، مع المكتب 4 مع اللذي ليسي هو هذا أو داك 5 ولكن لينعسل النصائع أشكالا واحده 4 إرفية هندسية 6 أذا الشم بعضها الى بعض 6 لصق متها جندار 5 وحصى مهندستا جندار



هذا التوع القديم من سنان البضائع سيحل محله الثوع الجديد

چدارا ، ولم یشع فراغ بینها ۵ بسیب احتلاف اشکالها ۵ مبدی ،

أنها سسفن النصائع ذات الأوعية الواحدة عالمات الاشكال الواحدة ع صماديق ذات اشكال واحدة ع تميلا بالنصائع الواحدة ع وبالنصائع المحتلفة تحملها من الحر الى النسعن صنسادل مستطيلة الشكل عيضم المسدوق فيها الى المستدوق ع وعند السفينة تحمل الها المستاديق ع وقوضع بها متضامة . وي هذا لا تمالج النضامة في التقبل

وي علا لا تمالج النشاعة في التشال تطعة تطعة ، وهي في تعليمها هكذا ، ذلك التعليف الواحد ، تأمن مما يصبيها عادة من تلف ، وتقل مصاريف حزمها ، وقل احتمال صباعها ، وتنفا لذلك نقل سعر التامين المحرى عليها ،

نظرت البايان في هذا السبق ظولايات؛ وما كان فيه من خير غامر ، فحفوها ذلك الى ان تلاحق ، والى ان تسبق ، وخطت ، وهي الامة التي هرفت ساء السعر ومهرب مسمها احيرا ، حطف لحملة هائلة ، قما في ابريل من هماد المام ، تخطط قماء ، لا سفينة من هذه المعن ،

تلك البعن التي سعوها مسهما السعام وان وجب أن تسميها السعام عربيا 6 فليكنين السعها السقينية الصندوقية ، فهي معلمة لتحمل في جوفها الصناديق 6 بعضها لمسق بعص، فلا يضيع بينهما فراغ هباء .

وستمنع البادان من هذه السيفن ستا ؛ حمولة الواحدة سها ، اطن احمالا ؛ وهي لتمبر بالتشالع من البادان الي أمريكا عبر المصطل الهادي .

وارسا حبولة الواحدة منها ١٨٠٠٠ طن للوصول ما يين اليابان واستراليا .

لم سپما 6 حمولة الواحيدة مهب . . . 10 طي ، تحسيري بين الپانان ويوبورك ،

ثَمَّ ثَلَانًا ، حيولة الواحبيدة منهب ١٦٠٠٠ طن تجرى بين اليابان وغرب أورونا ،

هدا علما بأن حبوله هده السعن ، في الولايات المتحدة ، تتراوح بين ١٥٠٠٠ و٢٠٠٠ حلى فقط ،

والرسوم أن ينتهى بناء هذه السعن ق منتصف فام ١٩٧٢ ،

" وبالطبع استيقظت الولايات المتحدة للما الماقسة الحديدة .

قال أحد رجال الولايات التعدة ، من أهل هذه المساعات

ان كل متافس يقوم اتما هو تهديد حديد لمساعة اقسيدم ، أن اليابانيين يحسنون كل ما يعسمون ٤ وانا متأكد من أن هده السفن التي صوف يسوبها سيحسنون سادها على ما عودونا، واعود عاقول أن كل داخل في مشاعة هسسله السفن جديد يمثل لا شك حطراة ينقص أو يزيد ٤ ،

والذي ينظر العساب الرقوم بتوقع لهذه السعن البانانية فجاحا سابقا ، سبكون لها منافسون بالطبع، في الولايات المتحدة ، وفي قرب أوروبا ، وفي شرقها ، ولكن المشتمل هو الأمم غير النامية

التي ليس متدها من السفّن ما لايحمل حتي طمامها يحرج به أو يمبود ،

فمتى يكون للعرب ، ومندهم المال ، وعدهم المال ، وعدهم المن ، وان لم يكن اكتمل ، فالمن يكون العرب فالمن يكون العرب معنى تحمل الهم ، وتدفع الحر ذلك ، ولكنه يكون كمن قال : أنه أنما يصب ربته أي طحينه ، لا أي طحين غيره . . .

كم في السماء اليوم

من نعايا صواريخ ومركبات فضاء!

奋 ما أكثر ما أصعف الأمريكان ، وما أصعاد الروس ، إلى السماء من توابسع ومن صواريح ومن أشياه شبي ظلب تدور حول الأرض بحكم قوانين الطبيعة النسي لا تاذن لتابع بدور في فلك حول الأرض أن يهمط اليَّهَا ألا أن يَّمُو فَهُ مَائِقٌ مِنْ هُو أَهُ خعیف او کثیف ؛ پهدیء من سرعته ؛ واذن يقربه من الارض رويدا رويدا . وهو كلما اقترب زاده جو الارض تعويما

التي أصنها من صبع الأنسال 4 تلك ألتي نظل تدور الى البوم في أفلاك حول الأرص فكانت لحيوا مين ١٧٥٠ حسيما ة أكثرها نقايا بالية لأنفع فيهاء كصواريح اشتفت ثم العصلت وسكب ، وكأحرآه من أحسام كاثث هناك ثم تحطيت ؟ ومع هذا فهذا المدد يتضمن تحو ٤٠٠ من توابع تدور حول الارض لأغراض مرسومه شتي : التجسس من العضاء العالى) أو

لحركة ، واذن فاعطاه زيادة هيوط. . وقد حسبهالحاسبونكمعدد الأشياءة

لاميلاج تابع يدور أصابه خلل يمكن تلافيه رهو في السماء ، ولقَّد حدث أنَّ أصعة أتبروس الي السماء ثلاث مركبات فضائية تدور حول الارش هي سويل ييهين دقم ٦ ورقم ٧ ورقم ٨ ٤ صعدت إلى السيناد الواحدة صد الأخرى ، وانتظر العالم انتجاماً بينها نبدا به المعطة) ولكن لسبب فير معروف لم يتم شيء من ذلك ، طي أن العلمساء حالوا أن هذا الحهود الروسي لم يكن عبيًا ، والظن أن الروسي أحروا هناك تحارب هامة تتصل بالماية الطوية ، وذكر القلماء من دلثانهم لطهم تحجوا في تحريه لحام المادن على الباردة فيالمراغة وهو بحث جديد اهتم به الروس أخيراً. وخلاصته أن المبادن أذا تعاصت في العراعةعلى الباردة تبحث ظروف حاصية تبادّلتُ الدّراب المتعاسة ما بها مسين الكثروبات فالنحبث ، وهذه الطريقة أو تمميد كانت من الأساس الذي تَبِيني علنه المحطة العضائية ، من أحزاء بلحم سشها بنفض ٤ هكَّدا في قراع العصاد،

لتسميل حالات الأحوادة أو لاحتمارات

بدكرا أن رحال المصاد الأمريكيين أحبروا

ابهم استطاعوا من مركباتهم انعالكة حون

الارض أن يروا على سطحها أشيادصميره

ما خالوا انهم قادرون على رؤيتها ، ومن

هده ألاشياء الدوارة، ولم تتحقق آمالهم

بيه بيداء محطة كبيره وأسعه دالمسنة

الدوران في العصاء حول الارمى ؛ سطلق

رجال العضاء منها بمركباتهم ألى أجرأم

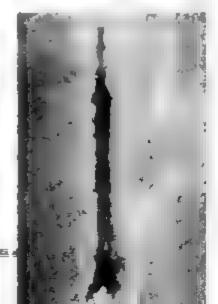
المضادة وكذلك يصحد اكيها الحبراء

كورد وأحد ودا الطباء أن يعدوه بي

تلك مطارات السكك الحديدية !!

وفيما يحتص بالتجبيس الفضسالي

علمية متنوهة وقير ذلك ،





توفيت في الطالية ٠٠ ولم يستطع الشاعر ان يزورها

إلى رُوج أنحَّب

ومقتك عاطسره الأراهسير فسى مبرل بالحسب معسسور تنهسار دونك طلسة السور كلا ، ولا حلك الديسساجير حيا ، وي ومقسات تمكيرى في الدار يُطرق نصف مهجسور أول البراعسم في مزامسيرى وأظل عسدل ريش مصفرو ■ روأى صريحك دانق النسور أنا لم أزل طفيلا ، وأعبية ما رلت في عنى ، وفي حمليسي لا العربة السوداء تفصليسيا يدسو الزمان ، يعود في فلمسي تتحدثسين إلى مستن درج وتُعلن من أهداب دائيسية وتطسير في الآفياق مكتحميني

كالربح تتحفيق ، كالأماطير وتبيت من مغرى وتهجيبرى في الطلق ، تعبث في مقاديسيرى فعيش في خكاف الأداهسير أحلامها بجدائيل السيسور ويحب المصات تصبيري وليسات جمير به مسلرور وصحيح صاحيرة ومسحسور فيا الصريح ، وصحت مقهور ■ غيل الصريح ، وصحت مقهور ■ مبلحان العيسى قاتلت بالكلسات شههاردة ومصيت من عاسق إلى مستق واتبت أتقلى وأس مههاده منواي قامية أتطرها وصدى الطعولة تتسجين لها واكساد أنشق ربح موقدها وحكاية الليل التي اتصليات موحدت ووددت لو ألقاك عمر عربتنا



وفلسفت الاعراسي فيهمت

■ اللمة المرب : من اللمات المربقة السب ، الواسمية الأصني ، السبعب فاخاطت بابقة اتطلاقات الفكل ووارتفعت جني صفدت ارافي أخبلاجات النفسء ولفد رادتها مروبتها تبلورا وتفاهسلاونماء ، وعدره على النهومن بشماتهما العصارية مير التطور ، الذي تميث الإنسانية في مسيرتها ،

> وكان لها غير الزمن الإصالة الجاهدة الولدة الإسطامة واليزات الطوامة ،

> واثال لتحس هلا ق كلمالها التي لبثل خطرات التغوس ۽ وسيسات القلوب ۽ وکل گلبة لها ق الجبلة مكان يحس به التكلم .

> ولهذا مبارت بديغيل عرابل مباتلفة برالقبية هية بارزلاء ذات دلالة ووضوح / وزادها متاتسة وإبالة واقصاحا عن المالي 1 الإفراب .

> والعربية لقة تتوخى الإيضناج والإصالنة : والامراب اهدى وسائلها لتعفيق هذه القاية ه غاية الإيضاح والإفصاح عن صلات الكلمات العربية يمغنها ييمغى ء وهن مظم تكرين الجبل بالحالات

> ول اللقات القالية من الإمراب ، يعتمد تعل اللكة على القرائن ؛ وهلى الجنافة الميات الأسي الجيلة 4 لغيم اللصود من المائي . ولأن الإضماد على القرائن ربعا لا يطرد ب كما يقول صاحب الطراز ـ فارجبت العربية التغريق بن الغامل والفنولء والاوقع اللبس والابهام .

> والامراب : مصغر أمريت من الشيء ، أنا اوضحت دته . ويقال . فلأن ميرب هيا في نفسه ه ای مېن ته د وبوضح مله .

وللكلد يرى بعض الباحثين والدارسين مسن علياء مقارنة اللفات ۽ ان الاعراب قرائي ما وصلت اليه اللنات في الوضوح والإباثة وهذه الرئيسة لاد بالمتها المربية الفصحى ة ولا بتداركها فيه من اللقات القديمة ١٦ اليونائية واللابسية ، ويشاركها فيه من اللغات المحابثة اللغة الإلاثية على اسلوب.

ادا اللتات الإربة المحديثة ... واشبعل معظيم للات أوروبا المديثة بـ فقد خلب من هالات الامراب ء ولا مبير فيها بسين الرضيع والتعسب والجراء واثبا يتوم منابياء المال ادرات خاصة بذلك و مطبها من خروف الجر و أن يثقدينن الإلفاق ولأغيما 4 مما لا يقبرج عن الوفسيع الشارجي في الكان ۽ علا في حين ان اللقة العربية فد استازمت من اول الابر ... ما هام الاعراب مرديا _ أن يكون الذكر الواش محددا للوضيع المفارجي وآن يكون الثائر الى المثي ۽ هو البري للتقديم والتاهر وناكيد الاستاد وقع ذلك ,

الالرى الله الله سيمت : أكرح سميد أباد 4 وشكر منفيدا أبوداه كلمك برفع أحدهما ة ونصب الإشراء القامل من المفسول ، ولو كان 1936م توها واهما لاستيهم أحدهما من صاحبه .

فبالامراب يعرف الخير من الأنشاء > والفعول

بقلم احمد عبد الرحيم السايح

من اللاعل 4 وبه يتبيز المساف من التعوت 4 والتمهم من الاستقهام 4 والنمت من الحال 4 الى في ذلك .

ربالجملة : فتعيق الرافي التكلم عند السباح يكفي فيه الإمراب > فالإمراب في مثل : « ما احسن زيد » > يغرق بين الإفراض الثلالة للمثلة فيه > فالما قلت : « ما احسن لرد" » بفتح بون احسن > وضم دال زيد > كالت « ما » بافية والت كريد أن زيدا لم يحصل مئه أحسان .

واللا فقت : ١١ ما أحسن ُ زيما 4 باتح التون والمال 4 كانت = ما 4 كمچينة > وانت كريد أن شيئا مجيبا جمل زيما حسنا .

واقا فلت : ۱۵ ما احسن کردر ۱۱ یکس اکتون وکسر افعال ۵ کالت ۱۱ ما ۱۱ استاهامیه وات کرید معرفهٔ ای شیء حسن آن زید ۵ علمه ام ادبه ام اخلافه در افاح در

وبئت إلى الإسود الدولي واقت مرة تشاهد السماء ، وتعجب فجالها ، فقالت لأنيها : 8 ما أهبين السماء » فقال أبوها : بجربها ، فقالت ، ما من هذا أسال وأنما آنا العجب « فقال لها : الن لولي : 8 ما أهبين البيماء » واقتمى فال .

وسمع أيو الأسود فارئا يقرأ كوله كتالي : # أن الله يريد من الكثركين ويصوفه # بكسير

1907ع في رسبوله .. فاكبر أبو الأسود ذلك 4 وقال : عرّ وجه الله أن ييرا من رسوله ..

وكان 110 سيبة في وضع مبلامات الأمبراب للمعندف .

ويروى اين قنيبة : أن رجلا من الخوارج مدح رئيسهم شبيب بن يزيد الخارجي بقصيدة جاء ف بيت منها :

ومتنا مسويد والباسين والمتب ومتنا أمني' الأوشين البسيب

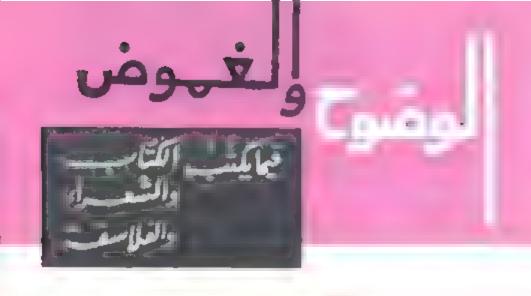
فاخذه عبد اللك بن حروان ، وساله وهبو يحاليه من حقا البيت ، فقال لم أقل هذا ، بر فقتل لم أقل هذا ، بر فقتل لم أقل هذا ، بر فقت : ومنا أمير المؤمنين شامر بتطلبة سبيله ، و أمير الموسيسة الاجراب بل العربية قال المائنة الاجراب بل العربية قال المائنة مند حديثه من فقة الشعر العربي ، الا للد تبيزت فقة الشعر العربي ، الا للد تبيزت التحوية وبقت من حيث دالة التعيم من علامات الاجراب والنحو ، قروة التطبور في القضات السابية » ،

وقال البحالة المبتشرق الفرسي : 3 فسوى مسيئيون Massignom : في حين أن اللفسة السريائية فد نقلت اجروديتها عن اللفة اليودائية مقلا سرطا 4 استطاعت لقة اللساد ال تشبيد بقاد السفيا عن الإمراب 4 يضبح أمام الإبصار مشهدا فسفيا قا روحة واصالة .

فالللة البربية لها من الطمالمن لافهام المائي الدقيقة والمائي الثانوية التي تمثل الي بهابة الإبداع وكمال المبتع ما يملك على السامسع مشاوره .

والإعراب في ڈاف فلسناڈ لفویاڈ نامنع کل شیء في مکالہ (1965م فاہ ، وتسلی کل ڈی حق حقہ ، 1888

احهد عبد الرحيم السابح



بعلم : على ادهـــم



■ تقول الباقد البريطاني القور برازن (Nor Brown) في احد العصول التقديم التي كتبها :

ربدعم النافد به برد الكابب الشاعي النعادة بد سن، البوت () حبيما و جدّه البه الإنهام بالمعوض ، وهو در الدهب الذي يدين به هو امه ليسن عباد ما بوجب على المسان ان يكون وأضيعا ، فإن شياته ان يبرز افكاره وحشياعرة وتحيلاته ، وملى حمهور المراء ان بيدلوا جهدهم، ويكدوا الاهابهم ، في استانة معانية اا واستياسات

رلا يرضى هذا الوقد الناقد القور براون ه وحول عله آنه بعل اما على الكسل ه واما على السكلف ه وان الكانب في سلوكه على الكسل يشارل على رسالمه » إلى واحيه القان الادب أن يكون على بينة مما عمور في خلفه ه إلى بقصح عله ه وبدلك بسنطيع أن بعف على أرائه في الموضوعات التي حن حفتا أن يتكمي فيها الاراء المحية ه والواقع أن الكانب الذي يتركنا في فعياد مي أمرنا علاء ارائه بكلله ه وينخلي عن ادماته ،

القبراقة إ



البعنة ما كاست الالتوضيع ما فسيسبكاد الما لإخفسسا فهست المست الالتوضيع ما فسيسبكاد الما لإخفسسا في المستسرق المستسرق

ميع الاستقلام وستدلا فكره

الشاعر النافد البريطاني اليوب ة والقيوض

وقد كلى المشاعر الناقد الرطاس البوت ل طلعة الشخراء والناق التحديج الذين نافوا شهرة علية و وقدوا بنقدير اللثيرين من مير ذي الماد وكار الإدباء و وقدوله في البعد بعد من الراجع الأورد في الادب البرطاس الحديث و وقد شبهه عملي كتاب الانطليز بالشاعر النقاد الكبر كواردج Coleruse - وهو بسبه بدل على فرط تمجاب هذا العربق من الكتاب بالبوت ،

لاِن کوفردج فی رأی انگیرین من ادباء الانجلیز آمے التحد فی الاب الانجلیری فاطنہ ،

وستاو فراه الدوب في بعض الإحبان في فهوفي شجره الا وخذاد الخرافية الا وبعد درامية الا واكتفائه باللحجة الدالة الا والإشارة الخفية الا مما اجراد فراده في خيرة عن الرهم في نفسج تعالية الا وبجب الحال من شجره الا ولكنها مع ذلك في خاصة الى ال بغرا في خيابة ويفظة الا والمساط، وحضر الا لأنه يقرر الراده في شيء عن الانجاز الجناف، الا ويفسمها احكاما مستمدة ندعو الى اطالة الروية الا ولكن الفكر والشكوى من غموضة فيست مقصورة على القراد المادين الا فاف رماه بالقموض وسمة الإغراف بغلا وكتاب لهم وربهم .

ومهما لكن من الأمر فان اليوت من رجال الإدب الذي استعاضت شتهرتهم 2 وسعت مكانتهم ك

وعظم تأثيرهم في مماصريهم خلال الثمنك الأول من هذا القرن ۽ وکل من نشتهر امره يعظع صربية الشهرة ، ولمن الجد ، وهما قبل كل شيء كثرة المادحين والفادحين ، والعجيين به والزارين عليمه وقبد روى الاديب الهشمى دانجي شباهاني Ranios Shahani عاقه حضر احد الإجتماعات التي كان يعقدها في اصبهات يوم الاحد الاستاذ عاروله لاسكى يادمة Harold Lasks و الكافسي البحالة السياسي المروف ، فسبعه يقول فجباعة مَن طَلِبُتُهُ السَّمِينِ بِهُ لَا تَصَوِيرُوا هِجُرِةٌ فِي طُوطِرِيرِي Bloomsbury) جمعت بسين الرابحة والإنكسة ، ولف جلس على رأس الكافعة الاديب المسابع الثبال ق هله الإيام ۽ اليون ۽ وشيفست؟ اليه آبسار البى عشر شايا ۽ قد شيجيت وجوههم كواستطالت شعورهم ة ولياكتهم بخشة الانتظار ۽ واستولي الصمت على الاستاذ ۽ وربيا کاڻ پجيل القابر ق اهبئ الشكلات الثى فرضت طيه ليحل طدنهاه ويكثبك سرها ۽ واڪيا رفع الاستاذ راسه قائلا ۽ 1 ايها السندة أرى أن ألباول قلحا أخر مين السة ا ع

وقد روی لاسکی ـ کیا باول شاهانی ـ هده البادر دن البوت لینفس دن اعدره > ویمل طی ان شهرته لیست فائیه علی اساس دتین > فهو بالل دینتالا بالصمت > فائا ملق فال شیئا لا پستحق ان یستیج له > او ان یصفی الیه متظاهرا باله بنیل شیئا بانی فیه باللاق > ویستئزل الحکیة دن علیالیا ا

ويقول شاهاتي معاها من اليوت : 4 ببلو لي ملا كله فريا من المستف والبلابان والدعرف اليوت على البيف والبلابان والدعرف اليوت على سنين 4 ويصموية لجاء وجلا اكثر منه استقامة للكبي 5 ووضوح والي 5 وحو يجبيك من ما يستطيع 4 ولايظير وهبلة حيتما الفاقية في على الامر أو ذاك به يعرمي على أن يعرف وجهة نظرى في المسكلة المناسة 4 وهلا مو أسلوب الخر لقول بان حاديث اليوت سهل وطبعي 3 وسائلة أخذ وهلاء غيو الامتمى الله بلمي الرحم 4 ولا يتشعد في الدفاع من آواته 4 ومقول وجهة نظره في هياء 4 وكان بخون اي تحقيل والتي الموت عن الرائه 5 ومقول وجهة نظره في هياء 4 وكان بخون اي تحقيل والله والرئيس 4 ولا يتشعد في الكان بخون الي تحقيل والتي بخون الي تحقيل والتي الرائد 6 والرئيس 4 ولا يتشعد في الكان بخون الي تحقيل والتي الله 6 والرئيس 4 ولا يتشعد في الكان بخون الي تحقيل والرئيس 4 ولا يتشعد في الكان بخون الي تحقيل والله 6 والرئيس 4 ولا يتشعد في الكان بخون الي تحقيل والتي الله 6 والرئيس 4 والا يتشعد في الكان بخون الي تحقيل والرئيس 4 والا يتشعد في الكان به والرئيس 4 والا يكان به والا يكان به والرئيس 4 والان والرئيس 4 والا يكان به والا يكان به

عند اليوت (القموض صنوف شتي

ويتقل شاهاتي الى السبت من النموض في الشيو على المشيوع عليه المشيوع عليه المستحد على المستحد على المستحد الى الموت على النسلة التي يود أن يوجبها البه كثير من الناس الاستحد أن عليه المستحد بسيره أ وضل المستحد بسيره أ وضل المستحد واردشته منذ سامة وبسبت السامة ، وكان لا يتوقف الا ويتما شمل المالة المتبع ، أو يحمس مسود من كوب الشاي لا وبعات بهذا المؤلل مسود من كوب الشاي لا وبعات بهذا المؤلل هما مسبح غموض النسو المعاديث أ ومن يتشاهي المراد المؤلل المتراد النسرة ال

فاکر الیوت الیلا : ثم اجاب فاکلا : ۱ اری ان مبالد طراکل شش کثرهٔ تلقسرفی ، فبنالد فعر ش مو ی الرافع دره در الادیاد ، بالژلف محدرد ای بخدع قلسه ، ویمل طی ان نقسج نفسه بان منده اشیاد پرید ان پاترتیا ادیق میا متده ۲ م

ا ومن اسباب التسوطى صموية النميو عن كي. يشير به كمورا خالمنا ٤ وهذا ما يتعرض له اكتاب الناشئون .

 وعتك ضرفي يألي من طيعة الموضوع >
 ويكرن حلل الأسوطي كامتا في الإفكار التي يعين منها الشامر -

ع ومناك كذاك التعري الناشيء مع معاولة وشع الاتبياء في استرب جديد ٤ وهذا يصدق كذلك من التصوير قالناس الذين لمودوا أن يروا الاكبياء مبيرا متها يامدي الطرق يجدون صعوبة حينما يبير منها بطريقة مقتلقة .

ا رائت حیال اطراف النبیة اضطیعة السططیع ابدا ان تضعر پاتاد طد باشت الدایة اللی لیس پسدها درید دن اللمم : وهذا یصدی من اللجیل الامم پردنها : والما التسرت التامل في المبات السیح رجدت فيها اكثر دما سبل ان ترادی الله !

وتابع شاهائی استفته قالا: ۱ الیست اسمی شبال النمر اولا جیال النم > ثم الوضوح والادراق _ ای مرمة انتقال فکرة الشامر الی الماری، ۲ >

فاجاب اليوت : 3 ارائتك على الفطر الأول : ولكني لرى لن جمال النم لاينكن عزله 4 وسرمة

ابتقال التكرة لا تنقل كل ما يمن اليه الكباعر » واتبا المم هو ظل الرازية أو مالة التنس 4 --

فقال شاهائي : « مل الإنامية وسيلة صالحة . نعل النمر ٢ :

فاجاب اليوت : 8 لا احسيني سعت مددا كاليا من الناس بتاون شعرى في الادامة ، لاستطيع ان احكم على محاولاتهم > ولكن الادامة البتت انهما وسيلة بارمة لتقل مسرحيساني > وهي مناسسية للانمار التي اشتمات عليها المسرحيات > وقعد طيرت فيها المياد كر علي على السرح ، 8

واقف من الحديث الذي سيق أن داد بسين الإدبيه الهندى شاهائي والشامر النافد اليوت عند هذا الحد ، والتفي منه بهلا القمر الذي يمس موضوع الوضوح والتموض ،

صدق اليوت في وصفه اسپاپ القموض

وارىق راي اليوت الكير من الصدق والإصالاة فاللبوض قد يكون مصدره الرقية في التضليل والإدعاء او محاولسة بسبتر الافراض القصبيونة كتامتها ، وقلة إبالها ؛ أو الخوف من اقاطها ، وقد يكون صبيه قصور التميع ۽ وسجل الإنقد ۽ ومدم ليكن الثاشئين من القن اللتي يمالجونه ه وقد يكون سببه عبق القارة أو طرافتها وتأنيها على النمسر الواضح ، والنطق المفهوم ، وكثيرا ما باخذ أنصار الذاهب الديمة في الاداب والغثون طي الصار الذاهب الجديدة غيوض تظيرهم د والبواء اسسالينهم) والواقع أن الجستدين في التنكر يعاولوناريشاوا طريقهيق ساللفصارية غے بعیدلا 4 فقے عجیب ان پتحیف بیانہم شیء من القبوض ء ادا أتصار اللاهب اللديمة فاقهسم يسيرون ل أرض معيدة مسلوكة واختحة الماليء لا تشتبه على منالك ، ولا ياسل فيها احد .

اللفة لتوضيح الافكار ، لا لاخفاتها

رمطم الشعر الفاض كافسه المثى 4 ماسد الاسلوب 2 سقيم التركيب 2 والوضيوح شيء والسطحية والثالة شيء آخر 4 واحسب أن وظيفة اللفة هي توضيح الافكار وليست اخفاد الإلكار كما زمم بعض الساخرين 4 والما كان هذا

هو العن فان وضوح التدبير ونصاحته وجلاء الإمكار واجب على الكاتب كما هو واجب طبى التنظم ، وارجح انه ليس من حق التسمر ان مستثنيه من هذه القاصة ، ولا نزاح ل أن الابجاز والتركيز من مزايا كاشمر كما قال البحترى .

والشيعر العلج تغلي البيسارت وليس بالهيلار طولت خطيب

وثان الله بلغ الإيجاز والترايل حد العوض والفقاء فاتنا نظاء الاستبناع بقرابة الشعر ،

ولست لربه ان اقول ان كل شعر واضح بعد، من الشعر البيت السال ، ولا أن كل شعر ابتلى بالفيوش بكون من الشعر الرديد ، ومهما يكن من اسى الفيوش فاشه من البيوب التي يخسن ليتها والبيل حلى طلجها ، واقل ما يقال له الد دليل البحق من السن أو طلى أن الفارة لاتزال المنت يحلها السباب في ذهن ميتكرها ، ولو أنها الشت في ذهته جلية واضحة إلراسته على أن يعبر منها لسرا واضحا لإخلاد به .

وتعبد اللموفي دليل العجل والنواء التفكي ه
واكتاب الذي يشمر بأن عنده شيئا يربد أن يأوله
يعاول الوضوح ما وسسمته المعاولة ، والمنكسر
المعيق التطلع اذا رزق قوة البيان ويلاغة الاداء
فائه يستطيع أن يهد صحب اللموض ، ويعرض
الكثره في وضوح واشراق ، وقد لاحالت في اكتبر
ما قرات من الشمر أن الشمر الاصيل الملبوع
المعاصيان بالمعالي الإسمارة والمطارات والمسلح
والإعاميين المسابقة في اللب الإوقات والمسح

وكلس باخسط الإنان' منسه طبي قبعر القرائع والطبوع

وقد كان الكانب الروائي البريطاني معرست مرم Somerac Magginer و الله الكتاب فيقا بالقعوض عاوم كاباته التافدة العكيمة في الله المسلمة الوقالة في كتابه الليم ط المكلامية ك : لا ليس في مبير طويل على حولاء الكتاب اللين يكامرن القارىء مجهودا فيستبطن مساهم ك وما عليك اللا فن طلعب الى كيار القلاسقة فترى اله من المكن التنبير في وضوح من ادق الافكار و وقد للمكن التنبير في فهام فقيسر هيسارم المكاند وقد

واذا لم تكن تد سيق تك اعداد فلسمى قان دلالات معاليه من غير تبك ستغيب منك ۽ ولکن اي السان له لصيب من التعليم لاسجز عن فيم معنى كل حيلة على حدة فهيا صحيحا » وتأبل من الناس من كبب الايجليزية كنابه ارتبق معرضا من يركلي Berekley وهمياك برميان مس المميرقي براهما في اساليب الكتاب ة النوع الأول سيبه الاميال 6 والنوع الثاثي سبية التنيف والقصفة 6 والناس في المالب يكتبون كتابة فامضة الايم لم يجلبوا الملبهم عباه لطم الكتابة الراضحة ك وملا النوع من العبرش براد فالباق القلاسمة المعدلين) وق المنياة) وحتى في بمغر طاد الأدب ؛ وهو موضيع القرابة ۽ طقه يظب طي لفكرما الامتقاد بأن الرجال الذيع أمضرا حيالهم في دراسة أساطة الادب الكيار بكربون لك لطفرا لجمال اللمة 4 فاذا لم يكتبرا كتابة جميلة فلا اقل من ان يكتبرا كتابة والمنحة ؛ ومع ذلك تصادقك في مؤلماتهم الجملة بعد الجبلة التي تضطراه الى قراءتها مراين فتتيجن ميناما ۽ ولا فيسطيع الا ان فدوهو وفراجم بالطن لاله من الواشيخ أن الأثناب لم يأولوا ما يقصدونه - 1

9 ومن أصباب العبوض أنّ يأون الكاتب نقسه فير مناكف من مصاد 4 فهو يشمر شمورا خامشينا یما پرید آن پئرله ه ولکنه لم پکرد که مسبودة والسمة في طله 4 ودلك أما لنقص في تواه المقلية او من الكنيل ﴾ ومن الطيمي في هذه الحالة أن ٣ يجد التمين الدليق للفكرة الشرشة ، وسبب ذلك الى حد كيم هو ان الكثيرين من الكساب لا يفكرون قبل أن يكتبوا 4 وأضا شكرون خيتما بكتبرئ ، خالقهم بملق الفكرة ، والضرر الذي ينجم منن ذلك هير أن هناك سعرا في الكلمنة الكتربة ؛ والمستهمة اته خطر يجب على الكتاب ان يطره لا ويعش الكتاب الخلين لا يفكرون الحكيرا والمسحة بسياون الى الملن بأن المكارهم لها معتي امظم مما يبدر لاول وحلة ، ولا يخطر ببال هؤلاء الكتاب أن الغطا في مقولهم التي تنقصها موهيسة التعكير المحكم 4 وهنا يبرز مرة لأنية مسخر الكلمة المكتوبة ، ومن السجل ان يقنع الأنسان نقسه ان الجبئة التي لا يعهمها فهما تأما قد نكون لها معثى اكثر ميا ددراد د ويسيل حيندال طي الانسسان ان علم فحت تأثير عادة ليسجيل الطباعاته مشوية بالبيوش الاصلي الذي كان يعتوبها - وسيوجة

دائية السخمة الذين بسيطيمون أن تكتمرا فيها معنى خليا ٢

ويتابع موم حديثه فيقول : ﴿ أَمَا الرَّمِ الْبَائِي من الفرقى فيو القصرد ؛ وهر يتنكر في صورة المرقع الإرسطراطي ﴾ وذلك بان خلف المؤلف المصاد من الاعتداء البيا والمُشاركة فيها ﴾ وروح الإلاف في وابه حديثة خلية لا يسمح الا للبخية المتارة بالتنظيل في نواصيها بعد التطب على عدد من المثبات المطبرة ، ولان هذا المرن من الوال المبوض ليسي فقط بوها من الواع الادعاد » بل عو يعلى كذلك طي قصر النظر ؛ لان الرمن بجرى عليه امكامه القديمة ﴾ قالة بان المني المسترد طبحة بيط به الى حضيض اللم المارغ الذي لامكر المبان في الي حضيض اللم المارغ الذي المبورة جفوم ، ومكفوا لياليهم على تاليها »

وقد عنيت بان اذار راى موم الله هجة في الصديت عن الرفسوح والفدوف و فاسلومه في المسحمة والعسومسالة ورواياته الخاولة وأثبه من والوضوح والالجاه الخائر الى الغرض المتصود بلغي النواه ولا المراف و ولمل علما من الحدوى الاسباب ــ الى جانب مزاياته الاخرى ــ التي ملاحت على الناحة ادبه و واطره شهرته و ولوفيد مكانته على ما يربده على وجه التحديد و وطبشين من النبا أن ويرطا في متمليات لايترف فيها الراس من الله عن ويرطا في الوداد الى متهامل كمهاله من الله يه ولا في ياوداد الى متهامل كمهاله المتنى التي يتول فيها ا

مهالك لم تصحب بها اللكبُّ لقسله ولا حبثتاً فيهما القراب فوادثها

العيلسوف شويتهاور والقبوض

وقد كان القياسوف الثاني آدار شوبتهاون Schopenhauer من المالاسفة المنتين بالوضوعة واسلوبه بليغ المرد مشرق الديساجة ، وقد كان يبقت القموعي ، ويسيد المان بالتاب الديس يتمشرون في الافصاح من اراقهم، وتوضيح مداهبهم المائزية ، ومن كلماته في ماذا الصدد :

 أساوب التمير الأنبس الماسقي دالما ، وق. كل قاحية ٤ من الدلالات البالغة السود ٤ وعبو عجريه في تمنع وقنعون حالة من بالله حالة بنيجه لمبوض التكرة ، وسمى حلة في معظم الحالات ان هناك نقمه وحاقضا ق الظرة تقسها ... أو بالإبجاز ان الفكرة خاطئة 1 وحيدا تيرز في المقل ذكره منعهمة فأتها لجامد كارصول ألى اكتمير 6 ولسن يطول بحلها أن الأمشاء اليه 4 لإن الفكرة الرامسعة لجد يسهولة الالماف الملائسة لها ء واذا كان مسال اي السان فادر على التعكر في أي شيء خالسه دالما يستطيع ان يبير عنه في لقة واضحة مقهومة خالية من اللبس ۽ وهؤلاءِ الكتاب الذين يأكبون جملا صعبة غامضة ملتوية ملتهسة من المؤكد اتهم لا بدرفون معرفة مسجيحة ماذا يريدون أن يقولوا وأتبا فلدهم شعور لمأمض يه كاوهلا الكيمور لا يزال في مرحلة الجهاد ليبرد في صورة قارة : وفي العالمية تكون رفيتهم المقيقية ان يشاوا من الغبيم وهن فيرهم الهم فيسن فندهم طئ الأطلاق شیء تیکراره ۵ رهم پماولون آن چلهروا بطهر الهم يعرفون مالا يعرفون 4 والهم يفكرون فيعسا لا بدكرون ليه 4 وأن يقولوا مالا بقولون 4 واذا كان عند احد الناس حليقة ما يريد ان يقبني يه قاي الطرق يختار للتمبير هن نقسته لل الطريق الجهم ام الرائسج (وکرنتلیان Quentition پاترل : ان الانتهاء التي يقولها الرجل المتقف الثانة عالية في الاظب الامم ايسر فيما واكثر وشيرها : وكلما كان الإنسان الل طالة كالت كتابته اكثر فترضا ٥ - وطي الأولف أن يتماكني الجسيل العامضة ، وأن يعرف عل يريد أن يقول المشيء أو لا يربد أن يقوله ، واللي يبسل الكتبرين مسن الكتاب تاليين هو مدم اللدرة على القسل في ذلك به والبالبة في البادة تبيين فالرا سقيالقا للتأثير القصارداء وحديقة أن الالماف تستخدم لجمسل اللكرة وأضحة 4 ولكن هذا الى حد محدود 4 للأا تكدست الإلماظ ، وجاوزت المد ، ماود السوش النكرة اكثر فآكتر ة ومشكلة الإسلوب هي مجرمة المد الذي ينتهى منده الكالبة لا وعلا هو سجال المثكة الناتدة ، واذا تجاورت التنبات حدودها استأت القصف ؛ وكثي من التاس بمارارن اخلاه ختر انتارهم في طوفان من الإلفاظ ، ولذلك عليها ان نتجبب العثب واللبو • وعلى 100هـ ان لا نضياع وهند القاريء ، وأن لا بنتحن صبره ،

ويجهد اصفاته) وطالك طبعه أن ما يكتبه يستحق

العراسة ولا يضيع وفتناتقاريء عبثا ... واستعمال الماظ كثيرة للنمير عن أفكار قلبلة هو الخالبل على النابية الذي لا يخطى:) وحشف الآكار كثيرة ق كلمات للبلة هو طابع الرجل المبقري - واجمل ما بكون العق حيسيا بكون عاطلا عن العلى 4 ويقدر البساطة في التمبير شبه بكون عمق اللوه في النعس) ويرجع جانب من ذلك الى انه في هذه المائلة لا يجد عاتما في الاستبلاد على روح السامع استولاه تاماته ولا يتراء مجالا لعكرة عابرة للهيه كا كما يرجع حيائب آخر من ذلك أنه يشمر بأنه لم لخدفسه الإساليب اللاغبة ولم تخسست عليه أحره ا وأن التألير جبيمه آت من الشيء شبعه ، وأي كلام ادل على أن العياة الدنيا متاح المُرود من أول ايرب : الانسان مولود المرأة ، فليل الايام ، كلم المسقاه يخرج كالزهر لم يسحسم ويبرح كالظل رو پتراشت ه

ومند شوبهاور أن الإيجاز المنادل في التعيير ان تأسيول صا يسبسحق أن يقسسال وهده وبتحيياتي النفسيل المسل عسن الليساء يستطيع كل الدسان أن يعرفها 4 ويتفسمن علما التشريق بين ماهو لام وماهو من قبيل العشو الذي لالزوم له 4 وطي الكاتب أن لابحه الي الإيجاز طي حساب الوضوح فاته مها يمثل طي سود التقدير أن تشمل التسير عن الفكرة من اجل استعمال الالبال من الإلفاق .

ويشير شويجاور الى كثير من الهوي والاخطاء
التى لحطها في مؤلفات الماصرين له 4 وهي اخطاء
كثيرا ما يقع فيها الكتماي في مغتلف المعسور
واللغات 2 وفي رايه ان الكتاب الذي لابسي باسلوبه
لابطق همية كبيرة على الكثره 4 لان الانسان الذا
كان واقفا من صدق الكاره ومناكما من اهميتها
فائه لابرود في لان يشتى الجهد لاخراجها في اوضع
اسلوب واجعله 4 ويقول ان شمور الكلافون بذلك
مو الذي بقعه فيما يردى الى ان يكتب علمه
كتاب المجمورية سبح مرات بطرائي مختلفة 4
واحسبه ان الكانب الذي يقمر في البسان أو
يتعهد القموض والافراب يسميون بكرامة الرائه 4
ويسيدة الله 100 والافراب يسميون بكرامة الرائه 4
ويسيدة الله 100 والافراب يسميون بكرامة الرائه 4
ويسيدة الله 100 والافراب يسميون بكرامة الرائه 4

2016

على ادهم



درس للآب وابته!

خ كان وليام هموارد كافت رئيسا الولايات النحدة الامريكية بن عام (١٩٠٨ - ١٩٠٢) ٤ وكان له شقيق يدعى هوراس باقت وكان مدير المدرسة للبين في واشنطن . وكان هوراس هذا رجلا بعلوما لا يميل الي التهاول ابدا مع بلاميله، وفي احد الايام اخطأ ظبيل في اسمستاذه ٤ ورفعي ان يمتلز له ٤ فما كان من مدير المدرسة الا أن امر مفعله .

وتصادف أن كان هذا التلبيذ ابنا لكبي مروجال المبتابة وعلى بالأولجرس الأبريكي 4 وقم يقبل الأب قرار الدير 4 فالد اعتبره اعالة موجهاله هو شبقميا . وحبل ابنه في سيارته وذهب فلابطة هوراس في حكب 4 وما كان يصبسل حكسىالتحم مكتب الدير وصاح في وجهه فائلا "

- ے مل صلم ان مذا البليث الذي فصلته هو ايتي 1 ء
 - ب لعم اطم ل
- _ وهل لطم التي البيسيطيع ان اللق هلدالدرسة اللا أم كأمر بأعادته 176 1
- ... لا افن الله سيحاول ۽ لان هڏه فلمرسة ملدائيقي رئيس الولايات التيمنة الامريكية ۽ واج هذا فِكَ الرحاد ان صلم اله هُم الهائيناقيمدرستيءلي ان يکون فيها ظميد الله الدوء ال

السياسي المثك!

قالوا للبياس السبوايش فيائسسلاف مبولوتوف Vyacheslav
 الذي مثل جعومته وعدد كير من الترتبرات الدولية الهامنة عقب الحرب المائلة الثانية : ١١ من هوائسياس المحتك ؟ ١١

دمال مُولُوتُوكَ : ١٥ هو الرجل الذي يستطيع ان يتما بما سيحدث غدا ، وبما سيقع من احداث في الاسبوع القادم ، والشهر القادم ، والسنه القادمة ! ١٥ ثم توقف مولود من حدثته برمه واساب بعول : ١١ ثم هو الرجل الذي يتمتع بعد هذا بقسمرة على ان يبرد الأسباب التي ادت الى عدم تعقسس

H 11 47bpi

ومن المربب أن مواوتوف كأن يتوقع أن يصبح السكرتي الأول المسسوب الشيومي السوفيتي 3 ولكنه طرد من الحرب في عام ١٩٦٤ ، ولم يحد مسا واحدا يبرر به هذا الأجراء !





الصورة ٠٠ والاصل!

الملكبة اليوابث الثانية ملكة بريطانيا تروى قصة طريعة حدثت لامها الملكة البرانيث الام في عيد مبلادهما الحمسين . فقد دعا العصر محسسور الاسرة المالكية سيسيل بيتون Besica الام » بهذه الماسمة . . ول البوم التائي ارسل المسور » بروفات » للمسور التي التعطها لتحتفر الملكة من بينها المسورة

تعظیا لتحتار الملکه من بینها المدوره
انتی تمحیها تتحیرها .. و اکن المکه اعلات کل الصور ولم تحر میها شیدًا ؛
وقص المحدور رسالة تصیرهٔ کانت و معهالمدور قادا بها تحمل توقیع سکرتیرها؛
وقد نقل فیها رأی الملکة ؛ قال : « ان صاحبة الحلاله تشکرك علی المحبدود
اللی قیت به ؛ ولکیها تعتار عن قبول هذه السور ؛ فهی قد عاشت بصب فرن من الومان علی هذه الارض ؛ ولایمکن لانسان عاش کل هذه الاموام ؛ آن
بخرج میها دون آن بدو فلی وجهه الرواحد بدل فلی عمره ، ، فمحاولت که اعلام الشادهٔ الشناب الی الصوره ان تعیر من الاصل آا ؛ ،



الانسان ٥٠ اعظم فنان!

ی سالوا الرسام الشهی فنسنت فان چسوش ۱۸۵۲ - Vencent Van Gogh چسوش ۵۲ من اطلم فتان فی العالم ۵۲ .

قال : « الاقسان ب، الانسان الذي ياكر بالليه » فيتماس للايره هذا على وجهه وعيرفاته وطرياة معاملته الناس ؛ » .

اعظم هدية

■ بقدول بالديكي كسادسين Banky Koades ، ابن الرئيس الديان المطلبي ادارة شركة حيوالموتورز البيسارات أن أعظم هديسة تلفيه في حياته ، كانت من والده وعيد ميلاده الرابع عشر ، وكان ذلك في عنام ١٩٢٧ ، نقد قال لنه والدهومذاك : « هديتي لك يا بني سيارة حديدة . . وتبييسيطيم أن ناتي لاستلامها الآن من الشركة » .

ولقول باتكى ، و ودهب ، ولم احد سيارة ، ولكنى وحدت أكثر من الف قطعة وقطعة موسنوعه في مستدوق كني ، وقبال أبي وهو سلمني هدينه : « هذه هي احزاه سيارتك ، وسنصبح ملكك ادا استطعت تركيبها » ،

وقصى بانكى اربعه اشهر كاملة ق تركب اجزاء سيارته، ثم قضي حياته كلها بعد ذلك في مساعة السيارات ، فقد أصبح المدير المي لشركسة حبرال موتورز من بعد ابيه! .



بقلم : الدكتور محمد محمود الدش

المعاولات الوليمة التي سار بها التجديد الشمر المربي د على سبت عسوره المختلفة ع الشمر المربي د على سبت عسوره المختلفة ع المحت عبر هذه السرة فرويا من المختلة والساؤل والبحث حول ما يكس وراها من السباب فنية مركة التجديد الجديثة في علما الشعر يكس الأوال والاطر التقليدية على يد على من تسبسة المركة وبدر شاكر السباب واحمد عبد المحلي وبدر حائية حبان في الارمسيات كار جدل طويل حول فيمة على السعر المحل ا

راي العفاد

واحلف في فضايا النحابد جمهور التساد

ومؤرغو الإدب والرامق يهمهم أمراطأ اللن الغوالي الرضع بحبى الشمراء الفسهيروغلوا مي هده الناسايا موافق شتى بين رافقى وطويد وبمتدل ومسظر ي وكان الرحوم الاستال عباس المقاد حامل لواء الرفض الى حد أنه الهم هذه الحركة بالتقامة ه واتها لاتقوم الاحلى فيروب من الجهل والمبث والافلاس او محو ذلك به وقد اطلق عليه استم و الشمر المساحب ع . ولم يكن موقف المقالم من الموافف التريجوز المرور عليها مر الكرام او الأش بوقلك ملعها وفوفا هابرا فصيرا ا وذلك بسبب اللبهة الكبري لاهبية أخكام النعاد ء ويصوره خاصة في مجال التقر في الشمر وله فيه عشره دواوين . الـُـ لا مراه في أنَّ المقاد شاهر وبالد له وربه الكبير . ولسبب آخر هو أن الطاد خل مثا عبدا في موقفاء وكان لذلك صعاه الرسمي بعكم كوته وثبتنا ظجئة الشحر في المجلس الاعلى



هاني محمود الفقا

ثرماية الغون والأداب في معم التي تثرف على طويم نواوين التُسم في المساطات ۽ وما الي ذلك .

لبا أن الطاء بنى حكمه ورفضه على أسياب وحبهة ء لابسنى الفلنل من أهمسها ء حين ألد أن وحبهة ء لابسنى الفلنل من أهمسها ء حين ألد أن اوران العروف العربية على أحكامها والفابها سيلة الاداء فأمله للتوسيع والسويع الى الفابسة الإدلة على ذلك أنها لحملت كل ظروف السعودة على ذلك أنها لحملت كل ظروف السعوية المحينة المحينة المحينة المحينة المحينة المحينة والإدريسة الحيار المام الاحسية والمربسة والإدريسة لأوران المورفي المربية والإدريسة لأوران المورفي المربة والمربسة والإدران المحيار المحيار المحيار المحياء المحياء المحياء المحياء المحياء المحياء المحياء المحياء والمحياء والمحياء المحياء المحياء المحياء والمحياء والمحياء المحياء المحياء والمحياء والمحياء المحياء المحياء والمحياء والمحي

من أجل هذا كله يصف دعاة النجديد نأبهم من الماحزين الذين لم بخلوا للشمر وليس ضدهم

فیہ الاستعداد اقطوب ہے اور آنہے طلاب عدم صریح فترض آنے صریح ہے واقتہ الاقالہ آنے مجھول ہ لان فی عداد العمر من پھندون کل تراث ہے ویشتمون کل اساس ہے والا یقسموں بشیء دون فوض الاداب والمعالد والاخلاق

ومع ذلك فاتنا نعتقد أن هذا الوقف الراقفي لحركة الشمر الجديد لم يكن من الموامل الماكسة او الشبلة لهمم الشمراء وأن الرح لي جوانب اخرى تحصل باراه النفاد ومؤرخي الأنب ... بل على المكس فابه زاد المحركة ناحصيا وعنادا و ونفح فيها يوح المارية والاصرار على المهي قدما في طل الزيف من التجارب الشمرية الجديدة الى درجة غائل فيها بعاني الصار المديد حين بزنوا الى الدخلل منين كل عناصر الشمير وطوعاته الموسعة ٤ لبخرجوا البنا بنيه لا يعت الى السمر مسبب قريب إن عمد .

ولنا أن مسائل قبل بتويم هذه الحركة :و * تقسيها * .. كيف قل السعر العربي جامدا سد هذه الدرون الطوطة مثل عليل المربض المهليل

ابن ربيعة حتى إياننا عله عاطى صورته التظيدية السماة بعبود الشمراء الشيان يبدعة الشمر الجديد > يعزفون فيه الأطراء الشيان يبدعة المروفة بالمحور والقوال الأصل الذات علاقة بالاصول التغريفية والقروف التضيية والاجتماعية T

الشمر العربى صورة فئية تعكس تاريخ الإمة العربيه

الواقيع اقبض لا ميراد فيه ، أن الشمر المسري صحيوية فتيه تعكى للربيخ هنفه الأمية المربية وقروفها لا الانتروبولوجية لا العضارية والنفسية المتلفة ، وأنه مادام التاريخ يعدلنها بأن طله الأمنة لم تلان جامدة ، وأن المنح ايضا في يكن جامدا ولا تأبنا في يوم من الأيام .. وبعن لا يترفيها المائية المائل إله لا يستقر ولا يهما مهما لائت القروف ، وأن كنا نبس هذا المسووة الإطريق الإطريقة والرسيقية المائل الاهما الإطروف الإطروف الإطروف الإطروف الإطروف الإطروف الإطروف الإطروف التسوية الإطروف التسمر المرادي في تاريخه المحورة الإخرة هي الشمر الحربي في تاريخه الغويل .

ول لما مايرة راسية في هذا التاريخ 4 بجب ان المورة الوسيقية تومت بين الرجز والتمريح والتسطر والتقليع والتفسيم واستحداث البحور فالنربيع والتفييس والسديس وسائل صبور الوضحات، وسويع الفوافيق القصيفة الواحدة.

وشير الى نفي آخر مروحفة البيت او المراع الى وحدة الجزد ؛ أو وحفة القسيم ؛ فوصيدة القصيدة .. بن الرجهة الرضوعية أو المتوبة أو الكرية .

المربى القديم مولع بالانقاع الوسيقي

ويترفي أن نشير الى حقيقة مهمة في الشهون الخولية العربية لا يبني أن طرب هن بالتأمهما اختلف في تفسيرها طوائف شتى من المفسيين ... وهي أن العربي اللهيم طرم الى حد يميد ع بالايقاع الوسيقى فيما ينطله ويمير به من طنون الكلام ، ويهدو هذا في الشمر وفي النشر جميعا . والما نظرما الى الفقطب والامثال وسجع الالهاان والمقاصات والرسجائل نجدهـا تصالح مسن الايقاع الفضى المسالى ، فهسطة الشهرام

بالوسبيقا ليس طاهوق سنطعية او شكلينة في طبيعة العربي وطبعه والها هي صفة جوهرية لازمة عبيقة المدى ، يعيدة اللور ، لبلك طبيبه حسله وشعوره والمايره وطباله ، يعيث الهزاياته ووجداته هزا عنيانا يتجلى في فقة قوله واسلوب ساته .

وان جاز مثلا أن تقول الله كانت لمى الكانب المساهب والمبابئ من امثال ابن المعيد والصابئ والبديج والجريرى فرصة منابعة > ومتسع من الوقت لكى يجلس في أناة يثبق دباراته المتجاسة والمتابئة والمسجومة في الرسائل والمتابات من مرجلي المشلب النبرية قبل الاسلام وبعده من امثال الرسول والمسطبة والمتلفات التواد > ومن التسدين في المبالس والمبابع ومعارس العلم وهم حين كان ياسح منهم اللن المولى نالها فنيسا حين كان ياسح منهم اللن اللولى نالها فنيسا عائل المرسية والله المرابعة المنابعة ا

وانتقت هذه الصفة الوسيلية القوية في اللفة من العرب الى في العرب الذين اصبحوا صبى كيار الكتاب والشمراء والطبين .

والنصب الطبيعي لهذه المنفة القوية اللازمة لا يكمن في الطروف الاجتماعية والالتعسادية والنفسية التفرة » يقدر ما يكمن في قوة اللفة والسامها ورحافة حسها » وأن كان لذلك كلسه دلالات وأسباب تتملق بالطروف الذكورة » بامتبار فن اللفة صفى للومي الانسائي في تجاربه و شراكه واماله » والانسان وليد » في ذلك كله » لطروف البيئة في أوسع معاليها .

والواقع أن اللقة أمكنت العربي 4 ومن دخلوا في البيئة العربية a وطقوا باللسان العربي فيما بعد من الاضفال الايقامي a وبالتالي من التعبير الوسيقي ..

وهائية مساعدت الفسة بانكاناتها العرباسية ورهائتها الفرطة على الأداء الفيي في القول ، وقوت منصر الاستمراز والبقاء للشعر في مورته التقليدية وصفاته تأوروثة للمروفة ... ولم يحل دون ذلك طول القصيمة ولا تتوع الالراض ، ولا تطور للمائي ولا استجداث الفن السرحي في الشعر .

وكل معاولات التجديد التي هدلت هى مسر بالمعبور لم تنظر الى الللة على آنها عاش يحول دون الاستمرار في فول الشحر مع تقير العبور

والاخيلة والمائي والمامين جبيعا من عصر البي مصر ، ومن بيئة الي اخرى ... وانسا ركز التجديد في الجاهات على الوضوع والإسلوب والمسياغة ونظام القصيدة وتسقها وترليبها ونطاح من صور الإمام التي لا لنظاد من الوسيقا اللوية الطبيعية في اللغة وفي الإنسان الناطق بهذه اللغة .

أتباط الشعر تقيرت مع نفع العضارة العربية

وطيعى أن يُتسب كل تقال * لا سيما ق الأدب * الى التطور المعادلي بابداد المختلفة الاجتماعية والاقتصبادية والتقافية والتفسية * وقد حدمات علورات حفسبارية في الريخ الاسة المربية * فكان من الطبيعى أن يحسبت تقيير في مضامين الشعر والماكه بما يلالم حمى التطور والسامه من جيل الى جيل ، ومن بيئة الى اخرى.

والراجع أن الرجل بايقاعه الترسيلي الرئيب من العاخل على صورة نفيلة متاررة ، ومن الخارج على صورة قالية على في بهاية كل معرج أو شطر — هو اللهم الأخر الوسيلية الشعر الحربي ، وان كان الشعر الجاهلي في يعنبا منه الا بالتسور اليسيم ، ولكنه خلل موجودا في البادية ، وكسان ينظم في اطاره على من الشعراء امثال ذي الرمة بالعجاج ورؤية وابي السجم العجلي ، محاولين بلكد المعافقة على الر فليدي فديم .

ومعلى علدا أن الشعراء التجابرين (موما ما) في الجاهلية هجروا الاطار اللحابري أو كادوا ، الى اطر موسيقية فيها ، بقع الى ذلك لون من الوان التطور الذي أصاب العياة الادبية على معو ما ، وهو علور ماترن بالتضيع الذي أصاب اللفية المربية نفسها ، واستقباب اللهجة المجازية أو القرشية لمالى لهجات القمال في الجزيرة ، حيث احبحت علم اللهجة أتجولها يعتلى في رفحة حاشيتها وهنداب طبعها وتصاعة ديداحتها ،

واقر الاسلام ـ بالتباره عنصرا حضاريا فقا ه ومناطا قافيا عظيا ووجدانيا ، جديدا ـ طبي الصور الرسيقية بما فيها من ضخامة وصحب ، فهدعدها وطمان صن حدتها وطلب سبورتها ، واعتمدت الصور الوسيقية في الأفلب بعد مجريه الاسلام على الإضاع الهادى، السافيل الررين ، ويتضبح طا بجلاء في موسيقا شمر المخضرمين مبن الشمراء أمثال حسكان بن ثابت والخنساء وكعب

ابن رّهي والحليثة وقرهم حيتما تعاد مثارته بع شعرهم قبل الاسلام وشمرهم بعدد .

وكما التي الإسسالام في التقوس برقسة البلوية وسماحته ويساطه ۽ ويالتالي في ايقامات الشمراء الوسيقية فان بيئات شعرية بعد هذا البهت بالترف والتعمة والمرح والقساء وكثرة الرفيق ـ في مقدمتها مكة والدينة ب كان لها الر والسم على موسيقا الشمر ۽ ال اعتمات علي الإيقابات الرقيقة النامية التي لوفر التطريب في اللحن واللباء . ونظرة الى شعر عبر بن ابن ربيعية والأعرص والعرجيارينا كيشطرطت الإذوال وازدادتوهافة الاحاسيسي و وفاورت موسيقا الشمر فطورا يلالم مذه وكأك وارعبت الشمراء الى الإرزان الشليطة الرحسة كالوافسر والسريع والشفيف والرمسل والتقارب والوزج في نظم فريضهم > بل مبدوا إلى ما هو الأر من ذلك في التخلف من الإطر الوسيهاية التغليدية حسي خفلسوا اوزانا خليفة كالرمسل والخيف والتقارب

لع أن التطور الذي اصاب موميقا الشعر فيها مر كان دليقا بحيث بحناج الى نامل عميق والكا والمعات وشيء من الإستقراق من لجل الراك التلع الذي الها بشروب الإيقاع في مجال الأطر الفارجية ، ولانت في الوسيقا الماطلية التابعة من امداق الشاعر لتتمكس في جرس الإلفاظ وربي سنها وتناغر تركيها .

الثقلة الواسعة التى اصابت موسيقا الشعر

اما النقلة الواسمة التي اصابت موسيقا الشمر بتليار التي واظهر ه الله حدلت فيما يمان ان تسميه عصر التقافة المربية ه طي يد طافقة من الشعرادة فيهم عربي الأصل وفيهم في العربي ع والانتقال بين موضوعات مختلفة ع من وصف الي طرد الي مدح كو هجاد أو حكمة ع كما وفضوا بعض الافراض القديمة ع واستجدئوا مما تارضه طيهم الروف صيتستهم وبيئتهم موضوعات جديمة فالخدر أو في الوصف النام الترف ع

نفرت صورة الحضارة في مدن العراق ۽ فتقرت صورة الشمر في القنبون وفي الشكل ۽ وظمم إلي

زعامة التغير في الوهرة بشار وأبو تواسء وهما من اصل غير عربي ء وتقدمها في الكوفة شاعران عربيا الأصل هما : مطبع بن اباسي ء من تنافة ع ووالمية بين العيساب ء عن اسعد ، وكالت هبو ابو المناهية بيطي الأصل, وامتد التغير الى غير مؤلاء من اشال مسلم بن الوليد وسلم بن عمره الماسر ، واصبحت بضعاد ، بالنبارها مركز ا للتطور العضاري التعال ، فاعدة الدعسوة الى تغير الإنباط القديمة فشعر ،

ببار عثبف يعارض التجديد

وكان من المكن أن ينجع هذه المحوة التجديدية لان طروفها الاجتماعية والاقتصادية والثمافيسة والتفسية كانت متوافرة » لولا أن وقف يل وجهها تهار عنيف من المغرضة يقوده نفر من كبار الملماء في الفلة والنحو والادب وافتقه » وصبن ورائهم يستمهم ويقويهم المقتفاء والوجوه والقواد حسن الارومة المربية التي كانت تتهم كل تجديد واحد على ترات عده الادة واقاليدها من فنون القول أو من الإفكار والبادي» .

تزايد الطباطي الايقاع الشعرىالخفيف

ورام عده الواجهسة اللوية ۽ لا مسيما ان الشعراء كاثوا في حاجة الى مصادر ارزال لجرى على يد الخلفاء والوجود والقواد لا يما يعتمهم من الاصرار على نزومهم التجديدي - فانهم أحداوا لقيرا غر فليل الشان ق المصمون الشمري ۽ وليع ذلك تقيار ق الاطبار الوسيلى ، حمين عجزت اللوالب الفديية عن عممل الفسيامين الجديدة واعتالها الفكربةوالخيالية والتصويرية والإبقائية, فاشتد الانجاء الى تلصير البحور وفوى الاعتماد طبها وازمل كشرة الجالس والإدباد النشيباط الوبيياني والشائيء والسناع موجة أللهو والعبشه كان لها الأثر الأثبر في ذلك عائد ترايد الطلب طي الابتاع الشندري الخفيف الرقيق ۽ ومرسيقاء السريعة القصيرة > فلبي التسمراء ذاك باوران مجزوءة ومشطورة ولميرة له وشاعت ابقاعبات الغنيف والرمسل والهزج والتقارب ع والسبع التبريع في الإيقامات الطويلة العفقة والخبيفة جميما ، بحيث كادت تطفى على الأوران الإخرى النقدة والخويلة أو تحجبها .

رکان الخلیل بن احمد (م ۱۷٫۰ ٪) آند وضع

البحور الخمسة عشر العروفة ارزائها (ورادها الخفشي واحدا هو التدارات) ب واستثمل دوائرها ورحافها وعليها والرما يتصل بالفجوات والسافات الانتامية للشمر في ضوه ما درس واستقصى من الشمر الوجود حتى حصره ، ولكن فوى النزمة التجديدية من الشمراء في يحترموا على الاستقصاء بل مبدوا الى الفجوات والسافات فاستقلوها في تروح الوسية الشمرية والاستاح في هذا التدريع.

افتضاب الاوزان

ويبعث الؤرخون في الأوران القديمة 10 يجدون مثل 11: الوزن القنفي الذي قال فيه أبو بوأس فصيدة :

> حامسل الهسوى تبرب پىسىتخلاد القسسرکې

ولا يجمون كذلك مثل هذا الوزن المُعارع الذي ابتكره أبو المتأهية :

> یا هست مستا یامسترا از آن تخلفسی مستادی

وتواثمت اوزان مئد ثار من اصحاب الشمسر التغليمى > فهذا مسلم بن الوليد ينظم فصيدتين. الاولى :

> يسا اينسنا المنسود فيد تنسخك المنيمود

> > والتائية :

بسنا يستاد الوسينياد وانتشبع الرقسسناد

طی ایفادات مواحد ، کیا بنظم سلم بن همرو التدامر ارجوزة علی حرف واحد د منها فوله :

موسی اقطی فیٹ پکٹسو تیم انہمسر* کسا انتخار نام تنجس لما اتسام نام الانمار خاصال الداع

خروج على اوزان الخليل

بيد أن أبا المناهية كان الترهم بمديا الأطر البرسيقية القديمة و ولكا مشل أن هذا التحدى قال ؟ : أنا البر من المروض ، وذكر المسولي أن له أوزانا لا لاحض في أوزان المروض التي ذكرها التخليل » ومسن ذلك فوله طي وزن الخبية أو التعارف الذي زادة الاختش طي أوران الخليل :

هما القافسي بيستاً يُقدرباً قبال القافسي كنا طوليها منا في النيسا الاختلافسية هبذا خلارة القافسي والكبية

وقد روی السمودی ان حالا الوزن ۱۱ فمان ۱۱ مکررة اربع مرات خارج عن العروض ولم باسل العمرب طبه شمسرا ، وباسول ابن فتیسهٔ ان ابا المتاهیة کان اسرعته وسهولة الشعر طبه ربما قال شعرا موزونا بخرج به من امغریض الشعر واوزان العرب ، فعد بوما عند فعنان فسبحع صوت البدائة، فعنی ذلك ل انفاف شعره ، وهو عدد البات منها :

للبئيسون دالسيرا ان" يُنادِن مراتهيا. هيديا بتارسيا واحسما فواهيما

ومن الأرزان التي ابتكرها ايضا ۽ ما صاغ فيه قوله :

منشب مبا للغيبال خيسر يتى ومالسى لا اراه السسائسس زالسوا مثلاً ليالسى لـو رائس مسسديلى ركّ لـى او داى لـى او رائسى هسدوى لان من سبوه خالـى

وللشاهر في ديرانه فصيعة طوبلة اسمى بالات الأمثال عمل على دوع الى تعدى الاوالب الشعرية القديمسة > وكسر الإحثر الوسيفية التقليميسة > ولعظيم المورولات الشعرية المتعاولة وهى الني فيح بها باب المتقومات التي جانت مزدوجة تقي فافيتها بيتا بعد الأخر أي مع كل بيت بطيت لكون مصراحة كما يظهر تعديد كذلك في مقاومته التي تبدأ مقال :

ياتا الذي ق الحب يلمي أسا والله أو كانت مسه كسا ...

وستمر يحيث لا يمكن فعل أولها عن اخرها ه اذ يطلق اخر البيت على أول البيت الذي يليه وهكذا ، ولد وجله اليه التلاد ف ذلك خدا شديما لائه لا متعشش » وهذا خروج على مقايسي التقد المروفة حيشاك ، والتي تقرر أن غير الشعر مافام هيه كل بيت ينفسه وكلي البعض دون البعض .

فاقا كانت موسيقا الشمر العربي فها حمان يضبطان المسورة الإبقاعية فيها ، وتقصد بهما : الوزن اظلى يستمد على الوحمة الإيقاعية في داخل السيطر أي السيت كي التاميلة ، والضابط الآخر

هو العاجز أو الطرف الذي يحكم أفلاق الأسطر أو الأبيات واحدا بعد الآخر مصدا على الروى والغافية ... فإن احد جذين العدين قد تم كسره منذ آكر من أحد عشر قرنا ... على يد الشعراء الذين ذكرنا طائفة منهم ، وعلى يد من جاورا يسمعم نظام الوشحات أو القصائد ذات القواق الدومة ، اسمادا على وحدة القسم أو الجزء الذي يتألف من مجموعة من الأسطر اربعة أو طبسة أو أكثر ، وبذلك ينضح أن شعراد المهجر ومن لفظ لقهم لم يعدلوا جديدا بالنسية للحد الأول ... وأن كل مايريده شعراه النجديد الماصر عو كسر الحد التالى ، أو الضابط الآخر ؛ القافية أو الحاجز الإيامى .

ظهور الوشيمات كان تحديا

الد كان ظهور الوشيطان آخر طاور للتحديات التي تصدات الانماط الوسيقية التظيدية دوعيلت علي مطالفتها في صور شتى من الإيقاع > يتتوبع الاوزان واظفوال > وفيس ماجاد في شعر الهجرين وفيهم من شعراد الوطن الام سوى امتماد لهاد الوشعات ،

وطی الرغم من آن الیمنی یتسب شاکا فهورها الی الخلیفة الشامر این المتر فی افترن الثالث الهجری فان پیئة الإندلس ، وهی پیئة حضاریة عربیة لختلف فی کثیر من سبحاتها مین البیشــة الشرفیة ، کانت اخمب ارض الدیرم الوشحات وانتشارها فی الارن الخاسی الهجری ..

والنتا تلاحق أن الماجن الرسيلى السمي بالقافية على قاتما رام تلسل الفعوابط التقيدية الوحدات الرسيقية عيما فراض البحور العروفة اللام من المصرف والسوح واللمب بها وبفجوالها ومسافاتها الرسية والصولية على محو واسمح بما يائم التقورات الحضارية المتلفة ,

طى الله لا ينبغي أن ننس أن الثورة العالمة طى الحاجز الوسيلي الزباع لها جلور قديمة ع مند بعاها أبر المناهية بقافية متفرة في منظومته ذات الإمثال و وقلمه بعض معاصريه في ذلك ، فلم الذن ذلك المصر حصر اثناع حضاري كبير ا كهذا المصر الذي تفتحت فيه موافل المضارة المربية وترفرمت في مناخه عوامل التجديد .

د ۽ محمد محمود الدش



غروبة الجزائر واسلامها .. وتجعل عن تحرير الجرائرق دائرة المفضارة الاسلامية الدربية هدفها الاساسى اللى تنافسل في سبيله وتعمل من اجله ليل مهار ...

فاد حركة التطيم العربية في أول هــدا القرن

قد كانت حركة النربية والتعليم العربية التي قادعا ابن بادسي بنجاح في الثلث الأول من هذا العرن والتي بعاها في مدينة فسنطيعة في هنام الاربي وتفسيم القطارة الإسلاميسة والإدب العربي وتفسيم القرآن الكريم وموطة الإمام مالك ابن التي رفق الله عنه في الحديث التربك كانت حقد العركة التي مرعل ما امتدت الي مطتلف جهات العبراتر في الدارس التي انشائها جمعيمة العبلياء التي كان الفقيد وليسها الى ان وافته العربية الإصلاحية التي كومها اقصار ابن باديس في معظم الدن الجزائرية وطي واسهما مسادي في معادي ■ لمن افرب الناس التورة اول بوقمبر سنه ۱۹۶۱ الجبيئة وميادنها واهدافها هو الرحسوم الامام ه عبد الحميسية بن باديس ، ۱۸۸۱ – ۱۸ ، > باعث النهضة الإسلامية العربية في الجزائر الجديثة وراميهسا وموجهها — ودئيس حمية العلماء المسلمين الجزائرين وهسساهيه وريس تحرير عجلة الشياب القراء (۱۹۲۵ ب ۱۹۲۹) .

من اجل تحرير الجزائر -------

فالامام عيد العميد بن بادبس رضى الله عنه كان من الرعيل الاول اللذين كافصبوا مستحقًا واخلاص من اجل تحرير الجزائر من الاستعمار الفرسس في دائرة العروبة والاسلام - وهو الذي يعود اليه الفضل الاول في توجيه الحركة الوطبة في الحزائر في مطلع هذا اللزن معو هذا الاسباد المؤمى المسليم - وطائف استطهاعت المعركسة الوطبة الجزائرية أن تتخلص في مناية الالالبنات من هذا الفرن من الالجاهات التي تتعارض مبح



سياسة فرنسا في الجزائر بعد احتلالها

ولا يمكن تقارىء أن يعرف الدور الكبر اللى فيه أين باديس في التهامة الجزائرية الا اذا الم ولو ذلامة يسيطة يعنيامية الاستعمار القرسسي في الجزائر بعد الاحتكل مباشرة ..

قعد ادرات فرسا بعد احتلالها ظاهراتر في يوليو سنة . ۱۸۳ انه ما دام الاسلام والعروبة فالدين في الجزائر فان احتلالها في يكتب لبسه الدفاء طولا والافتاذ مساستها في الجزائر منذ اليوم الاول للاحتلال على الممل حكل وسيلة مبكنة على تحطيم الشخصية الاسلامية العربيسة التسمي الجزائري في يعكنها أن تجمل مثم شميا عامم فيما وراء البحر التوسط ،

وكانت ليهد كان لميد ماسال الاسلام والعروبة ق الانعلس من جِديد ق الجزائر ،

إ ـ اللشاد على الدين الإسلامي ،

القضاء على الثقابة الإسلامية العربية -

 ت الأخصاب على اللمة المربية التي هي وصاء المكر والتماضة في الجوائر -

إ _ القضاد على الجندية الجزائرية ...

 ع للبوية الجيخ البوائر في قال العطسانية الإسلامية بالبريية ،

٩ ــ السبل على لدكيات الرحدة الرطبية للشعب الجزائرى عن طريق الارة الشنبي والحسيرازات المصربة بين سكان الرطبين طبقة السياسينية الاستعمارية المرولة لا فرق فسيد لا .

ودنسيا مهاهداف هذه السياسة قضت ارتسا على معاهد الديم الاسكامية التى كانت مو بحرة في المجرائر فيل الاحتلال وشردت الدلماء وافطائيم كيا حولت مطلم الساجد الاسلامية الى كتابى واليملى منها سلمت اليهود الذين هولوهسا احبرت الهجرائر يمتنضاها جزما من بلادهسا وضيلت الطمال على اللغة العربية حتى اسعرت في عام 1977 فانونا اصبحت بمانضاه لغة اجبية أصعرت في عام 1974 فانونا الجائر ينمي على هم السماح لاى جزائرى بان يتولى اطرة اية عدرسة لتعليم اللغة العربية والدين الإسلام، الا الما الدرائي لا الذي الشيء في حامعة الجزائر في حام 1977 عن الشعل الذي المسعاد الجزائر الدرية طريق المكال الجبين في الاحتكل الاجبين في الله عروبتها واسلامها .

وكان قائدا سياسيا مهما

والواقع أن إن باديس لم يكن مربيا وعطبا
لجيل كامل من ابناء الحزائر البررة اللين مهست
على كاملهم المحركة الوطنية في الجزائر والذين
ساهموا بنسط واشر في لورتها الكبرى في عسام
الإستحماء الفرسمي عنها الى الابت .. واقعا كان
الإستحماء الفرسمي عنها الى الابت .. واقعا كان
اللي جانب ذلك قائدا سياسسيا طهما الوطنين
اللي جانب ذلك قائدا سياسسيا طهما الوطنين
مذا القرن 4 وكان مصلحا عليما يتمتع بقسوة
ورب أو من بعيد وبثت التماماتها الروحيسة
والمناسرية في كاسل أنحياء الجزائر وفي يقية
والمناسرية في كاسل أنحياء الجزائر وفي يقية

همىل طى رخمية بن بابل البيالة و **بجائك** المافلة) او الحاكم السيكرى في الثاطق التى تفضع للحكم المسترى للباشي .

وقد آئیفر هذا القبانون با القبریب به کیل چزائری یقوم بفتح معرصة عربیة بدون ترخیص مسیکی بذلك اما بالقرامة واما بالحسن او بهما مصا .

اما اذا سبح له بتنع معرسة غربية فاضه بشترط طيه ما يان : ...

ا تحصار العليم في المدرسة على تحديث
 التران الكريم وحده

 ٣ - هيدم التعرفي - باية صورة مواقعور - الى تفسير القرآن الكريم وبخاسة الآيات التي تعلى على الجهاد في سبيل التحرير وعلم الرصوح للظئم والاستعباد

٣ - استبعاد دراسة الناريع الجرائري والتذريخ العربي والاسلامي عن القراسة وكذلك جغراقية الجدوائر وجعرائيسة سائر الانطبار العربيسة والاستلامية .

) ــ علم تغریس الادب، العربی پسائر طبوعه وحصوره

والعانا في سياسة مسخ الجزائر غربت فرسا حصارا حولها حز العالم العربي والاسائي ولا كاملا طيلة اكثر من قرن من الزمان ب اما التعليم في العارس الرسمية فقد كان كله باللغة الفرسية وكان ابتاء الجزائر يادرسون جغرافية فرسيا ولاريخها بتفصيل واقد وفي نفس الوقت لا يعرفون شيئا عن جغرافية بلادهم سوى أنها معافلات أو مقاطعة فرسية ب اما التاريخ فكان ابداؤنا يعرسون في خصصه أن اجدادهم هسم الغاليون (اجداد فرسا) .

وهكنا مبارت السياسية الاستعبارية إلى البوزائر على هذا التوال : بل عام .197 اقامت فرسيا اعتقالات صاحبة دامت كمه شهرين وذلك إمامية درور قرن حلى احسالاها الجنزائر .

وقد المكات فرسنا من هذه الاحتفالات فرصة لامالة الجزائرين واللى بحواطتهم الدينية حيث ترديت في خطب الرسميين الفرنسيين في الساء الاحتفالات ب ميارات القضاء على الاسلام تهائيا في الجزائر والقضاء على العروبة فضاء أبديها

الى اخر ما لِجع به الغلباء الفرسيون في هذه الإمتثالات الصافية ,

ظهور ابن بادس على مسرح الاحداث بالجسيز اثر

و مبتدا علا اظلام الطاللواليو الاستعباري العبوم ضد العروبة والاسلام في الجزائر ، فير الامام ابن باديسي في مطلع حسلا القرن الاسل الرتجي لشميه يست له عن مغرج من هذا المثلام الشامل مر وبدا في مشر بعوله عن طريق المارس والتوادي ، ودرومي العضارة الاسلامية وتدسير القران الكسريم والحبحيث الشمريف التي اللي النيسا حسلي يلفيها حسلي طلامه ورواده في مديشة فسطيعة مسابد راسيه ،

وبعد نهاية المصرب المائيسة الاولى الفط خشرة جديدة لنشر دعوته الأمربية الاسلامية التي تندرج تحت دائرة حركة التجديد الاسلامي التي يداها في الشرق الاسلامي «جمال الدين الافقالي » « ومعيد بن عيد الوحاب » « ومحيد خيده ال وفيرهم من وواد علم الحركية الانبعاليسة » في المائين الاسلامي والعربي » .

وكان ابن باديس يفض اهدافه السياسيسة لتحرير الجزائر تحت سبتار الحركة الدبنية كى يتجتب مكالسه الاستعمار وبطئسه التسدودي وتستثل هذه التفطوة الجديدة ق الصحافه العربية الثي توبها بعد الحرب العالية الاولى هيث أنشأ حريدة التنقد ف عام ١٩٥٢ ب وبالرا فتبدة لهجتها وجراة بعوتها لقاومة الإستعمار ومملائه افلنتهسأ الاعارة الاستعمارية بجد صعور اعداد فليلة فانط منها _ وبعد ذلاله انتها مجلة الشبهاب في بقس المام وكانت جريمة اسبوعية في أول الاعر أبر تحولت في عام ۱۹۲۷ الی مجلة شهرية ... وقد استمرت ق المندور حثى قرب نشوب العبرب الماليسية التذية في عام ١٩٣٩ هيث اوقفها اللقيد مسن كالله تفسه حتى لا تاسطره الادارة الاستعمارية الى نشر اللياء لا تتاق منع مبناتك الاسلامية والتورية .

وكانت مجلة الشهاب لمتير مجلة كامل الخلار الفرب السرين ، فقد مبلت على رباد الراي المام في الجرائر بالراي المام في كل من لوتس والمترب من جهة ... ومصر وكل الافطار العربية الاخري

التي حاول الاستعمار ان يقصله عنها مسن جهة اخرى لهذا كانت دعوة ابن باديس وكانت سياسته ل المجال القوس هما الكلين قطلا الجزائم من سياسة القرائسة والتجتيس الكلين كانت الإدارة الاستعمارية تسعى بكل جهودها لغرضهما هملى الشهب الجزائرى خصوصا لبل العرب العالية الثانية .

يلول ابن باديس في السرد على احد دهساة سياسة التجنيس في عام ١٩٣٧ اللي كتب مقالا ويربدة التجنيس في عام ١٩٣٧ اللي كتب مقالا ويحد التحد المنابة القريبة السلمة والقومية المربية في الجزائرية والدحد ابن باديس في الحين في المحين في المسحافة القرسية التي تصدر بالجزائر المحين في المسحافة القرسية التي تصدر بالجزائرية وخصافي الاحتار المحيا القرسسية عاليم الجزائرية وخصافي الاحتار المحيا القرسية عاليم كل من يحدو ضد المجاد التاريخ والنطق عنوا ابن باديس في هذا المجاد التاريخ والنطق عبد المجاد التاريخ والنطق المحدد المجاد التاريخ والنطق عبد المجاد التاريخ والنطق المجاد النطق التاريخ والنطق المحاد المحاد المجاد التاريخ والنطق المحاد التاريخ المحاد ال

كلية مريحسة

8 قال البحدي من النواب المطيين ومن الأميان ومن كبار الرطابين بهذه البلاد و المجرائر 3 - - ان الأمة الإسلامية المجرائرية مجمعة على المتبار مضيها أمة الرئسية بحدة لا وطي لها الآ الوطن المؤرسي 5 ولا عابة لها الآ الإندماج الفطي النام بأن تحد لها فرئسا عول الحل لها في تحقيق عدد الرغبة الآ ما يحول دون لمجتبق عدل الأنصاح المتام 1 بأ المجرائرية في بطون التاريخ فلم يجد لها من التوسية وتنش منها في المحالم المنامرة فم بعد لها من الر عاجر 6 واحرا الترقت عليه الوار التجلي قائلة به يصبح 3 فرسا هي أنا 4 - حدا أن الل شميه برتقي في هذا المنام ويتطور 13

وبعد هلا يبدا ابن باديس في تقنيد هيله الدموي الهليلة فيقول :

اثنا لمحن طبقنا في جنعف انداريج وقدتنا في المعاقة المعاشرة فوجندا الآمنة البرائرينة المسلمة متكونة موجودة كما الآونت ووجدت كل امم الدنيا ولهذه الآمة الموبعا المحافل يجلائل الإصال 6 ولها وحدتها الدينية واللموية 6 ولها القاصة وموائدها واخلائها يما لميها من حسن وقبيح شكن كل أمة في الديا ،

لم أن حدد الأنة البرائرية الأسلامية ليست حي قرسنا 4 ولا بنكن أن تكون لرسنا 4 ولا تريط أن تحيير قرمينا 6 ولا تستطيع أن تحيير فرسنا 4 ولو أرادت 6 بل هي أمة بعيدة هن فرمينا تل البعد 6 في لمنيا 4 وفي أخلالها 6 وفي متصرحاً 4 وفي دينيا 6 لا تريف فن تندمج - ولها وطني محلود معين عن الرطبين البرائري بسندوده الماليسة المروقة -

فاين ياديس هنا هند بدقة دِلْ فِيارات 6464 خصائص الشعب الجزائرى وطوحاته الاساسية التى هي الدروية والاسلام 4 ورسسم الطعريق واضحا لكل دن يريد أن يقدم بالله > ويساهم في حركتها الوطنية وجهادها المقدس من اجعل المرية والاستفلال النام .

والواقع أن الذي يطع على كتابات الامام أبن باديس المجموعة في هذا الالتاب المنيم السلك طعمه فلقراء اليوم يجد أن هذا الرجل العظيم كان بالرصاد لكسل بادرة ليمر صبحن الادارة الاستحدارية أو أحسب عبائلها المقاهريسين أو الدرياوم يتتفيذها ومقاومتها بكل قوة وبدون هوادة لا يشاف ولا يرهب ولا يبالية أي شخص مهما كان مركزه ومهما كانت القوة التي تستده .. أن شهر يتاير منة 1477 التي مسافرة في العلماء جبعية التربية والتعليم بعدينة فسنطيخ تحت حران

ان اعيش 1

بنظف متها المقراب التاليسة التي توضيع للقاريء اينان هذا الرجل الطليم بالأسلام ومعل وطنيته واخلاصه في طعمة الجزائر العربية وكل

افظار العروبة الاخرى ، قال مجيها عن سؤاله الذي بدأ به الماضرة : ...

الله المرسى الاسلام والمجزائر لا ما فو الله : لد متول الثل ان عادًا ضيق في النظر والمصيا للنمي وتصور في السال والقصيم في النميع المناسس الاسلام وحده دينا البشرية الاولا الجزائر وحدما على وطن الانسيان الاولاطان الانسانية كلها حق على كل واحد من إياد الانسانية وتكل دين من اديانها حقه في الاحترام .

نائرل غم د. أن خدمة الانسانية في جميع المانيسا والمتدب عليها في جميسه المانيسسا واحترامها في جميسه واحترامها في جميسه واحترامها في جميع مظاهر الفكرها وبرحاية مو من المهده وبرمي الهه وسبل على تربيقنا وتربية الواسمة ليس من السجل التوصل الى خدمتها مباخرة وظلها دون واسطة > الرجب التمكير في الرسائل الرسلة الي تحقيق عدد المعامة وايسال لغيرها وسحادتها في جميع اجتاسها واوطانها > ولي جميع مظاهر عاشتها والاكرها > وما كتما نكون هكذا الا بالاسلام الذي بدين به وسيش له وسبل من اجله فيلا هو عملي لولي ابني اميشي للاسلام »

اما الجزائر

لهي وطني القامي الذي تربطني بامله بوابط من الناضي والمعافر والمستقبل يوجه خاص الموافر والمستقبل يوجه خاص المروضا خاصة كبود منسه فروضا خاصة والاحامة كبود منسه المستقبات والماشين على مقومسائي المنتخصية مستقبات المنافئ المنافئ المنافئة والي مائلة والي حالة الاوالية المنافئة المنتخصية والي احالة الاكتسان المنافئة المنتخصية المنافئة المنتخصية المنافئة والمنافئة المنافئة المنافئة المنافئة المنافئة المنافئة والمنافئة والمنافئة والمنافئة والمنافئة والمنافئة المنافئة المنافئة والمنافئة والمنافئة والمنافئة والمنافئة والمنافئة والمنافئة المنافئة والمنافئة والمن

لمم . ، أن أنا وزاء هذا الوطن الغاص قوطانا

اخري موروة علينا هن دائما منا هني بال 4 ومعن ثيبا تمسل الوطنا الخاص مبتقد آته لا يك ان تكون قد خدماها واوسائنا اليها النمع والخي من طريق خدمتنا لوطننا الخاص -

واترب علم الاوطان اليا هو الترب الادن (اوتنى) وللترب الادمن (دراكن) اللذان ماهيا والمرب الاوسيات (الجزائر) الا وطن واحد لمة ويتهدت و وادانا > واخلاقا > والربخا > ومصلحة > لم الوطن الدربي والاسلامي لم وطن الاسبانية الدام ولن تستطيع لن تؤدى خدمة عدمة للنيء من هذه كليا الا الما خدمنا الجزائر > «

لم يوضح فلمبته من ورام خدمة وطته الخاص (الجرائر) فيقول : قدمن اذا كنا مغلم الجرائر للسنا بغدمها على حساب قرمسا ولا الافرام بسواها بد معاذ الله بد ولكن الشفها ودمع ما العمل بها من اوطان : الإلراب قالاتراب ؛ وجلا هر مرادى يقولي ؛ ائي أميكن للجرائر ؛ ،

وهالما يتضع القارىء أن عبد الحميد بسن باديس كان واسع الأفرق ألى هد يعيد بحيث شبقت الضائد خدمة الإنسانية كلها عن طريق خدمة وطنه القاص لان الذي لا يتجع أن خدمة وطنه الغامي ليس مسالحا إل تنيء لخدمة الوطن الإنساني الأكبر .

وبمند ٠٠

لا بريد أن تكر طي القارية في نقل التصوص التي كمل على عمق قارة أبن باديس الللسفية أو على خسماته الجليقة التي اداما فعروبسية الجرائر واسائها في عمى الالن عاما متواصلة بل فعروبة كافة الفار القرب العربي التي وحسست بينها السائب والآلام التي جادتها من الاستعمار الفرتسي في التصف الثاني من القرن التاسع مشر والنصف الاول من القرن المشرين . 38

تركى رابح

ملاحظة : ظهر كتاب آثار ابن بادبس ؛ طبع ق دمشق ؛ وهو يحترى على القالات والأخبار التي مشرها ابن بادبس المارس بجاسة المجزائر ، وقد جيمها الاستاذ عبار الجالبي في حياته ،

دُعَاءُ الحُبُّتِ !..

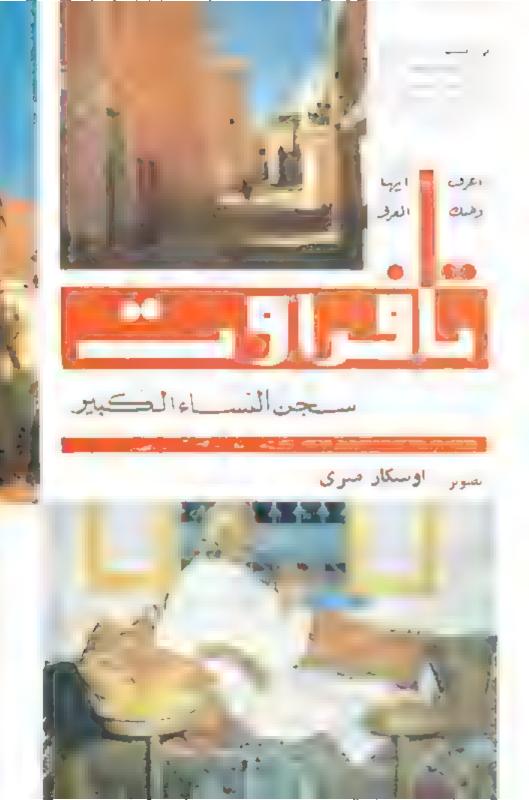
■ دعايي الحيب أ، ما للحب يد عسوق إلى د يسموق الحيب أه سواه المواه ا

* * *

الا لا تداعلي با حسب أن أرمق بك الآنسيسيا المستكم التراث المن بالكالم المستكم المستكم

الا الأحسب الا أفسراء الآ آمسيان تسعيد أي ا إذا من حيل داك العاصب المحسسل في وطلبسي الأردي . وإلى إن تسبت النسار وسيسس الاستان في السرد أي . والم أرجسع إليسك والمترد جمسان با فسد أي . الا الا عارفت من العشي العشيد ألا التاريسع والرفي المهرى

1.7





1 6



🚾 تراكلا الدار البيضاد غروبي مدن القسرب العربى . . والجهنا جلوبا على الطريق الساحلى المتعرج : عياد المعيث الأطنى على يعيمنا ... وجنال أطلس على يستاينا 👵 السيارة للدفع جوبا .. المن والقرى تتلامق أمامنا .. وأخرا وصطنا الى 8 ليوينت % آخر ثامن في جنسوب المُوبِ . . ﴿ الْقُرِ الْمُورِطَّةُ ﴾ ومن بيزيئت الجهدا الى قلب جبال اطلس ۽ علي طريق معيد تاثر فيه الوديان المبيقة 4 وبعد مسيرة مالك كيلو متر 4 وجمنا أتقسنا فد التعلنا الرعالم اخري والاحجار الهائلة العسماء تحيط بجائبي الحارين .. احجار علساء منافتها الطبيعة على اجعل صورة و. تظار اليها فتخالها لوشاك طئ السعوط ... وتكتهما نحفك لوازبها بصورة عجيبة وحلى بقطة اوتكاز ضيقة صفرة د ليس هذا خصب والبا ضوق هذه الإحجار الهائلة الأسباء ثبيد الإعالى منازلهم وزرعوا افسنجار اللسوز والاركان والنخيبل طي أرلفاع رودا عثر فوق سطح البحر و

تافراوت ٥٠ وشيام !

وظت السيارة لنے بنا وصط هذا التالسر العالم حتى وصلنا الى ظب مدينة تاثراوت :

قرحتا بتجول على طرقها الرملية وبتطع الى
منازتها المالية ذات النوافل المبيئة ، فيكلنا
لتضنا سبر في مدينة شيام على حدود الربسع
التفالي بالجزيرة العربية (انظر استطلع الحد
دام مد) ولائنا هشنا لس مشهد السرا لحياة ،
الما سكون وهدوه ،، مع احساس غربه ،
احساس بأن عشرات الميون مسلطة علينا تراط
ولا براها .. معاول رؤينها فلا منجع الا في سماع
حيف حلاس ، او النفلال متراس باب عسالاه
الصدا .

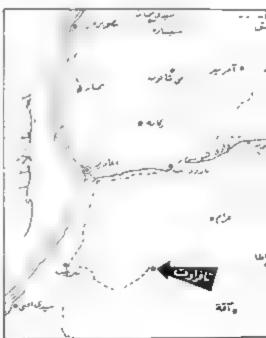
غرفة لستة اتسخاص

وثم ببكت طويلا في الدينة ، واتما انتقلا الى قا فندى الجبوب اللبير ته اللي اقامته وزارة السياحة الطربية في الله فادينة النائية ، . أنه فندى مشهد طي الطراز المديث ، وذكن مقامه يقضع لترتيب مجيب !! فالى جانب المسرف الفاصة بشناهي كر شخصين توجد فرفة استة انسفاس لؤجر فهم بجشرين درهما مقربيا ، اى دينار وبصف فقدا!.. وهذه الغرف يستاجرها

(بقية القال على صعحة ١١٥)

غربطة ليهن موقع مدينة القراوت في المس البدوب الغربي من المرب وو الها القبع في هدوه وسكون وعلى اللغاع (100 مثر فوق مستطسلة جبال اطلس المسمري (-) والجزء الأسسود في التغريطة الهسري بظهر مكبرا في الخريطة البعني و







النخيص الخنص في وطراوب على ارتفاع المنظر في والمنظر بيورة حاجة الاختلاف درحات بحرارة بين الاستاه و تصنيف المنظر التي المنظر واستنظارا التوالي المنظر واستنظارا التوالي التي والتنظر التي التنظر والتنظر التي التنظر والتنظر التي التنظر والتنظر التي التنظر التي التنظر التنظ





pe of

الطاهبرة ق

بالبيارة فنهنى

.

. . .









هكلاه يختبي بليح أحيد بن أفرنس معتبعا بالده التي قطبها من منده اللوراء وضور على الإطفال مباويء المدني التحتيف وحفظ المرآن في الكتباب الوحيد بنافراوب الله علم الإطفال مطاب بيكتب

الى اسطل الحول وادى أنسر من حميلة رزاعته الى عادة ، للله فيها الأنتظار للدية لمد معر الرادون رسيدو بدورا للبدية وعولات تصليم عادوا الى واديهم ولكليس توريارة فعط ، لا للبير لله



السياح اللين بالون في مجموعات ، والقريب في ملة الضدق بد الوحيد في نافراوت بد ثن كل فرفة ومدها ٢٣ لرفة تضم مائة سري ، معجورة لمدة عام ومصف مقدما .. وفي ايام الربيع يتام السياح في الربطات وفامات الشمام قمدم وجود اماكن لايوالهم ا

الكهرباء والماء

وتعجبنا لهذا الاقبال الراقد على زبارة مدينة نافراوت المجهولة التالية .. وفاتا لا بد ان مناه سرا يجذبهم اليها ،، ونزلتا في الليل محاولين استكشاف خياياها ۽ فرجمناها غارفة في خلام مامس ۽ ان نقص الكهرباء والمار هما المستحون الرئيسيتان في الدينة 13 فاين يلهب السائحون وماذا يلملون ؟

وعما الى اللندق لتجده يسيح في الإنسوار

ليصية باطيري المسر النيم هذا

التظالمة من مولدات كهربائية خاصة ۽ ودفسات الطيول تتمالي مته ۽ انها فرقة الرقس الشمين اؤدي رفصالها لتقتل ذلال الذي يسمر به السائع في الليل ده

« ترسانة » من العقود والتمالم!

والطائف في الاصباح البائر مجوب الشوارع الرطبة البدينة .. الراقة في ال مكان ملتحف المسئر باللادة المسوداء او الورقاء ثات الشريط الاصغر .. وما ثالد الواحدة لمر ينا حتى لدير وجهها وتفقيه بالحجاب . واكتها لا لقبل ذلك بمسرعة ، وهذا يتبح الفرصة فرقية لا ترسانة » من المقود والاحجية والتمائم التحامية والفعم المسية تزين بها جيمها وصعرها ..

وطي طول الطريق لصادفك اغراد دائها ... لجدها وسط افصال شجرة اللول لجمع لبارهنا

شيد رجال نافرارت هذه ﴿ المصبري ﴾



أين الرجال 1

. . وتجدها تدفع الحيار أأحيل سيدان الذرة . . وتجدها تحمل جرة الياء تعيثها من الأبار ومحملها وسألنا . ﴿ أَيِنَ رَجِلُ نَافِرَ آوتُ أَ ﴾ . الى منزلها ...

فأجابنا - (أن رجال نادر أوب يهجرون مديستهم للمصل في الحارج لأن دختهم من الرزاعة فيا لا وارى سيهم ١٠ لهذا الحنش عدد السكان الي ١٤ نسبه بنظ پېښون ل ١١ سنگا ان مدينت هي مدينه الأطمال والنساء ، الرجستال شعبرى الى البهياء بمين شك ة والبيدة پیکتن هند ی بنازل ده ای آن کل سخمی میده سرلان لاوهقا بنطلب مسروها وألداد

ودهشتا لرؤية هذه الإعداد الكبرة من التسار دون الرجال .. ولم نجد أحدا بجيتا طيأستلتثا هى تقابلنا مع شيختائر آوت العاج عبد الله اللى الطلق بحدلنا عن مدينته القربية فال

الحال الى فالراوب بسرعة مدلة فوهم فتقط راء مستباله فرهم) سكين أبي البيبال اللي بدرف الالالمية عيلما يربع ، لا لاهم ليقا معن أحسن حالاً من غربه ومناربه 6 مربانة بالراب ۽ اي جينه جدا. انبا اعراوت مدينة الوسيقى الصافيئة -بيني في هدره بنيدا في صحب الطياد الما أناس اسجنديون بنني ساوك دوق الصحور -لأن أرسنا الطينة طيعة المناجة ، لهذا برانا بنتمل کل شیر مایه ولا نفرط بیه

اسدق المنخرا

ة أتنا فرنفع - 18 مبر عن تبطع البحر 4 وتم دلك كنا برزغ التنجيل 4 الذي لم التي بعطينا لمرا الإصد عشرين عاما من زرعة ٤ ق حص به بيطي ليرا يعد اربع سنوات في يناطق الأحرى ۽ بيدا ويساغرسه وورشا بدبه شجار البوراء

وسالنا من اللي يعمى النساء ل التاء فياب الرواجون ا



السعب مدمه بعوروث أسبها من أسم تسبقي والبطعة والقد شيد الآباء منازلهم المالة والسعين على منحور وادى نافراوب تاركي الرادي الشبق للرزاعة ... ومنا لا شبك فهه أن مثالر مبازن تافراوت وأحجار الصوان الكبرة اللبناء للدامن أغرب المناظر الطبيعية في وطنتا الدربي ءاء وككن الأغرب مع هذا كله هو حياة سكان هذا البلد البائي أ





هده هي المحالة المؤسمة للبرآه في فاهراوت - محمل في البعل لا ولتسلق فلنحار البور لحجم حبالة ولاياس حبيسة بواد دابر فالم - بينا شعيعتها في الدار البضاء واعلام والرباط - لميتي عيشلة كلها حرية ورعاعية ا

فجاما الرد فریا ۱۰ الاست در اللی بعیبه ۱۰ وتعجنا من الرد یا ولساولنا ۱۰ واین ذایک ۱۲ست ۱۱ و

فقائوا : ۵ اته هناك مداوی الجبل . و وقت الجبل . و وظرفا فلم أو شيئا مد فقائوا : ۱ لا يمكنكسم أن تشامه و البسما جلها . وتستطيمون أن تشقطوا له صورا طيسة ٤ وانم هند السمم . د ع

وجابت الظهرة ولائنا لم تر اسعا ولا حتى البا .. وكرريا السؤال ، فقالوا : « انه اسلام اطروا جيدا الى سحور السل ، ، وعندما نافئنا العطور جيدا وجدنا رسما واضحا لوجه اسد قول الجيل ..

ان اشعة الشمس تناثب بكان المطوراترسم علم المورة التي تناتش تعريبيا كلها مالت الشمس الى الفروب وروس الأسد هو التبثال

الشِيمي الوحيد في چنال تافراون ۽ والما هناگ صطور لفکس شکل فيمة نابليون ۽ واخستري لفکس رمنغ صبكة __ وهكذا ۽

كتاتيب

والى جاتب النساء يميش الأطفال في تافراون ، افهم يتقون طوبهم طى يدى شيخ القربة نائنى يتقق الإهالى صد طى المباتا في الجامع د فيقوم الى جانب عبله هذا يتعليم الأطفال ليكتسب زيادة اجر ... وهندما يشب الطفل يرسل ليكبل تطيعه في المهد الإسلامي في سيدى بيهي او في معهد معبد الففاسي في بلدة نارودانت ا

الظلاح بهجر ارضه

وقالوا لنا : لا يمكن أن تصلوا الى تافر أوتحون مشاهدة وأدى اميان , الله الجنة على الإرض :

والزراعةفيه عزده تعوللياه فيعمتدهمة متوارة يي وقرريا القطاب الى وادى أميلن القريب ... الطريق وعر للغاية لالسبكه الا سيفرات اللاندروش . . ووصلها الى وادي اميان . . خضرة على امتداد البحر .. ومياه تتعلق بتزارة .. وذكن اين الزارع 1 ابن النالع 1 اتك لا عبد له الرا ... لقد جلبت اضواء الدينة الظلح وانتزعته من أرضه ٤ فانبسح عادلا ف مطبي او مقهى لا تاركا ارضه الطبية ﴿ للمهاس ﴾ أي الزارع التربيد الذي يأتي من ۵ طاطا ۵ و ۵ ایقرام ۵ وهما فریتان مجاورتان .. ويأتي الزارج وادي اميلن مع عائلته يحرث ويزرع ويحميد وياكل وباخذ ملعار الخيسي من المحبول ويعلى الأربعة الاخياس لصاحب الأرض. واغلب هؤلاد الخياسين رجال بلغوا مرحلسة الكيطوخة والهذا لجست أن خدنهسس للأرض فنعيطة للفاية ۽ اي شبه معدومة ۽ وهكذا نحولت الزارع الطيبة في وادى أميلن ألى غابات لتماثق غيها اغمنان اشجار الإركان والخروب مع اللوز والزبتون والنخيل ء

ده لا يوجد احد 11

والجها الى وزارة الظاهة بسال من التساريع الترمع تنفيذها في وادى آميان لاعادة سابق مجده الرمع تنفيذها في وادى آميان لاعادة سابق مجده ما في وسعها لتطوير هذا الوادى الشعب ، ولكن مسويت يعودون دائما دون آية نتيجة لأجم لا يجدون من يتحدلون اليه من الرجال خاتيون من والنساد يهربن بمجرد رؤيتون الرجال خاتيون من لا يعلمون الى شيء عن اراس الاتهم، راتها مشكلتنا الكيرى في هذا الوادى الهجود الا » .

ابن نطوطة لم ير تافر أوت !

وتراثثاً الوادي وبعن بتعسر طيه 4 وتذكيرماً الوادي السعيدق مكتابيه الذي نحول الى الوادي التمس بسبب الإهمال الذي يمانيه ...

ومننا الى الفراوت .. وسألنا عبن الربغ الديلة فلم يمثنا احدثم جوابا .. وراجعنا كتب الرحالة الفارية من ابن بطوطة حتى النيجائي فلم بجد فها أي ذكر ..

السجن الكبير ٥٠

وتجولنا في شوادع الدينة مرة اخرة فشعرما

قن التاريخ في يتحرف في هذا البلد ه انها مسن البلاد الفليلة التي ما زالت فيها تماية الرجل هي البلاد الفليلة التي ما زالت فيها تماية وراد جدار فعال من الإحبار 6 فتجلس وحيدة في علما السجن اللي ع يسما تشقيقها الفرية نميا على مسافة الدي تن رفه الحياة والمربة من رفه الحياة والمربة من رفه الحياة والمربة من رفه الحياة والمربة من

مع الرجال في الدار البيضاء }

واردنا أن نعرف كيف يعيش الرجال في الداو البيضاد بعيدا عن زوجانهم، وكيف هال تجارتهم، وهل حقيقة أن البقالة هي مهنهم الأولى ؟

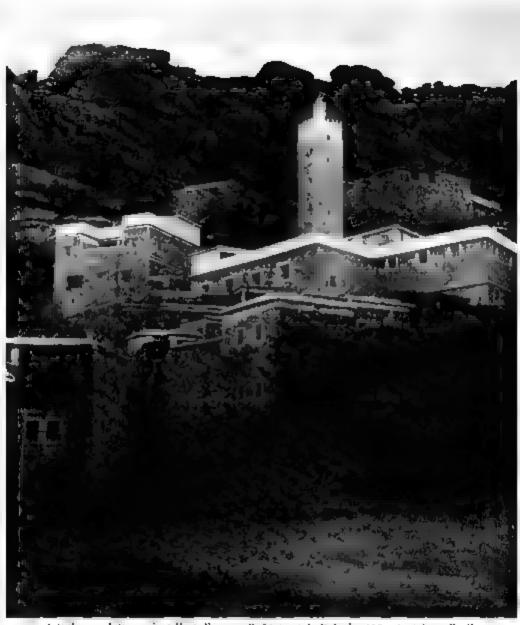
وكانت مقابلتنا مع أول رجِال نافر أوت والدار البيضاء كافية لأن توفقنا عن متابعة بحثنا في بوع المعل الذي يزاوله بعلى رجِال تاثر أوت في المار البيضاء !!

عس**ز** 41

i day

مده منطقة بائية من وطننا العربي الكبير .. للد اعتمنا ان نقدم لك ايها الداريء مندا كبية بعرفله بها 4 ومنطك اليها 4 وكان وطننا المسربي ليسي لايه غير عليه الدن والمواصم ... ولكن ما اكثر المناطق المجهولة النسبة التي تعيشي اليوم ف مجزل من الحياة .





افي اليمين " في عام -١٩٦٠ بدأ باد تافراوت حديدة بالعرب من البندة العديمة ، وقد استمين الحديد والإسميد لاول مرة بدلا من حقوع التحيل والطين ان فافراوت الحديدة بقدم استنوى والمندق والمنتسفى ومركز الشرطة والتاجر ، بينما اعتصرت مهنة البلدة المدينة على سكني انسساء والإطمال ومن وسط هذه الماؤل ترتمع منومية المحتمع الوحيد في البلدة بـ المسورة الملب وأمام عن السادة عن من الرب بنام الإطمال الدين بقرسون في الكتاب حتى من الرب بنام الإطمال الدين بقرسون في الكتاب حتى من الربات

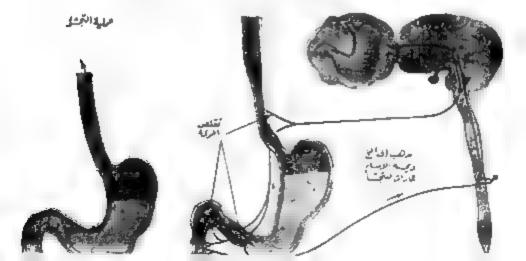


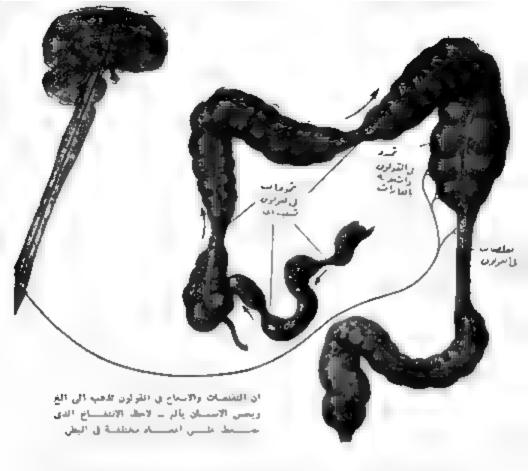
★ قطی لا آون میافتا اذا افت انه ما من آحد الا وتعرض لهله الشكوی پرما من الایام ... بل فقد قابلت اناسا پشكون در الاشكوی بن هستا العرض ، مطا بنامی طبهم حیایه ، و وحیایا الی جعیم لا بخال » اتری بعضهم پشكو من گسترة خروج فائلات من قمه » وخالا من الم ومقیمی متمید فی احتساله » لا پشهید مته الا خروج بعضی الفلارات من بخته ، وخذا پستجی آن پچلس مع اللغاره ، واز مجر »

وتِمِثُ اصواتاً قد يقالها نقطى هلى ما يسمع من حديث في مجلسه ، وكثيراً ما ترك مجلسه ليلبى هذا النداء الفاضح » ويذهب الى دورة اليساد ليتمالح مع أملك ،

فعا هی یا تری فعیة هذه الفازات 1 وگیف تکون 4 وهل من وسیلة گراهة الذین یعانون متها 2 .

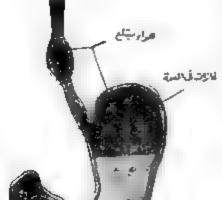
... يمخل الهراء الى الممة التاء بلع الطمام : وبعدما يصل الهراء الى الممة : ويستظر بها :





فاقه عند اقدافها يفرج جزء دنه من طبرق البلموم الى أطل ا ويخرج من الله و خصوصا منعما تكون فتحة السدة الى الالى منعما تكون فتحة البواب (فتحة السدة الى الالى منع) ملقة و ابر بها طمام يلف حاجزا و دول لسرب الهوام من فتحة البواب و اما اللا كانت الهواء المنابة وحدلت مبلية الإنتباض و طريق فتحة البواب و وعد وصول هذا الهواء و الى الإممام التواب التمام التواب التمام التواب التمام التواب التربية في الاعمام و ويلامك للك عند خلق السدة من الشيابة في التحال

والناه الجوع ، وحدما يصل الفاز الى القولون والمستقيم ، فاته يطرح من فتحة الثرج بسهولة الالته في بعض الاحيان يحتجز ويبقى لدة في اجزاد من القولون ، مسيبا معلى الانتقاطات المروفة ،



هيئة التجثيل : لاحط التنصات لي الريء بصبيها الانسان غازات فيتجثا فيخرج بعض السترات الواتجة بمطلح بعد ذلك جوما كبيرا من المات فتمثليه المدة وتنتفع و نفرج بعض المسلمان المسلما

ق جهات متعددة من البطن » ويكون في بعسفي الاحيان مصحوبا باستبك طى اجزاء اخرى مسن الجسير , وكذلك يكون مصحوبا بالام ، ومقص متعظم يبحدث من آن الى آخر ۽ ويستريج مثه الريض عند خروج هذا الفاز من فتحة الشرج . طى أن الامر ليس مقصورا على الهواه الذي يدخل مع البلع ۽ فان بعاس الفازات واهمهما خال غالى أوكسيك الكربون 4 يتكون في الإمعاد الدليلة حوالي ؟ ...) لتر يوميا ۽ تنهجة التعامل الكيمال بن الحامض الوجود في افراز المسدة والقلويات الوجودة في عمسارات البنكرياس . ويتكون المفاز ايضا من تيقعر الواد النشوية ، وتعلن الواد البروتيثية . وسطم هذا الفاز يخرج من فتحة الشرج ۽ ويکون ڏا رائحة کرپية ۽ علي ان الجزء الآلير يبتص في الدم ويقعيه الى الكسيد حيث تزال مله الواد السبية طرائحة الكريهة ، ومن الليد يلهب بطريق الدم أيضا الى الركتين ه ويخرج في عبلية الزفع مع بافي الهواء التعبارج منهسا .

وارى من أنه إذا سارت عبلية دخول الغاز في
الجهال الهنسي بكنيات صغيرة » وخروج هذه
الكبيات من الجسم سواء عن طريق الشرع » أو
بمبلية الإنتماص في الغم » والطروح عن طريق
الرئة » سارت الامور على ما يرام » وقم يحس الرئة » سارت الامور على ما يرام » وقم يحس الريض بهذه المبلية العقيلة» وما يحدث فيها » شأتها في ذلك شأن اظلب وضرباله » بدل سيمين دلة في المخيلة ليل نهار » دون أن يحى المسخص ما يعمل هذا الغلب » أما الذا اختل تأبران وزاد الداخل من الهواء » وتقمي الغارج مته » اختل ذلك الترازن الجميل وظهرت علامات ذلكه الغائل

طى آنه ... قبل آن اخوض في هذا الضيار ه وتغرق من أن آنس ... ليست كل الاصوات التى نعمت في الاحداد دليل مرضي » ولانها زيادة فلالات خرجت من الحدة الى الاعطاد خصوصا عند خاو العدة من الطعام » فاذا لم تسبب أنا فلا عامي لعباهيها أن يشكو من الشكوى » ويكلف لعسامه اللتي » لانه يسمع فلك الاصوات » وليتساما ولا بعل معة جوده » حتى لإداد تلك الفازات » بل بعرص على أن يتماطى الوجبات في اوفاتها ،

المبدد

كبيا استسلقت يحسدن يلسع الهبواء الثاء

تتساول الطمام ء وهسقا يكثر أو نشباول الشنطمي طاحته بسرعنة ، لأنبه بقلبك يبتلبع كبيسة كبرة من الهواد > ويخرج الانسان بعض الهواء يعد يلمه ٤ ولكن بعلى الاشطاعي يصابون بتوبات مصبية المعاولة اخراج الهواء من المدة ، وهسنا يثنج من المطرابات في الريء والمعدة ؛ مما وسبب القيافسة في جزء من الريء ؛ أو المحدّة ؛ أو الالتي مثر . وهذا الإنقالي عند وصوله الى مراكز الخ يترجم بأن هناك انتفاخا أو احساسا بالسو في الريء أو المحة ، ويكن الشخص أنه من المكن التظب على ذلك الانتفاخ 4 أز الألم بطريقية ﴿ التَجِسُونِ ﴾ ﴿ وَلَكُن مَنْهُمَا يَقُومَ بِلَالِكِ ﴾ فهمو في الطبيقة لا يخرج غازا وواتما يدحل هواد جديدة بطريقة البلع » لم يعاود ذلك مرارا فيطرح جزما بسيطا من الهواء ، ف حين أنه يبتلع جزيا أكبر ... ويلاحظ ذلك ق أولئك المنابئ بالدياد ق حيوضة المدة ، مع حرفة في أطي البطن ، والكلاصط في هؤلاء الاشطاص أبهم عندما يقومون بهلت المهلية لمدة مرات فان عبدتهم للتفاح > وأم طرق أحدهم بيده اعلى البطن لاحس هلنا الفاؤ الكثير اللك يبلا منعته ٤ بل الله من اللاحظ في بعلى الحالات المساء أن كثيراً من هؤلاء المسابئ بحارثون أن يختاروا الوضع المجتم حس يخرجوا هذا الهواء ة وذلك متدما لا ياون الرىء وفتحسسة القبسؤاد ق السنوي اللي يتكنه من خروج هذا الهواء من المعة ه للبا تراه يتثني الى الامام ۽ أو يرقد على جشه وتويقوم بحركة تسهل طيه خروجهذاافهواي

ولدل سائلا يغول الى استعمل ١١ بيكربوبات الصودا ١١ واهس بقال بطرج من ميدلى 4 الاحظ بعده زوال الإنتااخ والألم الذى يعتريني 6 وهذا مسجح لأن البيكربونات لتعادل مع حامض المدة 6 وبذلك بتقلب الشخص على التقصات التى تحدث في الرىء والمدة 6 والتي يحسها القبرد بأنها التفاطات 6 ويكرج غالر لأني الاسيد الكربون النالج من التفامل 6 فيحس الإنسان براحة بعد طروجه ويتقلب بذلك على حساة الإحساس بالألسم او ويتقلب بذلك على حساة الإحساس بالألسم او

ومصيحتى لهؤلاء ــ أنه اللا وجد درض بالمدة او الاثنى عشر أو المرىء مما يسبب حرفة وحموضة والاما فلا يتعاولها الحراج أى هواء بل يعالجوا السبب وهذا كابل بزوال الالم والسعور بالاملاء

في منطقة المدة ... اما الذين يتخلون * التجشؤ * وسيلة النهم يحسون بالراحة بعده وان محتهم نتحمين أو التفاخيم يزول فانهم واهمون ... فهم يترمون جزما بسيطا ، فيدخلوا الى معتوم فنزا التر ، وانصحهم بالافلاع من هذه العادة ، والما احسوا انهم يريدون التجشؤ فعنهم ان يشربوا خليلا من الله ، او يخوا ريفهم فيصحوا بالتعربي عن هذه العادة ، والم شاهدت المرادة ، والم شاهدت المرادة ، والم شاهدت المرادة .

الإمعاء الدقيقه

ان الامساد الدفيقية في المسادة لا محتبوي على الامساد الدفيقية في المساد المبحة مين المبحة مين خال يتحمل الدم بالدولة الدولة الودد والاحاد الدفيقة ووربها سيبت منسا معربا و وباحث المساد في الاماد الدفية الدولة المائزات المادولة السحاد في الاماد الدفية لا يسبب ووجود الفال وحدد في الاماد الدفيقة لا يسبب منساء لا الالت على الاماد الدفيقة لا يسبب وتقمى من ان لاخي ع مسببة على الالم اللي يسمى بالنص الموى .

الفازات في الإمعاد القليظة أو القولون

رهى كثيرة المعدوث بر لسبب الزهاج اللم في ه الأن القولون يتبعده على أن أجزاء منه تتبعد الى حدد كبير وتضلط على أمضاء أخرى في البطن ه زيادة على الاحساس بالإنشاخ ومدم الراحسة والمعرى ه أو الآلم الذي يحدث بتحول هسله المنزات ، وكثير منا لا يتسبى هذا الإلى الشديد اللتي يحتريه في منطقة من البطن والذي جودل عندما بطرح بعض الفازات من بطنه .

وهندما بعلىء القولون بالغازات تضغط هبلى القلب مجدلة زبادة في غرباته كذلك يحس الرخى بالالم في جهات مختلفة في بطلة فبظها أنها بالحية من مرض في احدى كليتية 1 أو في كيده ــ أو في حرارته او في ذلك .

والاسباب في تجمع هذه الفارات عديدة

 إلى زيادة المتزات التي تعسل الي الإساء الفليطة ، نتيجة لإبتاع كبية من الهواء التساء تتازل الشام ، والتي لم يمكن استصاحبها جميحها في الإساء المشيئة .

٢ -- القارات الثانجة من تفايل الواد النشوية
 مع سرعة في حركة الإساد ، فاقه في بعض الحالات
 تنجمع في القولون ، ولسبب النفاخا .

 لا مدم هفيم الواد البروتينية ووصولها في مهضومة الى القولون ، فتتملن وينتج من ذلك خاذ كريه الرائمة .

) به كسل ، او فلة في المصارات الهاضية مي البتكرياس ، والإعماد ، والمبدراد .

 الاستاد ، ونجيع البراز في القولون مع حدوث النفاخ في بعض الحالات ,

إلى السخاد في القولون سواء من الخارج او الداخل وبذلك يمول سير الذازات وخروجها . لا يه الإضطرابات التي عبتري الدورة البابيسة (التي خلصب بعد امتصاص الأطلبة من الإماء الى الكيد) وسم امتصاص المتنات الي هذه الدورة ، وسم شدرة الكيد على الزالة ما بهذه القازات من رائعة ، مها يجمل لهذه الرائعة صفه كريمة عند خروجها من الشرح او اللر .

من هنا اصبح لا يخفى طي مطلبنا الأسباب المديدة لوجود القازات > وإن العملية ليسب بسيطة > ولحتاج الى مناية وقحمى > لا من جهة الطبيب وحده > بل بعماوية المريض ايضا .

اما من جهة الطبيب

فطيه أن يحدث ويدفق حتى يصل ألى جلور الداء ، ويعرف سبب وجود القازات ومكانها ، وذلك بالقحص الدقيق ، وهبسل اللحسوصات الكارمة ، مستمينا بالطبر ، والاشعة وفيها من الوسائل التي توصله الى تشخيص الرض ، وبعد التشخيص يعلى العلاج اللازم .

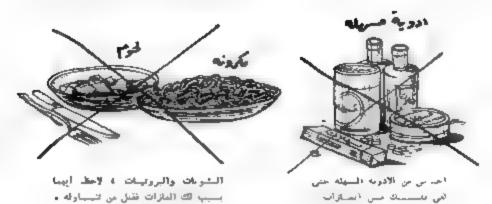
ومن جهة الريض

يچپ حلى الرباس ان يائع من عادة اخسراج الهواد من اللم بطريق « التجشؤ ا» ، ويحاول بشتى الطرق ان يتذكر ان هذه المادة تزيد من حالته سودا .

ـــ واللا أهس بالزدياد حبوضة أو أثم في منطقة الرىء 6 أن المدة أن يطير طبيبه بذلك 6 حتى ياخذ الطلاح فيجد نفسه في معرض التجشق .

ب یجب طی الریش ان پلاهاد اذا کان علده امسال » او ارتباك ق احداد » او آسهال بعد امسال وقع ذلك .

- ملاحظة اى الاطعمة يسبب ازدباد الفازات



التشويات ، ويصفى حواد بادة ادخال الفازات في صدله ، مع اللاعه مع الروزيتات ، أو جان هذا من الأهمية بمكان ، أن كان يريد طا ، واعلماء المعارات ان يتنلب على هذه الغازات ،

- اما الادرية واهمها افراس الفحم الشهورة .
فالمروض الها تمتمي الفاز داخل مسامها ء ولا
افن ان مغبولها الايد ء الا انها مندما لصل الي
موضع الفازات ، تلون قد امتلات بالله ، فلا يجد
الفاز اي مسام فلمخول فيها . واكتنا لرى انها
نفيد في بعض المعلات ، وافن أن ذلك يرجمع
مفسيا الى المريض ، فسنمنا فهدا المسايد ،
ويهدا ٥ التجتبؤ » وتريش الماسلات التسديدة
الإنتباض ، تغرج الفازات يسهولة من فتحمة

 لو المبرب الباضية الها ذات فائدة ٤ الله
 كان حيال حياة بقص في المصدرات الهاضمية كسيارات البنارياس وفرها .

. وهنال الليبات .. لا المبهلات به مثبل الإجارول والكالورمال » وما شابها مليدة عندما يكون هناك اسباق » مع الإكار مين استعببال اللواكه والكفراوات الطازجة .

ے وق حالة التقلمات ۽ تمان الادوية التـــ بــاهد على التكلص من هذه التعلمات: ۽ وهي كثرة وهديدة ۽ وسرف للطبيب ليفرد كال هسب ما يرى .

— ثم الرياضة والمراة ، والمنى ، آل هذا يساعد على تعمن الحالة ، ويعد ذلك الكادرس الذى يسمى الفازات والذى يعانى منه الكثم ، وبهذا لرجو ان الهن الد وفيت هذا الرضوع حقه ، راجيا قال من يعانى من الفازات ، ان يجد الفائدة فيها قرا ، وأن يتبع ما ورد فيه فعله يعمى بالراحة .

محمد أبو شوك رئيس فسم الابراض الناطنية فيمان الاشخاص تزداد مع التشويات ، ويصفن الاشخاص يتعرضون طالله مع البروتينات ، او المحقرات المحترسات ، فائل مسلاج ، واعتماد المصارات المقاملة لهامم هذات الواد ، فان لم يستقد الرياس من ذلك ، وجب طيه أن يظل من الك السواد التي السبب الانتفاح .

ب أن الطبول وهم المرالة يساهدان عبلي تكون القازات ، ويجب عبلي الريبش المساب بالتفاخ ، وقازات أن يتجرك ، ويعارس الرياضة ، خصوصا الله الرياضة التي طوى من حاسات البطس .

الإكثار من أكبل اللواكية والطفيراوات الطازجة > لأن هذا يساعد على فلة الإسباق > والإنتماد من الإكالات التي تنتج ملها غازات كثيرة > كالثوم > والفجل > والإسل وما شابة ذلك .

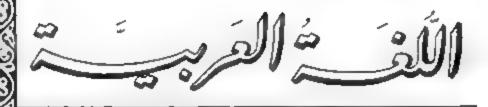
وماذا عن الإدوية التي تمطي للمازات

اظنه لا يخفى على كل من يعانى من السازات ه كم من الادوية يسمعل وهذا يليد وذاك لا يليد وهذا عديم النائدة » والآخر زاد من هذه القلزات, كم الحائق الذي يرى ان الحياة اصبحت لا تطال. كل هذا يرجع للاسباب التي سربتها وعدم الباع الريض للتصالح التي اسلطتها » لم يلج مسلس الاسباب على كاهل الطبيب الذي لا بحاول كثيرا في الوصول الي سبب علم الفلزات » صواد يكون سببها عرضا عضويا — أو مرضا تضبيا ، وطيه ان يعصح مريضه بشعة بالباع ما يعطيه من علاج ، ويهمى أن ذلك الامر » حمل الريض على

الإكتار من اكل المراكه يسامك على قلة الإمسال وبالتالي على التجيمورين العارات



بهناسبة قبرار اليونسكو
 انفسال النصحى لقبة لهما



بَيْنَ عَامِّتِ تَهَاوِالفُصُ حَي

- مسرب ، خریجسو مدارس استعماریة بدعون الی اطراح اللغة العربیة ،
- وضريق يطالب بالتبسيط الا والتجديد ، وما التبسيط الا السخ وضياع الكيان ،
- صعوبة اللقة العربية السالس صعوبات اللمات ، علم العربية بالذات ،
- و آگ طه حسین فیمن یتنصبی
 عن العصب على طبا ظمامیه .
 انه آغیم .
- الفصحي لفة واحدة والمائية لهجات ، وفي الفصحي التجميع ، وفي الفائيات التغريق -

بقلم : باعزيز بن عمر

كثر تردد المحاليان القربيان على الجزائر المرابع حرب التحرير الاتفاق اخبار سي الثورة ومداركها من مسادرها الولول بها : فكان من جبلة الدين قال عبد بعضهم مين السلوا بنا من جبلة الدرية في ميدان الادلام قوله : الدان الدور الذي ميدان على التقافة الدامة : الدان الدور الذي ميدان على التقافة الدامة : ووصل الدائم القديم ميدان على طريق الانتاج الذكرى للد اخلت تشدد في هذا المدت كثيرة علية هم الإليات المدية المامرة : فقد الدنت وجودها اليوم الله متطورة : لا في البلدان الناطقة بها فعسب ك بل في اوروبا واميركا الذلك حيث بجدها : تؤدى في القيم معطات الذات الدول بجدها : الذين في القيم الدولة الدول بجدها : الدول والبرامج الدول المسجية الدول التقارير والاخبار والبرامج الدولة .

وفظي طيه احد الليسن من زماته فقال ; لا أن القسم العربي معملة لندن يذبع بالعربية فيها أفسم ما يليمسه القسم الآنكوزي بلقسه الرسمية A وزاد 100 : A أن اللغة العربيسة

القصيص نؤدى بقس الهية في معطات باريس وموسيكو ويراين ووشنطون وروما وقيرها عبسين عواصم الدول التحفرة » ،

فنفت أنا مطقا على القولين مما : وكان هذه الدول التحفرة نفسها > وخاصة الاستعبارية منها > وخاصة الاستعبارية الماء ومكاردتها في البلدان العربية التي احتلها حي عمرف ابتاها في البلدان العربية التي احتلها ذلك الى الأبال على نطبها ولمنيبها فيدفهم ورق المنهم القرال على نطب الماية بحكم القسوة الجبية في ارضها . والغربية أن موضف عدم القول من العربية في يحل بينها وبين استخدامها في بن العربية في بحل بينها وبين استخدامها في بن العربية في المحاتها الإلمانية ، جاملة منهسا في المجازال ، فقال أحد العالسرين : الذا السياسة الاستعبارية ما يسبت الا عسل النافي ، وهو الذي يقلس طبها ، ويطهر لا المالم منها خال الزمن الو قصر لا .

اليونسكو أعادت للعربية مكاتها اللاتق بها

والما ما قامت منطبة البوسسان البوم 4 فاحلت العربية مكانها اللاق بها بين لغاتها الرسمية 4 فلالك انها قد ادركت ما لها من متزلة بين اللغات الدالية التي خدمت اللاقر الإنساني قديما 4 ومالت لزالك الى الإميال التمافية عبر التاريخ فوجب ان تبكل من خدمته حديثا 6 ويتعرف لهما بالغضل والاقتدار على مواصلة اعد رسالتهما العلبية في حتل التربية والتعليم 6 وما اليهما من فررح التفافة وطوم الإجتماع والخلسفة التسي يزخريها هبذا العمر عصس استراح التفافات والحضارات .

ففة مرات عليها الوان ظلم كثيرة

وهذا أن دل على شيء فاتما يدل على المساف هذه التقلمة العالمية للغلة مرت بها أعوام ظلم وهامم أثيرة > فالمتها الجاهلية الأولى فجعلتها لغة فسيلة لا لغة أمة > ولغة معاود لا لغة حامارة > وجاء الاسكام فرفع عنها ظلم الحاملية وتحجرها وفسيق" افتها > وفتح لها كتابكة المربع المائة جديدة من تشريع وفلم وفلسطة وحضارة .

لم حلت التكسة بالديار ۽ فتوقمت القائلة عن

السي احتايا طوالا ع اللم يسمها الا ان تتوقف هي الاخرى وتنطوى على تضمها ويجني طيها المساحث اعلها جباية لا تالي لها في المربخ الكفات والامياء وتحل ماليلاد الرها كله الطامة الكبرى، وهي غزى الاستعمار القربي لها وهجومه عليها من لل جانب ع فتنطبس السالم ع واسود الإحوال . فقت البلاد سياسة اللم وعدوان ه لا على لفتها وحمدا بل على سائل القومات الاخرى التي من المزاة الستعمرين، ويشاء الله بعد هذا الليل من اللؤراة الستعمرين، ويشاء الله بعد هذا الليل الليلاد فتنهاس الامة القومات الاحتياس الستعمر في ويشاء الله بعد هذا الليل الليلاد فتنهاس الامة القومة الاحتياس الستعمر في دبوع كل مكان، ويشتد التفسال السناح بسهما اشتمادا التيمي باخراجه من الديار طموما مدخورا .

لقة من بين ابتالها فريق يدعو الى الانصراف عنها

وتكن هبل زال الظم عنن العربيسة بزوال الإستمبار 1 كلا بل خلفه في اللمها من يمده آخرون، نجسهم في ميادين معادلة والترهم ممن يمتون اليها يتسب د ففريق منهم خرجتهم مسازس استمبارية ۽ درجوا فيها على جهل افتراث القومي من للله ودين وتقاليد الا من شبق منهم ، فكانت البربية القصيحى فدى هذا القريق ب بالرقم من التبيابهم اليها والحدارهم من احفاد الصارها ــ من اللغات التي يعوال لطلبها ۽ وصرفيا الوقت ل التملق بها يصرف التماق مها من اللحال بركب المعية د والاخل باسياب العضارة الإنسانيسة الجديدة دوعت هؤلاء أن عصور ازدهارها فبم اللغيت مثلا مهد بعيد ٤ فالألتفات اليها التقات الى ماغى سنعيق لا يقيدنا بشيء بل خاضرنا الزاخر بطرم المياة التي ماتت الإنسان العاصر مين نوو اللغبار بافياره المبتاعية وتستقير الخبيمسة ل كل مكان كفائدته وراحته .

وفريق آخر يدعو الى لبسيطها وما التبسيط الا مسخ لها

ویائی بعد هذا فریق آخر ، وهو لیس ۱۵۹۰ تصریبة عقول آثاری ، لاله فتح میثیه طی تعلیها والاختلاف آئی معلرسها ، وریما ضرب فی آمایها

النصحي لقة واحدة : والمانية لفات لهجات لا يتهمها الا أربابها

وقد اصطبحت بهذا الاختسلاف القائم بسين اللهجات المامية في البلدان العربية التي مردت بها في طريقي الى البقاع القدسية . وكتب الجا ق التفاطب مع من اجتمعت بهم من اهلها الى للة الدرسة وهى اللثة اللصحى باعتبارها واحدة عندما ومندهم فاطلغ الراد ع الآة كان مخاطبي متعلما أما 131 كان أميا فللله الأمية نع فلة أكسيسة کها هر معروف و وهتا تجد الضبئة أمام مشكل لاحل له الاق تمبيم التعليم ومحر الامية ، وهو راي من انتصلت بهم الناه سناري من رجال التعليم والإنب ، فالعرصة هي الكابرة وحنما أن نظير الجبيع طي ازالة الغوارل للوجودة بين الماسيسة والفصيص برقع الاولى الى مقام الثانية . وق هذا طبعاً ما يقفى طر كل دهوة من الدهوات القرضة الداعية حيثا الى تبلا اللمسحى واستعمال المامية، وهيئا اخراال كتابتها بالحروف اللاليثية بعجة ان عله العروف تقوم مقام المركات في الرسير العربي الى غير ذلك من الإراء التي لتثال مبع الللة الغصيص وخصالصها . وبالرغم من صوفها ق فالب اصلاح وليسير وتطوير ۽ ونشرها في بعض المنحف السيارة لم يقابلها رجال التربية والنطيم الأبالام المروالتفتيد والتنديد بأصحابها ء

راى ابن باديس والابراهيمى ق الفصحى والعامية

وفي طعمتهم عندمنا الاستدان الرئيسان عبد العميد، بن باديس والابراهيمي ، فقد استنكرا الكتابة بالمامية التي ان جائز في ظرهما ان تكون لاساب وموامل ناريفية ، فقة الالسنة في المحوق والشريق وما اليهما من الاوساط الاشمية لدى المامة فلا يجوز ان تكون فقدة الالدماع لها بالقاور في هذه الميادي مضاء لمن المعاقب وبين ترائنا الذي خلافة القسس وربخت به بين الاحبال التعاقبة رقم ما حل بها من الشيكان واقتبات في عصور الاحتاط الاخيرة ، واني لاذكر أن استافنا عبد الحميد بن باديس واني بحثنا ودمن في حقات دروسه على الترام المسمى في ماشيات واحدن في حقات دروسه على الترام المسمى في ماشيات واحدن في حقات دروسه على الترام المسمى في ماشيات واحدن في حقات دروسه على الترام

الإستة على التفاقية ع والالالام على الاتابة ،
كما كان يومينا ان لا سير على بهج بعض الشيوخ
في تعريبي النحو والعرف بالعائية ، وبما قاله
لتا ذات يوم : ه ان الاستعمار حاول مرارا عبدا
ان يوهم التاني بان اللغة المسحى لم اعد صالحة
في هذا الزمن ع فقرد تعليم العائية في يراميج
معترسه بغلا من المسحى 4 وللته ما لبث ان
ششل في محاولته ، ولا سيما بعد أن رأى ان
القصحي قد الميحت فلة المسحالة والخطابة
وللعربية ع شمل من خطته ع وابقي طبها في
مدارسه الرسمية للزدوجة ، وزاد فسمح لها
باللهور في برامج الالحته ك .

وهذا نفس ما ذهب اليه اسنانا الابراهيمي ويوايه عن سؤال وجه اليه عن الدموة الفائية في جوايه عن الدموة الفائية الله جعفى الإلمان العربية الى التنابة بالمائية الا فالل : 8 ان في هذه الدموة لكيدا للفصحى المستعمرون علما القران والاسلام فقد الملحة الى المستعمرون علما المربحة لا السبيم لملة واحدة الى المنتبئ : عامية وهميحة > ليقضوا بالاولى على نابيد الدجيل والحرار الامية والتحكين فهما وهذه المنابئ ، ولو فكر الفائمون بهما لادركوا ان الماميات كثيرة ترق ولا تجمع > واما المسحى ولا نقرل > اختارها الله لوحيه فواحية رسالته ووريال بها ماضى الاسلام بحاضره ويدية رسالته ووريال بها ماضى الاسلام بحاضره

وما بال الفصحي لاندخل السرح والسينماءوتكون لفتهما؟

ولان إذا الن التعليم الدام الد المساطله في ظل التهليم المدينة من ظلم دولة الماديسة وخيرة الماديسة والمتحافة والتأليات فيل السنطاع ان يجعلها لفة المرح واللن مسين المنبيل وفيه 1 كلا ، أن المرح لا يزال حاجبزا عن تأييد العرسة في تشر المحيدي بين جماعيه من الروايات التعليلية به إلا ما قل منها . وهجة الشرفين عليه في المدول من المحيدي الى المادية هي المدول من المحيدي الى المادية هي المدول من المحيدي الى المادية هي المدول من المحيدي الى المادية التناسية عبر كثير صبن التناسية عبر كثير صبن المناسعي الوقعورهم المناسية عبر كثير صبن المناسعي المناسعي، وقعورهم المناسعية والمناسعية وقعورهم المناسعية وقعورهم المناسعية وقعورهم المناسعية وقعوره المناسعة وقعوره المناسعة

المفجل فيها . واملقهم بالرخيمى والسهل من الروايات العامية الى لا ترقى الجمهور ولا بالذن كل هذا كان السبب الحقيقي بي اعراض السرح من اللمحمى وافياته على العامية . وما يقال عن العربية في السرح » يقال عن السيتما وافلامها واداء رسالتها على الوجه الاكمل لفلية الابيه والعامية عليهما » وسيالان كذاك ما دامست المعمى فلة اللي والحمال بعيدة عنهما . ومسا المجمهور في عاميته والواقة الابي والدين ورسهما على التربية والرقية والواقة الابي والدين والدي ،

عندما زار يوسف وهبى رفرقته السرحية الجزائر

لأار الجزائر فبيل الثورة يوسف وهيي عميد السرح المرى طئ وأس فرفته 4 فوحينا بسنه وبقرفته لرحيب الروض يألطل > وخف جعهور الماصية الى المسرح لشاهبة ما حزمت الفرقة على للديمة عن الروايات السرحية الثاء الناسها ل الجزائر ، لم الصلنا به في ندوة صحفية فابدينا له اعجابنا بيرامة الغرفة في فن التبتيل ومبسا احرزت من تقدم وسجاح ق الثهوض بالسرح المسرى مغضل فيادته ي وزيما فسالناه هن مستقبل فلسرح الممرى وقلمًا لتحضرته : فن لقة السرح يجب ان تكون ارغى مما كاتب عليه الآن مندكم حتى يكون ل عون المرسة علىمشر القصيميوتمويد الجمرور على سماعها . فما المامية التي لا تزال تهيمن والاطاب الاهم طي رواياتكم واللامكم فلا مراها قادرة على الرقى بالغن ولا بالجمهور ۽ فاجاب مهملاحظاتنا وهو پيتسم ؟ ١١ انتا څه څخونا کيا راپتي خطوات موفقة في طريق النهوض بالمسرح ناصري ولغتسه ورواياته ۽ واکتنا ما ڙڪا ۾ اگرجاند الاولي مين سيئا الى الامام ۽ فسترون ڪن شاء الله فرينا ما يسركم مثا ، وإذا للشمر بتقمتا وناخرتا في رواياتا وافلامنا عن الفرب . وهلا الشمسور سيطل حافزة ودافعا لثا الى اللحاق بالتقدين ق عدا اللسبار » .

لا تزال العامية غالبة على المسرح المعرى

لا شاك أن السرح للمرى للد قطع مراحل هامة

وطلق التقدم الذى يشر بسه يوسف وهي ل
المريحة حقد سنين و ذلك ان الامكانات التي كانت
الموزه في الرحلة الإولى قد توفرت له الإن بعاسل
شجيع الدولة له ولفيه من فروع الفن الا الشات
معاهدة النمتيل والوسياني و وخصصت لهما
ميزانيات الرفع مستواهما ولكن بالرفم من ذلك
الزوايات والافلام المعربة لا نزال براه اليوم في
الخلي ما يعرض عدما من في ادبي فرق من قديم
وجديد منها ول نظرنا ان عيز السرح فن التشيل
بالقصحي ليسي عوانا على تلدمه وكثرة انتاجه و
واد تي للممثل في عدا المهد الاخي من التعليم
والتعرب، والتكوين ما في يتم ترملاته من فيله .

والعصحي ي ميدان الطبرب والفناء

والاا انتعلنا الى ميدان القناء والطرب وجعما الغصيص فيه كاللك مظلومة ؛ تتن من جهل المنبي وجموده ومكوفه على ترديد مقطومات من الشمر الإندليس اللمبيح من غير أن بقله لها مدس) أو ينتبه كا بالها من التحريف على اسالة بسبب جهله المربية وجِهل استانه من المنين القلدين ؛ اللامية والعامية والتقليد ما أجتمعت على شيء جعيل الأ افسمتمتوشوهت جمالمعولا سيما الاا كازمى للبون الجميلة كالرسيقي الإدلسية التي لهسا طابع تقريخي خاص ، وتان عدم المام المقني باللفسية القصيحي التي يتفتى بها وهو جاهن بها بال من هذا الطابع بيلا 4 وصيئر هذه الوسيالي بلسوا 4 ق يكدة ليراها ف بلد القراء فتبديث هي الاغرى بتعدد المانيات ۽ واتحطت الافراق التي پچپ ان يتعلى بها اهل هذا اللن المطاطا لا يزول الا بتثقيفهم وجعلهم فادرين طي الرمط بين ماضينا الغثى التابر ء وحاضرنا المتطور .

ان تقديم العامية في هذه البادين الآلورة على القصيصى يعتبر ظلبا لهذه الثانية وهفيها لحقها ع ووضحا طلبي في معله ، يأنها مبادين بلغب فيها اللهن والادب دورهما > وليس لهما من فقة لستطيع التميم عن الأرهبا في التفوس وتاديسة وسالتهما السامية الا اللقة المسحى لا غيها من المناس الثقال ما يرهبها الى مستوى اللفات التقافية , وأني ما يرهبها الى مستوى اللفات التقافية , وأني المسرح أن يتهفى برسائته > وللفن أن يزدهر الا

المفجل فيها . وتعلقهم بالرخيعي والبهل مس الروايات العامية التي لا ترقيبالجمهود ولا بالمن، كل هذا كان السبب المغيقي ي اعراض المرح من القصيص والباله طي العامية . وما يقال عن العربية في المرح 4 يقال عن السيحا وافلاها فكلاهما لا يزال منعا عاجرا عن خدمة الفسيحي وأداد رسالتها على الوجه الأكثل لقلية الادية والعامية عليهما 4 وسيطلان الذلك ما داست القصيص لقة الفن والجبال بعيدة عنهما . ومسا الجمهود في عاميته والواقد اكثر من هرصهما على التربية والترقية والتوجيه الادبى والفتي .

عندها زار يوسف وهبي وفرقته المرحية الجزائر

زار الجزائر فييل الثورة يوسف وهبى عبيد المبرح المصرى على راس فوقته ، فرحينا يبسه وبغرقته ترحيب الروض بالطلء وخف جبهور العاصبة الى المرح للشاعدة ما يومت الغرفة على كقديمه من الروايات السرحية الثاد افاصها ق الجزال ، لم الصلنا به ق ندوة صحفية فابدينا له امجابنا بيراطة الغرفة في فن التعثيل ومسنا احرزت من تقمم ونجاح في النهومي بالسرح المسرى نقضل فيادته .. وزننا فسالناه عن مستقبل السرح المرى وقلنا فعضرته : أن فقة السرح يجب أن ناون ارفی مما کالت طیه الآن عندکے حتی یکوں ق مون المدرسة طريشر الفصيحرولمويد الجنوور على متهاعها , أما المامية التي لا تزلل لهيمي والاطب الاعم على يواباتكم وافلامكم فلا براها فاندة على الرقى بالغن ولا بالحمهور 4 فاجاب مزملاحقاتنا وهو پیتمنم : ١١ اتنا قد خطوبا کما رایتم خطوات موفقة في طريق التهوض بالسرح الممرى وفتسته ورواياته ، ولكتبا ما زلتا في الرحلة الإولى مسن سيرنا الى الامام ۽ فينترون ان شاء الله قريبا ما يسركو مثا ، وانا لتشمر بنقصتا ولاخرنا ق رواياتنا وافلامنا عن القرب .. وهذا الشمسور سيقلل حافزة وبافيا لتا الى اللحال بالتقمين ق هذا المنبارين .

لا ترال العامية غالبة على السرح العرى لا شله ان السرح العرى قد غلام مراحل عامة

وحقق التقدم الذي بشر بسه يوسف وهيى في تعريمه مقد سبين ، ذلك أن الامكانات التي كانت لعوزه في للوحقة الأولى قد توفرت له الآن يغضل شجيع الدولة له ولفيه من فروجالان اذ اتشات مياسبه التعييل والرسيقي ، وخصصت لهمنا ميزانيات لرفع مستواهما ولكن بالرفم من ذلك المراه بالاسي من طفيان المادية على الروايات والافلام العربة لا نزال براه اليوم في الخاب من يعرض عندنا من في الديم فرق بين لديم بالمسحى ليس عنوانا على تقدمه وكثرة انتاجه ، ولو لم للمبثل في هذا المهد الإخر من التعليم والتعرب والتعرب والتعلين ما لم يتم لزملاته من طبله .

والمصحى ق ميدان الطبرب والغثاء

واذا النفاتا الى ميدان الضاء والطرب وجعط الفصحي فيه كذلك مظلومة 4 كن من جهل المُس وجموده وكوفه على ترديد مفاومات من الشمر الانملس القصيح من غير أن يقله لها مصى ۽ او ينتبه كا بالها من التحريفطي فسالمسبب جهله اللمرمية وجهل أمثاله من المهنين فاللدين و فالأمية والمامية والنقليد ما اجتمعت على شيء جديل الا افسعته دوشوهت جماله دولا سيما اذا كاندن الضون الجبيلة كالرسيش الإعلسية التي لهسنا طابع تاريخى خاص ۽ ولان عدم اللم اللبي باللبسية الفصحي التي يتقتي بها وهو جاهل بها مال من علا الطابع بيلاه وصيار هله الوسياس طسها ء ق طماء غيرُها ۾ پاد آخر ۽ فتعددت هي الاخري بتعدد الماميات ۽ وابعطت الائرال التي پجِپ اڻ يتحلى بها أهل هلا اللن الحالاطا لا خول الا بتقيفهم وجملهم فادرين على الربط بن ماضيئا اللبي القابر لا وخاضرنا التطور .

ان تقديم العادية في هذه الميادين المذكورة على الفصحى يعتبر الله الثانية وهضجا لحقها و ووضحا الثانية وهضجا لحقها و ووضحا الثانية في في محله . لأنها ميادين بلعب شبها اللقن والادب دورهما و وليس لهما من لقة السلمية الا اللغة الفصحى لا غيرها من اللغات الفسيقة التى لم يكن تها من الماهى الثقافي ما يرفعها الى مستوى اللغات الثقافية . واتى ما يرفعها الى مستوى اللغات الثقافية . واتى للمبرح أن يتهض برصالته > واللن ان يزدهر الا

اموزتهما الأداة المنافحة وانتفافة 1 أن الجمهور اليوم في الدن غيره بالاسي فقد ترقى ثقافيسا واجتماعيا بغضل الدرسة ، وما نمخضت هشه الثورة من التطورات في مشتف ميادين الميساة فاصبح يحس ويفكر ، وينظر الى الحياة عن طم وبصيرة ، ويوشك أن لا يقبل مما يعرض طيد من الروايات والافام الا ما يرضي فوقه وعقله ، ويجد فيه من المتمة والثلاة والزاد الذكرى ما ينشده لتخذية شموره ومداركه لا ما يلهيسه ويسليسه فحسب .

وتقدمت النصحي ف الاذاعة والتلماز فظبت وسيطرت

وريما قال فائل ان البربية الفصحي التبس بدعون الى أستجهالها وللحون في خلله الحاحا فد للنبت أو كادت تتللب على المامية فيما يلاع بمحائى الإذامسة والتلفسزة حيث أصبيبه لهنا التقسوة التنسيام طبى منا يستسقاع فيهما من البرامج الا ما فل 4 اليس في ذلله ما يرضيكم معاشر المسار القصحى ؟ تمم ! أن كقلبها وميسطرتها على الماميسة في الانامسات العربية والإجبية هو الذي افام الدليل الساطع عبلى صلاعيتها ولدرتها طئ مخاطبة الجماعي وتوجيهها والنالع فيها بالرقم من اختلافها في مسستوى التطيم والثقافة ، وهو الذي جملتا كذلك نطالب بتعبيبها في اليادين الاخرى كالسرح والسيتما والتفاوة ا فتتدام على النامية فيها كلها كقديبا يجعل الإسبانية لها فيما يصوض عن الروايات والإفلام ، وهامًا يتبلك طيما تكورن مبتكين أكلباه واعدادهم للتمثيل بها . ذلك أن محاح المثل فيما يكوم به من ادوار يتوقف في المرجة الاولى طي الفائه للفة التي يمثل بها ، واذا وجعما روايسة قدمت الى الجمهور باللفة الفرئسية أو المالية c فتجمت كر فعمت مرة لقية بالنربية الفصحى فيفابت ۽ فللملم ان علمي اکتجاج لند توفر العمثل ق الرة الاولى وهو اتقاله لللة التي مثل بها ولمكته منها ، ولم يتوفر له في التانية غفاب . والجمهور بتجاوب دائها مع الهثل النقن لدوره للة وحركات ومواقف ۽ ولو کان ظيل الاغام بلقة المثل ، والقبيحى للة موسيقية ساحرة الأثر ق جباهير البلدان البربية الرادا وجنامات عتد سناعهما

من متأن لها فصيح سواد اكان مذيعا ام معثلا ام خطيبا ، واتى لاذكر كيف كان بعض اصدفاتى من المائة بخالون الى! عند لقائل 'يام الثورةليجيدوا على ما التقطوء من اخبار سبر الثورة التي تذاع يوميا في محالات الذاعة المورية والاجتبية ومنها خيما الذاعة الثورة المجزائرية ، وهي كالمطات الاخرى تذبع بالنصحي اخبار الثورة والمادك ؟ فهما صحيحا لا يختلف من فهم الخاصة الا في الجزئيات الدارية ،

محاضر من القرب يتخص محاضرته بلقة العرب

وهثا اسول حديثا جرى ييتى وبين مستشرق زار الجزائر سه الاستقلال فألقى محاضرة فيبسة باللقبة اللرئسنية خضيرها جبهبور فقي مسن الجزائرين ء والر التهاله دنها أملى هو تقسه طخصا دكها باللقة العربية عاولان بجبي أخف طية الجامية مين كاثرا ياولون بمسوية البربية القصيحي فاللت له : 8 آرايت كيف أن العربية لم اللان صحبة على من يريد تعلمها له ولسو كان اجبيا منها كالاستاذ المعاضرة الالو كالت لهسا المسعوبة التى كتت كمطها يها كا استطاع هدنا الاستاذ ، وهو من الإجالب إن يعقلها هذا العلق، ويحاضرنا بها بحد ان حاضرنا بلقته اللوميسة واضف الى هذا اله لم يتطبها الاحد ان الدمت به السن 4 واصبح استاذا او مؤلفا ، فسكت صديلي مليا لم قال 4 جوابا من ملاحظتي : انهبا الواهب لجعل الصعب منهلات والتحال معكلات ولو يقلنا تحن الثنباب في تمليها كلث الجهسد اللى بقله هذا الاجسي واغرابه من المستشرفي لكتا فيها اساتلة ۽ ومعودا عثا عار جهلها الذي الن تتخلص مته وأو لطمنا جميع اللقات الاجتبية ما دينا بجهلها .

لم الصلت بالماضر تقسه فالتيت على معاضرتها وشكرت له اجادته للمربية التى قبل أن صموبتها التناهية قد صرفت هم كثير من العرب القسهم من الجانب ، فضمك الرجال وقال : لا ليست باصعب من المناكم أن البادية ، ومع ذلك فقد تطبها اطفائكم أن البادية

والحاضرة ، وصاروا ياتيون بها ويتألمون كالهم من ابناتها بلغيل التعلم والتعليم ، فالعربية في نظرى كفيرها من اللمات العلمية التي خممت العلم والثقافة والادب ، لم نان سهلة ولا حسية ، وحمتى هلا أن نيام اللغات لا ينبلي أن تعتبد فيه عسلى فكرة السهولة أو العموية ، فافيل حلى تعلم المسهل دون المحموية ، بل أن عليت أن نكون كما طال الشام :

لأستسميان الصيمية أو أبراد التبي فيما اللسنادة الأميال الا لمساير

رباد فقال : ان نقطة الانافق الى علم لغات الاجانب يجب ان تاون اللقة الغومية دائيا : فين الاجانب يجب ان تاون اللقة الغومية دائيا : فين الل واحد مثا) لا يصحب طيه ان يضيف اليها غيما من اللغات الحية متى نطقت بلطك همته : غيما من اللغات الحية او كالله ليبي اليسوم كماليسا كما كان بالأحس : بل احسبج ضروريا لانسباله المسالح وفيام فكرة التماون الافسادي والتهاد الافسادي واحدا من هذه الناحية دام ما يعترض وحدته من التنافسات الورولة .

وأعود الى عمل منظمة اليونساو المالية اليوح الاجملت الللة العربية احدى لقاتها الرسسمية ورفعتها بذلك الربستوى اللقات الحية فلستعملة لديها دحا يجعل الإفلام بالكالية والإلسسة الناطقة بها تلهج بالثناد الماطر على مستيعها واعترافها طلة طالما تقول عليهسة المقرضيون الافاريل المحالة فها 4 ورموها بالمقم والمنجل عن مبسايرة ركب التضارة الجديدة فجاءت هي فادعضت حججهرة وبددت شبههم ۽ وفتحت امانها عيدا جديدا بن لفات المالم الحية،وهبعت فها طربانا الى مستقيل زاهر تخدم فيه الذكر الماصر ة ولسنساير وكب المدنية ومواكب العلم والمرطة 4 كما صنعت اول مرة ، ومعنى هذا ان عاليتها المعرف فهسسا بها اليوم با هي الا تاكيد لعاليتها بالأمس، ولولا الطلم الذي فحقها من الإفارب والإباهد في بعض اطوار هبالها لكانت في مقدمة اللئات المالية اليوم الوة الششار ۽ وسعة ازدهار ۽ فقد اطلبت جن هائيتها بما لرجم من روائع لرائها الى اللقات الحية لديما وحديثا ويتفسيالها الرير من أجل البقاد فسسيد الأخطار التى المدلت بها ۽ تريد القصاء عليها ۽

ولي متعنها خطر الاستعبار الذي اقام سياسته طي مطاربتها ۽ والانحطاط واقبهل اللذان تعاولا طي تحويلها الي هائيسسة لا تقوى طي التذكيم باللافي ۽ ولا طي التهوض بالحاض ۽ والدماة اليها لا يجهلون هذه الحقيقة والانهم تماموا متها. وكان امرهم معها كها قال الشام :

ودوج مسبيلي وافسسج لن اهتدى والنهسية الإغسىواء عبت فاعمست

وختاما

استا نريد بهذا الحديث الان تليير وضميع لقوى ، مرت طيه قرون ، وار مبته موامل كثيرة ، وقدما بريد كن لا يكون مائقة لنا من بشر القصحى فلة الدين والحلم والأدب والفئون ، لأن في بشرها ولاميمها ما يحجل بتقييره ويزوال الاميسة التي يعمن ظهورها فيها ، والتعليم المام الذي اخلا بحدير بان يزبلها في طريقه ، ويجمل المعسمى مبيلا على المامية التي اخلات هميلا تتالى بلغة مبيلا على المامية التي اخلات هميلا تتالى بلغة المدرسة كارب الإمامة الربية المربية المربية الربية المربية المربية الإمامة ووقف المربية الإمامة والدهام ، طريف الي عمريب الالسنة والمعالى ،

هذه لمعة سريعة تعرفت فيها باختصار ليعلى
ادوار اللغة العربية القصحى التي مرت بهما ه
والموامل التي الرت فيها رقيا والحفاظ الي ان
اميحت تحتل مكانها بين اللغات المالية الحبة في
سياسة السحمارية فامت على الآبد لها والتأمر
على حياتها بوسائل مختلفة بابت كلها بالفشل في
النهاية ع واذا ما أشرت فيها الى بعلى من ولفوا
وليط لمقوفها ع فإذا لم المسوالف خلان
وليط لمقوفها ع فإذا لم المعد شخصا بعيته ه
ولم ارد احدا يسود من ذوى الك الواقف فلمادية
فها ع والها اردت لسجيل معلى ما القلت فيه من
نحوال ومرافيل حتى تم لهما هذا التعمر البين .

الحواثر _ باعزيز بن عمر

وكن الاسره والراه



تقلم: مثير تصبيف

المحمد المربي على بالراق المجارة المحمد الم

ال وكثيرا ما كتب السابل : ولكن الأ بكون لي اصدفاد .. ما هو سر فزوفهم هنن دفوتي كساركتهم اللعب .. اليس قريبا ان بقهاوا الى، مندما يشمرون معجرهم عن فهم فروس الحبر والمساب ، كم يتسوسى عندما بخرجون قهسو واللمس : 7 ؟ »

لأكرياب الطنولة

كانت سنة من قبالي ابساد الداوي/ بعدسة و بعرسة د بعرسة د يبعد حكس الوسي المستمير بازالد وراه ژجاج بالانته يرفيد الاستوج التي وقب يتبون فول المستود التي وهم يتبون فول التي التي رفيد يومنونه لينسب التي التي التي التي ويتبون . "مايتو ضد كان سال الان احدا من هؤلاد الاستفال لمن بتنويه لمباركتهم في لهوشم ا

وفجاة منع المين المثير صوف وابداً ، لله كان يقف على مقرمة مثه » ويرقب الإنفطال الني ظهرات على وجهنه » الى أن سبطته يسحب ، فربت على كتفه في راق وقال يحلم — الـ 154 تحرن باشي 1 %

وقال المبين لا لابهم لا پرنتونس ، ولا



 « ما آكثر الغير الذي كان يعود علينا، لو أننا بلكنا الجهد الكبير الذي كنا نيلله فالتعكي ف التسميقاء الملتي يعسمينا ووجهناه وجهة اخسري ، الى المبل النافع الثمر - الارت ،

يحبوش ۽ وائدتي سائنقم طهم ۽، ان پڇدوا طي مساهنڌ ٻند اليوم في شرح ما غطي طيهم من دروس 1 4

وانتبد الصبي من بافلانه لا وذهب پيمث من اخته التي كاتت تايو پعرائسها الصفيرا لا فجلس منها پسامدها على اعداد العرائس الكوم 1

لمرف صبياتي .. ولأن من مثا تعن الكيار : لم يختر مثلما فكر بالزالد : ويتمرف مثلما تعرف: ويضل ما خطه هذا المبري المنفي الذي تنعر بالحدد على اصعفاله لاتهم لم يشركود في لمهم ولهوهم ؟

الحقد عند بلزاك

ان بازاد طبعه لم يستقع أن يتظمى من هذه الصور وفرها من صور اطرى كان يعالي ملها في طلولته عالم 12 بعد أن أملي مسوات طريقة من البحث في طبيعة التضي البشرية ع ومن العوس في اعمال الإنسان ودراسة الخلاله ومزاجه ...

دلم يان بازاك حالما على اصدفاء طولته فحسب ، بل الله حقد على ابه ايضا ، تلك الراة التي حجبت عن ططيها الحب والعطف والرطاية التي يحث علها اللطف ، لاتها هي يعورها الله حافدة على نفسها وعلى والديها وعلى نصيبها من الحياة ، الله التي جمعتها برجل يكبرها بالاش من الالين عاما ، فأصبح زوجا ووالدا الطفايها !

قال طراف بعد هذا في كتابه 10 سيكولوچيسة الزراج 10

حان الطف صوي بي فاذا أصاب هذا الرفي

النربي : المدد ١٣٧ ايريل ،١٩٧٠

احد افراد الاسرة .. التقلت عدواه الى الاسرة كليبا ! »

عالم الاحقاد

وسعن سيش في عالم ملي، بالاحتاد .. انتا سفته اذا لخلى منا الحلك ، أو تطلق بنا فطار الحياة .. وسعله اذا فاتنا لرفية أو ذا كانت الترقية من مصيب غينا سواد كان يستطهما أو اولادنا لا يقدرون ما ببلغه معوهم من جهسه ومي ندميات .. وسعله اذا اساد اليا سديق ، أو اغتابنا في فيابناوسطه بعد هذا كله لاكوميب ولافه سبب .. وتكهب لننام بعد أن يتهمي البهار ، وعدما فقط منهم بالر علنا العقد وما لركه في نفوسنا والهانا ، فقد هرب النوم من البننا ، وجنا محاول أن مطرد من وإوسنا كله البننا ، وجنا محاول أن مطرد من وإوسنا كله

لا ستطيع ان نئس 1

کنیت زرجة شابة نشکو ه قالت : 8 اننی مغطرة الی المیشی مع شفیقی وزوجته ه قفه تونی رائدانا ه رام بعد لی من عال برمانی سسوی شلیای الرحید ... واکن زوجته لا کریمی فی بیتها ... انها السبو فی معاملتها معی ه وظاف الیوم التون ... اننی لا استطیع ان آشی ذلك الیوم الذی قررت فیه زوجة اخی آن المحلمیت زوجها طقیام برحقة خارج المدینة متدما طبت ان الیوم هو مید میلادی ه وذهب شایقی رزوجته دون آن بینیا فی میدا سمیدا له

لقد شاه سوه حيل عدد الابتاذ ان پيوتوالهاها قبل ان تتزوج » وهكلا اضطرت الى الاجتماد طي شفيقها ولو كالت عمل كشي المجال » فالد كان من المكن ان عمد طي نفسها وليستقل بحياتها.. ومن اجل ذلك لعقد عدد الفتاة على شفيقها وعلى روجه » ويضاعف من حقدها انها لا فينتظيع كن لتسي .

الحقد ٠٠ وحوادث الطلاق

يقول علماء التعس ان حملنا طلسمينة بطريقة

شعورية أو لا شعورية ، وقائرنا بصورة دائية لل سبق أن تعرفتا أنبه من الآل أو مهانة ، واحساسنا اللسفر بالظام الواقع علينا ، كل هذه العوامل تلكى الشعور بالعقد أن نفوسنا ، وتعفينا دفيا الى لراهية كل شيء بمت الهالحياة من حولنا بصلة .

القد احسوا حوادث الطلاق في عام واحت ع فوجدوا أن آكر عن نصابها يرجع أساسا الى شوب خلاف بين رُوجين ه آلان عن المكن ومن السهل الآلة أسبابه ومواقعه 4 أولا أن الزوجة لا اريد أن تشبى ــ أو أن الزوج لا يستطيع أن يطرد حوادث خاذا الخلاف من رأسه إ

لاذا اذن تضيم حياتا في النظي في احبدات ومشاكل ومسائل ۽ 'كان يمكن ان طوق ۽ گيسا لطوي صفحات اللتاب الذي فرغتا من فراءله ۽ وشساها او تتناساها هم الزمن ؟

يانول الابلسوف اروين ايدمان Econe Edwar يأنول الابلسوف اروين ايدمان حسرات الله الطافة الشياسة المسابقة التي براح الماضية التي القررف والاحوال التي لتج احزائها من حواتا > لاستخدا أن نفي من الشيئة ونفي من حسلك وتصرفات كل حؤلاه اللين تسببوا أن الارة الطافئا » .

حياة جديدة

يروي احد الدياة الانجايز فصاد حل السجن سنة عشر عاما لادانته في جريعة قتل أو يرتكبها . فقد كان القاتل هو هم السجين ، وقد دفض أن يعترف بجريمة أن العمل ابن القبان من السحين ، وخرج البرايم الهيان من السحين ، والان لا لينتقم ، وانها ليبط عبد المعيدة في الاربعين من عمره . . فقد دخسل مدرسة ليتملم فيها الوحك والارتباد ، اللسي يعرد بعد علما بما لعلمه الى زمالته وزاء الأسبان السحين يعدلهم ويرشعهم ويوجههم الى زمالته الرجل غيهم وغير الانساد ، الله الرجل الله المناه التربع وهذه الله الرجل الله المناه التربع .

والاطباء يتصحوننا بأن تنسي وتعاو مد فهم يؤكدون أن يقع من حالات المسلوع وسود الهلسم

وفتر الدم وقرحة المما وارتفاع كشف المم سببها الاسلمي للكيابا المستعر في احواتنا وحلما طي الناس وسخلتا طي العياة وطي كسل من يعيشها 1 حتى مرضي القليه 4 ليسوا هم وحدم الدين يعطون اكثر من خالتهم 4 ولكتهم الفسا هؤلاء الذين يشعرون بالسخف طي عدام المرحق الكتي ...

أسياب الموادث

حتى حوادث الرور و الله ليت من الاحصادات التي أجريت كجزء من الله العالمية للتاليل منها والحد من خطرها و الن ١٤٪ من مده الموادث و بلع نتيجة المحالة التفسيسة السيادة التي يماني منها سائل السيارة تفسسه أو الشاء الذين تشغلهم مشاكهم من رؤية الغار المعدل بهم وهم يعبرون الشارع .

والراة كذلك ، الله التي لميش بين جساران بيتها ، إنها معرضة للموادث والإشكار التي قد النجم من سود استعمال موقد اللكل أو التيسار الكهربالي ، اذا كانت من هلا التوع النافسم دائها ، المالد على المياة وطي تصبيها منها ا

ولادة الإنتاج في المسالع والشركات > كثيرة ما ينائر نتيجة للسخط اللتي يشمر به العاملون عجاد رئيسهم او السلول منهم ...

البحث عن الأسباب

مالا بقبل التي تخلص الفستا من حقة التحويد ؟

ان لول خطولا يتحتير حلينا أن تخلوها هي أن

لبعث من مصدر هذا الشعور بالرارة أو العظه
الذي يبلا تفوستا > لم نيفل آل ما في وسحنا بعد

الذي يبلا تصبياته ودوافه .. وسوف تكتشفه
من خلال محاولها هذه أن السبب آلمن في تفوستا

تمن .. والنها الطبيعة البشرية هي التي لجملتا

دائيا تتفاضي من اخطالها ومساولها ، وتحايل أن

نقلي دائية اللوح على الأخرين .

يقول سومرست موم : هاليس غريبا انتكتشف دالها ان اسلمتنا الهجومية الل خطرا يكثير من البلمة غربا .. والأن ربعا كان السبب هو اثنا تبرف كل القروف التي استخدمنا فيها اسلمتنا

والثلث فتحن نظر لإتضنانا مالا تبستطيع أن مضفره فلاخرين أ 4 .

لا بد ان نئسي

لما الشطوة التائية التي يجب أن نطوعا بل سبيل التخلص من شمورنا بالرارة او العلد ء فهي كن تحاول أن نسي ...

روى احد الالتاب قصة زوجين ، فقدا ابلهما الرحيد في حيدان الالتاب يامل روايته : 8 قد كان والداء يحبانه حيا ياول لا لا الدور ، حتى الهما رفاما أن يتركا للحزن والمرابة طي فقد ابهما الوحيد ، أية فرصة لافساد للله في الالترى الجبيلة المافرة التي يحملانها له في البيسا . »

عرى ماذا فعل هذان الأبوان ا

قال 2001ب : 3 الله جمعاً كل مالديها من مال وافتتها به مدرسة اطلقاً طبها اسم ابتها : تعليم ابتاد الشهداء الذين مالوا معه في الحرب بالبان : 8

وتان التطلمى مين الشعور بالحصه والرارة لا يكلي وحدد ، فالتكار، هم الذين يبلارن بأوسهم يعد ذلك يأمال جديدة المستقبل ،

الحياة والجمال

وكنا أن المب يواد المب و كذلك العالد يولد المقد ويقديه و وبهنا كانت أسباب شمسودنا بالحقد و فهي لا استحق منا كل هذا الاعتمام الذي يستنظ جائيا كبيرا من تشاخلا وجيوبانشا وبكيرنا ... وكثير من المبور الجميلة من حولنا تعجيها منا الجراح المنترجة التي ما زالت تترف دما > التمهيل تشرق والانتا لا براها ولا تشسمي بدفتها و والطيور تقرد فلا تسمعها 6 الاحود تتفتح وضي فالقون عنها ..

ان الميالا مليئة مالجمال ... ظمالة لا تستمتع يها د 1914 لا نتس احقادما د ولدهن احزائنا للرى هفاة الجمال ونتمر به د قبل أن يتوقف بنا قطار المياة في تهاية وحاته !

مثير تصيف



كتاباالشهبر:

أخطارالنخطيط العشناعى أخطارا لتقدد والعساجي



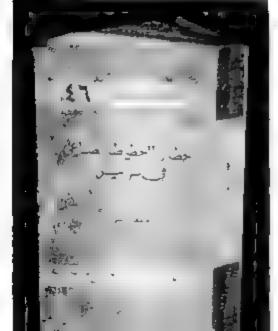
تاليف: يوسف مروه

🖀 من البديهات المسلم بها أن أفره لا يستطيع أن يقدر موفقه من خصيه ٤ الا فؤا عرف مواطن أوا هذا الكسم وضعاه » ولهذا قالوا : « امرف معرف # على حليقته 6 1\$1 أردت أن تتقلب عليه , ومعركتنا مع اسراكيل كيست معركسة عبسكرية فحسب ۽ پل هي ايضا معركة في ميادين متعددة : سياسية ۽ وافتصادية ۽ وظافية ۽ وبلسية ۽ واهلامية . . . انها معركة خضارية . وما فشكتا ق المافق سوى نتيجة للحظر الذى فرضناه عبلى انفستا بان سجهل کل شهد من اسرائیل ۽ والا مرضنا منها شيئا فيجب ان نكرن الاشياء التي ترضينا ۽ وان لم ڀکڻ لها آساسي من الراقع , والا أثان طيئا أن سرف عدونا على حقيقته و فان هذه المرفة وحدها لا تغلى ، إنه يجب ان نضم اليها ايضا معرفة بالقسنا 4 للسنطيع ال نبتى والطريق امامتا واقبح ۽ والهدف سن ، ويل رايي اثنا لم بغمل شيئا 15 قيمة ، حتى الإن ،

وهذان الكتابان للمهتدس الكيميائي العيزيائي يوسف مروة معاولة ميسطة للتحريف بما يجرى الهوم في الحرائيل 4 في كل من عيدان المستامة والطم ، واللاحظ في عذين الكتابين 6 وهما بهن متشورات مركز الإبعاث بيروت ان المؤلمة المحافظ على مصادر حدة 6 كها رسوية أيم المنافقة وإذا هما انقل الإخواها ورداد

الكتاب الإول ق عشرة فعبول

صمر حلة الكتاب لا اخطار التخطيط المسلمي في اسرائيل له في ديسمير (كانون الاول) 1974 ه وفصوله هي : طلاح المسلمة الاسرائيليسة ه مسلمة الاغذية والاطبية 6 مسلمة الاغذية المقبة بالاشماع 6 مسلمة التسويات والازباد 6 مسلمة



ق ای من هذین الیمانین .

في است رائيل

بقلم الدكتور: محمود السمرة

هبيد كلية الإداب بالجاسة الإرسية

مواد البناه ع مساعة الواد الكيميائية ع صناعه النظائر المستلرة والشمة ع صناعة اللس ع صناعه المادن والكورباد ع طحق حول التنفيب مس البشرول .

ملامح المسئامة الإسرائيلية

أن الافتصاد الاسرائيلي لا اون له 6 فلا همو اشتراكي 6 ولا هو وأسمالي 6 لانا نجد مشروعات القطاع المام التي جانب مشروعات القطاع المام الدي الدولة .. وهو الاتصاد مرن 6 لان اسرائيل فتحت أبوابها مثل انتبائها 6 كال يهود النائم 6 ليهاجروا اليها .

ومند قيام اسرائيل سنة ١٩(٨ ه وهي للطلا ونجاد النجل مجتمعها مجتمعا صناعيا . وظليطان السبت قنية » ولا فقية » في المواد الآولية الالازمة القصياعة : فليها حوالي اربعين عليون على من خامات المعديد » وبحو احد عثر عليون على من خامات النجاس » واكتشف خام المتغيز بالقرب من ايلات » وتوجيد كبيات كيسية مين عركبات المتيسيوم في البحر اليت » كما تنوفر خامات به الكرد في البحر المات » كما تنوفر خامات بدران حجم الاملاح الوجودة في البحر الميت . ويقدر بدران حجم الاملاح الوجودة في البحر الميت

التقدم العانبى فى اسرائيلت التقدم الفناجى فى اسرائيلت التقدم القناجى فى اسرائيلت التقدم القذرى فى لمسرائيلت فهل نحن مدركون لهنعا لأفطار.. وهل مغونت الاحقومت ؟ ١ وهل مفان فظل فى التقرم فلوم والنؤوه

واليمر اليت هو التي مصعر الاملاح المدية . ويرجد الجبس بكتيات تجارية ي وادى بيسان . ومناك أتواح مشتقة من الرخام . وقد بلغ مجبوع الاستثمارات في المساعة الاسرائيلية ، حتى بهاية عام ١٩٥٨ له الكر من (٧٠٠) مليون دولار .

الحدالأذقامن غارقيمن ١٢

وتستطيع أن نقسم المستامة الإسرائيلية ۽ من حيث طالة الامناج بالطاقة اليشرية والراسمال والارقن 4 ألى للالة السنام 4 هي : القبلام الخاص، والقطاح الجماعي 4 وقطاع العولة .

أما الراسباليون ، رجال القطاع الخاص ؛ فان شائيم في الحياة الالتسادية اخذ في التشاؤل ، ولا ترجد مثلية فردية في القطاع الجبادي ، ويضم هذا المناع المستمات التائية في يعلى البحن والزارع الجماعية يتوفيها الكيبسي والوشاف ، وممثل أطاع المولة بالصائع التي تمالها المولة او التي تديرها مباشرة ، وممثل هسلا القطاع موظفون في المولة ،

وتشبكو هذه الصائع من التفاوت في تعريب العمال ومهارتهم : فييتها بجد عمالا في مستوى

يضاهى مستوى العمال القنيين ل اودوما القربية والريلاء نجد الى جائبهم همالا ليس لديهم اية مهارة او خبرة ۽ وهؤلاء عادة من اليهود الشرفين. وفد أربع عدد المعال في المسلم بسرعة فاللة : فقد كان منجم سنة ١٩٤٨ نحوراه عامل ه واصبح سنة ١٩٥٨ فريد عن ١٩٥٠ عامل . وبلغ الانتاج المستاني في هليا المام مبلغ (٩٨٠) عليون دولار 6 حبب السعر الرسمى .. وق عام 1977 ارتفع عدد المصال في المناصة خاصيح معاروة)؟ عامل 6 هذا الألف المطال الذين وإدون خدمات متعددة للمساحة في عمليات الواصلات البرية والبحرية والجوية > وفي البتوك وشركات التابين والاملان 6 كيدفقى المبسابات والمعامين والوكاته والهندسين والسالج ومصيص الاشكال والآزياء . وفي الله المام ، اي عام ١٩٦٧ ، كهاوزت صادرات المبناعة ميلغ (١٦٠) عليون مولار وهذا البلغ يساوى ٢٩٦ من مجموع البيمات المتاعية .

واسعد غيراليل التاجها المستامي التي ٢٦ بلدا 4 متها ١٨ بلدا في اوروبا 4 الساف اليها الولايات المتعدد 4 وكندا 6 وتركيا 4 وبورما 4 وجنوب الريارة 6 والدول الافريالية عامة .

ونشكل السنادة دلاي من الانتاج اللودي و
وتشكل ٢٦ بمن مجموع الابدى الماملة . وستجد
امرائيل طي المناعة ، لانها وسيئتها لجملها
فادرة على استيماب الهاجرين الجمد » وتذلك
في تشطف من اجل لمبتيج البرائيل الها ، من
قرية الخالصة في الشمال حتى ابلات في الجنوب .
ويعتبر خبراء الالتحاد الاسرائيلي ان فيام سياسة
صناعية تراكز طي مانتاف هيلينات التشطيب

ومن الجدارل 150م) اللحقة بهذا الفصل . تلف مند الإرقام التالية :

صناعة الإغذية والاطمية

زاد معدل المعادرات من النتجات القذائية من ابد مايون دولار عام ١٩٥٨ ، الى ١٩ مليسون دولار عام ١٩٦٠ ، لم قال الى ١٩٦١ مليون دولار عام ١٩٦٢ ، ومن النتجات الفلائية التاجعية في الأسواق الفارجية المعلميات المسجة ، وفهسوة سنته ، والتوكولات ، وتشكل صادرات المواد الفلائية حوالي ٦٦ من مجموع المسلمانات المواد

وبسيب الاسلوة العادة في الاسوال الغارجية فقد فتيت اسرائيل بأن تاون السلم المعرة جيدة التنايف ع جذابة التنار , وهذا دفعها أيضا الى استخدام احدث الالات » والأساليب ,

ولشير القارير الطهراء في اسرائيل الى الهبيا مشتصل على ميلغ هر؟؟ مليون دولار مزصادرات مشاعة الأفلية ۽ وذلك في مام ، 197 ۽ وهذا البلغ سيكون مساويا فريع قيمة الانتاج الكلي من صناعة الإفلية ، ويميل في هذه المشاعة به؟﴿ عامار،

صناعة الاغذية العقبة بالإشماع

كتير صناعة التطيم الإشعاعي من احسسمت المستامات التي جاءت متعبة لمساعة الإفلية ، وهي اليوم كلميه دورة هاما في علموير صماعـة الافائية الإسرائيلية ، ولا يزيد عمر هذه المساعة ون التني عشرة مستة .

وقد ساهبت امرائيل في اعمال اربعة مؤتمرات طبية دولية طلتت خصيصا لتائشة دوادسيم التطليم التورى الانادية والاقعمة ، وقد اجمسع الكبراد الميتمعون في حدد الإندرات على أن عملية التطليم التورى هي الخريقة الثلي في سقيم الواد التطالية إلى التطليم التورى (الانتمامي) لايمل شيئا من طبيعة اللذاء فاذا كان اللذاء طباؤجا ،

		_
Made treet.	191e šim	
۱۷۷) حليون دولار	1977 Atm	المسادرات
٧.ر.) طيون نوائر	155e Alice Co.	المنادرات الى الآنيا الإنطادية **
۱۲٫۲۲ ملیون دولار	1530 Alice Co. 1	الصائرات الى الرلايات التعدة * *
غرزه طيون دولار	14%s 32m	المادرات الى پريطائية *** *** *
10,10 طيون عولان	1110 3240	المادرات الى سويسرا ***
الدراة حليون بواثر	1970 3240	المنادرات الى فرنسيا
ياهداه حليون دولار	1470 Alice *** *	الصادرات الى هولشدا

اى في مطهى ۽ غائم پيٽى اللكان ۽ وهله الطريقة هامة ۽ وخاصة بالشبية للباك النامية التي لفتقر الى وسائل النظرين ۽ والتيريد، الواسطة ،

ولي منة ١٩٦١ وضعت البرائيل تشريط اجازت بموجدة المستهلك الاسرائيلي أن ياثل الأطميسة والاغلابة المقدة توويا ، فاقت بهذا رابع دولة في العالم ، بعد الولايات التحدة ، وكتما ، والالحاد السوفييتي وقد شمعت البرائيل البطاطا بلحسد منع التبرم ، وكذلك البصل ، كما شسسحت البرنقال الشموطي بلحدد حفقة ضد التلف .

وقد أقيم مختبر تشحيح الأفلية الإسرائيلي في روخوروت ، وهو تابع لؤسسة الطاقة السفرية الإسرائيلية ، وقد وضحت مؤسسة الطاقة القرية الاسرائيلية برباحجا واسما التعليم النووى ، يحيث تكون قادرة في سنة ، ١٩٧٠ على تشميع التحسسوم والاسماك والحبوب والليمون والتناح والفواكه الخازجة والمجالة والافسة المابة .

صنامة النسوجات والأزياء

بقت قيمة صادرات اسرائيل من التسوجات والأزياء عام ١٩٩٢ ۽ علمان ١٩١٣ عليون دولاد ، وفي للدير الغيراد ان قيمة علم الصادرات في عام ١٩٧٠ ستلغ ١٩٨٠ عليون دولاد .وهول التقارير ان اللاسي الغارجية الاسرائيلية لها تسسيرة في الاسواق الغارجية ، من حيث النوع والتقوشي والرسوم ، وذلك لأن العاملين في هلم العسستامة غيراء عن الدرجة الاولى . ويقام في ال عام عروضي وذلك في البلدان الاوروبية والولايات التحصة ، وجتوب الغيلية .

صناعة المواد الكيميائية

برى الخبراء أن صناعة الواد الكيميائية لمم تصل حتى الان الى المستوى الطوب > والتهيم يرون في الولت نفيه انها ستصبح في السستوات اللبلة القابعة من الاسسى الهامة في بناء الالتصاد الاسرائيلي ، وقد قدر انتاج الكيميائيات عبام (19.7 بملغ (19.1) عليون لية اسرائيليات عبام من مجموع الاتتاج المسامى الاسرائيلي البائسية (17.3) عليون لية اسرائيلي البائسية (17.3) عليون لية اسرائيلية . وبعبل في هذه المستلمة الدرائيل البائسية المستلمة الدرائيل البائسية المستلمة الدرائيل البائسية المستلمة الدرائيل البائيل

من صادر هذه المتابة قد يلغ مرلا طيون دولار عام ١٩٦٢ ، فإن التخليط أن ليلغ فيمة المسادرات منها هوالي (٢٣) ، طيون دولار ، وذلك عام ١٩٧٠ واهم فروع المسامة الكيمياليات الوضائرة الماضرة هي : صناحة الكيمياليات الإساسية التي للسم منتجات الاسمية والمواطيروالكلوريمات والصودا الكلوية واللحمية ، وصناحة الإدوية ، وميمات المعترات، والمطور والزيوت المطرية ، والمنطات والمهرات ، والمحقات والمونات .

وفي بداية عام ١٩٦٢ بدا معرفون من الولايات المعرفون من الولايات المعرفة والمراقيل و بينسام التنسات الكيميائية البتروليسة الإسرائيليسة المتروليسة الإسرائيليسة المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة عن تقطير البترول العام في مصافي حيفا .

وهناك مناطة الطاف الامرائيلية التي من أهم منتجالها : عجلات السيارات ، والأحلية ،

صناحة النظائر الستائرة والمثبعة

ولعتير صناعة التقائرباريها المسترة والتبية من احدث واهم واخطر المساعات الطائبة حاليا في بقاع العالم المستاعات الطائبة حاليا في العرائيل منذ شهر التوبر (تشرين الاول) الامرائيلة كبيات كيرة من النفائر الشحة المستشليات في الملائل الليمة المستهد في المحال سوريات) كما أن فسيها من الانتاج النفائر الشمة باسم الا وحدة التاج مرائز التاج النفائر الشمة باسم الا وحدة التاج النفائر الاحال المبتة الطافة

صناعة الساس

تعنير الرائيل صوفا دونيا تنجارة الماس ع وقد بلغت كمية الماس التي صعرتها الرائيل عام 1977 طدار م. . راد . را قياف (القياف ؟ ر فرام) من الماس المساول » والثمن المسال لهذه الكاس المسترة مسويا يمعمل للبت تقريبا » هسو الماس المسترة مسويا يمعمل للبت تقريبا » هسو عامة يجب طبتا لن قدارها » وهي أن سناهة الم هي المستاعة الوحيدة في الرائيل التي يصفر كل انتاجها .

ولحصل الرائيل على الواد الأولية بمسيم مناسب من بعض البلدان الافريقية > وتقسيوم بتصنيمها - وهذه المخاطة فحتاج الى يد حاملة ماهرة > فيلما السبب الشات عام ١٩٦٥ مجلسا استشاريا خاصا بشؤون مخاطة الأمى يفسسم مستشارين من وزارتي المالية والمساعة > ويمى هذا المجلس بمطريجالديرين والمسؤولين مهالاتناجه ونقديم التدريب الكازم للماملين في القطع والتشر والمطل - ، ولطوير طرق ووسائل فتية جعيدة للاماح - وقد قرر هذا المجلس الشاهر السريح في هذه المساحة .

فصول الكتاب الثابى

والتناب الثاني لا أخطر التضم البلي في المراتيل ك في خيسة فصول وطبق ك هي : الملعب التنتية المالية المالية المالية التنتية التنتية التنتية الملكون ك التروة المدية ك الإبحاث السرية المطبية ك الاستباف المسترية والملهية في فلسطين المحتلة .

وقد امتید الؤلف ؛ بالدرچة الاولی ؛ طبی الولاق افرسمیة افسادرة بن امراتیل ؛ وطبی الکتب التی وضعها العاملون فی شاد الیادین ،

الماهد التكنية المالية ونشاطاتها الطمية

أن الجامعات ، والماهد العالية ذات السبوي الجامعي في اسرائيل ۽ ليبير الها على التهاج الجامص الامريكل والجامعات الاسرائيلية هيسى الجامعة المبرية بالقدس واجامعة كل أبيبوه و جِامِية حيثة ۽ جامعة بال ايائن (۾ رامات غان). وأما العاهد التكتية المالية ، فهن : معهسسست اسرائيل التكنولوجي (تكنيون) في هيفا ۽ معهد وايزمن للطوم في رطوبوت المهد الزراعي الجامي اللومي ، المهد الإسرائيلي للبحوث البيولوجيله المهد البيالي 6 معهد الناب ليحوث المناطبسيق الجالة > معد الالباف التبالية ومنتوجسسات القابات ۽ وهنال طرسسات علمية هامة ۽ هي . مختبر الفيزياء الإسرائيلى و مؤسسة الاناييس الإسرائيلية ، البطس الوطئي للابحاث والتنمية ، لجنة الطاقة القرية الإسرائيلية ، دارة التطبوير في وزارة العفام الإسرائيلية .

الجامة المبرية

وضع الصعر الأساسي لهذه الجامة في طريف عام 1914 و وقتحت في ابريل (بيسسان) 1940 و وقتحت في ابريل (بيسسان) 1940 و وقيد حدد طلبتها من عشرة الاف طالب ، ويبيل أسالة الجامعة في الوقت المامر في التر من ١٩٦٠ عشروع فليحوث فا وقد شروا ما يين عامي 1970 و 1971 تجو اللي بحث عليي حول منافي البحوث والدراسات العلمية الجارية في الجامعة في البحوث والدراسات العلمية المالية المنافية والتطويرة توفي البحوث والتطويرة توفي الجامة والتطويرة توفي الجامة والتطويرة توفي الجامة والتطويرة والجامعة و التجامة و التجامة و التجامة و الجامة و التجامة و الجامة و الجامة و التجامة و الجامة و الجامة و التجامة و التجامة و التجامة و التجامة و التجامة و التجامة و التحديد و التجامة و التحديد و التجامة و التجامة و التحديد و التجامة و التحديد و ال

وتعتوى الجامية ع في الوقت الماضى > طي الكليات والدوائر التالية : الطوم الأسائية > الطوم الطيمية > الشب > الحقوق > الزراعة > الطوم الاجتماعية > المبيدلة > التربية . وفي سنة ١٩٦٦ لطرح من الجامعة ١٣٦ بدرجسة دكتور في الطوم > و٢٠٦ بدرجة ماجستى في الطوم .

ولهتم الجامعة الديرية بالبحدوث في الميادين التالية خاصة ع وهي الفيزياء ع والكيمياء ع والإحياء ع والرياضيات . وتترف أيضا طبي ادارة « مدرسة هايم وايزمن للكيمياء الا ع سيث يبكن التبارها كاحدى كليات الجامعة .

معهد اسرائيل التكثولوجي (تكثيون)

Тестични

بديء العبل بهذا المهد في بداية عام 1917 ، طبي جيل الكرمل ، وافتتع رسميا عام 190 ، وبلغ عدد الشروعات الباباعية بالمعوث الإساسية والتطبيقية في عام 1970 ، حوالي (. . ٧)مشروع من شقها أن العم خدمات فنية عامة للعبناعة والإراعة ، وفي عام 1971 منح عدا المهد (٢٠٠١) درجات جامعة عالية بين دكتوراء وعاجستير في العلوم ، وفي عام 1970 كان في العهد (٢٠٠٠) طالب يعطرون لدرجة الدكتوراء د و (٢٠٠٠) جعرسون على ايدى مجموعة من كيار العلماء في شتى فروح التخصص .

وق بداية عام ١٩٥٩ انشئت أن ألمهد دائرة جديمة : هن لا دائرة الهندسة والطوم التورية ». وكانت التاية من الشاء علم الدائرة : هن

ندريب الطبابل مواضيح فيزياد الغابات النووية، وذلك من أجل تأمين الشيراء التربين ظميل في الماعات القريف ودبسونا > وريشون ليزيون > وداسونا > وريشون ليزيون > وداهال سوريات، وقد صرح رئيس عائرة الماوم النووية مرة قائلا : قان مهمة التكنيون على المارة أعمال الماعل الفيري والتشاريع القربة على المارة أعمال الماعل الفيري والتشاريع القربة الهامة ، ولا ربب في ان معهد التكنيون في اسرائيل لا يلل شائل عن معهد عاسائوستس التكنولوجي في الولايات المتحدة ، الإراب 8 .

ويعتبر معهد * ايتثبتاين للقيرياد = من تعم الفروع العلمية في التانيون .

ممهد وايزمن العلوم

البين هلة النهد في رخوبوت عام 1944 . وقد تولى الدكتور والإحن لا الليميالي المروضة اول رئيس لدولة اسرائيل ۽ ادارة هذا المهد لدة طويلة , وقد اختص هذا العيد بعراسة الكيمياء العضوية والأحياء البكروبية . ولا شك أن هذا المهد هو اكبر مراكز للبحوث ق أمراثيل اواهبها. وهو يتمتع بشهرة عالية كبرة ، ونجد فيه أحدث الأجهزة والمدات ، وفيه أيضا أحدث دماغ الكثروبي , والطية الذين يغرسون في المهست ويشتقلون في مختبراته ۽ هو من طريجي الجاميات الدين يعبلون شهادة جامعية عالية لا كأل عسن المجستير) ويعضرون لنيل شيادة دكتوراه ق الملوم . وقد بلغ هد طبته في المام الدياسي الإيا با ۱۹۹۷ خوالي (۲۲۰) طالباً . وهناك شركة خاصة للبحث والتطويرة أتبثلت من العهدة مهيتها تحقيق الأفكار الجديدة والاختراهات التي يتوحيل اليها طباء المهد ومهندسوه ا يحيث يدكن الاستفادة مثها هبليا ، وطي نطاق تجاري والتصادي .

وكان في المهد عام ١٩٩٧ حوالي (٣٤٠) مثلاء بالاضافة الى (١٥٠) خيرا يمبلون في مختبرات المهد ولاياته ، وهذا ناسهد لا يكل ، في مستواه من آكر الباسات الأمريكية شهرة ، وفي المهد فاعة فلمحاضرات الماسة تبتير من الير القامات في السالم وأهمها ،

ومن البحوث التى قام بها العهد أنه فاجاحداث هزات ارضية اصطناعية من أجل دراسة الصطور ناوجودة في باطن الارض » واكتسب طماؤه بذلك

خَبِرةَ هَلَمُةَ جِعَلَتُهِمَ فَلَكَرِينَ عَلَى مِرَافِيَةَ وَرَمَسَدُ الزّلِائِلُ الطّبِيمِيَّةَ وَلُو كَانْتَ عَلَى بَعْدَ الآف الكليو مَرَاتَ .

ويسير العماع الالكروبي الوجود في دائرة الرياضيات الطبقية من اهم الابدية الالكروبية في العالم ، ويعمل شيم وايزالا ١٨٠٠ ، وهو من صفع المهد .. ويتالج، من (١٨٠٠) البوب الكروبي مفرغ ، ويعتوى طي ذاكرة الكروبية استطيع خزن بشرات الالوف من الإراام ، ويعلها القيام يربع مليون عملية جمع في الثانية .

وتجرى في ١٥ دائرة اليرولوجيا التجربية ٥ ابحاث هامة ٤ من اجل التوصل غيرفة استباب مرض السرفان .

النشاط الطمى الدولي

ولشي احصاليات اليوسنكو أن العالم يشهد خاتل الستوات المشر من 1944 ب 1976 :اشباطا طبيا هاما أل ميادين الأبنعاث اللرية والغيزيائية والكيميالية والبيولوجية والكهربائية والتاخيسة والمالية والمعبية والجيولوجية رفد طغ مجبوعها (00.7) مؤتبرا طبيا . وقد شاركت الولايات الشعبة ناميال ١٩٤ من هذه المؤتمرات ۽ واسرائيل ۸۸٪ ه ویریطانیا مر۱۸۸٪ ه والمانیا ۸۸٪ ه وفرسنا ١٨١٪ والالحاد السوفيتي ٧٧٢. وأسراليل عمرص على الشاركة في اعبال هذه المؤتبرات ع لأقراض جمالية . كما أنها مكنتها من طند الفاقيات لتالية المساهدة الفنية . والجدير بالذكر هنا أن A)ب المراسات الكرية في مراز 14 ديمو فريطس H اليوناني باليثاء الذين يعضرون لدرجة دكتوراه ل الفيزياد الفرية ، لا تبنح لهم الدرجة العلبية 21 ميد ان يكونوا قد قضوا ليائية أشهر فيأسرائيل يتدربون في مختبراتها اللرية .

ومكلة تجد أن الرائيل في تللف بطلسبور الأزمرات : بل مجمل أيضا في اجتفات الفلين والطماء اليها : ودنتهم الى مؤتمرات مبالفة تطد فيها ,

برنامج الترجمات العالية

ومثل عام ۱۹۳۰ بدات اسرائيل بتغيف پرنامج على هام يعرف باسم ۱۰ البرنامج الاسرائيلس الترچيات العلبية . IPST. . ومقر هذا البرمايج بيش طؤلف من منتة ادواد في القدس .

رهو يقوم بترجعة اكثر من ١٠٠ الف هيفعة سنوياء وتعير هذه المؤسسة من اهم مؤسسات الترجعة في العالم عالم الترجعة في العالم عالم الترجعة التي التي التعير عرورية فليحث العلمي المعيث علائها للقع العلماء في السرائيل على ما يجرى من ابعاث في البلدان الأخرى فلتقدمة ، والاثر ترجمانهسيا من اللغة الروسية » ،

العلماء الزائرون

وتسعى امرائيل دوما الى دوه الطميميماء المروفين اليها 4 واقيم علاقات مبداقة معهم 4 وطيئا آلا سمى ان دددا كبيرا من هؤلاء الطباء هم من اليهود . وقد قام كيار علماء القرة اليهود في امريكا يتدريب مبدولي امرائيل في هذا المعان.

ومن المتيام التيار الذين زاروا الرائيل :
الدكتور روبرت اوبمهايس Gpenhamar الذكور روبرت اوبمهايس مجلس اجتماعات معلس ادارة الفعيد وايزمن الطوع» . واوبمهايس دورا هاما في صنع التنيلة الذربة الإمريكية سنة هـ ١٩١٥ ، وشكل متصب يليس مغتبرات لوس الاموس اللرية ولولي متصبب يليس رئاسة لجمة الطاقة الذربة الامريكية . وقد لول في ١٩٦٧/٢/١٤ .

وزارها الدكتور ادوارد تيل Teller عالم الشرة الامريكي المروف بابي القتيلسسة الهيمدوجيئية بتاريخ ١٩٢٥/٢/١٦ > ولخست معاهد الفيزياد التووية في القدس 4 ورخودوت وبافن وحيفا 4 ولهم بعض النوجيهات التكتية لرؤساء هذه الساهد ، وترى بعض الارسساط الطهية أن خير انتهاد أسرائيل من صبح فتلتها اللرية الاولى 4 قد نسرب من طريق ملاحقات هذا المالي .

وزارها البرونسور بافيل مراك B. Nerac وزارها البرونسور بافيل مرادع و والبرونسور ليبي ورادي و والبرونسود ليبي ورادي و مكتشف طريقة التاريخ بواسطة الكربون المشيع و وهامل جائزة بوبل في الكيمياء وهو استالا في جامعة كليفوربيا . وقسيد اطل برونسور ليبي بعد مودته 4 ان هماك مشاريع تعاون مشتركة في ايمات اللشاء 4 بين مهسمه وجامعة كل ابيب . واو اردنا ان نورد اسماد الكبار الذين زاروا امرائيل 6 ونقعوا

معاهدها ۽ وڪموا آيا خپراڻهم ۽ لحصالنا علي فائية طريقة ,

مؤسسة الطاقة اللربة الاسرائيلية

لم يعض على قيام اسرائيل في فلستاين المتعبية
سوى 1938 النهر قاحتى اصبحت لا مؤسسسة
المثالة الثرية الإسرائيلية لا حقيقة والحة عرفادت
منسائها ومخبراتها في حديثة ناحال سوريك ,
وبطله علم الؤسسة لربعة مفاطلات ذريسة
موجودة في المن التائية : برشود ليزين Rahon موجودة في المن التائية : برشود ليزين 2000
Nahal Song عناهال سوريات كالمده
وقد بلغت الثانيات علم المفاطلات حوالي (۲۹۲)
مليون دولاد .

وقد تشرف مجلة فا بيوسيئتست ك Now الاجليزية في 1970/11/19 الانجليزية في 1970/11/19 الرستراليجية في للدن ع جاد فيه ان بوسع الملاحل القري في ديموما اساج فيدالة ورجه في ان اسرائيل تم تنف هذا النبا > ولم الراحد .

الإبطسات الجاربة

وهناك ابحاث جارية في اسرائيل ۽ بعضها الد فرغ منه ۽ وطبق مبليا ۽ مِن ڏلاد :

أبحاث جارية في مغير 3 معهد أبحاث الناطق الجافة 9 (في بتر السبع) من أجل تحلية الهاء الصحراوية .

 عجاريد آجريت من آجل مكافعة التبخير ق بعيرة خيرية ،

بهان ابلات اليم مستع للمسل اللع من الله ا يهدف الى نامن مياه علية رخيصة ، بحيث يكون محر الل ١٠٠ لتر خوالى الالة فلسات ، اى ارخص من سعر الله الملب في جل مناطق المالم، هم قامت السلطات القتصة بيناه ٢٢ مركزة

 فات السلطات القتصة بيناد ٢٢ مركزا لتوليد الطاقة الكوربائية للافراض اقساميسسة بواسطة الرباح .

نها وارسل الطباد في ابتعالهم الى ان حضدان الطاقة الشهسية التى لهيث ستويا على متر عربج واحد في اسرائيل » يعادل الطاقة الرجودة في ربع

طن من البترول . وحكف اصبح استخدام الأوان الشمسية والآلات الشمسية شيئا مساديا في اسرائيل : فللاه الساخن فلندخلة الركزيسة ، وافران الطبخ .. هذه كلها اصبحت تعمل بواسطة الشمة الشمس . وحنى الزارع النقية التي لا تصلها خطوط الشبكة الكهربائية العامة ، اصبحت عمده على معطات الطاقة الشمسية لتزويدها على ما لمناجه من الطاقة الكهربائية .

⊕ طور الغيراء بعبل الازهار والورود ء حتى اصبحت اسرائيل من اهم البلدان الصغرة لها ، ولا يتعدم عليها في هذا غليدان سوى هولنما . و ويبحث طهاد ﴿ معد التنبون ﴾ في امكانية ختى موجات مشاطيسية لتنمير القدائف الوجهة في الجو ، او طى الافل معويل خط سيرها مسن الهدف الرسوم لها .

هذا يعلى ما هو قائم الآن في اسرائيل ، وبعضه كاف لان يدفعنا الى التنكر الجاد .

محمود السمرد

الشهداء الحميريون في الوثائق السربائية

اليف المنافرس بمرب الداب ، الناشر :

مطعة باب ترما ب ميشيل حموري ب لبنان
عليمة باب ترما ب ميشيل حموري ب لبنان
بالفلم الاسطرجيلي وجدت في خواتة البطريركية
تشميل على سبر بعلى اباء الكيسة وطافقتها
تمثال على الرام السريائي ، وعار يعتوب السروجي
وماد يوحنا البلى ، وقصص بعلى الشمسهماء
والفيسين ، وعلم المعلوطة تشميل على وسالة
والشام بترع خاص عن ارتوذكسية مار تسسيمون

ديوان الخالدين

الارشيمي والتبهداء والؤمين العمريين والإهبائي

وطلكهم كالب ر

ظالیقه آپی بکر معید وآپی حثیان سمید پن هاشم (لطالدی

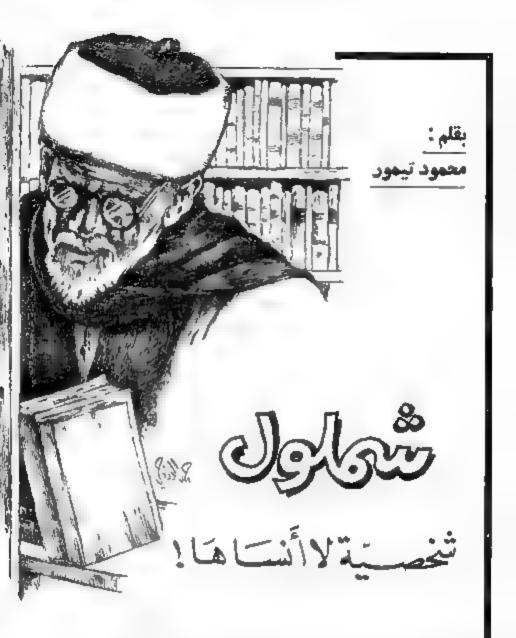
تحقیق 1 الدکترر ساس الدمان النائر سا طبرعات معدم اللمة البربیة یدمشق م دیران شعر یعرس شعر الخالدین فی القرن الرابع الهجری وطا یمناق به شعرهما من ناحیة الاسلوب والاصالة کما شرح المعلق کیف جمسم هذا الشعر وخصائص الدیران فر طریقةالتحقیق.

الانجليز في الشرق الاوسط. The British in The Middle Base

لأليف " ساره سرايت Sarah Sourisht الماشي . الهنيم سنوري راد Arhoneum - New York ج. بسندرض الكتاب التاريخ الاجتماعي الشرق الارسط وينجلب اللواهى السياسية التى خاص فيها كثير من الكتب . وقد ركزت الؤلفة على حياة وتشاطات كثير من الرحالة البريطانيين الذين كانوا من اوائل الإهانب اللدين ارتادوا منطقة الشرق الاوسطة : وكتبوا عنه في نظله الفيرة من الزمان افتي كافت أوربا تجهل فيها باي شيء من هفه التطقة , وقد أستلت المؤلفة : وهي مؤرخية مشهورة ۽ مطومات الکتاب مين طاكرات مؤلاء الرحالة الرواد ومخطوطاتهم ة وبذلك ومسمت صورة واضحة المالم كشرق الإرسط , وفيد جيمت الؤلفة ردا صوره ۽ لي پنشر مطلبها من قبل ، ل الكتاب ، وبذلك اكملت الصورة التاريخية التي ارادت ان تعطيها للقراء من طريق كتابها هذا.

ابو عوف وقصص اخری

تألیات تا محمود لیمور ــ الناشر با دار بیشته مسر تلطیانهٔ والنثر / النامرة نے مجموعة الصحی قصیرة .



الله عندما اللب مافي حياتي ، احام طفولتي أو مباي ، أخس بعد الشالة اذا وازمت بيته وبين المافي الذي احيش فيه .. علي التي أحس في الوقت عضمه أن احمات ذلك الأفي السحيق متدائية على ، ثم تعالما الله الأافيا أنا احياها

إلى اياس الراهنة .. فعلى الراب من تعاقب السنع: ترى عمر الطفولة والصيا يتجلى في أحدالسنه واشبكاسته واضع الخلاج ، مغمل السيات " وطرد مبعني نفية الصوت ، ولهجة القول - بل ان الشائرات التافية والمائم الطاطقة تبدر مائة في



بلة كاملة ¢ وتكان ذلك كله يناكل كحت فسيبوه باهر ¢ خالبًا ما أسعلت طيه السير ¢ وضحت چنتى > اطالع ما آنا فيه من واقع المال ¢ راحتى الشفة الواسمة التى للصل يبتى وبن ذلك الماض اليميد القريبو ¢ الرميض الحبيب ؛

ترسلت هذه الأفكار في خاطري ، حينها اسسكت بافقام الأدون سوانج حياة ۵ شبطول » 4 فلسات الذي صاحبت في رحلة العمر ء خلال فتسبرات متالزبة او متباهدة ، فاجتلبتني فيخسيته البالمة الطرافة ، الكنتزة الجوائب بنيضات الحيساة الخصية ،

اللي علمته من امر « شيطول » أنه لقيط ؛ نشيا لا يعرف له ايا ولا أما ۽ بل لا يعرف له كافلا يسط عليه جناح الولاية والرعاية .. عاش تتنافله الايدي الرحيمة وفي الرحيمة ، ق الازقة والجارات ۽ حتي التهي په الطواف آخرا ۽ وهو ل الفاصية بن عبره ۽ الي رجل طت به السنء مهنته بيع الكتب القديمة ، حالوته داره ه لا يبرحه الا فيما بعن , , وقف وجد الشيخ في هذا المنبى هوتا له في و40 الشيخوخة التي ثلاث طهه، ولقي الصبي في كنف التبيخ أمنا واستقرارا لم يمهدد فيما فرط دن أيامه ... ولم يتصر الشبيخ ق تطيم فتاه القراط والكتابة ، وتحليقه ما تيسر من كتاب الله .. وكان الفتى مكف الذااء ، مكبوب التطع ٤ فتابع بحد ذلك لطيم بذعه ١ وصادف في حالوت الثبيغ ما يشبع نهبه بالطالعة ل الكتب على اختلاف ألواتها متدرجة معه ..

مرفت الاشعاولا الا الراب ما عرفته إلى ذاسستاه المعانوت ... كنت إلى اللاه دراستي افتقى الي كتاب المعانوت المنتي المتفي الي اللاه دراستي افتقى الي الكتبي المسيق على الكتبي الشيعة ، وكان الكتبي الشيعة ، وكان الشعار الله المان ذلك يحبو الى الثانية مشرة ، وأن واسترمى النباهي ما يتميز به من التراق وطلبة روح ، وما إلى اساله من المساحة وذلالة ، فسلا تعاد تباليه المحدوث حتى تؤمر بالدراه على الحوار الإنيس ،

واثر تربادی علی المطلوحة وقفائی الشماول»، والمینٹی یوما » والشیخ هنا فی شاق » انسبط بالکتی بکاتا فعیا من الدار ، امنی مقر اللابات استمع الیه یکی بعد المطربات راکاترات میں

مظوم اللول ومتثوره 6 ظمعيت بما وهيه الله من حافظة لسبوهب الأاورات 6 وما كران من يراط في الانشاد 6 ولاته يمثلي منصة أو ياك طي متير.

ودرة افلى الى بائه لا يدع حفظ سياسيا او ندوة ادبية الا سارح يستبيعالىالشطرانوالشعراء، مسجورا بأصواتهم الجهرة التى كوز الارجاء .

واتقامت حقبة دون أن الهب الى مكان الاتبى الشيخ ، فلد المرفت الى حياستى ، لم كلا الشيخ ، فلد المرفت الى حياستى ، وجدت ذلك معترى الى الفارج لالبام تعليمى ، وجدت الى وطنى اجرب حقل في المسطاف ، اذ كنت بها مستوف ايدا المنطقة الا استثيث منه تجارب المبالا ، وما على الا الفضم دليا الذى لا يستطيع ان يضرب في مباد الا مهرة السابعين من فوى الواهب والشيرات ،

وستح بيالي 4 شيلول » و فلتنت حته ، حتى النهي الي طبي ان شيطه قد فقي سيه ، بعد ان الحق دييه 4 بالإنجر » ،، واما اللتي الربيب قلم يستطح ان يدلني عليه احد » الا تضاربت في شاله الإفاريل .

وهمر يوم 4 آلت اچناز لا ميمان سليمان بالبات فاذا شاپ يافع يقبل معوى c وهو يحيينى لعية مامرة بالمفاوة c واذا الا امام لا شبلول 6 !

وقا استوفينا التحاياة فلت (

عليت أنك في # الإزهر # بن فاين الميامــــة والجبة 1

فتضاحك بصوت رئان ۽ وهو پلول :

الألاهر » يا سيدى اضيق من أن يحلق اطباعي في الحياة .. طلبت ميدانا أرهب .. اخترت التسارح .. الله الإبر معهد يتطم فيسه لا إن أدم » .. إن آزاد أن يتطم !

ے ماڑا تقصیہ آ

ب أمسطت كما لرى مناديا للسيارات

: 100 -

ے من طاقب اڑھری الی مناد السیارات ؟ حرام طیک یا ۵ شملول ۵ رہ

ــ و1965 كو كلتحق ياهدى الصحف إ

ب أفريعتي أن الضور جوماً 1 إن كسهى والسر من مهنتي التي الزاولها ... بيت أن هذا لا يقلل من حيى المنحافة .

واستل من چیپ سرباله رژبه من مسلسها ومجانته وسرمان ما انترع من بیتها واعدگوپسطها حیالی یشیر الی قصیدة لحکل مکان العبدارة » وقال "

یا له من شعر باقع .. اتها فسیدة ۱۱ حافظ رابرتمیم ۱۵ فی حفل ایناء السپیل وشنش الی چائپ من الرصیف : وکان طی وشاک ان یکلی علی مسعمی آبیاتا من القصیدة : لولا ان سمع مسن پنادیه من ذوی السیارات : فاعتلر فی : وجرع الی مصدر المیون .

ودارت بن الحياة في دوامتها ۽ ولوالي ارتمالي ابن العاصمة الى البلاد الشيقيلة ولي الشيقيلة ۽ ولفيادلت اللرص التي تتبح لن رؤية «شيطول» .

وظهر يوم كنت بين الشيمين وراه جنازاصديق، فلما وصلت الى الدان لرادي لا شملول لا يقدو ويروح ، ل خرج ومرج ، لم تقدم متطوعاً في خشوع يحمل الثمثي مع حملته حتى باب اللبي . . وبعد أن لمت عراسم الدان ، ولها الجموع لبسارحة الدفعة ، علا مبوت يجلجل فاكلا ،

> كل اين اثش وان طالت سيلات. يومسا على الله حدياء محمسول

ورابت الاشعارا الا يصحف قول دالة الا ويتطف سحت الطنباد الا ويسترسل في حرقية عامرة ال بعد فيها خاتر اللغيد ويستعطر له طسيب الرحمات الاوكان الشيعون يستعمون اليه في تاثر بالغ الاوكان الاستطولات الإثاثاء المستخ في حرابته الدماجا هو اوتار الللوب الاواداء المامع من العيون .. ولحته هو عيثه يمسيح ماقية الاوكان الشيري صوته الاختلط تشيده بالنشيج الا

وكانت النتع بان مسيمه في قوله وفي القالم وليد اخلاص ووفار ..

وتصابح الجمع طالبين الرحمة للطبيد عوائبالق لا مثوات " التساء بيلا القصاد بي

ولا انتهت الرابة ، ونزل « شعاول » من الدكاه البلت عليه اصافعه في عرارة ، فقال في صوت باعش ، وهو يتجاهل في متديله :

ـــ كان رچلا عليها وحق السهاء .. رجــــلا عليما يا استلا !

ربت فلیل اللیت اهل اللقید ینتجون پسه باحیة د وینفجونه بنا هو اهله .

واولردت ايام .. والآيت دوة زفات رئيسق يعمل في المنحافة الى كريمة سرى من الوجها ه فليت الدعوة معيورا « راجيا ان استميع بسهرة بينجة » وهنالك عند باب السراءل بما لي اليمين وذات الشمال » في خدر ورواح » ينظيم مركة الرور » ويوجه الركبات والسيارات الى الإمال التي يرتبها فيها » فارضا سفاته طبى الشارع ومن فيه ، وما ان تعلى فادما حتى اصدر التراب الي المرفة الوسيقية لتعيى مقدمى باللمن وسط الوفة المساخية ،

وكاتب المطلق قاية في الآمين 4 يما عمرت به من الوان الطرب 4 يرستوف الفاكهة والسامرة 4 ولمكتنا حول مائدة القصف الفاشر مشم وبترب مما لا، وطاب .

واخرا مان ان پارهنا البريس ليائي مروسه في المربع : فياج الجمع وناج : وانعاقرا بكوكب المثل يعيونه ويظيون له الرفاه والبتن : واذا هامة مستوطة لتمالي على الهانات الأخر دومنوت جوري ينشف :

> المسم والسيرم بالبلالة والادب يسمى الربثت الإصالة والحسب يا رب فاحظه وصنها عالمسنا وانتجهما خسس الفالي والراب

ونايع القاده فللميدة وقد اخذته جسالاة الوقف د فاحنان وجهد د واتناخت اوداجه د وتسايل عرفه د وتسبجت اوصاله د في واع للفسه د وهو يتشدق ويتفاصح د في طعة قوبة مؤترة د بهرت صاحبه د فقاطموه بالتهليسسل والتصليق ...

ولا اتم فصيدته ، البل طيه العربس يصافعه في حرابة ، والتاس من خولهما فرخون يتصابخون .. وفي اخريات السهرة رايت لا شعلولا » يتادى مراتبة خيل ، ويصعد اليها ، وهو محمل بلخالف فسطية ياوح متها شفا الديك الروحي والقائل العسية .

وكرت الإيام ، وتكرر طهور لا شماول ؟ في المبارات المارة والأفراح فات الليالي الملاح ، يشيع الراحاين بالباكي من مراليه ، ويستقبل الافراسي بالباسم من لهائية ، فشاع اسمه خطيبا ملامية ... ومن لو بدأ الرجل طورا اخر مين حياته ، فاقبل على مهنته المجديدة شيطا ، يشل فيها من جهده ، ويمنحها من ذات مفسه ، حي علا مجمه ، واسبع شخصية بارزة انتخاط مسمه علا مجمه ، واسبع شخصية بارزة انتخاط مراك ، والن طبيعيا أن يشسم بذلك رزفه ،

قائد اختلی لاشیطول ۱۲ منادی افسیایات ه وجل محله ۱۵ شیطول ۱۵ بلیل افسانات ودرة الجسیمات بر پرمو الیقا بل حکته الافرنجیة ۲۰ ممتیا علی الاخمی پرباط رفیته ۱۶ پنسی آن پرشق (روسطه دیوننا مرضما کتافی افزائد رو

واضحي له مسكن مستقل چيد الآثاث دوخادم يقوم پشته د اول واجپاته الاستجابة فلهانف افدي لا يهدا ته يقين ،

وكت الحين الفرصة الزيارة الا شعاول ال اهبيه واحظى بحديثه ، فكان يقودنى دائما الى حجسرة مكتبه ، حيث يعرض على ما لزخر به طسترانه كتبه من مراجع يعول عليها فيما يبدع من قسول .. ولا يشمى أن يستل من الغزائة ديوان شعر لو مجبوعة خطب ، فينتقى منها مغتارات يعلمي في القائها جيائى النفس في حماس واهتهاج ، الكنت اطرب والنيد به ، فيجيبتى في بساطة ، وهو يغراد كليه :

لیس ئی فضل ق شور .. کیة شور في امیاق ظبی يسعرک ويثور ، 10 اچد مناصا عن التمبع منه پها اودهه الله في اليانی من فحوات .. اله فضل الله يؤتيه من يثباء الها يشاء !

وهان در الايام ۽ بل على من الادوام ۽ السمت دائرة اعبال 10 شيطول 14 فتطورت مهنته وارتقت

درجاته ، وانفسع اقدراته وطيراته الطريق في
اقال ارحيه واسمى ع فاد القيت درة راهمسة
مطيومة ميضاة باسمه ع بوصاته الادين الماجار الطاء
التاء الشرق العربي 4 يحجوبي فيها المفسسور
الاحتفال بتكريم المسيب التسيب 4 مين البسان
السودان 4 السيد لا هادان 8 في دار الجمعية
بعيشان 4 الادبرا 4 4 فعرصت على عن المغر
الاحتفال لاستطع طع المعتملول 4 فرده الجديد،
بعد مقيب ستين ،

ومن الطير هذا ان البت ما مشرته أذا في صحيفة المباح وصفا للحال من اللت :

 لا دخلت مثر الجيمية ۽ فاصبن بيتر الروبة الاستاذ « شبلول » استقبائی ، واوسع ای ق الطريق ء 1946 اتا ق دار أنيقة بات فامات رهبة مسقة ، يحتشد فيها جبهور من علية اللوم ، بتوسطهم الحسيب النسيب سياحة السيسيد « هامان » مِن اميان السودان ۽ عشرل الوجيب ل خلابس بيض فضفاضة ۽ وطي واسم جيسامة برشاة ، ونه يتضوع لريع ، وقد هيئه باسم المنحافة أحسن لحية ۽ والخلت طائي عن کثب منه به دؤنستا بحلو معشره به وکان پلوم علی غدمة المجلس فراشون بنشاط واهتبام د لا لهدا لهم خركة ق ذهاب واياب ۽ وهم يحملون الرطبات فلزوار , ولا السق علد الجمعة غلما مقاعدنا أمام المتصة فوقف سيادة الامن المام للراسلة الإستاذ # شمارل # وسط تحية حارة من العاضرين . وبعد أن رحب بالضيف الكريم وذكر نبلة عابرة من هيأته الحافلة بالجهاد في سبيل الله والوطي والعروبة ؛ بما يقدم الخطباء ؛ وكلهم من الإعلام والكبراء ؛ وأخرا جاء دور الاستاذ * شعاول * ق القام فعنيدته ، فصحد الى التحبة ، والشبد عالي العبوت :

الله آلپر یا ۵ هابان » یا بطسیل لانت یل الدین والدنیستا لنا طبیبیل

الحيق والمبحل والأمسساف يجنعا والراى مؤطلنا والقسيول والمهسيل

ودفن بترسم بقصيدات متلد الباطقة فوى البرات وكانت أبيانها تتملق وطنية و فقاطهما السامون فها بالتصفيق ...

وكان مساك الطنام كلمة شاي بليقة جادت بها بديهة السيد اللحنان به « فقاطها الجمهسسور بالإمجاب « والقرط عاد الاجتماع » والساس تلهج المستهم بالشاء المستطال على ما يبلك الاستلا « شملول » من جهود موفقة في جمع كلمة المروبة ونوتيق دوابط الشرال المرأس » .

واللت بعد ذلك على مرقبة من مشاط الشياورية في خلده الرحلة من حياته .. وكانها ضاق البلد بنشاطه السارم > فاهاض عنه على النائد العربية الشقيقة > مداوا عن اطابها وهيئاتها .. والحق ان هذه المقبة كانت اخمب حقب حياته كلها > فجعل يراح في بحبوحة من الميشي لم تعر به في خيال .

ولرادفت افرام اخرى

والاحقت معها بمثانی الی الفارج صحفیسا جوالا 4 آژود الصحافة باتباء المالو 4 وشفلتنی الإحمان 4 فاقطع الصالی 4 بشملول 4 حتی کمت اتساد . .

وبینها آنا آفلپ آثیرید آلفادم من ۱۱ معسسر ۱۱ طالعتنی آلمنحک بشمی ۱۵ شیلول ۱۱ واشتد طی بغین وقع آثیا ۱ فاستترفتی الحون پرمی گله . , وچلبت آمرفی حیاله وذکریاته می :

هشا الطلل اللقيط يصارح مكارد الحياة وهو في حمالة صنه . .

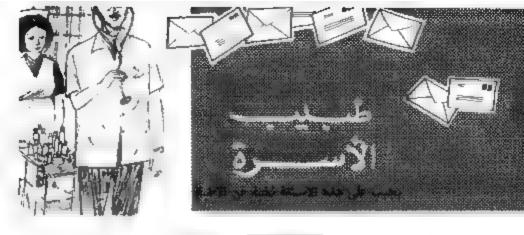
لم هذا الصبى الوادع يتبو في ماتبة الشبخ السن 4 آباء تنبو الزهرة في التربة المطشى ،

لم هذا الشاب المصابئ التوليد يفتحم أمار المياة ، يصاول ويقاليد في قوة والتدار ، متابعا نيارها الدفاق ، بكتبك عن سر التجسساج ، مستشرا موهبة مرنة الطلحا سلاما لتحقيسيق ما يتظم اليه من آمال فراض ،

داخرا علا الرجل الكتبل بدفع بخطاء صحداء وقد فهم الدنيا على حقيقتها ۽ فجاراها في غير اختلال بقوات الطاق الرفني ۽

مكلة مرفت 8 تسلولا 4 ومثلاة مرفت هياله بوصفه لاميا له من الفلرة الإنسائية النسليمة أول بميية .

محمود تيمور



البَوْلِيسِ مَا

ن کان کی فریب پمانع من التهسساب، الله و سابت حالته ، فادخل السنتشطی وقیل انه پمانی من بولینا فی اقدم وحالته الآن خطرة ، فها هی علم البولینا 1

معلمات معليات الهشم المختلعة ومسن المعلمات معليات الهشم المختلعة ومسن المواد الصارة بالجسم عموما ومن اهمها عضم وتمثيل الروتينات المحتلفيية المستمدة من الملاء ومن السجة الجسم واذا حدث تصور في وظيعة الكلية الأي سبب من الاسماب فلا تتمكن الكلية من ترشيح هده الواد الضارة عترتهم سستها في الذم ويصاب الريض باعراض افرب الشبيم سستها الشبيم سستوجود هده الواد الشديدة الضارد ؛ في محرى الدم .

والأسباب هي: النهاب الكلية عميوط القلب الاحتقائي . يهوي الاصامات التي تسبب سحق الأسسسحة والحبووف ... السميات كالزئس ... المقار مشسسل

كذلك في الحالات التي يهيط فيهسنا فسنمط الدم كما في المستقمة - يتمورو و بعد سوائل الحسم ،

الأفراض : صداع ، كثرة الحسركه ، مستحات مضلية ، أضطراب التفكير ، في د واحيانا اسهال ، فقدان الشهيسة

للطمام ، وحكة حلدية عامة .. أعسراهي فقد السوائل من الجسم وحموضةالدم، ويقل افراز الول يدرجة كبيرة وقسه يمتح بالمرة .. تزيد نسسة الولينا عن ٤٠ ملجم بر .

الملاج : تعديد كمية السوائل التمي بتناولها المريض على قدر المقود منن الجنم بالضبط ،

 جاوكوز ۱۵ ي ومحلول ملع يحتن امسا وريديا أو تحت الجلسنة بعنتهي الحرص ، والكبيات محددة ومحسوبة حسب العاجة اليها ،

_ بيكربونات الصوديوم فيحالة زيادة حموضة الدم ،

ب بعطى هيــــوط القلب الاولوية في الملاج .

والبولينا مرض خطر بجب صرف الريض به على الطب فورا حتى يمكي علاحه والتعلب عليه ،

ماذاتغعل إذا أمييب طفلك مجروت ؟ إ

 كثيراً ما يصاب الأطفال بحروق مزدار أو سوائل ساخبة في المتول 4 هل من اهتياطات اوما هي احسن وسيلة الاسعاف التولي ؟

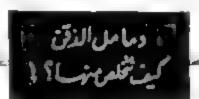
بيصاب الاطمال في المنازل بالحروق من حراء اشتعال الملابس وحاصيبة المستوحة من قداش سريع الاشتعبال اللهبرية الاستعبال الموتوجات بالكريت اواساءة استعمال الموتوجات او استالا المار ، او سلك المدفليات الكوربائية ، ومعظم هذه الإصابات يمكن تعاديها دخل لاحتياطات اللازمة والحرص على الماد الإطمال عن هذه المعاطي .

وترجع خطورة أصابة الحيرق الى الالم الذي يشا من حرق، طعالحمه، والصدمة التي تنتج عن نقدان مواثل

بلازما الدم والمناعفات التي تعقب ذلك من تسمم دموى والتهنانات قد لودي بحياة المنات في الإصابات الجنسمية التي تعطي منباحة كيرة الكثر من ٢/٥٠ من سطح الحنيم ،

وتطبرد خطوره الاصابه منع حالة الريض الصحية العامة وعمق الحبرق وسعة سطح الامنيناية وكذلك سرعة الملاح وكفاءته .

ونظرا لحطورة الإصابة في معظمينيم الحالات واحتمال المسامعات في حالات



بها آنا شاپ ق 1201ین من میری وقدمات طهر علی ذکتی,بعابل2ش_شنگ خوالی سنة شهور وآنشرت حتی اصببت منافقالقان کها والشارپ د واستعیات کشره من الراهم الطهرة ولکن بعون هاند .

- ان ظهور الدمامل في منطقة الذقن والتسارب هو تتبحة لاسانة بعسبيلات التسمير بالمكسورب المنقسسودي ويعدث تنبحة لهذا حدوث دمامسل صعيرة لا تلبث أن تمتد الى منظمه الذقن والتسارب وخاصة عن طريق هسبدوي الحلاقة.

أن هذه الحالات غالباً ما تمكن مدة طريلة أولا تبيحة لنشر العدوى بالملامة كماً ذكرنا بأر أن ترك الذئن تطول ، يُودى إلى تهيج الحلد وخاصة عند ثنايا الحلد بالرقية ب كما أن اصابة بمسيلة

الشعر تجمل وصول الدواء اليها فسير كاف وبالتالي عدم تحاويها لملاج . وأحب أن المت النظر الى أن منسال سفى الحالات التسبى قد تؤدى الى أو تساعد على عدم الاستجابة الى الملاج وهى :

أ ... الضعف المام مما يؤدى الى ضعف معاومة الحلا ,

 ۲ ــ الاستمرار في التعسيرض الي ميكرومات اما من حو العمل او العلاقة.





احرى ؛ ماته منالعضلان نتم استشارة

الطبيب او الجراح ، ويعضل اخصائي

الحروق لاستعمال أحسن وسائلالعلاج

للمصول على انضل التائج في العر

المساب بالدهون آو الزيوت او السواد

الصابقة أذابها لسبب صعرباق للظعا

انجره في المستشبقي وأفضل صبعاد للجرء

المحروق هو لقه بـ«فوطة» معتمة أو

وبحب الإمبياع عن دهن الحبسرء

وقت . . وبأقل تشوه .

فيمأذ ممقي ء

سسلاأنجب ألمف لاً.

ها آذا شباید متروع حسف خمس میتوات ومری الااون عاما ولم لعمل زوچتی ، فعمیت السائل التوی فلم پوچد به هیوانات ملویة بالبسیرة ۱ پاتواون آنه پاتومتی عبلیة فهل هیستا

 ان عدم طهــور الحيوانات المويه بالسائل المترى قد يكون أما :

ا _ أوجود سند بالمعارى المنوبة مما الحصية ألى السبائل المنوى لسنة البروسناتا ، وهذا السند علاجه عمله الروسناتا ، وهذا السند علاجه عمله الزائنة وتسبة النحاح في هذه الحالات تتوجه على ما إذا كانت الحصيتان في حالة جيدة وتنتحان الحيوانات الموبة بصورة موضية _ كما تتوقف على طبيعه السند ودرجة امتداده بحيث تكبون المملية ناجعة من الناحية الحراجية .

4 ... وجود النهاب دهني ق الجلد مما يساعد على حدوث هذه الدمامل .

) با اصابة الشخص بعرس السكر مما يؤدى الى هذه الالتهامات وهسسدم تحاويها للعلاج بسهولة .

 هـــ وحود بؤرة صديديه بالحسيم
 مثل الثهاب الاسمان واللورتينوالحيوب الأنفية ،

وملاج هذه الحالة هو علاح ما قسد يكون سببا في حدوث هذه الدمامل كما سبق أن ذكرت .

كما يعب احد عيشة من مساديد الدمامل وعبل مزرعة لها مسع معرفه حساسية عده الميكروبات المضادات الحيوية واعطاء الريض الدواء الناسب. كما توضع أيضا المطهرات الوضعية والمنادات العيوية الوضعية حسب

بتاثج القحص .



٣_ عدم فيام الحصيدي بعمل الحيوانات الموية وهذا أما أن يكون يسبب حلعى أى ان الحصيتين لا تؤديان وظيفهما مبد البلوغ أو يسبب اضطراب هرموني م أو يسبب وجود مواد مضادة بالدم تؤدى إلى ضمف عملية انتاج الحيوانات المتوية ,

وُنسية التجاح في هدوالحالات تتوقف على السبيب و الذلك أرى هر من نفسك على اختصائي للامراض التناسلية والعقم لتعرير حالتك وعمل العجوصات اللازمة لهذه الحالة وارشادك بالعلاج الماسب

رد جسن

● فسال بعض الطسرفاء: انشد ابن الرقاع عبد الك بن مروان فعسسيدة وذكر فيها الغمسس ، فأجساد وابدع في وصفها ، ووحسف حالاتها ، فقال عبد الماك : فقد ارتبت مك في احادة وصفك الشراب فقال : وإذا فرتبت بك يا أمي المؤمنين المرفتك بجوداته ،

قال أبو السماح لغالد بن منفوان؟
 با خالد أن التاس قد اكثروا ي السناه ٤
 مانين أعجب البك ؟ قال أعجبين با أمير الإمنين التي ليست بالضرع العنمية ولا

بين عثمان وابي ڈر

■ لا ولى متمان بن معان المعلاقة الده اصحاب رسول الله بهشونه ، وابطا أبو در التماري ، وكان له صديقا فعاليه أبن عباس في للحره عن التهشة ، عقال أبو در رضي الله عه : سبعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : أن الرحل إذا ولى ولاية تباعد الله عنه .

*** حسن تصرف

 حكى أن أنا بكر محمد إن المناس الحوادرمي ، كان شباعرا محيدا وكاتبا لامعا ، وكاتب بينه وبإن المناحب بن عناد جعوة ، لأن الحوادرمي قد هجاه حيث قال :

لا تعبدان ابن عبداد وان هطلت! "كاثباه بالجدود حتى اخبط الدابعا فالهدا خاسرات من وساسسسته يعطى ويعلع لا يخسلا ولا كرمسا وفي بعض الإيام ، تعبد الموازرس الساحب بن عباد ، وهو بارجان ، طما

ول بعض الآيام 4 فيمالا المعوارزمي الصاحب بن عباد 4 وهو تاريخان 4 طعا وصل الى بابه قال لاحد اصبحانه :

قل المساحب على الناب احد الادباء ، وهو يستادنك بالاحول ، فدخل العاجب وأعلمه ، فقال المساحب : قل له قد الزمب نفسي أن لا يدخل على من الادباء الا من يعفظ عشرين الف يب من شعر العرب ، فحرح اليه العاجب وأعلمه يقاك ، فقال له الحوادر من الرحم اليه وقل له : هذا القدر من شعر الرحال أم من شعر السسساء ، فدخل العاجب وأعاد عليه ما قاله ، فقال الساحب : هذا لا يكون الا أما يكو الحوارزمي ، فاقد له بالدحول .

ق

0000

النساو

" of 4/0

الفائية الكبيرة: وحسبك من جمالها ال تكون فحمة من بعيف، مليحة من قريب، اعلاها قضيت، و واسطها كثيب، كانت في تعمة فاصابتها فاقة ، فالرفها السي، وأدنها العقر.

الحلم والإناة

ورى أن الإمام على بن أبي خالب كرم الله وجهه اللي خالب كرم الله وجهه اللي كبيراء فارس ، فقال له : من أحمد ملوككم سيرة ؟ أسال : أهمدهم سيسيرة الفلب خصياله عليه ؟ قال : ألحظم والإناة ، فقال له : هما لوامان يتجهما علو الهمة ،

تالثهم اشمر

احتبع جربر والفردق والأخطل ، وهم ثلاثة من رؤساء التنمراء في
مطبق عبد اللك بن مووان ، قاحضر لهم رهانا من المال وقال : ليقل كل أمرىء
متكم بيتا في مدح نفسه ، وأيكم غلب وظفى ، قله هذا الرهان ، قبادر العرودق
وقسال :

ا**نا القطران والشبسمراء جسرين** ونام الاخطل فقال:

فان لباک زق زاطبیة فاتسین لم نیش جربر و تال :

أنَّا السَّوْتُ ٱللَّـٰى آلَى عَلِيكــــم

الله الله دواء الله دواء

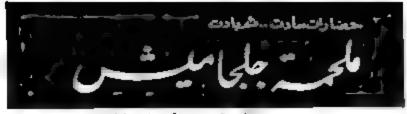
وق القطيران الجسرين شبيسقاه

فليس لهمسارب منسه تجهياء

مقال له هيد اللك : لك الرهان قلبت خصبيك ، علمبرى ان الوت ياتي على كل شيء »

لو ركب الابيض

● كان البراء بن قبيص صاحب ثراب ومبراج ، فدخل على الوليد بن عبد الملك وبوجهه الرابعد بن عبد الملك وبوجهه الرابع حدث ، فعال الوليد : ما هذا ! قال ركبت فرسا اشقر فكا بن ، فعال ، لو وكيب الابيص لم يعثر بك ، فعرف بأنه شرب العمر ولو شرب اللين لما سقط ،



بعلم: يوسف زعبلاوي

■ تروى إنا ملحمة جلجانيش عمدا كبرا مناتقانرات قبل أن تبقغ منا الى فروجا التى تتمثل في قصة الطرفان وقد سمحا جلجانيش من احد اجداده أوب بابتسبيوكيا رابا في اللوحةالتي تجدها على الصفحة (7) من حقا العدد . واقع كالتألفانرات الأولى التي سيقت أجبهاع المطيب على اللجد في مرحلين . وقد كان جلجائيش مثل كالتألفانرات في كانا الرحلين : الا الله في يكن يطلها الوحيد في الرحلة الاولى . فقد شاركه الفائر في الفيام بمنامرات بلك الرحلين الخر اسمه الديكو،

> والطسريف أن الآلهة في ترسل الديكو الى جلجاديش الآ ليكون لمعدوا أوصافسا . فقد سبق أن شببكا أهبل هدينسسة عسرول ماكيسم جلجاديش الى الآلهة ، فيع أنه كان مثال ألعدل والعكمة » فيدلا من الشجاعة » الا أن مسلوكه في يطل من كبرياه وغطرسة ، رما اسرع ما لمنت الآلهة وجهة نظر الرحية فصيحت الديكو من طين وجعلته بقوة الثور البرى الكبير وارساته الى عروق ليكون الفصم العبيد لجلجاديش ،

> الا أن البطين في يلينا أن أصبحا مستديلين . وقد تحولت كلد الصدالة الى بوغ من النماون أو الاخام الوليق وبما الرجلان التشابهان شكلا ، المتعالل فليا ، وكانهما دجل واحد . وتسليما كانا في المقيلة دجلا واحدا ، وقد تمثلت في جلجباديش الروح واللكات المائية وتمثلت في الدياع طبيعة الجسد والغرائز البهيمية .

۲ مجب الان افا تبكن الصديقان البطائن من الفنك بالخارد المفيف هواوا الذي اسطد من فابات الإرز موطنا ولم يعودا الى هروق 37 ومعهما راس ذلك المبادل ...

وحدث بعد ذلك ما اللب الإلية على الصديقية فتررت القضاء على أحدجها > ورقع اختيارها على فتديكو فعرض لم مات . وعلقا فقد جابهاديش صديفه > وحكدا انتهت الرحقة الأولى مناظائرات التي سبقت فصة الطوفان وبدات الرحلة الثانية. لقد حزن جلجاديش على صديقه حزباً بالقا > كما لا يعلق > واعلن المداد لمنة مبحة أيام وصبح فقد ادرة الافلى التنو بعلمه وحكبته معش فقد ادرة الاولى في حياته . التشف > وقد الوت المرة الاولى في حياته . التشف > وقد

فقد أمر مطاوق على طبه ، أن مآل الإنبيان ، كل أنسأن ، إلى الفتاء والروال ، فتهلك الجزع وراح يردد ويقول :

 « ومكالة شعرت بالشوف عن الوب ورحن اطوف الروج والراض ،

فنهاية صديقي القلت كاهلي والهيت وجدائي ولا ديرد بعد اليوم لصحتى ولا متى لسكولي فصديقي الذي اهبيت قد استحسال الي طني فاقط في دومي والهيب الي ابد الإسمين 1 الا وما كان جلجاميش لينغيل مصع الفناد الذي فليه الديكو والذي يمتي المعيد المعتوم الل انسان . فقد لملكه شعور دفين بلته جدير بالخفود واعل لمرفة سره . وشعر كذلك بأن طفره بالحها بها من قبل احد اجداده الاولين ، اوت لايشتيم بها من قبل احد اجداده الاولين ، اوت لايشتيم ود. دجا من الطوفان الذي احلاد العالين ، 1

بل التغاني في البحث عنه هو في الحقيقة المدود الاساسي الذي تدور عليه ملحبة جنجاديش كها . ولفقه المنحر البذي يديز هنفه القحمة على ما سواها من اللاحم والاساطح ۽ بابلية آلات ام الريقية ام غير ذلك ۽ ذلا لا بلغني ان الخاود هو امنية آل انسان وان التظام اليه والبحث عته الما بمثل برعة عميفة من تزعات الطبيعة البشرية . ومهما بكن فقد الطق جلحاديش يبحثمن سفات اوت طبا فير الطؤود واحتاز في سبيل فلساك اوت طبا فير الطورة حتى وصل الى حيث تضرب النساس، وحيث تكثر الجبال الوحشة العاكنة .

- وتجدر الاثبارة مثا إلى أن النظم إلى الظبود

شَيْئَيُّ . وثر يحفل چلجانيش بنطيرات هذا الآله من مقبة اليحث من الطود : وهو 4 كما قال الآله : بحث عمير عقيم 4 بل مفى في سپيله 4 باهنا عن مطله وساعيا وراد الحياة الآبدية .

والتقى بطلتا بعد ذلك بالألية سيدوري وهى قرينة الطهر » في عرف النابلين ، وبذلك هذه فسارى جهدها في الناع جلجاديش بالعدول من مسماد » وراجت تتشده من رائع شعرها ولاول ،

ه یا جلجانیش : ق طلب داذا آراد اویستم الا ترى أن طابستاك الطبيود طاب طبيسم فكاس السبوت 7 بد تقسيريه كل البريسسة فلقك ما فرزله الالهسنة علد خلسق البشرية وقسد اختضطك للغبيها بالبعيساة الأبدية رزر دع طبيسك همسكا إنسا جاجبياتهمش والشبيد صلء بطشاك بالأطعبة الشهيسة والمهرج كل مستسياح وابتهنج كل عشية واجعيل اياصك كلهسنا الهسنانة مسويكنة وارقمي ليل نهار طي الاقمان الشجية ... وحسسالك طسس ليسابك بطيفيسة زهيسة والجنبيس وأسك وأستحسم في اليباد النفية واوميلدتيا بزوجتك هيزلمسلمها بدلالكوية واحرض على استابها ق خلسسوة عثيابسة ولإليال بمدهلة شهئاتكر وبدون هدو بالإنسانية ». ولالبال بمدهلة شيئالش يبدعن هدو دالاستأنيات. بارت نابشتیم . ویتم الظباء هیت کنان ہمیش ارت ۽ هيشما فتالي الانهار مند مصبكها ۽ اُم بخرج جلجائيش أستكته عن الطاود : فيحكل له أوت فعسة بالطوفان و

ويهذا أوى بالإشارة الرأن الفقود مع من أسراد الألهة على الناس الألهة على الناس الله الكثرة ما ارتكبوا من ثنوب الا مجب الذ الأ فررت الآلهة أرسال اللوفان واعاته السواد الاعلم من بئى الإنسان فضلا من النبات والعبوان وبهد أن الآلهة استثن أون من قالد الكارلة ودهبت منه أن يعشع سفينة كيرة يشهر بها هو بالوموش والعبوانات بقصد الذبع والآثل على الوموش والعبوانات بقصد الذبع والآثل على النامهة فيما حسن الكام قلت مستن على منتف مسن الكام قلت العبة جميعاً . .»

كم بدأ الطوفان أو كان 4 فدخل أوت وصنعيه إلى السفينة واقطوا الباب . وما أسرع ما الخير

الجر والبراحية والمن سحاية صوداء و وعصفت الزوايع والمواصف وهيت الرياح ، وهطبت الاسطر ، وراحت الدييا باسرها ليرق ولسرهد بلا حساب ، ويلفت فلد المواصف بن الرهيسية والخطورة أن الالهة مفسها جزمت لها ، ونعمت على السبيب بها وعفست سنة ايام وست لهال على فلات المعال وبياه المؤونان نطو وارتفع حتى فيرت اللاج عن السبول ، فضلا عن السبول والوديان ، لم فتع اوت باطفة السفينة في اليوم السابع وقد استقرت على فية احد المبال/الرافعة والا الجو هادي، والصبت شامل الا واذا بالجسي الشرى إند استحال الى طن . . . الا

ولا لم ير الرب الرا اليابسة ، وقد غطتها الياه اللها او اكترما ، لرسل حيادة من السخيتة فلسم طبت ان عادت ، لم ارسل طير السنونو ، فرجع هو الآخر ، واخرا ارسل اوت غرابا اسود ، ولم يعد هذا الى السخيتة هيت فيطل الطوفان ان المهاد بدات لتراجع واليابسة بدأت المهسسر وصود الى حالتها العادية ،

عتمك ذيع اون الليائع وقرب القرابين فاكسب بذلك موردة من رض 17لهة بحيث أمرت هذه بأن يصبح هو ولزوجته من المفالدين 4 ويديش حيث لصب 17لهار وحيث التقى په جلجابيش .

وح على أوت يرى چلجائيش وقد خاپ اطه و وهر بالعودة الى ممكلته مرول والباس بعلا ظلبه، فراح بحدله من مشئية بحرية نات اشوالد پلهو في اهمال مياه العليج ۽ وتائل الطاود ان يستطيع اللومي في سپيلها ۽ والحصول طيها .

ودا اسرع ما انطق جنجانيش الى تسواطيء الفليج يطب الله المشبقة و وما اسرع ما قاص الي القال المشبقة و وما اسرع ما قاص ومو ينيش فقرا و فسعة . الا الله شعر بالازهال و فيما كان نالما خرجت من البحر هيئة تسمى و ويما كان نالما خرجت من البحر هيئة تسمى و كان نالما خرجت من البحر هيئة تسمى و كان بجانب جيئة المفلود التي كان بجانب جيئة والمنتب بها الى المنبة المفلود التي من البحر هيئة ليسى من الى التي المنبة والمنت بها الى التي الله المناز والمنت بها تعيير المفلود وقفة على الآلهة ليسى من المنبية البحر ما لمن المنبية المؤلود وقفة على الآلهة ليسى من المنبية عروق في رضى والمنتان .

7 روميت فيها أصول الإسطورة الناطبة الشهرة)



تغلغل امريكا لاقتصادى فى العالم

ي باب د البيد فسال ويس نميب عدد ا

3 4.40

مختار فائل ــ النافرة ــ چرج.م

فرقه) يان اورونا الغربية ليسبت حبيظاء بل عاد تاون مستحرة افريكية .

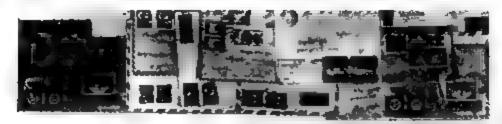
على الدورة ليست السحوة أمر كا الاقتصادة الوحيدة في المالم 8 ولا في الكثري بين السبات المستمرات ، فتية مائل أخرى نظاماً الولايات الادروبي ، ولا ديب في أن نصبية أمر كا اللابساء من الإسبائل الامريال كان ولا يزال أكبر صبي المسيد قرحا ، أذ تبلغ رؤوس الاموال الامريكية الموطعة في افطار أمريكا المدونة وأمريكا الوسطى

حصو مدو دولار و دردد ه على مجيوح الإموال المستمرة في اوروبا ، والاهم من ذلك هو ان ما نجبته المعكومة والتسسر كاب الإدريكية من مردود اموالها الوظفة في اصبر كاب الملابيية بغول ما نجيته من مردود اموالها الوظفة في اوروبا الغربية ، فقد علم الإول مالدوسيط الدراواع سويا ، وفم يزد الثاني على الاراح من محموع الاموال الوظفة ،

وديد الى حابية هذا الكلام رسما ايضاحيا بطيك الماميل التي قد ترضيل الوقوف طيها. وغنى عن البيان ان الجلاب التي وظفت فيهسنا هذه الأموال محتلفة باختلاف موارد الملاد التي هي فيها ، فسنيا بحدها موقفة في مساعد السرون في فيوا ذا مالا و براها مستورد في مناجم السرون ب المجال في هذا الناب لا يسبع للحديث المسل في الى موضوع من المواضيع و باهناك موضوع ملكن امريكا الإقتصادي في العالم ، وهسيا أن موفو الى دينالت فكره موجزه مي هذا الوضوع الواسع المستعب ، ولمل سؤالك يجبلع موضوعا لمال ع بل لكتاب المال ع وقد كنيد فيه مواقع الحال المال ع بلا المحدى الإمريكي ويده مدين المال المال المال عالم مدين الامريكي ويده مدين المال المال المال عالم عدين الامريكي ويده مدين المرسيعين المرسي

وحدور بالذكر ان اللباب المذكور اللئ فليم خلفرسية مبث ١٩٦٧ وظهر في الإنعلوية سنة ١٩٩٨ احدد فليخالر بل شمرالاوساط راهد اوضح بولته بدى بينس راس المل الامراكي في اقتصاد بول غرب اورونا ، وابور مدى نقول الولايات المجدد على علام الدول في النواحي التكبية ه بعدد بالب أورونا الميربية فللماة بالاستجم ومستمرة الرائحة بالقبل ، وحلم الاليات بين بيمل بوجد ، بلوم به المديل الاوروسة المربية علل غوات الاول ،

ولو عليث، أن رؤوس الأموال الأمريكية الوطعة إ. دول أوروبا لا تقل بعجمونها عن ١٠٠٨ فلون دولار 4 لشحرت بفطورة الأوضاع التي يشهبني اليها الكاب الذي لأثربا 4 ولادركب المعسود من



رصاميل تلولايات السقدة موظعة في اكتلاد أمريكا الانسيسنية ومقدمة بملايين الدولاراست



(3 (4)

ويلى براندت - ومسيامة المانيا ابحديدة

الدى حدث في المانيا المربية بعد اولى الحرب الاشتراكي برئاسة برات ! ابنا بفرا ان
ليميا له حدث في المسياسة العقرجية الكانيا ، لهما مدى حدا التميي وحاصة فيما يتمثل بنا بعن
العرب ويقضايانا ؟

— لا شاك أن تغيرا أساسيا في سياسة حكومة النيا الالحادية أو الغربية ، قد حدث مثل خروج الحزب الديموفرافي المسيخي ومجيء الانسراليين أن الحكم ، فقد بما ريان برأت Broad الانسراليين مستشمار حكمومة المسانيا الجمديد في لفطيط سياسة بالاه الفارجية على أسمى جديدة ليدف الى التخفيف من حدة الحرب الماردة في أربا من ناحية وإلى التقرب من دول المالسم الثلث من ناحية الحرب على عليم بالمخلفات التطيدية التي قامة بن الماليا الغربيات المتحدة الأمريكية منذ هزيدة الأليا والسيمها في الحرب المالية الثانية التي النهت المدلدة التي النهت المدلدة التي النهت المدلدة التي النهت المدلدة المدلدة التي النهت المدلدة المدلدة التي النهت المدلدة التي النهت المدلدة المدلدة التي النهت المدلدة المدلدة المدلدة التي النهت المدلدة المدلدة المدلدة المدلدة المدلدة المدلدة المدلدة المدلدة التي النهت المدلدة المدل

ركانت اول خطرة خطتها مكومتهل هذا السبيل هر أيجاد لوغ من التفاهم بين الآليا القربيسسة والإنصاد السوفييتي » وقد لمثل هذا في المعادثات

الشائية الهامة التي بارت بن الدريه جروميكو وزير خارجيسة روسيا ويسين هلميست الاردت سفي السسائيا في موسسسكو Halmus Albergs وذلك بفصد التيهيد تتوليج معاهدة تعان الدولتان بيفتضاها سقعها لاستيامام اللوظرهل الخلافات الفائية بن الدولتين .

ولم الله جهود حكومة بون هند هذا الحد لا بل امتدت التشمل دول اورما الشرقيسية و وبدات الاستالات فسلا بين السياليا الفسسرمية وبولندا وتشيكوسلوفاليا والمجر لم الانها الشرقية دفسهاء وبالحت دول اورما الاشتراكية الى موسكو لسالها الراي و فجاما الرد : • استرا ندما • وبدات المحادلات فعلا بين المانيا الفربية وبين كل دولة من علم الدول على حمة ، وكان الفرض منها هو توسيع خجم التبادل التجاري بينافجانين عوافامة نوع من التعاون الفتى بيجها ..

كين تستطيع أن يمل تعسليمك أيجامعي في انخسارج

➡ أراب في استكنال تحصيبلى العامل في العارج في ولا ليبح في الكاباني الخابية بلالك أرجع أن أنكان أن ترتبلوني الى العاملة الخني تدافور سيا بينجة فراسية أو التي استطيع أن أتوم ليبا بعبل الخنيب به أثناء الدراسة في حتى الزود لنطات علم المدراسة على بحو ما بعبل أعل الحرب ؟

سالم چزار دوما ب بعشق ب ببوریا

د لیس من شان هذا الباب أن يتمسر في البشال التباهبية أو يرد على الاسئلة النبي المستهدف فضاء حاجات خاصة كالسؤال الذي نظرحه طينا . وما كنا لترد على سؤالك هسفا الولا شعرنا بان مشكلتك ليست مشكلة شباسية

بحثة ۽ وان الكثيرين من القراء پتولون الي مثل امتينات ۽ ريملون من مثل الصموبات التي لمترفي سپيلك ۽ يضاف الي ذلك اثنا فد 2 محسساج الجواب طي سؤالك الي آكثر من اعطالك علوائين الفق ان وجدا فدينا ،

ہے آلت فسال ۔۔ وبین نجیب

لله والق من أن سياسة حكومته الحالية ستؤدى في النواية إلى هذا الإمراف ...

أما عن سياسة المانيا الغربية لجواه المسوب وفضاياهم ع طفد قرا طبها تمير كير منذ تولى برات الحكم . فقد أمان تابيد حكومته لقبرار مجلى الامن المسادر في عام ١٩٦٧ ه والذي يدم و جره منه امرائيل الى سحب ترانيا من الاراض المربية التي امتلنيا ه كما الحلى عن رابية حكومته في امبتناف السلالات الديلوماسية مسم السمول المربية و والت بعلى الر التشاف مطقسة الديلان في علامانية الإمرائيل في عام ١٩٢٠ . وأم ب المسؤول في حكومة برانت عن المنهم بان مسام المسؤول في المؤربة في كافة المجالات التجاري الفربية والعلمية وال

بقى أن تتسائل هن الهدف العليفي وراه سياسة العاردة الجديدة في الانها لا ويقسسول الراجون القريون لا ق أن ويلي يرات يريب الفضاد على سياسة المراجعة بين أمريكا وروسيا في أوربا a وبدلك تكون فرسا قد وجنت حليفنا قربا فها يتشركها السياسة القديمة التي حددها في جنرالها الكبير ديجول .. واذا بجست هذه السياسة فقد تؤدى في النهابة الى تقبير خريطة السياسة غدد تؤدى في النهابة الى تقبير خريطة الريا السياسة غدد تؤدى في النهابة الى تقبير خريطة



ويلى براتت

وعدما جاء دور المحادثات بين الأليا الأسربية والسبائيا الترقيبية ، وجند والتر اوليريشت Walter 1 th Ichit ان الفرصة سائحة لامك شروف ، فبالب باعتراف حكومة بون بحكومة الآنيا الشرقية قبل الند ق اية مباحثات لمهيدية جدية بين القرفين ، وهي خطوة خالا رفض زعباء الآنيا الفرنية التقلسير فيها .

دون أن ترحق ميزانينك؟

اما العبوان الإول فهو ،

Study Abroad, International Scholarships , Educational Exchange , Unacco

وهو كيا تلاطف عنوان كتاب تصعره هيئية اليوسيكو التابعة للبنظية الدولية ، ويعتوى هذا الكتاب الفسخيجردا مسموليا بالتجالدراسية وبالجامات التي تعلى هذه المتح في تسى افكر الدائم ، وهذا الكتاب موجود في القالب في الكتيات

العامة وتستطيع 1900ع طيه طي كل حال في وزارة التربية لديكم ، تقصداك بعراجمة هذا الكتاب بدقة ولاختيسان عدد من المنح الدرامسسية التي ضاسيات والكتابة الى الجامعات التي بلدم هساء النع مباشرة .

أما المتوان الثاني فهو :

Musser. International Employment Service P. O Box 2584 Grossvalla South Carolina (29602), USA.

فهذا مكتب مهيكة الديل على ايجاد الوظاف او الاميال التاسية الراقيين في العيل في الولايات التحدة الامريكية , وهو يحمر اهتيامه بمجالات معيلة هي الهندسة والطوم والتجارة والفون والتعريفي : 10 يقوم بجيعته التي ذكرنا الا ضمن

هذه المجالات ، ولا يتفاض هذا الكتب اجرا من طلاب المبل احترا من طلاب المبل احتالك ، فيما الذا مجح في اجبساد الممثل التناسب فهم ، بل الله يدفع فهم اجسسة المسفر بالطائرة في تلك المال.ومحن لا معرف شيئا خاصا من علا الكتب ، وكل الذي ذارناه اللهب نقادا من طلاب وربيا عؤخرا من الكتب نقاد من خطاب وربيا عؤخرا من الكتب

الذكور . ولبل ق استفادة هذا الكتب ابجسناد العبل افلى لا مقر فك من مبارسته ، والاعتباد طيه لاستثمال لحصيلك ، فيما اذا في لوفق في المصول مل التحة الدراسية (1826ء)

(3.5)



 فل آلان سند مآرب من الأعمال المحديث ! ارجو الطائي بقة والمه فن طا السند ؛ لأن الممادر عنه تليلة وفي والمية :
 مسبوح اللسري ـ الكويت

بعتبر سه مارب اکبر عبل هندسي مرفت.
 الجزيرة العربية في تاريخها القديم ... حتى ان
 بعلى المؤرخين ذكروه من بين عبدالب المسالم
 القديم .

وموقع هذا البند كان على مضيق چيل بلق ه على مساللة اللك سامات من مدينسة مارپ ي اليمين ،

ويرجع تاريخ بناله الى الفترة الواضة بين عام ١٩٠٠ و ١٩٠٠ فيل البلاد ١٠ فقد شئيد في عهده المفاد (يتع امرين) من ملوف سبأ ۽ ليطرن الباد خلفه > لعدم وجود الهار في اليمن ،

وقد فرف هذا السد الجبار باسم سند خبابش ، وهو سد اصم ، هدلت فيسه هسدة استفات تم اصلاحها عام ٢٥٠ بحد البلاد في حيد ابرهة الإثرم الحبشي .. وكانت ابعاد السد ه) فراها طولا و ه7 فرنقاه و ١٢ سماة ، كبسا جاد في نقش الري قديم .. هذا ما ذكره ديناك نقسن ورفاقه في كتابم القيم « تاريخ الصرب القديم » .. طها بأن الاستاذ مسيد عرض باوزير ذكر ابدادا اخرى فلسد ، في كتابه « معالم تاريخ المبزيرة العربية » عاد ذكر أن طوله ... فراح ومرضه ، ١٥ فراها وارتفاحه بضح عشرات سن الاذرع .

أما كيفية تهم السد فرويها بالوت المعوى في عميم الملدان ، باسلوب الرب الى الاساطر منه إلى المعينة ، الا يتحدث من كاهنة تسمى طر بقة تشات بعدوث فيضدات وسيول كاسحة

وظهور چرفان هلاله ، الا يقول : • وانطلق عبران ابن عامر حاكم اليمن الي نفر من لوماحتي اشرفوا طي السنة > المال هم يجرفان حشر بعضوون المبيد مايابهم • • ويقتبع الواحد منيسم المعمر اللك لا بحسله مبالة رجبل ا وحداده بسخاله وجليسه حتى يسنة به الوادي صنا يلى البخر > ويقتع منا يلى السند • • قلما طروا الى فائك علموا ان الكامنة فد سدائد في بوجها

 واحمثال عمران على يتي حبير قباعهم الأرغي باطي الآلبان ١ وارتمل مع اعلمه غير ارشي اليمن

ه وحياه بن بعلهم سيسل حائبل 4 وكبان

داك المرق قد غرب السد ة ظم يجد مانسا
غمرى البادة و حتى ثم يبل من جميع الارتبي
والكروم الا ما كان أن برزوان المحال والامكسة
الميده و فرهمته النسيط والمدائق والمبان
والتصور والدور و وجاه السيل بالرمل وطبيا
اميا متى حدث هلا اليدى مبيا وفرب بهم المثل ...
اما متى حدث هلا السيل الدرم و الملك بعر
اما متى حدث هلا السيل الدرم و الملك بعر
الما متى حدث هلا السيل الدرم و المثال ...
المديد وجرفه و فلا احد يصرف التاريخ
المديد زمن حدوله و شعفهم لأثر الله في القرن
التالث و وحده بهال الرابع ومفهم المقاسى و
وبطبهم حدد بهاية القرن السادس الميلادى ...
والله اعلم على كل حال ...
والله اعلم على كل حال ...

(3.00)

منارات بحديث تعمل بلاعث مّال!

💣 المنازات هادية اكسيس في المجار مني بدأت في الساريخ ، ومن كابوا أول سالها - وهل تطورت خقم المتارات أم يفيث كما هي حد ا حسین تیکری ــ (افاهر د ــ چ خ ج

.. يعود ناريخ المغارات الى اول مغارة في المالوءوهي مغارة الإسكندرية الشهيرة التي اقيمت ق ١٠٠ .)٢ ل.م ٤ وهي تعتبر واحدة من عجبالبالعبية الصبيع ولا وجود لها اليوم ،

وقد التشرت النارات في العالم في القسيرونالوسيلي . ومهمة النارات الرئيسية هي الليسام بارشاد السان ليلا من طريق أرسال السبارات فيولية ميسة ، ﴿ قَالَ مِنَارَةَ السَّارَاتِهَا الفسيولِيهُ الميزة) ٤ ومن طريق هذه الاشارات يعرف بخال السنان موفعهم بالضبط . .

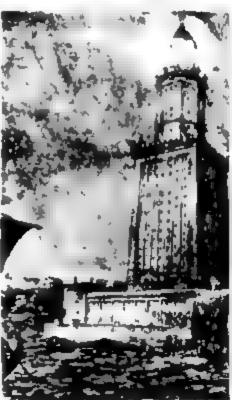
منارة من التقرات . أولهما : الساحة التي يجب أن يقطيها ضوء التارة 4 وتأليهما : الدى الطلوب وصول الضوء اليه , ويحدد النامل الأول موقع النارة ولوس رؤية الضوه ء أما المأمل الثاني فبحدده ارتفاع المتاركي

ومن المروف أن الضوء البغارج من المتارة عبارة من شمامات كانها مستقيمة ١ لا يعبل مثها الى رمان السفينة الا الشماح الذي يصل بين مهماح الثاية وبين الربان .. ومما أن سطح الأرض كروى متحزر دخهذا الشماح اللثل متحدث مله هو خياع میاس استقع 20رة ۽ وهو ٿو بدي بيروف ۽ خان وقفت السبقيثة أبعد من هلا المدى فاتتها أشبعة المباح ۽ وان افتريت بحيث دخلت في هذا الدي

وهناق عادلان رئيسيان يتحكيان في لمسهوم بثاء

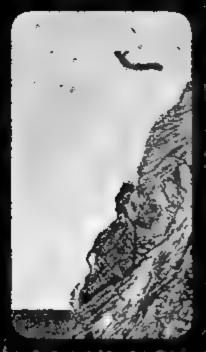
والسألة الذهن صرفة علىا الدى , وهو نعامة يتوقف طى ارغلاع فلنارة من مسطع الارض . وبالحساب نجد أن الثارة ألثى يكون أركامهما . 14 فيما يبلغ مداها نحو 14 ميلا .

وعلية ما تكون مواقع التارات في مشاطق فيسير ماهولة بالسكان أو أماكن متزولة على شاطيء البحر مما كان يسبب مناعب كثيرة للعاطئ في هذه التارات ؛ ولأن التقدم أتعلى والثكلى في القرن المشرين ادى الي اطان تشقيل التارات عن طريق التحكم الإلى دون الماجة الى وجود عاملن بها . ويرجد الآن الكثير من هذه النارات التي صمــل دون خطال .



ببارة الإسكندرية احدي عجالب العيا السيع اللديمة افيمت في هيام ٢٤٠ ى.م. وهني لا وجنسود لهنا الان .

م. طب



هذا النطاس في آكابولكو عمل في معصه عاد ساعة إيدوكس

تُحلت سان: ابدوكس الأبواكو الحدية عضدة احتالها في خودلاكيزوا خدارة فاعا ١١٠ أفراج به فرأن تصليباً تيقال وقالت فلتساذ ابدوكس تخود بقوة تحليها فلصرات التسبية وقدة ونات الشرة الدفيها محاجعها عازلة العادة واما الشرية



والدولواهيد المهلى بدولات الراق الدولات المهلى الم

EDOX X

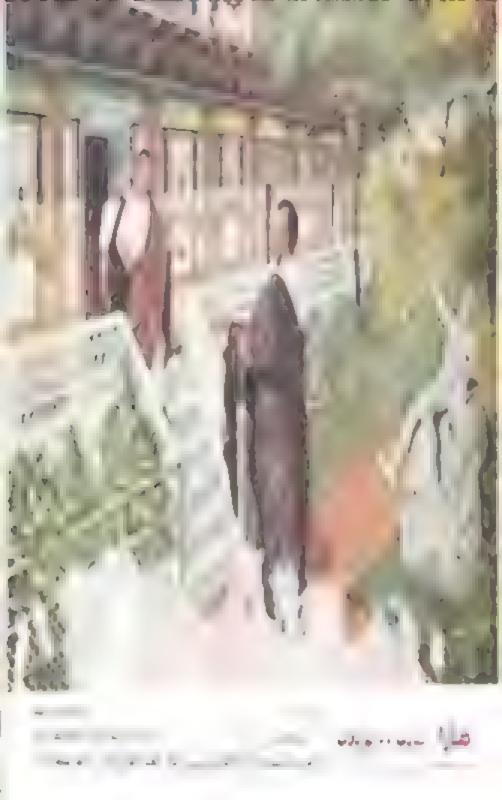


العبدد ۱۳۸۸ صنعر ۱۲۹۰ مانسو (انار) ۱۹۷



s the creek place of the state of the s

بوالر الاساع



عزب زى القسارئ

🚗 موقف الاعداء

الوقف الحاضير موقف تحفق مين جهية الاعبداد ، اعلوا انهيم سيضربون اعمق الاهداف ، ولا يبالون اصابوا أهدافا عسكرية أو أهدافيا مدية : والقرض ، احراج العرب حتى يجلسوا معهم على مائده المعاوضة واهيدة ،

ولقد مين وزير حارجية تربيلات عن هذا الأمل فعال: ما أكلانه ، وق لوية وزير التجارجية ما نصى العرب عن التمليق ،

● ثم موقف امریکا ،

صرب الصهاب بالمبابل بقرسه اطفال في مصر قبلوا فيهب منهم المثرات ، ووقع البحر موقع الدهشة والإستنكار لذي كل القول بفرساء وجاءت الولايات المتعدة تستنكر ،

دالت آن النصر أصابها بصدمة ، وأو وقعب عبد ذلك لكان هذا حرا ، ولكنها رادت بعالب ما مصاه آن مصر ، أو أنها قبلت أخترام وقعب أطلاق أبيار عبد القبال ما وقع ما وقع ، أذا هي عنى القور تعتاد عبين أبرائيل ، وتصدر تطلب الثيء الذي تطالب به أبرائيل احترام وقعب أطلاق أبيار عبد حطوطها ، ذلك لان هذا يعطبها الرمن الكافي لتؤيد الاحتلال حبى بصبيح عباده ، ولتحوال المناطق المربيبة المحتلبة إلى مستمعرات يهوديه وذلك في سبيل تهويدها، وأمريكا تمرف ذلك ، وتعلم ذلك ، وترمي بلك ، وترمي بلكان الهوى الحرى لابرائيل ، ذلك الذي هو سبيب المحته ،

● ثم موقف الآخرين •

بقولون آن العرب ليس للديهم الا أداد دفاع ، وعبد أسرائيل أداد هجوم ، فكيف حار هذا عبد أصدقاء الفرات ، وكيف حار هذا عبد دو ، المسلمين المؤتمرين ؟! لابد فهذا من بفسير يرضى ؟ وهل هو با ترى نفسير من الضرو افشاؤه ؟

رئيس لتحرير : الدكتوراثم دزكي

A		■ د سير ية نظام من تبريط رايقد مي
ŧ,	+	■ الإحكام المسعره والاحكام المصيره ودواعي حيفا
	عر الوحدة	· you resigned that the same of
4.9		الماريه فيا
		، و داب
6.7	+	🐞 سندة في اللحد يا المحد في الإعلام بقد له المنا
50	+	🗷 ارتين سينتقل ۾ ڪانڙي يي فائريات عقيموه
		e guine who When
7		المدد الحراليب عترانة والواساء الأواساء
		🗎 به دید به در ایس په چه امتیاد اص ۱۳۱۷و د
5.		■ الرسة ودورها في الحركة المحاضرة
		e gite g
		🍙 وخدم الله بيرادي ق وجدم خلفه , هياكل الحدوانات
TΛ	4	يرانبيها تكنف عي الوحمة الجارحة فيها
CA.		📟 في نسيس موسوعه هيمه (المرادة و معدر - الأبراء - ١٠٠٠
		() to y a man to a
	at or team.	المثب الماسد وي فينزم الإباط سه في معومه ووالسلاب الدفامية بـ
173	F 1 - 5 -	المصاف المقامس لدالاستجه فييولوجيه والاستجه الشعاولة الراا
114		💼 افراقي ساعه ۱۰ مبرت وا سار مات التحديث في المراود ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
	P1 1*	to Promit
171		من منافر علام الوالي الوسيان ومن مان
		مجلة عربية معورة شهرية جأسه
		مسرعة ورارة لارساد الاساء بحكومه الكوب
		ولو رو غر منتولة منا سم فيه من ١٠٠٠

صوره العلاف

او از الملاء الكبراء الكبراء الملاء المراجع الكبراء الملاء المراجع المراجع

و انظر السطائع خطباطة النفاء من صعحة ١٠٤٨)

	باريخ ويدريج استحاضي
305.45	⊜ جیا یا سادت یا است. شور بن شاخ رای یک افسایل او هین
V۸	■ المديد ما الدام شيلاد الدام والدوم
At	🕿 مصطفی السهادی 🕳 علی من اعلام الامه المرسه
	افسياح
1.4	■ التكافؤ عند الزواج ق لدير الزمان وحديث
	سعراءه وسعراه
44	» الإحصام » لا
AY	🗰 الالرام في البخص المستوني المنامي
	الركن الإسرة والمراه
A7	📠 الوحدة بي فديجي الإنهاجين في وهيم الباس
,	g-t-t-7,00+4+0++++++++++++++++++++++++++++++++
	لب
٦	■ كتاب المدور : فلمنطني في فسوء المطلبق والمدل
6*	🗯 مكتبة العراس
	المنص والمنابا
· ·	📹 من غراشيه المعميساية
п	 اخانين والشنب الساهر بـ فصه من الإنب الإفريقي
	A. A. A.
	ملوغيات
*	 مسيرين الداري،
•	🐞 بريمة المصبراء
•	🖷 سيخه فساعه المعم ١٣٦
* W	🗎 مسابقه فسيري
4 1	الموالف عراسه
47.A	الموالف تواسه
	■ اينه سببدي ويشر بقلمه
J - 12	and the polyport will will be a second to the
	نجي نفده

الأردن ١٠) فيس - السعودية ؟ ويل - السودي 1 مروس - دروش - الرسي والعرائر ١٠٠ مليم - المدرية ؟ درفت - المدر هو؟ شعل - البياه ١ مرضا - الاشترائلة دالتركة المرسة الاشترائلة دالتركة المرسة - دريج بدروت ؛ وسوابها 1 بروت لا سياب (١١٨) ونكست عبر المطافة المدرائات الدري -



ابن زيوس اله الآله

📺 قرات في البدد ١٧٤ مثالا للدكتون أهمه زکی بصوان 4 وجدة 146 لترادی ق وحدة 1466 B فلغت الشاهى أسم أبولو أبن زيوس أهد آلهسة اليوبان ... فهل هنال علاقة بين أصبر هذا الإله وبج انبع عربسة الفضاء الأمريكيسة أبولو 11 وشقيقتها أبولو 11 ،

عبد الله صالح حمزه _ الطالف

العربى : صوء فالنسية الرالالة الادريقي ايولو هى أساس اللسمية الأمرنكية ء أما وجه الشبه لهر في أن الآله أبراء كان الآله الرحيف اللكي يعلم العيب في ظلم اليربان - فالميبيات التي الم بكئسف منها لزيرس ا كبي الالهة مند الآفريق ا كانت من اختصاص ابولو ٥ وهو اين زيوس

🍙 قرات في العد ١٢٥ من مجلتنا الرريلة ما كتبه الاستاذ عبد الستار فراج من كتساب # المسباح التي # حيث ذكر فه طبعات متعددا . ولكته لم يشر الى طيعته التي صدرت سنة ١٩٠٨ من الطبعة الامرية في القاهرة وهي الطبعة الرسمية التى فررتها 3 نظارة المغرف المعومية 4 لتغريس الكتاب في المدارس المحكومية وقد أشرها عبلي تطيلها وضيطها الشيخ (فضيلتأو) مساحب الغضيلة حمزة فتح الله بالد ملتش اول الللبلة العربية في نظارة المارف المعربة .

ومندى الطيمسة الثانية فهسلنا الكتاب الثبين وهي ق جزاين بمجاد واحد مدد منقطاته ١٠٠٠ .

احيد الحاج غيد ن الكورت ـــ

اعداد العربي السابغة

 المدد الاول والثاني والثالث ولحيها مناعداد المربى اللديمة لا وجود لها في الاسواف، وأن كانلية وجوده فلا سبيل الى تراثها وقد بلغ مايطابه اليملى في الواحث متها خمسين وبالا سعوديا ... وقد سيق في أن قرات في العربي

الباضة , وإذا احد مؤيدي هذا الالتراح . حول مقال الخشيب

نها جاد ل دفال الخنسب صفحة . به من مدد مارس ۱۹۷۰ .

* خشب البال منه الخشب المفي Scritwood أو خشب النسخ ، الغ ... 8 والمنحيح هو أبدال اللفنك الأتحبليري Sapwood مكان Softwood ذقاته أن اللحال الثاني ۽ کما جاء ۾ سائر القال ۽ هسو الطبب اللن ۽ وهنو طبايل الخشب Hardwood villad!

جهانكير بور محبد وياتي ــ مكة الكرمة

طيا لبعض الاصدقاء بأعادة طبع تلك الاصداد

المربى : تكرر هذا الطبيعتك أيام صدور البدد الاول من المربي ؛ وهو لا يؤال يتكرر من مسام ائي عام ۽ والحاجة الي ذلك معبومة ۽ لان الكبية التي طبعت من العدد الواصد من أعداد المربي الاولى لم تكد لبلغ ١٠٠٠\$ بسخة وهي اليوم رابت كثيرا ، وسعتي مقا أنه يوجد مثاث الألوف من قراء المربي ليس متدهم مجموعة المربيكاملة. ولكن أن تعاد طباعة الاعتباد الاولى من المسرين بيحيود لإ يحتبل لاوناقته مجحرة ء

ابو حیان التوحیدی مر⁷ة اخری

شرت مجلة لا العربي ك في عدد مارس (۱۹۷،۱۹۹ اتهاما من الدكتورة العراقية خديجييية المعدلي دريان المعدلي المعدلي و مشركوه في عدد سنتهي (المون)١٩٦٩ بمنوان (آبو حيان الاندليي - محسوى عصرهومشتره) سطوت على كتاب الدكتورة . (ابو حيان الانجام . حيان التحوي) ونقلت على الانجام .

كان موضوع الرسالة التي فعمتها فلمصول على درجة الدكتوراه من فسم اظفة العربية بكلية الأداب ، جامعة القامرة ، ٥ متهج ابي حياراالادلسي في نفسيره البحر المعيط» ، وقد بوطلت الرسالة في الأسبوع الأول من شهر ديسمبر سنة ١٩٦٨ ماشراف استانها الجليل الدكتور شسوطي فيف .

وكان الدكتور فييف هو بغيبه الذى اترف طىمتافشة الرسالة التى فدعتها الدكتورة خديجية فيلالدكتورادقبلذلك,وموضوع رسالة الدكتوردهذه التى بشرت في كتاب فيما بعد 6 هو لا أبوحيان النحوى K . اى اتها درست أما حيان الإندلسي،حوية وأنا درسته مفسرة .

ه وكتبت هى ، كما كتبت انا ، من لرجمسيدايي هيان . ورجمت الى الراجع الى ترجمت له ، كما فسلت الله المنظف في مرجع له ، كما فسلت أنا . ولم يقل احد من الباحثينان لرجمة هياة عالم من الملماء لختلف في مرجع مما هي طبه في طرح اخر . وأنا استطيع أن اردممالم المبارات التي وردت في كتاب الدكتورة الى اصولها القديمة جملة جملة ، اذا هي شاهدذلك .

الدكتور فيد المجيد المحتسبية العامدة الأردنية بد ميان

۱۵ ألفرني ۱۵ ، حدد مصطفات من رساله طرحه وردت البناس الدكور مند النجيد المحسب على الرد على ما مشرحاه في عدد مترسي تلدكوره حديجه المدسي حول مماله المستور ي المربي ، في عدد صيتمبر ۱۹۸۷ يعنوان ۱۵ أيو حيان الاتداسي مجوى عمره ومصره ۱۵ »

وهي رسانة حطولة او بشرناها كانته للبنةلطلب الدكون المستنبة والعاهماء فالجنب طبا أن ينفو المجرد الأخير سها لأكثر القراء ، ان لم كن لكلهم ، اسماط بعرج وحمة الأدب ،

في أعماق المعيطات

وقع في بدى فيل مدة كتاب « في امياق الميط » فلسيدة اوچيني كاتيا، » معربا ومقدما فه من قبل الدكتور احمد ذكي ، وفقد اسمتمت في قراءة هذا الكتاب كتيرا وبته في شوى فعرفة احوال مؤلفته السيدة اوجيني كاتيا، ..

عبد الجيد صالم 🕳 طرابلس 🕳 لينيا 🖫

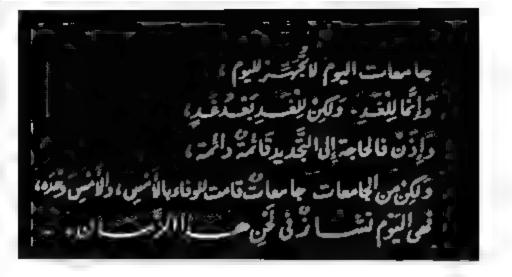
العربي من ابن اشترسته كناب د في المستنى المجيط عدد أدنك أن الدكتور الحيد ركى و وهو المدي ترجم الكتاب د كيا دكرت د سي رم طول ، بيس بدله مستحد من هذا الكتاب طول ، بيس بدله مستحد من هذا الكتاب دول وهو بتلوقالي قرادت تجوز المنال وحدها لم كتبت كتابها المدكور قسكت من التابي وهم التابي -

بین بشر'ی وعین زحلتا

به قرأت في المعد 197 عن المعربي وفي استطلاعكم عن لا لبنان تصند الثلوج » أن غابات الأرو في لبنان تسعم في مناطق للات و معاصر الشوف و والمنطقة الثالثة يشركي في الشبول ، والمنطبع هو ان شقد الغابات موجودة في البارواد وصين ترحلنا (لا بينتزجلنا) وفي معاصر الشوف. فعيلا عن شرى في الشبال ؛ وأنها تقع وسط سلسلة جبال لبنان الغربية لا في وسط سلسلة جبال لبنان الغربية لا في الجينوب .

رهبر زهر الدين ـ مِن زحلتا ـ ليسان





بقلروست يسالتحربيو

هالي والر كريم و حدد منو سفر بعيد و كان في طرسو عودته إلى بلده وعومه ، وكان من أعراض سفوه أن يستغتى أهل الراي من أمم أحرى فيما تكون عليه حدمسه التي كانت أنششت ولم سحد سكلهب الإحبر بعد ، وكان حديث طويل باللب هنانه في أحره على عنام حامميه هذه ، وقلب فيما قلب أن من حسى حطة أن يكون أون مدير لجاممة حديدة لم تكيد بوجد بعد .

> قال: أنت تهنئني على الحداد؟ قلت: يمم .

قال : وأنا أهنئك في حاممتك هدفعلي القدم .

قَلْتُ : أن أنجاء أمل خلو كله ، أما القدم فجيرة حيلا بقصها ، وتعص مراء

قال: أن الأمل تجاو ويمر .

قلية : بمراء ولكن في بدك حسلاوية ومرازية ، والجدء على كل حال حرية ، اما القدم فصد ، وما يسب من استاء مي الصحب هدمة ، وما يسب من ابرحال من الصحب اعادة حلقة .

* * *

كانت هذه مجاورة بين ما للحسامعات الجداثية والجامعات العديمة ، من حفوظ كانت ، أو خطوط ترجي ،

والحق أن الانسان أو أستميسوهم حاميات الدنيا كلها ، لوحد فيها بحديد كل الحدة ، ووحد عنها الميسدي كل القدم - ووحد أن من الحديد عا والد عديما ، وأن من القديم ما يجدد حتى سبق ، ووجد أن حظوف الحاميات هي من حظوظ أوطابها، فحيث الطلام حيثم، حثم انظلام في حامهاتها، وحيث الشميس

طلعت وأشبعت وامتدت أشعبها ٤ وحطها هذه الأشمة دحلت جعبوات هيئة العامعات ٤ فأنارت حتى العيء الطلم من أركانها .

الجامعات في الهند

ولقد يكون من ألميد أن يم مرورا ماحلا بتعض الأمم ، من قديمة وحديثه ، بمنت في كلمات معدودة حالاً من جامعاتها معتمدين في ذلك على آخر ما ينهيا قديما من أحمارها .

وق القديم الحديث قد لا تحد دوله. مدانها كالهند .

ونصرب مثبلا بحامعة كلكتا . فهذه الحامعة برضط بها من الكلبات الباششة حرلها بحو ١٥٠ كلية .

الكلية الجامية بعدينة ابدان ، بنيجروا ، وهي الربية من العامدة لاجوس) وتجرى الدراسسة بها بالتعاون مع جاملة لتمن ، وبها ١٠٠٠ طالبه ، ونبها ندرس الإداب والطوم والزراعة واللب ،



ل هده الكليات كليات مستقلمة . وهى ترتبط بالحاممة ، والعاممة ترسم لها البرامج وتقدوم عنهما بالامتحانات وتعطى المترجات .

أن ماريح الهنف ، وهي تحت السيطرة البريطانية ، تاريخ من الوجهة التربوية ليس فيه الكشسير الذي يحمد ، لا في لتعليم الحاممي وحده ، ولكن في سائر ادوار التعليم ،

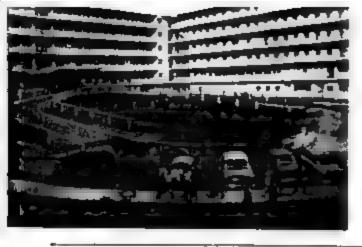
فالحكومة البريطانية بدات في الهند ، كما بدات في عسير الهند ، بالفكريرة الاستعمارية الفائلة بأن التعلم ليسن من السيان الحكومات وأن الحكومات الحاحد الى التعليم ، فاتما بعتاجة لسد جاحتها من الوطمي .

وقامت في الهند ، في الثلاثينيات من القرن الماضي ، مناقشة شهير في سياسة التعليم ، أتعليم هندى هو ، أم تعليم أوروبي ؛ وأسهوا نابه تعليم أوروبي ، وكان القرار : أن الهدف الكبير للحكومة الريطانية في الهند يجب أن يكون نشر الأدب الأوروبي بين سكان الهند ، .

ومناه عام 1800 استسبح التمليم في الهيد عسارة عن شيستكة عن الدارس والكارس والكارس الدولة .

وهيمنسه الدولسسة على الادارة الريطانية عكدا على التعلم وحمل الماسة منه ترويد الحكومة بالوظهين عادت الى توجية الطلبة الى احراز اكبر الشائح في الامتحانات للمصول على هذه الوظائف ، وكانت الشمائات في مواضيع من الدراسة ذات غابة محدودة ، وبهذا الصرف الطلاب عن طلب العلم الى طلب الوظيمة ،

وباتحاد الرامسج البريطانيسة برامع التعليم عن الدارس التالوية والمعمدات وباتحاد اللسبة الإنجليزية وحدم لمة للتدريس عومقطع المسلة مراحة بين التاس عوبين تقافة السلاد الهنديسية القدمية ولعات التاس عائمي كل هذا



مستشفی طبی التعلیم پسع
الکلیة الجامعیة فی حدیشة
المان بنیجیها > وهو اکپر
واحدتمستشفی فی افریقیا
الفریمة ومن احسنها ضبی
بنیام تکلف مر) ملیسون
بنیه الجلیزی > وبه ۱۵
من الاسرة > ومنه یکفرج
فی المام ده طبیها مؤهلا
و ده معرضة وحلیصة .

بأن ولد في الناس كراهة للثمامةالحديده بأنها تقامة غريبة ليسى لها في أرض الهند حدور ،

وتمر السسبون ، ويأتي القسور المشرون ، وفي هام ١٩١٩ تقوم لحث ، برناسة السير صدار sadar يعجم حالة التعليم ، وتحرج يشجريح التعليم الثانوي والحامعي تحريحا بالما ،

ومن حبث التعليم الحامعي اصرحت ان يكون بين التعليم الثانوي والتعليسم التعاممي ٤ كليات متوسيطة تنشيآ ١ لتبهض بالمستوى العلمي للطالب حتى ساهل للعبول في الحاممات فيحمف بذلك عنها حمل اعداد من الطلاب ليستسبوا للتعليم العاممي بأهل ،

وتنطور الحاممة ، ثم تنظور ، ولكن يطع . ذلك لأن تقل السنتين ورادها بلسماها ، والدين يتحدثون عن حلق الحديد من القديسيم هكذا بين ليلسمة وضحاها ، في أمر التعليسيم ، وأمير الحاممات حاصة، يتمبون بالإمل الحلو ، وتكن قل أن يحبوا ، سد ادراكهم الدلك، ليمموا بتحديقه ،

واشرب مثلا باستاذ الحامعة. كم من الزمن تحتاج الامسة لانتاج جيسل من الأسساندة جديد الهلم ٤ جديد الهلم ٤ جديد الراس ٤ جديد القلب ٤ جديد الإدرائي تسمع ٤ وجديد العسين التي تسمر واساندة الحيل الحامر ٤ كم ميسم بستطيم أن يتحدد ٤ وكم منهم بحتاج ٤

او يود ، او ان له ميلادا حديدا ،

وقير الاساتالة عديد من مسئوف الرحال عومه وهايد من حاجات الحال . والشيسمية لكن يتعقه ع حتى والأمة ديمقراطية عمر الزمن يعتاج ،

من أجل هذا تسال عبا تخرج حامعات الهند اليوم من الطلاب فتسمع أنها تخرج عشرات الألوف كل عسام من أصبحاب الدرجات ، في علوم القانون ، وفي العلوم الإنسانية ، وفي العلسوم الاجتماعية ، ويطلب الطلاب هذه العلوم للذي لها من وحاهة ، ولو كان مع الوجاهة التعطل مسن بعد جامعسة ، وأنا أنما أنقل همن معرون ،

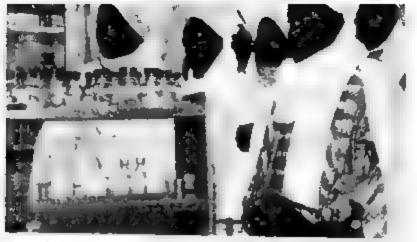
أن علم التبثرن صائرة الى الزوال في الوقت الحاضر ؛ لا شبيبك في عادا ؛ وقد بدات مع الاستقلال تتحول الأمور وبدات تتحدد الحامات في الهند ،

وق الطبح

وكالهند الكثير من جاراتها . ولنشرب مثلا بالعلمين .

مُقف قَرْات الله كان بعامعاتها في هام 197 بحو من ١٣٠٠ طالب بقرسون الملوم الاحتمامية و ١٩٠٠ بقرستون الملوم العاتونية ، و ١٠٠٠ بقرستون الملوم العاتونية ، و ١٠٠٠ بقرسون الملوم الطبعة .

ويقارن ذلك بالذي كان في الهند في مثل ذلك الوقت مما لدينا ارقامه متحد



طائعة من الحكام والرّعباء بزورون العاهد والمؤسسات المساهية بشنمال بيجريا .

ان ۾ في الدائم عفظہ من طلبسته التعليم المالي بها كانوا يقرسون الهندسة -

اما في يونيده فسلع دارسو الهندسية ۲ و الماله .

واماع روست فطلات التميم المالي تلمون ۱۰۰۰ر،،،ر۳ طالبیت ۲ مارسی الملبوم العصعبة) والفلوم الهندسبيية والرراعية منهم أكثر من تصبغهم -

وق سائر المبتعبرات

والذي وقع ف المستعمرات الادريمية، واكثرهبا مستعمرات يريطانية كأمسن السهل أجماله بأن الأدارة المستعمرة لم تكد تمكر قبل الحرب العالمية الثانية فأ أمر التمليم المالي بتلك الامطار الا ما ندر ، لم یکن هاك داع ، الاستعمار قبل الحرب ألعالية الثانيه كسان معنى كممانى الكون ابديا ازليا دائما ، لسو بحطرأي بال مستعمر ؟ لا مينما السك الإدارات التي كاثت قائمة فعلا في تلك الإقطار بميدة عن مساقط راسها ، كما تبتد فروع الشحر بعيدا هبن جلوعها فيمسح تكأد تنسى ابن تمع جذورها من الأرضَّ ؛ لم تخطر في بالها أن الاستعمار له بهانه ،

وتمعضت الحرب المالمه الثانية عما لم بكن في الحسمان

تمخصت عن تصعية الاستعمار ٤ أو انه لا بد مصفي ولو طال الزمان . متدلة تقط أسرع المستمس البريطاني

تجاول في تيبوات ظله ان تصبع ما فات ان يصنعه في السبوات الماضية آلكثيرة . اتطار على وشبك الاستقلال ليس فيها من يكاد يقوم ناهناه الإدارة ؛ دع منك أمساء الاستملال على كثرة وجوه حاجته ، وكثرة فتوته وتنوع مطالبه ء

وأقامت الإدارات البريطانية علىمحل ة مؤسسات للتطييم العالمين ا ق المستعمرات لاعصبها كأن جدمدا كسل المبيدة ء كالحاممات والكبيات التي الشبيشية في قاتا 4 وفي ليحسيريا 4 وفي رودينسيان ويعض المقست الحاقسا سؤسسات قديمة اقل مستوى ، كالذي

ق بوحيدة وقيرها ء

ولكها ويطبين هلوالجامعات الحديدة وحامعة لتبدن ضمانا لان بظل مستوي التعلييم رقيعا ء وقامت حامصة لثدن ادِّن شعدية مستوى التعليم الطاوب ، وكان من مشئل تعديده أن أشتركت مع الماممات الأعربقية والكليات في وضع الإسبالة للاشجانات ، ويقول العارفون ان هذه الطربقة اخرجت شنسابة له ي

التحصيل مكّان رفيع . ولكن هذه المعطة في العليم كان لها تلاث بتأثير لا تحمد كلها كل الحماد ،

تأولا أشبة التعليم . أقهيده كانت الإنبطار به

وثانيا موضوعات الفراسة ، فهذه لم نمس التستون الوطنية ، ولا ظواهر الأرمى الاقليمية ، فعن الناريخ كنان



هله الفتاة لمبل مساهدة مقبر مين مقسرات الطوم في بيجرها . وهي في هذه الصورة لطبير بالجهر صنوفا من المنظور .

بعيب أمم هي من التخلف حيث هي،
ولكنها لينسب مستعمرات ، الأادا
عددنا بخلفها يستب استعمار داخلي من
أهلها ، فهذه صاحب التخلف الذي في
مظاهرها الباررة تخلف التعليم فيها المادة ما في التعليم إروزا هنو
النعليم العالى 6 تعليم الخامات .

فهسده بيكن ومستها احمالا بالدى ومسينا مه المستعمرات . أمم 6 على ما كان لها من حربه و لم يعطن رحالها لحاجه الرمان . كانت السمس عندهم بطلع وبسب على مثال واحد ، والسماء ما يعي الرمسان ، حتى طرحهم بعجسر ما يعي الرمسان ، حتى طرحهم بعجسر الصواريج القرية الأولى أرمسا ، وانعظيهم من يوم عمون طال

وي الامم المتقدمة

فهده ليس فيها تخلف ، وادن تحامعاتها ليس فيها تخلف ، ولكن ، عبد هؤلاء انعوم ، ان النفاء على خال واحده ، عاما بعد عام ، بجدت الذي يفرس تاريع غير تاريخ الوطن . وفي المعرافيسا فانت المعرافيا التي تدرس غير جعرافيه الوطن .

وتألثاً كنان منشد الطنالات الفيس احرجتهم هذه الكليات الجديدة والارتماع مستواها و من القله يحيث لا يعي بحاجة اسلاد ،

وهذا نقد يرد عليه آخرون فيعولون اما اللمه علم تكن لهذه الأوطال لمه ، ولكن لمات ، وأكثرها ليس له كينومة ، واما التاريخ واما الجمرانيا ، واما حتى بياتسات الأرشي وحيواناتها ، علم بكن هناك في المستعمرات من كشفها او درسها كشما كافيا حتى تكورموضوعات معاضرات ،

واما قلة عدد الحريجين فالوازمه هما تكون بين عدد قليل وفيع، ومين عدد كثير عير رفيع ، ايهما انعم للملاد وافضل .

وفی امم متخلفة ولكن غير مستعمره

الناس اليوم تقسم الأمم الى متحلمه وسعلمه .

ولقد حثت على امتيال قليله لأمم متحلفة ، الهند ، الطبين - المستممرات الافريقية ،

افينت بشمال برجريا شمة التحوث السارية . وفي العبورة باحثة الجليزية الوم بتعرب احب السجرين على الإنحاث .



لا شك فيه ، تخلف عن حاحة الرمان الذي لا يفف عبّل حاجة وأحلة أيدًا لو حاحات .

والأمم المتحلمة قد يتمدار تحلمها بالف عام أو مثاب من الإعوام .

والأمم المتقدمية عوامتي يهما امم اوروبا عمن غرب وشرق عوالشمال من امريكا عامهم يعلرون فيهما التحلم بالعشر فالعشر من السنين .

وصعب الحرب العالمية الثالية بهم ما صلعت ، وكسنها منهم من كسب ، والمحيب ان كسبهم أياها كشف لهم من مناطق عندهم في التجلف كثيرة ،

ق الجلتسرا

واتعديا من انجلترا مثلا لعدة أسياب، اولها أنها من دول أورونا الفريسة في الصميم، وتسبهالأن بعادتها العليه وانصبه المعديثة ، القافة هريقة ، ولا نشي أن الثورة المسافية العالمية أنما بغات هناك محافظة ، وكان من أس أحواء المحافظة فيها أجواء حاماتها ، فالتجديد اللي يطرأ على جاماتها ، اليوم لا يد له مغزى عميق شديد ،

لَمْ حَالُ بِرِيطَانِيا ؛ مَا كَانَتَ عَلِيهِ ؛ ومَا صَارَتَ اللَّهِ :

طلم هليها هذا القرن وعكلمها يرقرف على ربع مساحة الأرض تقريباً ، وكأنت قد تعمت بامير اطوريتها تحو فرئين من الزمال . ثم حاءت الحرب المالمية الأولى، تم النائية ؛ وكسبت الحربين ، ولكن مع هذا الكسب خسرت كل شيء . خسرت ق الحربين ، ولا سيما في الحرب الثانية ، رهره شبانها ، وحسرت الامتراطورية فلم بكلد تنفي منها النوم تعيية ، وفقلت الأموال الكثيرة المدحوة ، وفقدت المرة التي كانب بها والسعة ، ومع هذا بقي بهاكل ما تبقيه الحروف او كل ما يبقى دغم الحروب عمن آساس العضارة الرفيعة ، الرؤوس هي الرعوس ۽ والرجال هم الرحال ٤ وكذا البياء ٤ والعلم هيو العلم في اعلى مراقبه ، وكفا التكنية .

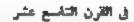
وكل الترسسات من تربوية الى مساعية ، الى اجتماعية ، الى ماليه ، وكسل دور الشيرة والمهارة ، كل هذا يقي لاتجلترا يميل كما عمل من قبل حرب ، بل أشد عملا ، وكان من الطبيعي أن يكون أشد عملا ، لأن النعوذ الإميراطوري السادي كان يسهل قطف الثمار قد رال ،

أمسحت الحائر الذي ، يحكم طروفها الصديدة) لا تستطيع العشى في حساد المائم الحديد) بين الماسسة الحسديدة الشاعدية) الا اعتمادا على السح معولها وانتاح الديها وعلى تعامتها التي تمتسه عيما لمثلث) في حامهاتها .

ادن وجب أمادة النظر في شساون التمليم ، والثمليم المالي حاصه ، وفي امرع وقت ،

الجامعات الانجليزية تاريخها تاريخ تعديل وتبذيل عبر القرون

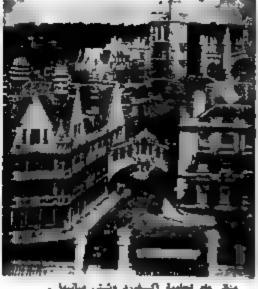
لا تلكر العامعات الانخلرنة الا وتذكس جامصة اكسعورد وجامصة كسردج . تشأف الاولى في الغرب الثاني مشر الللادي ، وتشات الثانية معنها ق اول القرن الثالث عشر ، وكانت قبلسة الإيطير قبل ذلك ف المصم الحسامهي باریس ، وجری شقاق بین الامتین ، ورحل الطلاب الانجليز من باريس، فكان لا بد من بديل فكانت اكسمورد ، وق امقاب اكسفورد حاءت جامعة كمتردج . ومصت الغرون ولنس لانخلرا غير هاتين العامصين. نثوالى عنيهما الاحداث وهما ثانتتان ، من أحداث سياسية : واحرى دبيه ، واحتدمت الحصرمسة الدبية فيهما وبنهما في عهد الاصلاح الديني Reformation في القرن السادس عشر ، فيعاد من اقتراح صوباً لتستكلم 4 الماء الجامعتين مماء وأنشاء الحسنة يد مكانهما ، ومع هذا طلت الحامسان ، وعلى الاجعن أحامعة كمبردج ء تنحولان بالندرج بجو مقتصيات العصوراء ودحل الملم المحديث كمردج في القرن السنايم عشر بدخول اساتاءة من امثال اسبحق بوتن اليها .



حاء القرن الناسع عشر وهبساتان الحاممان ۽ اکسيستورد وکمردج ۽ حاممتان ، لا يدحلهما الا الصعوم المتميّزه من المجتمع البريطاني . ولكن لم يقترب هذا الفرن من الانتهاء حتى رال عبسن الحاممتين هذا الاحتكار الطبقي . كذلك ادخل على نظام الحاممتين 4 في التصحب الثاني من ذلك القرن ، تعيير كبيركاد ان بكون القلاما ، فيوصوهات الدراسسية رادث وتنوعت 6 والامتحانات التحريرية توطفت بعد أن كان الامتحان شعوباً ، وعلى الاكثر صوريا . وأعتقت الكليات مما كانت فيه من رق المصور الوسطى. وكان لا يدخل الحاستين أحله ألا بعبد اختبار دینی بؤدیه ٤ وقسم بلتوم به ٤ عاممي الطلاب من كل هذا . والمشقون أأذن أهم بالجميول علىالفرجات الجامعية اسرة بمير المنشقين، وكان لا يؤذن لهم . وانششت كليات للبيات وكان هفا تقليفا جديدا ، فاقراة لم تكن متدهم في حاجة الي التعليم المالي"،

حاممة لندن

رق هذا القرن أنششت جامعة لندن . رهى أتشبيبك احتجاجها على ازمت العامعتين العبقين الكبرتين أكسعورد وكمبردج ، في بداية هذا القرن ، فهي الشبيت في مام ١٨٢٨ ، ويمد مام واحد اكتثت كلية الملك Kings Coffegs في لتدن في ممارسه الكلبة السابقة ، والشئت ملى عزارها ٤ ولكنها الترمت بتدريس تماليم الدين المسحى ودقه للكسسسة البريطانية المائمة ، وفي عسمام 1973 تحولت جامعة لبدن لبكون حاممسينة امتحان 4 تلتحق بها الكليات من شتي البلاد ، وتسمى هذه مبدئة ، بالكليات الحاممية ، لا تعطى هي الدرجات ، ولكن تمطيها حاممة لئذن وفقا لامتحسبانات الكلِّات الحاممية University Colleges استقلت ، ورفعتها الحكومة الى مرتبة



منظر عام فجامعة اكسفورد وشش مبائيها .

الجامعات يوزنورونون وحدا النظام أماد البلاد مائدة مظمى .

وهلاه الكليات الحاممية كان مقسرها لبدن ؛ أو أي مدينة أخرى من البلاد . وحتى في الهند ، وحتى في المستعمرات حين كانت مستعمرات .

جامعات ((الطوب الأحمر))

وق علمًا القرن الناسع مشر فتحت ، من بعد جامعة لندن 6 كليات حامعيسة كثيرة بلقت تحو الثماني ،

وتميز من هذه الكلِّيات المامعيســة كلياتة خمس ٤ بالك جميعها استسم الحاممة ومرتبتها واستقلالها في العشر السنوات الأولى من القرن المشرين، هذا القرن الماشر ،

وكان قيامها في القرن التاسع مشر بناء على ما اقتضته حاله البلاد اللحة . ناتقرن كان القرن الذي أشتدت فيه السنامة ؛ وازدهردت اكبر ازدهار . واقيمت هذه الكلبات (الحاممات فيما بعد) أن مقان تحبطها المستامة من كُلّ

وهذه الخمس هي:جانعة يرمنجهام، جامعة ليفريول . جامعة ليدز ، جامعة شبقاد ، جامعة يرستل ، يصاف اليها

اسفها چیجا » چینامههٔ مشیستر (افیمت عام ۱۸۵۱) ،

وسبعت هسياره الجامهات مجامهات الطوب الأحمر الطوب الأحمر Sed - Brick Universitie المحلمات محرى الاسم عليها، وهو يشير الى بنائها، ولكنه يشير الكثر الى التشبانه في نوعها ، فهي احتلفت عبدا سبق من الحامهات من حيث التعليم والمانات .

شابه بينها آنها كانت اشيه بالمعر التكني الحديث > كل منها خدم منطقه مسامية، وكان للمنطقة صوت ق ادامها، ونصيب في امانتها > واذن فتصيب في الحاممات كان له في الدراسات والانحاث حاس علمي طبعي تكني قوى . وكل عمد اسسا الى تعشه طبية من الجرا عمد اسسا الى تعشه طبية من الجرا المحاورة وال لم نفسهر عنها ، واصلحت جمعه عن ال يكون بها احسارات دليه، الديني > وكان ذلك لا شك بسبب ما مالته البلاد من حصومات > الدرتها عند ذاك الجامعان العريقتان > اكستورد وكسردح ،

ونفعه النظيم براوا بها حتى لا بكون حجر عثره في منسل الطالب الفدر ،

((الجامات الجدندة 🌣

ودحل الفرر السترون وهذه العاممات ذات الطوب الأحمر عماد البلاد في هيدا القرن العدداد ، ولا تشبق أن آخر حاممة بينها طفت مرتبه العاممة كانت حاممه برستل وكان طوعها أياها عام ١٩٠٩ .

ولم تلث الجائرا ان خاضت الحرب العالمة الاولى ف عام 1915 .

وخاصت الجلترا الحرب العالميسة الثانية عام ١٩٣٩ ، وحرجت منها كمب تحرج الطير وقاد تمري من ريشة ، واستبال لانجلترا بعد الذي حرى لها في هذه الحرب الثانية ، وبعد البذي تعتق من حولها من بعد حرب، من احداث

ان كل هذا التحديد الذي فات ي أمسر النمليم فلا تمييق ، أنه تنجديد كان ، ولأ نبكن أن يسمى تحديدا لهدا الرمان. فرمانها هدا الحاصر رمال لايكفي للاحفته ركوف الجننء عمر الجبلمات دوعمر السيارة ، وعمر الطيارة ، وحاد عمر المنازوج وحاءك سرعه أنصاروج و والرمن القاي كان يعامى باسبيه ۽ ليوم والسنفه والدفيفة والثانبة ء أصنبسح بقاس بجزء من العدمن الثانية ، وجزء بن الف الفء وابقيت أنها ليست وحدها ق الميدان ، قعيه أمم ساعة ، وفي هذه الأمم أمم" لها صديقة ، وأمم" مناهصة . والناهض لا يهداىء من حداة مناهضته هم النفواق ، وحثى الصديق لا بدوم صدائته في هذه الدنيا الا للقرة . فهر للعره ومساحب القوة أمسدق .

وأقرت العكومة البريطانية في أواحر العمسينيات المانبية أقامة سيستع جامعات ٤ هي مع تواريح الشنائها :

جامعة سيكس Sumpx جامعة (1971) الله المراك (1972) المراك (1973) المراك (1974) واسكس ويورك (1974) والسكسيل (1974) المراك (1974) المراك (1974) المراك (1974) المراك المراك المراك المراك (1974) المراك ا

Universitie . وقد رسمت لجنسية المنح الحامعية الانجليرية الحطة الآتية تهده الحاممات

العديدة:

(1) أن تقوم الجامعيات الجديد، باعظاء درجاتها الدراسية مناشرة منأول انشائها .

 (۱) أن تقام العاممة على مسياحة من الارض كبيرة ٤ خارج المدن ٤ وأن تكون معدة لاقامة اكثر من عيها ٤ فيها ١ أي نكون داحلية Rendeatial •

(۳) أن تكون الدراسة بالحاممة ٣ سنوات كما هي في اكتنفورد وكبيردج ٤



منظر عام لجامعة كميردج وشتى سائيها .

۱۹۹۲ - واخرجت تقریرا اشتهار باسم ناترین رونسی د

بهذا هو التقرير الذي وصف المن والعاضر ، وحط المستقل ، وهبو مرير جدير بكل متصل بالتعليم وكل مهتم بمستقبل طلاه ، اتعليريا كان ، او فرسيا ، أو عربيا ، أن يقرأه ، فهو مثل من التعكير المعيق ، الذي ، أن بكن موضوعه موضوع التعليم المالي في التعليم المالي في التعليم الماليهامة وي صله بعطالب هذه العناء الماليهامة

التعاضرات المالة ومعها لقاء المشرة

من دلك أن التقرير قضى بأن تظل ببيبة عدد الطلاب الى أمضاء هيئسية التدريس في العاممة بسيبة واطلق ؟ لا تزيد على ٨ أ ١ أ أن بكون لكل ٨ من الطلاب واحد من أعضاء الهيئة ؟ وذلك لكن تستطيب ع العاممة ؟ الى جانب المحامرات للعدد الكبير ٤ أن يقوم أفراد هشه التدريس ٤ كل واحد حنهم في مجموعة من عشرة من الطلاب يدارسونهم ويباونونهم في دروسهم وفي ويباونونهم في دروسهم وفي الطريعة المحروفة عطريقة دروسهم على الطريعة المحاوفة عطريقة دايس عملت من طالب الحاممة

وق العاممات ذات الطوب الأحمر (أي لا تكون أربع سنوات كما اقترح لبعض حاممات أحرى) .

(٤) ان تتالف الحاممة من مدارس ع سمين المدرسة الواجد ميها موصوعات للمراسة دات تسبب فيما يبنها عولها برامج اعرض من براميج الحاممات القديمة تلك التي كان باليها الطالب بعد العراع من المنف السادس من مدرسته الثانوية فيدخل على المور عويتممق في دراسة واحدة منحصصة .

 () أن الحكومة مع مساهبتها في بمنات الجامعة تنتظر من أحل المطعمة كرم المساهمة .

آ (؟) إن اللحمة مع اقتراحها أن تكون العاممة و داخلية ﴾ لدرجة كبيرة الا أنها ترى أن يقوم في الحكومة بستاء ما تحتاجه العاممة من مساكن لهذه الإفراض .

(٧) أن مسن أول أهداف الجامسة أحسان التعليم وتجديده والسابه بسه أكد السابة ، ولكن كذلك من أهدامها المسابة بالإنجاث وخلق الكعابات المسية فحت الحاممة الكتمنة لا يكون الا يمرح علي الحاممة أي يمينمه ال تحمل من الحياة فيها مجتمعا ينمي في المورد ذاتيته ويحمق شحصيته .

 (A) على الجامعة أن تزيد في الثروة الثمامية عامة، وتعمل على فون المساعة ومساعدة التحارة وخدمة الحي الذي هي منه .

وعدا هذا ترك لكل جامعة خريتها ق ان تعتار من الحامعات الساهة أيا من النظم ما تضاه ٤ وان تستحد ما تضاه .

لجنة روبنس يبنده

والي جانب ما ارتاته لحمة المسلح المسلمية النسات الحكومة لحنة أسمها لحنة التعليم العالي Commettee On راسها Higher Education التعليم الحديد وحاحاته الجساديدة المحلية الحديد وحاحاته الجساديدة المحلت اللحمة من عام 1931 الى عام



طريقة التعليم السعاة - Tutorial هي جزء من طرائق التطيم في كليات الجائزة القديمة ، وهني رعايسة الاستاذ الطالب القديد او لفشة منتيضن الطائب القيام المعاضرات، وهذا استاذ يعين طالبا في شنسي مشاكه ، الفرانسية وفيها ،

> الإنجليزية أحسن طالبه حامعه عبسة التحرج ، ﴿

غصر تقيع وتبديل

وسينطيع أن يضرب الأمثال الكثيرة من هذا التقرير ومن كتب ونشرات كثيره كتبت حول هذا الوضوع ۽ ولكن ليس هذا بهدف كلمة كهذه قصيرة ، اتسا اردت من هقه الكلمة أن اؤكد أن هذا العصر الذي بحن فيه 6 همار تمير وكيفل ق الحياة الحصارية الحاصرة) التبي تتمثل في ما تكونه ۽ او تقوم به ۽ امسم الأرض المتقدمة ، ومن تغيرها وصدلها ما يصيب الحاممات في الصحيم . واته اذن وجب على الامة العربية أن تقسوم تتقريم ما عندها اليوم من جامعات ، كمَّ هي ۽ واپن هي لقع من مراتب جامعات الأرمن ، وعلى أي شيء بني تقنوب حانماتنا ٤ على كلمة من صحفي ٤ أو خبر شارد علمي 4 أم على قرار للجشبة محابدة فاحصة) مبارقة) مادلة ؛ صادَّقة صابقة ، تستلفيها من اقعى الارض ، يكون أكثر صداقتها وصدقها فيما لكشفه لتا في جامعالتا من بعض 4 مع ما تذكر من حودة . واذن مسير وق ایدینا مصانیح تهدی؛ ترسم علی ضوئها الطريق الذي تسلكه في قد ليسي كله بـور الشـمس مامر -

أن الحاممة بثاء حيَّ خلاق ۽ يُخرُج

نا من رجال القديد الادبية والطب والعالم والمؤرج والحمراق ورحل الفاول وحير الزراعة وحبراء العناعة ورجال التكنية وكل صاحبامينة ، وكل صاحب فكرة وكل ذي كفاية ومهارة ، وهنو يحرج لنا فيما يحرج المعلم واستاد العامعة ،

وهاه المتوحات الإنسانيةلا الستهلك في هام أو عامين .

ان الطبیب الماهر باق معنا منعسم بمهارته تلاتین عاما او اربدین .

وكذلك الطبيب الماجر باقممها بماني من مجرد ثلاثين عاما أو أربعين ،

وكذاً الحال في اسر المالم ، وكذا المتدسى ، وكذا خبر الزراعة ، وخبر السناعة ، وكل ذي قدرة ، بابون كلهم معنا المشرات من السين ، أن أحسنت الحاممات احراجهم بلا منهم الخسير الدائم السنوات ، وأن أساءت فلنا منهم الدرام الدائم السنوات ،

فالضبط والربط بجب أن يبدأ حيث بدا الخالق في الجامعات ، العامعات الختير يحب أن تختير وحب أن تحتير وحب أن تحتير ، الخدر ها الأمة التاكد من أن الناج الذي صوف بأتي أخيرا سيكون شاحاً بحمد الله طبيا حمداً ، وحدثا ، مواكا لزماته .

أخصيد زكى

يه وفي، لا معدد فيها صبح الانجليز ، ذلك أنها أجود الجامعات على أل طالب قريب .

كانت انجلترا ترجب بالاجانب بالوبها من الإصوبهالا كانت فها أمير اطورية لا تغيب عنها الشجس .

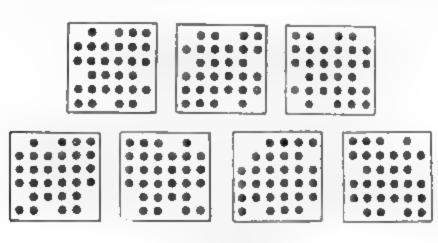
أما الآن ، وقد تقصده فقد للقص معها الترجيب وهيط أو يهيط بعدد طالبي جامعاتها ، أنه سما وضعت شرطا للدخولها ، ذلك النجاح في الاستعارات سبئة وهوف اختصارا ب General Certificate Of Education مسلما السعاريين المعارا ب General Certificate وهوف اختصارا ب General Certificate وهوف اختصارا ب General Certificate وهوف اختصارا ب General Certificate وهوف المعارية على الاجتبى بمكان ، وقد خيات انها عقبة اخرى وأضعت في سبيل الاجتبى حتى الابتار العدود .

نتج أمسابقة العدد ١٣٦

ملول للسابقة كثيرة

■ سيل من الإحابات وصلنا يحمل الإحابة الصحيحة لمسابقة الماد ١٣٦ بشكل لم تفهده في آية مسابقة ، الكل بوصل إلى أحد الطول المبحبحة إلا ما بدر . بل إن النمص منهم بوصل إلى الحل الصحيح نظر ق عده .

والإشكال التالية بمثل أحابات صحيحة للمستبقة ، بم أسماء الدين فازوا بالمناعة ،



الغائزون بالجوائز

المائزة الأدبى: وفيمتها للألون دينارا فلا بهيا : بييل محمد عهد الواحد الجزيرى ـ الجيزة/ ج، ع، ج، م

المائرة التامية " وقيمتها عشرون دينارا فازت بها : مندية عيد الواحد لل صود/ فيتلا .

المائرة النالثة: 3 واليمتها مشرة مائير فاق بها أحيد عوض بن همام ــ 1981 / الرمن الحدوين ،

۸ حواثر قیمها ۱۰ دیارا کل مها خمیست. ددیر الماز بها کل در

ا برياس جعف خاشم عمان/الاردن

إ _ أمينة عيد المن اليعنساوي ما أبرق خيطاب/
 الذيب

۳ شمیعه تلاوی ـ طرطوس/سودیه

) _ كام صدود المحلمان ب التنظرة/العراق

 على احيد النصور المازس ي مكة الكرسة/ البعودية

معمل عثبان احمد يرسف .. الجزائر •
 ابراهيم عيد الوفود محمد ... السودان

احمد سببال سالم ـ ابو ظبی/الفلسنج العربی

وسوف ترسل الجوائز الى أصحابها 🚅 🎫



بقلم: زكريا البريي

رئيسم فسم الشريعة والدراسات الاسلامية عاجامة الكويت

اجمال ما سبق

في المقال السابق (۱) بيد وحده الدناناتوالثرائم (للساوية في أصولها ومعاصده ، ع ثم وقيمية حكيه بتدرج الإسلامي في تفرجه عند لشريع احكامه ، واقتصاره على لعيسير ما قييد من عادات ومعاصلات ، وافتراوهلام الجي جرت طبيا حياتهم ، واستعامت عليما أدورهم ، وشرعه يعفى الاحكام لاستابوهتيه ، بم تعييره بهذه الاحكام بعد روال الاستاب التي فعت اليها ،

ودكرنا أن صبحانه رسول الله عدمان الله طبه وسنم سدوعلي راسهم المطعاء الراشهون عدر رضوان الله عنيهم عدما ان يجرحوا ومقوسة النبوه و وبعد أن آل الجيم الاسرو تد احبيدوا في بيان احتكام حديدة للجوادب المقددة و وجروا احتكاما تطبيقية كانت معروبة قيما بمن و مستهدمين بعقيق مصالح الناس الدريع الساس الدريع الاسلامي و وقايسه الإولى و من غير تحاور للنسوجي و ومن غير افراط ولا تعريف في صار حتى موالهم من تابعوهم باحسان من العابمين والصهاء المجتهدين (٢) و وتساءليا و ما العدود العاصلة بين الاحتكام المستقرة والاحتكام المحرة ٢ ومتي بكون بعير الاحتكام تجاورا للنصوص وخروجا طبها و ومني بكون هذا النبير في برحابها ونصد ظلالها وفي الجاء معاصده واحداقها أن وبدما للاجانة عن هذا السؤان بيانا عبين تصبير النصوص الاسلامية الى بصوص بعطح وبجرم بيوتها من الشارع و وبصوص لا تبلغ على الاحتكام المبنعادة منها قطنا بعيث لاتعتبل والرحجان و وتصوص لاتصبيل الى بصوص لاتها بمناه منها قطنا بحيث لاتعتبل ممني الخبر و وتحديل في ها و منا احتلفت فيه أنظان المقاد الاولين والاخرين الماضي والمنتوب والاخران والاحتال في ها و منا احتلف فيه أنظان المقاد الاولين والاخرين الماضي والوده منها و وتحتمل في ها و منا احتلفت فيه أنظان المقاد الاولين والاخرين والاخران والاحتال والاحتال والمناس المناس في الماضي والاحتام المناس الاحتام المناس والاحتان والعدين والمناس والاحتان والاحتان والاحتان والاحتان والاحتان والعدالة والاحتان والحداد والاحتان والدران والاحتان والاحتان والعدالة والاحتان والاحتان والاحتان والدران والاحتان والاحتان والاحتان والدران والاحتان والدران والاحتان والدران والاحتان والاحتان والدران والاحتان والاحتان والاحتان والاحتان والدران والدران والدران والدران والدران والدران والاحتان والدران والاحتان والدران والاحتان والدران والدران والاحتان والدران والاحتان والاحتان والدران والاحتان والدران والاحتان والدران والاحتان والدران والاحتان والدران والدران والدران والاحتان والدران والدران والاحتان والدران والدران والدرا

كنا بيا أن المصرمن الترعية كانت ونفض الاحيان محطة ، وفي بعضها معسلة ، تحليم طبيعته الاحلكام التي كاوليهنا ،والطلاقات التي تقصيها -



ودواعى تغيرها

الإحكام السنقره

■ ونجيب عن سؤالها الذي سالتاه ٤ بان الإحكام المستعرة الدائمة مأخوذة من بصوص فطعية في ابولها عن التسارع ٥ وقطعية في دلائها هسلى الإحكام المستفادة منها ٥ والتي انتظم خلافسات الإحكام وفي متطورة .

ومن اظهر الامثلة للذات : الامكام المامسة سمينية بعلى الورلة في التركة > والاحكام المامسة بالمرمات من التساه في الزواج > واداحة تعدد الزوجات وحل الطلاق في المدود الترمية ع وبحو ذلك > مما دلت طية بصوص تدخل في هذا الاطار .

فاذا فيل بنتيج الصية مؤلاد الورلة 4 او تسوية الاش باللكس فيها 4 او اباحة الزراج بهؤلاد المعرمات من التساء 4 او تحريم تسمد الزوجات 4 او تحريم الخلال 4 كان هذا القول تجاوزا للنصوص واقتيانا طبها 4 ومصادمة إقاصدها 4 وجهلا بقرارها وحركتها التشريعية .

الإحكام التغيره

اما الاحكام التنية فاتها للرج من هذا العبرم العدس ، وذلك المنطقة المرام ، وتضيق دائرة النميے فيها أو تتمدع ، ولسوع أسباب التطبي فيها ، نيما لما يكون قد جاء فيها من تصوص ، ونما يكى فادلية الملاقات التى تعكمها للتطور والقبع .

ويدخل فيهنا النواع متعددا من الاحتكام الاجتهادية : وهي اكثر احكام القفه الاسلامي : فيدخل فيها

أولا " الاحكام المستفادة من نصوص ظنية

وهي الإحكام التي اخلت من بصوص طنية في نبوتها عن التبارع او طنية في دلالنها على معانيها ه وكذلك الإحكام المستفادة من القياس » مها تعددته فيه آزاد الفقهاد تعددا يساول في معلى المعالات جميع الاحتمالات العقلية التي يمكن القول بها » والتي عمل عنها اصحابها » او لم يتابعهم فيها

ر (المربي المدد ما) ، فو السدة ١٣٨١ - مرابر ١٩٧٠

٢) اختر المنقط الاسلامي في ماجية وحياسية ومنتصبة في * الموسية المتعافي تحامله «تكونت ».
 ١٦٧ يـ ١٩٦٨».

الأمللهم ــ في حالات كثيرة ــ بعد أن لين فهم رجمان فيرها > لوقوفهم على نصوص او رجهات بالل الحرى > او بعد منافشات جرت بيتهم وبين فيرهم طلبا للحق > وتعربا المصواب > بقدر الأمكان والوسع ،

وكتب اللقه الإسلامي بحر زاخر بامثلة هذا النوع (*) من الإحكام الغابلة للرجيع وحسس الإخبار ، وليس النفي ب حيثك ب لفيرا في الحكم الشرعي الإصلي ۽ واقبا هو نفي بالنسبة لنفي الراي الاجتهادي ۽ بعد اهادة النظر وبين ما هو الرب الى الحق والمسواب والمسلحة والمدل ،

عمر وميراث الجد

ومن ذلك أن يعقي الروايات (ا) تذكر أن عمر أبن الشطاب ب رغبي الله عنه ب كان يرى في أول الأمر أن الفيد أب الأمرة عنه ب كان يرى في أول باعتباره أبا مجازيا عند عدم وجود الآب المعيش، فيصبب الأخوة الإنتقاء أو الأخوة عن الآب علي المائيات في أخيم ع وأن حقيده ب من أبته ب عاميم خالب وزيد بن البت ب رغبي الله عنهما ب ظلم بوافقاء ، وكان مما عائد زيدين الله عنهما ب ظلم بوافقاء ، وكان مما عائد زيدين الله عنهما ب ظلم برافق أن شجرة تشميد منها قمين ، الموافقين دون الإصل ويقلوهما ، الا ترى بعمم الشوطين دون الإصل ويقلوهما ، الا ترى بالمها أهيد الله المعنى من ذلك القمين المدالة وقيل المراك المعنى ويقلوهما ، الا ترى بالمها أن الحد الماؤهن الرب الى الحيد من الاصل .

بغرب زرد بن البت اصل الشجرة مثلا للجد ،
ويغرب القصن اللى اشعب مثلا اللاب ، ويغرب
الغرطن الكادن تفرعا منه مثلا اللاخوة , فرجع
عمر من رايه الاول ، وكان معا قاله : لولا ان الراى اجتمع على علا ما رايت ان يكون ابني ولا الون اباد ، لم خطب التاس واسفى الراي

عمر واشراك الاخوة الاشقاء في تصيب الاخوة من الام

ومن ذلك أن سيمنا هو كان يرى هم كوريت الأخوة الاشقاد ، وتوريث الأخوة من الام دوبهم ، في المسبالة النبي الشنهيرت ياسسم المسائسة المستركة (1) ، وقضي بقالك تطبيانا لكواهر بماس التصوص .

وقا اراد ان يقضى بذلك في هادئة اخرى ه قال له الأخوة الإشاباء : يا امي الأومين ، هب ان ادانا كان هجرا علنى في اليم اليسبت امثا واحدة آ غاذا لم ينفسنا الأب فلا يسبنى ان يضربا ، وما إادبا الأب الا قربا ، أو فالوا قه ما كما غاول يواية اخرى ما : يا أمي المؤوفاة له ولنا أم كما فهم أب ، أى لجمعهم بالتوفاة ، فإن كنتم هرمحوبا البينا ، فوراونا بامنا ، كما ورائم هؤلاء بامهم ، البينا ، فوراونا بامنا ، كما ورائم هؤلاء بامهم ، البينا هد تراكفينا في رهم واحدة لا فعل الفاروق : معاشم ، ثم قفي باشراد الاخوة الإشقاء مبع بافيارهم جميعا اخوة من الام ،

٣٠١ . ومن أنكب التي يمكن الرجوع اليهل فالدا كتاب اللسن لابن فقامه وكتاب بقامه التجهد لابن ونسة

^()) أنظر الرسيط في احكام الراريت ومراجعه ٢ ص ٢١٤ - ١١٧ -

و ۾ ۽ الڪوڪ ۽ هو اقتصن الناهم

^(1) كأن لموت الرأة عن روحها وأمها وأحولها الاشعاء ذكورا وأباعاً > وأجولها من الأم ٤ كأن الزوح يستحق التصمة والأم تستحق التسلمي الالخوة من الأم يستحقون الثات > ولا يبغى للاخوة الاشتماء شيء من البركة بستحقونة بأعينزهم فقية أنتولك > وهذا ما فقى به عمر أولا > لم دأى في المحادلة الثانية أشراك الأخوة الاشعاء (أي من الآب والأم لا في مصيب الأخوة من الأم باعتبارهم أحود من الأم

ثانيا : الإحكام المأخوذه من نصوص تقصد الى تحقيق مصلحة دقيقة

ويدخل في الإحكام التقرة الله الاحكام السبي دلت طبها بصوص شرفية فصدت الى تحقيبى مصلحة مؤفتة) لقرت القروف التى دهت اليها , ومن ذلك :

اشستراط النسسب القرشي في رئيسي الدولة

فان اشتراط النسب پؤخذ من فوله - طیسه المبالاة والسلام - + الائمة من قربش + وضد کان هذا بناه على + الاريش + و وسيادة ومتعاه وعلى حاجة المائم الاولى في المصر الاولى السي هذه المائم والمائم + وينظر المائم + وينظر الام + وينظر وعم نفرتها +

ول هذا المثى يذكر ابن خلدون : أن الإحكام الشرمية كلها لا بد لها من مقاصد وحباثم تشتمل عليها ۽ وتشراع لاجلها ۽ وبحن اطا بحثنا عين حكمة اشتراط النسب القرشىء ومقصد الشارع مثه ، لم مجد الا اعتبار القوة التي تاون بهما المباية ادورتام الطلاف والغرفية بوجبودها لمناهب المصب > المسكن اليه اللة وأهلها ه ويستلم جمل الالفة بها ، وذلك أن فريتما كاثوا عصبة ملسر واهل الغلب مثهم عاوكان لهم العزة والكثرة والشرف ء والان سائر العرب يصرف لهم بذلك ، ويستكيدون القلبهم ، فأو جمل الأمر في سواهم لتوقع التراق الكلبة بمخالفتهم وصخم التبايعي ۽ ولا يقدن قرهم ان يردهم ۽ فنفتران الجيابة ، وتفتلف الكلية ، والشارع محلار من ذلك وحريمي على الفاقهم ورفع اسباب النثازع والشِقَاق بينهم . وإذا لبت أن أنسراط القرنسية الما هو لدفع التنازع ؛ بها كان لهم من المصبية والقلب لا وطهتا أن الشارع لا يخص الاحكمام بجبل ولا عصر ولا امة 4 علمتا ان القصود صن

القرشية هو وجود الاترة ، فاشترطا في القالم بادر المسلمين ان يكون بن قوم لهم قود فائدة طى دن مدير في عمرهم ، ليترديم من سواهم ، ونجتمع الكلمة على حسن الحباية ، واذا بالرب مر الله في هذا الادر لم يحدُدُ هذا (الله .

غتائم الحروب وتعبير الاراضي

رمن ذلك ايضا اخلا المعارب الا يجده صبح فيله a ونطك الارض اليتلة بمجرد احيلانها ونميرها a المستقاد من فوله لد طيه المسلاة والسلام لد : « من فتل فتيلا له طيه بيئة" الله سناته ك وفوله : « من احيا ارضا ميتة فهي الله » .

فان ديم السلب الفائل من فييل التحريفي طل المثال د في ظروف دمت اليد د وقلماكو ان يغطه والا يغطه د يجبب ما يرى من مصلحات د فهمو فيس من فييل الترع البام الثابت الذي لاتجوز مخالفته . وطايد احياد الارفي الوات د وفهذا المي يجعله ابو حتيفة سيبسا البلد الارفي للمياد الا اذا الماكو ناد على المسلحة (د) .

التسمع الجرى

ومن ذلك منع التسعير البجيرى ، فاقه ماخوذ من ان رجلا جاد الى رسول الله ــ صلى الله طيسه وسلم ــ فقال : يا رسول الله ، ستمتر" لنا ، عمل : بل ادعو الله ، لم جاده رجل اخر وقال ممالة الأول ، فقال الرسول ، « يل الله يترفع ويختفى ، والى لارجو أن اللى الله عل وجل وليس لأحد عندى ظلمة ال .

ويبدو ان وفوف الرسول ب صلى الله طبه وسلم ب علد دها، الله سيحاله وتاويان الإمسو اليه في رفيع الاسمار وخلفها 6 وامتناه عن التسمير 6 أن القال المسكو حله كان الأد بالبيا عن طروف التصادية طبيعية لا استقلال فيها ولا احتاار 6 ولم يكن فائد مصطنعا .

ر ٧) مقلمة ابن حلدرن من ١٥٤ ــ ١٥٥ -

وَ ﴾) بدائع المسالع للكاساني ج. ٧ من ١١٥

ولهذا استم الرسول عن التسمع في وقته ه ثم نتب سميد بن السبب وربيعة بن حب الرحمي ويحبي بن سميد الانصاري من اثبة فقهاد التابسين الى جوازه بعد تفي القروف الاولى ، ووجود غلاء مصطنع وفي ذلك نقر" غصالح الثاني ، ومنسم للاسطلال بينهم، وتعقيق مصلحة البائع والتسريء باناحة الربح في حدود مصلحته مع هم الاضرار بالشترى (۱).

التقاط الابل الفيالة

- ومن ذلك منع السالاد الإيل المبالة > الماؤذ من قوله - طيم المبلاة والسلام - حيثما جاء رجل يسال من ذلك : « مالك ولها ٢٢ منها سماؤها وحداؤهار،) > ترد الله وتاكل الشجر حتى يقتاها ربها . > وما دالت الابل مصوبة لا يضني عليها من جوع ولا عاش ولا اسباع، ولا يضني منها ضرره فلا دافي لاسبانها .

وقد استير عابيق هذا الحكم التصوص طيه مدة الطليفين ابن بكر وهير ـــرضى الله عنهما ـــ لم چاه الطليفة مثمان بدرفي الله عنه بد فامبر بالتماطها بعد ان خيف طيهاه وامر بحصر اوصافها ربيعها 6 حتى اذا جاد صاحبها أشطى لبنها بدر راى الامام على ـــرفي الله عنه ـــ فيما بعد ان لبنى دار تحطف فيها هذه الابل 6 اذ يأى ان بيمها واطاد صاحبها لمها قد لا يثنى فتــاجما وان حطفها قد اكري

ثالثًا: الإحكام البنبة على الصلحة

كما يدخل في الأحكام التقيرة ايضا ۽ كلست الأحكام التي فم يرد من الشارج تمن فيها بدائها ولا فيما يماللها ۽ او كان من الشارج فيها مجملا في مقمل ۽ قد فرض ابر تلميله الي اهل الذكر واصحاب الاختصاص في مختلف المصور والامصارة

فان هذه الأحكام تركيطبالمطحة ۽ وايٽيا وجنت المطحة فترا شرح الله ..

ومن ذلك الأحكام التي ذهب اليها المقهساء فديما في تفصيلات الطهسسة الدولة المستورية والادارية والمالية ، وفي احكام ٥ التعريرات ٥ اي التاديبات ، وهي عقونات المرائم الكثيرة فيما مدا المدود والقصاص ، وكذلك احكام المرافعسات ونظام التعالى وتدفيذ الأحكام وبحو ذلك ، مها كان مستندا الفقهاء فيه مجرد المسلحة في زمنهم.

فجيع هذه الأحكام قابلة للتغيير كلما كاورت الحياة ، وتغيرت الطروف التي دمت اليها ، وفي ضود المسلمة ,

والأحكام الجديدة التي للول بها الأمة الإسلامية ـ مبتلة في أصحاب الإختصاص ـ كاون هي القمه الاسلامي للمامر . أما الأحكام السابقة فاتها لبثل مرحلة من مراحله ، وجزءا من لاربطه .

رابعا: الاحكام البنية على العرف

وهذه الاحكام هي التي النتِّت على عرف صحيح اخر ۽ استفامت طيه آمور الثاني ۽ ولحققت به مصالحهم ۽ من في مصادمة لاهداف الشريمبية ومفاجدها .

فقد چار آثے من الاحكام الفقية مبنية عليي العرف السالد في المعبور الاولى 4 وكان هسو المعمر الوحيد اللى 7خلات مله هذه الاحسكام ،

ولها فاته ١٤ تايرت هذه الأمراف كما التطوير الاجتماعي الطبيعي المسالح ٤ أفتى من جله بعدهم من اللغهاء بينا يخالف الأحكام اللقهية المسرفية الأولى ٤ مسايراة النظور وللعرف البعديد المسجيح المعتق المسلحة ، وقالوا في علا الاختلاف بينهم وبين من سيانوهم ، اتبه اختلاف عصر واوان وليس اختلاف هجة وبرهان ،

ومن ذلك ما افتى به يعلى الفقهاء من حيل؛

^(۾) فرح الرط الباهي جد ۾ سن 14 ه

⁽ ١٠) الراد بقالك مبيرها على المطني وطبرتها على المثني -

^{[] []} كرح كلوطا للناجي جدلا من ٢] [ه

اخذ الاجر على تعليم القرآن وعلى الانان والاعلمة في المبلاة بعد أن تفرت الظروف ، وأصبحت هذه الاعمال في حاجة الى من يتفرغ لها ويفتزم بهما ، ولا يوجد من يقوم بها آلا يأجر ، فحاجته للمسب المال ، مندا فحاجات الحياة .

بينما كان يرى التندمون مهم عدم جواز اخذ الأجر ، لوجود من ياوم بها من في اجر ، طاعمة وعالماً ، يتولي الله سيحانه الثواب عليها كفرها من الطاعات .

ومن ذلك أن كشف الرأس والطروح من كسير غطاء عليه كان يعد ـ في نظر العبياء ـ مخالفا المروحة ، وسبيا في حدم غبول شهادة الشاهد مارى الرأس ، وكان ذلك بناء على العرف في بعض الإزمنة والإمكنة . فلها نفي هذا العرف في يعد في هذا الكشف مخالفة للهروجة والوفاد .

يقول الفقيد الماكن شهاب الدين الدراق بعد أن ذكر اختلاف الطباء فيها يقع بيهاس الفياط الطلال : ايالا أن تقول اتنا لا طهم منه الا البائل التلاث : لأن مالنا رحيد الله قد قاله : أو لاد مسطور في كتب الفقد لأن ذلك غلط : إلى لا يد أن ياتون ذلك المهم حاصلا لك من جهة الاستعمال والمادة » .

لم يقول: 8 يجب طيئا أن سنته فن عالما أو غيره من الملياء أثبا أفتى في هذه الالفاق بهسله الإحكام لأن زمانهم كأن فيه حوائد التفست مقل علم الإلفاق للبمائي التي أفيوا بها كه .

وياول : « الجبود على التقولات ابدا فيسلال في الدين ه وجهل بطاعت طباء السلمين والسلف المامين (١٠).

خامسا: احكام الضرورة والحاجة

ثم يضاف الى الأحكام التغيرة ايضا الأحسكام التي غيرها الشارع أو الأن في تغييرها بناه علسي ما يطرأ للناس من ضرورات تبيح المطلورات ، ومشقات غير معتادة تجاب النيسي ، وذلك أن الشائرع الحكيم فد جاء باحكامه الاصلية تنظيما

المحالات العادية علم غيرها أو الذن في تغييرهسا تعييرا والنيا في الحالات الاستثنائة المعالجة لحالات المعرورة التي يتركب الهلاك والغياع على العمل فيها بنك الاحكام الاصلية، ولحالات الحاجة التي يشعر التامي فيها عالمرج والعيق والحدت الما عماوا فيها بهذه الاحكام الإصلية .

رااله سيحاته وتعالى يقول : 8 وقد فصل لكم ما حرم عليكم الا ما أضطررتم اليه 8 ، ويقول : لا فين السطر في باغ ولا عاد فلا الم طيه أن الله غفور رحيم 8 .

وبقول سنطقه ٥

× لا يكلف الله نفسا الا وصفها x .

١٤ وما جبل طيكم ق الدين من هرج ١١ .

8 يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر » .

ال يريد الله أن يطفف عنكم وخلق الإنسال ضعيفا 4 .

ومن ذلك جوال التحق بكلمة الكلو مع الاطبئتان الفلين في حالة الاكراد ، وتناول الطمام أو الشراب المرم دفيا الهاتك .

وجواتر الافظار في رمضان طبسائر ، وجوال الائتسال في الميامات بأجر مع جهالة الفة وجهالة طبسار الله فلستهاك استثناء من القوامية ، ليسية على الناس ، ورضا للمرج .

باول الغليم المحتفى ابن عامدين : لا كثير من الإحكام تطنف باختلاف الإحان ؛ لتلير عرف اهله ؛ او كحدوث فيرورة ، او فلساد غفل الإحان ، حميت لو بقى المحكم على ما كان عليه اولا للإم منه التشلة والكبر بالتاس ، ولكالف فواعد التربية البئية على التطليف والتيسم ، ودفع المبرر واللساد ، ولهذا ترى غفياء الملهب خالفوا ما تعى عليه أمامهم في مواضع "شيرة مبئية على عا الذ في الإمن الماضي ، فعلمهم أنه أو الذ (إرمشهم قبال بما قالوا به اكلا من فواحد ملحيه الراد).

ویقول : ۱۱ ... ان الفتی لا بد له من اجتهاد وسرفة بلحوال التابی ، ومن چهل زمانه فهــو چاهل ، وان الفتی لیس له الجعود علی التقول

^(17) القروق للبرائي من ١٧٧ -

۱۳۱) محمر مة رسائل ابن خلدون جد ۲ ص ۱۲۵ -

من غے براہات الزمان واحله » والا غبیع حقوقا کثرة » وکان ضروم اعظم من بقعه » ،

كما يقول الفقية المسلى ابن القيم في فصل عنقده لبيان التي العتوى واختلافها بحسب التي الازمية > والإملالاموالاهوال > والتيات اوالعادات: هلا فصل عظيم النفع جدا > وقد وقع يسبب الجهل به فلال علايم على الشريعة > أوجيه من الحرج والشفة > وتكليف ما لا سبيل الهه > مما يعلم أن الشريعة الباهرة التي في اطن وتبالصالح لا ناتي به (١٤)

الاعراف الغاسدة

وليس مدس لغير الاحكام بتغير الإمان به الها لماير بناه على شهوات الناس ونزواتهم والراضهم الماسخة و والراضهم الماسخة و التي مناجات الشرائع لاصلاحها ولا ضرورة ولا حاجة مما جابت الشرائع لاصلاحها وللمحيحها به كذلك المرى الفاضح الذي لجرى عليه الرباد الراة في معلى المائد به حين تفرج الى الجنمع التي فالله لمضيها والمرحا به لا المسابة عاملة بالهية لتضبيسا والمرحا به لا المسابة عاملة بالهية لتضبيسا للتمومي الشرعية به والناصحها الاحتجامية ، والناصحها الاحتجامية ، عرف بهم المجمع الفائسل الذي تربد الشريحة بالهائسل الذي تربد الشريحة ،

والثريمة ترجد من الراة ان بمغط الوليسا وجبيدها لزوجها تعليقا للسمادة والملة » وان تعلى الجيمع من مثلها وملها النافع » ما يكمل رسالة الرجل والاسرة والجيمع .

وهين تنفي الإحكام بناه على هذه الاستيراف الفاسعة و فاتما تنفي بالفلا احكام جديدة و تزيل اسپايها و وقمع الناس ططرها وثيرورها و بعد ان فتسلت الجهود الفردية في تصحيحها و ويحدث للناس من الإفصية ببلل ما يحدثون من العهور .

تراثنا العقهي المظيم

ومن الواضح أن تقع الأحكام بنقع الإمارلايسي البنكر كراكنا الفقهي المقليم 4 الذي حوى من

الأصول والنظريات والقواعد والأحكام ، مع حسن التأصيل والتحليل والتحليل: بعد تروة كبرى مستعرها ونتهيها وتكهلها باجتهادات جسيدة لا جد في حياتنا من عادات ومعادلات وتطسيرات في الجواتب الالتصادية والاجتماعية والسياسية .

واجب الجامسات والجامع والجمعيات العلمية

وظاروف العياة الماصرة وزهبتها وسعتها ع في نبد الطاقة التردية أن الجهود التغرفة فادرة وحدها طى القيام بهذا الواجب طى الوجه الأكبل واتبا هو في حاجة شديدة الى دراسات طبية ع وجهود أيجابية مؤمئة متعاونة عبايرة ومسايرة، طوم بها الجامات والمجامع والجيميات العلبية ع والسلطة الإجبادية . وترماها الحكومـسات والشعوب الإسلامية ، وتدفيها ماديا وادبيسبة ولاتوباءولسين فها الدوام والإسمرار والتاييد،

وبدون هذا ستدور في حلقة عفرفة لا اول فها
ولا آخر ، وستقل احتامنا الوابا مرفعة ، تفسيم
السجتها فضا وخيوطا فديمة ، واخرى چديدة ،
وكالتة اجنبية غربية ، دون لرابط ولا السجام ،
ال أن هذه الجهود ستضيج أمام طوفان النيارات
الشرفية والفربية ، مع أن ففهنا الاسلامي تسجرة
حياركة لا شرفية ولا غربية ، يقمرها بودان لور
طي نور ، فود الشرح ونود الملل ، ومن فم يجمل
الكه له دورا فها له من بود .

وان عدد الجهود الله لم تس في تجاهها المسجيح والما لم يضمن فها التأييد الحكومي والشميي ع فستاون عملا عليما ع وجسيمة من في طحن . وحيثك تكون امثال عدد المسيحات واقتدادات مركة في واد .

هذا ، وقد يشرت الأدر ، بتسهيل المطلعات العلمية ، والعيارات الفنية ، والاقتصار على امثلة معدودة بسهل فهنها وقبولها ، وهلساله التيروكير غيما ، لا تتسع له الصفحات والأوفات، ومكانها العراسات والجمعيات التناصصة ،

زكريا البري

"الانتقام، لا"

بعد أن أرهنتسسني

لا ، ويأس الأمسى لن أعطيك وُدرُى ﴿ لِللَّهِ صِلَدُّى ، لِكَ صِدرُى ، لِكَ صِدرى

ليسست القدوة قصيدى مثلما طماف بيسماليك لا ، وليس الثار ، فادقسم كل همدا عن حيماليسمك إنها الرحمة ، والإشماليسم فساق ما يدعمو لدليسمك كل ما أديسم أن تفسيد سرب بعمل المكاس .

ركب بهدواك يومساً عاشق عسر ميدواى عدها تأسوف المسلمان وأمسان وأمسان وأمسان وأمسان وأمسان وأمسان وأمسان وأمسان المأسان أي حسر أن عاصمه يسعمي الميسسه المسان عاليسمه على المأسان من حسر أن ويهل تقسو عليسمه الم يتمسك عندي ما أعسان من حسر التحريسه المسان المسروب المسروب المسروب المسروب المسان المسان

عبد اللعم عواد يوسف



■ نعبتم العبلماء الحبيوانات التي فسمين كيرين ، حيوانات داند فعار في انظهر vericbrates ، وحسو نات غير دات فقار Invertebrates

والحبوانات ذات العقار على رأسها الاستان ، ومنها التفاسات التي برضع كانجيل والإنسار والإعسام والعسولان والأسود وانتماسه ، ومسها الطسور كانتماني والمنتفور ، ومنها الرواجف كانتمان التي بمبشى في التي والمناف التي بمبشى في التي والمناف كالسندع ، ومنها الإسماك ، وسنمالج التي هذه الحيسوانات اولا ، منجبان الهيكل العظمى للاستان مثلا مر د الله هياكل سائرها ،

والحوالات غير داب العفار مشلها الاسفيحثات ، ومنها المر حانبات لتى تسب في النحر ، ومنها الديدان عبلي تسئى أشكالها ، ومنها الراحويات

كانتواقع ، ومنها الخلسيرات كالبخل والدناب ، ومنها المناكب ، وكثير غير هذه ،

وشاکل هده ، عندما بوجد ، عنیر دات نمار .

وتمالحها تمدعلاج أتمقارنات

الهبكل المقلمي فلأنسان

لانحطر لانسان اله تسيرونسير مفهعظم . واله تحلين وتحلين معه عظم . وينام وير فلاميه عظم . واله ١١ امثلاق رفاته اميلا معه عظم ، أو الطوى الطوى معه عظم

ابها حقیقه می ننك الحفائق الواقعه ، التی لا رسه فیها ، ولكن بمغیل عنهیا الاستان ، وكم فی هیدا الوجود مین جیعة ، وكم فی الاستان من عفله ،

وانب بدكره بالعمار الدي في ظهره



هنگلات ما تميز تخصص ارتسمير بطراني فرام او راوان الاوي الاوي الفعران امنه كانجيير الحامي و رحمته من طرفيه الجرامين المبتد ي والجوامي و ايرافيه از الا الغران المستمر و كداير الدائل الارض الواعي الحسيسي

بقام الدكور أحمد زكى

ان للإسبال هنكلة العظمي ، وصبوف الرابعاء عراب الجمد اص

وحدة معبورة ۽ ولکها مع هذا لا بحقي انتدا

والهيكل الانسائي للع التمام بين سائر النظى ، ولا بقول للع الكمال . ١١٠ بلغ النمام والكمال من حنث العرض المرحو منه لاستان يسير على سطح هده الأرض. ومع هذا بعن اعرف به ما باي هيكل آخر ، وادن فيحن بنجده بمودجا بسرد اليه سائر النماذج الحيوانية ليظهر ما بينها من احتلاف ومن وحده .

عظام الهبكل الانسباني

تمواد وجمال التشعرية على تقسيم الهيمكل الى قسمين ، اسعوا الاول الهيمكل المحدودي Axial Skelern والفقرى ، والمدود التقرى ، والمحدود التقرى ، Appendicular Skeletos ويتألف من الحرام الكسفى Appendicular Skeletos الحرام الكسفى المحدوام الكسفى المحدوام الكسفى المحدوام الكسفى المحدوام الكسفى والمرحلين المحدوام والمرحلين المحدوام الم

الجمجمة

والحمحمة المناه التالف في الانسان من ٢٣ عظمة منها ما يلتحم في الجسسم النالع ، والعمحمة مسكن الح > ومكان اكثر اعتماء الحس ، وهي مدخل الطمام كذلك ، والمدحن الى الح وهي منالف من المحمدة العظم ألذي يعطى الح > وتتالف منن الوحد وبه المينان والانتسان والانسف والكان .

والحمحمة في الإنسسان اكير تسبيا من الوحه ، وهي مكورة كالساب ،

المبود الغقري

ونتالف من سنع عمرات صمار في المنق ، و ۱۴ شدادا في المنفر ، وبهذه تتصل الأصلاع ، ثم فقرات قطسه تقداد خمسي عفرات حرضية ملتجمة في عظمة واحدة هي عظم

السجو . وأحيرا تأتي الأربع العفرات الأحيرة : وهي ملتحمة أيضا : وتعسر ف بالمصمص يوين : وهسي آخسس المعود : وتمثل ما تحلف من الذيل .

الإضبلاع

وهي ١٣ زوجا ؛ يتصل الزوج منها

عقرات الصدر ، وق دحو ٢ في المائة من
الناس يكون عدد الأصلاع ١٣ زوجا ،
والاصلاع للتحم من أدام سظم الصدر
Sternum

شبها بالقعمي الذي يقوم على حماية
العلب والرئين بداحله ،

حرّام' العبدر والذراعيان

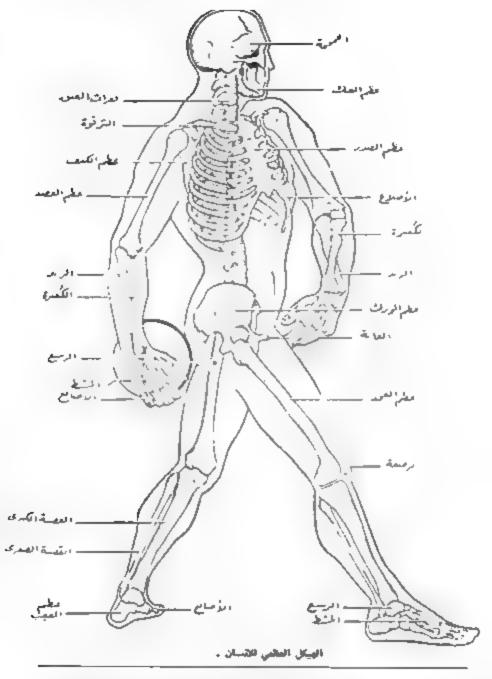
الموزام المستادي Pootoral Girds هو الذي يحمل القراهين .

والحزام الصدرى بتألف من اسطيم الكنمي ملمورة وهو عظم رقيبتي عربيب المحدد المعرب وسارة حدد الظهر و وهما برنكزان في المضلل ولا يتصالان بالعمود العمري ، وهما يتصالان الكتب بعظم الترقوة وهما مظمان بعين ويسار) ٤ في المشرة وهما مظمان بعمل طرماهما الآخران وتراهما بصران المسادر أو القمان من ويسام كالجمر في جسم كل اتسان ، وبادات بتم البطان مس المظام الاردمة حول المسادر .

وهدا الحرام بحبل اللزامين ء

والنصف الأعلى من اللراع مكنون من مظم المضاد Homers ، قراس هذا المظم له في عظم الكتف فحوة مناسسة لاستدارته ، فهو يسكها ، وقيها بتحرك تحرك المصل الذي يتألف من ﴿ كُرة وحق ، تدور فيه ، وهذا ناذن للذراع محرية في الحركة واسعة ،

ويأتي بعد المضد الساعد ، والساعد عظمان ، الكائرة Radius ، وهي العظم



الأقرب الى الإنهام ۽ وعظم الزائد ₍₂₀₁₂ والعظمان ۽ ولا نبيما عظام (ارساد ۽ بامالان من اعلی نمظم العضاد تعصیل واحد زرای کمعمل باف الحجر⁵ أو

معصل القبطر العادى بدور بالشيئين الذي يجمعهما في منسوى واحد دائما . وبرى هذا المعسل بارزاق المرفق بووات أما طرفا هدين العظمين الأسفاني 4





عظم طویل من حیوان . وضعناه فی ماه مه حامض الادروکلوریات ، فاتاب ما یه من اسلاح صعدیات هی التی تطییسه الصالبت ، واظها اطلاع الکسیوم ، وینیلی من الطلم مسبواد طسویة منها الجلاین واشیاد له ، وهی نطبی العظم لهاسکه ولینه . والعظم ینطوی ویلتوی بسهولة بعد ان نهیت منه الاملاع الصلیة .

امتی مظمی السامد ، الکسرة والزنسد ، فیتصالان پائکت من طریق مظام الراسع cumpus ، وهی مظام قصیرة ثمانیة، وامظمها تزلف مع الکت معصسالا ورزنا بحراد الکت والساعد ف مستوی واحد،

واتت تمسك المناح تقسيح بابا وتدور بيدك و ولكن الذي بدور بيدك ومعها الرسع انما هو عظم السامدة الكمرة، ماله من عبسها البد وهسو بناه من عقام مشتطبه والاحسابع وهي تتوسط بين الرسغ والاحسابع ومنها الانهام ، وهو في وضعه الذي به بواجه بطن الكف فيجمل من البد اداء اعضاد الحسم التي كان لها في تاريخ الشرية انجازات لا يمكن حصرها ، الشرية انجازات لا يمكن حصرها ، عاراس بهكر ، والبد تممل في كل وحه من وحود الحياة

حزام الحوض والراجالان

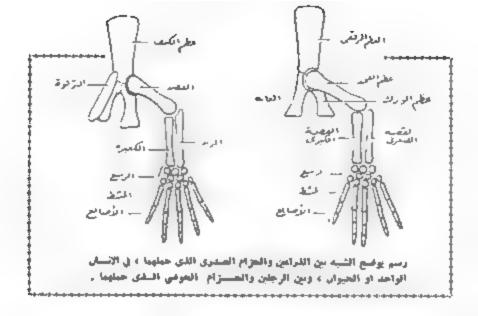
تلاحظ أن حزام السدر 6 لا يحدله السود العدري 6 وأنما ركائزه المضل . ولكنه يحمل اللرامين 6 ولا يحمل شيئا غيرهما .

مادا أتيما تتحدث من حزام الحوض مادن عدد و وجدناه متصالا بالمعود الفقري ٤ من أعلى ٤ ومتصلة به الرّجلان ، عهو من الهيكل العظمى ٤

الزرافة

وقد امتازت بطول قدميها الإماميتين 6 مع شول منتها . فهدان مما يسبهان لها طوغ الورق الذي بغروج الإشبيجان المائية 6 طله التي ستممى على ما هو الممر منها من الميوانات , ويلاحاك ان هائين القدمين لم كشتاها تركيبا من سسائر أقدام امتالها من الحيب وانات برام طولهما . وكذا المنبي ، أنه طال 6 ومع هذا احتفاف بعدد الفقرات السبيع التي توجد في الحيوانات التدبية العادية . سيمة ؛ مسمة ؛ حتى في الإنسان 2 مخطف واحد .





مع الرحين؛ العرء العامل ثفل الأحسام وعلى الأخص ما تحتسبوية النظين من الأحتياء .

وحزام الحوض وهاه غير هميسق ، ورثابف كل حاس منه من عظام بلائه مشجمة 6 العظم المعرقفي المستحمة 6 العظم المعرقفي الدائد وهنظم الورك الدائم وهنظم الرحل الأعلى 6 عظم الرحل الأعلى 6 عظم المحل والمحدة وهندا الراس والمحدة المحدى بحلها يكونان معصل الورك 6 وهنو المحدى مفصل في الجسيم وأشد المعاصل اربطة 6 وذلك لخطورة ما يقوم به .

وينتهى الطرف الأسفل من عظيه المحدد الى النصف الأسفل من الرجل وبه ؛ كما في الساعد ، عظمان متوازيان ، الا انهما اقوى من عظمى الساعد كثيرا ، وهما عظم المسعد أو عظم الساق التحرى القسية أو عظيها السطية أو عظيها التحدد عظم السطية الرابة ، عظم المعدم عدا المعلم من الحوادث ويحمى عدا المعمل المعلم من الحوادث .

قَسُرِ مِن بِعِرِفِ بِالرَّصِيَّةِ مِن Kroe can المُنْفِي الرَّصِيِّةِ المُنْفِلِينِ مِن المُنْفِلِينِ مِن المُنْفِلِينِ مِن المُنْفِقِينِ Tamals or Ando

Boom ع وهي المظام التي منها عظم المتبيد Heal Boom ، وهذه العظام تربطها رواحك ربطا شديدا يجعلها تلبعة الحركة ،

وتاتي بعد ذلك مظام مشط القدم . وهي ايضا مربوطة باربطة وسعة سعمل ماطن القدم متقوسا، والقدم يتفرطم اذا ارتحت روابط المشط والعقب ، وهندلد تعقد القدم الكثير من مرومتها عند السير والبط ،

ومن مشط القدم الى الأصابع ، وهى و الإسمال قللة الشاط ، وقلة للماطها ترجع الى أن الإبهام لا يواجه بطن القدم كما في البد ، وهذا الإبهام في الاسمان اقل مملامته في سائر الحيوان ،

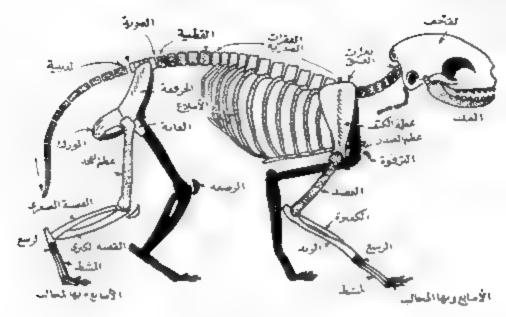
وظائف الهيكل العظمي

لمل له اللاث وظائب ظاهرة .

دهو اولا يعدد شكل المسم ، العدر عبر الم طويل ، عريش هو أم مكتبل .

والهكل الركيمة صلية متماسكه دهي الممل كل ما العمل بها ، وما الراكم عليها من العماد الحسم .

والهيكل يه تركيط اطراف المصلاب. وحركة الأحسام انما هي انقساش في



صورة عامة لهيكل حيوان من خوات الأرسع

المضلات ويسط لها ٤ يصاحبه شبيد بعدم الجسم وارحاء . وهده سبيد عليها الجسم في السير ٤ وتعتمد البدان والرجلان في كل حركة . وما الحياة الا حركة .

الهبكل" العظمى للانسبان نموذج" لبناء الهياكل المظمية للحيوان

وتعنى بالحيوان تلك الابواع التسمى تدخل فيما يسمى بالمقاربات verrerence اى التى لهساء كما للاسسان فقار. وهذه تشمل الانسسان ، والحيوانات كالجمال والانقار والحراف والماعز ، وما اكثرها، وقد سبق أن عددنا منها طرفا.

أما مبائر المعبوانات على التي لا عمار لها وتسمى باللافقارية المستدود المستدود ليست وكثير صها لها هناكل تقيمها ولكن ليست كالهباكل المقارية ، وستعود اليها ،

والذي تريد أن تقوله هنا 4 تصويرا الوحدة 4 ولو في الحيوانات العضارية وحدها 4 أن هياكل هيادة الحيوانات

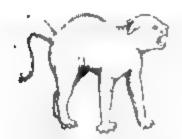
> الهيكل المظمى للانسان اساس القارية لهياكل سائر الحيوانات اظهارا لا بينها من وحدة تضرها مظاهر اختلاف كثرة

ومظاهمه الاختهالات ههده تكون بالعادف ؛ أو بالتغيير ؛ أو بالتعاديل ؛ وبمال هذا من الهيكل كل شيء فيه ؛ بينال العجمية ؛ فهى قد تطول بعدات كانت في الإنسان مكورة ؛ وقد يحدات من عظامها ؛ ومن عظام الوجه خاصة ، والمحتف الذي يسكنه الح قد يصفر بعضر المع ؛ وقد يقيب لفياب الح ،ومع عدا تبقى الحجمية (ما بقى منها ؛ أو ما آلت اليه) هي الحجمية التي تعهد ؛ ومكانها دائما عند رأس العبود العقرى وي اراه ،

والممود العقري قد تتمير استبداد

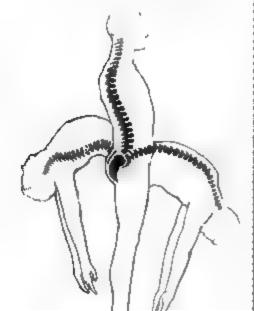


نوع من الطانابا ۽ وهو پمشيي ۽ آزاد يعيل من جنب الي چنڀ ۽ ومعہ پنشگل هيودہ الفاري ۽



القبل د وقد غضبت د فتتوس طهره د ودیله دومعتی ذلک تقوس معوده الفتری .

> الإنسان ۽ هکليا پٽسسيم عبوده الفقري لاوفسسياج متباطعة کثيرة ۽



فقراته ، فتزيد أو تنقص ، وتنفسم اشكالها ، والعمود نفسه قد يسبقيم كما في الأسمالي ، وقد يتحثى كما في الإسمال والكثير من الحيوال، وقد يدخل المنظم، تركيمه العمود العفرى هو هو ، عمماد وبنتى العمود العفرى هو هو ، عمماد الجسم ، الذي ترتيط به الأصلاع التي تصو على ما في الصدر أو ما في النظل أو حول كليهما لتعظيهما الأمن والسلامة .

والأصلاع بعسها قد تكون فالصفر ا وقد تكون كذلك في النطق ا وقد لا تكون هنا أو هنا ا لإن النئاد الحثماني الذي هي فيه لا حاجة به اليها .

وكالأصلاع الأطراف

بالبدان تصيران رحليسين في قوات الأربع من الحيوان فتشارك في حمسل الجسم ، ومع هذا تقى مظامهما كالتي هر مناها في مظام الإنسان ٤ المنفسسة والرائد والكمسرة ومظم المحد والقمسة الكبرى والصعرى ، وقد يلتحم العظمان ميكونان مظما واحدا ،

والأصابع قد تكون خمسا أو لربما أو نلانا ، أو حتى واحدة . ومع دلك نتالم القدم من أي مدد من الأصابع أحتوت .

واليدان قد تكونان جناحين في طائر الا وقد تكونان رصعبي في سيسبكه ، واذ تتمير تعاصيلهما، فلا يكون بهما رسع ولا ولا مشسط كف ولا أمسابع كالتي في حيوانات الارض الافهادا المستم الأصابع للحركة في الماء أو الهواء ، ومع هسدا يكون مكان كل ذلك أشناء لها الحدو بالوفاء بحاحات الماء والهواء ،

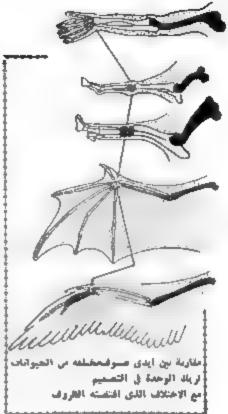
مجال التعيير والتبديل والتعديل والتعديل واسع كتبت قيمه الكتب الكثيرة ، وخرجت واجريت الإبحاث العديدة ، وخرجت منها جميعا صور جمعت بين وجسوه الشميه ووجلوه الحلاف في المسعيد الواحد ، والوحدة واحدة في الجميع ،

حاربة ، كما يجرى الحبط في المقد ، تتمير حياته ، وقد تتمير حتى ماده حيطه، ولكنه المقد، عقد الإ يحطله المعر أبدا.

ونتحل من الجوالات أحدها بقرف به مثلاً , ولكن الشفقة ،

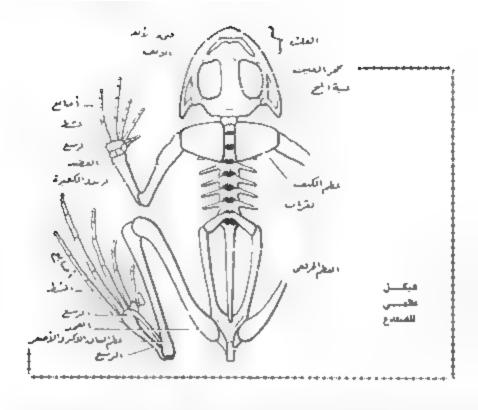
الفسيفيعة

ق الضعلمة صغر في طول الجسم المحدد الكبير من الفقار كالدى والإنسان وسائر الحيوانات العقارية ، والمسلف للمرات الإسامة في العمود العقري لأكثر والمحددة في الرقبة والحدم مما تربد عني المشرين ، فتكون الانموذجية فلا تجد قسير ٩ فقرات ، المقره الأولى الأماسة منها بمعمسيل المحددة الحدمة الح



اشكال من أقدام الطيور تواهدت أساسا ۽ واختلفت طعيسلا ۽ استجابة لحاجات صوف بن الجيرات والبيثات والأجواء مفتقه ,

76.50	_		مسائمة وماشية		
114	小 对		2	A	
حارية عى دروت لماوية	37.398.30	حاريه مسرعة	ماحكة	متسلقه	
->	7		15		
مارد	درسته	ماكدما الك	عمال	منقوصة قليلة الا	
EN)	K-s.	- The state of the	-	M	



بالعفرات . ق حين أن للمقاربات كلهـا تفريبا أصلاعا تتصل بممودها العفرى . وجمجمة الضعدع 6 كــالي حماحـم البرماليات 6 مقرطحة 6 وكثير منها لا يزال من قضروف فلم يتعظم بعد .

ومن حيث حزام الصفر وحسوام العوض ، والأطراف التي تتصل بها ، بحد في الضفاعة كل هسيةه ، ولكها متمدالة وفعا لما يفتصيه تركيب حبوان من أعمال حياته الففر في أرض وماء ،

والأطراف تنالف من المظام الألوفه فعى الرحين الأماميتين بحد عظم المضدة وسابق كما في الإنسان من عظم واحد ، يليه عظمان 6 عظمم الزياد والكميرة . ولكن هذين المظميرة الضعامة ملتحمان فهما عظم واحد ، وبلى ذلك الرسيسع وبه ست عظمات صميرة ، ثم يأتي بمد ذلك مشبط القدم واصابعها ، والاصابع ،

وفي الأقدمين الطلبيني يوحف عظيم العجد علم عظم السباق الكثير والعظيم الصحير وهما ملتجمان في عظم وأحد ، ثم الرسع ، وهنا تحيدث احيلاف ، فيظهر من الرسع وفيته عظمان متوازيان بظهران كأنما حيء يهما ليريدا الرحل الحلفية طولا ،

وهذا لا شبت هو المصود ، موجود هذا الطول الثالث الحديد (من نعسه مظم العجديد (من نعسه مظم العجديد) ، برند في مدرة السمادة على القلاف عشدما القسلاف نعسمها ، فهي هكذا تنتفل ، ولعل هذا أوقى لها في النبئة التي الميش فيها ، فمنذالحظر تعلف بنعين الله التي الميش فيها ،

ومن بعد الرسنغ تأتي مظام مشبيط القدم ثم الأسبسابع وهي في الرحلين التُلمتين للشعدع خمس 6 كالأنسان .

**

أحمسه زكى



ليم يكنن مشكل بن قبال - فاقد التيءلا بعليه ، وبعن لا تلقف احدا ضد طبعه ، ولا ينظب مين ليس على ملتا أن يعدل بتراث خلدالكة ويدني ناصابة الهدف اقصادل فيها .

انه ميدي في ان پيست من کل الر له او ميتفده جل؛ او فل؛ > علم او صفر ، فيملا به المنفعات > وسيل على بشره في کل مکان ، وهو مشکور هينمايجامك بلاكي بعض ما بعن آولي بلاگره ويشره > بشرف ان لا يصيب انجانها عن جهل كو من فلاهاية ،

> وان لانظر الى اكثر من تسمين طيونا عسن السلين الناطين باللغة العربية ء فلا أجدهم طيوا معاجم حديثة متسبقة ، تسميوى الأبعسار بمنظرها ، والبغوس بمطيرها ، ولا انشئوا دوائر معارف تبرز الامحتا الكريمة ، مصوفة باطلاحتا ، الى جانب ما مترجعه معا تحويه دوائر المسارف المائية من اعلام والار وتعافات .

حقا لقد طبیعت بلنسا معاجم حدیثه داوانها الراهیه وحسن طهرها ، کما طبیعت دوسوهات میسرد ولی میسرد ، کلها دترجمه من دوسوهات اجتهیه ، وصاوها باتها عربیه ، واکن هیهات همیات ،

هيهات ، اما الفيسسام فانهما كشامهم وارى سسساه العمى غير مسائها ذلك أن فيها كل ما هتم' وقتر' ، وشاه ومثاء .

والانت لابت نفيا الاطليميد الذي المند المسائر من الا الدرس الا به يتاير 1970 ، واقت في القسال ان نقدى يتماق بالمتجد الذي عمله الآب فردينان نوئل ادوو الخاص بالإعلام اد التركمة في سستة 1971 والماد طبعه سنة 1977 وهو اللحق بالمتجد الذي الذه الآك لوسي معلوف .. واقلت ايكما ان معجم لوسي التقع يه كثيرون ادواته السنجاب في

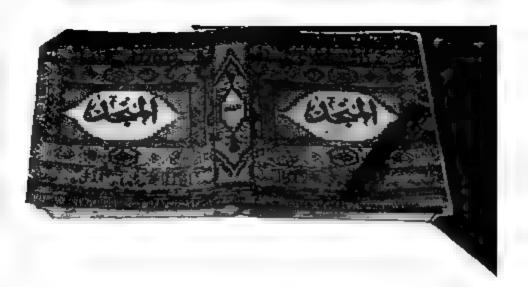
طبيات الشناخة الى التلب 4 وما يزال ياخذ عليه بعض الكترين ماخذ ليسبت هى اليوم من هبنا .

وبعد بشر القال ترديث الأصوات أن ما فلنا حق 4 مع عنه من يعليها يتمسية على السسكوت عن بقده هذه الإموام الطوال هتى سرت سمومه في فراتنا العلي .

والهم كحلون فينا فالواء

طی اثنا بدکر ان هناک اصوانا ارتمت و وظلاما کتیت و ویمضهم میلینا الی انه فعل وننشی و ولکن فی دائرة محمودة و فجزاه الله خیا علی غیرته وطبه .

ولئن لك بضي على تقصيرى في نقد النجد من قبل و على العلم في ان انتشقالي بمحقيق التراث المربى ومراجعته كان يناى بي من الرجوع الى النجد وما اشبهه من القفصات والترجعات ولابا حسب ما نطعناه من اساتلتنا أعضاه مجمع اللمه المربية لا لتمدا مراجع اولا يتبقى أن دول على ما فيها و بل لا بد ان برجع الى الأصول المتعدد الأصيلة . هذا الى أنه لم تأن وظافي المعكومية مراقية المساعات او وضع التقارير عن المؤلمات التي يتداولها ويدى أوساط التقارير عن المؤلمات



هَوْلاءِ يَلِعِ اللَّومِ عَلَى التَّعْمِي * وَمِنَ الْحَقِّ الْ بَعْمِينِي مُنَّهُ رِضَائِنَ .

هذا واحب أن اذكر أن نفدى كان للقيمسسة الإخرة ، وما ذكرته كان أنثلة وليس أستقصاد .

لم بينهت الى أن دار الترق التي أصححات المنتفرة عاصة أحدة جديدة خاصة المنتفرة و ويدة خاصة حدوث لي سنة ١٩٦٩. المنتفذ في الإملام لا يوجد متفحلاً من التجد في الإملام لا يوجد متفحلاً من التجد في الاملام لا يوجد متحلاً لا يدجد في خلاف واحد متحلاً في اللغه والإملام لا وذلك منا يطبع المنتفرة اللغة التجد في اللغة التحد في التجد اللغة التحد في النغة التحد في اللغة التحد في الغة التحد في الغة التحد في ا

بل فقد اثار في بضبي الثناك والريبة 4 والى القراد البيان

۱ سالتاریخ الهجری اهم ما جنتی به العرب ، وخاصة ان افلیتهم الساحقة مسلمون » ولتن کان الاجانب لا یصبهم ذلك فی لفاتهم فان ما یکتب بلخت یحتم ان لا مقلل التاریخ الهجری » صواء اکان مسئلا ام مقترنا بالتاریخ الهالای المحول الیه وقد المال النجد الربطنا الهجری .

وكل الأولفات القديسة التي هي مراجعنا ، لمتهد طي الناريخ الهجرى في كتابة الأحسسفات والوفيات ، وهينها الرف مبتة الوفاة أو منة العادلة استطيع أن أرجع الى عثرات الكشب المربية الوليقة ، لأوفي الوضوع الذي أبحث

حقه من النثبت ۽ بل او اثنت لا افتم بالرجوع الى مصادرہا لوجدت ان ذاكر تاريخنا الهجســرى الربِـط باحداثنا اعترازا بقوميتنا وما لميرنا په ۽

وان شاه احد ان يذكر التاريخ اليلادي بجوار التاريخ الهجري بكون في ذلك محسنا ، اما ان بمثل التاريخ الهجري اطلا تاما فدلك بعد اساءة بالفة عالاته بذلك يريد أن يباعد بين شباسا ومستقبلنا وبين كل ما يذكل بعروبتنا وما تشب في ذلك من مؤلفات .

و * النجد أن الإملام * الطبوع ١٩٩٩ ما هو الا صورة المبجد الذي سبق أن كثبت فنه إل المعد المناز من * العربي * . ولكنها صورة فيها احياتا بنشر " طبيع 4 أو مسخ كريه 4 أو صيالات ادت الى خال واضطراب .

٣ ـ فقد كان في النجد السائق ذركر لمدور الغران ولا افول كليا . مثل قولها : 8 النساء : السورة ؟ من القرآن . مدية اياتها ١٩٧ ٤ النساء : ١٩١٤مة السورة ؟ من القرآن مدية آياتها ١٩٣٠ ٤ . فقام المعلون في القرآن مدية آياتها ١٩٣٠ مثلا الذي يذكر فيه عوريف بسور الغران . وقد بعال أن ذلك المتجد الجديد لا تذكر فيه الا اعلام بعال أن ذلك المتجد الجديد لا تذكر فيه الا اعلام كيف بقيت أسماء السفار الكتاب المقدى ولي تعلقه كيف بقيت أسماء السفار الكتاب المقدى ولي تعلقه مثلاها المباد سور القرآن ؟ أنما مجد فيه مثلاها المبال الرسل من أسفار المهد الجديد ..» ه المغروج : السفر التاني من السائر التوراة ..» ه مغر أيوبه .. الا سفر التارين .. المغر الجديد ..»

أهو هذا فقط الذي يهم أبثاء العرب ولا تهمهم اسماد سور القرآن ؟

۳ — ومن السخ والتشويه المعلومات الهييم قسموا التعريف بابي الهول الى قسمين عكلا . « الهول (ابو ...) عصب صخرى جبار في مصر بالقرب من اهرام الجبيرة طوله ١٧ م وطوه ٢٩٩ . لا الهول ١٤ (ابو ...) : مسخ ويد ذكره في الإساطي له جسم اميد ورامي بشرى ...

آما التجد السابق فقيه هنا المثال ومسمم شويه بجعل التيء شيئن . وبعون زيادة فلسخ ورد ذاره في الاساطر » .

ومن التشويه في الميافة ما سياني له مثلان متد الكلام على * دهية » والكلام على * الف ليلة وليلة » .

ولا النجد في الاعلام له فيه تكركر يدل على هندم المرفة بين كتبوا حته له ويزيد الشباعة في هندا الامر أن يتكرد الكلام له وليس بين الشخصين الا مصف عبود لا مع اختلاف في يعلى الصيغ وبعلى العلومات لا وهذه احتلاق :

۲ افشیباتی او عید الله معبد (۷(۹ بـ
نحو ۲۸۸) ولد ل داسط العراق . . تعلم طهب
الرای طی این حبیفة . . »

۵ ــ ۱۱ الشيباني (معمد بن حسن) ۷(۹ ــ
 ۵ ـ ولد ي راسط العراق ... اخل (لفقه عسن) بي حشيفة ... ۱۱

آ ما اللباب في علم الابراب : كتاب في اللغة الله الجالب الإسفرائيني ، عليه شروح عديدة ، منها شرح لجبال الدين النفره كاريتول ١٩٧١م.» و منها شرح اللباب في النحو : كتاب لتاج الدين (١٩٧٤) » علم وطم الامراب هو نفسه النحو . من الوالمتعملة (ابو استحال اسجابيل بن المتاهية لمله الله اللهجون والتحليد . «

P = 0 (A78) — 08) P = 08) P = 09) P = 09 P = 09) P = 09 P = 09

۱۰ ــ « افزیات (آبو چمار محمد عبد الله بن)
 ۱۰ ــ ۸۵۷ ـ ۸۷۸) آدیب وشاعر وزیر المتصبیم
 والوائی ، . » .

ويلاحظ أن في الزيات الذرل تحريفا ع فهو مفسه أبر جمار محمد بن هبد الخلاك ع كما يلاحظ أن المطومات في الترجمتين توهم تهما متفايران . وفيس في هذا المتجد معرفة بالسخليم الغني الذي يوصل إلى المطلوب . ولا قاعدة فيه يستطيع الباحث أن يعرف بها موضع الترجمة . وهسده بعض الامتلة .

١٩ - « حيد الله بن زياد ، ، » عالما جداد أ موضع الترجية حرف الدين ، » جاء ليل ذلك في عنوان « زياد بن أبيه (هبيد الله بن -) » وبهذا كان التقرار مع اختلاف في المسافة ، وسبق المثال في ابي المناهية ، فقد جاء في حرف الهنزة (آبو الساهية) وجاء في حرف الدين « المناهيسة (أبو - ،) » ،

17 — 8 محبود ابت الباض 6 _ قد تبحث اله الله إلى المسين إلى الهم 8 محبود 11 وقد تبحث الله في المسين 2 ميد البائي 10 ولكن الطريف الله لا تجدد الايل مرف البائي (محبود الله س) 11 _

11 - واذا اردت مثلا أن تعرف شيئا عن قبيلة التصل التعلق عالية إلى التعلق التعلق التها لا ستنبية التعلق النبية لا متعبور (سليم النبية لا متعبور (سليم بن - 8 واذا اردت أن تبعث عن ط عبد الله بن عبد المثلب قدالية فعليات بالرجوع الى المتوازعيد المثلبة المثلبة المثلبة المثلبة المثلبة المثلبة وتبست عدد فاحدة . فإن حيرة بن عبد المثلبة في حرف العاد ، وكذلك الوطالية بن عبد المثلبة في حرف العاد ، وكذلك الوطالية بن عبد المثلبة في حرف العاد ، وكذلك الوطالية بن عبد المثلبة في حرف العاد ، وكذلك الوطالية بن عبد المثلبة في حرف العاد .

والحق أن الاضطراب النضي اللى يحبسيه القارىء والناحث نتيجة لاضطراب علل الرتب لهذا المجم المحيب يجمل الإنسان يقلف نه وهو يتعتم بها شاء من الفاق .

10 — اما الاهمال التسخصيات العربية البارزه مع ذكر كثير من التواقع من قرى وتكرات > فحدات من ذاك ولا حرج . فقد بحثت من الا المقساد الا فتم اجده لا إل لفق العالى الا المقاد كا ولا إن لفق العمودة ولا إن لفق الد مات قريا > فاته تولى قبل طبع النجة بشمسة اعوام .

وذكي من ماتوا بنده من الذين لا يلمانسون بشاره . ولا يتكر اهد فضل لا ايراهيم الأزبي 4

واهيد هبئ الزيات 6 ومعيد رضا الشبيين 6 وبيد العزيز الرشيد 6 ومعيد البشير الإبراهيمية وغرهم وغرهم من مختلف البلاد العربية 6 كليف اهماوا 7

رمن مشاهي قادة الإسلام ۱۱ أيو جيعة بن الجراح ۱۱ ، ولي أجده لا أن ۱۱ أبو ۱۶ ولا أن البيدكة ولا أن ۱۱ أنجراح ۲۲ . . ولا أن ۱۱ عاصر ۱۱ .

هذا ولا اريد ان الأثر امثلةمن النوافه والنافهين الذين طبيء بقرائرهم التجد ، فان فكل ساقطة لافطة .

١٩ ـ والمسحف والمجان يينها تعرفة واضحاد فيثلا بالتب لا الأهرام جريدة مصرية اسسها سليم وبثيارة تقلا الليدانيان .. ٣ . ١ فاقطع : جريدة مصرية ظهرت في القاهرة اسسها يعقوب صروف وفارس مع الليدانيان .. ٣ ، ١ كالمنطف ٥ ، ١ لليدانيان .. ٣ ، ١ كالمنطف ٥ ، ١ المسلمة ولا مجلة اسم صحيفة ولا مجلة اسم صحيفة ولا مجلة ولا الأسمالة ١ ولا ١ المسرور ٥ ولا ١ الوقاع > ولا ١ المسرور ٥ ولا ١ الوقاع ولا مجلة ١ الوقى الاسلام ١٠ ولا مجلة ١ الوقى الاسلام ١١ ولا مجلة ١ الوقى الاسلام ١٠ ولا مجلة ١ الوقى الاسلام ١١ ولا مجلة ١ الوقى الاسلام ١٠ ولا مجلة ١ الوقى الاسلام ١١ ولا مجلة ١ الوقى الاسلام ١٠ ولا مجلة ١ الوقى الاسلام ١٠ ولا مجلة ١ الوقى الاسلام ١٠ ولا مجلة ١٠ الوقى ١٠ ولا ١٠ ولا مجلة ١٠ الوقى ١٠ ولا ١٠ ولا ١٠ ولا ١٠ ولا مجلة ١٠ الوقى ١٠ ولا ١١ ولا ١٠ ولا ١١ ولا ١٠ ولا ١٠ ولا ١٠ و

١٧ مد و خرائك الدول التفسيلية اخبات فيها معلى الدول الديبية بينها جادت خرائك تفسيلية لدويات غيربية > واقل من باللها حددا > فقد الن يتحتم أن اوضع خريطة للصبالية الدوليبة الدوليبة المجامسية الدولية الدولية إلى الجامسية الدولية إلى الجامسية الدولية ، وهذه لوكسميرج اقل حددا منها واقل مساحة > ومع ذلك لها خرباة الصبلية ،

14 ... والإمارات المربية على الخليج العسربي لولا أغلبها دون تعريف الودون أن توضيع حلى المغراف ودون أن توضيع حلى المغراف وهي لا دبي ... أما لا أبو ظبي الا فقد رسبت لها طريطة الاولان لاب بجوارها فعقول النفط الاولان وقبل أن المدادها مستة الاف وذلك رقال لا سلغ ربع سكانها والالشارقات كتبت بل يعفى المغرافات ولم يادكر عنها أي تعريف عدود المرها ولا صورة والده أمرها السابق المادات لم يذكر السهادة ولا أسرها في حين خبيع امراد الإمارات الإنساطة ولا أسرهم في حين خبيع امراد الإمارات الإنساطة ولا أسرهم في حين خبيع امراد الإمارات الإنساطة ولا أسرهم في حين خرب السهاد اسر مبطية خاصة ...

ومن القسعات ان بذكر لمداد البحرين في المتحد التدبيم تقطبوع سنة ١٩٦٦ فيقال الله ... ١٦٥ لم وتعداد عاصمتها المناحة ... ٥) والمترق ... ٢٢٠ لم يعلى المنبعد المطبوع ١٩٦١ وهو الذي سقده الآن فشكر ان تعداد البحرين ... ١١ والمناحة ... ١ والمروف ان العول نتمو وتريد ، ومن ابن استقوا الملومات ، وهذه امامي مطومات مطبوعة في سئة والمناحة ... ١٨٠ توفد وضمت صوره المح إلى المتحرين غريطسيمة في المتجد ، ولكن لم لوضع المبحرين غريطسيمة في المتجد ، ولكن لم لوضع المبحرين غريطسيمة والمعالمة الاحرادا المتحريات المتحرين غريطسيمة والمعالمة المربية .

 19 ــ وق صفحة الإصطلاحات في اول التجد فالوا انهم ادرجوا من الإهباء :

() بؤساء الدول () بؤساد الوزراء () الدول ذات التقام الوزاري () بطارات الكتائس الترفية ()) المائزين على جائزة بوبل (a) بخص الأعلام المقردين بميزة خاصة .

واللا بعثنا في النجد عن نعض رؤساه الورارات في بلاننا العربية لا نجد لهم 173

فمثلا سمو الأمير جابر الاحمد ولى المهد ورئيس مجلس الورراد بالكويت لم يذكر في النجد مع أنه رئسي الورراد ، قبل طبع النجد بمدة أدوام . وكان يبقي أن يذكر في النجد مبيوخ الأزهبر والمحتهدون من طعاد الشيعة . لا أن يذكر بطاركة الكتائس الشرقية علط .

ذلك أن مدير دكر الشرق التي أصمرت التجه يغول في خطاعه الوجه الينا : * برد يكل أخلامي ان تكون في ميلنا الجديد قد أسدينا للمالم العربي وللفاريء العربي خدمة مليدة * .

فالتميار « التحد في الإعلام » بالتبية لطهاء الدين الإمياء على بطاركة الكنائس الشرطية فيه تفصيص عجيب يتنافي مع خدمة قالبية القرام العرب الدالمين اكثر من لسمين مليون مسام . واذا كان الكناب تعريفا للمسلمين برجال الخابن

اثاوا النجد وطوائتهم فتن الواجب تعريف طوائقهم برجالات الاسلام وكبارهم ،

اما البتد الخامس وهو بعض الاعلام النفردين يميزة خاصة فهو صالع لتع وادخال من شاموا دون حسيب ولا رقيب ولا مقياس .

۲۰ مد والإنبياء والرسل اللين ورد ذكرهم ق القسران في يذكسووا كلهسم » وبعضهم ذكير تعريفه بوجهة نظر في فسلامية . وكان يتيفي هلي الإفل أن يذكروا كلهم في مواضعهم ، ويكان القول أنه « مي ورد ذكر» في القران » .

واذا اردت ايما القاريء الكريم أن الأكر لك من ساهموا في الليف طبعة المتجد الأخرة الخاصة بالأعلام فاليك السماهم كما كبوها في اوقه :

النحرير : الأستاذ باسيل طوله بالأضافة الى . الامراف العام .

الداتتور فؤاد افرام البسنائی بد الداکتور هتری فلیش به الاستال بطرس هرفوش بد الاستال جورج ارم ب الاستال بطرس البسنائی ،

Page 1 legice bage .

وأهب أن أنبه القاري الى أن المول عليه في التدليف كان هو النجد الذي طدله سابقا ومؤلفه الاب فردينان توثل > ومراجعه سيق أن لأكراها في التقد السابق وهي كلها مراجع في أصيلة في العربية ولا شأن لها بالاسلام . كما أنبه ألى أن كنيا من المليا الذي بقدله ما ذال قائما في النجد في الإدلام > وما الأكرد هنا في ما سيق > صبح الإشارة الى أن النجد السابق حافل بالإخطاء .

بعد کل هذا اسوق القراد ما اکیل به ماله او یزید ویمضها اسادات دیده وسطیها اخطابطییات مؤکدا ان الذین اقارا هذا المتجد لے برجوا الی مصدر دری اصیل ، ولم یاسیاوا شیئا جدیدا مها که شان بالدرب والسلمین .

١٢ ـ. ٥ عاروت وماروت هية على ما جساد في القرآن ملائان مطبان حتى اليوم الاخي ٥ ولست الدرى في الى آية من القرآن جاد التمي علي انهما مطبان حتى اليوم الاخي . وكيف يجتريد اصحاب التجد على أن يتسبوا الى القرآن ما ليمي فيه . ٢٦ ـ. ٥ الهجرة الاولى ٤ هي هجرة النبي من مكل الى بالد المجشة . ٥ في حين أن التي صلى الله عليه وسلم لم يهاجر الى الحيشة . ١ في حين أن التي صلى الله عليه وسلم لم يهاجر الى الحيشة . ١ فليف

لا يطم الكاتبون هذه المطيقة التيكدرس للتلاميذ.

ام پر پدون تشویه مطومات اکتفای .

٣٢ ــ يأجورى وما جوى (مسد) هو سد جيار زمر الأشعون أنه من العديد ، ويسبوا بناءه إلى الإسكندر لحياية شبب أستنجد به أسمه لايأجوي وماجوج » ول هذا خطا وهم فهم للنمسيوص الدينية والتاريخ .

واو أن التمى أو يرد في التران لتجاوزها عن طرفهم الأهمون ...» والتسيد الذي استنجد ليسي هو ياجوع وماجوع > واثما هم قوم اخرون استجدوا بلكي القرين ليحول بينهم وبن يأجوج وماجوع المستجن في الأرض .. وقو التربين رجل مؤمن بالله > والله يتفاطيه بقوله : لا فلنا يا ذا القرين ... > فليس هو الاسكندر التفويي الذي سجد لالهة الفرادة .

٣٤ - ٣ دهية هو ابن الصحابى حليفة الكلبى .. ٣ والصحابى هو دهية طسه لا أبوه ، وابوه اسمه خليفة بالشاء المجملة وليسى بالحاء الهملة. وكنت اطنها فلفة مطبعية > وكان المالجن بمهسسل المنجد مقلوا النمى بخطته ومداوا فيه > وذلك عن منجد فردينان لولل ، فافسموا وافسروا خطاه الطبعى ٥ والى القارى نص منجد لوال هدية هو ابن حليفة الكلبى المسحابى ٥ .

٣٤ ــ 'كان في متجد لوتل عن الف ليقة وليلة
 ٣ تمكيها شهرزاد في حضرة امي المؤمسسين ١٤ فاسلموها في النجد مكالاً لا تمكيها شهرزاد في حضرة المخليفة ... ٣ فانطبق عليهم المثل العامي ١٤ جاد يكملها الماها ٢٤ .

٣٦ - ٥ الريالة (ينو -) قاوموا النبي في هجرته الى الدينة فعاسرهم في معاظهم وتعبل فيهسسم السيف الا لروسة من وجالهم اعتبقوا الاسبلام لا وهذا النبي مثل على عالم عنه من تعير مشود 4 هبو خلاله عليه وسلم في الريالة لم يقاوموا النبي صلى الله عليه وسلم في هجرته 4 وانما طلموا مهده معهم 4 وادروا به في البد سامات المعتلة في فزوة الفندل 4 ليقضوا على الدعوة الاسلامية 4 وفزوة الفيدل 70 عبد الهجرة باعوام .

۳۷ - عبد العكم (عبد الرحمن بن -) عالم ومارخ مصرى ء اخلا عن السيوطي والتريزى , تول في الفسطاط (۱۹۷۰) ۱۱ ان من يذكر هذا لا يعسن كيف يكتب ، فالسيوطي توفي سنة ۱۹۷۵ والفريزى سنة ۱۹۶۱ فكيف اخلا منهما وقد مات قيامها باكر من خمسمالة عام , كما لا يقال الها قيامها باكر من خمسمالة عام , كما لا يقال الها

ظلالة مطيعية واصلها 10 أخل عنه 10 فقى 200. ناويل بعيد وتطعييض لا ميرد 40 ء

۲۸ ــ ۵ الأدن الخليفة ۵ .. الله زبيدة بثت ابى جعار التحور ۵ والصحيح أنها يئت جعار ابن ابي جمار التصور ۵ .

74 — II الدؤلي (ابو الاسود) شاعي من فيسقة ديل كان ابود من أنصار على بن ابي طالب II وهذا خطا فابو الاسود نفسه هو الذي كان من أنصار على ,

٣٠ ــ ١١ زياد بن ابيه .. پناه معاوية ٢٠ دماوم الناس ان معاوية ٢٠ ينبنه والبا اعترف بالمحافه وسميته الى آبيه ابى سطيان . ولها الله يقال فهه ٥ زياد بن ابى سطيان ٥ ولم يقل احد الله ١١ زياد بن معاوية ١١ .

٣١ - ١٤ سمية والدة عبار بن يسار الصحابي ٩
 رصحته عبار بن ياس .

٣٤ ... العبقة الكية أو صحارة في مكة > يبتها وبين صحارة المرو يكمل الحجاج سميهم ... كان العبقة والمرود... العبقة والمرود... والمحاة والمرود من شعائر الله .. والو كان الذي كتب النص عارفة بالاستان أو مالة بالتستون المربية فا أحظ حدا المحاة الكرر .

٣٢ ... ١١ الفضل بن الربيع ... وزير الأمون » والفضل بن الربيع لم يكن فط وريرا للعامون وهو من الد اعدائه .. ولا أمرى من أين يستلون هذه المؤومات المشوهة ..

٣٤ ــ ١١ الفيروردادي وقد في كالزرون الواقعبواب
 الله وقد في ١١ كارورن ١١ كما يقول عن مقسه في مادة
 (كرل) -

٣٥ ـــ ١٤ الغيومي . . خطيب في جامعة حماة
 ١٠ و لم تكن في مهده جامعة ، والما هو خطيب
 جامع الدهشة بحماة .

٣٦ ب فشم (بنو ب) اصلها من اليمن اشت جنهم وماملة ٥ وهذا تعريف في اللغط والصواب انها ٥ اشت جندام وماملة ٥ وبعو أن الله ترجم لم يعسن النقل فعرف جندام الى جنهم، وضيفات لتاليد الحهل بالانساب واللغة المربية.

۲۷ ـ فيد الوهاب (معبد) ابن شيخ اللهب الوهابي ... له كتاب 8 رسالة التوهيد » مع أن الإمام معبد بن فيد الوهاب هو شيخ اللهب ؟ أبود .

٣٨ ــ السجلي (الأقلب بن عمر) شاهر يُجَارُ

.. وصوابه ۱۱ الأغلب بن منظرو ۱۱ ولا يقال انها خطا مطيعي فان المتجد افلى معله لولل وبائل منه هذا المتجد فسيطها منش يفسم افيي وفنج الميم و وكل ما فطود هو حلف الفسيط كما فطوا في كثير من الأطلام فيسمريجوا من التاقدين .

٣٩ - العرب (بالا -) ٥ انالف من هدة دول واملوات وسلطنات , اهمها الملكة العربي - السعودية ؛ الكويت ؛ اليمن ؛ حضرموت ؛ مهرا ؛ عمان ، شاطيد الهددة ، فطسر ؛ البحرين ؛ وجمهورية جنوبي اليمن الشعبية » وفي هستا النمي خطة وخفف ، فاولا حضرموت من جمهورية جنوبي اليمن الشمبية ، وكذلك مهرة التي كتبت خطة « مهرا » ولا تدرى ممتى » شاطرد الهددة » خود « الامترات والسلطنات ، ولعل المسراد عود الامترات والسلطنات ، ولعل المسراد عود « الامترات التصالحة » .

.3 ـ 8 اصحاب الإخدرد هم التصارى الذين السفيدهم طات اليمن قو بواس اليهودى فعامرهم في سجران في عليها والعديد جاد ذارهم في القرآن .. ودما لا تسك فيه أن كانب النص لسم يطع على القرآن في هذا أو يفهمه وسمن لا براس أن يكون القرمون بالله هم اصحاب الأخدود حتى قوم كذر عليوا القرمين . والقرآن يقول في سورة قرم كذر عليوا القرمين . والقرآن يقول في سورة البروج : 8 فتيل اسحاب الأخدود > النار ذات الرفود > 15 هم طبها شعود > وهم على ما يقطون بالله الغرود > 15 هم طبها شعود > وهم على ما يقطون بالله الغرود الحيث الرهبة الدرج الحيث الدراك .

را سالا اود (ضية بن س) من شعول شعراء التجاهلية ، يعدونه من المكتاب ، قبل له الأفوه إلاه كان ظبيل الشختين ظاهر الإستان . . كا وهذا الام لا مسعة له . فالأفود الإردي أسهة مسلابة بن معرو ، وأما قبيلته أود فهى أود بن المسعية بن سعد المشيرة من ملحين ، والهبيم غول كل هلا أن التجد تحت حنوان الأفوه الأودى فال (سلابة بن معرو) . وواضع أن هذا من التكرار الخاطى، دون فهم لما سبى في النجد وما كن هية .

٢٦ -- ١١ حيص ملك كندة في الفرن الرابع القيا
 «الله الرابر التشود في وجهه ٥ وهذا خطأ ٤ فهو
 «التبكر ١١ مقيم المعاد وسكون الجيم ٤ والتقب
 باكل الترابر الآنه اكل الثرابر وهو برع من الشجر
 الر ٤ او ان انت ١٤ مثييت قالت أن سياها

الا كائلة بابي قد چاء كانه چمل آكل اگرار بريد آنه
 باني من فضيه كاشرا عن اميابه » .

9) ب 8 الميشي (بائل بن رئياج) » وصحته در تاح » بعنج الراد ، ثم يا ترى من الذى يتجه شعبه منعط يريد أن يبحث من « بائل » أن بطر ق مارة « الميشي » .

77 = 0 Itally السعيد .. کتاب الحال الدين جيش الإدفوى 0 والصواب 0 الادفوى 0 بنون بون قبل الياد نسبية آئى ادفو بصعيد مصر تيح محافظة البوان 0 هذا ولم يذكر المؤلف نفسه لا ف 0مال 0 ولا ف 0 الإدفوى 0 .

 ه) _ جبلة (يرم _) وكان ذلك في شيئية جبال جبلة » وصحة الفيط « شيئية » بكون الدن _ يادل دوف بن النتاق :

سیشیه باینشپ وال میارین از ایکرای نیال ترجیل افغیشی

 ٢) ن الا خديجة بن فولدت له بن وأم كلتوم وبيد الله القاسية وصحتها الوجيد اللهوالقاسية.

 پ) به البسطانی (بایزید) ابو زید اکتیاویه ولمت عبران ۱۱ طیفور (ابو زید) . وصحنهها ۱۱ ابو یزید » وبلس کلید ۱۱ بایزید » تنبه الی ذلک فر کان اکاتب بتنبه .

٨٤ _ البغية الوداة الله جائل الدين السيوطية جميع فيه كتب الإقلمين في سبيع مجلدات كا لبم لفعمها واختصرها ١٥ وبقية الوداة ليس الشيصا لاتب ٤ واتبا عو تراجم التحاة والادباد _ وقد يكون المحميح أن يراد ٢ جمع فيه التراجم التي في كتب الإلمدين ولخصها .

 ۹ عالیاللری . . وقت آن بخداد ودرس فیها مع المدنی والزیری ۵ ا ولا تدری من هو هلکمدنی» ولا مؤلفر النجد یمرون من هو . وقطه محرف من ۱۱ الدالتی ۵ .

ه البها قرية ق معر مديرية اللها >
 كانت من اطلم معن معر في المهد السيحي >
 وصحتها « البهسا > بسين بعد اللون , ومسن الؤنوات في ذلك « ضوح البهسا » ,

٥١ ــ ٥ تغلب من احلم قبائل الدرب يعنيه الإصل ٥٠ ٥ وهذا جهل بالإنساب ٥ اقبيلية تغلب عمالية لا يعنية ٥ تتمي الي ربيعة بن نزاد ابن عمد بن حدان ٥٠ اما القبائل اليمنية فتنتمي الي يعرب بن فحان ٥.

٩٣ الدينة (مرداس بن ١٠٠) زميم خوارج البصرةوصحتها الدينة » بضم الهنزة » وفنح المال وتشديد الباد .

 ٢٥ ــ ١٤ مثقاد مثارب ١٤ صحتها ١٤ مثقاد مقرب ١١ اليم عضمومة .

30 ــ 8 ــ كارل (بن) القر عبيد الله بن أبي % وصعة الفيط 8 ستكول » بدون تشبخها اللام أما لا عبيد الله » فعيدتها عبد الله .

جه أن و مثليج او مثليج (بنو به فيلة فريه أن أن أوليات القبال التي امتكت بلاد الشام) ومحتها لا مثليج » بفتج السين وكس اللام ولا يقال فها مثليج .

إنه بد ﴿ فضاعة مِن طَائِلُ الدَّرِبِ عَ مَنْهُمَ بِنَوْ
 اللَّبِ عَ رَصَالِحِ وَصَالَ ﴾ وصحتها ﴿ وَسَالِحِ ٨ ،

به ب ۱۵ میسون ژوچة معاویة ۱۰۰ کالت من فیله بحدل او پیمل بن کلیب السیحیة ۱۱ اسا فیلها دون ۱۵ بحدل ۱۱ بالحاء فقط وهی مین ۱۱ کلب ۱۱ ولیست من ۱۱ کلیب ۱۱ .

 بند ـ الا مستليمة بن عبد اللسله بن دروان الا صبحته الا مستلامة الا بالنج اليم وبالنج البلام .
 والذلك ما جاء من حارة الإطلام .

وه ... لا تسيلية هزم الجيش الاسلامي بقيادة عكرمة التمر طيد السلمين في معركة طربة ه ومبيتها لا مككراباد لا دولالك يصحح ما جاد في مادة لا عكرية لا الى طرباد ..

.۳ ـــ قر (آبو ... انتخاری) هو چندی بن جنادة » صحته ۵ جنتدب بن جنادة » .

 11° .. If (10°) is (10°) is

۱۲ ــ التجائي « قيس بن عمر ۱۱ وصبحته « قيس بن حكرو ۱۱ ولا نقول انه خطأ عطيمي ۵ فان كلمندر اللى نقاوا عندوهو متجد توش ضيفها « بكثر ۱۱ فنقلوا ما فيه وحلفوا الضيف ...

٦٢ ــ هاشم ۵ بتو ــ ۵ بطن بن قریش یتسبون ای هاشم بن حید مناف ۵ بن آجراد آلتی - . ۵ ولا شک ان صحنها ۵ بن آجداد آلتی ۵ .

))" ــ ۵ التوادر ... وابو مشجل الاعراس ... ۵ ولا شان آن صحتها ۵ وابو صبحل ۵ .

(4) ... (۱) السكت (أبو طأه أفلح (۱) وصبحته (السكتدي (۱) بربادة بال مشددة اولا يعتقر بالخطا المشدي فان دا چاه فيله (۱) السند (۱) شاطة عرجاه بعده (۱) سند (۱) (۱) شر (۱) السند (۱) شر (۱) السند (۱) شر (۱) سند (۱) شر (۱) السند (۱) شر (۱) معدد (۱) (۱) ...

٦٦ ــ ٥ السقبل (شراي بن التفكس) ٥ وصحته ٩ الشرية بن التفكس » .

٧٧ ــ ١١ بنجئيلة من شائل وسط اليويرة ... ٥
 وصوابها ١١ بنجيلة ١١ .

١٦٠ ــ ١١ البصري ابو هيادة ... ١١ وصحتها
 ١١ ابو مبتادة ٤٠ بابير الدين .

١٩ ــ * ناج العروبي . . آخلة عن خدة كتب دغيمها شرح أن الطبيب . . » وصحته * أبن الطبيب » . وليس قبل الياه باه .

ب تعیم (ابو = الإصبهای) ؛ وصحته
 ا تعلیم یه علی صبقه التمشی .

٧١ ــ ۵ مثديل من كيار قيائل العرب ... ٥
 وصحتها ١١ مثد يثل ١١ بمون لشميه الياه .

٧٧ ـ ١٤ ٥١٥ (بنو ـ قبيلة من معد عبدوا الولن ذا المخلصة في تبالة له والمصواب ط عبدوا الولن ذا المختصنة في تبالة له وضائة بضح الناه لا يقدرها ، والمقلمة بالمصاد لا بالهي وضبطها كما البت ، وسيائي ذارهم لها ايضا محرفة .

٧٧ ــ ۵ و 'فيئات الاميان » وصحتها و 'فيئات الاميان . جمع و 'فئاة التي بعملي الوت ٤ اسا و 'فيئات فهي جمع و 'فيئة . مؤمث الا دل » وليس ذلك مرادا لابن خاكان .

γ) ــ ۵ الوافيي بالو'فيثات ۲ ومستحما ۱۱ بالو'فيئات ۲ ,

دلا ــ «فوات الو فيثات» وصحبها الو فينات»
 دلاران هذا الغيط الفتا بقطع بصدم معرفة
 المواب ، وأنه ليس خطأ مقميا .

١٧ ــ ١٠ حيناه (الثمية بن ...) ٩ وصححها
 ١١ الثمية ٩ بكسر الذين ...

۷۷ = الراقاع (صدى بن =) وصحتها « الراقاع » الراء مكسورة والقاف بدون تشدید. ۸۸ = « الرشید مدینة فی مصر » وصحتها و رشید » بدون « الد » و وصحتها و رشید » بدون « الد » والاسم الافرسجي الكتوب بجوارها الرشید ؟

٧٩ ـــ 8 عبواس, ,أبو غبيدة الجراح » وصحتها 8 أبو عبيدة بن الجراح » .

. 4 ـ 4 غيادة ﴿ سواد بن ـ) صحابي . • 9 صحته 8 شنادة ۵ بغيم الدين . وكان في شجيد توتل ≈ مبادة 4 فعدلوه الى هذا الغيط الخطا . (4 ـ 8 غيثاد ﴿ الحارث بن ـ) مين زعماء

إقراب ال مثالة (العارث بن ...) منى زعماء ربيعة وفرسانها ٤ شهد حرس النسوس ... ال ومنعته الا العارث بن فئناد ك .. الدن مضعومة والنام غر مشعدة .

والبارودي يقول "

او کان پرهپ صولة من فائله الفلت فيكل المارث بن مبياد

٨٢ ــ ۵ عثير لا بنت طقية الحارثية ٠٠٠ اد وصحتها « عبيرة ا بضع الدين ،

۱۹۸ - « الترفية معافله في مصر .. كان دورها خطرا في داريخ الفاحين الذين دخلوا مصر عومتهم عروان الأول عند فعومه من ابلة التي الفسطاطة والصليبيون في حجلتهم طبي دمياط » وبودابرت في احتلاله مصر .. اا اما دمياط فجادت حجلسة الصليبين طبها من البحر الأبياني لا من الترفية .. وبودابرت في يعتل مصر عن طريق الشرفية .. اما الشين جادرا عن طريقها فهم الإنجليز بعد حطر شاة السويسي مع انهم جادوا ايضا عن طرق اطرى ولم بقدوا » وهذا في يذكر في النجد .

(۱۹ س ۱۱ وچدی محید فرید (۱۹۷۸-۱۹۷۸) من ادباد مصر ۵ ته دائرة مصارف الفرن العشرین ۱۹ مکدا امانوه فیلهایة اجله باکثر من لبائیة اموام، دلک آن محید فرید وجدی مات سنة (۱۹۱۸ ولا یکال انها فلطة مطیعیة ۵ ذلک آنهم نظوا من النجد السابق ۵ وفید التلطة دلسها ۵ فهم ینظون کما سند.

هـ - 1 الفطيات ، جمعها اللغبل الغبي محو (1971) طبع بيرت (1977) IRAK والعبي توقي محو (787) فلش روحه جمعها في 1971 بعد ان طبعت في بيرت منة ،197 .

٨٦ - ٥ شرح بهج الملاقة كتاب لابن إبي المحديد المنزلة وقضياها المنزلة وقضياها الاستمية كالمنزلة وقضياها الاستمية كالمنل والتوهية طبع في طهران ١٨٥٣ ومن المجيب الهم تحت كلمة بهج الميلاقة قائوا : ٥ كتاب شهير نسب الي على بن أبي طالب ٤ جمعه الشريف الرضي ٤ > ولم يذكروا من شراحه ابن أبي الحديث ، وتحت كلمة ٥ المديد ٤

 (اپن اپي -) فاقوا عنه ۱۱ من ادباء الشيعة ع اه شرح بهج البلافة (طهر أن ۲۸۵۲) فياى فهل ياخذ اخباريء للسحة , 1

۸۷ - ۱۱ آئئیس (محید بن رزین ابو) عمی افر میانه و اند مراث فی عیب فیل تخابهها ۵۰ رکلیة د نخابهها ۵۰ الله کلی الله کار نخابها ۵ الله کار بعدی کیف رااهما فیل نخابهما ۵ الله کار بعدی الله ۵۰ رکلی ۱۳ رکلی

ئان .. 3 البسا (حسن ...) كالم على أيه الساعالي وق دلى الطوم (دمنهور) = و17 سلم اهم يلامندون أن دار الطوم في دمنهور 1 أو ان دلى الطوم عي دمنهور .. و18 ذلك خطأ 4 فعار الطوم بالقاهرة .

٩٩ ـ ١٥ سَعَيَالَ ﴿ أَبِرَ ـ بِنَ أَسِهُ ﴾ ... أبو معاوية ۽ مؤسس الفولة الأموية .. ١١ وايو سائيان والف معاوية هو «ابو سائيان بِن هوپ بِن اميه».. اما أبو سائيان بِن أمية ههو هم أبي مطيان بِن هرب .

ر؟ ــ # ختم فيلة > والنان معبودهم # ثو الخلاصة # ومنحتها # ثو الخلاصة # .

۹۱ رایش (مگرس بن س) شائر جاهلی، ۹۱ و صحنها «تشکراس بن ریاسی » .

۱۹ سـ ۱۷ املس (میسه الرحمس ــ هممان) شاعر ــ » وصوابها ۱۹ هملندان » بسکون الیم .

٩٣ ــ ١١ المبر وديوان اليتما والفير ... وهو العروف بالقدمة في التاريخ ١١ كدا ٤ مع أن الفدمة هي علامة تلمير وليس المير هو القدمة .

)) ب ۵ کلوم (ام ــ) کروچنت میله ۵ ه وصحتها ۵ فلیهٔ ۵ بالگاه ،

مة ... ﴿ الميد (طرفة بن ...) ... المولة أخلال بيرفة لهمد ... ﴾ وصحتها ﴿ كَهْمُكُ ﴾ .

 ۱۹ ــ ۱۱ شپهرزور ۱۰ او وصحتها انشلهار کورته پاتج الشین وفتح افراد کیا بھی طی ضبطها یافوت باللغال .

۷۷ سـ ۱۵ لساروجي بدلل مقامات الحريرى . . . » ومسحته ۱۵ الستر وجي » بالقتح تسبسة السي ۵ بسراوج » .

٩٨ ــ « درب (ابن ـ.) له الجمهرة في اللغة ، وهو أشهر الساجم التي صنفت في القرون الأولى سه كتاب السن. ترتيبه فلي سنق هذا الكتاب ٤٨.

وطلاً كلام مين لا يعرف ترتيب الصين وترتيب الهيهرة > فان ثال طهما لرتيبا يختك من الاخر لا طي سنله .

 ٩١ ــ ۵ مکني بلدة فروية من مكف ۵ د وصحتها ۵ ميس ۵ بكسر اليم .

. .) ب ۱ الشاعي بلاد ساحلية . . » وصوابها ۱ اختاعي » بالكسر ۲ بالغيي .

1.1 ب لا المبراء .. فهرت لي الشاهب في الأبراج لا وهذا يكسر الشمر وصحته لا فهرات! الياً . #

1.1 بـ 8 طَرَّم بن مسان ۴٫۰ صحته العرامة بكسر الراد .

1.9 سوبعد كل هذا الأثر أن الكتب التسي بذكرون اسماحة ثم يذكرون تاريخ طبعها ، أن هي الا معلومات لا يمثل المركة القسامية التي طهرت في مائنها العربي في النشر والطباعة ... وما ذكر في المنجد الا ما ندر وما هو الا ما كسان طبع في القرن الماضي وارائل القرن المشرين ؛ ولان لا كان موجودا في المنجد السابق نقلا مسن معجم سركيس واسعوه كما هو دون المتنبية السي طبعاته المحديثة ، حتى المقسماء الذين ذكرهم سركيس ولكر مؤلفاتهم المقبوعة فهم مؤلفات الحرى طبعت وصار فها شان في مجمال الثقافة كبير ؛ فتركوها كما بركها .

واهرا و اهب ان انبه الا اصحاب باز الشرق الا الى ان الاستالا الجليل مني المهادي قاد كنب ينبه الى ان قد اكثر من القد لمسجيع وتقريم وقلد على النجه و خلاا شابوا ان يجعلوا متجدهم حسالها التنداول بين فالبية مثلقي العرب طيرجموا البيه لتقويم ما اهوج و والد كان من الواجب ان يظموا رجالات الثمافة العربية والاسلامية في لبسان و الإسلامية قبل أن جليموا متجدهم .

هذا ، واتي لادور كسل مشرف على الثقافات العربية الاسلامية لن يحفر مما ل الابدى الان من مجرومات التجيد الطامسية بالأمسلام ، والاداب والعلوم . ، والله يهدينا الى صواء السبيل .

عبد الستار احمد فراج

المربي . يحديل بليه القارىء الى ال علم الكلمة بلسلية على جيرة الأملام بنواء وهو منتبول وجده أو ومر ملحق بالقابوس اللبوى ، أما المنجد العابوس اقلعرى قلا يزال عنه عمم كثير ،



١١سؤالًه. والمطلوب ٨ أجوبة صحيحة

■ مسابقه هذا العدد بتكون من ۱۱ سؤالا مجتلفا والطلوب سبك الاحابة على ٨ اسئله احابة صحيحة لكى بغور باحدى الجوائر ،

>) ب البائد التالية تتبابل بالبيانات الذكورة الي -جاتبها :

> > التيسا رزر الثبان

اليابان ... افين

ايطاليا ... اظارة

الإكسنان الفربية ... الروط

فاذا قلبا أن بن مله الحالات الربع حالة وأحدة خطأ فيا هي تلك الحالة وما هو صوابها ؟

 ٢ ساموينزا من البنجيالهواي فينه الأمر لتجلة دد 1

٢ ـ يحتفل العالم السيحى ميد ميلاد السيد المسيح في الخامس والمترين من شسيم ديسمبر من كل عام فهل وقد السيد المسيح في هذا التاريخ حقا ام آبه استظام اصطلعوا علمه ؟

نا ما هي الإستراتو آ

ه ــ اثنترت الولايات المحدة الأمرطية احدى
ولاياتها من روسيا القيصرية مفائل محو ٧ ملابين
دولار ، وقد التشف البيرول حديثا إل
الولاية الذكورة ودر طبها ما يفارب ... ا
طيون دولار أن السنة الماضية ، فما اسم
الولاية الذكورة ومنى لم شراؤها الـ

ا عاتما ٤ شياما ٤ شيية ده الأثبة عطار مختمة في المحاتراً عجالاً مختمة المحاتراً على على مده الإنطاراً

دا هي عاصيتها ۽

مر بهر الرابی بیدن مداده ادار سیه دوستدورد وللراسیورغ رکزلونیا افعا امر بریپ هده اقدن اقالات حسید بیر بها دیر الرابی می مییمه افی مصید ۱

٩ حاضدي الدول التانية جنهرزة والسلات
 ٢٠ الري منكية المناخي المحمورية من نيجة
 المحوف بيامان المروح بي ليمة

. 1 ب 144 يطلقون اسم اطلس على اتناب الطرائك الجغرافية ،

ة ب بنية الى المعبط الاظنى .

ب ــ سنة إلى قياش الحرير الأطلس الذي رسم عليه اهل الصين خرالطهم .

جاب سبية الى اطلبي) أهيف ا**لهية** اليوبان .

۱۱ سامحتین فرستا فی ۱۴ نونیو می کل عام تحدیث هام می اعدال تاریخیا از وقد وقع مقد الجدیدی عام ۱۷۵۱ عبا هو

شروط السائقة

1 مد أن يرفق بالإجابة كوبون المسابقة المتسور في ذبل هذه المستحة .

٢ ــ اكتب على أقورقة أسمله وعنواتك الكامل بطط وأضح .

ب. ضبع اجابتك في مغلف مفقى والدب عليه المتوان الآتي "
 مجفة المربى .. مستدوق البريد ١٧٤٨ اللويت ٥ مسابقة المدد ١٣٨ » .

ع ـ اخر موهد أوصول الإجابة الينا في الكويت هو اليوم الثالث من شهر يونيو (حزيران) 197. .

ه .. كل خطاب بنقد شرطا من هذه الشروف عرضة لأن يهمل ولا يدخل عبلية الافتراع على العجوائز ،

الجوائز ١٠٠ دينار

المِاثرة الإرلى ٢٠ دينارا ، المِاثرة الثانية ،٢ دينارا ، الجائرة الثالثة ،١ دداني ،

A جواكل مالية : فيمتها .) دينارا > كل منها « دناني .. وهند تعدد الإجابات الصنعينجة ليتع الجواكل بطريق الافراع . ■■





عام نشمل كل ما صواى من طين صم سوى باسار به فالطوب والآخر حرف . والمله شرب منها المساء من حرف والأوعنة الطبيبة الكثيرة التي نظيع فنها وتدخلها في الفرن من حرف ، وأضاف وصحون الوائد من حسرف ، وأواني الرهور من حرف ، وأدبيت الله مس حرف،وأخواص عميل الوحة من حرف، وانحواثط بعطيها بالميشاني وهو مسن وانحواثط بعطيها بالميشاني وهو مسن

حرف ، وغير هذا كثير من آلاشماء

■ الحرف والفحار هما في العه شيء
واحد
وهما كل شيء عمل من طبن وشوى
بالبار فصار فحارا أو حرف .
والواحدة حزفه أو فحاره .
وسانع الحرف حراف أو حراق ،أو
هو بايمه .
وصانع العجار فحارى ، وكدليك
بائمه .
والحلاصة أن الحرف أو الفحار لفظ



استاف أن أوعنه صنبه بني من مائر العرون(الماهيم) من المبتون المالت غير والإهامين على وقرهها ۽ صنفها الأنتيام الإمراطلبورية علالقتلة

أَوَا فِي الرَّهِرِ * مَعَاسِل الرَّبِهِ * البلاط عَطَاء الأَرْضِ والحائط

واللفط الإنجيري المائل للحسيرف والمحار هو poster وكذبك بمصبوعة والإول اصنامن يهم ومصاها فالقشرة، والأول اصنامن المريقي معناه الوعية ضمة أي مصبوعة من مادة الأرص والبعة ليسب لموا 4 وانهما هي محدداد الماني ، والألفاظ الافرنجيسة هي الاسماء الحاربة المصاعة الكلملة، وقد نلمت ما شاء الإكمال 4 ولكي عدد عليا السماء الكلمان 5 ولكي عدد وقد نلمت ما شاء الإكمال 4 ولكي عدد عليا السماء المحددات عدد عدد عدد عدد المسلمة المحددات المحددات

ثرياتًا إذا ذكريا لمه غيرنا ، واللمسات على كل حال السنة كلها هنة من الله نكل الحلق ،

الطنعل والمستصال

مذكر الماهم الطين في تعريف الطوف او الفخار على عادة العرب ، والعلي هو ترمة الارض الوروعة عاليا » تصب عليها الماء » وتعرجهما عماء المساحة مهما كتله متهاسكة » ندوسها نصفات فبسطح فيها شكل العدم ، وهذه هي اظهر صفة فيها ، اي سها

تشكل تبت اللفظ ، الها الدّلة ، وهذا همو اساس مبتاعة الفخار من الخن ، اله يحسِس الماه ويكون مجيئة تشكل ، فتأخذ ممورة الأجر ، او صورة الطبق ، او الأبوب أو أبر ذلك ،

وتربة الأرض تشايل للذي بها من الطلل ، أو المسلممال ، وهما في اللغة شرد سواد .

واليوم لا تاول الطين هو اللدة الطام لصناعة الكرف ، ولان ناول الطبل أو الإطبال ، طالطبل صنوف عدة ، لجيمها صفات للصل بمناعب...ة النازف .

الأطفيسال

الإطال الواع كثيرة 4 لطنطف في لراكيبهــــا الكيماوية 6 وكفلك في صفالها الغزيالية .

وهى تناف من اخلاف من مواد مهدية مختفة اساسها الركب المدى السمى بالكوليئيسست الماسي الماسي بالكوليئيسست المساوية وجزيته يتألف من جزيء من السيد السفكون (الرمل) وجزيتين من المار) وما هذا الله سيئات الانبوم الانبوم الماري وما هذا الله سيئات الانبوم المالي .

والمروف عند كل دارس لعلم الجيولوجيا ان اراب الأرفى ا وكل معنى من معدياته الما بشأ من المسطور الثارية ا كالجرائيت المحد المرضها لفعل الجواء من حرارة وعاد وفي الملك ا فانطنت وتحولت الى معديات ابسط اركيبا الم واذاب الماء من الجواد التحقة ما يقبل اللومان في الماء المباركة التي يتون منها السلكات التي ومنا لا يدوب من المواد المتحلة الرمل المروف ا وهو اكسيد السكون (Silcon Oxid)

وبائل على هذه النقية التخلفة من محلل|المسطر أبير الخلال .

واختلفت هذه البقابا بركيبابراتن فقد اختلفت مبقات , والن فقد تعدت أثواع الإطفال ,

ونشتار كل صناعة من مستاعات الطرف الطفل ذا الصفات التي هي أوفق لها ، تحجلها من شرق البلاد وغربها ، ومن شمالها وجنوبها ، وهير البحار ، مثات طلقة من الإطنان ، وذلك في الأمر ذات الصناعة المتقدمة ،

اختلاف الأطفال في الصعات جعلها على بشنيت من الصناعات

ان التحاليل الكيمارية فلاطفال الاستخدمة ي

مساعة الخزف د حل شتى انوانها د اظهرت الده الى چاپ الفدى؛ اللسبى بالكوليتيت Kaclinite اللى سبق ذكره د والى جانب الرحل د لوجند اكاسيد اخرى د من اعلاما السيك الخصيديد د والسيد الكلسيوجوراكسيد المنيسيوم د واكسيد المديوم واليونسيوم للسبها مركبات شتى .

والكولين Kaolin و يعد انقى الأطال ه توجد فيه كل عله تاواد النى ذكرناهولكن بنسب ضيّفة ، وهى تكثر في في الكولين فتعد شسوالب من حيث الكيمياد ، ولكن من حيث المسافة هى على بافراض فية تطلب لذاتها .

مثبال وقبات البديد السكاون أو السبكا (الرمل) يوجد متحدا على مبدورة سلكسبات Sincose وكن يوجد ايضا على صورة رميل منصل . وله فوائده ، فالغزف الناتج منسه يصيد لدرجات الحرارة العالية ، وهذا مظنوب مثلا في الطوب الحرارى الذي مبطن به الإفران . وكذلك هو يقال من الإنكبائي الذي يحصل عند تجنيف الخزفة بعد تشكيلها أو عند حرفها بالنار. وهو يزيد في مسام الخزفة بعد الحرق .

وأكسيد الحديد وأكسيد الكلسيوم وأكسيد المنسيوم والبرسيوم والمنسيوم والبرسيوم وجودها في الطفل يتزل بدرجة سيحان الخزفة مند حرفها , وقد يكون هذا من هدف المساعة , وقد يكون هذا من هدف المساعة وقد يكون هذا من هدف المساعة والرات التي تنظى الخزفة فتزجتها وهذا يظلب وإدرات تم توجد ، أضيف الى الطفل المدمية المدوف المناسبة المنا

مستاعة الطبوب (او الأجسر او القراميد)

صباعة الطوب (مشتى اسهائه) صبتاعة من اقدم المستامات ، وبحن لا برال بجد في الاثار اجرا صبح من الطين , فلى حيث كانت بابل ، وفي سمر القديمة ، احتفاق بمثل هذا الاجر مثط

الإف مية من البستين .

والطفل الذي يصبح منه الطوب (أو الأجبر أن شئت ، أو القرميد) لا ناون هسادة من التي الإطفال، وقرين بهر النيل عندما كان بعيض بالطبي كان المعدر فهذه المساحة في طول مصر ومرضها , والطوب يصبح قالبا بن هذه الأطفال مباشرة بدون سابق تحضير ، ولكن من الإطبان والإطفال في بطس الجهات ما يحتاج إلى سابق لجهيز ,

وتبدا المساحة بطلك الطال بالله يحيث تكون له رهالة معاومة ، وحال صوسطة بين السيولة والصلابة ، وهو يشاكل بعد ذلك في طوالب بعد رش داخلها بالرمل حتى لا يلتصبي بعضها ببعض عتد المسامي ،

تشكيل الطوب

والتشكيل اما باليد حيث العبال كترة والعبل رخيص والزمن في حثيث ۽ والا فيو بانكتاب ، والكنة للطفيل في العبينة اللينة بوميا ميا Sor-coud تصميع في السامة ما بين ... اللي ... طوبة في السامة ، وقد كريد .

وقد قرا أخيرا على هذه المستانة استخدام شيء من القوة . وفيها المسع المجينة بحيث تاون من الليونة فقط بحيث تنطع في الكنة تحت استط لتطرح منها على شكل شريط قالم الزوايا طويل » حافظ فشكاله » فتساوله حكنة اخرى » تهبط عليه بأساك فلسبه الى عدة السام » عني الطوب المطاوب .

ومله الكنة تصنع من هذه العجينة النيسة. الآفا من الآجر قد تبلغ 18 آجرة في السامة .

تجيف الطوب

التجفيف عبل لا يد ان تصحيه عتابة كيرة د اذا ما ذكرنا ان الجفاف قد يصحيه التواه بعبيب شكل الطفلة د كالت ما كالت د وفيها الله . والجفاف يصحيه الكبائل . وفي الطفلة السميكة يكون ماه السطح اسرع اليالشروجين عاد الماطن د ويؤثر هذا طل الشكل . وهلم جرا .

وفي الطوب يكتفى حيث البور علام بتعريفه للهوادء وستره على الترفى ق الفضاد ..وقد يسلوه ستك يحديه من تقرات البور ومن الطر خاصة . وقد يتحمل على ارفف ء طبقا من فوق طبى ء ق حظرة واحدة التصادا في مساحة الارفى .

وقد يجلف الطرب يرصه في مربات ليرى ق

شماق لحمى بالوفود > أو بالمتزاب الحارة المادمة التى تائى من الحارق ، وتدخل الى النفق مربة حين تطرح من الطرف الآخر من النفق مربة اخرى، كل تهم يطلم > ويرتب > ويجسب > دهيت لا يصيب الطربة الناتجة نفر ق شكلها ،

رمن اهل المستامة من يطرح الهواء السدى بالمجيئة قبل تشكيلها > وهذا بساعد في الإداء طن شكلها عند النجفيف وعسد الاحرال . وبعضون هذا دامرار المجينات وهي طبعه رقيعاء في شبه صبدول افراوا عنه الهواء ويقطون هذا بطفلة الطوب > وبطفلات غيره من الواد العزفية . وكل ما ذكرنا عن الطوب > من حيث الجناف ي يتطوى على سائر الواد الخزفية > وتعل الجناف في بطبها البر .

احراق الطوب والخزف عامة

ان أحراق اللادة المستودة من الطفل بطبها الفوة 4 والصلابة 6 والمدرة على النقاء ويعليها طفار الجميل كذلك .

ولاصابة على الاهداف لابد من رفع درجة الطفل الى ما فوق ... درجة متوبة » ومن الانبجة الخرفية » عثل الطوب الذي بعسمت لدرجاب المرادة الحالية وبه لمحن الأفراد من داخلها » لهذه قد تعتاج الى درجة لبلغ ... درجة درجاب طى كل حال لكل ساج خرفى درجة أو درجاب في المستاعة معروفة .

والاحراق خاوات الات وحصل بعضها بعض : (آولا) الاحراق بيما و بعد أن يغرج مس الملترف ماه الجفاف ، باخراج فاله التحدد في الملفل ، ويخرج اكثر خطا الماد عند درجة ، و متوبة ، وعندك بيلغ المغل اللمي درجة مين مساحية ،

(تانيا) وبعد خبروج عاد الاعتباد او عمد ،
بعدت الاكبية ، فتتاكسه في الخلفل كل الواد
القابلة الذلك واولها الواد المضوية التي تكون به,
والاكسمة تبية من درجة ، ٢٠٠ ملوية الي ، ١٠٠٠ ملوية .
فاتاريون يعترق ، والكبريت يعترق ،
وباكسد الحديث فيظهر على الغزفة لونه الأحمر
وباكسد الحديث فيظهر على الغزفة لونه الأحمر
طبتته بعترق بيضاء لطوها للريا من العديد ،
(1874) تم الترجيج ، وهو تعيل بعض الطفل
الي رجاج ، والطفلة العادية لا تتزجج الا فيها بن



فار را به ایسم بایا ۱ ایلین دست بداد بد چولسا (ابتار غام ۱۷۲ م)

ا گوارین ۱۱ اله
 ا المسلم
 الاصراطبور المسلم
 کارچ مای ۱۱ (۱۹۳۳)



برا المسلم مناد در بهد الاسر اور آب: دا الاباد برادیده داری انظواجه الباضحه لهد فسیاد الفعر و

الله و المحل مطلع ولكن عبدا عبد فد الله





ر مرحرف عدد بالفضاء صبغ بالكوطب و من بجب برجيج من فقع ۽ صبح في المات في اوائل افغرن السابع عسمر ۽

اما الغمنة فانجلبرية بارتخية ١٩٤٢ .



أخراء مطاع تبساءه وعانيته من أسكال سون

الدرجة . ١٩٥ والدرجة ، ١,٥٠ الثوبين ، والرجيع
معنت بأن تسيح بعلى الواد العدبية التي تنافف
مها الخلفة فيصبح لها شكل الزجاج وميومته
وزبال واحد ، ويوفف الترجيح على ما بالخطة
مى مواد الالطسبار Feispar) وبحوه ،
وقد نضاف من أجل ذلك الى الخلفة الآ أو بكن
بها كتابة من مواد مزجاجة كما سبى أن ذكرنا
ولا عاجه للطوب أن يترجح الالاتراض خاصة
وطرب الباء مطوب فيه أن يكون مساحيا لياتسوي

ُ وكان المبيئي يترجع بعضه 4 أو يترجع آله حبى ليمبيع نصف شفاف 4 فكاتبا 6و ذجاج . ويساعد على ذلك رفته .

. J-340b

اما كيف يحرق الطوب بعد جدافه د على الشرق يرسيق الدراء بناء مربعا عاليا، وهو بناه يعسحونه من الطوب بده جفافه د ويخلطونه بالوفود عاخل اسراب فيه د كر يشحلونه .

ولكن في اوروبا يحرهون الطوب في تنافيره او في انهاق افران ۽ والحديث في طفا يطول ،

وهناك صنوف من لتأثير عدة لأحراق مختف الانتهة الغزئية , ولفتف تصاببها لبط الصنف الطلوب احرافه ، ودرجة الحرارة الخلوب رفسع النتاج الخزفي اليها , ومن علم التتأثير تقتصل المسل فلا يبرد بين الطريحة والطريحة .

ومن التناقي ما حسطم ليفي بافراض الكثير من المستوف : من الخزف الثقيل 4 الى ادال الخزف واخله اى الصيص .

والإمراق يجرى تعرجا ۽ من الساخن في السور افي الاسخن ۽ ويستقرق الولت الطويل الذي هو في عاجة اليه وفقا للخزفة الحروقة ،

أوعية المائدة أو الصيئي عامة

ساول كل الواع افترف بالحديث شيء يطول ه وما هو لهيشل هذه الكلمة الوجزة نقابه .

ومع 11.0 كلا يحسن فن منهي العديث ضن الغزف دون ان ظائر شيئا عن ذلك النوع اللئ يواجه الكثير عن الناس المنا جلسوا الى طعام : في المسيح : واطهر والساء ؛ اعتى به اوديسة ولادة : واطهر الشاي والفهوة وبعو ذلك .

وهن صبحان . صبف بعيف برُجِكُج ۽ وهو علد آلار الثان . وصنف كامل الترجيج . وبنائره في القسود شكاد يشف كالرجاج ديا ورادد .

وقد ظب النم الصيلي التر طي الصنف الثاني علد أهل القرب > وهلد العرب , وسبب ذلك الله جاء أصلا من الصين ، وأم للجع أودوباً في عليده الا في القرن الخاص عشر ,

صيناعة المسيئي

اما خاصه فين الطفل المروف بالكولين Kacin مساف اليه موج از بوهان من الاطفال الاخرى, حمي يكتسب الطبيط الناتج كل ما يحتاجه الصائع فيه من صفات كالمونة د والتمامة على التساطة د والقمامة على التساطة د والقمامة على التساطة د والقمامة على التساطة دولة على التساطة والم

وباللبع يجب أن نفرج الغزفة بعه العسر ل بيضاء ادوانن وجب أن لايكون في الاطفال الا فعر من التسيد المسيد فشيل ، وحدد صفة في الطفل الكولين ويسمى احيانا بالقفل المبيسي ChinoClay واحيانا يستحب أن يكون فون المبيشي كؤون





🚗 🗓 سپيل موسوعة علمية

وهی ماطیع لا مقع الا انزوانی النیائلة الشکل : او بالاصح ذات النیائل المعوری 4 ذاسک الذی بنسب الی معور واحد .

رطربالة تائية شبيهة بهله الأولى ه الا انها

Plactor

تتالف من قالب من الجمي

مسجير التشكيل الخرفة التي قد تأون طبقا او

مسخطيقة, فهذا القالب يعلر اللها حول محوره

مقوة ميكاميكية > ثر ياتي فيه بالطقة الليسة

مكسو جدران القالب وفاحه وهي لدور ، لمم

بدخل العامل الى القالب سلاحا يقشط به الهلطة

الزائدة ويموك الخزفة سمكا واحدا ، ويجدف

حذا الخزف في فواليه ،

وقد ظفى الطفلة الليبة على السطح الطارجي ظفالب بدلا من داخله ,

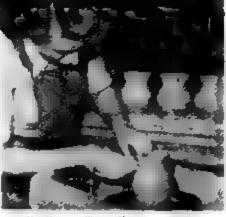
وطريقة كالله هي بالفسط، و وهي الأواني هي السنديرة و كانلة الإستدارة و كان لكون بيضاويات او نكون ايريقا , فيده لضفط مجينتها ضفطا في فوالب حاصلة و وقد لضفط اجزاء و لم تلحسم الاجزاء قبل بجليفها .

وطريعة رابعة هي طريقة السب ع وفيها بعب العجينة به وهي مطلة في ماه كثير به في عالب له شكل المبطح الطارجي فلطوفة المظورة به وهي ترك هناك يعلى الوقت حتى يعتمي اظالب وهو بن جعى عبداني Plaster يعلى ماه المجينة لم يعسب خارج القالب بالزاد بن المجينة بماتها .

تجعيف المسيئي واحرافه

نجداتا من النجفيف ۽ عقد الحديث في تجفيف الطوب ۽ وقي ذلك الكتابة ۾ وتحدثنا الاتاك علي احراق الطوب واحراق التلاف عابة ،

واقتلف آجهزة التجليف ۽ والما الامراق بها بنق ونوع البارف الطلوب .



تعدر بدور على المرامي الأجلى بدولات الجراب ا وهو بدو يواسطه معرك كيربائي . وجد ياسب المناة لسكل المقور وهو قائر بأصابتها

العاج) به شيء من اصفرار ، وهذا ينبع مين اختيار الطفلة التانية .

ويضاف الي الاختال المدني ويضاف الي الاختال المدني وم الترجيع المردوف بالتلسيان والالله المدنوان المدنوان المدنوان المدنوان المدنوان المدنوان وحدا يمن الخرفة على الإحدال بحجيها الا تتكوش عند الحيال والمبلك المدنوان المد

ونقلط عله الطامات بطرق هدت اليها القبرة حتى تنجور الطينة التشاكيل .

تشكيل الصيئى

عدًا يكون يوضع كثة من الطبية على فرص دواره متصل اسطه بمعوره مسمل طرفه الإسطل بمجلة يديرها برجله الرجل الغزاف القائم على تشكيل كتلة الطبن بيديه الإلبين وإصابعه .

وتعرف هذه الآلة الشهيرة اللديمة المروضة بدولاب الطراف فر عجلة الطراف , وهي اليوم ندار بمحرك كهربالي ليفرغ الطراف التشكيل .

نترم الدامل يطرح فطرة من الطفل مواها على طالبه سنتي الملقل مواها على طالبه من اول سنودة المورة والمورة والمراك الطبق المارس الاعلى لدولابه المدولة وهو يدور ؟ ثم هنو يسوده الكامانية







ابر ی برگی: محمتل حمیسیه مدهسته ۱۹۹۷ تـ ۱۹۹۸ ک





خراف الخاص ، رسی و او معربیوج میں طلقه خصراء تحصیص عدم ۱۲۷ رو

دو ای داد ر کوم اصبین او مای





مصناح فرسی ص و حر الفرن الناسخ غار



صوره على فلاوره من صبح الرورية وهي بلاد تشابعة بغرف ابطالها من القبري السنادس صندن المبالاد



استی فلنستای فرسی د به فروان روی می نبخت آبرجاج د وهو می صباعه سیبانت کلود فی نخستو ۱۷۲ م

والترجيج تكون غير كامل في اوائي الثانية العادية، وبعسط باطن عادة الصيعن مثلا بما بها من مسام. والترجيج يكون كاملا في الاوائي الأدل والاغضال .

الترجيج يكون قبل وبعد

والترجيج قد يتم في الطرفية الواحسة التي سرطها المترفة ، وذلك في الأحوال التي تفسياف فيها مادة الترجيج الى الطلقة وهي تهيئا ، ماديان الدار عدم المالية وهي تهيئا ،

ولكن كذلك قد تعرق الفزخة اهراقه اولي من في ترجيح ولخرج ولا ذهاج مستلفها ولا لمة ، ولمرف

پائنج الاو این التجرفیه ای ختاق بخبونها داند براس وقترر ای آلوی التجاری عین درجه حالزد براهم حبین ناسم ۱۹۰۰ درجانه میونه او از به



منعقد بالبسكويتة Biscuit لم تعالج بالسادة الرجنجة ويعاد اهراقها للترجيج .

والتلوين والرخسرفة قبل او بعد ذلك

والتلوين والزخرفة يزيدان في جمال الكومية الميثية ، وهما قد يقمان عمت الطقة الزجابية من الكوفة أو فوفها .

ومعنى أن تأون الزيئة لفت الطبقة الزجاجية انها نمرل منها ، وبعثى أن تأون قوق الطبقـة الزماجية أنها لا يمرل منها : وانبأ تعرق وحدها بعد الترجيج وعلى انفراد ،

رمى في المالة الأولى تعرق وترفع الى درجات عالبة . الى ما يح ، 114 درجة متوية ودرجسة ، 110 ، أما في المالة الثانية فيكفي رفعها الى درجة ، 40 درجة متوية . وهذه تأذن بالبتادام الوان كثرة مكتلفة .

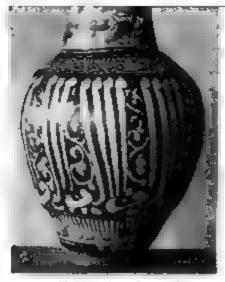
والمشخ السنخدم هو في العادة السيد معلى ومعه مادة غسيم وتترجج .

الخبرف في الناريخ

صناعة الطرف صناعة في الثاريخ قديمة ، وقد بق العفر الذي فام به رجال الآثار على لن هيده المناعة كانت مروفة في مصر القديمة > وفي فارس القديمة > وفي بابل ، ومرف اهل طاء البلاد درلاب



کور حوق از کی اطاعتوان د مینمه من کشت رجاجه د من انصاری السادان فلسر



جبرة مسورية من الخبرف الإييش ة سيرتمها آزرق واسود من تحت زجاجها » س مسسح القبرن الرابسيع وشير »

الخزاف واستخدوه في اثناج الغزف . وقت كشفت فيور الغرمة من نقدم هذه المساعة حبى في عام ٢٠٥٠ فيل البلاد . ففيها وجد الكاشخون الدوارير والجرار : ووجدوا اباريق فعمل الله الي جانب اومية خزفية اكرى .ووجدوا بها مصنوعات خزفية صبعوها للزبنة : والخزف المعرى المديم كان اهمر اللون لا ترجيج فيه .

وبرع الاشوريون والبابليون في صنافة الأجر : وصناعة الرفافة تكسس بها الحوالف : الله الني زادها اهل فارس جمالا زرادوها الوانا ورشوا بها فصورهم .

وكل هذه الآثار كان من فوائدها الها الشفت من حياة هؤلاد الغابر بن ومزملدان ما حازت من مدية. واليونان والرومان > ظهرت آثار مدينهم فيمسا مسعود من خزف > خوف بسنع به في العيشي > او بكون زيمة وحمالا > وبلغ اليونان الطروة من ذلك بين القرن السامس والرابع قبل اليلاد .

وي المين ارتفت متابة الغوف الى ازميارت فنا رفيها ،

ولم يقف جمال الخزف عند الصين ۽ بل انصل: طم نات ادة ۽ ولم يات جيل ۽ آلا کان له بالخزف، لمبر ۽ هن جمال ان رابع .

حتى دخل الفن المسامة في عصور العبساعة الحديثة ، ومصور الدينةراطية ، فعاض الطرف! كل البوت ، يحمل الجمال ويحمل التفع مما ,

هبرانية الشاودائي اثية الشاي أو القهوة :الى سائر اوائي البيت : يتقل النازف بجباله : مع رخص البائه .

الخزف جبال صنعه الإنسان

ولا شبى أن الطوف جبال ۽ من صبح الانسان ۽ واله من طون ۽ وما ۾ الطون جمال ۽ ولکن مين الطون ۽ مع الطم ۽ ومع الٽگليگة ۽ صبح الانسان ويمشع الجبال ۽

الله من تربة الإرض صبع .

و لكن 4 هل شيء على طير هذه الأرض 4 الأ من من لرية الأرض ،

الزرع من تراب الارفىءولا نقول مله وحده . والزهر c وهو صور الهمال الطبيعية الارلىءهو من تربة الارض 1

ومساكن الانسان من ترية الارض ؛ الما هوا حجرها , وما العجر الا يعلن الارض .

> ومليس الانسان من ترية الارض . وغذاء الانسان من ترية الارض .

وكل ما صنع الإنسان ويعبيع ۽ فرده گله آلي برية الارض .

فكاتبا قد رمن الله ۽ سيحانه ۽ بالثان طن سطح هذه الارض ۽ وقال لهم دونكم هذه التربة ۽ فيزسلبها وبائمهاناستيطوا اصولهذه الحياد . . أه رُه هـ





نصواء لاختوان اسي ليمان





🖀 كيف بأيس غير الأمم وكيف محسب مشوات حياتها على هذه الأرض 🖫

ان حياة الأمة .. اى امة لا تقلى بالسبين دوانها تقلى بعدى ما حققته مى الحارات ق مختلف ميادين النفدم من أجل رفاهية التانيالذين بصحون هذه الأمة وبعيشون فوق ارضها ورسهمون في بنائها ومهلتها ورفعة شائها ..

من اجل دادا گان حساب الاعوام التي سم بحياةالشموب لا تصي تسبيكا اكثر من كوبها مجرد لوقيت زمن لفرة القضت وحقية من التاريخ عيشها ، تم ايام مدها للمستقبل .

> وقد عائدت دولة الكريت فك العقبة الأخرة من الزمن وسط مظاهر النهضة التي شعلت الثر مراقق الحياة فيها ... ولسنا بعسند تعديد الإسازات التي حقمها الكويت خاص الستوات العثيلة الماضية ، ولكننا تتحدث هنا عن باسية واحدة من بواهي التعدم ...

> > تافلة على العالم

ولقد اختراطا لأنها لبتل واجهسية مترفة ع استطاعت الكويت من خلافها أن علل على المالم الفارجي : وأن ليسر في الوقت ثانه اطلالة فن هم خارج الكويت على الكويت وطي صور الحياة بي هذا البلد الناهض .

أنها مؤسسة الخطوط الجوية الكوينية . . ترى

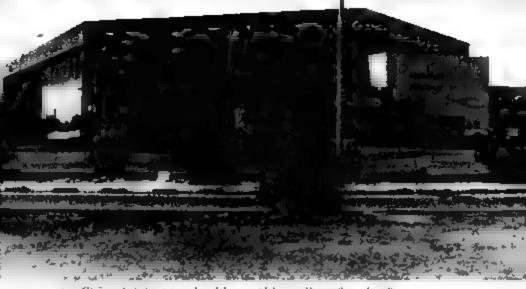
ما هي قصة حدد الؤسسة ، وكيف نشأت ۽ لم كيف أمينت اليوم في هذا المالم الكبي الذي طل يتكبش ويتلبش بفضل تطبوير الطائرة التي أمينت تطلق بسرعة لفوق مرعة المسسسوت وتتعاوزه 1

والمديث عن الطوط الجربة الكوبية علا بد وان يعود بنا الى الوراء فليلا ... الى ذلك اليوم من مام ١٩٥٢ صدما جلس فريق من رجال الاعمال الكوبيين a يبحلون في مشروع انشاه شركة وطنية الطران ..

وليلورت الفكرة ، وخرج اصحابها يحبثونها الى المسئولين في الحالومة : « كاذا لا يكون كنا شركة طران خاصة بنا ، وخالرات لربط ما بن الكويت والمول الشفيفة المجاورة لها 1 . . » .

حرصب الأسللة على اللحمام احدث الآلات والمدات الالكترونية العدلية اللي لقتون قيب المقرماتوالاحمالياتلجين المعاجة البياء ولتربعنيا السياسوالليان لماة عامين مين تبيليم £ وفي المسورة فكالال تعربان بالمصل على احد علاء الاجبوة





منظر حارجي التبيين الرئيبي الذي نصم اداره مؤسسة العطوط الجولة الكوسية د ونصب الصلبة مامده صياله الطائرات التي تبيدت طي احدث طرار اد وتكلف بناوه وتعيييره بالمدات ما الراساد على الكيواني وتصلبها مليبور، درستار كبورسي

ورهبت الدولة بالفكرة وقسسجتها واولتها الصابة والرماية التي يستحفها مثل حلا الشروح الجرىء ،،

شركة مساهمة

وحادًا ولدت الخطوط الجوية الكوبية شركة مساهبة ... ثم لم نثبت الشركة الجديدة ان بدات رخلاتها الجوية طائرتين من طراز ماكسونا ثات المعركين ۽ ولم يالد يتقضي عام واحد طي تأسيس الشركة هتي كائتالطائرتان تحلقان فيسباد البعرة وبيروت ومحسسستي والسحرين ومبدان والقدس ۽ باقلة السافرين في رحادت متنظبة الي الكوبت ومنها الي هذه المن الست ..

وق عام 1930 عالى بعد مرور عامن النين طي انشاء الشركة الجديدة عارات حاومة الكويت ع أن تدخل مساهمة بخمسين في الثالة من واسمالها ... معاولة بذلك فطسبون الشركة ومسائدتها ونشجيمها طي للضي في نادية وسالتها ..

ومنسبت الشركة تقبلو اولي خلوأتها بعو تعليق الهدف الذي قامت من اجله ... وسرمان ما وجد السلولون عن ادارتها أن الطائرين اللبن تعليما وتسم الواحدة متهما لشنائية وعشرين

رائيا لم عبودا فادراين على استرعاب الإعداد التزايدة من الركاب السسسافرين على هلوطها القصيرة ... وعلى الفسسور كارر شراء طائرين أخرين من طبرال Herman الا هرسيل » وتنبع الواحدة متهما فضمك عدد ركاب الطائرة الداكونا .

طائرات جدبده وخطوط جديده

ومع ومسسول الطائرتين الجديدتين و الردت السراتة التناح خلسسوط جديدة جوية لها الى الججهورسة التربية التحدة والسعرين والملكة المربية السسسمودية والي أن جاء عام 1407 وتدما المائت الشراتة الى اسطول طائراتها الاربع طائرة جديدة فسسكمة تسسيها وهي من طراز وي سي 1) 1044 وتسمع لشمسة وسندين والدال

ومضت الفطوط الجوية الكوبية في اطلالتها ع حبى عام ١٩٥٨ ع عدما فيررت الشركة لوفيع اتمالية مع مؤسسة الفطوط الجوية الإرجانية بدة خمس سنوات تقسوم الاخسيرة بموجها ع بالاثراف على اعمال الشركة الادارية والفيسة وتزودها في مضى الوفت طائرات جديدة من طراز « الفايكوب » Viscoun











الى الهند وباكستان

وبا كايت عله الطائرات الجديدة تعسيل الى الشركة وتنقيم الى اصطول كاتراتها وحنى رأى المستشولون فيها أن هذه الرحلة من فراحمل فلورها والتطلب توسيع شبكة خطوطها الجوبة .. ولاول مرة اصبح لشركة الخطوط الجويسية الكوبتية رحلات منظمة الى جميع بلدان متطده الخليج العربى ۽ والهلت والباكستان 🚅 للك التي طالما سافرت اليها القوارب الشراعية من الكوبت القديمة عاحلة للسافرين والنفسائع والسلم ل رحلات بحرية طوبلة لسنقرق شهورا في عرض التعر ... الله جانوا اليها مرة اخرى ولاتهم جانوها جسوا بيب

وشيئا فشيئا راحت شركة الخاوط الحوبة الكويسية لنعو وتزدهر ... وقد بكن غسريها ال بحدث هلا وسط لكك اللهضة السربعة التسى شبلت اكوبت المدشة إر

الدولة تتبئى الشركة

ووجه اعتباء مجلس ادارة الشركة في ذلبت

الوقت ان مقتضيات التطبور السبريع للشركسة تتطلب اجراء كنيي شامل في ادارتها واسيلوب المعل فيها ۽ فلجاوا الي الدولة طالبين أن تتبكي حكومة الكويت هذه الشركة تعشيا مع السياسة الس استنتها تتشجيع الشروعات الحيوية الكبري من طريق تابيدها ومسائدتها داكال والرجال ... كا ق ذلك من شع عالد الى الكويت من ناهيسة 4 وحين لسكليع الشركة ان كلف بحق في مصاف شركات الخليان المالية الكيرى ..

وكان أن عقدت الجبعية المصومية لأصحاب الاسهم اجتماعا فوق العادة في عام ١٩٦٢ / وقريب الجينية بالكبة ساحقة بيع أسهنها للتزلة و

مجلس الإداره الجديد

ومكذا انتفلت مآلية شركة الغطوط الجسوية الكربية الى دولة الكورت ۽ وأمينت مؤسسة بشرف طي ادارتها وزير الماليسسية والنفف بل الكوبت 4 ومجلس ادارة يتألف من سنة اطساد من انثاء الكوبت في الرئيس وهو السيد فيمسل



أجذى أنصيبانات عدم المراكه والحلري بركات الطائرة نفة أي عرضوا من فناون ألمشام خلال لرحلسه د المنسبة السازم لها بلوخه ای بخللوسی علمارين الماوهي من هي البوابل الربيسية ائی تعب دوره**ے ای** اجبيار التركه اسي ميدهرون على طائر اتها



أحد الهندسين الآلويتيين سمن على مكنة حراطية حدمة في نسم المسياب ويقوم هذا الشسم مغراطه الأجراء الدنيقة الطامنة بطارات لمعطوط الكربية واسطرل سياراتها أيف



مسمى حياز الزاوار من بين عنال السيانة الهامة ننى عوم لها مهدسو فاعدة المسيانة في قسم احيره الزاديو والملاحة الجربة وثبت عدا الشهاز في مقدمة الطائرة ليحلر الطبير من المهوم والمواصف الرعدية لها شدم له المتومات الماصة بطبيعة الارض التي نظير دويه وستطبيح الشيار ان يرى عدا على شاشة علمازية صحيرة

سعود ااظیج , والم*م*سسو التنب » السبید چاسم پوسف الرزوق ،

قر ان تحول الشركة الى مؤسسة حكومية لم يمنها من عليبي القوانين الخاصة بالتجار طي اسائى أنها نقوم بعبل تجارى » ولو ان الواقع في هذا ... فيؤسسة الخلوط الجوية الكوبياء شانها في ذلك » شان اية شركة او مؤسسة اخرى فلطيان » هي الراة التي يسرى كل قادم السي الكويت ؛ من خلالها مسورة لدى ما حققه هذا البلد من نقدم ولطور » حتى قبل أن يصل البها .

الاطلاقة الكبري

وقد كان هذا العام ... عام 1957 هو بناية الإشلافة الكبرى : التي خوائت هذه الأسسىة الى واهدة من البر شركات الطيان في العالم العربي .

فائد نجع مجلس الدارة الجديد في أن يألف صلحة من للريخطه الؤسسةالتياهنظتيل المام المانس بمرور خيسة عثر عاما طي الثنائها ۽ وان بذيح صفحة جديدة . . .

فيت عام ١٩٩٢ والرئيسة ليبي في قدم طرد طقا المغط طسيون الإمد لتطويرها ولجديدها وتجديدها وتجديدها وتجديدها وتجديدها والاعسالات الحرية بيبها وبن مطلم انحاد المالم الحربي من ناحية وبين دول المنيا واوربا من ناحية اخرى ، فقد شسهدت المنيونة ،،، وادخلت التحسينات طي جهماز الرئيسة لله ،، ووصلت الخارات المفالة الصدينة لاول مرة في عام ١٩٩٦ ، لتمسير طي الخطوط الجوية الرئيسان وحمر واطر وبالمبتان والهند ،

عضو في ﴿ أيانًا ﴾

وق شهر فبراير من المام التالي ۽ عام 1997 ۽ أمسحت الليسسة علموا فعالا في الثقمة الدولية للنمل الجوي لا ايانا K ATA »

, . . وبعد ذلك بشهور ظبلة انتهت عدة اتراف
 الفطوط الجوية البريطانية على الشئون الادارية
 واللنية للمؤسسة . . .

وانتقل الإشراف على المؤسسية الى مجلى ادارتها الذي لم يال جهدا في سمبيل تطويرها والتهوض بها ، فعكف للجلس على دراسة مستقبل المؤسسية على ضوء التطور الذي حدث في صباعة



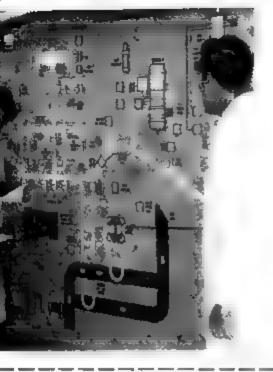






العربي: العدد ١٣٨ مايو ١٩٧٠

أحلت طرق التدريب 4 للحكهم في أعلرسية المنهية للخطرط الجنوبة الكويثية حيث يتم تسارب مهندس وطيساري الأسمسة ء وق المسورة الطها لوحة تسل توريع الكهرماء و خالبرات البرسج ة يحيث يستطيسم الهندس أق بكتبت مصنفر الخنس الكهربائي بعجرة حدوله من طبريق وقرهبه على كيعيسة وصولي التهساس الكبريالي من المبرلات إلى البيراء الطائرة المنطعة) أما المبورة الإخرى لتبثل لرزيم فنقط الزنت Hydraulic Bystem على اجزاء الطائرة المنامية مثل الجهال الحاص باتزال السجسلات وال Flags اي الإحراد الشعركة في الاجتملة ودبس الطبائرة وكذلك الشرابل



الطائرات ... وخرج الجلس من علم المراسبة بتنالج هابة 1 وهي ابّه 2 بد من قراء احدث ما انبجته مصالع البلارات في العالم 1 السبيرها على خطوط اللرسسة .

شراء الطائرات الحديثة

وبدات الطائرات التعديثة نصسيل باعا ...
الطائرات الترابعت عمين التي تسمع
الواحدة منها الربعسة وتعانين واليا > والحارب
الرعبها سرعة العنوت > لم طائرات الوبيت) من
المرعبة المرات > لم طائرات الوبيت) من
واغيرا طائرات الوبنج ٧٠٧ / التي تواجب المؤسسة بها اسطول طيانها عند بحو
التي تواجب المؤسسة بها اسطول طيانها عند بحو
المؤسسة اليوم ياسم تعاني طائرات السطول
الراضية اليوم ياسم تعاني طائرات السطيقة >
الراضية اليوم ياسم تعاني طائرات السطيقة ،
الراضية وطائران توسيح ٧٠٧ > وطائران
المؤسسة في حاجة اليها ... وهي سروضة الان

وامندت شبكة الخلوط الجوية التي تسبع طائرات الؤسسة طيها ۽ فاصبحت اليوم عشمل

۱۱ محلة في العالم العربي واسيا واوريا ... وهي بيرت وافاحرة ، ومشسق ، والدوحة ، والبحرين ، وهمان ، وافاجران ، وابسسو طبي ، ودبي ، والشارفة ، وهن ، لم عبدان وطهران وكراتشي وبومباي كم لندن وباريس وفرانكفورت وجيف وروما والينا .

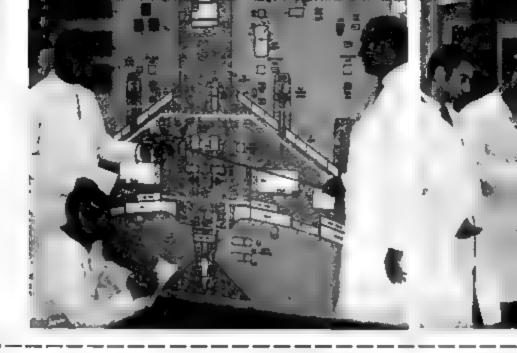
خمس رجلات يوميا

فصدنا مقار الكويت الدولي لتسجل ما حققه مؤسسة الخطوط الجوية الكوينية من تقدم خلال سئوات خبرها التي لا تقاد كريد على خدد اصابع اليدين ۽ فوجمنا عبلا فسقها يجري طي ارض الطار الذي نقلع منه اربع أو خمس طارات كويتية يرميا الى مطنف انحاد العالم

وق النثى الرئيسي الذي يضم طاتب الأوسسة الها ۽ مطلقف فروعها واقسامها الادارية والفية انفيتا اسبوط كاملا بتقف اسلوب العمل الذي يسع وفقا للظام دليس ملروس .

قاعدة الصيانة

ان حدًا البنى يشم اليوم فاعدة فسطمة لصيانة الطائرات ۽ تبسيبات على أحدث طرارُ وثالف



۱۹۰۰ موظف

ان هناك اكثر من الله وخيسيات موظف وعامل في وقع كان يسهرون اليوم على راحة السافرين على خاترات الخطوط الجوية اللوينية > من بيسهم مالة وبيف كويتيون من الوظفين والهنامسين اللوطفين والهناس والفينية ،

ان الؤسسة لم لعد شركة اللقل فحسب ۽ بل ثابد اصبحت مدرسة بسخرج فيها العمال الفتيون تلمربون ۽ والفسيفون والفسيفات ۽ وموظفو الحركة والمهليات ،

انها لفغر بسجلها اللى خلا من الصوادت باستثناء تك التي اضطرت فيها احدى طائراتها الى الهبوط الاضطرارى في صحراء الكويت متذ بضع بسوات حضت ٤ ودجا چميع الركاب .. وكان هذا هو الحادث الوحيد من بوعه في لاربخ المؤسسة حدّ انشاتها .

رئيس مجلس الادارة يتحدث

فلنا للسيد فيصل الظيج رئيس مجلس ادارة مؤسسة الخاوط الجوية الكوينية

س : الى اى مدى امينات الؤسسة استطيع الامماد على الثبياب الكويني الثقف ل ادارة دفة باؤها ونجهيزها بالمدات والآلات مبلقا يزيد طى الليوبين ونصف مليون دينار كوبس ... ومهما هذه الناهدة التي تصوى على عشرين فسسما مفتقلا ، هي اصلاح وسيانة اسطول للؤسسة من مفتقف الواج الطائرات التي سبيق ذكرها ، وكذلك طائرات شركات الطران الإمرى التي نهيط في مطار الكويت المعولي وتقلع منه ..

ويتسم المثى الرئيسي في القامسة أو طالهجرته Hangar لفسس طائرات مقالة يمكن ان تاوى اليه في وقت واحد a ويمكن أن يجرى اصلامها كلها في وقت واحد ابقيا .

10 ورشة فئية

اما اللسم الثاني من القامدة فهو القسسم المحمص للورش المنية ، وهنساك التر من ها ورشة تشمى كل منها باصلاح وصيانة جبزد ال تجرزاد من جسسم الطائرة ومعركاتها والالات والاجهزة المثينة فيها .. كما يوجد مائزت غسكم بموى حميع قطع القيار الخاصة بالواع الطائرات المختلفة التي فسيسطيمها الشركة ، الى جانب المختلفة التي فسيسطيمها الشركة ، الى جانب المختلفة التي الوسلامات المشروعية التي بشرف بهالها على الإصلامات المشيرة ...



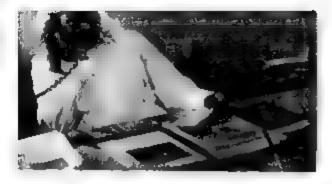






المربي : المدد ١٣٨ مايو ١٩٧٠.

السيد حاسم بوسعه افرووق مضو مجسى الادارة المتعلب ان الطائرة هي حياله وهرايته، وسلامتها وصلامة ركابها هسا كل ما مشمل تصكير، واهتمامه انه بعقر بعد فقا بنسك انمسعه ابيشاء التي سجلتها المرسعة دبك قيامه



السل ، وهل هناك اية مشروعات جديدة لهدف الى الريف عن الإعساد على هؤلاء الشياب الذين سيحملون لواء النهضة في بلادهم ؟ .

لال السيد فيصل :

لا يعد أن انتقات طكية المؤسسة الى الدولة في عام 1977 و وأينا أنه عن الفروري أن نعهد الى النبية الكوري بالوقائف الرئيسية تبنيا مع سياسسة الدولة التي لهدف الى تكويت والسوقائف ارئيسية تبنيا الانجاء بنفيل اهتمام المؤسسة بايناد ايناه الكورب في بمثان دراسية وتعربية الى المسارج 6 الى بعثان دراسية التي المبناها هنا في مختلف الاندل المربع الموقفين الكوربيين طي مختلف الاندل المربع المؤلفين الكوربيين طي مختلف الاندل المربع المؤلفين الكوربين طي مختلف الاندل المربع المؤلفين الكوربين طي مختلف الاندل المربع المؤلفية 6 وكان من نتيجة ذلك أن أصبح فنيا من ابناء الكورب عميما في خامدة المسلم الادارية والتنية في الكورب وفي مكانب المسلم الادارية والتنية في الكورب وفي مكانب المادرية والتنية في الكورب وفي مكانب المادرية والتنية في الكورب وفي مكانب

اين الراد الكوسّية ؟

ومدنا سبال رئيس مجلس الادارة : ثم مجد اترا ظمراة التربية المدينة في المؤسسة . ، ترى ناذا وفيت الراة بمناي من المساركة في علما العمل الابسسي 4 وهي التي بعات تقزو كل مُرفق من افرافق العامة في الدولة ، فرايناها طبيبة ومدرسة وموطعة ومديمة في التفعار والإناعة ؟ .

فال السيد الظيج

لقد تسبت محاولات الأرسسة لالناع الراء الكوينية بالعمل في مجال الطيان .. واطنا في المبعف الطيسة مرازا وتكرارا من حاجسا الى المناة الكوربية النقعة ... وبالرضم من هذا لم

تندم فناة واهدة لشقل وظيفة من تلك الوظاف الشائرة وخاصة وظائف الأسيمات ، واعتقد أن السبب في ذلك يرجع الى طبيعة مجمعنا الحافظ وربعا كان ايضا هدم ادراك مزجانب المراة الكوبية لأهبية الدور الذى الوم به الدساة في مثل هذه الوطائف ، . فهى خير دهاية لبلدها ، . التي ادعو فنياتنا المتعان مرة اخرى الى الاضال على هذا العمل والشاركة في الأوير المراسبة .

قلنا : الدروف فن معلم شركات الطبيران في مغتلف أتجاء الماليم لا تحقق ارباها حما حما بالحكومات التي مستنبها والمفادها بالإسبوال اللازمة حتى لسنطيع الاسبوران في الماء رسالتها ، ويعن نظم أن مؤسسة المغلوط الجوبة الكوبية مؤسسة حكومية تباك المولة كل اسهمها ، ولكنها مع حلا مؤسسة خاصسمة ، لها ميزانيتها ولها السمادانها المخاصة بها ، فهل حققت الأرسسسة الراحا في أية سنة من المسلوات التي القبت بحوامها الى مؤسسة حكومية ، ، وما هو المرابع حققته وحي 1 .

الؤسسة نطقى ارباحا

قال رئيس مجلس الادارة : الله بدأت المؤسسة في الواقع تعلق ارداها في السنوات الإخرة، حيث طق الربح في السنة المالية ١٩٦٨ ، طيونا و ١٩٦ الغا و ١٥١ ديتفيا ، وبالرغم من ان حسابات السنة المالية ١٩٧٩ ، ثم تفلق بعد ، الا اتنا تنوقع أن ترتفع الأرباح من هذا الرقم , واود أن المبيف الى ذلك أن ميرانية السنة المالية للمام المعالي الإرباح ، وقد تم تقديمها الى مجلس الاسسة واجهدت على هذا الإساس ...

العلومات عن مشروهات الؤسسة المستقبل أ ولا ستى بهذا عدد الطائرات الجديدة الى سنضاف الى اسطول الؤسسة فحسيه ۽ واتبا اللي نميه ايضا هو الخاوات التي ستنظ و سبيل أبجاد يوع من التماون المشترك مين شركات الطران العربية ك خطوط جديدة من ناهية ۽ والتقلب على گزمة الإزدهام الهائل التي تماتي متها طائرات مطلبم الشركات العربية في فصل الصيف T .

شركة عربية عالية

الال السيد فيصل .

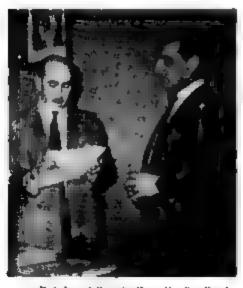
عن خسسائل الحاد الثقل العربي ، توجه عدد مشروعات لهدف الى ريادة التعاون بين شركات الطيران العربية ، ول مقدمة هذه للشرومات ا لحقيق النماون من أجل مد شبكة خطوط حربية الوية لربط العالم المربي بعامه بيعض من جهة ، وتربط المائم العربى بالمائم الخارجي من جهسة اخرى . . وهذا هو شقلنا الثبائل في هذه الإيام خلال اجتباعات الانحاد العربى للنقسل الجسوى فإلد أخلما على مائلنا المستسام مجلس الوحدة الالتصادية ظجامة الدربية و مسئولية تحليق بد هذه الشبكة ۽ وكذلك مد الخطوط الجوسة التميدة الدى ٤ وبذلاك تاون قد حالتا بالغمل رقبة عجلس الوحدة الاقتصادية والانلام العربي ق انتباد الشركة المربية المالية للطران ، التي بيا التظي في الشاقها مام ١٩٨٨ ... وهذا يتطلب بالبيطة الحال ميسياننة الطكومات الدريسسة الشركالها الوطنية و

واختتمنا حديثنا صبهم رئيس مجلس الادارة بسؤال عن البييامة ۽ قلقا : 8 فقد کش الحديث ل الإرنة الإخرة من تشجيم السياحة بن ألمول المربية ، فهل عثال اية مشروعات معينة من جانب الوسسة لتحليق هذا الهدف ، أن هشتك معة طبات لمترض طريق التلال الصطاف المربىء من بيلها ارتفاع أجور السار بالطائرة ، فهل هناك احتمال بتخفيض هذه الأجور بثاء على اتفاقية لله بن شركات الطران العربية لتسهيل السقر للبصطافين من كل اللبالات 1 .

تطيق أجور السقر قال السيد الظيم : # X ثنات انتشاطالسياحة

الكا : هل ينان ان تقدموا كا باختصار يعفي - وشباط الاصطياف : نشاطان متكاملان ؛ وتشبيف السببياحة من اهم الإهداف التي نخدم مجال الطرانء فهى تنشيط لحركة الطائرات ودوضوع تطعيفى اجور السفر يهم جبيع شركات الطرانء بقدر ما يهيالسافر بقسه وبالرفيهن أزهله الاجور بخضم كا تدرره منظية الالحاد المام فلتعل الجوىء الإ ان النماد النقل العربي قد بحث في اجتماعاته توصيات ورراء الإعلام المرب بثبان تطفيض أجور السفر دلتشجيع الاسطياف بيزالدول العربية 👡 وبعن من چائينا سوف بيلل کل ما ۾ وسيعنا لنبية حركة السياهة والإصطباف ف مناقتنا اضربية ، والنقاب في طبي الوقت على المسة الازدهام في فصل الصيف والإجازات السبوية .

وقو اللي ازى أن هناك عوامل اخرى الإلبير نالرا مباشرا طى تشجيع السياحة بن الدول المربية ق مقدمتها التسهيلات التي بجدها السائع ابتداء من فسمى الجوازات والجبارى في الطار هتى الإغامة والمدمات التي تؤدى له الثاء اجازته . . وربعا كان هذا هو البنيب الذي يدفع الكثير



عدلى الدحائي المدير النجاري للبؤسسة (اللي البسار ﴾ والكابن باسم شحيير كير الطياريس وحديث من سير المبل والإجراءات التي تعد الان الواجية الاردمام اليائل طي طائرات المؤسسة و موسم المنيف ءء

العربي . المدد ١٢٨ ماي ١٩٧٠

من ابتائنا العرب الى للقبيسل الاصطباف في الطارج .

الطائرة حياته وهواته

التقيمًا بالسيد جاسم يوسف الررول عفسو مجلس الادارة النسب في مكبه ، وما أندر كلك اللطفات التي يجلس فيها جاسم الى مكبه . .

لقد أمضى عشام الصوان رئيس الطلافات البابلة ق الؤسسة اسبوها كاملا قبل لن يتيكن من ان بختلس من وفته لحقات فمسرة التعابله ... فهو رجل لا يرناح الى العلوس ، ولا يعرف الهدوه ... ان نابته سير العبل في السام الشركة القبيسة والادارية هو شقله الشافل ، فتراه في خطيرة ميائبة الطائرات ۽ وق ورش فحيص وصيائبة المركات يروق كل مكان ا واصع لحقات عمله هي تلك التي يعضيها مع الطيارين الذين بسولون فيادة أسطول طائرات الؤسسة فيجسع يهسراه ويستبع النى طاخطالهمم ويزودهم يتصالحته وارتباداته باء فجاسم طيان به وهو واحد مسن افراد الدفعة الاولى من الشباب اللويش الذيسن خصلوا على شهادة في الطبيران مين الجانسرا ۽ وفساد الطبائرة لنسبوات طويلية مستجلا مبا ويسد هنلى الشبلالة الإف مساعة ق الطبيران و فبسل أن يقسع طيسه الاختيسار ليحمسل مستوفية هذا اللمب اللبر ء. أن الطبائرة هني حيساله وهوايتيه بروسستهنتها وسنابة بالابها هبسا الل با پثیلل لگاره واعتمامه 🚅 آله یفکر بعد ط1 ببلك المنفحة اليضاء التي سجلتها الأرسسة منف اليامها 🚅

طال لذا جاسم: الا بعن بركب الطائرة وسائر طبها ، طاخين الوف الأميال بين اركان الدميا الميدة 1 وكل ما يعنينا خلال رحلتنا أن تكون المين على ارواحنا 1 وأن تتوافر كا المنايسة والرعايسة التنبي يتشبعها الراكب ويحث منها الذي يبلل في سبيل تعدين سلامة السسافرين وباميمهم على ارواحهم .. أن طائد اختارة وأفراد بالرحلة .. ولا شات أن المهمة اللقاة على عاقهم مهمة كبرة وداياة .. وكن يجب الا نتبي ظائب من خؤلاد الجدود المجهولين الذين يعملون في صحت



الكانس فلاء السيدان ، حد الطيارين الكونيين الإكماء الذين يتولون فيادة الطائرات البوينسج المدينة -- فاجاله مفسنة الدربي بي فرقة القيادة، صن بعطات من علامه بطائرته التي لندن

وهدود من وراد السئل ... واملي بهم الهندسين والوظمين والممال الفليين الذين يستهرون على منيانة الفائرة والنآك عن مسلاميتها فطيران مالة في المالة غيل الفلامها 8 ،

الطائرات المدبثة

ظنا السبيد عدلي الدجائي الدير النجاري المؤسسة الطبوط الجوبة الكوبية : 8 حرصت المؤسسة على شراء احدث ما تنجيه معسسانع المائرات وضعها الى اسطولها الجوى 4 فهسل توون شراء الطائرة البوسج الجديدة 747 Booise

وفال مدلى الدجائي " لا سازوى الله فصة ه وتكم سعد ذلك أن كسنتجوا منها ما تشاول .. الله بدنات الشطوط الجسوية الكويتية رحائها مثائرتين من طراز داكرتا كيا تطبون دومتدما قررها شراد طائرات هرمز د التي تتسع للسيمف عدد ركاب الماكولاد قال سعي التشافين : لا ومن أين كنا بالركاب الذين ميوالان مقاعدها ! لا .

 وجادت الطائرات الجديدة وسرفانها الزدهمت بالسافرين حتى لم نمد مجد طائا واحدا خاليا في اية رهاة من رحلانها ...

لم جلتا بالطارات ال D C 4 م لم الطابلونت

لم الترايديت واللوميت) من وأخسوا الوينج ٧.٧ وكان نفس العديث يتكرر مع وصنول كل طائرة احدث واكر ...ولكن لم تلجح فسخما لطائرات التي استوردناها في حل ازمة الإحام الهلال على معار السنة وخاصة في موسم العبيقة ... على اي حال ، أن مطاربا العديد في الكويت مستعد لاستقبال احدث واضطم طائرات الركابين العالية.

فلنا فلسيد هشام المسوان وليس العلاقات المامة بالؤسسة : ق ابن مدرسة الفسيفات ! ه فعادنا الى مبتى جانبى » يحوى فدنا من حجرات الدراسة النارية والعملية » وفي احبداها كالت نجلس مجموعة حسن الفتيسات العربيات ويعفى الجنسيات الاخرى » يسمعن الى معادرة باليها عنين استالهن سامى دبيبو الستول عن تدريب المسافرين الفاي يقع على ماقته مهسة خدمات المسافرين الفاي يقع على ماقته مهسة اختيار الفسيفات واختيار مؤملاهن ،



العثور على مقعد خال على طائرات الأرسية هو مشكلة المشاكل في موسم المسيف والاحائرات ؛ وفي المسبورة عبد الأمنى صبرى اللسفير الاقليميس للمؤسسة وهو بعاول بالاشتراف مع رئيس المسا المحجز أن يقير مكانا لاحد الواطيين المساقرين على طائرات الأرسية

كيف تدرب المبيقة

قال فنا نامر غنى : الذن مؤلاء الفتيات يتسم اختيارهن طبقا فتروط خاصة في مقدمتها دماته الفنق والثام بالتفاقة المامة واجادة اللفات و. ويتم تدريون هنا في علم المدرسية على اعمال الفنيية سواء كانت على الارض ام في المجو .. ولامين المفيية في هذه الوظيفة فيحل أن نعر ماختيار دفيق ه فهي تتمرحه طي كيفية المنساية وقيت الوقب » وهي تختيف من راكب لاقر في ومين وقيت الوقب » في دراسية حالتهم التفسية » ومحاولة الترفيه عنهم وادخال الطبائية السي من المنافرين من المنافرين من المنافرين مع اطفالها » ووسائل الرعاية بالاطفال اذا كانوا بسافرون وحدهم بلا مرافق ،

لا ولايد لها بعد ذلك من أن للم ألمانا كأميلاً بالتواهي اللنية في جسم الطائرة من الداخل ع حتى تستطيع الاجابة طي استفسارات السائرين وطلبير الايضاهات اللازمة فهم .

« واهم من حال كله أن ندرب المسيحة على مبليات الإنفاذ في الطواريد » وهي أهم ناهية من بواهي التمريب المبلى التي يعتماد هليهما بجاهها أو رسوبها » فسلامة الراكيد أهم شيء تعرص المؤسسة على توفيد المسمافرين على طائراتها ... »

طيون ونصف طيون راكب

هذه هي قصة القطوط الجوية الكربية بعد ه: أُسنة من التسالها .. كلد بلغ ددد الركاب الذين مكتبهم على طائراتها حتى بهاية التوبر من السام الخاصى ما يقرب من مليون ونصف طيوب مسافر ..

بلى ان تتسابل : 3 هل حققت الؤسسة كل مدانيا 1

بجيب السيد فيصل النائيج رئيس مجلس اداريها طل هذا السؤال بقوله : « لاشيه يقتل العبل سوى القرود در پچپ الا متقد ابدا انا بلتنا حد اللبقل د حتى بعد ان وصانا مرحلة تحقيق الربع در فيا زال امانا الصديد مبن الإحداق التي لم تحققها بعد 6 وان كتا د ا بيش التطوات في فريق تحقيقها روي عهي

مثير تصيف



فى أَدُوارِ وِالسِّنِي مَسَدَّ عَلَيْهَا . .

مِنْ أَوَا شَلَالْقُرُنَ الْحَاضِورِ إِلَى الْسَيْسُومِر

بقلم : سليمان موسى

■ تعود بداية التنكي في المثلم المربي العديد الى الأيام الأولى للمنتدى الأدبى في استألبول ه اي الى الأدوام 14.4 ـ 1411 . فقد بعث بعض النسبيان الدرب من مؤسسي التندى الأدبى » في مسالة العلم القومي فلمرب » وتوصلوا الى القول بأن مثلم المستقبل يجب أن يتألف من الوائر أربعة هي : الأبيض والأصود والأخضر والأحمر » التي جمعها بيت شهر من الشعر العربي ينتشى بامجاد العرب التالدة » وهو بيت كان أولئاته الشسيان باعجاد بكرون من التمثيل به بعد ترديد» :

بیاس" حستالیتا ۽ سيبود" وفائمتا طاس" ميرانيتا ۽ حص" مواضييتا 'ان اولڻك الشيانيشمرون بضرورة وجود عكش

قومي فيم > على الرغم من انهم لم يكوموا يوطاله يفكرون جديا في الانعسال عن المولة العثمانية وقد ماموا في ذلك الوضوع التي حدا انهم مشعوا راية يهشه الالوان الاربعة ورفعوها داخل بنايسة النتدى الأدبى > بعد أن كتبوا تعنها بيت الشعر الماكور اعلام . وقد ميثر الشامر العراقي معروف الرصافي عن مشاعر علك الشيان في قصيدة الملاها قات يوم في النتدى قال فيها :

انا المقيلة قالت في وقد مسعفت لا ينفع المبائم الا فسوقه عللم (١) وقال علم الوضوع يشغل التعان الشيان من حكيلة الفارة العربية حتى لياور في قرار مهم

اثفقه الركز الرئيسي للجمعية العربية الدناة .
ففي شهر الخار (١٩١٤ عقد اعضاء الركز الرئيسي
للفتاة اجتماعا في مكتب جريعة (للفيد) في بهرت،
والخلوا قرارا بان يتالف مكتب العرضة العربية
المستقلة من الالله الوان ء الابيض ويرمز العولة
الاموية أه والاسود ويرمز العولة المباسبية إ
والأخضر ويرمز العولة الفاطبية ، وفي ها المام
كتب محمد المحمداتي 4 عضو الفتاة ع رسسالة
خاصة الى زبيله في الجمعية محب الدي الخطيب
(المقرم في الالعرة يومناك) جاد فيها ما يلي

٣ ٢ ــ قرارت (اتاه) ايضا في جلستها الأخرة
 أن يكون شمارها الالوان الثلاثة التي ليثكل الدول
 المربية الثانات : اخضر فابيض فاسود ...

 ب وقرارت تاليفاه بمبل ختم لها بحرق حف (من) فام) مع صورة بخلة ، ناركة لحسن ذوفك انتخاب شكل ذلاه البلتم » , ()

وقد فرض محب الدين البغليب هذه الرسالة على زمالك في حزب اللامركزية المتماني شيرد سكرتي ذلك المحرب يرسيالة بدت بها اللي المعيماني جباء فيها أن تعاسباء اللامركزية المحسنوا فكرة الوان المكثم المحربي وقريرا الأخذ بها . أما أعضاء المربية الذلك في بيرت فقد عضوا شوطا بعيما في لتفيد فرارهم ع الالمحدا يستمعلون شارات تحمل فك الإكسوان الاحداد : الأخفر والإيلى والاسود . (7)

وقد أسنهل حوب الكثركرية بياته الذي تشره بعنوان (المرخة الثالثة) : ووجلهه الى ايتساء

الامة العربية ، بالعبارات التالية التي تتضمن اشارة واضبعة الي الوان العلم العربي .

ال سلاما ارتها الأمة ، سلام ين أمين ع ي**نتباه في** (سواد) الآيل (بياض) الاسمر و (خامرة) الأمل اليقين الا ، (ا)

وطبغنا اطنت اللبورة البربيبة في المجال



(. ١ حزيران ١٩١٦) لم تان الطروف قد سيحت القادلها يتصديم الطم الفريي القومي 6 فذلك رمع التوار طم الإشراف التقليدى وهو يتالف من قطعة قبائي ذات لون واحد هو الإخفر الداكن الشيابي) وابلغ التريف هسين زميم تلك التروق مرامسسفات العلم الى المندوب السامي البريفائي في معمر يومسنك الجنسرال ربجنائية وتجت 4 وطب اليه اعطام التعليمات للسسفن البريفائية والحليفة في البحر الأممر أن لا تتعرفي بسود للقوارب العربية التي ترفع ذلك العلم 6 والله العلم 1 العراف

⁽١) أبي مدين بهاء الملومات للعرجوم نوعيق باقنا المسوندي رئيس ورداء العراق الإنسق ، ألده معامله أجرنها منه في ييروب يوم (١ طول ١٩٦٦) ، وكان السوندي من أعضاء المبلدي الأدني راجع أنضا مذكرات المسوندي (لي مشرف بعد وقاله (مذكراتي - دار الكالب المربي) بروت ٤ (١٩٦٦) من ٢٤) ، وبيت الشمر من قصيفة لصنفي الدين الطائي ،

إثار) هو الرمز الذي كان أعضاء (العنان) برمزون به الى جيمينهم كى يمي براها معبوباً
أما الحرقان ع ف فهما المحرمان الأولان من اللم السيمية (المربية (لمناه) لـ وسائة المحيمياتي
والجراب عليها بين أوراق محيد الخديد السطيبية) الشاهرة ،

 ⁽٣) رسالت حقى المنظم بناويج ١٦ ايار و ٣ لمور ١٩١٤ (كان جدي المنظم مسكرتير حرب اللامركزية) المستدر ، كتاب ايضياحات (الملكي عشره الحيط حيال باشنا الهائد المام تنجيس الرابع في صورية)
مطيعة الطبين (استانيول) ١٣٣٤ (١٩٩٩) من ٣٧ – ٧٤ -

^{() }} المعفر النابق ص 14

فيما بعد الى وضع طو رسمي شائع مواصفاته الى جميع الدول المعاربة ، وم والنظار حول الله طب جميع عدد مع المساد

والنقد حول الشريف حسين عدد من الجنساء الاحزاب المربية السرية ، فحدثوه من الوان العلم المربية السرية ، فحدثوه من الوان طبها المربي التي القت الراؤهم لذ استقرات طبها طبل تشويد الحربية الحالية الاولى وقبل منها الملم القومي للعرالة العربية الكبيرة التسي منها الملم القومي للعرالة العربية الكبيرة التسي بالفكرة وحمل على النفلة الشريف على الاختر القبلة) بيانا رصعيا جاد فيه اقد قد الله القرد رفع العلم المربي في الالوان الاربعة ابتداء من موم العلم التورق وقبل البيان الاربعة ابتداء من موم العلم التورق وقبل البيان أن المتقوالجديد ينالف في مثلث الحمر اللون (عنالي) التحسق به الافلام من مثلث الحمر اللون (عنالي) المتعمق به الافلام الوان المقبة متوازية هي الاسود من فول لم الاخلام

أسيسين أسسود الخصيس المسجر

لم الأنيفي . واوضعت (القبالة) ان اللبون الأسود هو رمق راية (المقاب) التي "ان النبي (صلم)) يرفعها في حروبه » وهو اللون ذاته الذي المقدم المقدم المباسبون شمارة فهم » وان الكومن الأخام

أسود أبيت أبيت

والأبيض كانا ايضا من الشعارات التي رفهها المرب فعيدا و وان اللون الأحص المتابي هو لون الرابة التي رفعها الرابة التي احتاد الإثراف ان يرفعوها منذ عهد الشريف (ابو تثبتي) اللي عاصر السلطان سليم المتاتي ، وقالت (النابة) ان الوان العلم الجديد « جامة لرموز الاستقلال العربي في كل الدوارة التاريخية » ، (ب)

وقد اثبار الدكتور احمد فدي في مذكراته الى الربية الفتاة) هي التي أوحت الشريف المسيين بالثباذ الوان الطبي العربي الأرهب تطووفة ون . كما أن جعار المسكري دليس وزراه العراق الإسبق بذكر في مذكراته المطوفة الذي عام ١٩١٧ الناء المات اسيا عند الإنكليز في محر به عرض طيبه الجعرال كلايمون مهوذجا للمدم العربي وقال له الاحلد هي داينكم العربية بالواتها الإربية . كلد اعدا اللك حسين تصبيعها بناسه كاور) .

وبند ذلك البعن » كاب عدد الألوان الأربطة وحتى يومنا حلا » لؤلف الوان أعسلام دلد من المول الدربية بسبب الجلور القومية التاريخية التي تستند اليها . وقد يرزت عدد الألوان في تصبيبات مختلفة : فالعلم الدرس اللي رفصه

[,] ه. رسطة المترسب الى الإنفوات السناني مناريخ ٢٢ قنصيان ١٣٣٤ [الوافق ٢٤ حزيران ١٩٦٦] في بست ومم بست الوصود في دكتب استحلات الحالة في لبدن عينات وزارة المعارضية المرسلابية بسبت ومم Public Record Office, 2- O 141/461 ويرقية المكتب الدربي في الفاهرة الى المجترال كلابتون يتاريخ ٧ لمول ١٩٦٦ يرتم المبرقية No. IG. IS3 اللف

⁽ ٦) رَمَالَةُ خَاصَةُ مِنْ السَيْفُ مِعِيدِ الدِّينَ المُطِّينِهِ بِتَارِيخِ ٢٦ آيَالُ ١٩١٣ (

 ⁽ ٧) الشنة ٤ الداد ٨٢ باريخ ٧ شعبان ١٩٣٥ (١٨ الله ١٩١٧) صفحه ٧ . والقبلة هي البرياط
الرسمية التي أسادتها المحكومة المربية التي قالمت في المعجاز بأسيد اعلان الروه المربية
ولكن يحرّرها السيد معب الدان المطلب، ١ (ترفي في القاهره برم ١ كانون ساس ١٩٧٧)

 ⁽ A) حادراتي هن الثورة البرية الكبرى 4 تعشق ١١٥٦٤ صفحة ١٨١ ، و حبد تدرى بن وكسيني الجنبة الدرية الشناة ،

Zeine H. Zeine - The تناب الدكتون ربن بور الدين الطبوع باللبة - الانكليزيسية في بيروت : Straggle For Arab Independence, Bestat, 1960, P 25

التندي الأدبى ـ على حد قول مذكرات توفيق السويدى ــ كان بسيطا في تصميمه لا ينألف من مستطيلات أربعة صوارية هي الأبيض من فوق لم الأسود لبالأخضر لم الاحمر ۽ اما العولة السورية الاولى التي يدات رسميا في ٨ آثار ،١٩٣٠ فقد اتخلت علم الثورة العربية ، ولكنها اضافت طيه نجمة سياعية بياساء في وسط الثلث باحتبار اتها الدولة العربية الاولى التي تنبثق عن العوفة الإم ﴿ المعجاز ﴾ (١٠) . واتخلت الدرلة البرالية التي كاللت هام 1971 علم الثورة العربية ايفسبا ۽ والنها افعافت اليه مجمين سياميسن ۾ وسط الثلاث طي اعتبار اثها الدولة الثانية التي لتبثق من المولة الأم . ورفيت أبارة شرفي الردن البلس السورى ذاله طى اعبيار الها جزء من سورية اللبيعية . ولكن حدث ليديل في التصميم 4 ال وتقبع اقلون الإبيض ف الوسط ووقسيم اللون الإخضر من تحت (١٠) . ويعود السبيب الى أن ضباط الجيش احتجوا بأن اظون الأبيض لا يبدو واضحا من يميد الآا بلي في العفرف حتى ليبدر جزيا من الافق ، وأن وقسيم اللون الابيض ق اقوسط يساعد اكثر على تمييز الوان الراية (١٧) .

كل هذا يتلي الزمر الذي فهر قديما (1977) في كتاب عن حيال السير مارك سايكس من الد هو افلكي وضع الوان السلم الدربي والترجها على الشريف حسين (۱۰) ، ذلك الزعر الذي اخلد بعلى الشمويين الدرب (او الجهاد) على الد حقيمة واقدة ، يسما بجد مها نشدم ان الطام الدربي

المحيث كان من تصميم المثلاثيين المسرب من رواد التهضسة القومية مثق اوائل هلا المرن و وطي رأسهم أغضساه جمعية (العربية اللِّبّاة) اشهر الجمعيات العربية القومية في عصرنا ، اما مسايكس فلى فللى الله ليرح ينفديم عسد من التحبانيم للملم العربى بالواته الاربعة التي سبق ذارها . وهناد رسالة منه بتاريخ ٢٢ شـياط 1917 ألى ويجناك ونجت نتاسين التراها بطلم غربي جديد يحل محل الطلم الأحير الذى رفعيه التورة خلال عامها الأول ۽ وقد ارفق پرسساليه اربمة تصاميم مطتلفة لكي يقع الاخبيار على واحف منها (۱۹) . وربما کان سسایکس اثناء جولانه ق البلاد العربية ولغاناته الكنيرة مع اعتسام الجيميات العربية ــ وخاصة ف معر ـ. قد عرف بما استقر رابهم طيه من عله الناحية فقدام النراحه هذا . وقد يكون حداث الشريف حسين بهذا الشأن الناء اجتماعه به في ميشياء جملا (الحجاز) في أواثل آبار ۱۹۱۷ ــ ولان لم أسطع المثور في بكتب السنجلات المأمة في للدن على أية مراسلات للق على هذا ــ وهتى أو تين فينا بعد يوجــود مرامستان مسبع الشبسريف بشبسان التراح سايكس ۽ فين الثابت فخما ان أعضاء الجنبيات العرمية هم الذين فكثروا بالوان العلسم العسرين واستقرأ رايهم طي استعمالها والخلافة شعارا الهم لا قبل بشوب الحرب وقبل اتصال سايكس بالقصية العربية بسنن عديدل

الأردن ــ عمان مط**يعان موسى**

الراسر المحاوري المسعد في دمشيق بدالفني هرو فيام علم الدولة ل كان بيسل اعظار سورته الطبيعية (سورية آلان ولسان وفلسطين وضرفي الأردن و) وعد الديرها مينته لهده الأفظار كلها

أ و جمع أعاده أسالية من العانون الإساسي لأعاره شرفي الأردن ألمدي عشر في المعرفدة (فرنيمية استربح ١٦ فيستان ١٩٢٨) ، و(بين تنفي على مواقيعة)، (فراية كيد على

ه مولها صحف عرضها ولمست الفية التي بلاله بيلغ ميساونه ميوازية البيامية ميوا سوداه والوسطى ليمناه والسفيل حمراته يوضع عليها مثلث الحير فالرامل باحية السنزية فاعلله مساونة عمرضي الراقة والارلفاع منتاور للمنف طولها 6 وهو موضوع بنجيب بكون وسطة عبد لعطة بناطع المعطوط لين رواله المنت وتجيب بكرن المحار الجار من أحد الرواس بواريا لفاعدة النفيد 8

١٢ هده ما حدايي به امر البراه المعاملا محملا على اضجاويي الذي كان من مؤسسي الجيش البريي
 الاردي

Shane Leslie Mark Syses, His Life and Letters (Cussell & Co) ا راحم كتاب 15 ما المحال ا

Public Record Office London F O. 882 16 pg - 481 11

بمناسبّمرور عامایت علی وقاته

بقلم: علي حيدر النجاري

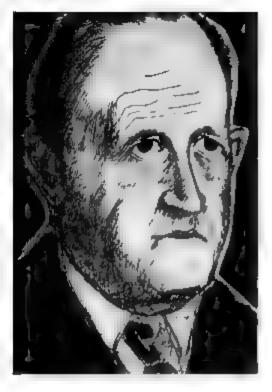


متصف ایل ـ مای ـ مام ۱۹۹۸ ۵ وظی وجبه التحبید فی الیوم الرابع دنسـر مین هیسلا التهمسر در در از در میشان در ازادا الاناما

كانت دمئيق اشيع في بشة من ايتالها التطبين چثمان طم من اطام اللغة العربية وقريما كسان اخر احمل طالها ب كما استذكر ب هو العلامة المثالد الذكر الابر مصطفى الشهابي رئيس المحمم الطوى بدمشتى ومضو مجمع اللغة العربية في القاهرة .

الد كان الشهابي من النقية الباقية في سلطة تعبيسة لاحدى سلاسسل اللغسة العربية التي استحكيت حلقائها حديثا > وكان معار هساه السلسلة ينصب في مطبعه حول التوصل الي ايجاد مصطلحات ومسيئيات طبية حربية لكون لرجمسة او تعربها تكلمات طبية اجبية اختذ بالتزايد في شتى فروع العلم الحديث > وبدأ تستطيع القول، والثلة نبلا بغوسها > اتنا تساير في هذا الانجاه ركب العالم التنفع .

"تنا ذكرنا في مجلة ١١ المرقة ١١ (١) التي لصحيفاً وزارة التقافد والرشاد اللوسي بدعشق : ثن أدباه اللهة المربية وكتابها شطوا ع مثلا منتصف اللرن وقدات عشر ع في إيجاد بعلى الاسبعاء الملمية ووقد افردنا بالذكر احجد فارس الشديال (١٨٠٥–١٨٠٨) . يهذ أن الاخ البحالة الاستاذ محمد عبد الفنى حسن افادنا في كتابه القبع عن همذا الادباب ب الشديال باقد يجب أن لاتنس حجود عبد الله باتنا قارى في حلا المناسلة باتنا قارى في الراح عن خاص عمارة .







وقد استعبل الشديال المطيات طهية ارجهة لمعى انواع العيوان ف اثنات الاطباع العيوان اله وحسينا كما حسب من نحن بعشد الاتنابة عنه _ الشهابي _ ان الكاب من وضع الشديال الم انده وفي حلد الأرة ايلساء ويهدى من الاخ مبدالة ي محيد حسن الانكران طبائع الحيوان الشديال مترجم فن الانكليزية .

تم اشدتا بجهود الإسائلة السوريين وفيهسم

¹ المدد النامج والمبسون كابون الأون ١٩٦٦ -

الشبهابي بعيد العرب العالية الاولى في ايجاد يعفي الاسماء العلمية وخاصة في التواهي الطبية، حتى انهم اجتهدوا في بعضها ظام يتزمنوا القديم ويضعوه في قدسية منزهة بل تجاوزوه الى ما رأوه يفي بالاداء العلمي 6 فكلمة دوستطاريا التي هم بها علماء العهد المياسي عدلوا منها التي لأحدر وتعراف به طريبا الخلطة الالابنيسة الرئيسة الرئيسة الرئيسة الرئيسة

من "بن" الطلابالمربوعتى الذين لجاوروا فيلا سن الطاولة في يذكر التعثيل البخلسودى ق النبات 1 واليخضور "لعسلة استحدايا السلامة الشهابي ترجعة للفلة كاوروفيل اللايتية وهاد كلهة من عثرات الكلمات التي فام بوضعها الرحوم الشهابي والتي يتعاولها النشء التعلم الحديث ف شتى الطار العرب ،

حیاله (۲)

ولد الأمر الاستاذ مصطفى الشسهابي في بلدة

الشهابي

الأُمَّة العَسَرَبيَّة

حاصبيا في تشرين الثاني ــ بوفعير ــ من عنام ۱۸۹۲ ، وكانت تابعة لولاية سنوريا في المهند اختماني قبل فننجها التي فيتان في قول حهند الانتماب الفرنسي ، وتلقى اول دروسه الابتطالية فيها ، لم انتقل التي مدرسة المطران في بطبات ، فيها ، لم انتقل التي مدرسة المطران في بطبات ، فعدرسة الموارنة في زحالة ، لم المدرسة البطريركية

الكالوليكية بدمشق حيث أستقر وشقيقه القفور له الشهيد مارف الشهابي احد رواد القرميسة العربية في جللم الآرن العشرين وقاد شرفه الله بالشهادة فوق مضائق السفاح التركي جمال ـ ل ١/ أيار عام ١٩٩٥ ــ وأكان الشهيد أها وبعلما ومتبلا أطى للتقيقة في طلب العلم وفي سياحة النصال القومي ب وفي عام ١٩٠٧ ب في الاستاذ مصطفى وشقيقه عارف الى الإسنانة حيث النحق الاول بعدرسة لنطيع اظفة القرسسية والثاني بالعرسة المكية _ وق عام 19.9 عادا الى دخشق حيث المنتهر الآخ الاكبر عارف كعالم في اللاسة المربية وادابها في تاريخ المرب والاسلام .. وكان يحبرن مع الشبهيد البريسين جريفة الليد ... والنحل الاستال الشهابي في يعشق يعدرسية الحلومة الثائوية وكان قد الم بالغرسبية والفنها وهو في حوالي الثانية عشرة من عمره .

ولى عام 1911 أوقد التي فرنسا من قبل (جهسية المتات الملبية) التي كانت كانفت في دهشيق الانتقاء التنورين وارسالهم في بعثاث التي الخارج. ووقع طبه الإخبار المراسة في المدرسة المهية في مدرسة (شالون سويسون) التي حصل منها على السبهادة زرادية احالته لدخول مدرسسة جربون التراحمة الماليسة ولخبرج منها عام (المراحمة الماليسة ولخبرج منها الماليسة ولخبرج منها عام (المراحمة الماليسة الم

وضعا نشبت العرب الماليسة الاولى 4 وين ندوام ١٩١٤ ــ ١٩١٨ دخل المدرسة الحربية في اسطيول فيدرسة البرال والهالف الحربية دريد التخرج عمل في عدة وخالف فنية مسارية ، وعندما انهسارت الاميراطورية المتجانية ، يسما حياته العكومية مديرا الاراحة في اول حكومة عربيسة سورية مستقلة وذلك في أواخر عام ١٩١٨ ،

ولاد السواد الاستاذ معطان الشهابي صع اخواته رواد اللفية في الجمعيات العربية العاملة يومظ وفي راسسها (جمعية العربيسة الفتاة) و (جمعية العهد) ، وكان شقيقه التقدم طيسه سبلا احد فواد معركة الاستقلال العربي كما الترناء

وامتلات حيساته كموظف فتي واختصاصي د

⁽ T) أربا في حياة المستبد ابراد النص الكامل للأكرة شجنة المتريز النبودية الدى وضحته حين منعه جانوة الدولة المشتيرية ولم بنيا بند احداثها عام ١٩٥٨ سوى دارس المعردى سنة ١٩٥١ ومسطفى المناب ١٩٦٥ والمشرير والمسورة شكلا عن مجلة المرقة لدك كاتون الثاني ١٩٦٧ -

ركر جل متكر معلع > صاحب ثانة وخيرة ورائه بسجل حافل من الطبيعات العلى لبسلاده وفي حقول الادارة والسبياسة والتوجيه > فلسفل مديريات الزراعة والاحراج واطلاع الدولة > منة من الزمن > واضع فلوظاف الادارية الطبيا > محافظ لحلب مرتبن > ومحافظ للاذفية مراين > وعن وزيسرا اربع مرات فسوزارات المسارف > والزرامة > والمالية > والمعلى , وكان عضوا في الوضد السبوري الى بارس لبحث معاصدة الاستخلال السورية مع الحكومة الفرنسية عام 174 () .

وانهمي خندماته الدولية بوطائف السيك السياسي ، فتركل متمنع وزير مفوض وسفي ، والت آخر وطائفه سفيا الجمهورية السورية ف مصر من ١٩٥١ ب ١٩٥٥ ،

الناء ذلك عومتك عام ١٩٣٦ ه اتسكب عضوا ي المجمع العلمي العربي بدمشق علم دليسا له عام ١٩٥٨ . ول عام ١٩٥٨ التعلب عضوا مراسلا ف المجمع العلمي العراض . وعام ١٩٥١ دخترت اللجمة السخيفية تعارة العارف الإسلامية عضوا مشاركا . كيا مين عضوا في الجلس الاطبي لرعاية المجون والاداب والعلوم الإجسامية خلال ستي الوحدة ١٩٨١ ـ ١٩٦١ في القامرة علم في دمشوى والنواب الرسمية والإعلية والادبية ، والعلمية والإعلية والادبية ، والعلمية والإعلية والادبية ، والعلمية

ماثره الملمية والغوية

الف وهو مدير للزراعة كتاب 8 الزراعة العليمة المعالية المعارفة » وبلغ في معو من ...» صفحة ، وللن كف استقاء من مصادر فرسية في ان قه اراء وتوجيهات طبية وخاصة فيما يتملق بالبيشة السورية » وقد فضمتنها كثير من طفرات الكساب

الملبوع في بعشق مام 1470 .. ويقي هذا الؤلف بحوا من ربع قرن متهلا لر14 لمدرسي مادة الزراطة في الملزمي السورية .

والأكل له يجزيك من الإعجاب ما ارتاء في علما الكتابيق الخللد السوري فثمة حيوانان متشابهان يحملان امبر الطئك ويخال الناظر اليهدا الهما شيء واحد ۽ وڪن کليهما ۾ بالر الختص مختلف احدهما ينتمي الى اكلات العشرات - Insectivara والإخر الى الغوارض Radenia ، وأحد ذكر الشهبابى اته لم يشاهبند هن تشبريع الطلب الاروبسي (ا) شيئنا مسن البواد النبائينة علاوة على أته كامل الإستان ويحقر الارض بيديه فهو من ١٦٤٦ت المشرات ۽ آما السوري (٩) فليه قواطع کیږو پجار بها الارض د ولیس له اتیاب د ويشيه الاوروبي بفسمور فيئيه ومبيشته لحت الارض الا اله يقرض جلور التبانات كالبعسل وبعوه ويتقلى بها فهو من الأنواضم (1) . ويعد باسع متن اوضع طا إيضا الإستاذ لا الغرد داي » استاذ التاريخ الطبيعي في الجامعة الإمركية بيروت في كتابه مبالك الطبيعة ، وقه مساهم على وضيعه في اللغة المربية الاسيشال اليس القدسى . لر تاك في هذا حين كثت اطالع في الستوات الاخيرة # اطلس الثدييات # باجزاله الارسة الداكور بول برد Paul Raje مديس متحف التاريخ الطبيعي بقرئسا وكتابه عن الصائد الطبية الاحبية الهامة ر

هذا حثل بسيف لناهية طبية حافها الإمع الشهابي .

ول النابه # الدواجن # أورد لصائيف طبيسة دلت طن سمة اطلاب ودلته في الناريخ الطبيعي .

يضاف الى هذا ما كتبه في تصنيف الحيوان في مجلة المنطف بين الموام 1974 و 1979 وفيها

⁽٣) أمله خطأ مطبعي في تقرير النصاق ، مفاوضات الماعدة كانت عام ١٩٣٦ وجدير بالذكر أن تعبينه مخافظا الأذقية ولحلب كان عبد الماعدة وبعد استيراره عرات ، وقد مر الفقيد بفترة استهوله قيما الماسمية > ولعلها كانت استحابة لحالات عسبية خاصة بة ، على أنه في الفقد الأخير من حياته وهد في المناسب وعاد اليه حيلة في البحث والملائمة .

 ⁽⁾ اسبه الطبي Talpe وفريه الرحوم الدكتور أبين الماوف في كتابه سبم العبوان بنطقة الطوبين .

اسبه الطبي عطوری واتراهه استد ین سوریا واورویا الشرقیة .

⁽١/ صوابها القرارش والقيم اكل الثيءالياسي -

مساملات علية ولقوية دارت بيته وبين القفور فهم الدكتور معبد شرف صاحب العجم العلمي المشهور والآب ماري البسناس الكرملي والاسستاذ اسباعيل مظهر ،

وزون النبعي الملبي هام! غير أن الأهم بالتسيية لللة التربية مباحثه في ايجاد مصطلحات وأصعاد طمية تكون بديلا من الاجبية أنَّ في الترجمة أو ل التعريب . وقد البنا بمثال المة البخضور ترجمة للكلوروفيل ۽ او كان ته في 144 الجال . لا اعمال علمية فلوية فلمها بصبغ التراحات في بجمع الللة العربية في القاهرة والتربث بالوافقة طيها والرارها احتها الرارات لجيق أشستقال فإمال وفعل فلعلالة على الدأء صوأد أوبد الأميم فبل ام لو يرد ، ومنها قرار في رسيم الانفاف المربة ء ومتها رد الكلمات الانتيسة من المربية إلى اصولها العربية فلك لعربيها (*) 4 وهل هاذا امر في كتابه « معجم الإلفاظ الزرامية » الملبوع ق بمشنق مام ۱۹۲۳ على استعمال لطله القول بدلا من الكِمول رجومًا بها الى الأصل المربي . وقد اخلات عليه هذا الرجوع في طالي الأنف الذكر وظت: ; « أنه يتعلَّر علينًا الرَّالَة كُلُمةً هُمُ استعمالُها لدى التعلمين في الاطلار العربية وليسي من فسي اللا ردن بايباهنا الينا معرفة بلالب مستساغ ، وقد فیل خطا مشہور خے بن صحیح مہجور 🛪 🖫

وصدا الكتاب ب معجم الانفاف الزراعية ب وكابه عمجم المسطلحات الجراجية بالانكليزية والترسبية والدراشتيل طي الف مصطلح هما من المؤلفات التادية في المسجات الزراعية ع يضاف الي حدا كتابه القيم : اا المسطلحات الملية في اظفة المربية في القديم والمحديث الا وهو يحث كان هد الفاه في الدورة المحديث الا وهو يحث دام، المؤلم مجمع اللفة المربية في القاهرة وقد جامعة الدول المربية بالقاهرة .

وله في السياسة القومية مؤلفان مماتران هما تاريخ الاستعبار في مجلدين » ومعافرات هس القومية العربية في مجلد وأحد .

يضاف الى جميع ما ذكر اسلوب لعبي جزل يعد فيه من اطلام الكتابة في الشرل المربى وقد

اویمیه ق طبالات تورین علی مجلات اللنگاف والهلال وقرهما ،

وفيما بلى مقطع من مقال له في مقتطف اكتوبر عام 1972 عنواته : « بين الحيوان والنيسات B وذلك كتموذج هي لادبه الرفيع .

ه لي صمين عكف طي الحيوانات ۽ فتوفل ل بداربية خلفها وطيالتها ومنافتها وطنبارها لاحتى اللا هلسم مثها ما لا يستهان به من الطومات عصال صديقا غها ، يكثر من ذكرها ويتشيد بقوائدها ق كل المؤالس ، وكان يطو التي اميل الى النباتات واثنى لا اعمل بها شيئًا من الاحياء السالرة ، فكان يتعمد ذبها ابامي ليستازني الى ساكرته ، النبي كنت الجذب مثاركه والمائس طارحه ة حتى كان يوم من الإيام واذا بن أراد أن الخبر • وابد دخل طی دادر؟ لا مستالگا ۽ فوجعلی خانیا على بعض الإزهار الشعص عن مواقع اجزالهــــا واطمناها . وهائت حله التقالة الى احدى زوايا الخبسر فراي على الارض جِماجِم بعض الخيسل والإنمام ومكانها ولحا فلاها القيار لقرط أهمالها ه فيها كان منه الا ان انقير بحديث طويل يعل طي ما يكته صمره من المعقبقة والوجدة . قال : أن امراد مع دوحة النبات عجب اراك امنى باشجارها وتشلف بالزمارها ولسستال العارها واستخلاف غيارها تتناسى شرارها ، هلا ذارت أن جميع الجرائيم اللتالة التى يسمونها مكروبات لتتسبه الى رئية الاشتة الزرقاء فهي الن من النبات لا من الحيسوان ء وان مطلم امراضي الزرع والتسجر مميدرها خلبور دفيال مجهرية ليستوفى طى بزروماتك ومغروساتك فنغسبها وتبيعطا وربعا كان عبلها هذا اى فتكها بابتاء جلدتها افر مسن غناك الحبوان بالحبوان # الغ . . الله . . الله ١٠

والشهابي بعلى الشعر اللودي اطلعت طيه في صيف العام الأضي في مجلة * اللسان الدربي لا وهي الجلة التي تصدر منتويا بعجلد ضعام في القرب دائرياف كمت اشراف احمى اللجاناتابعة لجاسة الدول الدربية .

وقد اسهبت 8 اللسسان x في الاصير معطفي الشهابي واثره على الللة العربية في المالم العربي كانية ـ كان الجلة الذكورة حمست وفاته اللربية

 ⁽۲) من ملائره لحناة التعرير (لللورية وهي اللجنة التي شكلت لمنح الشهابي حاوة الدولية التقديرية فام 1918 ،

فارادت ان للمبله وتتعجل في التعريف به فيلدت فصلا مطولا عن مواهيه وماثره القومية مما يكتبي عادة في تصحيد مناقب الشساعي الذين تقتقعهم مجتمعاتهم وفي الليفة الطلعاد يفتقد البدر ،

* * *

لقد كان في شرف التنويه پجهوده في ميسمان السميات التثبية في اللقة العرمية غير أثني أخذت طيه ايضا امراره على استعمال بعض الكلمات ل كتابه ممجم الالماك الزراعية مثل لبنون بهلا من لديين؟ ﴾ وفاضم بغلا من فارض ۽ لم القول بعلا من الكيمول ۽ وڌلك في مسقحتين من مقال محول في ميطه المرفة كالون الاول عام ١٩٦٦ . ومن عجائب المسادفات أن يكتب هو بالذات ق نفس المدد وضين الحقل الذي كتبت فيه ، حقل 4 اجربة الإسائلة الباحثين والجاميين ل مواسوع اللفة البربية ويحربس العلوم الجامعية » . وقد أتحن الغليد باللالبة طى الهشات الرسمية الثقافية ق البالم العربى فعدم الخاذها وسائل ناجعة لتوحيد المطلحات الطمية ء واهاب بشكل خاص بالإدارة التفاهية لجامعة الدول البرمية ولجنة الخيراء التي الترجها مؤلمر عام ١٩٦٤ أن يبادروا جميما الى يذل المن الجهود ۽ وقبل فوات الوفت ۽ الممل على لداري الإختلاف البلمي اللغوى بين الافطبار المربية البذى أستفحل خطره وأورد مقترحات کان قد تائم بها عام ۱۹۸۲ وکلشس

1 ب تؤلف في مجمع اللقة العربية بالقاهرة فجة تسمى لجنة محجر المطلحات الطبية يكون لها تسخمية احتيارية واستقلال حالي وادارى .

ץ _ يخصص عجلس جانعة الدول العربية المال

اللى يقدر لتصليف المجر وبائن الجنة الذكورة في الجمع بان تتمرف في الفاقه بعراقية رئيس الجامة ورئيس الجمع ,

٣ ــ تصل اللجنة بالاختماسيين بالمطلحات ف الإفقار البربية وفالب منهم صنع معجمات أو قوائم الجمية عربية عضمن اختصاصالهم عالقاد مكافات عجزية ,

) — تمتع اللجنة من المجات والتوالم : لا سجم المطلحات الطبية » وكرضه طيمجلس مجمع اللغة المربية فيقر الفاقه في هامرة والسميها من اختصاصين الإقطار المربية وكل ذلك الله مكانات مجزية .

 عند يطبع مجمع الناهرة العجم ويوزع تسخه بالجان على دول الافتار العربية وهي تبيع سنطه ف بلادها بالبان بكسة .

١ بائى لجنة السجم فالمنة على عبلها ال مجمع العامرة الاضافة ما يجد مين المطلعات واماية طبع المجم ولوزيمه على البلاد العربية .

انها الخارات الله المربية فن يقضى الشهابي بحيد ولما تنم الجبود البدولة الانفاق على توحيث ووضع المسطلحات العامية الاخلاة بالتزايد كمسا خارتا ، ولايسمى والكلمات المتضر على شختي الا ان اوجز اللول واورد مع الشباهر ولاده في امثال الفنيد الكريم :

جِمَالُ فِي الإرانِي كَانُوا فِي الحَيَاةُ وهُمُ بعد المسان جِمَالُ الكتب والسَّلِيْسُ

سورية على حيدر النجاري

تئبسا بمقتله

على قبل لعبد الله بن عمر أن العسبي توجه إلى العراق ، فلحقه على قلات لبال من المدينة ، وكان عبد حروج الحسبي فائنا في مال در مثن للحسين البن تريد ؟ قال : العراق ، ثم أحرج البه كتبا وطوامر ، وقال العدة كنهم ويبمنهم ، فياشده الله أن يرجع ، فأبي ، فقال : أما أتى مناحدتك حدثا : أن حبريل عليه السلام أتى المتبي صلى الله عليه وصلم فحيره بين الديبا والآخره ، وانكم يعمله من البني والأحره ، وانكم يعمله من البني والم ومناح لا تنبها أنت ولا أحد من أهل بيتك ، وما صرفها الله عنكم ألا لما هو حير لكم ، فارحم ، فأبى ، فاعدمه ويكن ، وقال ، استودعك الله من قبيل ،



وَانَ الالْمِرَامُ مُوقِفٌ فَهَا يُنَ كُلُّ شَاعِلُ لِعَضَامِ الْجُعُنَعُ اللهُ مُنْ مُنْ اللهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّه

بقلم : محمد أحمد العزب

■ على الصحيد العالى برز من شمراد النفسال والمقارمة چيل كير ، من بينهم السابق اسباد هؤلاد لوركا ،، ماياكوفستلى ،، بابلوميردا ،، مرخت ،، وربها كان ما خلفوه من ايماج شمرى غنية هو اصمال الدلالات على ان التاريخ الفكرى أن يحتلى بهم كل هذا الاحتفاء ، فأن المتاريخ الفكرى أن يحتلى بملق الرصاص على المدو ، وكانت كلمائهم خنادق يعتمى بها الواطن من وهج المعار والانكسان 11!

وطى العميد العربي _ في العمر الحديث _ معاولات جادة وهاللة ليلل في مطوف الشعراء المامرين لكاتي الشاعر العالي الثنتج الذي ينثى فلمالم من خلال منجرته العربية > لا من خلال هناجر الاخرين .

ولا أدرى .. 10 رغم كل الرجات ألتى الزب الدي مرت الرفية ألم يوك أرفية المربية من المحيط الى الطبيع لم يوك التبلم المالي الذي يعمل في صوته كل بيرات الجدوع . والذي يعمع الفاص في العام فتصبح

افائية الحاطة كال طامحتا البيثية والإنسائيسة اغاني كل الشعوب 11

ربما كان التخلف الحاسارى الذي فرض حصاره القاسى طي عدد التخلف هو السئول من هسيا، الفسور وربيا كان فليقظة الكارية الرائدة في مجالات الطو والذن طي السواء ، والتي كان حمل رايتها المالم العربي اجبالا واجبالا ،، ديما كان فهذه اليقطة ما يكون فلكان البشرى مسن ميل الى الراحة بعد المقالة ، وفقتفوة بعد مسعو السبتين .

كل الذي ترجوه ان يتعلمل الجامد فيتحرف ع وان يستثمر الفاق العبيبة فيسميقك ع همتي يمكن لهله المنطقة ان لولد من جديد .. يوجهها المتيمتي .. يصولها الماليمتي .. يروحها العليقي .

ولاتنا واجهنا من ملامع شعر التضال في العالم العربي طاعرة القاومة فالميمناها بعثا . . اونكاد : ظيائن فالإنا الان مع طاهرة اخرى من طواهس

فضية التبير الصربي المامس وهي فاهبرة 3 الإلترام 4 ,

وبدما ... لا اريد ان اخسوض كما يخبوض الاحرون في معركة من اين جادت فكود الاكترام ... الاحرون في معركة من اين جادت فكود الاكترام ... الإشتراكية 1 أم من الوجودية 1 أم من طؤلاد جميعاً عبلى السواد 21 فقضيمي الآن أن السرف على مد الاكترام 22 ما أمو كه لا 8 من أين جاد ك فالما معرفت للحديث من الواشية التي تريط الاكترام من ذلك فقط الي التعرف على ملاحج الاكترام من ذلك فقط الي التعرف على ملاحج الاكترام مناركة بين مفهوم الاكترام في هذه الملاحب الفكرية المامرة ومفهومه في شعرما التاسالي على مستوى على الرض الوجودية .. فكي محتوى ما المربي 4 كم لا يمنيتي بعد أن يكون ميلاده على الرض الواصية أو على الرض الوجودية ..

فيينها لمعتفين الواقعية الاجتماعية فكرة الالتزام في النسم كتمير غائل اجتماعي معدود ببسائل العمر .. تعتفين الواقعية الاشراكية الالتزام كسلاح من استحة الترويج الدخالي لبادلها فيه الوجودية من السائم وهؤ الولت الذي نقف غيه الوجودية من السائم موطا متايرا بعلى الشرب .. في تؤكد غرورة الالتزام في التثير .. اسالاسمر فهو في منظورها كالوسيقي وكالرسم لا يمكن أن يكون متتزما . لان السائم كما باول سائر فا الاستفسام الكلمسات بحمال ولكشه بالمديا لا .

وحتى لايتشعب بنا المدبت الى عالا بريد ه فلنظ منذ الإن ان الالتوام الحقيقي هو موقف حياتي كالى وشامل امام المايا الجميع والمعر ولكنه موقف التر المناحا وقابلية للنظور 4 فليس يوجد على صعيد الفكر ما يمكن ان يرفض الافتاح والتعلور الا هذه النقايا المناكلة من فكر الجاهدين، والتي يتشطاها النظور النامي قامامر فلا يقي بالا اليها , ولا يلف عدها طويلا .

وبعشى أن الالترام العطيقى ينبع أساساً من معالة حقيقية داخل الفات . . من معايشة صادقة وشاملية لكل فلغاضيات الفكرية والاجتماعية

والسياسية على ارض الوطن ... م طى الارض بمعناها الشمولي الواسع الرحيب ... ولا يمكن لن يكون الالترام عملية فسرية ضافطة تطرح نفسها على هذا الشائل :

لا يجب أن ياترم الشاهر أو المان أا لأن ه يجب أن ياترم الشاهرات ابداها رائداً من اى لون ا فستيتى علامة على أن هذا الإبداع هيكلي ومجوف لا ينيض داخله أيدان بلقبية ما ، ولا يستند أن وجوده على خطفية مقائدية أو حتى عاطفية ... مما يوحى بالله وعاد مفرغ مسن كل شيد ... لا يمكن أن يمطيه التصميم الخارجي اللون الهمسة موضوعية تصلا الحس أو ليسلا الوجدان .

وفريب من هذا ما حدث في روسيا الذب لحت

الله على على البعدانوفية له النشجة ... فقد
الله على المرحلة الارهابية القالبة طي
الابماع وال المحمين في روسيا . حتى استحال
الابب الى منشور صياسي باهت الالوان .. ولكن
اعردا كاسما كان يتكون جنيا في احشاد هبلا المام ... وما فيث أن لوالد ودعم ووقف يشد امراف الوجة الرامنة حتى مزفها له والتهي بذلك عصر الجليد في الاب الروسي ليندا عهدا يخاطب هيه روح الانسان وفكره واشوافه العليا ..

وهكذا يتيلى أن طهم معن الافترام في الأدبد ... والشمر ... واللن على السواء ... لأن الفسر والإرهاب وفرض الاشياء في هذا الجال أن تكون في التهاية سوى ساول حاطبة نهدم ما يقوم على هذا الإساس الراحش الهزوم !!

الا ان الالترام حدا قد برقع احيانا في مشاكل لا تشهى من صود اللهم وسود النفى جبيدا .. فأن جيلا من تعالى في الشهر وسود النفى جبيدا .. فأن جيلا من تعالى وشعراتنا وفئة بنا قد وقع فيما يشهد اللسالة حين فيم ان الالترام يمنى اجترارا مصود بكسية فساله الترم النفسية فلسطين ، خيل اليه كن من الروق عن جادة الالترام ان يقتى اللهاب .. أو متى الطبيعة الواهية .. وبالتالى يجيد نفسيه هييس اللائم العديدى بمعاولة يجيد نفسيه هييس اللائم العديدى بمعاولة بحيد نفسيه عييس اللائم العديدى بمعاولة بحيد نفسيه هييس اللائم العديدى بمعاولة ب

التعبير عن الفدية واحدة لا يخرج عنها اللى سواها و وما يزال الذلك حتى بجد أن انخاسه 1800تة قد تهالكت حتى المشرجة و بان ما يقوله الأن مكرور للعرة المشرى ولو أن هذا الشاعر غنى القاسيته حينا و والمغامين الشعرية الإخرى لاتيا على مستوى شاهي ومبين ولكان ذلك اهدى الف مرة مزان بعبس جناحه الشعرى على التحليق إلى هذا الافق الواحد و فقد واينا علما الجماح يبسى من طول ما مارس من تحليق بطره الله

لقد غنى شاعر المقاومة الغربس 3 فراجون 4 فباريس المحتلة ... وقعيني حبيبته 10 الوا 8 فباريس المحتلة ... وقعيني حبيبته 10 الوا 8 فبرانيا المام المراقة وجراحه .. الا الله يتنفى هبواه غير حواه المركة الالله غير حواه المركة الالله المربية ... ولتأثرا كه هذه المناجاة المعلوة الرائمة فبيون فالنته 10 الوا 8 لنرى الى اى حد كشاعر المعلومة المترم ان يفتح فلهنا ارهب من منادح الإمان .

ا بيتال من شمة مطهما ...
 رأيت فيهما وأثا أتحلي الأثرب ...
 ال الشموس للمائي ...

كل الياشنج بلقون بالقنبهم حتى الوت عيناك من شدة عبقهما . .

أتي أضمت فيهما ذاكرتي * [[[

وربها كانت علم الرؤية الفاتية المهوم الالترام في الشعر علد يعلى تسواتنا العرب هي التي احالت الوقف التسرى اللترم الى 8 كامرا 8 تعكس ما تراه دوناضافة ما..وهذا العدم ما يمكن خليس صوابا ولا قريبا من المحواب ان التساعر الملتزم مجرد واصد لجركة الكون وحركة التاريخ ... خان هذا الرقف قد تطلى عله التساعر الماسر والمبيا للمؤرخ على ان يقف هو ... أي التساعر في الطرف الثاني من العلية حاملا متساحل الرؤية المستضلية .. سابقا كل القروض والافيسة عابرا تعوم اليوم الى مجاهيل القد المحجب بغوده على الطرق الصاص بوتي صابق ١٤ ياهاء !!

ائن فيهية الشاعر الكترم في هذا العصر كو لعد

مجرد أن يقيل ما هدت، واتبا هي بالمرجة الأولى ان يقول ما سيحدث مقار كاشف ورمي عميق .. وليسي يتاح التساول ال يكون على هسلما السنوى الليوني هكذا باللجان وانبا على وسية هذا النسدى الريادي أن يكون التباعل مستوى القلسية الكلية ،، أي على مستوى الوهي بمساكل المصر ومشاكل الشموب حتى تتاح له الرؤية المحابقية بكل ابعاده في معيط السنقيل حتيية المودة بصوت المعقيقة الاصيل !!

رهذا بالنبع يقرض طي الشاعر المأمر لوبا من الوان المائم القارية الانمحنودة .. بهمني أنه ينبلي أن يكون طي مستوى فكرى واقاق مالي .. لا يتغلف فيه لحقة واحدة من متابعة الاشرف التي تستحدث كل يوم في كل المجالات .. ولين يكون هذا الاحتشاد الثقافي ميثا ضائع الثمار . ولين ولانه بالمرورة سيتيج للشاعر امكانية أن يجمل من فلميته أو محود الترامه فلمية مائل أسوارها الاقليمية المحدودة .وانها لييش في كل رفعة طيسطح هذا الكوكب العظيم .

ان التئارل الظرى الميق للقامايا پچلر **ليا** في تربة الممر XI الدر الدواصف ولا الإمامير على زحرمتها في عية رمله 11

ومكنا فعل شعراه القاوسة في فرنسنا حين وقعت في قياسة النبازي وهكنا يتيقي أن يغمل الشاعر العربي العاصر حين يتصدى للدفاع عن فصية الشعب والارض ... حتى يتاح له أن يخرج بالتحر البائر الرحف منحوارد معاليت الاظيمي التي حواره مع العالم بالمرد. فأن وجهنا العاساري فد السدات طيه الأسف الاف من الالتمة فالمت حوله الرؤيا فما يبين !!

ات نتج کاوبنا ومقولنا کال الاسوات الشمریة البربیة القاومة واللتزمة بد آماد ان یکون ذاله کوة بنال منها علی مالم آرسیه در واغنی در ولیس ذاله بالسید 111

محبد احبد العزب

بقلم: الدكتور فاخر عاقل

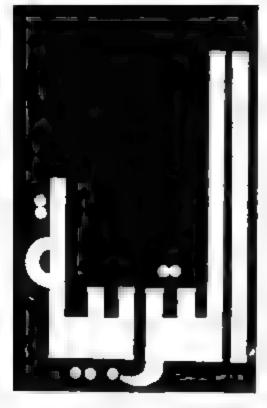
الإستاذ ق جانبة بخشق

■ ما اظر أن أمة أبتليب في عصيرنا العديث بمثل ما أنتليت به الأمه العربية، فهي بالإضافة إلى ما يجب عليها كأمنة نامية من معاربية للتحلف بأشنكاله للحيامة والاستعمار باويه الحديد بتحثم عليهنا أن تعارب عبدوا ضاربا هنو العميونية .

ومهما لخنا في ملاقة المسهودية بالاستسعار وتعالمها معه وخدمتها له واستفادتها مته فاته يجب الإيفض طينا ان المسهودية فارة هوائية المدافها بكل التكال الإنحراف اللااخلاليسلة , فلاا اضغنا الى ذلك أن المسهودية تفيد من كل معطيات العلم ومجزات المحسسارة في هجومها الوحشي على امتنا العربية بالإضافة الى عفوتها الواسع وللغلها العميق لبنت لنا خطورة المراح معاربها .

رمع احترامي للراي الفائل بوجوب هم الباللة في فيمة المدو واهميته لثلا بصاب بالياس من مواحهته والتناب عليه فائي اعتقد ان من حق المركة طيبا ان بقدر عموما حق لعدد وان بعرف نقاط ضعفه وبفاط قوله لنقد من الأولى وبعناط للثانية .

صحيح الله لا يعجزنا أن نحارب المسهيونية وتتغلب عليها > بل أن حفظ نقاتنا يوجب طينا أن بحارب المسهيونية وتتغلب طنها > ذلبك بأن الصهيونية تستهدف وجودنا بالفات فهي لا تقبل باقل من الاستيال على الجزء من بلادنا الواقع بن



النيل والغرات وطرد جميع سكان هذا القسيم ــ على الآلل ــ الى المبحراء ، وهي بعد تستهدف استعمار البلاد العربية كافة واستثمار خراتها والعردة بها ــ ان املن ــ الى حياة الاستعباد والذل ،

وافيق أن المركة بينا وبي الصهيوبية هم كة حياة أو موت لا توسسيط فيها ولا اعتدال ولا مهادية . ومن بافلة القول أن يؤكد أنه لا خيار لنا في المركة فالصهيوبية هي التي فرضت المركة وهي التي تبضي فيهسا وهي التي فردت أن لا ترضى بشهد اقل من آبادتا والاستبلاد على بلابعا وخراتنا . ولفلسناك فكل أن بأن التمايش مع الصهيوبية ممكن وأن مهادية الصهيوبية فك نقلل من ضراوتها ومحلها الى الاكتفاد بها حصلت طهه وهم باطل وزيف اكيد وفش مقصود .

وصحيح ان الصهيوبية شبسكل من أشسكال الاستعمار ۽ ولکها شكل طغ من الوحشية اقصي

الادروعالي المعرك الحاصرة

حدودها وسلح سمسية فومية خمياء وغطرست غرفية ما بعدها غطرسة ۽ وكتر نكل طبعة اخلاف او ملحبة او السسانية ۽ وحدد الجماس اهدافه داسمال المائم باسره وفوى الشر في كل رحاب الارض ويوسن الى بعضى اهدافه نكل كربهة مي غشي وخداع ورشوء وكلب وبعال

ولذلك فإن مجارية المسهرونية أفر محلفيا فر محارية الإستمال ولا سيها القدن منه

والر حرب العامل في حريران عام ١٩٦٧ مييد. دود شين عرب مرفاه مطلعسين يعوثون : فيحيل المستهومون عا بحنون فن ارامستينا فاتنا ستعاربهم ، وستعاربهم الآا ازم الأم بالمعارب والعمن وستسيئر جهم فن مستسلاما كيا حارسا الاستفارات الافريسي والانكليزي واخر هناهما فن سلاده

نمم سنتخارتهم ، وتمم سننظرجهم في بلاتنا ،
ولكن المتحارة والتمنى في تكفي مع الأستف ولا تد
لنا في محاربتهم في اسلحة كي المتحارة والتمنى ،
بل ولي السندلية والمدفع والرستسائي والكاثرة

بغون الكثيرون من الفرت المطعمين المنص ها هي فيسام المستميرة بجارب اميركا بطلبيا الهائلة وقوتها المارمة، وها هي تلحق بها الهراب والطبياتر ونطخ سيمنها بالوجل فهن يتجزبا بهي المرتاويجي اكثر غددا واوسع رفية ، ان بمارت المسهولة وهي اضال شاتا واقل فددا وعدة 1 ر

رافسيول كلا لا تعجرنا ، بل أنه بجب أن لا تعجزنا ، ولكن العرق وأضح بين الأسسسمبار الابركي في فسلم وبي العداف المسلمهونية في الخلاد العربية ، أن العسلسهيونية جريد الأدمى المربسة ، وهي تهدف ألى طرد العدرية ، كل

العرب ه من ارضيهه وهي معين على الوسائل على اعادة العرب واستخلاص ارضهم والدراج خرابهم وبخوطهم الى لاجئين يرجمنون الى المستحراه خاستين بمحورس

وادا کان الامرکان قد سعروا بورطهم فی فینتام واخدوا بیختستون می مخرج فهم سهستا ، کان المتهانته جادون فی بحیین آهدافهم السربرة التی لا برخین باقل دن الفصاء علی الدعم العربی ،

وقد طورفائل ان السكان الوطنين ق روديسيا وجنسـوب الربقيا يواجهـــون مثل معركنا مع المهـوبـه

ومع اعترافي توجوه السنة بين بمركبا وهركة الرودسيين الوطنين والافريسين الجنوبين غابي عنفد ان معركبا تحلف كثرا عن عمركيم ، ذلك بان الصهودية سخد من فكرة المؤسسانية منظلما مفادها سخاق صه الى احتلال الإرمي العربية ،

واللاسامية بعادل في بكر الاثر من 3واطبي العربين السرفاء المبير المسعري الذي بلسوم فليه فكرة استعمار رودبستنيا وجنوب الربليا ولمل شيئا من بعميل يوضح ما اربد قوله ،

لقد على البهبيود اضطهانا وهدانا على يدى النزيه والعاشية في الأنبا واوروبا الوسسطى واذا كان لا بسيني في موقعي هذا الراحالج اسبات هذا الإضطهاد فإنه يهمي أن انبه الى الالمبهادة قد اطادوا من هذا الاضطهاد في اسبندرال عطف المالم عليهم ولعبوير القسهم بصورة المضاهدين المحاجب أن وهي بدلك قد الملحول من بصوير المسهم بصورة تشبه مستوره الزبوج بتصوير المسهم بصورة تشبه مستوره الزبوج للمسطهدين في ووديسيا وجسوب أفريبا وطمس خديدة بتعديم الموس المطرف وعملهم على طرد المساهرة والملاهم والملاهم

وتعويلهم الي لاڄٽڇپهيمون طي وجوههم في جهات العبورة کافة ,

وهذا هو السبب في خطف الآثرين من الواحين السلج الشرفاد في كافة الحاد السالم على اليهود وهم لغريقهم بين اليهودى الذي يجب ان يعيش حيث يكون عيشة امنة مطبقتة وبين الصهيوس المسطهد (بالكسر) الذي يشترح الأرض من سكانها الإصليين وبطردهم ليتشردوا في كافية اصبيقاع المالم .

واذا كان معربها ان المقيمة له اخلت تنجلي ليمغى الناس في يمكن البائد فان الإطبية الساطة من مسلكان العالم ما زالت نبعت الوهسيم بان راليهود) فوم مسالون مضطهدون مظومون يريدون الاستستارار في أرض الانت فهم بدليل ما ورد في التوراة والانجيل .

واخشى ما مخشادسين العرب ه ان 7 يستغيق العالم عن وهمه ويكشف جنيقة الصهيوبية حتى ياون الصهابتة قد حكفوا كامل احداثهم وجعلوا وجودهم حليقة والمة طروفية على العالم ،

ومن هنا كان واجبا في السارمة الى محاربة الصهيونية وكتبك كلبها وخداعها وخضح بواباها الإجرابيةوغطرستها الهومياوطامها الاستعمارية وارتباطها بالراسمالية العالمة .

المركة ممارك

والناظ في معركتنا مع الصهيوبية يكتشف التو ان معركتنا هي جبلة معارف في "ن واحد " الهسا معركة هربية > وهي معركة سياسية وهي معركة اخلاقيسة > وهي معركة تربوية > وهي جسركة التصادية وهي اخرا معركة طبية .

اما المرالة الجربية فقد خفيناها مثل مطالع هذا القرن ، وهي سلسالة من العارك بدأت بعمارك الشعب الظسطيني ابان الامتلال الانجليزي وما زالت مستمرة حتى يرمنا هذا وهي ستستمر ما دام على وجه الارفى فربي مقلص شرباب .

ويقتضينا الواجب ان يمترف باننا خسرتا مطلم

علده الطرق، والآل كان القام لا يتسبع فبيان اسباب حدد الفسارة الله الله من ان شير الى الله كان لا يك من هذه الفسارة بسبب من عدم التكافل ومسبب من علم القوى التي نائيت طينا وبسبب من أن المارة كانت لفرض طينا في طروف ثم تكن فمناهمتا الكانة .

ولكتنا غرجنا من هذه المارى بدرسسين :
اولهما : ان هذه المارى وان كانب قد بالب منا
وخسرتنا ارضا ومهتكات عبريزة طيئا غايا أو
تنته ولايتتهي الا يتمرنا او فنائنا عزيارة أيينا ،
وتانيهما : ان المارى الحربية لن نحل الشكلة
واله وان كانت الحرب عي التي تارر المعي فان
الاستحداد للحرب لا يكلي فيه تكديس الاسبلمة
وتعريب الجنود بل لا يد له من معارب ذكي واع
مثلف دؤمن ، والى أن مهيره مثل هذا المعارب
فان التعر سيبلى بعيما عنا ،

وأما المركة السياسية فقد طفيساها كذلك متذ مطالع هذا القرن : تربا على الإسسستعبار القديسم : التركي والافرسي والاتاليزي ، وطنا استخلالنا في معظم المطاربا ، وذهبتا الى مصبية الأمم وهيئة الأمم ، والاسلنا بالمائسيم بشرح له قضيتنا ولحالفنا مع الشعوب المسطيفة مثلنا ، والانتحا على بالد تريفة للهجت للسيتنا وساهدلنا على الاستعبار ،

واما المركة الالتصادية فقد خفسناها متأخرين وتكتنا نعبل اليوم جاهدين طي لحرير التصابط وقد مجعنا في كثير من الافكار , ومعل اليوم علي وضع هذا الالتمساد في خدمة طعركة , واذا كان الطريق ما زال طويلا أمامنا لتحقيق هذا الهدف فائنا طيه صائرون .

واما المراتان التسريوية والسلبية فهما اللتان احب أن الجعدت عنهما في مقالي هلا لا لأني من أحل الاختصاص في هذا المجال فحسب ، بل لاتهما غيطنا اللائم من حقهما واعملنا العمالا كان له الره المسلم في تأمل الأخرى : الحربية والسمياسية والاجتماعية والاقتصادية .

دور التربية في المركة

يادل صادوليل سيفيف حاكم قطاع فرة المحتل عام ١٩٥٦ والراسل العربي لجريدة (معاريف) الإسرائيلية في كتابه (اللفاد الأحير) الذي نشره عام ١٩٦٧ عن حرب الايام السسسنة ما نعسسه : لا ... ولم ياهم عاصر كلفك انه لا يمكن في عصرا ان يوجد جيش جيد عندما لكون تسبة كبرة من جدوده أمية (٢٧٠) ك .

اما ان ناصر لم ياهم ذلك ففرية مردودة > وأما ان تسبة الأمية في شمينا وبين جنودنا عالية قد تصل السيمين بالمائة فعمينة وافعة مع الأسف ه واما اله لا يمكن أن يوجد جيش جيد مندما تكون لسية كيرة من جنوده امية فقول مسميع ايضا .

ان مكافحة الأدية والقصاد طبها فاسسار داما ونهائيا بين شعوبا العربية امر غبرورى للمعركة وحيوى ثبقاء الأمة العربية وما لم تطعلت الدول العربية فللفساء طي الأنهسة في فترة محدودة (د معنوات أو عشر سلوات طي الآخر) ، وما ثم تنظ الدول العربية هذا الأمر دون اطار أو تعامل غان ربع العرب مع أمرائيل مستحيل .

وبالناسية فقد سيئتنا أمم كثيرة ألى مثل هذه الكافعة ورفنت خلال فترات معدودة لا تجاوز العشر السنوات في القاماء على الإمية فضالا ناما . وتستطيع معن الإفادة من خيرات الأمم الأخرى في ذلك أذا ما مقدما الحزم .

ومما يتمبل بمكافحة الآنية ولا بال عنها احدية تعميم التعليمالالزامي ۽ وليس سرا ان سنبة كبرة من الاطفال العرب معن هو إل سن التعليم الالزامي لا يشعبون الى المدرسة وفي هذا ما فيه من لظيد لابية العرب ،

واذا كانت الأمر المديثة لرفع من التمليسم الإلزامي حتى ببلغ الخاصة عترة والمعادسة عشرة والمسجامة عشرة فان واجسب الحكومات العربية ان تعمل على أن لا يحرم من التمليسم انسان. ومن مافلة القول أن المامل التعلم والخلاج التعلم اصبحا عرورتين لتقدم البلاد واحتلالها مكانها بين الأمر التقدمة .

والبدان الثاني الذي بجب أن تعب فيه الربية دورها هو تعليم الراة ، صحيح أن نسبة التطبع بن النسساء العربيات أند ارتفت كثيرا خسائل الخيسين السنة الإخرة واثنه صحيح أياسنا أن سببة كبيرة جما بن النسساء العربيات ما زان البان أو محرومات من التعليم وأن هذا كبيرا جدا من الفتيات العربيات من هن أن سن التعليم الالزامي لا يتان مثل هذا التعليم .

هذا ومن الحفائق القطوع بها أن سبية التعليم بين الفيات العربيات اطل منها بكثے بين الفيان وقد أن الأوان لأن بتيج التعليم أكل فني وفتاة دون تعيير .

وامر الات يجب أن توجه اليه التربية العربية منايتها عالا وهو مستوى التعليم . أن التعليم اللي انتشر في البلاد العربية انتشارا كبيرا — وان كان ما ذال مقصرا عبا تربعه الأمة له — لبا كما على هساب الكيف . ومعنى عقدا أن بوعية التعليم الذي يتقدم الطفل العربي في مرضية . والحق نن مستوى غربج العربية الثانوية العربية — أي معربية — بأل ميمستوى خربج من علم المرسة في اعتقادى أنه ما في نعربي العربية العربية على برج تعليم مبتلز فان تقدمنا سيباني بطبئا وسيبقي مستوانا العلمي اقل من حثيقه أن بسيالد الناس الإغرى .

ملا ولا يفرنني هنا أن المعدث من خبريمي الجاميات العربية والرر بتنيء كثير من الأسف ان مستواهم يقل عن مستوى امتالهم من خريجي الجاميات المالية , و13 كان المجال لا يتسبع لتبيان اسباب هذا الامر فاته يتميع للقول بان التعليم الجامي امتيسال المتفول طليا وان كل ال تشهد في مستوى التعليسم الجامعي بعود على البلاد منفع هيم وفي كثير ،

واعر وابع يجب أن تجهد التربية في مسبيله وتعمل على توقيه هو التقدم الطبي ، أن دم كتنا مع امرائيل يجيدان كستند الى العلم وما لم تصل الى تقى الستوى العلمي لامرائيل أو كسسيقها فاننا في تستطيع أن تربع مع كتنا معها ، ولست

ایالغ اطبیقات حین افرد ان اکسسستوی الطبی لاسرائیل صبتوی رفیع جدا . ولا الی بجدید حین افول ان جاسات الدالم – ولا سسیما الفریی – نراد اسرائیل بسیل دائم من الطباء ، اضف الی ذلك ان الدامد الدامیة الوجودة داخل اسرائیل هی من مستوی عال جدا وهی نفرج احدادا كبرة من ذوی التخصص الدائی الرفیح الداتوی ،

ق اسرائيل جامعات هي الجامسة العيرية ق القدس ، وجامعة حيفا ، وجامعة حيفا ، وجامعة باز ابان فان) ، وفي اسرائيل وجامعة باز ابان فان) ، وفي اسرائيل معاهد لكثية عالية هي : مجد التكتية في حيفا ، ومعهد وايزمن في رحبوت ، والمهد الاسرائيلي للابحاث المباحي القصد، التبالي ومعهد الثقب البحاث المناطبق المجاهبة ، وقسي اسرائيل مؤسسات المناطبق المجاهبة ، وقسي اسرائيل مؤسسات المناطبق المجاهبة ، وقسي اسرائيل مؤسسات طعية هي : مختبر الفيزياد الاسرائيلية ومؤسسة المناطبي الاسرائيلية ، والمجاهب الوطني الاسرائيلية ، والمجاهب المناطبية المناطبية المناطبية المناطبة المناطبة المناطبة المناطبة .

وطن مسييل الثال يوجد في الجامة الهبرية . 40 أستاذا وقد تفرج منها عام 1937 طسيمالة متغرج بيتهم . 17 لطرجسوا بموجسة داتوراه وماجسيستر واطرج النافون مدرجة بكالوريوس عاوم . وفي عام 1937 لغرج من الجامة المبرية 177 داتورا في الواد العلمية و 20% ماجستے فيها كذلك .

اما معهد التاتية فقد بلغ عدد طلابه في المام العراسي ١٩٦٩م الاثر من ١٥٠٠ طالب وبلغ عدد المساريع المامية والتشبيقية المساريع المامات الإساسية والتشبيقية للعام ١٩٦٤ حوالي ١٠٠٠ مشروع ، من شلقها فن للعم خدمات فتية هامة فلمساعة والزراعة . ومتح معهد التكنية في عام ١٩٦٦ للمتشرجين ١٠٦٠ درجات جامعية عالية بين دكتوراه وماجسني في العلوم ، ويوجد حاليا في علم المهد ١٠٠٠ طالب يحضرون لدرجة المامية عالية في داراه و ١٠١٠ طالب الحر يحضرون لدرجة المامية عالية من العلوم ،

واما معهد والإمن الطوم في رحبوت فيعبل فيه ١٣٠ مالة بالاضافة الى ١٥٠ خبيرة بعملون حالية في معاتبرات العهد وكلياته .. وفل مشبل هذا من باقي الأمسيات والباعد والجامات .

الك في حال البدو فهل تستطيع ان نصمه له الأ بحال مبائل على الأفل 1 وهل سنستطيع ان تعاربه وينتصر عليه 10 إذا فاتاه كيكا وكيط .

وابر اخر پجب ان لساهم به البربية العربية في العركة وهو السامة الردح الطبية في الجنمع العربي وجبلها اسساسا لتماملنا فيما بيلنا ومع العالم عامة والعدو خاصة .

ان الارتجال والارمام والخرافات والمسائرية والتخيط لميز ساوكتافيما بيئنا وازاء العدو ومع العائم ، والعصر عصر طو والروح الطعيسسة هي الطابع للميز لعالم اليوم فهل سنتطيع أن أواجه عدودا وتراجه العالم من ورائه الا طل اساس من العلم والروح العلمية ،

التغليط والحلساق والرضوعيسة والطبيسة والتنظيم والمسالة والحسرية اسس لا يست من ان متعدها اذا أردنا مواجهة عدما ومواجهة علانا العديث . وكل هذا من واهب الدرسة ان نطبئا اياد وان اربينا طيد .

والخلاصة

ربيلى أمر أغي يجب أن يقال بشهه كشير من المراحة والإخلاص ويتلفص في أنه ما لم تتجه كلمة المرب ويحرموا أمرهم على خوض المركبة فسب الشرقة » والجهل » والنجرل » والفائر » والنظف » فانهم أن يستطيعوا كسب المركة مع أسرائيل » وانهم ما لم يربحوا المائة الداخلية المستفيدة فانهم أن يربحوا المركة الفارجيسة الكبرى ، والتربية في هذا كله دور يجب أن للهبه وأن يتاح لها لهبه .

فاخر عاقل



■ بن الحدر الكثرى التي غرفتها « بطبر " مدينة التنور مكانا جينارا من بفكرى وسعورى الكون سعت دلد بن قصيب فيها «لينظر الانصر «رسيان» « ام بن خديد فيها بنفل صادي» المرقة «لتلكه التر عن باب «لتاف» « « بن و بارسل «التي جانب فيد وبالا » برد «سنجت» بني الاقهام و تساغر « بابيل ويستحر » بـ ان بصوف السنجور » «لدى البيام بعدكات» « واصلت جواسه الدر الاص به القدام الدينة فه اروح فوية طاقية « بطاع التقويل بطاعها الذي لا يرون ويا كان لعاد بارس الاون محتا » في كثير من الاحتار » لما يوفية منها كل من بطة قدماه رضها».

قان صحيبها خليفه مان بريطه بها ۽ ويعلق في نفسه هوي خفيا ۽ غاملن الٽٽنٽه ۽ لا پريسده حقاؤه وغيرضيه الا ميفا وفوة ، فهو حين يعزم على الرحيل ۽ يعني ان له في هذه الارض چدورا لا يطبق اقتلامها 18 نشق اقتصي ،

ذكر بات اثارها عنى فياني مي باريسي

واهترف ان ذکری باریس لا تکاد کیارج خاطری: واکن صورها الیوم نبهال علی مسوعة متنابط ه

وهي ، الى ذلك ، صور لا سير الخيال هورا ،
واما شع طيه الحاجا ، وندفع الدام الى المالها
على الورق ، فيا اللي الار ما كان في الإحمال
هاحجا ، إ العله عبق هامن الشامن الماريسيسي
اللين بثنا اسى عطر مدينة المطر من حولهما في
شارع المحيراه ، بروت ، وصوت لا اديث بياف ال
المنيسة من احدى التواقد ، ام فصيدة لا بودلم ال
المنشورة امامي لل حدود الى المستر د لل وهي
رهزة بدية من ازهار الشر ، وانسياد اخرى لا
الرفها فد تضافرت في اعادة بناء ما انهار من



باريس تحترق فى لسيب لمعاوت فى نمعارها باريسس بلد الفسسة والبحمسال باريس بمعاعائر تغسيًى ؛ إذا استنطقها النَّرائر

ق الكوليج دو فرانس

وبدور تربط حياته الباريسية الطويل فيى
مقسه على هتية البوو الانتقال في ال الا الوليج
دو فراتس » يصغي الي معافرة من فن التحر من
الا بول فالين » وبديه الابتين من هيئته وقامته ،
المعر من فرب ، وملى الميتين من هيئته وقامته ،
الما متهم معجون بالمسيت اللائم وانتذى الاسم
التي مها هم حريصون على مصافحة هذا المغل
التي ه والتزود من فيضه ، والان هو حديث مها
العلم ، والربب الفرسي في مشارفها
العلما ، ولم يكن فه فرا لهما الادب سموى
الفيتيل الفيتيل ، فكان يلام التر ما بطم ال
بعراي صاحب الي اصحابه الذا تند كمل ميتيه
بعراي صاحب الالسرة المحبرية ال

وبلوح كالشيف استاطا « مارسيه » يدخيل القامة » وهو بتابط حقيبة من حقاب كلاسيث الاكتابية » وهو بتابط حقيبة من حقاب كلاسيث لكه » وهو متعفع في معافرته » ليبحث من جملة يستنبهد بها » الملقت كنيه طي الاراس » وخلفا ساهده على جبعها » وهو لا بلتا يتحدث مين عليانا والدائنا القدماء في اهجاب » وكان الجاحظ والد خدون يظهران بقسط والد من حيه ... ويبعد ظ ماسيبون » (الحسائج واين المربي ويبعد المسابق يتصحف هيدن الحسائج واين المربي وميتاه غائبتان » معطفنان في السعاد » وروحه وميتاه غائبتان » معطفنان في السعاد » وروحه وميته يتقيمان ظار من يشقله الحديث هشه وموته يتقيمان ظار من يشقله الحديث هشه وتفيه » والقيما ليسا من هذا العالم في شره بـ

احساش الذكريات ۽ واقامت مثلات لها جديدة واراجيع ۽ فعادت البها المركث ۽ ودبئت ؤ مدارجها الرح 1 وشات لميني باريس جيئية' بن جيئيات القابات المسعورة في الاساطر ۽ تميس في خلالها ۽ فيا باريس هذه التي شمسالت' من فيار الليائي 1 ...

صغرت دن وجهها الظلف برشاش السشن الصور الاولى التي الكنها مدينة النور في خيالي . مدينة كيرى فارفة في المنية ۽ يسي فيها ايسن الديئة الصفرى ۽ دمشق ۽ المحافظة التي فيو تمنيسا الخفسارة الاق جنواتيا من فتسربها السطعية 4 طى غير هدى 4 فيزوغ بصره وفكره 4 وهلة المرض (عام ١٩٣٧) الترامي الأطراف ه الحافل بكل طريف مستحدث لا بنج بالفاق عسن كل لون وجشسء يعرض ما استكتبته علل الإنسان من خفايا الطبيمة ۽ وغوامغي ابوجود ۽ ويفتن ق اصافسة اللهبو والرح > وتتوسيع وسأتلهما وادوالهما . وليرز له ۽ گالگوگپ الشيع ۽ صورة هلم الفتاة الشقراء الطويلة ء شات المبشين الزرفاوين ، والإينسامة الميرة ، والتي رافقها ق مسارب المرض ساعتج من الزمن الفتى القمسياة وسايرها في حديث فتزلز تنبي فيه الدنيا التي لنوج من خزله وتصطفي ۽ حتى اڏا جاء اڪوها الصقع 4 وكاته صورتها نضبها 4 باغك بيدها لتهبط ادراج 8 الترو » الطالة ۽ القت ظرة وداع حزينة على رفيق الساعتين السروفتين من أيام الجنة ۽ فترفرفت عيثاء بالممع ۽ فشعت طي يده ۽ وقالت له علم الجيلة التي استبقظتِ الإن من زارية من زوايا ذاكرته ء سماطة بقبير مسن النور : ﴿ الَّتِ طُلِبِ } أكثر مِمَا أنت قعم وعظم » إ



بهر السيرولقير على ضعته الباس الجدنية التيجيث محل الباني القديمةالتي السيرت بها يارس - وطلير في الصورة برج ابال احد معالم بتربس السهر»

فیها افراد د حتی ما پندارکی امرافعی هی ام مرافعتهٔ . .

وباريس هي ط مويقورتان آا اللى فتى اصالة للالهده الشوفاليية لمتاد حلوا معيراً و. وباريس ملاين العمال والعاملات اللفف بهم افواه الشرو ء مع اللهبر ء في كل جهة ، لهملوا ، وليشملوا شاطهم كلما فتر بجرهة من النيئة النبيد الأحمر ، او بماسقة من الدخيسة الملاوفة اللاسخات الأحمر ، وبنكتة من حدد التكات الذكية المضيفة التي احتاد الباريسيون اطلالها ليتخفلوا بها من وطاة احباء العياة ..

وباريس اللوفر

• وباريس • • اللوفر ٩ • [Dores 4] • وهل في تتحك الديا ما هو اروع بن اللوفر 3 العسي للعلواء > شادوه الارضاء تزراتهم > حسسار الى الذن > وقدا معرضا الارابده في جبيسم مصوره ومدارسه ، وأن زيارة واحدة المتحك لتشيع الزائر

الولع أن يقسل أدران الميش أكتى هللت بنفسه: ويخرج وكاته اتسان جديداء انادت اليه مصافحته للجمال في أبلغ تمايره و تغالونه واشرافة امله وو وليهنأ الشرفين على لمستيف الألأر بل اللوفي فقد هداهم احساسهم القنى الى فيرورة تأيير مكان اللوهات من وقت لأخر 4 لتستنشق هوا، جديدا ثليا ء وتهرب من عثالب الجمود ۽ وليشيئييل للمشاهد صاحب الذوق الفئي اله يرى اشكاله الالرة والواله لأول مرة ... ولمجيش مسموطة لا رودانگا ۽ کپر مڪائي اقتصر الحديث ۽ ليمارش التصنيف وفق الدارس الفلية . . 8 يتحدلون من تبديد علم الجبوعة الفريدة (وكاثت في رزهسة « كاريه 4 آثارا مهتارة من جميع المصور) عومن تشبيقها وفق مدارسها . ما اهالم خال ما يظارون فيه 1 لا مكان ق العالم يعرض ما تعرضه هسسلم الرممة من التسوع في الإيراح ۽ فلكل فلسان فكر منتاز يختلف من صاحبه كل الاختسسنانات يروحه . . الا ما الثقير الفنانين الذين لا يجددون برحا بل اسلوبا واقتية : .. »

باريس طد التمر^اد والتضال من اجل الحياة

وفقياه باربس أعبدة لهند في الجو رموزا كديثة خافلة بأهداث التاريخ ۽ فقي الناستيل عمسود يذكر أن هذه الدبئة هي التي أطلقت ۽ عمليا ۽ فكرة حقوق الإثبيان في العمر المعيث ۽ يئيريد بأن باريس ليست مدينة الثور والعب والبعاع وحسب ۽ واتما هي الي ڏلان ۽ باد المعسيان والتبرد والتضال من أجل المياة ، , ول صاحة 0 فالدوم 10 عمرد صبت فيه من مدافع الإسماء صور الماراء والانتصارات د التي حققها جيش بأبليون ۽ والتي ليدانت کيا يتبدد کل مجيب مسكرى بن ولا يناقض هذا الربق الحربي شيء كيا يناقضه مشيد فانات عؤلاء المستارات الاوالى بجنزن شارح السلام وسط دور العطور عومفازن الاستكارات لما تلبسية الالبيانات في العميا كلها ... وق الكونكورد لرتفع المسكلة ۽ التي تركت آخيها ق الأقصر 4 فطورة بأتها تتوسط ساحة من أجبسل ساحات العواميم ۽ مستوحشة ۽ مع ذلك ۽ فريبة الوجه والنعوش وو

وباريس عاصمة القنى والجمال

ويسبو فوق هذه الأميدة الثلالة البرج الالى ہنتمىپ بل حقل 9 مارس C ۽ واللي غدا رميز باريس العبكر 4 ويتبوع شلالات تورها في ليسالي الأهياد . . بعد أن لأقى صعوده في الفقساء ما لأفي من اعتراض . واتنقاد ومقاومة . وليلاد البرج قصة طريقة : 10 القان 4 Alphand بالهندس بالغرئس الذي يعود اليه جزء من جمال باريس ء من حداثق # الشائزيليزه # و # موسسمو # و A البوت شومون X د الى غاس A فالسيسين X ر 13 تولونيا 4 بلقت به الجراة ، وجو مدير لاشغال معرض فام 1881 4 أن يملح الهندس لا غوستاف ابغل # Eiffel # الكان بيناء برج من الاسمرعة شريطة ان يتهلدام بعد عشرين سبلة و فالار فلبخد حفيظة الفنائن الذين سابعم ان يعس جمسسال باریس ۹ اثلی کل سلیما حتی الل ۴ وصاحوا" محتج بال قواتا ، مجماع فقستا ، باسم اللوق

العربي المنتهن ، باسم اللن والتاريخ الهدادي، فيد المامة برج فطيح لا فالمة منه ، في فالسبد مامستنا ليشواهها ويدنسها ، ولسنا في هسلا التميم هن نقمتنا صوى صدى ضميف اللاستيساء المام ، يكفى ان تتصور لمطلة يرجا مضحكا ، يترف على قلب باريس ، كهدامتة ضطهة سوداء فول مسبع المنتقل بمجمها لا تو، دام » والالتواري و الاناليد » والالتواري النم ، ، .

وکان بین الوفسین ۵ فرانسوا گوبیه ۵ و الا او کوبیه ۵ و ۵ سولای پرودوم ۱۱ و ۱۱ سولای پرودوم ۱۱ و ۱۱ الکستمر دومانی ۵ و ۱۱ سولانی ۱۱ ولیهم می التابهی ۱۰ بان باول ۱ ان برچی سیاون جمیلا ، هجیا ۱ الانتا مهنمسیون ۶ بچپ ۱ الانتا مهنمسیون ۶ بچپ ۱ الانتا نهنمالانی ان توهم التاب الا بنشگشتا فیما نباتی ۱ ولانتا مهم بالتین المالم ۱۲ نشیبالاتیقال

... وبطو برج ۵ سان جاک ۹ و ... برج ط بوتردام ۲ اثلتیسنة التی لیترد لیل لهار ق لهر السین ۶ والتی لتمکس طی صفحته ق اللیالی اللمراه صورة لا آروج ولا افتن ..

ول فضاد باریس تصب ومبائر مث**الا لمل في**المتها فوس النصر ۽ واللا کان ۱۱ ماليري ۲ Valery الله متها الله المثاثر ۽ الله الله عالم کانور پنگلم ۽

وبرع کالت ۽ ظاہل ثابر ۽ ري پٽٽل ۽ فاتا لا الرباد في تمشيف عقال الله الرباد في تمشيف عقال الله الله الله التياد في راس الفئة التي حيث من حولها الفناد .

ولقمر ۵ اکثروکادیرو ۴ Trocadego پر ماسی موقع خاص د کلد کان اول منتشناة ملات شعوری پر زبارتی الاولی د وکنت لا اسام آفرادة آپیسات « بول فالیری ۲ السطرة علی آهد، چناهی البناد ا

ال السيسان بسيسمج دون أن بطم »
 كما يتنظني !

۵ واکس الکشسیان یعنی اتب بطلق ۱ میب ثیمه بنشیسیل کیانیه کاشیه وطایه العدی یاوایه ۱ .. ۱ واقطع الرسوم طی الجاح الاخر من الباء ۱ طیسیان وجیدار ایجا البارا ۱ یتواند

> ان الثناو' فيرا ۽ غو کثرا ان 1921ء او ان اصبت ۽



السربون حامله بارسى الشهوة

یا تیها المشدیق به حفقی ان تند^اختل من قع رفیة ...

عبائر ، لاتفنى ، الا اذا استنطقها الشاهد

والواقع أن هذه المماثر إن تثلم ؛ وإن تضلّى الا الذا استنطقها المُسَاهد » والا الا فنح ميثيه

واحساسه ه واقلی نالرة فاهمانه ه لا تجری مع المادة اثنی لفاق الشرود » والا اذا دخل وجدارة الرقبة تنقد بل صعره … ولان أمل فان هساده البنت اقلبوب ذات الدل ستغفی الیه بجره یسی من اسرارها ه فیدری ایکه خطه طل » وایه رشاقه حراله ه وایه تهاویل فن » وای مفع اطیاب » وای زخم حیات . . هی باریس هذه ! .

واشهد اقد احبيت باريس طوال مقامي فيها ه والخلت شعارا لى فيها أن أختزن للفسى فيها زادا من السمادة ، اهود اليه كلما انست هاجة ، وان بي الان فصينا الى تجديد الواد بصعد فراق بحو من اربعة عشر عاما ۽ ولکن ٻي ۽ مع ڏلك ۽ اشتافا مها يزعبه الواعبون من أن الدينة اخلت .. * تتابرك كا كاتبا يسبقى ان تبلا باطعات السحاب اجواء الدبيا كلها ء وان تقدو الكاتب والساكن طيا صراكية ، يحس فيها الإنسان مقسه رقما فبالبابن ارفاع لاحصر لها ۽ وكاتها ينيلي أن يتمدم أن تنظيم ألدن كل السنجام وكل للاظر. وما ادال اذكر ما انتابس من اس حيروفمنحيسايه ل التسارع الخامس 4 ف تيويورك 4 على هذه الكنسية المبلزة الخاشمة واطلى طيها باطحة من بواطع السجاب ۽ لمباليها وغيمتها بسطلا . البريدون ، مسايرة لتيكار المصر ، أن يجملوا من مديئة السمع والجمال مديسة ينتحر غيها القوالء ونبعر فيها رواثع اففن مقهورة بالممائر الشباهقة المساعدة الى ما لا نهاية في القضاء 1 ...

واسيمتى الول تنفس > ولعلى الزل بهذا امتية خالية : بهما يعسموا فإن يستطحوا ان يعهسوا خالم الإجل مدينة في العالم > لابه خالم عميل المدور في التاريخ > وفي اصول المطابق > ومنابع المن الأصيل، وسبقى باريس رمزا اللوقائترف، وصورة امينة عن كل ما اللته هى في درايا طوس من عرفوا كيف يعبونها ولن تشواه صورة المدينة الساهرة المسجورة > حاضنة العب > وموشل المرفة > وغلاد النول > ومسسسرج الانتساد والتطوال ...

حلمى اللحثام



لى الجنيمات البدائية

■ ارتبط الإهمام بالكفائة في الزواج مستب
التسام المجمع الي طبقات ويبدى اهمية هذا
الامسام ، ففي المحيمات البدائية التي تتعبش
على المجمع والقمس لاتكاد ثجه نفارنا بين التابي
إلى اوضاعهم الاجماعية ، فالجميع يحيون حياء
الكفاف وق مثل هذه القروف تبس هناك مجاز
تكوين تروات ، وليست هناك مناصب يضمن مها
المفي دون المعلى ، وفي هذه المجسمات لا مجار
للراي الا لا فائدة له ، فالاهماء يتقالون ، او

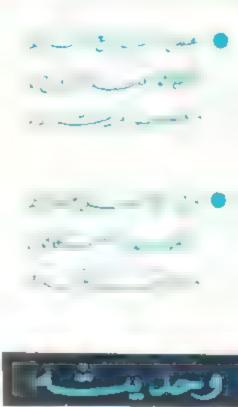
يُشتون كافضاء عادين ﴿الإسرة، ولهذا فأن مسألة الكناءة في الزواج لا تئاد تأور في مذه الجنيمات ،

وفي المجتمعات الغبلية

ادا في المجمعات الفيلية التي تعيش على الروس او الإراعة فنظير التعارت بين الناس عن حيث مكتبهم الاجتماعية . فيعفي النشائر او الاسي الآر تروه من معنى . وبعض المسائر او الاسر بقنص بوطائف سياسية او مناسميا شمائريسة لا يتعرف بها لمسواه . وعلى هامتي القبيلسة مسى اسر بعارس حرف بطر تبها الآخرون بعي

بقسلم: الدكنور محمود بسلام زياتي

أسناذ اللربح الشرائع بجاسة الكونت



الرغية اللحه في مجلب مصاغرة غير الإلغاء سلط و ظهور بعلى العادات الغربية الشائلة ، فلسدى الإزاددي و في جمهورية السودان وحمهورية كونجو كينشالا) حكلا فيارس طبقة الإقوادجارا ، وهي الشعه المحاكمة ، رواج الآباء من البنات وزواج الأخوه من الإخوات لجلبا لمساهرة الموام من ابناء الفلسلة ، ولمى الشنفواد في جمهورية السودان كان الزواج ، الى مهد غير نميد ، مجرما على ناد القلد ، وإذا حبلت احداهي من غير زواج ناد القلد ، وإذا حبلت احداهي من غير زواج

وفي الجاهلية

وقد کان افعرب و قبل الاستلام و بعسدون بالاساب ابط اعتداد ، وقیدا ام بکونوا پروجون بابهم الا من الاکداد ، وهنای جاداد فراجه تکسف من عدی اهستمام افعیرب بانکفاده فی ترویسج البات ، فهد راوی ای مقبل بن طفته و دول اعدا شمراه البادیة فی عمر المولة الامویة و دخل علی مثبان بن حیان وهو بوشد وال علی المدینة و فعال له عثبان ، تروجی اشتقد و فعال : ایکره من ابلی تبنی ، فقال له مثبان : امهمون ابت اید فول : ایک تری فقت فی 1 ، قال : فقت لات بروجی استان ، فعال الا مثبان ان کتب فتیت بالره من ابلی استان ، فعال الا ان کتب فتیت بالره من ابلی() ،

وق الجنيفات الدنبه

ول المعيمات المدينة ترداد هذة الغوابك من الشعادة , وتزياد تبعا فدلك المعية الكفادة في الزواج ، ويتدخل الفابون احيانا ليجرم الزواج بين الإراد الشقة الطبيا والراد الشقة أو الشقاب النبيا , ويقسر التجريم أحيانا على رواح الراة من طبقة عليا برجل من شقة أدبى ، ويعتد احدادا اخرى الى رواح الرجل من شقة عليا بالراة مى شفة ادبى ، والملاحظة عايا كان بولف القانون لا ان الاراد كل طبقة يجرسون على عدم الزواج من الإهلقار ة ويمند الإهلقار الى الفاتين بها .

وق المهلمات الرعوبية والزرافيية يظهيو الرق
وباحث ف الاستدار ، ويمكني هنقا النظور
الاهلماعي مثل الزواج ، فتبعي الاسير قات
الكابة الاهلماعة الاعلى الى تجبب الارتباط
بالاسر ذات المكانة الايمي عن تجبب طريق الزواج ،
ويسمي افراد القبيلة الى نجب الزواج من الاسر
الني نعيش على هامتها مستطلة طالها ، كما
بيعرام الزواج بين الاهراد والارقاد ، وقبعة كاتب

ا إذا الإماني ٤ حد ١٢ ٤ مي ١٢٥ -

طبقة أننى .. واللين يضربون بهذا التخريم عرض المائك يتعرضون لسخط أبناء طبقتهم ويجلون على انفسهم المار والاحتقار .

وق الهند

فقي الهند لو يكن هناك ما يحول د في العمر الويدي وهد Vodic و دون الزواج بين افراد الطبقاب المختلفة , لكن فقياد الهندوس ما التكاوا على مر المصور التالية يتنظرون افراد الطيقات الطيا ۽ لا سپوا البراهية ۽ من الزواج ميسن اشتقاص يتنبون الى الطبقات الإنس حتى اثنهن الامر بسخريم هذا الزواج كلية ، فمتو Maco أبع يكن ينظر الى رواج احضاء الطبقات الإطي باخراد الطبقات الانبي بعج الارتياح . ولهذا لم يكسن يسوي بين الزواج من داخل الطبعسة والزواج الشناط بل كان يجمل الاول افضل من الثاني سواء من هيث طلوس الزراج أم من هيث وقسم الزوجة والاولاد . وقد عارض متو بصفة خاصة زواج الرجل منن البراهمية لا وهين السنفي الشقات) بامراة من الشودرا ، وهي انتاها ، معارضة شديمة , فقي هذا الزواج بقول ماسو لا أن الرجال الولودين مراين (البراهبة) الذين بتائس الافتتان يتزوجون فتسأة مسن الشوادا ليتردون سرينا باسرهم مع قديتهم آآل وخسيع الشردرا . فيوضعه أمرالا من الشوعرا في مقعمه يسير البرهبى ثجو الهاكدة وبالجابه أيتا متهسأ يسقط من البرهمية ذالها لا . ويأول أيضا 3 ليس من كفارة في ذاق تعاوة فم امراه من الشودرة ولوك تكتستها والجهد متها اولادا # (١) .

وق المبح القديمة

ولي المبن القديمة كان الزراج معتوماً بين افراد الطبقة الاملى شيه (Shit) والطبقة الإمبى شو (Shu) كا كان بيتهما من بون اجتمامى شاسع ، وكان مرجع الاختلاف بيتهما

الى النسب ، ولهذا لم تكن الحالة الاجتماعية تتاثير بالنجباح الشبطعي أو السيباني أو الاقتصادي . وكنان افراد اسر الشيسة الذين يسيئون التمرف يتقدون بشعة وكادوا يقابلون بالاستقار من جماعتهم . وفي عهود معينة كان مثل عدا الزراج مهوها بحكم القانون ، وأم يكسن القانون يسبح ظرجال الذين يشبون أأى أسر العواهر والمثلن والوسيقين بالزواج من بتأت الإحران ، وكان مقاب الرجل من عله الطوائف الذي يتزوج ابنة رجل هر الجلد ماتة جلدا . ومضى اليواء كان يثوطع على رب اسرة الغنساة الذي زرجها وهو عالم بوضع طالب الزواج ا وذلك فلسلا من الله الزواج والمادة النتاة الى اسرتها . غير ان القائسون كان يسمح الرجسال الامرق بالزواج من العواهر والمقيات وذليطه باستثناء الوطابن الذين كان يتحرام طيهم مثل هذا الزواج ويماليون اليه (٠) .

وق روما القديمة

وفي يوما على معرها القديم عاكان القالون يحرم الزراج بين النبات والعابة وفيها بعد اللي هذا التحريم علائك كان القالون يحرم الزواج بين الإمرار الاصلاد والمنظاد عودتها التي هذا التحريم فيها بعد البلي عليه بالنسبة فلطبلسة الارستقراطية المثلة في العلماد مجلس الشيوخ وذريتهم حتى الدرجة الثائلة .

وفي الإنسلام

ورغم أن الإسلام لا يعترف بالنظام الطبلي ا فعد القسم النفياء السلمون حول لزوم الكفاءة في الزواج ، فلحيه بيضهم إلى أنها فيسته شرطا ، فيصح الزواج ويكون لازما سواء كان الزوج كلاً فكروجة أو في يكن اللانا فها ، واستئد القائلون بهذا الراى إلى الإية الكريمة « أنما الأمسرد الموة » ، والسي المديث التسريات « الساس

(T)

Das, Women in Manu and his seven Commentators, P 132 (7) ووصف البيرومي عادة البندوس في علا الخصوص بيقوله : « ويجول الله واحد من أهل الطبقات أن يتزوج من طبقة فوق طبعته ويكون الوالد منسوبا الي طبقة الإم درن طبقة الآب ، فان كانت امرا بالبرهمي منذ برهبية كان الوالد كذلك وأن كانت شردرا كان شونرا ، وتكي البراهمة في رماناوان حل لهم ذلك لا يساويه ولا بتجاورون في التزويج في طبعهم » أطار مقولات الهمسلوس البيروس عن ٢٧٨ -

T'ung - Tsu, Law and Society in traditional China, P 155 - 160

سواسية كابينان الشط لا فضل لدري طي مجمى الا بالنقرى 1 ، والى ان الانفادة أو كانت محتيرة في الشرع لانات الجنابات أولى باحتيارها لابيه يلزم فيها الاحياط الاثر مها يلزم في أيها ، ولكنها لا تحتير فيها والملك يفتل افتريف بالوضيع والمالم بالجاهل ، فأن لا تكون معتيرة في الزواج أولى .

رق هذا يقول أبو جعار محمد بن العسن ،

من العة الشيعة : لا المؤصون بعضهم الخام ليملى

في عقد النكاح كما أنهم متكافلون في العماد وان
اختلاما في النسب . واذا خطب رجل ابنة رجل
مؤمن ، وكان عنده يسار بقدر ما يقوم بامرها
والانفال عليها ، وكان معن يترقس دينه وامانته ،
ولا يكون مرتكيا لشيء من الفجور ، وان كان حقيا
في لسبه قليل المال ، غلم يورجه أياما ، كان
عاميا الله مهالفا فسنة نبيه صلى الله طيه
وافه » . (١) ،

ويقول ابن حوم 8 اهل الإسلام كلهم الخسوة لا يتعرام على ابن زبجية فقية سكاح ابنة الطليفة الهاتمين 8 (*) .

وتعب الجدور الى أن الكفاءة شرط في الرواح واست القائلون بهذا الرأى الى أن الزواج براد إمسالح الا المسالح الا الله على المسلم في الإربياد بتقرون من مصافرة من لا يقاسبهم في المسلم في المسلم في المسلم في المسلم في المسلم في التفاح معتبرة من الان التفاح بعلد المسلم والسنمة والالفة والمسبرة والديس القرابات وذلك لا يتم الابن الانفاد في استفراش من لا يقافتها ديادة في الله من لا تعافيها ديادة في الله ولا ضرورة في على الراة موج ذلة 4 وق استفراش من لا يقافتها ديادة في الله و لا ضرورة في علم الزيادة 40 أل

وقد اغتلف الناتاون بشرط الكفاءة بالنسبة للمسائل التي لعثير فيها بين ملسيال ودوسلج . ومن الجدير بالذكر أن شرط الكفاءة عند القالان به لا يكون معل اعتبار الا من جانب الرجل بالنظر الى المراة . بمعنى أن الكفاءة شرط في الرجل

ولِيست شرطا في الرأة . الفلاديميثي ان نلاطاً ان الفاتان بهذا الرأى لا يطلون الزواج ضي التكافيد الله ، واتما يجطون من الكماءة حقا الزوجة واوليائها . فاذا اسقطوا حقهم فيها الأن فهر ذلك .

ق الإسلام الجاهات

وقت وجت ل الجنمنغ الاستلاس هباران الإنجادان جنبا الى جنبا ، فهناد ناهية الإنجاء النابع من اللهم الاسلامية الجديدة التي لا تقيم وزرة كلامساب والإنساب , وهناك بن باهية آخرى الإعجاء التاكر بالثغاليد والعادات السابلة ,وليس لدل على وجود هذين الإنجادين مسن الحادلتسين التالينين ۽ فقد روي ان علي بن الحسين کردج ام وقد تيمض الإنصار ۽ فلاعه عيد اللك بن مروان ق ذلك . فكتب اليد : أن الله أن رفع بالإسبلام الشبيسة والم التقيمية ، وأكرم به اللوم 10 مار على مسلم ۽ هليا رسول الله فد تروج امته وافراءَ ميده . فقال عبد الكاك أن على بن الحسين يتشرف من حيث يتضع الناس (4 , كذلك راوي أن اعراما من بئي سليم المحتهم السنة الى الروحاءة فيَبَدِّيهِ الى يعضهم رجِل من الوالي من أهسيل الروحاء ۽ فورچه ۽ فراک محبد ٻن پشينسي الشارجي الى الدينة ، وواليها يومثا ايراهوم بن مشام ۽ فاستنداه علي ڏاولي ۽ فارسل اليسه ايرتميم والى النفر السلمين ، فقرق بين الولى وزوجته ۽ وغربه ماڻتي سوڪ ۽ وحلق راسه ولميته وهاجبيه , فقال محمد بن بشير ل ذلك ;

قدسيت بسسنة وحكمت مسعدلا وليم لرث المكلسومة من بميسمسة حميي حيميا لعسوم بلسات قسوم وهيم كمت التسراب ابو الوليسمة وفي المكتمين للمبولي تكسسسال وفي سلب المواهب والخسمود (٩).

زواج الاحرار والارقاء

وهرم كثير من الشرائع القديمة الزواج بسين الإحرار والأرقار . فقد يتمثل في أبطال الزواج

()) كتاب النساء لابن قنيية ص ٨ -

ر)) البيانة في سجرد الققيه واللطوي ، طيران ١٣٤٢ هـ ، ص ٤٧٠ ،

زوع المني عجده (عص ۲۰

⁽ ٦) انظر الإحكام الشرعية للاحوال الشحصيةاللاستالا ركي الدين شعبان ص ٢٠١ وما يعدها .

⁽ V) السرط بيده كا من TT وما يعاها -

رواي الإلكاني كيت 16 كا من 170 ×

خَابِ يوقع بالطَالِعُنَ ، وقد يَسْئَلُ فِي فَلَسَمَانَ الطُرُفُ الحر حريثة ،

عتد الحتين

فلدى الحتين مثلاً كان طرجل الدم ان يتزوج الإما وليه الروح الامة ولم يأن هذا الزواج بستيم طيراً أن واسعه الإجتماعي . لكن أذا تزوج السبد الراة حسرة ودفع من أجلها مهراً فقمت الراة حريتها وصارت الله و واذا خطبالبيد الى رجل حر ابنته وزوجها اياد لم يكن فقد الحرية يقتصر طي الراة وانها كان يبتد الى اليها طي سبيل العلاب .

ول الصين القديمة

وفي الميناظه بعة لم يكن يسبح كليد بالزواج كان من ابنة رجل هر . واذا لم مثل هذا الزواج كان العيد يعاقب عن عهدى التج وسويج ، بالعيس سنة ومعيف سنة فضلا من ابطال الزواج . واذا كان قد ادتهالهرية رينتمدة الحيس الى سندي. ولي فاتون منج وشبج كان علايه الجلد لهذي جلدة الراد التي تسمين حال ادعاله الحرية . وإذا كان دي اسرة المناة جاهلا بحالته لم يحرض لأى جنزاه ه اما أذا كان عالم بها فكان بعاقب وكان عقابه افل درجة من مقاب العيد .

وق روما

وفي روما لم يكن من الجائز على الاطلال الزواج بين الأحرار والارفاد. بل ان الاباطرة حرمها الزواج بين المتيق ومعتلته او ابنتها .

وعند الجرمان

كذلك لم تكن القوائين الجرمانية فسيسمع ع كامدة عامة » بالزواج بين الاحراد والارقاد ، وكان زواج الرجل الحر من امة يقده حربته ، كما كان زواج الراة الحرة من مبد بقدها حربتها ، وقدى بعض الجرمان كان المرف بجرى و في حالة رئية فتاة الزواج من عبد رفم ارادة والديها عمل يتاولها الماله او الكونت (حالم الفاضة) مسيقا ومازلا ، فالا تتاولت السيف كان طبها أن فتن المهد به ، والذا اختارت الملزل فقدت حربتها

وصارت أمة , وهل صبيل الاستثناء كان الساون هؤلاء يسجع اللاحراد الاصلاء بالزواج من أماء ثلاث أو أماء الكنيسة دون أن يستتبع هذا الزواج فلدانهم حربتهم (٠٠) .

فانون حمورابي اجاز زواج الاحرار بالارفاء

ومع ذلك فإن من الشرائع القديمة ما كان يسمع بالزواج بين الاحرار والإرفاء . فقد اجاز فاتون حمورابي للبيدسواء كان عبدا خاصا باحد الواطنين ام عبدا من عبيد افقصر أن يتزوج من ابتة رجبل حر يتها . وتمن القانون على هذا الزواج فقدان المراة عبداً الزواج ، متها أن ليس تسيد العبد حتى في خدمة أولاد هذه المراة ، ومتها أن المراة تسترد مند وفاة السيد ما فد يكون لها من بالتة واما الروال التي تكون التسبيقا مع العبد فتقسم الي قسيين متساوين يؤول احدهما الى صاحب السيد ويؤول الإخر الى الراة واولادها .

واجالا الفقهاء السلمون الزراج بين الرجسل السر واحد غيرها .
وبصوا على ما يتميز به هلنا الزواج بن احكام خاصة . فقد جاء مثلا في كتاب الاالنهاية في مجرد النقه له لايي جعلو محمد بن المسين ما يلي. يجوز الرجل المر ان يعقد على احة غيره أن لم يستاج طولا . ومتى أداد المقد على احة غيره أن لم يستاج طبها الا بالن سيدها لم وأن يعقد الهير اليلا أو كليا كانوا أحرارا الاحقين به اللهم الا أن يشترط الولى استرقال الولد . فعتى شرط ذلك كانوا أو لايهم طبهم .. والحرة لا يجوز لها أن تتزوج بمعلواد الا بالن مولاه ، فان الروجت بالن مولاه ، فان الروجت بالن مولاه ، فان الروجت بالذن مولاه ، فان الروجت بالذن مولاه ، فان الروجت بالذن مولاه ، فان الروجت المالية الولد لا الولد لا الن المترقال الولد لا الن المترط مولى الديد استرقال الولد لا الن الديرة الها الن حول الهدا الولد لا الن المترط مولى الديد استرقال الولد لا (١٠)

في الجنميات الحديثة

ول الجنسات المديثة يزول أو يكار اختلاف الوضع الاجتباعي كبائع الزواج . فقد استتبع

Chânon, Histoire générale du droit franc, ais dés origines \$1815, Paris 1926 , P.267 (1.)

^(11) النهاية في محرد النقه والتناوي من ١٨٤ - وانظر ابضا الفيي ، جد ١٦ من ٢٥٥ واللطي

جددا من 150 -

الغاد الرق اختطم التقرقة بين الإحرار والإرفاء ن مجال الزواج . كلك يتجه الشرع المعديث الى القضاء على العوارق القانونية بين الطبعسات بحيث لا تبود هثاك طبقة مبتلاة وأخرى أغبل امتيازا في ناار القانون ، فالكل أمبيام القانون سواد , زاد جرت البادة ؛ ﴿ الدسائي البعديثاء بان يصدر الفصل الخاص بحقوق الواطنسيين وواجبانهم بالنص طي مساواتهم أمبيام الفانون وعدم التمييز بينهم يسبب الدرق لو اللقسسية او الدين أو الكاتة الإجتماعية . ولذلك كان من الطبيص أن يزول اختلاف الوضع الإجماعي كماتع عابوتي للزواج . وليس علا الالجاه ملصورا على المعول الإوروبية ۽ راسمالية كانت ام اڪسراکية، وائما مجده حتى في للك البلاد ذلتي كان الفاتون فيها ﴾ الى هود في بعيد ﴾ يكرس التفرقة بين طبقات الجنمع ء

ففي الهند مثلا صدر في سنة ١٨٧٣ فالون جمل من المان علد زواج مدس بن شيخمين من خالمين مختلفتين , وق طل فاتون الزواج المبادر (1900 لا يشكل اختلاف الطالعة مانما من مواتع الزواج . كذلك بض الدستور اليابائي المنادر في 1917 على ان ای اختلاف بن الواطنین اساسه الاصل او العقيدة أو الجنس أو الحالة الإجسامية أو حكسا الأسرة لا يمكن أن يكلون فه السر في العلافسات السياسية والافتصادية والإجتماعية ر

حبث النزمة المنصرية زائده

ومع ذفك فغى بعض الجسمات التحابثة حيث لسود الثرعة المتصرية يتخذ لحريم الزواج بين افراد المناصر الاخرى مظهرا من اهم مظبياهر عله النزعة , ويهدف تعريم الزواج ، في هسله الإحوال » الى الاحتفاظ بالثقاء للإعوم للسعر المبطرء

فللد سادت مثلا في ظائبا ۽ في عهد الرايسيم

الثالث (حكم هتل) ۽ فكرة سمو الجس الالاني على قرد من الأجناس ، ورفية ۾ الاحتفاق لهيدا الجسى بثقاوته فقي القانون يتحريم الزواج اذا كان من التوقع أن تعرض القرية الباجمة عنه المم الالاثى للخطر . وبن تطبيقات ذلك تحريم الزواج بين الإلمان ، سواء كان هؤلاء من الدم الإلماني أم من دم قريب منه ، وبين الانتخاص الذين يشبون الى الجسى اليهودي (١٦), وقد رالت هذه القواعد بالمضاد على النظام الهناري ,

وق الولايات المتحدة الإمريكية لا يزال كثير من الولايات تحرم الوانيسه الزواج المغتط بين البيض وقرهم . فأن الولايات الجنوبية ، هيث يكثس الزبوجانجرم القوانين الزواج بينهم ربين البيض. وتتفارت فوامن الولايات في تجدردها القمسسود بالزنجىء ويلهب بنقبها الىحد اعبار التبطعن رنجها آڈا کان دنہ بھنوی علی جڑہ من سنۃ عشر جزءا من الدم الزمجي ، وفي الولايات المفربية ، حيث يكثر أبثاء الجنس الاصغر من المسسينيين واليابانين د لحرم القوائين الزواع بينهم وبسبن البيض ففسلا هن تحريهه بين البيض والزبوج(١٠). . وق الحاد جثوب الريقية ۽ حيث لسيطر اظليه بيضاد على اغلبية صوداه 4 صمر ق صلة 1969 الفائرن الغاص بتحريم الزواج المخلط ويلغى بحظر الزواج بن البيض وقع البيض . واعتبر الزراج المغناط الذي يتم في الخارج بين رعابا الاتجاد باطلان وبص على عقوبات تبديمة للطرفان المبين وللبوطف المغنص سوليسبق الزواج اذا خالف احمحم الفاتون وهو على بيئة من الأمر . وطارة لأن الباعث على اصعار هذا القانون هنو الرغبة في الاحتفاظ بثقاوة الدم الابيض فاته أسم يتفيهن تحريها للزواج الختلط بج اللوبين فيهسأ . (4) sains

محمود سلام زنالي

Arminjon. Traité de droit compasé, not 2, P. 352

. 15) Baber, Marriage and the family, New York 1953, P 53 (11)

(16) ولم يكثف المشرع الابيض ؛ في العملد جنوب الربقية ؛ يتحريم الزواج المختلط بل للحل حلى ي مجال الطلاعات التعبيبية خارج عرواج الصفري سنة ١٩٢٧ قانون بعرم الطلاعات الحبيبية بي البيض والافريقيين ، وصفر لهذا القانون تبديل سنة ١٩٥ مد التحريم الي كل الجماعات الموية. وتمين الممونة يترزه للاتصال الحنبي بيناليش وهرهم الي السخن سبغ نسين ، وليس من اللازم لوقيم المعونة اليام العمل ٤ من بكفي محرد الفاءاترهية وتوالم بعقبها بنعيد الطراة Cadoux, L'Afrique du Sud, Paris 1966, P. 219 .



مرتب اطبيات نادا العبداق



مدیت عربیت مساکنهاخفائر تحت الأریس

اسطبلاغ تمینویر سلیم زبال اوسکار میری

المقل مالوقية الدينا ٥٠٠ ولكن بخين البلد الله ال كوكب احر غير هذا الكنبوكية الذي بمنس على سطحة إلى

لقد سهدنا عندما اقترابنا من هذا البلد صورة بذكرنا بصورة راها رواد العصاء حفر مسايرة هنا وهناك فوق سطح الإرض، الآان بداخلها منازل بعنس فيها الناس 11 ،



 انها الدينة العربية التوسيية مطباطة التي تعيش على هامش الحياة ، متقوضة داخل جحور ق مرامع من الارفي ، مدينة كامله باطها وبيونها (حيواناتها ومناجرها وفناداها . . كلهبا تحت الارض !! .

 انظروا هداك انه حى الدوارنة ؛ احدب احياء مطباطة ؛ ، وخطل قلا برى حيا ولا فيتا.
 والى بديكة الطريق الرئيسي الؤدى إلى الفندق : • وطبح أميننا چيدا فيلا برى طريقا ولا فتدفا .. وأنها درى فجوات والآلا دهنا وهناك ..

البحث عن حفره !

وركبا السنيارة التي جابت بنا مير الطريق الطويل / المند مسافة (1) كيلو مترا من لومس النامنمة حتى مطباطة .

كانت الساعة قد فاريت الناسة مسساء .. والابواد لليمت عن بعض الفجوات في الارض ... والسائق يبحث عن الفحل ... والدريتا من لافية في الطريق > قرانا ما كتب طبها > فجعد المم في عروضا : لا مستربية الرود والسير منا على مائق بناحب السيارة .. منطعة حارة !! ه

PISTE A EMPRUNTER AUX RISQUES ET PERILS DES USAGERS

لوحه تبه السائمين والسائمات الى حطسوده قطريق وتعبلهم مسئولية أى حادث لقع لهم السئولون لا يقالون طي الاحبى منى حسوالات التصادم ، ولكن يخانون من الوقوع داخل منزراً

ان الستوان هذا لا يخافون دليك عن حوادت التصادم أو السرعة ، واتما يخافون ان لقع داخل حفرة .. أو منزل ، لهذا وضعوا هذه اللافئة 1] وواصل السائق سيه بيطد شبديد ، وقد مسعرت عيناه طي الارض .. عرد ترضع السيارة ومرة مخفض قول النائل .. كنا بيعت عن شيء عبيب .. كنا بيعت عن حفرد فيها شدق]] .

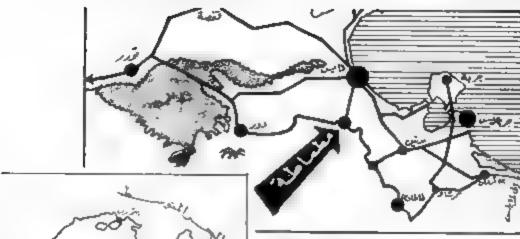
حياة صاحبة تحت الأرض !

واخرا عثرنا على لافتة «الندق سيدى ادريس»، فسفستا الصعفاد ،، وارجلتا الى سرداي واسع ماهم لسير فيه دون استناد د وبعد عشر خطوات وجددا اللسنا وجها فوجسه امام متظر فريب ،، بلتج بحت الارض ،،

الن اداديا التسير عن دالة شطعى .. رجال وساد .. اللهم يرفعون على دفات طبول كبرة وتراد ابن مطباطة ان يقدم وتراد ابن مطباطة ان يقدم وقدية والسائمين والسائمين والسائمين والسائمين والسائمين التشاب الخمول المتطوى على مفسه أنه اسرهم يرقعيته الوطنية » والتنهم سرفان ما المنوحة لحت النجوم والكواكبة يرقعون ما يحلو كل منهم .. وتحول الرفص السمير الي حركات عسيرية حساطة » واختلف الحابل بالنائل المسائمة الشميرة من فوق راس ونتلت الشائم عالمهمراه من فوق راس بابن مطاطة الاسمر » الشمير المسائمة الشميرة المحابل بالنائل المسائمة الشميرة وقل راس ابن مطاطة الاسمر » السميرة وقل الشمر اللهبي ونشائم من بالد السمود والترويج ...

اجماف

.. وباقل الجليع بالأون ويرقمون ويثربون حتى متحبف الليل ومنعطا يركون السبيارات الكيرة ويطلون الى مدينة قابس على مسافة ؟؟ كياو مترا ...



مريطنان ؟ البسرى للمعبورية التونسية وطبيا موقع مطباطة » مع مريع يشبي المود المجنوبي من تونسي وهو الكبر في المخريطة الطبة وتنصب مطباطة هن طابس مصالة ؟) كيلر مترا وتنمذ طبيس من توثس العاصمة مصافة ك) كيلر متر ،

ويسود الفندل هدوه مجيباتيه يهدوه الغيور .. وتشعر في قرارة طستك يعدى الإحجاف الذي يحيق بعطاطة 4 فالسالج باليها الغرجة عسلي كهرفها فقط 4 دون أن يتزل فيها .. فلا استنب المدينة الإ بيندار ما تكذب هذه الإبارة المعاطمة وهذو مبلغ مشرة دمائسي ياخلها اطماء الغرفة الملككورية 4 مقابل كل فرج من الدسياح بالي الهم 11 .

قاسى تقتل مطماطة

تف هطت السسياحة فجاة على الجنسوب التوسس ، جاده الثان من مفتقف دول اوردا ... بريدون رؤية واحاله وحده الجهولة ...

واستأثرت مدينة فابس بنصيب الأسسد من مؤلاء السياح .. وتلتها في دهاينها من مفسسها لا يكتبني بذكر ساحلها وواحاتها » واتما تفسسيف مطاطة على أتها من معالها ، حتى أصبح التاس يترجون على عطماطة ويقيمون في قامس » فعالت مطماطة والتعشيب قامس ! .

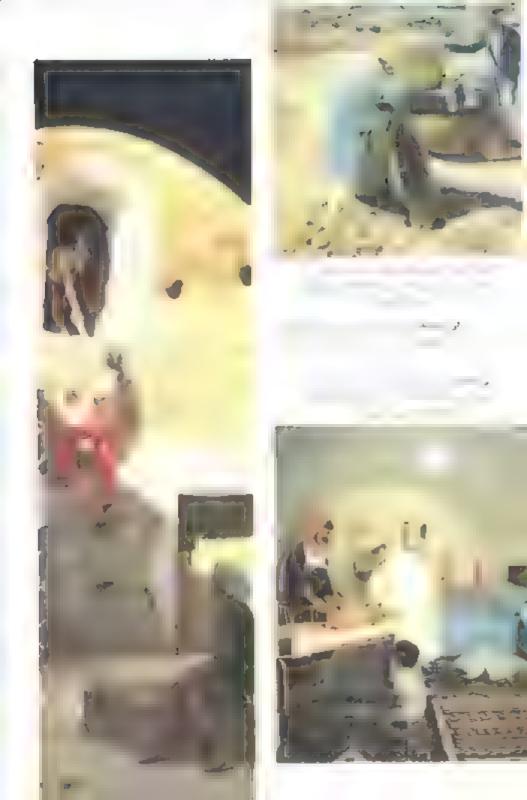
وبيراء تقللة العديث عن قايس أثن أستطلاح آخر مسسستال ۽ ليمود آلي تقبلة استطلاحتا عن مطباطة ...

كان الوقت متاخرا > والشبيس فاربت الشرول



عندماسرية وراه مدير البندل لمدلنا على 8 فرفقا 8 ـ. وفي العوش الكبير اشار الريفجونين على ارتفاع بعو كلالة اعتار 6 وقال 4 منا سينامان 4- 1 والم بجد شيئا بصمد طيه 4 فاليا 1 3 وكيت الرصول اليما 1 ه

فاجاب مدير القندل 😁 بسيطة 🙃 أمست







تركب علاه البنانجة للناولها ، والبطنة ظهر النعيل النبعل في النوادع مشاطة ... الها أمن ولبيته لمقام السموط في عمره أ



على نمام الرمان ودعاف بطبقة. . يمرفه المتالب بورية الطباطينية

غار ۵۰ وداموس !

وارتدیت طائیسی > وامنیات بالطیل الدنی انت قد احتفات به داخل القرفة کاجراه احیاطی تکل شره فی متوقع + وبدات حقیة الترول در ثم یکن احد قدم استیقظ بعد در الحدادات والفاسل متسرکة > اذالا توجد + جمور بحدادات + مل ورن + ترف بحدادات > در

وغرجت من سردات الفندق انجول فليلا ... ثم اجد بشرا فوق الارغى انهم كلهم في جحورهم ... وهم لايسمونها جمورة وانها غيرانا ... ومتردها غارب، بيتما يسميها البعض دواميس" ... ومتردها داموس ... ومعناها في اللغة الحقرة 1850ها ..

مصملات -- مطماط (

ولكن من الذى مطر هذه الجعور ؟ ، وما فصة مطباطة ? وما ممكن هذا الاسم ؟ بهدا المحلق المتقالي واللبقا فقملكيا بلي المحاجق: واستقال الا

وكان مبدونيا إلى الجمرين بن الشفة بعيب خلتا الفيسية تشبياق جيسلا .. منع الفيارى الهائل طبيا ! .

كابوس المسقر والمصنفور ا

الفرفة معفورة داخل الجيسل ... تضيئها شبعة صغيرة > الذلا توجد كهرباد في مطوطنة > ولا بوافد ولا ابواب ... واحسسنا برعشة > ولان مناعب الطريق جعلنا طف في بوم عبيق > قر بطل كثيرا للاسف > الا صحوت ملحورا على حركة براسي مباشرة > وجعلنتي المناجاة القيله سرا > جاد يشتم من لاحتلالي ججره المفصل > فغزت من السرير > لاتقر من الفجوة فلم السهد سدوى المنافير تفرد للشبس الساطنة !!



راح البيام برفضيون مع فسنراد الدين اربدوا ربيم الوطن



حين الدوني وروحته والمهتاء من المصاف المقاطة المقابعة ولكنهنا ادخالا لينتيات كليرة طي قارفتما ليمنح للنبكن

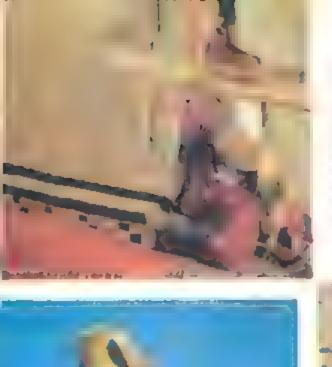
وينورب اهل الباد من الاجاسة باسولهم الاسماء لا اعلى ه ، . ولكن كتب التاريخ تروى ان مطباطة هي اسم شعب التاريخ تروى مديدة لا يخلو منها مكان بالغرسالليم كه . وكان اسم ابيهم مصطاب ه وعطباط ليست الا اقبا له فيه . . وحيثما كانت نتزل هذه القبائل ء التي نعلى المنفقة التي تنزل هذه القبائل ء التي نعلى المنفقة التي تنزل فيها السجها . . فيناه جبل مطباطة بين وهران وناهرت في البحرائر ، فيناه نمركز المناكن القديمة لقبائل مطباطة ء اما اليوم هيئ تمركز المنطقة التي تعرب لوسي د هيئا اليوم هيئ اعطوا اسجهم في جنوب لوسي د هيئا المنها . . هيئا اليوم هيئ اعطوا اسجهم في جنوب لوسي د هيئا المنهم المنات المناهد التي تعرب الاسمهم المناهد التي تعرب المناهد المناهد التي تعرب المناهد التي المناهد المناهد التي المناهد المناهد

ىجد ام جيل ؟

وبرئصات مطياطة هي الطرف الشرقى فسلسلة

جبال اطلب ۽ وهي في الحقيقة بچاد" مرتفيع وليست بجبل کما يسميها احلها ۽ 35 لا يزيسد فرطاعها هن .ه) مترا .. لڪل علي سهل ضيق محصور بينها وين البخر ..

وكان هذا السهل بمثابة عنى الرجاجة > لم منه الجيوش الفازية القادمة من الشرق للمغرب،، لمن هنا مرت جيوش طلبة بن ماقع .. وبن هنا ارتفع صهيل جياد قوات بريفع الانسارى هندما جابت وقتصت مطباطة عام 47 هـ ،، ومن هنا مرت عشرات الغزوات والجيوش الجرارة .. مها حبا ماهل مطباطة الى هجر السهل والعسود الى العبابة تقسيم فيه منظ لهم بهذا الاسلوب الفريب ليميابة تقسيم فيه منظ لهم بهذا الاسلوب الفريب هباتهم مما يتبعل بعد فن جانهم قباش بتي مائل وفرضت طيهم طلقة العربية ، وكان سيهم فبائل ط الطر المسية الا العربية والتدمع البربر مع العرب والمسهروة في بوتقة المروبة ..













لا بنتي ان ينجيل الراء أن قاحل هلاه الجينور فيشي ملينة كليلة بأهلها وجنو بايد ومياجزها وبناديها ، للها تحت الارسى - انها مطباطه العراسة؛ التي يرفعي حرد كبر من أهلها برك حضورهم والنبكي في المثارن الحديثة .

رومبل ومونتجومرى ومطماطة ا

، ومن فول جيل معلمات شهد اهلها أخير معادله حرب شمال المرطبا ، عدما حاول المرشال ورسيل عرب شمال المرطباء عدما حاول المرشال ورسيل ل 7 سادس ١٩٤٣ ان بسرد جيسش موسجومي ، ولكن خيانة حقاته جعلت دوميل الهزيمة شهد الحل مطباطة حركة الالتفاف التي قامت بها قوات موشجومي المحملة على كلاسة الاف سيارة ، تلك المحركة التي مرت بجدواد مطباطة في طريقها الى البحر ، لتقطع خط الرجعة على جيش رومل وناسره ماكمله داخل هذا المرجعة

القبيق ۽ ولان روميل هاجم هذه القوات واوفئها والفذ جيشه من اسر محلق …

ارغام الارض على الانتاج

لغد تناقبت القرون على أهل مطباطة وصراعهم مستجر مع الإرض > والطبيعية > والتقيم ، يحملون الاترية على التافيم ويصعفون بها الجبل > يضمونها حاجل مربعات تحييط بها جستور > ويزرجونها بينا وبطبلا وريتونا ، حتى اصلحوا ارضا ارغموها على الاشاح > نفضل مثارتهم وجهده ..



وهاده هي مطياطه المداسة و سيدنها المحكومة بسمن اليما ممكان المددة المداسة د وكل عام سوات القيم - ٣ صرل مديد ، التي حابية السوق الركزي والمستوصف والدراسة والماضي ، ووفره الماد والارض الرد عية

ولكن هذا الجهد الكبير من الإنسان كان ببيخر أمام مجاربة الطبيعة القاسية له . الهم يقولون ال مسل سقوط الإنطار يتراوح بحن 10,000 طبعترا سبويا ، ولكن هذا المصل لم يتنظم أبدا . . فعرة جفاف يستمر سنين ، . وعرة سبول تتسم كل شهه فتتكسر الجسور الرطية ، وتنجرف الربة ، وبنطاب الامر حرف ، 1 جبها توسيا لاصلاح كل عربع صفير من الدفق ، فتحسول الزرامة الى خسارة ، ويسجر تم الثمار المعاودة من لفالية المعاريف الدفوعة . ، فتجور الارض ويهجرها امنها . .

احتر القرقة في الحدان !

ولكن فقر الارض ومطلها يقابله غناء مفس وكرم حالبي يتميز بهما ابن مطباطة على سكان الجدوب التوسين ...

وما زال الجو المائلي هو السائد في مجتمع مطباطة .. كير المائلة له الكلمسة الطيا .. والاولاد يتزوجون وينجبون ويسيشون في مفس القال الكير .. ومتدما يمتاجون الى غرفة جمديدة يمترون الجدار ... ويقوم بهذه المعلية عمسال مختصون يتقاضون ٣٠ جبها توسيا عن كل فرفة







ئی



بطروبها . . ويتكلف هار التزل ذي العشرة قرف ١٠٠ جييه > ويستغرق هلوه علة عام كامل . .

الأولياء • • والجندي الأجنبي !

وایمان اهل مطباطة مراحات الاولیاء المسالحین،

یمبل الی اظهری ، وقد عموا انتا اسجاد ۵)؟

ولیا لهم اغرجه ومقامات فوق ارغی مطباطة ، .

ولیسی من الفهروری این یامم الفسیریج جسسه الولی و واتبا یکفی این یشبهد آحدهم برفا او رحدا ، حتی یقیم فی الکان غیریجا یتیرک یسه الناسی ، . وروی انتا احد ابتاء مطباطة الدالمین فی البین فصدا احداد الاولیاد که بخوفه .

 برقي جندى اجنبي تدثيره في مطاطة ،
 ودارب السيون وسائرت وجدت الى يقادى لاحد لير الجددى وقد تحول الى ضريع يعصده الناس بنسراد به

الراة لحكم مطباطة

ويثنتهر ابن مطباطة باله الغيلا رغم واحد في لوسي بي لاجادته عقد الهنة منذ كدبم الزمان ه كما اشتهر بيج العمس والقول بي اله يهجسر بادته ليميل في هذه الهن بمخلف الدن التوسسية.

وارليت على هذه الهجرة الداخلية ، مشاكل مديعة لمطباطة التي هجرها شيابها » وثم يعسد يستنها الا التساد والاطفال والتسيوخ.. واصيحت المراة هي المسئولة الاولى ،. لمنتى بالماشيسة والزينون ، وتربية الاولاد ، والسسج السسجاد وبرانس الرجال ،، بيتما روجها يرسل لها الاموال بانتظام ،، وقدروا المالغ التي يرسلها الشياب الى اهلهم بنجو ما الله جنيه توسى شهريا ،،

ولكن هذا الإساري من الحياة بدا يتبعل ه مندما شرعت الراة نهجر بدورها مدينتها التربية ه وتنجه الى توسى الماصبة لتلحق يزوجها مِد

حظة تمارف هاتلة !!

الا أنه ما يكاد يحل موسم سيدى فناوى حس يرجع الجميع فلاشتراك إلى احتمالاته الفرية الني تطرد بها هذه المنطقة

وموسم سیدی قناوی تقلید فریپ متوارث :

کان سیبا فی هیوف سببه الطلاق فی المنطقة ه وجملها شبه مسومة ! انه حظه تعارف عائله تتم عند داس جبل ، دون اختلاف او کلام ، بین فتیان وفیات قبیلة بنی فیسی الکیرة التی نها سد اغتلا .

تصريع خاص

وظلما رؤية على الحقل القريب .. اتقاوا " مبتوع لباط على أي شحص غرب أن بشيده لقد حاول بالح أجبى التسلل ذات مرة يبي الجبوع وخلمك صورة لا فكانت النبجة وبالا على السالح وعدسته ! «

ولم بياني ۽ وفقا * ۽ ولکت مرت انبيالي من انصي الوطن الدري ۽ ويمن بعر علي حضيرو مِلَا الِمِنْ ۽ ولوسيط عمتيد مطباطة وهو مين المجيئ يميلة # العربي # 6 وكالت النبيجسة موالالة لاول مرة على التفاط المبيور في حظبة



نهلاه البصا الرفيمة المعطوفة من حدى الاستعار بعط عد عياد النظام ، ونسع بلسات منن الابعداد التي الفتيات في حملات التعارف



مدينة المسام «طهر في المنجراء إنده بلاغة الذي النسبة الذي الأمية لأب تعوية مستدى فناوى واملال بلك الهدة بدور حفلات التعارف، بأن أساد و باب يستة الرا استج

اقتمارات ... ولكن دون الإفسارات الزائد مسن التسباب ...

العين في المين 1

ريدور حفل التعارف الكيے حول فتريج سيدي التعاوى ۽ الذي لوق إن عامي الوقت مج سيده على اليجاني ۽ فدفنا منا إن فتريج متحول وسط المنجراد افقاطلة شيد عام 1177 هـ ء

ونتقب علاه الصحراء ، ايام الهرجان السكى
يستغرل ثلالة ايام ، الى مدينة خيام كيرة . .
وتبعة الاحتفالات بعد ظهر البنوم الاول بعضود
الفيات في صف طويل الى دامن تل قريب ،
يجلس التبان في صف آخر . . وهند رامن التل
يجلس التساب مواجهة الفيات : وبلك كل منهما
يبطر الاخر عده ساعتين دون اى حديث أو كلام
يبطر الاخر عده ساعتين دون اى حديث أو كلام
الشيام في سفح التل ، حيث يكون الاماني في
التفارهم ، ويدور الحديث بين الاباء والابناء طوال

خيرُ رائة المم عياد !

وق صباح اليرم التالى تثارر غطية المبعود ا ولكن في مكان آخر هو وادي زعتر ۽ پائل الطرفان ينظران الى بعضيها فثرة صافنين .. لم نجمع بالغبيات مثبب الزعتر د وينزلن الى خيام الماثلة رخلتهن القيان . . وبط اللداء يصعدون الي قبة تل القريقة » ويعكثون ساهين يتظرون الي بعقبهم البحكي 4 دائما بدون آلام .. وفي حبياح البوم الثالث بمستون الى فية التل ظهرة الإخرة ويمكنون ساعتين دون اي حديث. . والويل للشاب التفالف : من طيوراثة المر مياد ... أنه الحارس والواك والمم الذي يقرم بمهمة مراقية المحبين مثد ه) جاما ہے وہتمما مبالتاء عن القرق بين شبياب اليوم والإمس أجابيا ء البعابيات ل مده الإنام الآل من المامني - ومساب علمه الإنام أسهل ق احدمه الاوامر مر مسالت الامين. والمعب تعليظه كبت المبعينها في الكاسي أما اليوم فاكتفى مهللاً النصن من الإشتقار 6 -











المندا الحقي مطياطة الحاديد ولما يهج و الديد قدمي جندران في مدن وريان الوقي مطياطة طوح الآم و الله المنطلبة المنتخبي المعتمر في المنتخب المنتجب المن المجتبر المها المنتخب المنتخب المنتخب المنتخب المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة الا



د خان حقاء فاحد أن أحجازية المبنجية والتنميز والطمال الأحير يقده لخبية عام في خواس 4 المبري 4 وتعطي بالطمنة

نهابة الاحتمالات . ، ويداية الحياد الزوحية

وبعد أن تتم القابلات الأربع لهما فهر جات الماب الفروسية لرجال بنى فينون ... ومن القرى الجاورة يتجمع موكب حاليات تقليمه الأمسلام والرايات ، وهل دال الدفوف والإنائلية يسني الجميع حنى يعلوا الى فريح سيدى فياوى ... ومندها ننهي الإحتفالات وتطوى الطبام 4 ويتجه كل تنخص الى قربته ومدينته .

اما الخطبة والرواج فيتمان بحد ان يلهب والد الشاب الى اهل الفتاة التى وقع عليها اختيسار ابته ، فيطلبان يمما ...

وسن الزواج هي السابعة عشرة عند العيات والعشرون هند الفتـان ..

.. وكان اهل مشاطة التعامى يتزوجون كلالا او اربطا ء أما اليوم طورچة واحدة هى المسجوح بها ، بعد صمور فاتون متع تعدد الزوجات في اوسى ... والزواج الملامل في مطباطة هو الزواج من الافارب ..

واحتفالات الزواج ثبقا من اطلان الخطوبة ه بيز (اي يرميل) العربيين خلا من الخطل العطر وكية من القحم تقبرب مني با كيماو منج معلى الهمايا للمعروبي > وكدوم الاحتفاد منالات مالتناه > يرد فيها بعلمهم على سعلى .. ويسوم العربي بدعو الا العربيين الا اهل مطباطة الى حفل كير يكون فيه طبق الكسكين هو الطبق الرئيسي .. والى جائية على صفح من الظائل الاحمر العاد



بغرن کل صور حاجبه من بعنبوله و فاتین - ويزك خاره ا بنبودانده مختانيه من البييس و ناش



ماونية عظياطة المعدنية - حفقت ربح، بدرة ٦ لاقة حبية في المام الاستهادي اليا المنظر الرحية الذي بيكي أن بتدري منه بنيم في مظياطة - واكل الاسترام مصواع بنمة الابتد الرحمناوع التي التسرومية الدي عمل مامن للمفصول على ادن لجرف حبة السروال

.. الهم باكلونه بكنية لوازى كمية ما بأكلونه من خير ()

ومنهلة اللفقل يصنعون بوها من المستاد تشربه فتكاد عيناك لفرجان من معجريهما ... ويستقرب ابن مطباطة ويقول . • ونكنا المنسا كب المدر كرامة لكية ١٠ ١٤

البحث عن أرض متبسطة !

لقد اوفدت العكومة التوسيية مشاويها في مطباطة بعد بنامب كثيرة .. فيثلا هاولت اتشاه ملعب لكرة القدم » ولكنها لم لجد حابقا بتيسطا دون حكم فتقيم طيه هذا الملعب !! فهجرت الفكرة .. والمستشفى الذي فتحته اضطرت لافلاله يسبب فلة السكان ..

رضاء السائح أم الساكن

ان مطابقة وسازلها واستوب حياتها القريدين بجمالتها مدينة سياهية من الطراز الاول ، ، ولكن مل مضحي بحياة سنة الآف سمة ليمنع خفنة من السياح بمشاهدة حياة لا يمكن أن تستجر في حقا المصر ، ، ايمكن أن تلون هناك حياة بهذه المصورة لا ايمكن فن تميش مدينة باكبلها تحت الاردى ، كما كان يميش سكان الكوف منسد الاف

لا بد من الرحيل

واتبهنا الى السيد على الرووان معتبد عطباطة بيباله " (عادا عديد لانتشال (من عطباطة من عدد الحياد عراسة 4 أ

فقال: * بنيت الحكونة في الأم مطباطه ؛

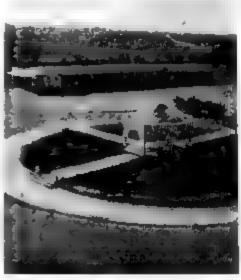






عدال في دراسه مشكلتهم الني حميل على وجودها اكر من ألقي عام ما وجرحها ببينجه و حدد في تعديد بوجرة الداخسج لل رائل وبناه مقدمة جديدة بهم الداخسج لل رائل مظافة موابدة أسيل معيود سائح الرائلية محددة أسيل معيوات سائح مجيود سائح مجيود المدارات مجيود حلى بداما عام 170 في بالداخلة بالدارات مجيدة المخلفة حلي حدد مطباطة الارائلية وفي الارمي والمدارات المحدد المحدد المحدد الرائلية المحدد المحدد

ولكن حدا المعود المعاومي بد. بدى بنده غديل بحرائه مساده بن عمل الامالي الشي بيدينها تقايمه والمستوى الشي به الما السجد الشيرة د. فاعت بن مكانها مالت الشجد والشيم المالية مالت الشجد والشيم المالية مالية الشيم المالية المالية



رومیهٔ شهده مطباطه ... آنه النصب انتانگاری الدی بسیر وفات تبذیه سیده سفطوا ی سد که البحرم عام ۱۹۵۱ وی سد نهٔ انتقالا عام ۱۹۵۸

ساللول ان شجره وتوسم لاستر ۱۱ (۱۱ هطب الإنطار .. والانطاق علي عليها ثلاث نسوات دور ان بهلل قطرة واحده ،- ودخلهم لاللج في خالمه الإحيان الا نبعا خانف عبلج لتعلية الخراجي لا لسواحا ،

شربية فياد!

وينامع معتهد مطهاطة حديثه يقوله 1 «ارمنيكا» مشاطة الأولى هي المدام اللياه -» لهذا ترزيا يدلا من يقل الاولى هي المدام اللياه -» لهذا ترزيا يدلا الله عند الله في المدامة الميديدة متوفر ويكثر» سرج يمملل -١٣٠ لترا في القابية أي ما يقلي لتنزيه وارى -١٥٠ مكتار من الأرض الزراجية المي حين أن يتى مطباطة القديمة الرحيدة عطي لترا في مطباطة القديمة الرحيدة عطي لترا في مطباطة القديمة الرحيدة عطي لترا في مطباطة القديمة الإحياد عربة ماه في مطباطة المعديمة الإحياد التربة ماه في مطباطة المعديدة الاحياد المربة ماه في مطباطة المعديدة الاحياد المدينة المحياد المدينة المحياد المحياد المدينة المحياد المدينة المحياد المح

ويهي حصيف مطعاطة حديثه باوله : ٦ أن طباطة العديدة لها روبتها وجاذبينها الاوبدي ان بعل على الزالتها الاوباها صوف بالمستعديا سهاحها بعد الالتي المسكران بعطباطية المتدبسة السيحسوا بنسئلون الى مطباطة المجددة ويزورون الخاربهم ولن يطول الرقت ١٦ وكرن سكان عطباطسة القديسة جميعا في مطباطية المجمديدة - الد تبيدناها من اجلس - من (جل راحتهم - ، ومن تبيدناها من اجلس - ، من (جل راحتهم - ، ومن

كالوا فاصبحوا --

أحل أولادهم بدا

"كان اعل مطباطة يعيشون احت الأرض فاذا جاء اجلهم وتركوا العديا طرح الأحياد يحملون جثت موتاهم ليدفنوها فول سبسطح الادلى ، د خس اطبالهم » لم تكن صرحالهم تنطق فول الارض ، د هساله ، واتما كانت لنبعث من بطن الادلى ، د هساله كانوا يولدون ويكبرون ويعيشون دون أن يروا بور الحياة . .

مدينة بزينة ۽ وائرپ طها اهلها وهيساة سافلها ١٠٠٤

سليم زبال

انیاءالطب والعیلم والاختراع

تعقيم الذكور ايسر من تعقيم الاناث

ولكن لا يسيء احد فهم ما عول سائر بـــأن القصود هـــو التعفيـــم في الحيوانات .

والاستادة التي العبسوان ، تأتيهساالانسان ، لا ترضي عنها الأخلاق دائماً . ولكن ماذا تصبح الانسان في الصار مسراتجيزان ... أنه الدفاع عن التفسي .

> وهذا الخبر الذي تذكره اليوم يعتص بالعثران ، وكثرة العثران ؛ وهلي الأخص العرذان ؛ وباء عظيم على الأرض ؛ وق السنان ؛ ويحمل الأمراض

> وقد اصطموا للفتران سبوما ع هي اليوم معروفة ، متسبال ذلك المادنان السامتان Femaria و Warfaria ، وهي سبوم عملها لا بد يتراكم ، واذن فلا بد ان يتعاطاها المار ذكرا كان او انتي ، المرة بعد المرة .

اما خبر اليوم صين مادة كيماويسة تماطاها العار الذكر مرة واحده . وهي لا تؤذيه . وهو بعدها يحتفظ بقوته . وهو يحتفظ بين الاناث تقدرته . وهبو يحارب الذكور في سبيل ذلك . لا فرق فيه 4 قبل تباول هذه المادة الكيماوية ، وبعدها 6 الا أنه يصبح عقيما ، يتصبيل بالاثنى ولكنها لا تلف . وهو صار هميما وهو لا يدرى . والظاهر أن هذه المادة

الكيماوية وهنChiore -I 2-Propenediol 3 -Chiore -I 2-Propenediol 3 - تحدث في الحياز التناسلي العار الشيرا في تسيحه يكون من شائع منع الحيوان الكوى أن يحرج .

معياة الفاران بعد هذا المقار تحرى كما كانت تجرى 4 ولكن يقل النسل 4 لان كثيرا من الإنصالات العنسية عقيمة البنسعة .

وليسى هذا الاسلوب بجديد ، فقيد استحدم بتحاج في تقليل عدد الذباب في اماكن محدودة ، ودلك بأن اطلق فيها ذكور منه عقيمها العلماء في محتراتهم تعقيما ، وامتزجوا بالابات ، ولكن لسم سحوا نستا .

وى الاسمال يحرى تعقيم الرجسال حراحة ، ويحدث التعقيم كما يحدث في العبوان ، ويلتقى اللكر بالأنثى ، ولكن لا حمل ،

انبتاء الطبت والعيسام والاخستراع

بريطانيا اقامت اول اقمارها الاصطناعية في منظمومة مواصمالاتها الدفاعية

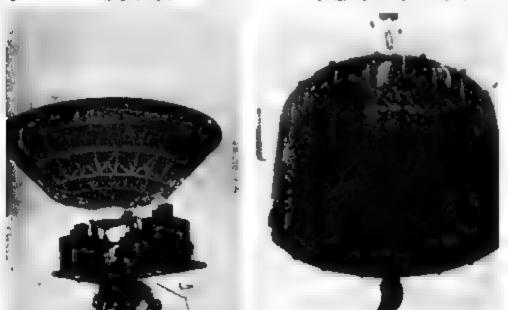
€ في هذه الأمر سعب الولاسات المنحسدة وسنفت الروس ، وجناوت بريطانيا فكاتت ثالثة الثلاثة ، يبي الأم التي تعثره أن يكون لها في السماء ، من الإقمار الإسطناعية، صغاومة خاصة بها. وهذا الحبر بشير الي ب تم اطلاقه نعمر الإسطناعي البريطاني الإول ، وهو اعمر الإسطناعي البريطاني الإول ، وهو العمر الإسطناعي البريطاني الإول ، وهو المناسدة بهمينا منظنوسها اللاستكنية المناسدة بهمينا منظنوسها اللاستكنية السماء ، وعد عاق اطلاق معاها شبكه السماء ، وعد عاق اطلاق مناسق المناون من الإطلاقات السماء ، وعد عاق اطلاق مناسق من الإطلاقات السماء ، وعد عاق اطلاق مناسق المناون من الإطلاقات السماء ، وعد احرى ، مناسق من الإطلاقات السماء ، وحود عاق اطلاق مناسقون من الإطلاقات السماء ، وحود احرى ،

ولكن تهنات الأمور احيراً • واستغير القمر البريطاني عنى ارتفساح ٢٧٠٠٠ كنومبر فوق الحيط الهندي • عند خطر الطول •) برفا • وهو بدور مع الأرص وسيرعه دورانها فكانما هو معلق فوقها في استماء باننا • وبعد اطلاقه تنسلهه سلاح الطيران الملكي البريطاني ،

وقد تماقدت بريطانيا على القصير اشاس في المنظومة > وسيكون اطلاقه في اوائل هلدا الدام الحاضر عسام ١٩٧٠ ، وكلمة القمرين مما بلمت هر) مليون من الحسمات .

وبالطبع لا بد لهاده الإنمار من محطات ارضية تجرى الوامسلات بينها وبسين

> صورة القمر الاصطناعي الأول فيمنظومة الإفعار الاصطناعية الدفاعية البريطانية



مركز التقومة القمرية في اولد هنجر بيريالليا ، وفي المنو معطمة الإلتاط واليت وقال جهازها هساة ١٢ متسرة



صورة تكرة الأرضية ، وفيها منا الشكل اليمياء ومن يحدد الجال الممال الذي لدبل فيسه الواصلات عبر اللبر الاصطناعي الوجود فوق للعبيات الهندى في الصورة . وفي الصورة كذلك بلدا اولا منجر Oukhanger مركز علاء النظومة من الاقباد في الجليزا ، وكذلك في الصورة المعطات الأرضية النسيع وصها الثنان فوق صفيتين .

الأممار ، فهذه الخطات حبيما تقيمهـــــا بريطانـــا ،

والقمر الاصطناعي للمواصلاتاله عمر محدود ، وهم قداروه مثلاث ستوات ، معدها لا بد من اطلاق بدبل يحل محله . وكل هذا عمل القائمون على عله المطومة حسانه .

والعمر بادن بمجادنات عددها ٢٦ ه بين اندين بن وقت واحد . سين أي مكانين واقعين بين لبدن و لعرب من استراليا ، والمسهيل العالم النوم هو السادي يكنون بين المحطات الأرصيسة الموجودة فعلا 6 وهي اليوم ١١ محطة 6 منها النتان على ظهر سفينتين 6 مهاتان محطتان متحركتان في الماء .

وتعد منظومة هله الإنمار من احدث المنظومات التمرية وقاء بعاهات العرب والدماع ، ومن صعنها التي تميزها ان طاقية القمر التسي تصنيع الواصيله اللاسلكينة هي صين اكبسر الطاقيات المستحدمة الي اليوم في الإقمار قدرا ، على الارض ليست بحاجة الى ان تكون صحمة الحجم ، وهذا يأذن بأن يكون معنى الحالات الارضية صفيرا ، وفي ضعل الحالات الارضية صفيرا ، وفي ضاط ، وهذا الأمر قد لا يكون خطيرا والواصيلات القمرينة مدينة محمد والواصيلات القمرينة مدينة ، امنا والواصيلات حرب ، فلها شان آحر ،

أساء الطيع العسام والاحسراع

س ر مسار ا عاسس

 ■ تسمع عن أشفه من فيفكر أنك دهيب ألى المستنبعي مرد أو موارا ليكتب هذه الأشفة هما حلي حسمك من مرس -

اما أن يستمع عن أشبعه من م وأن لهم علاقه بالتطافيس - في الحمسل - فامر لا خطر علام على بال -

ولكن الرجل البكني" بعطر على باله كل شيء 4 إي هذا العمر البكي .

ان الطاطس عباد الحصاد بحرج من ما عدم ما ما او معه مطبيع من الحجراء والرحسل

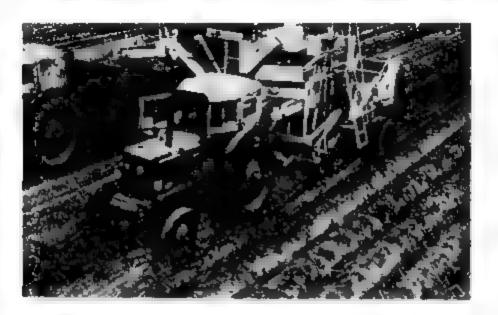
بالبرية والمحتر . وأذن فهم طابواً جانسة، ميكاسكية

تعميل ما بعدل الانتسبيان ۽ بنعي علي

البطاطس وترمى بالبرية والججر

ولكن اهداف لبند الذي تصنعون كثيراً
ما عظل صبيعة ، فالبنيء السنام الذي
تصنعونه هو للحير اذا كان سبما نقطح
داير احياء مؤدنه للانسال ، وهو سال كان سبما تقصدته الانسال ، وهو سال كان سبما تقصدته الانسال ، فالانسال
دانها مصار الدير والشر عبد كبل
مساد وفي هذا الإنهام تتداري
ضمارهم وتسكن ويسهم ،

المعول، وهو مع طوغة تنامل ويتبحل هن الربط به العبر و ويتبحل غيرة من الأو مد مدهمة من الأو مدهمة من المسلمة على المسلمة والمسلمة والمسلمة والمسلمة والمسلمة والمسلمة والمسلمة المسلمة والمسلمة والمسلمة والمسلمة المسلمة المسل



بحصاد ثلاثة من الأحمار . وبالطبع فقا يتمع السياحات الواسعة من الأرض ٤ ولنمع حيث الرحال قله .

دار أحد في الساعة دار أحادة . وعاد تختمت في حصاد النظاطين حتى في أرض كان فيها مع كل نظاطينستان

اما عن الاسلحة البيولوجية فقسة مرح رئيس الولايات بأنها أن تستحدم الاعتد الأحد بالثار ، وتعريحه لم يمس البحوث الحارية فيها ، ولا مسعها ، ولا تخرسها ،

على أن هذا ليس كل ما في القصة ،

فقد حسات قيسل تصريح رئيسس
الولابات بأسبوع أن اكتشعت هيئة
دولت تعمل للسلام في استكهلم 6 أن
اللى تنفقه الولابات المتحده على هسةه
الإسلحة هو قوق ما تعلته من أرقام ،
قهي مثلا ذكرت انها انعقت في الأموام
السسبه من هذا القرن بمعدل ٢٥٠
السببه من هذا القرن بمعدل ٢٥٠
البيئة انها انعمت في الواقع اكثر مسن
البيئة انها انعمت في الواقع اكثر مسن
البيئة انها أنعمت في الواقع اكثر مسن
المتح تخو الأمر أن انصحت الولابات 6
تحت ضفط من التواب 6 عما أخعت في
عام ١٩٦٩ 6 فإذا بها تعق هده عليون
دولار في المام . أ

بالعلم وجهة 6 دولية قرائع عن الدنيسا شروره -

وكان يسبب ضعط هؤلاء العلماء ا واشراب لهم ، ان تقدمت يربطانيا الى الأمم التبطأة مهماهبادة تنعبية فيهسأ استعدام اليولوحيا سلاحا من اسلحه الدمار ، وكان ما تلا ذليك من اقدام رثيس الولامات المتحدة على اعلان فحريم الاسلحة البولوجيسة 6 فيما يختسص بالولايات المتحدة ، واته لن يستخدمها حتى في مقاطة المثل بالمثل . وهو تعهد مرق ذلك باتلاف ما صار في محسار الولايات الى اليوم من هله الاسلحة . -وأمر الاسلحة ألبيولوحية لاينتهي ي الولايات المتحدة بهدا التحريم ، فلا بد من مصديق مجلس الشبوع في الولامات عنى قرار الرئيس ، والمروف أن معلس الشيوح لم يصادق الى اليوم على افرار شبيبه بهذا ، عثر ف يبرونوكول جنيف . 1970 plai



الكاردينال ٥٠ وجمال المراة!

♦ كان الكارديال الجياو روتكالى المجاو روتكالى المحتمد المحتم المحتمد المحتمد

حدث يوما أن دهى الكارديال إلى مادية فشاء أقامها أحد الأستندقاء في بيته من وما كاد الحميم ينتهون من تناول طعامهم حتى أقترب مسيناحت



الدعوة من الكارديثال رونكالي 6 وقال له : 3 أرجو أن تكون قد نعمت بصحبة حوّلاء أقوح 1 1

وحال الكاردينال " « يمم . ولكن هباك شيئا واحدا آثار ضبقي وحيرتي ، فقد الإحظت أنه كلما وصلت سيدة جميلة تكتب عض شيء عن مواطسين الجمال في جسمها ، تعولت الإنظار الي انا بدلا من أن تبحول إلى السيدة » .

وقال مساحب الدعوة : « ريما أرادوا أن يعرفوا رايك في الجمال ؛ .

وقال الكارديبال على المور : 8 اذب عاسموه .. كل رجل يحب الحميال وبعدره) حتى أو كان كارديبالا ! » .

--قالوا . . . ---

الغبل وسيئة لتتغليم طالة الأن بابته أو الأم بابنتها على طال التى تقوم على أساس القبيف 4 والمبيف ... فابداؤنا ضيوف 4 وأن طالت زيارتهم .
« افلين دوف 4



ديجول . . سكب الشاى على فستان عروسه ثم تزوجها!

▼ تبت ایلون فندرو کنیس جمهودیة نوچة البحرال شسارل دیجسول بایس جمهودیة فرسدا السابق » او العده ایلون » کما پسمیها الفرنسیون البوم » تروی فعسة اول شاه فیسا باللازم دیجول » قائت : « کنت مدموة لعفل شای الهی تکریما العدد من فیاف الجیش الفرسسی مقب انتهاد العرب العالمة الاولی أن مام ۱۹۱۹ » برتبة علازم » و کان طویل القامة پدرجة لافتة للتارل دیجول » » « ولائن طویل القامة پدرجة لافتة شارل دیجول » » « ووفقتا برهة تنصف ولائسه ما لبث ان دعائی الی البولی عنده ولائسه البارا المال دیجول » » « ووفقتا برهة تنصف ولائسه ما لبث ان دعائی الیلوس عندها لاحظ انی دائل مجهودا أن کل درة یسعنت البها فارفع راسی الدیست الب حدیثه » »

« وجلستا د ولائنا مالدنا بابل : حتى فازت من مقدي صارخة . . قد بيكيه اللازم التساي فدح التساى فول فسيتاني الجديد ولسمني سفوته »

 ۱۱ ونالرت افي وجهه ۵ فوجدته مرکبگا حالرا لايدري داذا يقول وکيف يتصرف 1

و(تقفت خيسة اشهر على هذا الحادث بوفجاء چاه الي والدى يقول : « هناك ضابط يسأل مثله يا ايفون † #

لا وهبات الدرج مسرحة ... ومددت اليه يدى مسافعة ... انه الكلام شابل ديجول بلحمه ودمه وفات اللويلة ... قال يحبيني : الا مثل خيسة اشهر وقفت ادامك مرتبالا بعد أن سكبت الشائ على فستانك ... واليوم اللام البك طالبا بعلا الا لا وهائذا اصبحت زوجة لاطيل واعلم ضاحل في الجيش الفرسي 11 »

الشيخوخة . . والشياب!

🍙 كتسب سودرست مسوم الكنائب الإنجليزي الثبهير يوما تقول: 1 حلست اقرا فلكاتب اليربائي القبديم بلوتارك وهـــو (۲۱ ــ ۲۲ م) وهـــو بشعدت هن مار کو سی کاتو Marcus Cato البياس والعسكري والادب الروماني النبيدي فبأش ومناب بنين عامني ۱۲۱ ـ ۱۲۹ ق ، م ۱ رکیسف ان كاتو بدأ يتعسلم اليومانيسة بعسك أن طع الثماني مم ودهشت لهاءا الذي قرات . . شيخ في الثمانين بدرسي ويتعلم 1 ا وكثت وقتها شايا باقعا مازال سحث من المرقة بين الكتب . . ومرت الاموام . تميف قرن او تزيداعتدما راربي صديق شاب يوما في بيتي ووحدني اقرا فيكتاب باللمة الصينية ! وإذا به يصيح ف دهشة : لا ومثى تعلمت المبيئية ؟ ا

وطب ١١ مناد شهور قليله مضت ١١





السنساس

الداء ما ما هو هذا التبعور الذي سناية النعص مثا ٤ برامره كبره العدد د منواه كانت هياله التحالياة ورغم هذأ تشمر بالها ملاله وطبعى بالباس ويبحفاث لعليوز الممرح من العياد ٤ وبالرغم من هيالا

> عول الدكور البرت الوارد ونطام الرياب Tyward Wyggin به احدد مسياهم علماء البخس ان الوحدة مرض عاليس له افراض ۽ واقصابون بهبلاة الرض وحدهم بالشبع اللابن بمركون أبهم تمانون سنه ا

> اولا نمني بهده الوحدة والحياة المؤلية الني بخبارها الكبرونء لان الوجدة بقرض علسا ببيجة لاستاب وعوامل كتره سرست في مقوستا ... أما لمرقه فتميسها ماحسارما دابل الراكبرين مئسا تحدون إلى حباه العرفة لا البيعادة التي القبسوا عمرهم يبحبون عبهآ ياء

صور للعرقة

رفد برى صلى هذه العرقة في العالم الباحث الذي اغلق على بفسه ياب مخسره ، وراح يرامس ديكه بنهاره لكى بعرغ من انعام بحثسه المثمى الحديد ... أو في الأديب الذي أعرق كل نظاء : ل العراءة بنجيا عن خائمة لعمينة الجديدة الـ

كبها للمسرح رزايل للا بجدها اهيانا إن طباعا العباد التي تستر وخدها إلى الشبارع تنامل واجهات اللحال النجارية ۽ أو التي نعيس في بيت الطانبات مع كسها ومراحمها داوفت المكلت بأب حجرتهما ق وجه رسلانها وراحت تعين في خدوه ۽ عمينية على الا عدم لأي شيء اخر فرمية بشبلها عن الدرس والبجمسل والبجاح ء

ابل فلا براها انصافي ذلك الرجل او الراه البحور اللدين اخبارا الجلوس إر وحده على ممد واحدى الحدائق المامة يستسدان اللاكرنات وساملان القادين والرائحين عبدا عين صحب الحناه وضوضاتها ر

وحده القلب والعكر

ليسبب تنذه ضبور الحياة الوحدة الني بصبهاء والماطي فنسور لأتاس ء اختاروا المزلسة فالوحيف هي الحرلة المعروضية التي لاتكبون باخساريا بليسها خخ بريد وتخلمها حن بريد . أن كثيران مثا يميشون وجدهم يعلونهيوافلترهم



رقم أنهم يعيشون مع الأخرين سواء في مجتمعهم الصفح ؟ ودمي به البيت والاسرة > او في الجمع الكير من حولهم > بكل ما يزش به من اوجت النشاط والعمل والعمراة .. المراهم يسهمون فيه ولكن باجستامهم فقط بيتما مقولهم والكارهم تعطق في الحالم الذي ميشة وكانها نشمي الى عالم الحر غير العالم الذي ميش فيه .

طيوئرة وحبدة

كتبت الليوبرة الامريكية باباره هاتون تقول

ا التي اميتي في وحدة قاتلة دغم تقباك اللابن المدينة التي استان قدرا المدينة التي استان قدرا مينا جدم بالخدم والحشم اللابن يتسابقون الى خدمتي 6 ويسابغون التي البية دفياتي . . ويسابغون التي البية دفياتي . . فتزوجت خيس مرات 6 ولكنني كنت بعد كبل مرة انزوج فيها 6 انفصل من زوجي بالطلال بم فلم أيت بين هؤلاء الزواج الخيسة دجلا راحدا استطاع إن يخلصن من الشمور بالوحدة 6 أو أن يملا الفراغ اللي اديش فيه 1 8

طلال التن لايكسية التاعة فسند التسمور بالوحدة عبل على التقيض من ذلك تماما عاقف يكون الآل في احيان لائيرة نقعة لا تمية عاوضية يكون من الاسياب المناشرة التي عجملنا تميش في وحدة !

أسياب الشعور بالوحدة

ويقول الدكتور ويجام انخيبة الامل والاحساس بالظم الواقع طيبا ، سواء كان هذا الاحساس له عايرره ام انه مجرد اوهام وتخيلات ب، من بن الاسباب التي تؤدي الي الشعور بالوحدة.. وهو يجد فداك مثلا في قصبة الامية مارجريت شفيلة مثلة الاسجيز ، فعندما تارث الكنيسة الانجليرية ، وفامت فيامة الامر المثلي البرطاني بسبب اختيار الامية لرجل مطلق مبن عامة الشعب ، هو الكانت بيش الموسند ، فيكسون زوجا فيا ، وشريلا فعيانها .. كتب الماشقة الوس طي طبي .. البوم فقط شعرت باشي اعيش في عالم بلا ظب ! »

حتى الشهرة والبعد > كثيرا عا يكوبان حسن الطاهر الوائدة التي تطلى ورادها حقاق لايعرفها الا مين عاشوا تحت الافسيواد ومرفوا شاباها وأسرارها .

الوحدة حتى في الشبهرة

فائت المنحدية الشهرة البنا ماكسوبل قبل وفاتها اخيا يستوات فصيرة ، وكانت قد السنورت بلساتها الطويل وقامها الذي يقطر سما ... وقد كانت تجية من بجوم الجنمع الاردوبي (هاد بحدثاً قرن او چرود .. فائت : ١٠ اليس غربيا أن اكون دائما في بقدمة المعون لكل خفسل كبير يقام في

المدينة ، ولا الاد اصل الى العط حتى نتجه الى الميون ، وتنعني املمي الرؤوس لحية لي والدارا ... لم يلتف حولي تلدمورن والكل يسمى الى ارضائي ... ومع هذا لله اشعر بالوحدة ... الله الاحساس بان حولاء الناس ينافتون خوفا متى واظاء لشرى ، هو اللى يتج في طسى الشمور باسي الحف دائما وحيدة وسلط هلا المجمع النافي : »

الميقرية والوحدة

لم هنال الشمور بالتقص و وصو في مقعة الاسباب التي لدفع الرد دفعا الى الاحساس بحياة الرحدة. ولا التي لدفع الرد دفعا الى الاحساس بحياة التبير الذي عاش فقيرا > ولم يكتشف المالسم حبقريته الا يعد سنوات طويلة من موله متحرا : الله عشت وحيما > فقد كنت اعلم التي فيبحه ومينا حاولت ان اضال على الوحال ورسومالي شيئا من الجمال الذي حرمت عنه ال ه

رالمزن على قالد انسان دويز > كنيا ماياتل الرئيسة في الاستصراد في الحيسان والاخسساس بالتراع والرحمة كنيت سينة فرسية > قلدت زرجها وابناها الاربعة في العرب العالية التانية عندما خرجوا جميعا مع رجال الخاومة السرية > لسعرير فرنسا من الاحتلال التازى: قد الم يكن في وسعهم ان يعلموني فتون الحرب > الخائل معهم وابوت معهم ، لا ادرى ماذا بقى في في في هذه الحياة ، سوى الحون والالم والوحدة والقراغ : >

العزلة غر الوحدة

يقول سے تشارات شرحمون Sherrington (1404سا160) في تضيره المحدة ، ثم مقارفته بين الشمور بالوحدة وبين المحيد بالوحدة علماء الاسطيق الذين محتوا في سيكولوجية الانسان، التر مما يحتوا في فلسفة العلوم والانشاء عبن السرارها ... وهو يعتبر حجة في نفسية الجهالا العبين ... وقول المالم الكبير :

« الشمور بالوحدة لايميب الرد في حزاته ... والما هو باليه نتيجة لموامل عدة لاعت لحياة الدرقة التي اختارها بصلة ... فاشع لحقات حيالي هي قاله التي هشتها في حرفتي بين كتين ع ابحت واقب فيها عن طبيعة النفس البشرية ...

فين خلال قراءاتي هذه كنت اهس دائما باتي الرب ما اكون الى الناس ! »

شكسبير عاني من الوحده

ويعضى شيربيون في تضييد فيقول : ١١ فقد على شكسير بن الوحدة في بعض مراحل حياله ، وكان يقول ان الضبائر الحية نجلنا نبيش دائما في خوف من الناس ، فهي تطعما الجبن ، . وارد ان السيف الفرطة التي يعمل بها العقل الاكتروبي . . وكما أن الإجابات التي يعمل منا العقل الاكتروبي . . لابنان ان يعتبد طبها الا اذا كانت الماوسات التي اخترابها صحيحه ، كذلك المعلل بالنسبة للسبي الإنبان . . فاذا كانت الراؤه ومعتقدات منايدة ، استطاع ضبيده أن يكون مرضيا في وموجها في تقرير ماهو صواب وماهو خطأ . ، اا

الهرب من الناس

وبن هجب أن شيرمجنون نفسه كان يشجر في
بداية حياله بالوحدة ، ايام كان طالب الايزال
بدرس الداوم بجاسة لا ليقربول ٢ .. كتب يشرح
التسات ١٤ يطيه على قسيرى .. ولذلك فلسه
التسات ١٤ يطيه على قسيرى .. ولذلك فلسه
التسات ١٤ يطيه على المدره ألى احد .. وهذا
باى عمل من شاته أن يسريه الى أحد .. وهذا
وماثني ومن اساطني ، الى أن الانشقور باليرب مسن
وماسيشي الاراتمة ١٤ يحتمل أن الانشقا أخيا أن
والنسالج التي يحمل أن ترب على هذا القسول
الرافعل ، هي السبب الإساسي في الهرب مسن
والناس ، ومن شموري بالوحدة التي اطبها ..
فقر يكن فسيرى الله هو السبب الأن ، ولانسه
فسر يكن فسيرى الله هو السبب الأن ، ولانسه

كيف تنظمي من وحدته

ع والتنى استطعت ان انفلب على هذا الشعور بهانيا علمها عدت الى تقسى ... وبدات الكر والمرف واعبل والرأ واكتب بالطريقة التي اراها مناسبة في عابره كثيرا بما يعور في الذهان الآخرين؛ وما يتصورونه على ...

وليس ميتى هذا لن ضبيرى قد مات ۽ واکڻ

ممناه انه كان قد بدأ كتوه يسطّعى من تلك العوامل اكتى ترسست فيه خلال صلى طفولنى » .

عقدة شرىجتون!

فالرحفة الأن قد تجرد تتيجة لطندة لرسبت في تقوستا مثل الصفر ... فاذا عرفنا طريعة علاه المقدة : واستنظمنا ان بطلعي انضبيثا متها : للفلمنا من شحورنا بالوحدة .

فالفروج بن وحدثا ليس مشافة الذه بشرف الا تبدأ المارلات منى جانب الإخبرين 4 حبى لا تساورنا الشاواد في بواياهم و ويزداد علقب برهنشا .

بافله على الحياد

يتول طباء النفس : ١٠ لايد ان نجيء اليادرة من داخلنا ... والقراط أول نافلة طل من خلالها على الحياة .. الكتاب هو المعديق الوحيد الذي يمكن أن يقف مجانبنا : ومعن مقطو أولى خطواتنا للخروج من الوحدة التي تعانيها .

فين خلال قراءاتنا سوف لتقير تطرتنا السي المياة والى الناس بد وسوف شحو بتجارت مع الافكار والتطربات التي نفرنا مثها والتعمنا عنها ، ويوم نشمر بالنا ملكر كها يلكر غيرنا صن الناس ، نكون فيه خلصنا الفسنا من اهم اسباب مدا الشمور اللي يحتوينا ويسيطر طينا .

اما من این شعا بعاد ذاک و فلیست عاد هی
النسبکات .. فنعن لانمری کیف تجید الشاوه
القددة و ولا فرای الجاد سندسع و الهم ان نتراء
انفستا بعد ذلك علی طبعتها .. وقه یکنون
القریق العام او فی شخص تعرفه او الامرفه و ی
الفریق العام او فی الاکتب او الطعم او التادی او
ای مکان آخر .. الهم ان یتحقق الانفد الفکری
فنشمر بااراحة اللحیّة التی التقدناها و اصورتا
بودا انتا ان نتمر بها آمدا ..

بجب الا بياس

والهم ابضا ه الا سدح الياس يتطرق الى معرف الي معرف الى معربت عدالا فتبلت محاولتنا الاولى في تحقيق والتخلف والمجلس بين الكارنا والكار الاخرين ووري شيرتجون فسة طريقة حدثت له النساء محاولاته المحلمي من عقدته ووحدته يقول السه كان يلتني برجل لويب ادام محل بيع السحف في المحدة كل صباح ه وكان القاؤهما يتم في نفس اللحقة كل مباح ه فيل ان يتوجه شيربجتون الي التطية التي يعربي فيها و

وکل هذا الرجل افتریب ۱ لایکاد یقترب مسن بالع المبحق حتی یرفع له یده معینا ۱ لم یطلب منه مبحیفته ۱ ولا پنسی ان پشکره بعد ان ینقده نمن المبحیفة و بسلی له یوما طیبا ،

الا ان بالع المنحف لم يديا درة واهدة بأن يرد نمية الرجل ، او حتى يهتم بأن يتذكر اسم المنحيفة التي تعود ان يشتريها عنه رغم السه امبح زبونا له :

الإنسان ملك لتفسه

وضاق شیرسجتون بهذا النظر الذی پحدت امامه کل یوم .. ۱۹۱۹ لایکف هذا افر جل من نصیة البالع وفاقا لایشسری صحیفته من بالع آخر .. وهنام کیرن ایره 1 وقد کاد شیرسجتون ان یلمل هذا بسیب صود ۱۰۱۸ی بالع الصحف ۱۸۱۵ الذی لایرد التحیة لاحد 1

رفرر اخرا ان يتوجنه بسؤاله الى الرجنل القريب : الذي ادهشه تمرفه ا

فاماتِ هذا في هدوه : ١٥ وكانا لا أستثمر في تحينه ۽ كانا لا آلون بهليا معه ٥.٢

وقال شيرمجتون : « لاله دچل في مهلب ! » وقال الرجل التربي : « وما اللي يلسيلي في هذا _- كاذا ادع رجلا في مهلب يتحكم في اسرفاني واسلوب معاملتي الاخرين !! »

وهكذا اصبح لهذا الرجل اخرا صديقان ...
باتم الصحف الذي اسرته في النهاية اخسلال
الا زبونه الا الهذب الأخريجون نفسه الذي النفذ
من قصة صديقه هذا عبوانا لبحث جديد : اا هل
الت طاف لتفسله > ام طاف التاس ! الا واقد كان
لبحثه هذا البر الأل في خروج تبرستون مبن
وهنه !! الد

المراضرف أعة



شقة اربية يبرى مع شرم سلف العلق

العب يوب والنشؤهات الخطفِ يَّة في المَوْلُود

CONGENITAL DEFECTS
AND MALFORMATIONS

■ قبل من اشد الإعداث ابلاما أن يرى الواله طفله مصابا بعرض لا يعرف عثه ولا عن أسبابه الكثير > ولا يذكر أن حادثا ما أو طارئا كان > له علاقة مباشرة بهذا الرض حتى يحاول نقاديه شأن بلية الأعراض والحوادث .

ونقع الأمراض أو التقائمي أو الميوب المُثَكِّمَة بحث هلا الباب عن الأمراض المضوية التسى يصاب بها الأطفال ونظهر عليهم أمراضها مبكراً .

وتبائسم هله الجبوعة الى ا

ا _ عبوب تصيب الإجهزة والاعلماء المناخلية مثل القلب والارعية الدحوية واجزاه الجهيسات المهلمين أو الجهيسات المتسامي أو الجهاز التناسلي , وهذه تدخل في المتسامي الاطباء المتسوفة من الجبيم كالوجه والبدين وهذه تقع في المسامي جراهية التجهيل واصلاح التشوفات . Raxic and Rev. Surgery وهي موضوع هذا المال ، الله عبد في الوجه وسرائلة عبد التشوهات ما يحدث في الوجه

والتكين والرقية ومنها الشفة الأربيبة(الشرومة). وما يحدث في اليدين واللمدين ومتها زبادة عدد الإصابع (أو بقصها) Polydactyly ،

وهنالا للوهان آخرى لميب قناة مجسرى البول واعضاد التناسل القارجية - والتسسرج والسنقيم) واللدى وجمار الماسر والبائن .

وسفى العيوب التابرة الخطفة مثل * التوالم اللتصفة .

والاورام البطدية أو تحت الجلد الولودة .

الإسبيباب

لم يتوصل الداءاء والناحثون الى تحسديد اسبياب مناشرة لهذه الامراض شأن الامراض أعدية والحيات مثلا والان الدراسات الالليبكيسسة والنجر بيبة القارنة على بعلى الحيوانات > كذلك الإحبائية وطم الورائة أوضحت أن يمثى الدوامل لها علاقة بحدرث عيوب بعيثها ،

ا وتتلفس هذه فيما يأن :



بعد اصلاح الشخه

بقلم : الدكتور حسين عبد الفتاح طلعت

رئيس وحدة جراحة التجبيل ... الكويت

١ - عوامل وراثية مباشرة

بہتجة كروموسوم فع طبيعى ويتم بقلها من أحد الوالدين او كليهما هسب معابليسية كابتة لكل الإطفال أو بعضهم . وقد تقهر في جيل من الماكلة لم كانتش لتظهر في جيل بعده .

٢ ــ أمرأص تصيب الأم أفحامل :

وخاصة خلال الثلالة الإثبير الأولى من المعل وهله هي الفترة التي يتم فيها استكمال مطم مطبات لشكيل الأجزاء والاجهز توالاهضاء الداخلية والطارجية خلال مراحل تكوين الجين الارلى .

وأكثر غلم الأمراض خطورة هى الحصيسسة الإغانية German Measles ، أو الجدري الكالاب . . وكلها أمراكن فيروسية صروفة بتأثيما على أجهزة بواة الفظية وخاصة في فترات الإنشبيطار الخاوي النشيطى

٣ ــ أدرية ومقافي،

وخاصة بعض الركبات الهدئة أو التومة وفد عدلت كارلة خلال اواخر السنينات من مهمديء



A A CONTRACTOR OF STREET

بعد أمسلاح سكف الحلق

فهر وانتشر التضارا واسما بين العوامل أدى الى تشوهات خخرة ومعتدة خاصة في الطرف العفوى ولم صع مشانله ومسابة اي مثيل كه واسيه الثالبدومايد Thelidomeda . والذلك التمرض للاثبعة المعيلة السنعطة للتشخيص او فلطلج والتداوى بالهرمونات وخاصة هرمون اللسدة

الكظرية (فرق الكاوية) (Suprarenal Corticosteroids)

 إ ـ المعنى التعذبة الشديد وحاصة في بمض الميشاميسات:

وقد لبت هذا بصفة مؤكدتن تجدرب المهبوانات ولكن المنتقد أن الغلام العادي التكامل للام يمتع تأثير هذا التقص .

ه ... عامل السن والأمراض المامسة في الوالدين

ليت اهماليا ان بعض هذه التشوهات يكثر حدولها كلما تقدم السن بأحد الوالدين وخاصة الام ﴿ قُولُ مِنَ الْدِيمِينَ ﴾ وكفلك وجود أمراض

مزمئة مثل مرض البول السكرى أو أمراض الكلى دون أن يتم علاحها علاجا ناجعا مسمرا لنع ناليها الفعار على حيوية الجنين وانسجة التسيعة التى تعد الجنين بما يازم من مسببات الحياة ،

نائع هذه العوامل ٥٠ لم يتضح بعد

لم تتفيع بعد طريقة بالتي هذه الموامل المستفة حتى تؤدى التي الانسكال المستفقة والتراكيب التصددة لهذه الميوب الشائلية فاولودة واللدن الثابت أن هذه المؤرات تتدخل بطريقة ما في بعو وتغير الخلايا البعينية خلال الافواد الاراسي من تشكيلها من مرحلة الفلايا في التميزة التي فود تكوين الاجهزة والامضاء المفتلة بما فيها من السحية أصلها من أحد الشبات الاولية في المجنين ، وقد تؤدى هذه المؤثرات التي زيادة في مع بعلى الفلايا ؛ أو قد تؤدى التي طريقة نمو بعلى هذه المفاليا ؛ أو قد تؤدى التي نوف تؤدى التي نوف مرحلة من مراحل التعاور فيز أن تصل التي بهاية التحاليا خلال التلالة الاشهر الاولى من عمر المبتن داخل الرحم ،

ویتوقف شکل التقص الذی یخپر طی جبیسة الؤثر او الؤثرات ۽ طی رفت حدوله او تکرتر حدوله ،

نصالح للإبهات

لذلك بجب على الإم المعامل خفال التلالة الإشهر الأولى من حملها أن تعلى بصحتها وتقذيتها بصفة عامة وتتاول الفيتاجينات ، وأن تتجلب التمرض للمراض أو الإضطرابات التفسيسية أو المصبية ، وكذلك تتحاش التصوير بالإنسمة وطاسة غنطلة البطن والحوض ، وكذلك تعامل الهنئات أو الهرموبات الاتحت الإشراف الباشر والتناش والتناش الإشراف الباشر والتناش الاشراف الباشر

الا أنه ليس من المعتم أن يصاب الأطفال بنفس النوع من التشود الذي يماني منه أحد الوالدين. وسنتكول الأن بشوه من التنميل معلى العبوب

والتشوهات الخلقية ق الوقود وطرق علاجها ظن

يسمع الجال لاكثر من أمثلة تعلى فكرة بن9لاسلوب النام في الطاب .

الشبعة الأرثبية ومبقعه العلق المشروم: Hare (Cioft) Lip and chat palam

يوك الطفىل ويتبيك الطيا شرم يلسبها معين في حساوين ولتراوح درجه التشوه بين بقص بسيط بحافة الشفة حد الفشاء المساطى التي شرم كامل بكل طبقات الشفة (جلد وعلملات وغشاء مفاطى) يؤدى الى اطى الى فتحة الانف الطارجية التى تصبح بلا فاح ،

وقد باون النقص على جهة راحدة (يعيسا او يسارا) او بالجهتين ول هذه الحالة يكسبون التشوه التر وضوحا فنصبح فاعدة الالف مدلاة فيما بين جزئي الشفة المليا .

واصل النسبية هو التشبيه بالأرب > في ان شفة الأرب مشروبة عند خط التنصف وهلاً بادرا ما يصيب الأنسان .

يرجع سبب حدوث هذا التشوه الى هواصل
تتدخل في عبلية نظوير وتشكيل وجه الجبيد خلال
الفترة فيما بين الإسبوع السابع والثان عشس
مما يؤدى الى عدم استكمال التعام الستوبات
الزاهفة من اعلى بند فاهدة الغ الإسدائي الامامي
مع فيدلاتها الزاهفة حول حفرتي المينين مسبن
الجانبين وبجويف القم الإستمائي في الوسطة ،
تتاثر نبيا فلفك ميلية فهور التحام جانبي الفك
العلوى عند خط المنتصف لياسل بين تجسويفي
العلوى عند خط المنتصف لياسل بين تجسويفي
العلق والانف مما يؤدى الى درجات مختلفة مبن
سنف العبل طي تحريك الجزء الرخو من سيقف
التي تتكون منها الشفة العليا وكذلك المفسلات
التي تتكون منها الشفة العليا وكذلك المفسلات
التي تتكون منها الشفة العليا وكذلك المفسلات
التي فيل طي تحريك الجزء الرخو من سيقف
الماتي في عما النفي .

وتؤدى الدرجات الكتللة لهذا التقص الي :

ا ب صحوبة الرضاعة بسبب عدم احكام اغلال تجويف اللم وحدم احكام دائرة المضالات حبول فتحة اللم في الشفة الطيا ، يمكن التفلي طي ذلك جزئيا باستعمال الرضاعة المشاعيةواستعمال حلبة كبرة لسبيا ،

لا مد رجوح بعض النظاء والافرازات من لجويف
 اللم الى الانف مها قد يسبب فسيقا في تنفس
 الطال وخاصة الناد الرضاعة ،

٢ ــ التهابات السافات الهوائية العليسة بسبب
 دخول الهواد مباشرة اليها دون تنقية وتعاشسة

علال تجويف الأنف الغارجية .

) _ تشوه تاثوی في بيو طام التکين والآلف والوچه ,

هـ تشود في بيو ولشكيل الضاريف الأنسف
 إنى تتبو متحرفة باحية الشرم .

۲ _ کالیات نفسیة علی الواقدین وگذات علی
 دالدان منعما بعداد ما یه .

٧ ــ سموية اخراج يعلى الأحراث والقاطسيع بها يؤدى الى الكلام الإلغى (اختف) بسيب عدم احكام فعيل تجويلى الذم والآنف علد مستسلف المائل .

المستسلاج ء

يتم اصلاح ملا النقص حسب درجته طسى مرحلة واحدة أو على مراحل متتالية لبدا باصلاح شرم الشفة (جراحيا) خلال السنة الأولى من الدور والمعلية مضمونة النسجة في الحسسالات البسيطة ، اما في الحالات الجسيمة فان قلص النبو في اجزاء الأنف والوجه فد تحتاج لعبالاج طبعى الاس والوج الاستان خلال سنى النبو ، لشرحات ألياد وألقادم :

يولد البلال وكل أصابع البد ملتماة بغشاء من البجلد > وقد يكون تكوين الأصابع في الأمل أو هدد الأصابع في طبيعي زيادة أو نفصانا > وقد نصاب يد واحدة أو تكون متشابهسة بالبحدين والمندين . وتتوقف جسامة النفس علي التمال تشكيل وبيو الاصابع > وعلى الإنسجة ما ين الأصابع وناليها على بيو الطام والمكاصل والقدرة على استعمال البد بطريقة طبيعية .

وسبب هذا التقص لوقف في داور تشسكيل البدين أو القدمين في الجبين به أذ تظهر البد في مراحلها الاولى شريحة واهدة من الاسبحة يتم السبعها طولبا لتكوين الأصابع وعرضها لتكوين الإصابع وعرضها لتكوين الإصابع وعرضها لتكوين الدموية ، وفي الرحلة التالية يتم ضمور الاسبحة فيما بين الإصسابع الشمسحة للمسبحة للمسبحة المسبحة ال

بند فيمى الطفل يتم تحديد التثبوه ومسدى النقص الوجود في الأجزاء ومعرفة مدى صلاحية

هذه الأجراد في اداء وظيفة اليد ، ويعاد فحص الطفل خلال فترة النبو حتى السنة الثالثة أو الرابعة من موره الاستفادة من فترة النبو والرما على تحسين وظيفة اليد .

عبّد الفرورة بم تصوير البد بالأسمعة فيجدد التغيرات الطبية أو المعبلية هي يوضع مغطف كامل للطلاح الجراهي .

الملاج الجراحي يتطعى في فعيل الأستسابع وتعويض التقمي في الجلد بعملية نقل الجلد النظية الأسطح الجانية الاصابع بعد فصلها ، الا التني الأمر الزالة اجراد زائدة أو أسسسابع رائدة فيجب أن توضع الصورة الوقيفية للبسد مكاملة فيل تحديد مكان البتر r ودراسة هسلا مع الأم التي تلاحف طفلها الباء حياته اليومية ، ويؤدى الملاج الطبيس والتدليك العابي دوره في تحسين وقيفة اجزاء اليد والأصابع فيسمل التدخل الجراحي وبعده ،

وقد يتي الشيئة الكامل بعد معلية واحدة او يحتاج الى عبليات على حراحل متالية .

الميوب الخلقية الأخرى

العبوب الفظنية الأخرى يتم علاجها على ضوه درجة الساعي الوجودة ودرجة الدمال ده و لاطور الإجراء والإنسجة يتم العلاج خلال سنى المسسر الإولى لتم المساحلات وهبى تناح الغرصة فلاجزاء ان نتمو في الجاه وتناسب طبيعي ، معظم هساد التشوهات لبلغ درجة النجاح في علاجهما درجات لابرة ومتسجعة فيما هنا حالات التشوه الرابسة المسحوبة لتقص واضح في تاوين الاجراء ،

ان التفدم الطرد في الوسائل الجراحية ووسائل النموس ودواد الخيوط الجراحية وطرق لدع الإسمجة وطلها > تؤدى عدربجيا الى التخليف من آكار هذه التشوحات وتسمح لهؤلاه أن يعيشوا هيشة اجتماعية عادية ويتظبوا على ما ولدوا به من تقسص بعد أن يستكملوا الشكل والوطيقة في اجزائهم التقوصة .

بتر الوصول الى تحسن التنائج باكتمال الملاج المرتمى وما يكرمه من طلاجات آخرى وبتمالن واح من الوائدين والمدرسة لماسن الأفادة مسن متاج الملاج .

حبين عبد الفتاح ظمت

في ضبؤءالحق والعدل

و على كان صعر في مطلع هذا العام ، عام ١١٧٠ . وقد ظهر اولا باللهة الانطبرية عن دار التشر الجريطانية المروقة بالمهومية (*) كسم سعوت ترجمته العربية عن « مكلية فلل سعوت ترجمته العربية عن « مكلية فلل أسرة عربية مقدسية > وهو من أكبر علماء الفاتون و العالم العربي . وقد درس العلوق في هاممي باربي ولندن ، ودارس العاماء في فلسطين قبل الطمية > وكسان في الوفست بقسمه يبشرس العدوق في الا معرسة العموق في ماهيمي علمين ، وهي المدرسة الني بخرج منها جل محامي فلسطين . وهي وبعد التكنة مارس المعاماة في سورية ، وهو الاسمام في مكام في محام في مكتب الرئيسي في ليمن ، ومكتب آخر في محام في مكتب آخر في

وقد عاش الاساد هبرى كبي أحداث الفضاء الفلسطية في تدانها و ودافع عن بالاده ادام الإمم المنحدة و ميثلا لمرب فلسطين و تثليف من الالها المرب فلسطين و تثليف من الالهابية المنبا الاه في الدوره المكاملة لسنة ١٩(٧ و وي الدوريين المدرسين لمامي علموا في والاحداث جامعة الدول المرسة علموا في ولاحدا ليحب المسية فلسطين مع الكومب بريادوت و وسيط الامم المنحدة و الذي المالية مريادوت و وسيط الامم المنحدة و الذي المالية من المحاسة والداورة و

وهذا الكتاب البدى بن أبدينا لم يضعبه

يعلم: الدكنور محمود السنمرة

مييد طيه الإدانة ... الماملة الإردبية

مؤلمه ، في الأسبل ، لقراء العربية ، وأبها للاجاتب ، والتي العربي ، في يابي ، في هاجية لمراتب ، لا جاجبة لمراتب ، لانه بشرح فلسينا شرحا والها ، مصحدا السطن والغانون الدولي ، ولا بسع الواحد منا الا ان شبط الدانو ، لان هذا اللي الله مثل عدا اللياب ، لان هذا اللي التا ورابط وبلاهم من الانكار والسارات ، وهرص على ناسد هذا الكتباب ، ودر بهدى لا الراعبين في عمرفه حليقة الكتباب الطبيسية ، و لا بار تعرق لا باطل المعايسة المهيدة وددلها ، وهذه هي حيفة الكتباب المهيدة ودايا ، وهذه هي حيفة الكتباب المهيدة وراي لولير ، ان يكون لا بورا بهدى ، او المهابلة الكتباب المهيدة وراي لولير ، ان يكون لا بورا بهدى ، او المهابلة الكتباب المهابلة وراي بودلها ، وهذه هي حيفة الكتباب المهابدة وراي بودلها ، وهذه هي حيفة الكتباب

والكياب في اربعة ايواب ، ينفرج تحت كـل باب عدد من الفصول ، والايواب هي ؟ اصبل الترام بن المرب والهود ، عشرون داما مس





التولى (١٩٤٨ ـــ ١٩٦٧) ۽ العرب الامرائيلية العربية (١٩٦٧) ۽ نشمان الحل .

ريفتم الكتاب باحد حتى ململة كلها هامة , وفيه ايضا اربع خرائط بقيلة نين : عشروج التقسيم والوحدة الاقتصادية > توريع المسكان حسب المناطق والنسب الثوية للعرب والبهرد (١٩/٩) > ملكيسة الإراضي حسبب المساطق (١٩/٥) > الاراضي التي استولت عليها اسرائيل (١٩٠١) .

ونمن هنا سنلف عند البابح التالث والرابع .

اسباب حرب یونیه (حزیران) ۱۹۹۷

سات الحرب بهجوم مفاجره شبته اسرائيل في البوم الكامس من شهر بوبيه (حزيران) على مطارات الجههورية العربية التحدة > والمعهورية العربية السورية - وتجاهلت اسرائيل اوامر وقاب اطلاق التار التي اصعرها مجلس الامن > الى لن حققت المدافها كاملة > وهي : الاستيلاد عسلي

الفنفة التربيسة » وفضاع شرة » وسيتاد » والجولان .

وقد كتب الاجانب الكثير جدا عن هذه الحرب 4 والن الكثرة الساحقة مما كتب لا لرسم العليلة والواقع -> يل تتبنى وجهة ظار اسرائيسل دون بمعظ -> وبالدفاع -> والانسان المتصف مكلف بان بلرق بين الاسباب العشائية للحرب -> واللرائع التي استخدمتها اسرائيل نشين هذه الحرب ->

لقد ادعت الرائيل الها انها شئت العرب دفاعا من النفى و قد هجوم الجمهورية العربية المتحدة طبها و جيوا و جيوا و ميساح يوم و يونيبه (حزيران) . ثم ثبت أن هذا الادعاء كالب و حتى ان الرائيل بضمها توقفت بن ترديده . وقد سبق هذه الحرب قيام الرائيل بحلى الاعمال الاستفرازية مفصد جر العسرب الى العسرب و معاولة وضح اللوم طبهم . وقد كانت المنطقة المدورية الادرائيلية المجردة من السائح و مسرح عدد الادرائيل وهنا بغيلي المؤلف على سورية و ويستشهد في شرح تعديات الرائيل طي سورية و ويستشهد

باقوال كبار مسؤولي هيئة الأمم السحدة في الانطقاء وبالإدانات التكررة التي صحرت بن مجلس الأبن فسيد أمرائيل .

اما الأسباب الحليقية التي دفعت أسرائيل الى شن الحرب ۽ فهن : ان الاشتباك ۾ عمل عبيكري فد يشغف من ازمة الهجرة الى الإرض المحتفة ، فبند سنة ١٩٦٦ اخذ اليهود ينزدون من الهجرة الى أمرائيل بسبب وضعها القلق دوقه غادرها عدد اكبر من اللي دخلها ، وان بعرا ساحقا إل حرب نشتها 6 کنیل د ق رایها د بان بشمیر البهود باستقرارها ، فيهاجروا اليها . وبالاضافة الى هذا فان أمراليل كالت فيل التعرب تمالي من ازعة افتصادية صبيها أن اليهود السلى كالسوا يمولونها أخشرا يهلون > وبدات التبرعات القدمة للمندوق القومى اليهسودي تتنافيض ة وكاتت النس السات الالمائية على وشباته ان للتهي ، ومن أبرز مظاهر هذه الازمة الاقتصادية أزديأد عسده العبال الماطين ۽ الذي بلغ عصبتم ماتة الف في اوائلهام ١٩٦٧ءوهشه الإزماهيالسانتاليهوانث الشقب التي حدلت في ال أبيب في ١٦ مارس (اذار) من المام مفسه . هذا رأى زعباد اسراتيل ان حربا جِديدة ستحل فشاكلها الداخلية : فهي تمرف التاس من التظير في مشكلاتهم الداخلية : وتجعل اليهود في المالم يسترعون الى مستحا بالال ۽ وتعبل حلقابها ڪي التبرج السطي لها ۽ وبخاصة الما فالحرث اسرائيل بالها الجا كثسن المرب دفانا عن التفس ء

وفوق كل هذا فإن اسرائيل كانت كريد أن لشن حربا لتوسيع رفعتها > لمقابلة لحلم الصهيونية > بدولة لمند من الثيل إلى الفرات > فيها موفرد سياهية لميئة تتمثل في الإماكن المتدسنة في اللمس اللديمة > وفيها آبار الزبت في صحراد سيساد .

وقد اتفلت اسرائيل من السلال الجمهسورية المربية المتحدة السائل عران و حجسة الاسلان الحرب . ولان مضايق تران و حجسة الاسلان حق مصر ان تتمرف فيها كما ترجد . ويؤيد هذا ما قاله روجر فيشر 4 الإستاذ محامة هارفرد 4 في رسالة بعث بها يوم 11 يوميه ط حزيران) الاستاذ فيشر . 9 من الموضوعات التي يدور حولها الاستاذ فيشر . 9 من الموضوعات التي يدور حولها الجبل : هل يمتع القانون الدولي الى حق المرود

البريء هير مثل هذا المر الآلي ؟ أنه على الرقم مما طلبته أسرائيل ۽ فان فيئة القانون الدولي التنقدة في عام ١٩٨١ ، لم قبد أي حكم ينطبق على مضافق لران ۽ وطي الرقم س ان معاصبة البحار الاقليمية كمام ١٩٥٨ تنص عبلى السرور البرىء مير مثل هذه الفسائق ۽ فان (آبار دين) مبثل الولابات اللتحة وصف هذا الامر يائسه ٣ فاعدة جديدة ٢ ء كيا أن الجمهورية العربيسة التحمة كم توقع على الماهدة وفي موفق كهذا ء عل يطب من مصر نموجب القانون الدولي ان السبيع لاسرائيل بان الستورد التفط وفيره من الواد الاستراليجية عير اراضيها ۽ وهي صواد تستطيع اسرائيل استخدامها للالدام طي عزيد بن الإغارات المسكرية 1 % وسائل الحجة تضبها مكسيس يوممسون - Rodinson 4 ق كتابه ﴿ أسرائيل والمرب # ۽ فقال : ﴿ أَنَّ مَمَر فَسِتَطْيِعٍ فِي أَفْسَلُ الفليل ان لسول هججا فوية في ابة منافشة لدور حول هذا الموضوع التتازع طيبه في اللقسون الدولى ، والسؤال هو : هل الازم دولة بان ببنج حتى الرور > دير مياهها الساحلية المتدة مياية كل عن بيلين بن سواحلها 4 كبواد استراتيجية متجهة الى دولة اخرى هن معهسا ق عالة عرب للتونية ؟ السلب الى ذلك أن قصارى ما حبيث اليا هو العودة الى الوقف لقسه الذي كان قالما وساريا من سئة ١٩(٨ الرسنة ١٩٨٥،

وهكفا قرق أن البرائيل اليا كانت لمسمى مبيا هليتا ففلق البررات الي تلن هربا عدوالية جديدة ،

ماساة اخرى للاجتين

لقد السبيت الرائيل و في اقل من مصرين بيئة و في طبيقا اللية الاجتين و وقد بلغ عدد الذين شردوا من الفسلة القريسة وقاتاح اسرة سيجة لهذه العرب الاطرة ١٥٥٨/١٠١٥ شيفسا ع حسب طفيرات الحكومة الاردية ، ويفساف الى علا المدد تحو ، ١٠٠٠ شخص شردوا مسن المناقق المحتلة في سورية ورسين ، ١٠٠٠ سردوا مسن شردوا من شهة جزيرة سيناه و ودعو ، ١٠٠٠ شردوا رجاوا من منطقة فتاة السويس ، وهستا يقف الكولف عند الإدباليب الوحشية التي المنها

اسرائيل من أجل جمل السكان العرب يتركون بيولهم واراضيهم . وهذه قصة من فصص كثيرة : صباح يوم الجمعة التاسم من يوتيه (حزيران) 1937 جاءت القوات الإسرائيلية الى مخيم اللاجئين ل رفح في الساعات البكرة ، وهممت بالعرارات ١٤١ منزلا للاجئين ۽ ونسخت بالواد التغجيرة مددا آخر من المور ييتها كان سكاتها مستقرفين ل التوم باخلها . والهارت البيوت على سكفها ؛ ودفتوا فيسها أهياء . وفي يوم ۲۹ من يوتيسه (حزيران) ١٩٦٧ ۽ احتجت وکافة القوت طي السلطات الإسراليلية لان دان اللاجئين الذيسن فتلوا ودفنوا داخل النفيم لف شال خطرا يهدد صحة جنيع اللاجئين فيه , وبسبب هذا الاهتجاج سمع لوكالة القوث مان تستنفرج الجثث وتدفيهاء والثنء الدهش هو اله رقم ان وكالة اللوث قد اطفت ليا هذه المدحة الى الامين العام للامسم التحدة ، 17 أن التقارير التشورة أو 14 الفرث لالشير اليها اخلاقا 4 فقد دفنت المادلة مسم الضحايان

ان مثل هذه التمرفات البربرية ؟ جسات المحطى الانجليزى مايكل ادانز محدد ؟ يكتب تعليمة للتبدره في جريفة 8 الجارديان ؟ هيدد لابارب عادلة التب اليه د 8 فاد الله الله اليه اليهارب عادلة فلال اربع ستوات قضيتها اسي حرب في الابية > ولكن الإنمان أم يعادلوني ايما بيثل الفلاحة التي يعادل بها الاسرائيليون المرب في فطاع فود > والمابهم من التساد والافائل 8 .

ان لقسے هذا گله هو ۽ ان اسرائيل لريت الارض خالية من السكان ،

آثار الحرب

كان التراح العربي الاسرائيلي ، قبل المفاصل من يونيمه ١٩٦٧ ، يسعور حسول ١ القضيمة الفلسطينية ١٠ وهي قضية تنطق اساسا بشرعية دولة اسرائيل ، التي التسابية اللية اجبية على الرض يملكها شميه فلسطين الريفياء وفاتونيا ووالميا ، ثم شردت هذا الشميه ، وبعد الخاص من يونيه ١٩٦٧ ، افييات مون حل ، الا احتلت السائل اراض دول مرية هي الاردن ، والجمهورية الرائيل اراض دول مرية هي الاردن ، والجمهورية

العربية التحدة > والجمهورية السورية , وفسد اطلت اسرائيل بعد العرب ان همودها التي رسمتها الجمهة النابة سنة ١٩(٧ > اسبحت * في ثات موضوع C > وثن الظافيات الهيدية لمام ١٩(١ ك. C وثنت C .

دِينَ آثار هذه الحرِبِ لقالمِ مشالة اللاجئين ۽ وهي مشالة مبق ان اثريا اليها .

وشآ دن المعرب مشكلة اخرى خطرة هيي احتلال أسرائيل غديثة القدس القديمةءواخلسانها الإماكن القدسة للمسلمين والسيحيين لسيطراها ه ومحاولتها الحثيثة لتهويد الدبئة القدسسسية دون احتفال بالرأي المام السالي ، ويقسرلرات مجلس الأمن . وقد أمريت لجنة كنو ... كرين في سنة ١٩١٩ من مخاوعها من قيام دولة يهودية ل فلسطح ۽ تكون مسؤولة بن الإماكن القدمية ۽ فقالت في تقريرها * 8 . . ان من المُسكول فيه ان يستطيع اليهود ان يبرزوا امام المسبحيين او السلبج بوصفهم الحراسالصالحجطىالقصيات او السؤولين عن الارض المقدسة . أما سبيه ذكك فهر أن أقدس الإمالن عند السيحين ۽ وهي التى تتعلق بالسيد المسيح ويقدسها السلبون ايضا 4 لا يقتصر الأمر طي كونها غير طلبسسسية لدى اليهود 4 بل انهر يكرهونها .. و1 كانت الإماكن المتعملة للادبان الثلالة طلبساهند السطمح فان من الطبيعي جدا ان يتولوا هم حراسة هله البقاع القدسة على تحر أيدك على الرفسا مها يستطيعه اليهود ء ١٠٠

وقد حدث ما خشيته فيئة كثيرين كرين ۽ فقى ٢١ خضيطس (ايم ١٩٦٩ افرمت الثار بالسجد الآلمن ۽ اولي القباتين ولالٽ العرمين الشريفينه راصيب باضرفر باللة ..

ومن تتابع هذه الحرب ظهور حركة القساولة التفسطينية عومي عامل مسكرى وسياسي جديد والما التناومة موجودة منذ قيام اسرائيل فلا عند فجرتها وسمدتها . وهذه المراكة تؤدن بلن ما اخذ بالقوة المسترد الا بالقوة ورام ان اسرائيل حاولت تشويه هذه الحركة عوصف رجالها بالارهاميين والمقربين عالا ان يوسف رجالها بالارهاميين والمقربين عالا ان يوسف رجالها بالارهاميين والمقربين عالا ان يوسف رجالها بالارهامين والمقربين عالا ان بيوال من عراك المتلف

في ازمنة وامكنة اخرى ، ولم يكن يقطر بيسال اسرائيل ابدا ان مثل هذه العركة يمكن ان تخرج من صغوف المقسطينين الذين شردتهم، والواضح ان احتمامات اسرائيل لا تفت في دامد رجسال المقاومة > بل تغلى روح الحقسد والسرارة في مغرمهم > والرههم ايمانا يقضينهم > والاسميما على المفي في كالحجم .

وبچم من العرب لطور سياسي هو : الشفال الدول الادرى بالمراح المسويي الادرائيلي ، الشفال خطرا لم يسبق له مثيل ، ولا مسيما الولابات المتعدة الادريكية والالعاد السوفييتي . وقد أوجل الدكتور جون ديفيز ، في كتابه الذي سبق فن عرضناه في هذا الباب ، الوقف بين الدولتين في العبارة التالية :

لا ويسبب القسام الدلتين الكبران طى هسفا التمو ۽ لم يکن پوسج مجلس الأمن أو الجمعية المانة ، الخاذ اجراء فعال . 8 والواقع أن اليهود ق امريكا يسيرون سياستها نجاه اسرائيل . ورفع آن مدهم هر ...د..باره پهودی ۱ 🖫 آن بهتهم مهيونين متطرفين بشيطين لالهم لألرهم الأبسع ق السياسة الخارجية كلدولة التي يخطسسون جنسيتها دومن اجل مصفحة الدولة التي يديبون بديتها ۽ وٽر کاڻ هڏا ڪي هساپ مصنسالج امريكا . ويقول اللفتنائت جنرال بيرنز Burne ق تطیل ملا الوقف ؛ ق کتابه Between Arab " ١١ ان الطائفة اليهودية ق And tersell الولايات التحدة ، يفضل أولها الافتصادية ، ولا سبيها في ما يتمثل بعدد كبير من وسائل الاعلام الواسمة الالتشار 4 وبقيادة جماعات مسسهيوسية هبيثة التثليم لنحصر مهبتها ل الضباط السياس لد الرت بتلولها في سياسة الرلابات التحدة : بها هو ابيد مها يبكن حساية من أحصاد ما يسمى « باصوات اليهود » .. وهلاا يارز يهود الولايات التحدة درجة التابيد السياس ، وكذلك للبال ، الذي تتلقاء اسرائيل من الولايات اكتحبيسمة الإمريكية . *

ولان أمرائيل في الواقع لا تكتفى بالتأبيسية السيامي الطلق > والعون الثاني المنوح > من الولايات التحدة بل الها تريد أيضا تأبيعا مسكريا مطلقا , وقد حصلت عليه ، أن خاترات الفائدوم

التي تفوق سرعتها سرعة الصوت مثل من امثلة التابيد البسكرى الامريكي لاسرائيل ، وضعيسات المالزات هي التي ضربت مصنع الادات المديية المنتين في الجمهورية المربية التحدة ، فتنلت وجرحت ما يزيد عن مثنين من اخواننا .

جوهر النزاع

ان الدعاية الجبهيونية المسلقة ۽ استكامت ان علمس حقيقة التزاع بين العرب واسراليل ۽ وتشوعها امام الراي العام العالي ، يقول الفضائت جثرال بيرتز ۽ يليس هيئة لركان منظبة مرافية الهدنة التابية الامم التحدة في فلسطين ۽ الله لا يعرض على الامريكيين سوى الجانب الاسرائيلي من قضية فلسطين ،

وياول اليجر جنرال كابل اون هودن السبر بالسبر وياول البحر جنرال كابل السبر بالسبطة الركان السبر بالسبطة الركان السبرة المنظلة فينها بن طاب 1918 و 1918 و أداب المنطقة المنظلة المنطقة التن زيات المبورة السبيطة المنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة المن

ويقول الدكتور ديايق : قان تبنية كيرة من المالم ، بما في ذلك المالم الغربي ، عمرف القلبل من فلسطح الحديثة ، او من المراع الذي كان يحدث فيها حول هجرة اليهود ، والجهود التي بذلت لاتشاء دولة يهودية . واما في ما يتملق بالجمهور الامريكي ، فان فالنية الناس لم بتج لها ابدا أن تستمع الى وجهة النافي العربية . »

والشفوة الأولى في البحث عن حل هي ازالة المجاب الذي تشرته الدعاية الصهيونية حول فضية فلسخين،وفضح دجل اسراتيلوالصهيونيةه وتعريتها .. ويرى المسحلي مايكل أدامل 8 أن المجيونيين قد التعروة حتى الآن لاتهم رياوا المحالق 4 وضالوا العالم ... واضية المسترب

في فني هن كل تشويه أو حيالقة . والأمر الذي تحتاج اليه هو أن تسمع > ومتى سمعت ... فسعلًا تتالم المقاتق بتفسها . »

وجوهر التراع هو مشود امرائيل في فلسطين ه انشاطا قوم غرماه باحلال ظلم بالسكان الإصليين ه واقتصابهم لرضا ليسته فهم . يقول مكسسيم يودستون : الدان المراح يبدو > في احساسه ع مراح شميه اصيل ضد احتلال شميه اجتبى لجزء من وطنه . 2

ان ال ما حدث من الهرات في التزاع العربي الاسرائيلي الما مرده التي هذه الشكلة الإنسائية ه وال شكلة اخرى هي فرع من الشكلة الانسارات ه مثل : النازعات حول العدود > والانسسارات ه ومشكلة مهاه الاردن > واخيا احتلال اسرائيل لاجزاء جديدا من الارض العربية .. ومهما الدمت اسرائيل من تنازلات بشأن هذه الشكلات > فان التزاع سيستبر ما لم تحل الشكلة الاساسية ، وهي عردة الفلسطيدين الي وطائهم > ليعيشوا فيه اعرازا .

واڈا گائٹ اسرائیل قد کنیٹ المرب ۽ فاتها خبرت فرصاة کنیڊ السلم ،

ا: ان امرائیل مخاول ایر شرعی ه وایر طبیعی. فعن الناهية القائونية لرفيه على خاق اسرائيل : وطل اقتصابها ارضا لعود لشحب اخراه وطل تشريدها السكان الإصليين للقسطن والدهتكت أبسط أوليات مباديء المباواة والقانون والمعالة. أما من الناحية السياسية ، فقد كان المحسمام البراثيل وسط العالم العربى سبينا ف مشوه صراع مستحكم ادى للاث برات حتى الآن الى جلب ويلات العرب على الارض المانسية .. وفلسطي طب المالم العربى ۽ ولهذا کان انشاء دولسنة صهبرنية في ومنحه طامرة جثوبية .. ومثل أن عدات التجربة الصهيومية في فلسطين ، والشرق الأوسط في هالله السطراب .. واذا استجر هنشا الوفف ء فيلوح أته يهدد بعربد من الحسسرب والكوارث , ولد عائبت اليهودية في سئلام مستح المائم المربى ق قرون مضت ۽ ولم تتمرش آبدا

لاضطيادات كالتي تعرضت لها في اماكن اخرى . ولكن المالم العسـربي فد رفض دولة اسرائيل الصهيونية التتعربة تماما كما ترفض الجـنسـم البشرى اية مادة غريبة عله .

مفاهيم خاطئة عن البحل اللالم

ان اول مفهوم خساطيء حسو اللى ان العرب سيفيلون بالاس الواقع اللى خلعته اسرائيل عام الذي خلعته اسرائيل عام الذي الاورد الامن كفيل ان يجعل العرب يسبون.ولان العشرين السنة الماضية لسم تفسيمهم على الكفاح الطسطينيين الى وطنهم > ولمسميمهم على الكفاح من اجل استرداده . وبعن تجسيد أن الدول القربية > حليفة اسرائيل > تسبقرب عناد العرب، ورفشهم فلمعلول المروضة . لرى امن الحلال ان وطالب العرب بوطنهم > وباسترداد اراضيهم على يطالب العرب بوطنهم > وباسترداد اراضيهم على وبارهم الا

ولدعى الرائيل # ان هدارب الساعة 12 يمان اعادتها الى الوراد # ه وقان التاريخ اتبت ان معارب الساعة يمكن اعادتها الى الوراد ، والأا الله هناك راية في احماق العمل في فلسطين ه واعادة السالام الى التبرل الأوسط ، عان صبن الواجب اعادة عقارب الساعة الى الوراد ، ان الواجب المدى حل بطبيطين 12 يمكن دفته تحت الم واقع .

والمهوم الخاطية التاني هو الغان أن بالإمكان نوطنين اللاجئين خسارج ديارهم و وادعاجهسم في المعياة الاقتصادية المسطقة الدربية . وهذا ما ندهو اليه الحرائيل . ولكن كل العاولات الشي بلقت في هذه السبيل فشقت . ويعول فقرى د. لادويس و مدير وكالة النوث في تقريره السنوى غدام و100 - 100 ه ما يلى : ق أن مشكلة اللاجئين الطبيطينيين .. ليست مجرد منسكلة التاكيد مرة اخرى بأن رفية اللاحثين في العودة اللاحثين الخطيل الإفصادية .. ويجفس التاكيد مرة اخرى بأن رفية اللاحثين في العودة عدد من اللاجئين استطاح أن يهيى، فنضمة استقرال المحد من اللاجئين السنةرال

مرضيا في هياته الجديدة ۽ ولكن القائية تتمسك بمطلبها الجمائي ۽ وهو ان ظلما مرومنا قد حال بها ۽ وتؤكد ان الحل الوحيد القبول هو العودة الى ديارها . »

والفهوم الطاطيء الثالث هو أن مشكلة اللاجئين يمكن حلها بدفع صويفى لهم ، ولكن أى صويغي هذا الذي يتحدلون حله 11 أهو لمويغي بإراضيهم وديارهم التي لركوها ودايغم 11 أم هو تعويفي عن عشرين سئة من النفي والنشرد ؟ أم تصويفي عن حق السيادة في وطنهم الذى لا بياح ولا يمكن التغريف به 1 أن دفع تعويفي أن يحسل طاسية اللاجئين ، ولا فضية طلسان ، فان يبيع أحد حق مولده ، وأن يقرف في وطنه لللد عال ، 8

أن ١٧ التوبر (اشرين الأول) ١٩٩١ نشسوت جريدة الأنبويورك تايمس له خيرا ديد فهه أن اماكه اللاجئين الطسطيسين تقدر بالتي عشر بليون دولار > القال موشي ميتوجين في كتابه لا سقوط النيودية في عمرتا له مطلقا على علما الخير 4 ما يلي : لا سواد صبح حلما الرقم > ام كان تصيد ورطنهم > فان عرب فلسطين قد سليوا ديارهم ورطنهم > وهو تهد لا يسبح احدا أن يشتريه بال طحب المالم > حين ينطق الإمر بحب الرد لوطنهه وتسفعه به .)

امكائيات التسوية وشروطها

هل پيکن طف صلح ٻڻ العرب وامراليل 1

وبجيب الأراف على هذا السؤال بان هناك الات عليات اعترض مديل علد صلح بين العسرب والرائيل ، وهي : التعسستاب الرائيل لارض ليست لها سواء بعكم القانون أو بحكم الواقع ، واجائزها السكان الاصلين من وطهم ، واليامها سياسة عنصرية الاترن بمطابع توسعية هوائية ،

ويرفض العرب اجراء مفاوضات سالم مسسع اسرائيل ، لانهم يعرفون ما يعود في ذهنها عندها تتظم من الفاوضات والسفام . انها لريد منافعرب ان يعترفوا بها كدولة ، ويعترفوا بما العدت طيه من اعمال اغتصاب ، وسلب ، وضع اظرمي ،

الها تريد صفحا قالبا على شروطها الخاصة ،

ان السلم في الشرق الأوسط لا يتوقف على الدرب ه لان العرب في مسؤولين عن خلق هذه الطروف التي لباعد بيتهم وبين اليهود ، لقد على اليهود مع العرب خلال عصور التاريخ ، ولقوا منهم كل الولا وتكريم كمواطنين ، الى أن جادت المراة الصهيوبية فكانت سبب كل بلاه ،

ولي رأى الراقين الطول ، وبينهم عدد كير من اليهود ؛ أنه لا يمكن أن يكون هناك سلم الا اذا كفلت الرائيل عن افكار المنهيونية ، وعادت فلسطن الى سكانها ، ومن افكالين بهذا الراي الماخام الر برجر ، والمستقرق المرسي اليهودي مكسيم رودسون ، والطوبي بالتج والدكتور جون ديلا ،

* * *

ق التاسيعين شهر يتاير (كانون الثاني) من مبتة ١٩٦٩ ع شر الاستاذ ماتيون وهو استاذ اسرائيلي الفلاساتة ع ملالا في چريدة « اوموند » » ومها ويد في القال ما يلي :

الا ان التصانف المسكري الذي يلاحظ والرقت التمالي 4 البية يرغد في أصله الى اقالم الذي الزل بالشعب العربى الطسطيش . ولا سبيل الهالخاذ البياء مضاد ما دام هذا اللبسية محروما مين حقوقه القومية , والطبيعة الذاتية للتظب مسام المبهرون هي التي لجنله يتعارض مع الإمالي الأومية للشعب العربى الظسطيني . وبصارة اخرى ۽ ان حكومة اسرائيل يتعلن طبها ان لعقد صلحا ، كتبلير علمه بن « الحبام » والألصقور». وربها استطاعت اسرائيل فرض أمر واقع بالقوق المبكرية ٤ أو ربها أمكن خملها على الترافي على: حل ومنظ باسلط من الدول الكبرى .. وأيا كان الإمر ۽ 15 روپ ۾ ان هلڪ ان پستار 15 هن توازن ولئى عاير . والسلم ف النطقة مرهون بالتلاع الصهيودية من إسرائيل له والهام الثقام الصهيوس فيها . ٣

ولا الآن ان هناك سبيلا في 130 . 📠

محبود السفرد



شبهاله وجنوبه

كاليف معبود كاس المامي الدنس ا فاق بروب الطباعة والنشر لم يروت/ليمأن ،

هِ دَرَاسِيَقِنَارِ بِيَقِيةٌ مِن اليَمِنِسَاطِلَةُ وَلِمُرْسِ النَّطَافَةُ الحلرافية الواقعة في جنوب لمربى شبه الجزيرة العربية والتي لشمل حضرموت والهرة التاخمة لسلطنة عمان شرفا وعدن حتى باب التدب قربا بالبنداد ساحل المعيط الهلدى جلوبا وهو كأمروف الان بأسم جمهورية اليبن الجنوبية الشعبيسة والجمهورية العربية اليجنية, يتناول المؤلمجراسة اليمن في عصور عاقبل الناريخ بأنتيارها الوطن الهد للساميح كبا يعرس الدولة العينية والعولة الحميرية كم يشرس لأريخاقيمن فبالمصور الاسلامية حيث يغرس دولة بئى يعار أو النهد القاطبي والايوبى لم دراسة ض الاهتلال المثباتي والاهتكال الريطاني) أو فهذا الجالم الوطني الماضر .

احاديث قلب

الله ؛ فازي الجندي _ الناكر : دار الاعتدال بطيامة والنشر _ دمشق / صوريا

🕳 مجبوعة من القطومات الشمرية الانتوعة .

تصف المبش

فاليف الخرف الدين بن خريف المروف بابن الوحيداء ليعقبق والقديم كالخاكتون مادل البكرى التلافر : مطيعة المجمهورية ـ المرسمل ـ الحراق

🚗 لحليق الرجوزة مشطوطة تادية متاولة عن سنبقة المؤلف ۽ والارجوزة هذه لبحث في الحكمة واداب السلوف أو الرسوم ويقصف بها مجموعة العادات التبعة في معاملة الناس وتبعديد الطلاقة بمهروق ساملة الأوغوالابراء ومصاهبتهم بالاضافة الى تصالح في حفظ الصحة وطم الاجتماع .

لتنبيسه على حدوث التصحيف

طليف " حدره بن الحسين الاستهاني حققه محيد اسمد طلس ۽ النائر ۽ مطيرمات ميجيسم اظعة المرنية بلمشق بالموريا

🍙 غطيق الحاب من كتب ترالنا العربي يتناول مشكلة التصحيف ، وهو أن يقرآ الشيء بخلاف ما ازاده کالیه ۽ وملي ٿي ما اصطلح عليه ۾ تسميته وقد اجتبد المعلق عن سبخ حدة لهذا الكتاب ق لتطيقه والكتاب بالتالى فكسم الى أيواب سبعة يبحث في لصحيف الطباء في شعر القدماء ؛ أو ذكر ما أكاره الطباء ق السيو والزلل على الشعراء وذائر التصحيف نثرا المستعيل عبدا لأسهوا .

البترول المربى الخام في البيوق العالية

الأليف الدكتور ساجيه دهية لااسطم الطبعة المالية / الكامرة ،

🕳 دراسة من البترول العربي الخام كتناول تحليلا فلمواط الثى فحدد مركز اليترول العربي ق السوق العالية ، وكيفية تحديد العاته كسم حراسة لبح صناعة البترول ومدى السيطرة التى لبالرها الاحتكارات البترولية المالية ف صناعة اليشبرول الصبرين في مختلف مراهلية واللبات الإسواق وكالرها الباشر في هجم الطلب عبلى البترول البرين . والبحث طبيع الى للآلة أبواب: فالبات الاول يستعرض لطور اتناج البسرول الخام في المالم ومكانة البترول المربي من هذا التطور ومقاربة بالقات انتهاج البترول العربي بتفقسات التاجه في الناطق البترولية في العالم ، ودراسة احتياط النترول العربى أما الباب الثانى فيثالش طبعة الطب على البترول وتطوره في المسائم بصفة عامة والطب طى البثرول العربي بصاحبة خاصية

أما الباب الثالث فيدرس كيلية لمحديد المان البنزول الخام في السول المالية ومستويات هذه الأنبان والموامل اكثى لحدد مستوباتها .

شاعر روماالكبير . . وصديق نرجيل

نقلم: نوسف زعبلاوي

الله يحسب الره ، وهو نظر الى صدوره الصفحة النائية » أن خوراني كان من الإغباء من مكل روما أو السلاء » وقد أصالت حقا السول الربش الرحب الذي احاطت به الرخور والاشتجار والرباحين » والذي فام على حدمت شه تباتية عن الرفيق »

والحديقة خلاف ذلك . فعد وقد عوراس اسا لاحد الارفاء المجرري ، ق بلده فيورياً - Verrone المستجدة في جيوب الطالباً عام 10 أدرم . ولم المستجدة في جيوب الطالباً عام 10 أدرم . ولم يرث الشاعر الكتب عن اسه ، وقد المسر حسل الاب على جمع المعود في الزانات ، وهو فعل ، لما لانخش ، مسيط ، ودخله فلس ،

على أن هذه القروف المواضعة في حجل" بن الآب وبع نظيم الله . فقد الأع له أحسى قرص التنجفة التي تسمحت بها بلك الآبام . فهو لم يكيف بيطيعة في عماهم روبا ه حسب تقط طي اورسليوسي الفيلسوف الرواقي المروف ه والما الرسلة كذلك الى البيا ليكيل تحصيله في جامعاتهاه على نحو ما فعل ابن سيسرون وسائر أمناه الطفة الرائية المتفاه في روما الداك .

رمن طريف ما يروى أن هموراس التحسيل بجنوش الرومان التي كانب تجارت في فقدونيا فيما كان عدد عمل بحب امرد وونس والتسوق في معركه هلين والمنت 12 ورواس التي النهب بتهم الطوسوس والمنتشي على بروتس وكالسيوس ودلك في المقاب فعنل بوليوس فيمر للها أن عوراس لم بمساولا في المسال حين البياية ، فهد طرب عن المراكة ع حسسنا عيرف هو ، وعاد الى روما و حسب الملن الولاد وطار بالرصي .

وميل هوراني بعد ذلك عوطما از كائبا الباريا

و احدى نواتر الحكومة في روما ، وما كان ليبرك الوقيفة ويعبرف الكنانة » ويخك من التسعم مورد يدل ه لولا الصافرات الخمامية التي اجريب على نظال واسع في الله الانام والتي شبلت فيما شملت مزرمة هوراس التي وربها فن أبينة ه ومراوح ضبائية الالبي » فرجيل ويروروريوس

وبعدي الإسارة هيا الى ان هذه المبادرات ابنا استهدات برع ملكية الإراضي الزر فية بقضاء بوريمها على الرحود المائدين من الجروب ، فقد تترت حروب الرومان في المراحل الاخرة من المهد الحيوري والراحل الاولى في المهد الإسراطوريء وخاصة في ايام الإمراطور الكافان (المسطس) التي عاش فيها فوراس ، وكان لا بد من ايحساد المبل المناسب فلحدود الدين كانوا بطوضون بنات المروب والذين في تركوا فاطين في الممل سبي خرب واخرى لكاستجوفهم هناك كبرا على حزبته الدولة ، وخطرا البر على امنها ،

ونيا بدار في هذا السند ان عند افراد الخشاء النميء من اهل روما في ذلك المهن فمرودسجو 1/2 سكانها وان الحكومة كانت تزودهم بالطعام وغير ذلك في المعتمات بالجان .

على أن أحراف هوراس الكتابة رطام المسمر لم يكي الأنا وحدة لطلاسية منا أنهى ألية من فسيق خال ، فهو لم سمكي من أسبرداد مورقت المسادرة ، أكبا بعج في ذلك غيرة ، ومنهم صديقة الرجير أطور ، ولا أكبان فسمي حامية الشبيراء الإرفسطيني الذين أفدق عليهم المسلس المطاء ، لدلك عبد فرخيل المعدين السهم التي تقديم هوراس التي ماليناسي ودين حلقته التي ذكرنا ،



على ان ملا اغتزل ، رغم ما ان طيه من رهابة والله ، ثم يكن بفغامة بعلى اغتال الريفية الأخرى التي انتشرت حول روما في طاء الايام ، المترل شيشرون طي سبيل الثال ، ومع ذلك فان متزل هوراس يعتبر اهم واعظم شاتا من طاب اغتاق جميعا وبلا استشاد ،

ذلك أن هرراس وجد في متزله هذا وفي مناقر كان سابن التي اهافت به ه معمر الهام 4 بحيث أصبح لاينظم الشعر غالبا الا فيه ، الهشه الي ذلك أنه كان يجد فيه الراحة والاستجمام وقب كانت هرته مهما الماميمة التي بلغ عدد سكانها المثار اكثر من طيون بسهة بتقدير بعض المؤرخين ، وكان من تسبية هذا وذلك أن حالي هذا المتزل مؤيد من نطق هوراس به وهيه له 4 يحيث اصبح موضع للزل هوراس في كثير من التعارد ،

ولاقع التمار هوراني في لالات مجموعات . العبها ويعرف باسم الخسائي عدل . ويذكي عشبا ان الشاعر الإنطيزي ميلتون لان أول من ترجم علم الجبوعة إلى اللقة الإنجليزية .

وتعرف الجموعة الثانية من اشتمار هوراس باستم الرسائيل Epistles ماها المجموعية الثالثة Satires فتذكرنا بان هذا اظون الساخر من الشعر كان رومانيا صرفا ولم يكن للافريق اي انتاج فيه .

ولحل أيرز ما اشتهرت به أشعار هوراس هو سلاستها وطارتها التي جملتها تتربد على الالسن وليسي الالامثال . من ذلك قوله : « من بططو خطرة البماية يقطع نصبك الطريق الى التهاية . » وقوله : « لمكلس الجبل فولد فارا لا وسدير بالذكر أن هذه القصة السهرة طلات أسم فرجيل بقفر ما وطلات أسجاد روما - وهي للسه في أحسدالها ومعامراتهما ملحمة الإلياذة ليوميروس 6 ولكتها تقتلف منها في العامها بحر الترحيد في الدين 6 وفي ترديسها لمقد مس المنعدات التي تلبيه كثيرا ما جاد به الدين السيحي بينا بعد

انفق فرجيل في كتابتها السنوات

الإمدى عشرة الأحرة من حياله غير

the distance of the party

ولمل حلة هو السبب المسلى ادمى الى رفع مكافة فرجيل قسى المممود الوسطى الى مرتبة فرية من مرقبة الرسل والأنباد ،

والى ضبت فيمن ضمت بروبرليوس وفاريوس فملا من فرجيل .

ومكلا بدا المحلا بيتبيم لهوراس . الا لم يلبت ان حقل بتقدير ماكنياس الذي كان ادبيا فواقا ه رفد كتب ماساة بصوان برومثيوس ه واقلى كان من الاضياء السلاء أحبال ه وقبل أن تنشأ السلالة المناهدة بيته وبين الاميراطور طك التي زادت فتي وجاها ، وتكلي الاشارة الي لن التزل الربقي الجميل الذي رابنا في الصورة والذي ارجي بان هوراس كان تربا لم يكن سوى الهدية التي قدمها ماكنياس اليه .



الله بعن في كينيا وفي عام ١٩,٥١ ع وفت أن كافت لا توال ترزح نحت المحكم البريطاني ه وفي أبان أورة المارمة المارمة المارمة المارمة المارمة المارمة المارمة المارمة المارمة كينيا المستقلة وفي عاصمتها مدينة مرزس جمهورية كينيا المستقلة وفي عاصمتها مدينة التي موضعها بعد الفاهرة مسكين دامي التي مرضعها بريطانيا (المطمى) على هيزف دامي الممهيونية الأول تتسكون موطئها الاسمرائيلين فرضهها .

ل کیبا مند ذاہ فتل رجل" ایشی ، اسمت بیتر بول ، رجلا اسود اسمه گماری موسوی ، بمیارین بارین ـ علمدا متعهدا ـ آجرد ان الرجل الاسود اسمال بحجرین شواح بهما لابعاد الایش الرجل الابیشی اللاین تحرشا به .

ولو ان القاتل حتا کان رجلا اسود ، او او ان اللتیل کان ابیش ، او او ان العادث کان فی ام کیلیا ، کا کانت فضیلة تستحی ان امرض ،

بقلم : حسن الجداوي

الحابي لدى محكمة التفض بالقاهرة

ولا احتاجت الفضية قال الضجة التى الرت مولها ولا الف والدوران السكى السار امتمام المدحل الطالية ،

بدات المحالمة في جو عاصف امام رئيس المحكمة الإنجليزى ــ الانيشي ــ ومطلبن جديدهم حسن البيشي . ومارت شوطا لا بأس به . وإذا باحد المحلمين وهو مسيحي من طائفة الاستحاب (الكويترز) يارد أن ضميره لا يسمح قسه بان يستهر في المحالمة لابه لا يتر طوية الاعدام عامة . واعتلم حياته في يترف موضوع التهمة وطرواها . وكان المترف موضوع التهمة وطرواها . وكان المترف يتحلب من القاضي اما أن يسم في ومنو



التارى الذى اخبرى البخة اطلق من النعفية التي هرضها البوليس طهه ، والار أن البنطية من المكن أن ترك في يد مطافها بحيث تصبيب مكانا اعلى من الهدف الراد أصابته يتحو بوصة واحدة ولاته لا يعلم ، ولر يسمع طوال خبرته بالسلاح ، من بندفية بدكن _ بسبب الارتداد _ أن تصبيب الصدر خلا صوبت الى القدم من مسافة ست أو عشر باردات ..

وجند ذلك رأى القاضي أن يجرى معاينة في معطى المعادث فاصطميه عصبه كاتبه ومعشيل الانهسام والشاهد والمطابن وشرح لهم التساهد مكان والوقه ثم قائل أنه رأى سيدة أوروبية وصلت بسيارتها وقت المعادث ولاتها كانت بعيدة وانها الذا قالت انها رأت وسبعت فاتها نكون مشطئة .

ونقدم الإنهام بالشاهمة الثانية فقالت الهسا ميرضة بهجلس بلدى الماصمة واتها كالت عالدة من معلها في السنامة الثالثة الا خبس دقائق ، والها رأت الربقيا على دراجته وقد هجم عليه كلبان كبران ۽ فاڪل پدفع بدراجته بحو الكلين لابمادهما . وانها اوقات السيارة لانها لم تأن ندری کیف تصرف . وانها رات ایروبیا متجها بحو الدراجة فجرى اليه الكليان ، وأن الأفريقي البعثى وتتاول هجرين كيرين بحجم البرتقالسة اللبيرة ۽ وسيعت الاربزين ۽ افلي تعرفت طيه نقلية الجلسة ياته المتهم — يقول الافريقي باللقة کسواطلیة یہ 3 اڈا اصبت کلیں فسافریات کا ۔ واغرج مسدسة من جيبه وصوبه الى الافريقي . ثم الحجه ومعه كلياء بحو الافريقي واخذ الكليان يهجمان عليه وسبعته باول لهما «هيا الى النزل » ار ۱۵ ابتندا ۵ _ وابتعد الكلبان فعلا لم صعمت الافريالي يقول له 8 اتنا لم ارتاب خطَّ ، اضربتي . ومتساهي فليحكمسة وسيعسبرف اليوليسن

الماكنة مكتفها بالأحسيد عشر محلفا الآخرين أو يميد للحاكنة بمحلفين جسند ، ولان مبتسل الاتهام طلب ايقاف الآجرامات فلم يسيع القافي الادن يامر باخلاد سبيل للتهم ،

وخرج آلتهم من فاعة البطسة وثان كاب المطلقة _ بقع امر من القافي _ اصدر امرا باحتجازه في حرم المحكنة ليمكان ممثل الالهام من لوجيد التهمة من جديد اليد وتحديد يوم المطالعة بعد اسبوع .

وقبل أن يطف المطلوق الجدد اليمين القدم معامى التهم بدلمين قال في اولهما أن القدمي الماح بد بعد أن سحب الانهام ما لا يطلع أن يعيد المعاكمة على مضى الأسس عافان اخلاد القامي سبيل المهم عاهو بمثاية حكم بالبراءة عواصيح مقا مكتسبا للمنهم لا يجوز محاكمته بعدد تنفى التهمة ، وقال في دفعه التاتي الله لم يكن من خو الغاضي بـ فاتونا بد أن يصرف المطلق فقد تعلق حق المتهم بهم درد، ولكن وليس تضحمة لشر برفض الدفعين والاستمراد في المحاكمة ،

شرح مبثل الالهام وقائع العموى لم نادى طل تباهيده الاول الطبيب السلى اجرى الصفية التشريعية فشرح ان الطلقة التي سبيت الوفاة اخيرات المحمد عن اليمين الى اليساد وحرت بالجزد الابسر من القلب لم بالجزد الابسر الاطل من الرقة c وانها اطلقت من سماقة !" الى ..! باردات . وعرض طيه القاضي المحجرين اللذين عشر طبهما ممكان المحادث وسئل أن كان من المكن ان يعدلا اسابات خطرة اقسال أن تلك ممكن القديل الخار على من اللب ...

لم استدعى خير السلاح فشهد ان الميار

الحقیقة و وضرب الافریقی طی صفره بیدیه ...
وقامت مشادة و وامسات الالثان بالدراجة و
فادرت سیارتی الاصرف و فسممت صوت عیار
ماری و ورایت السدس آن یه اکتهر و ورایت
الافریقی قریبا من « المخابة » الشارع و ورول ق
الره ام سمعت صوت طاق آخر . ام وجه بول
المدیث الی وقال ای « مل تسمعین یا سیدنی
باللحساب الی متزان ولدیری رفسم « ۹۹۹ »

فعلت له ١٤ أن هذا الأوريق كان خاتفا من كابتك , ولكل واحد حق الرور في الطريق » . فغال لن ١٤ ألم لرى المعبارة التي كان يقلف بها الابي ١٤ فقلت له ١٤ اعتقد التي كنت البيل ملبي الشيء » فقال لن ١٤ ألك لا نعرفين ما حدث . الله كان يلان الاحجاز في حديثتي , فان لم تلمبي لاستدعاء البوليس فسالهب بنفسي ١٤ لم العرف ,

لم اقبلت بعد ذلك سيدة اوروبية اخبرى والجهت معها سعر الافريقي وراينا الدماء لتزف بقزارة من الهبرء الايس الادلى مبن ظهيره .. فاسسكت بمعمسه لاباو بيفسته فوجدته ضعيفا لم أد أحد احس له بياسا .

لم عاد التهم > وتجمع عفر كين من الافريميين > والجهوا تحو التهم > والكهم تراجعوا حين ادخل يده في جيب سرواله . لم البلت سيارة اليوليس وكان بعض الافريميين قد فوقعوا التهم في حفسرة وبداوا يادريونه ولكن اليوليس المعشم .

ولما وكرجهت بالوال الشاهد السبابق الكرت الله كارت الله كارت الله كارت الله كارت الله كارت الله الله الله الله الله الله الله الشاهد من أن الميارين اطفا من مكان واحد بيدا قالت من أنهما اطفا من مكانين مشتلفين الله كان الله فات ما فات ولا اعمل من أقوالي ولم أحاول إن أحدد مطوماتي الله .

روجه اليها معاس الدخاع السؤال الآلى 3 ماذا تقولين الله قالت السيعة الأوروبية الثانية انها سألتك أن كنت رأيت حجارة في جد القنيل فكان رداد 3 لا 4 فقالت في حدة ط اذا كنتم تريدون أن الول 4 مم 4 فاني الول 8 مم 4 فلم الصد ادرى ما الول .

وقالت الشاهدة ان التهم كان هادئا بست الحادث وإن دل شعوب لونه _ في تأديرها _ طي اله كان مضطر با (كلا) ولكه كان يتجدث بصوت

هاديء (كذا كذا) . واحترفت بانها نحدات الى كثيرين عن القاملية ولكنها الكرت انها فالت لاحدهم انها كأسف لإنها ادلت بشهادة فاطعة لأن الإنسان لا يستطيع أن يقطع بأمر في مثل هذه الحوادث ع كما الكرت أنها هاولت أن لطب من محامي الدفاع أن لا يستجوبها .

وضخل القافي حرارا في الاستله التي كان يرجيها حجابي المعامي وجهها حجابي المعامي وجهها حجابي المعامي وقرر أن لا يستجر على الاستجراب لأن الاستجراب من المعامي والقافي والشاهد مما اطقد الاستجراب كل قيمة . وقال القافي أن المعامي وجه أستلته يسرعة لم تسجم له ... أي للعافي ... بالبانها . ورفع الجلسة حتى يستدمه مخترلا يستطيع منابعة المسامي وقصالا رفعت الجلسة وجرء بمغترل .

لم سمعت المحكمة الوال السيدة الاوروبية التابية التي ورد ذكرها فقالب الها كانت بمترابا مع سيدة الحرى عندما سبعت صواا فالت علمه السيدة الأخرى الله عيار مارى ، ثم جاء خادمها وروى لها ما حدث ، فارجت تستطع الشبع وروى لها ما حدث ، فارجت تستطع الشبع مفبورا ، والجيت الى حيث كان يوجد التهمم والشاهدة السابقة وسعمته يقول لها الا بالله فرلى شيئا ، هل رايت الافرائي بالمعبارة ؟ عل مرايت الافرائي بالمعبارة ؟ عل رايت الافرائي بالمعبارة ؟ عل رايت الافرائي بالمعبارة ؟ عل رايت الافرائي عامية لا » ،

ولحدلت الشناهدة الى النهم فقال لها أنه يعرف ان الافريقى الد فارق الحياة . لم بدأ الافربليون بتجمعون فتصحته مان يدخل منزله واكته ابي .

وجاد شاهد اخر مهندس اوروبي قال اتسه کان مارا بسیارته فوجت جدما من الافریقیدین بعندون علی المتهم ۶ فانچه الاقالاه ۶ وقال السه المتهم ۱ ان افریقیا قلافه بالمعجارة بعد ان کان قد اقلی حجارة علی کانه واقه بدای المتهم سد ۱ اعظاه جزاءه ۵ تم اشار له علی حجری طلب شه الاحتمال بهما کدلیل علی حصول الامتداد واقه بدای الشاهد به وضع الحجرین فی سیارة المولیس ،

وشهد رجل البوليس الذي مقر هند استعماله الله وجد بول يتشاهر مع عدد من الافريقيسين فانقله من بين ابديهم وادخله سيارة البوليس

وقال له بول ۱۱ الله اطلقت طبه النار وهو هناك . فهل ترجد اخد افوائی ۱۱ الله ولانه ساى دجسل البوليس به لشپ ليرى المساب اوجده الد فارق المباة ۲ ولا عاد سلمه بول مسمسا اخرجه من جيب سرواله .

وشهد الكوبستائل الذي أستيع الى اقوال يول ق الستشقى ان بول قال له اله كان بمنزله . وقالت له روجته ان شخصا افريقيا يقلف 1016ب بالاهجار ، فتناول مسلسه وخرج ، وأن الأفريقي فلفته بمجر لريميه فمرخ فيه ولكتبه ركب دراجته وحاول الغرار و فتعقبته الكلاب واجبرته على التزول من قول الدراجة فاخذ بهدد الكلاب بالحجارة . فقال له بول ٩ ١٦١ ضربت كالابي بالمجر فساطق طيك الثار » واله فراد أن يجره الى دنزله ويستدعى البوليس . ولانه اسسله بالبراجة محاولا الهرب ، فللرمد وتكرر ذلك مته للاث مرات ولاحظ في الرة الأخسرة أن الأفريقي يريد ان يشربه بالحجر لآله هد خراجه للشنك فاطلق عيارا باريا ليبتعه من قلف المعجر ولكته وقم . وقال الله والق من الله كان في حالة نفاع . will us

ولم يستدع الدفاع شهودا ولا التهم طلبه سدد الدول التهمين في الدفاع الا الدائلية المنطقة الإنجليزي من حق الدفاع عنهم استدعاؤهم > فيحلفون اليمين > ويداون شهادتهم . ويستجربهم محاميهم ومحتل الانهام والقاضور سوففجرادتهم او ادانتهم على سيجة ذلك الاستجراب واللهم على المعلمين . ولكن محامي مول لم يستدعه للشهادة ودذلك اصبح من حقب ان يكون آخر من يتكلم .

قال معثل الانهام لا الما صدق التطفيسون ان الفتيل التي على دول حجرا وهو في حديقة منزاده فان من حق التهم أن يلمش به > وأن يستعمل القدر اللازم من القوة ليسلمه فلبوليس . أما الا ثم بكن عمال القاد احجار عليه فليس يحق المنهم بنج من معاولة مشروعة القدلى على المندى> والن مدت تجاوز من القوة الانزمة > فله يكون المد مدت تجاوز من القوة الانزمة > فله يكون المد والله وجيوا والهمين في تقديرهم نوع المسلخ الذي استعمل وطريقة المسمالة والقول التسوب عبد من اله والقول التسوب عبد التي التي التي المناد جوادة ك ان ذلك كان فئلا عبد المهد طوبتها الإعدام عبدا فتكون جوبيته جناية فتل عبد طوبتها الإعدام عبدا فتكون جوبيته جناية فتل عبد طوبتها الإعدام

وهو ما يقول به الاتهام . فقد لحق التهم برجل في الطريق العام بعد أن القي حجرا طيه ، وصه كلبان عاجما الرجل هجرما حيفا حتى ترادداجته، وبعد ذلك ومن مسافة سنة أو سبحة أشام أطق طيه رصاصنين ، فإن صبح علما قان المطفين ولا شبك متنبهون إلى أن تية المتهم أتجهت إلى فتل الرجل على الإقل وايانك ،

وفال معامى الدفاح ان شهادشي تسساهدي الرؤية تسافضان لدرجة لا تسبيح بالثقة بأقوال اي واحد منهما ۽ فلم بيق في القضية الا اقوال # بول # اللي يؤكد اله اطلق الرصاص دفاها من التقبى _ فاقا استبعد المحلفون اقواله أصبحت القضية خالبة من أي دليل وبحتم اطلاق سراحه والخلاف كبيرعلى اطلاق الإمرة التارية . فبول بغول اله اطلق الميارين في دلس الفان ويفارق تانية واحدة ، بيتما تأول الشناهمة الهما في يطانا ل نفسي 2001 وان الفارق بينهما هدة كوأن .يقول بول ان انشیل فلفه بحجر لے ہمیه . ویطب متكر الإدعاء أن لا تصدقوا هذة القول ، ولكن فول بول لا يعمل طابع الكلب الا أو أواد أن يكلب لِقَالَ أَنْ الصِّيرِ أَصَابَهُ, وَلَّ القَّفِيلَةِ أَسَبَأَتِ كَأَفْيِكُ لبرى فول بول انه اهتفد انه كان إن حالة دفاع من التفس فقد لبث أن المجرين ببكن أن يحالا جِروما مبيقة . فيو اذن اعتقد بحق اله كان بل حالة دفاع من الناس .

ولقص القاض النفية فائل أن الكويد من المطابح فل المطابح فل بقرروا أن كان القتل هدت دفاها من النفس ، وقان فالتهم في طعيد ، أو أنه قتل في طروف تثبت الاسرار على القتل أه هدت عن عبد ، وألايام أن يثبت أن التنل قد هدت عن عبد ، وأساهما الرؤيا يتمارضان ، هي الول أن القتيل عمل احجاز ، وهي تأول أن بيارا القسيق في المرابع الحام والآخر في شارع جانبي بينها يقول الشاهد الإخبر فيها اطلاق وقت واحد ومكان الشاهد الوخبر أنها المهاة في وقت واحد ومكان واحد ، فهل استقدون أن الشاهد لديه من الإدراك ما يؤكد الواله ، وإذا تبيئتم أن الشاهدة فعد المطاب في الوالها الأخرى .

أما أقوال التهم في البوليس (لأنه لم يجلس حلى كردي الشهادة) فان كان كل قصده القيض على الآشيل وتسليمه للبوليس/قمانة أخذ مساسمه

معه 1 اذا احتدوا بوجود خطر على حياته فليقرروا انه غير ملمب , وإذا اعتلموا أن من حق التهسير القبض على القتيل حق مشروع وإنه الهجاوز حقه فقد أوتاب قتلا غير متبعد , أو أذا انتقموا أن الفتيل استفره غان الاستفراق لا يجرر القتسل وأن جاز اضباره فرغا مخففا .

وتداول المطلون ساحتين وربع ساحة في الربوة ان التهم حدب وحكم القافي ... بعد أن وضع الطاقية السوداء على واسه ... لا بأن يعاد الى السجن الذي جاء عنه الى التسنقة ليتدلى حتها عن وابت... حلى الرت 6 .. وذلك القاء لما حدث ذات مرة من التعال حبل التسنقة واستحالة ناطعة التبيق لان الحكم لك نظر بتحبه ولم يكن فد ذكر في... حتى الرت ،

دلا كان هذا التهم اول اودوبي ابيض حكيم عليه بالإندام الاتل افرياني اسود فقد تاليت جميع النوى الداخلية والخارجية لمعاولة الغاد الحكيم. اسرع الدفاع باستثناف المحكم وقدم خمسة خبر سببا وجهت كلها الى طريقة ادارة القطمي للجلسة > فقد اخطا القاضي بعرجه للمطلبين الذين بداوا نظر الفضية > وخالف الغانون بتحكه إلى استجواب المغموم > واقد في يثبت اجابات الشاهدة على استقد معامى الدفاع > والسه سيدخله في الستجواب _ نزل الى عيدان معركة وقد الحكم فيها لد وابطل الغائدة التي تعود من الاستجواب > وانه في يعرض القضية فرضا أمينا وحكال .

وقبل عقر الاستثناف اختتازوجة التهم اولادها ردادت الى المجلز ا وبدات جماية مدروسة مس لحقلة وصول خاترتها الى مطار للدن ، وقبالت للصحابين أنها عادت لتحد منزلا لزوجها واولادهما لاتها لعلم أن (وجها برى، واله أنها كان يماقع من أمرته وبدأت حملة فيد « الماو ماو » تلك المركة التي كانت نظاف بالاستقلال والتي النهتباستقلال كينها .

واكن الاستئناف برغم ان الثنى تولاد موسام البطيزى كيم اضاف الى اسباب الاستشساف اسبابا جدية من عنده اهمها اجراء السايدة ق غيبة المتهم ، وهم فاتوبة احتجاز المتهم في حرم المحكمة بعد قرار القاضي ماخلاه سبيله ميا يعتبر امانة المحكمة ، وقال ان الواقعة لا تعدو ان تكون معراة كالتي تحدث بعد فلق البارات في البطنوا

حين يختلف السكاري فيستعطون دچاجاتهالپيرة، واميحوا الذ يستعطون السكاكين ، فان الإطبير الذي سجم بين دجاين احتفد احدهما أن الأطبير اخطأ ، يتما انتقد الأخر الله بريء أهين . وكان من سوء الحقل أن أحدهما كان يحيل مسدسا ساوهو عمل محليف ساييتها سكاح الأخر تفسه بالمجارة ، فتشاجرا واتهت الشاجرة بموت احدهما والهام الأخر بالانثل العبد .

وحمل على المنحالة التي هولت في العبارث وشرت مقالات لا شان الها الرت على المطابخ مهما حاولوا كتاسيها ,

وكان فضالا الإستثناف أيدوا أفطي . كما أيد الجلس الشامل الآون من 150 توردات ، بعد ان السفرقت للإلة ايام المثلم المستثق . ولم يرق من أمل 39 في صدور علو من حاكم كيتها بتعديل العاوية ۽ ويدلت جهود جيارة ۾ صبيل ذلستك فاند جمع احد رجال الاعبال في بروبي خمسسة وعشرين ألف لوقيع ۽ كما طارت الزوجة من لندن الى كيتيا فتحلف بالخط الايمان بأن زوجها لم يكن متعصبا فبد السود ، وقبل اليوم المصدد لسفيط الطوبة جرت محاولة جديدة لاتقلا المعاوم طيه ۽ فتقدم افرار من طبيب مفساتي ذکر فيه ان دول هدده بالقتل أن لم يبعد كلامه التي كالت ضيح بطريقة مزهجة 4 وكثر من كاجر ق ثيروبي خال ان بول سحب طبه مستعسه وهمده باللبسل ان لم يسمح له بخصم على بفسامه البتراها . وكل ذلاك للقتول مان بول مصاب بالشيزوغرانيا اى القصام الشخصية . ولأن الحاكم رفض إن يعرض المنكوم طيه على فومسيون طيئ رووجهت أستلة في البرةان الي وزير الستعبرات وأرسبات جماعة أنصار الأميراطورية بالمديد مي التلقرافات والالتماسات ، كل ذلك في سبيل قاتل مشاغب صريح القفسيه خرج من دائره يحبل مستحسا ليقتل مه رجلا من من امام داره فشعرشت به کلامفعاول ان بيمدها من تقسه بتهديدها بحجر في يده .

ولولا خوف الامپراطورية من حوالة ۱۱ مارماو ۱۱ الاستقلالية التي كانت اللهة لامبيدل بحكيالاددام حكم بالاشخال الشاطة يتاوه بعد فترة فمسيء او طويلة حكم بالسقو عن الطوية ، فهكذا عودتنا السياسة الها فول العدل .

حسن الجداوي



الالتعاب الشب كالمشبيبي

انا طالب اللوی اشکو من ضمفجمری راجی الاتیاد القریبة ، واهجی من لمیی الاتیاد القریبة ، واهجی من لمیی الاتیاد البعدة. دهیت الی الطبیبخفال ای انتی اعلی من التهاب شسیکی مشیمی ، وانه لا یوجد علاج لیده المعالد ، وفارجو ان لوضحوا الی ما هذا الرض وما اسیایه ، وهل اکتشف له طاح ؟

بيطن قباع الصين من الداخيل بالتسكيمة بيها المنسيمة ليم الصارحي الصلاف الحيارجي الإبيض اللون ، الأاحدث التهسيات في شبكية الدين أو مشيمة الدين أ قاته غالباً ما يمتد من أحد عدين التسييمين الى الآحر ،

التهابآت المسيمة تقسيم الى أنواع حسب الجزء المساب من المسيمة اكثر من فيره .

ا ـ التهـاب المناسمة المورع Dissemented Choroidiis وهذا الوع بعده منشرا في أخراء متعالم به من المنسمة .

۲ - التهيباب المسيسمة الأماميي
 مستان Charodita
 الحزء الإمامي من المسيمة .

٣ ــ التهـــاب الشـــيحة الركزى
 Central Choroidité
 الحزء الحلمي وينشر الى الإمام .

\$ ـ التهاب المشيعة بجران العصب المعرى - Yosts Papillary Choroldids

ه مد الالتهماب المتسميعي المنتبر
Diffus Choroides

كيره من المسيمة وسنتر حتى يشمل
معظم المسيمة .

وسوف الابلحل في تعاميل كل أوع وأسبانه بالذات ، ولكن الاسپاپ هموماً تكل هذه الانواع هي ،

١ ب استاب غير معروفه ۽

۲ بـ الرهــريّ سوّاء الاكتبب او الورائي .

٣ _ الــــل

٤ ــ نفض ألغيروسات

ه ــ میکرونات احری وظفینیات

7 ــ الإصابات

وكذلك تسكية المين فسشا المهاباتها من أسباب مشبانهه و وسيح عن هذه الأمراض استحالة في الشبكية والمشيعة مما يسبب بقطا همياه في ميدان النظر قد يراها المريض كنقط سوداء اماسه عندما ينظر إلى شيء ٤ وكذلك تسبيها ضمعه قوة الإبصار و توحد حسالات اخرى تحدث فيها الاستحالة بالشكنة



ن اساسي الجدرى في طاوكس وارك الارة والسحة على وجهن ۴ هل صب علام 3

بعیب الجدری الاحراد الکشوفه وحاصة الوحه ویبب درامل بالحله در بر بر درامل بالحله می و بر بر درامل بالحله می و التشویه حبب مدی انتسال و بد تصبیب هذه المساعفات تربیبه المسی مما بردی المی بدیات مسمسه و بد تردی مساعفات شدیده المی بیدان احراد من الایف الحارجیسة او بیدان احراد من الایف الحارجیسة او

وتبوقف خطه الملاج على حساسه التشاوة ومدى النشارة في أنوحه وكذلك لون الشرة ومدى ليوسها أو صلابها وكذبك على سن الريض -

و بيكل تحديد طرق العلاج كما يلي

او الشيمه او بهما ممه بدوي حسدوت الإسهامات مثل

١ ــ فصر الطر السديد ،

 ۲ ـــ الاستخالة في النقلة المنفسراة بالوافها وقد تجارت في التساب أو كار السن به وقد بكول لها عوامل ورائية في كنار السن مرابعات الأوقية الدمونة.

العبيسلاج:

 طالما آن السيد صاحب السؤا پرى الاشياء الفرسه ولا برى الميقة ، فقد يكون مصابا بعصر النظر ۽ ولدنت تصحه بتجرية الطارات الطسه ارلا .

٢ ـــ علام البيبية أن وحد ...

 ٣ ــ علاج أي يؤره في الحسم بهنا ميكرونات مرمنة مثل الأنسان واللور والجنوب الأنفية .

 إلى تداول الإدوية التي تساعف على صحة التديكية والشبيعة ، مد

الفينامينات، وخلاصة مشيمه الخبي ع ـــ تعوية الصحه المامه في حساله صعف النبية .

ن إلى طلاقة حياة وكور الصب الحديث مبير مبيرة بالقصيفة والأخطيفة واما البائل فيظمة المديد الصب الدائد واقع الدعم الكبيعة حمرا و والأو الم طلب الايران العطب عشرا فدال و إهل القصية وراتية اراد هو الداء

الله البعني ، وبادراً ما باون المع

بسبب أصابه عصوبه في اللح .. وهو هادة اكثر أستبنارا بي الذكور عنه بين الإبا**ث.**

المعتمد تنا عنده في حتى الثالث ا أو الرابية الناء اكتساب الطفل الكلام أو عند دخولة المدرسة في الخامسة ،

د مده عدد المداخس بين العمل وهنات الربعاع بنين في الإصابة بين المداخة على المداخة الله المداخة الله المداخة الله المداخة الله المداخة الله المداخة ال



يسشىدى وهولسنائم (۱

ن الله شاب في الفاسية والمثرون من عبرى 4 وقت تحت رحبة مرض السير الثاء الذوم 4 مما يعرض حيالي للشكر 4 فيا هي اسپاب هذا الرض 11

_ النجوال الليلي Someambelism هو الممير ألباء النوم ، وهو من الأمراض الشيائمة بي الإطمال ، وذلك لأن النوم مملية لتساول الحهاز المصبى بكاعةطيقاله اتمليا مثل فشرة الم والسيطي ي سسال الم ويحدث أحياناً توع من التناقض في النظام السائد للنوم فنحد الأحسسزاء السعلى ٥ مستيقظة ٩ تمارس جودا من وظائعها كالحركة بيئما الأجزاد الطبسأ لا تزال باثمة وينتسج هن ذلك حسالة التحوال الليلي . ويحدث المكس أحيانا وبمنسورة أكثر شيوعا في الكانوس أو المالوم حيث تكون الأحزآء العليسسة مستستيقظة تسبيا والأنسان متنبها والأجزاء المنطى لأتزال في مرحلة النوم فيشهر الانسبان بالمعز من القيام أو التهوض أو المركة .

والبير التاء النوم يكون عادة المكاسا لمشاكل أو حراعات يعاني منها الطعل ف حياته اليومية لنعكس في صورة التحوال الليلي ،

ومن التوهمات الشائمة من التحوال الليلي ، أن المصاب به قد يقتل أو يرتكب المرائم وهو نائم ومثل هذه الأفسسال لا يرتكبها المساب بالتحوال الليلي أبدا عير أنه عادة من المستحسان لكون غو منه في طابق أرسى حتى لا يتعرض تلبقوط من الشرعات أو السيلالم ويصاب باضرار حسيمة .

الطبقات السطعية مما يؤدى بعد الالتثام الى سطح جلدى اكثر استواد .

 ٢ ــ عملية ازالة جراحية التسفيات المعددة وهذا يترك ندبة جراحية السل وصوحا من ندبات الجدرى .

٣ ـ عبلية شد جلد الوجه عبد وجود ارتحاء بعلد الوجه وعضلاته وعشا بؤدى بالتالي الى تحسين الشكل العام للوحه وبمكن الوصول الى بعس السيحة بمبليه كي حلد الوحه بعادة كيمائية كاويسة خامية بذلك وبسية دقيقة حتى لاكترك الرا اكبر وضوحا .

 ع. تقص بعض اجزاء الانف أو الاثن تعتاج إلى معلية حراحية تعريصية تنقل من الجلد والعضاريف إلى الوحه .

وملاج العشمة يشاول في المدرحسة الأولى أرائة الموامل المبسة للقلق لم تدرسه واسطة العلاج التسحق الرافق المالمنسم يزداد توترا عند سماع ذاته ولدلك يعتمد هذا العلاج على تشتيت النماء الريض بحيث لا بستمع لعبوته كارحد الموضوعات في يكرر ما قراء الناء استماعه لعبوته على آلة التسجيل وهو يقرأ نعس الموضوع ولعدم تركيزه على سماعه للماته يتخفض التوثر ويشعب بالتحسن م

وقد تساهده الأدوية المسادة القليق بالإسانة الى الوسيلة الانعة الذكر في تحسن الفشمة .





أجايى والطبيب

للكاتب النيجيري : آموس توتولا

سطور هن الأولف

ولد الادب التيجيري الماس مع أمرس اوارلا دد في عام ١٩٢٧ ومثر طريقه اللي التهاج مع بالاثرة ا ققد كان القرامي أن يجد للقات تعليمه مع والذلك المنتقل مائلا زياميا مع ويالها المحقب معروباسا لثكالار وجوز الهند مه وطعرات الاسطب الاخرى مه المعابرة أحرى عرقه دفع لبن تعليمه في مقارس 2 جيتى الفلامي 4 والمرسة الانجيلية الركوية في يقدة 3 ابيكرة 8 م

رام عصبے كمراك الالتصنائية الا بند ان مثل في لجارة التماني فليكن بن تقسير عبادة مؤلفات البيرجا فسة طويقة عميل متراكا عسم 1 الرجل الذي الإسكرد، سوي تبيك البلع 4: أ

رائضة التي كنها تدرس في يرم واحد تلفيح اللغنيا الإستميار الإيروبي وما خلافه و سنلة هملة السفيار و المثلية السوداد له من تفايف وفقر و و الطبيب الساحر ه من سامر القبيلية اللي كان يتمنع في القبيلية الاتربقية بكانة كبرة وه يعر في تفيي الرقت يعو الاستميار حتى قبرت حواسليه العربة الكثير من البياد المبتم الاتربقي لا بن الله

. Jele

■ في احدى اللوى عائل شاب يدني اجابين .
وكان اجابين يسادد آباد في زرع حلله المشير
وكانه السطر الي الممل في الحقل وحده علمها للدم أبود في السن والسحى عاجزا عن الممل .
ولا بلغ اجابين سن الإراج لم يستشع بحقيق الله في الزواج من فتالا مناسبة لاله كان شديد

رکا کے پان عنال بن پستطیع مساحدہ اجاہیں بالال ليتزوج فقد اضطر الى رهن تضبه دلد مراب ۽ وکڙوچ من فتال ٻما هميل طيه من مال نظر رهن نفسه . وبعد شهور ظیلة من زواجه مرضى أبود . وكان الرض البديدة فمات الإب يعد كربعة أيام من بقد عرضه . ولا كان اجارين القر من أن يتكفل بنظات جثازة أبيه اضطر الى اللماب الى براب آخر ۽ ورهن آڇاپي بقسامرة ذغرى وهصل طي مال يكلى لثقلات الجنازة . وبذلك رهن آجايين مفسه عند مرابيئيتن مختلفين ه فكان يعيل كأجع مئد الرابي الاول من الصباح متى متتصف التهار ۽ وعند الثاني من السامة الثانية بعد القهر حتى فروب الشنص . و186 كان يجهد نفسه طيلة اليوم هتى يوفسي دينه المرابن . ولا كان اجابين لا يملك ولانا ليعمل فيه من أجل كسب قوله وقوت زوجه فقد ازداد فقره وومسل الى عرجة مروعة هزت وجدان جياته ,

وق يسوم ما نصبحيه چار له بان يقعب الى الطبيب الساهر ليستشيره في امره وليدله طي سبب القدر المقع الذي يمانيه وطريق الخلاص



وبلا تردد قصد اجابي بيت الطبيب الساهر وترح له كل ما يمايه . وقال له الطبيب الساهر ، اللا اردت التحرر من فقرك فطياته يشراه السحة كبائي ولسعة جوالات . لم طباته ان تشم كل خسروف في جسوال من الإجسولة التسعة . . ومليك بعد ذلك ان تعملها جميعها عدما ينتصف اللبل الى قبر ابيك . وتضمها فول القبر . ومتعما تحود في العبساح التالي الى القبرة

الفارفة 2 وذلك يمني أن أباك قد اخط الكنائي السحة وطيات بعد ذلك احضار الجوالات الخائية الى بِيتك ووضعها في الرفتك . وبعد أيام فلائل مبتجد فن الجوالات الفارفة أمتانت بالنفود ... وهي نقود سيضحها أبوك فيها بدلا من الكبائي التياخدها ... أن أباك هو سبب فقرك لانك لم تلدم أنه القرابين ولم تضح له يكبائي منذ وفاته ولان طياته باخطاري بالليلة ألتي سنحام فيهما الشراف فلي القبرة حتى ينتهي كل شهد طي خير.

وبيد ان شرح اللهيب المساهر العطيسة بالتفصيل شكره أجايين والعرف ،

رما ان دخل بیته حتی بادراسه زوچنسه : _ ماذا قال نک الطبیب الساهر صن سبب فترنا ا

ومن طريقة خلامسا مته 1

وق أرتباك قرح فها آجايين ما قاله الطبيب الساهر وما طب عله عمله . وعندما قال آجايين آنه أن يستطيع شراء الكيسائي التسمعة قالت زرجته في أدب :

ے حل سنموت ودحن على حلة الغار 1 الله رحنت نفسته لدى مرابين .. ولو رحنت تفسته مند مراب ثالث فاتك ان تستطيع ان تولى دينك للمرابين (2011 .. وقاله سائمت النا الى مراب ثالث وارجن مفني علمه .. وبلائمات مستطيع المصول على مال يكفى المراب الكباش التسمة والجرالات التسمة الغارفة . التي اربد فضائتنا ان تنفرج باسرع ما يمكن .

وهنا سال آجايين زوجيه في حزن عيسق : ــ اذا رهتت تفساه هند مراب آخر فين اذن الذي سيمعل التحصول على فوتنا ؟ فاجابته .

... لاشقل بالك بعيشتا الان . . فستعيش طى اى شره سنطيع الحصول طره .

وذهبت الزوجة في اليوم التالي الي عراب اطاعا عشرة جنيهات . لم ثعبت ولوجها الي السحول لشراء الطلحوب . والاسحف لم تكفر البنيهات العشرة لشراء اسحه كباش بل الات كافية فقط الشراء سنة كباش وسستة جوالات فارغة . ووقع اجابي بذلك في حية كبية فطلب من زوجته ان يعودا الى بينهما ومعهما عالهما : فقالت كه زوجته :

... اواه یا توجی .. دهتا ملتر ای عدد من الباش وای عدد من الجوالات الفاراسة یعکسن خراؤها بالجنبهات المشرة .. تم خسلها الی مغیرة اینک باحثیارها دامه اولی .. واطلبه من آییك آن یقیلها د وجد"ه باتك متحضر که الکلالة الکیاش البیانی البیانی همال یکلی

فتراقها .. 100 انتى اهتقد انتا كو اخلنا المال منا الى متزلتا ستنقه في ادور اخرى .. وبذلك ستيلى في فلرنا ..

ووافق آجایی طی رای ادراند .. فاشتریا سته کیاتی وسته چرالات فارفة، وهندما انتصف اللیل وضع آجایی کیشا فی کل جوال وحملها کل طی حدة الی فیر ایبه الذی کان قریبا من الذریة . وامام القبر اوضح آجایی آنه سیحضر بقید الایاتی حالا یحصل طی نقود تافی لشرائها،

ول الصباح البائر هرع الجايين وزوجه الى النبر . وكم كانت محادلهما مشعما لم يجمعا التبائل في داخل جوالاتها ، واعتقدا أن الآب اللهت قد اخلاها قبل حلول السيساح . وهساد الزوجان الى متزلهما بالجوالات الفاراة وتوقعا أن يشيئ فارهما في وقت الربيا .

وانتظر الزوجان .. انتظرا طويلا .. طويلا .. طويلا .. والان ملي في طائل ا انتظرا حتى امتمت الايام شهورا والان .. بلا جدوى ! وانتظرا حتى الصلت الشهور التصبح عاما والان .. مبنا ! فقد يقسى فقرهما كما كان بل المعدر حالهما من سهيد الى تسوا لدرجة الهما كانا ياكلان مرابن في النسيوع .. بالالاد !

ولام الجايس فوجه :

 الله فات فاد في ذات اليوم أن ترجع ألى بيتنا ومنا الجنيهات المشرة التي لي ثان كالية تشراد الكيائي كلها ..

ومتعما فالروائض حسرة شديدة ردت زوجه :

ں لا لدھنا لسلسلے ۔ ان تعیمتی ھی ان لعود لائیۃ الی الطبیب الساحر ولعرف ملہ سہب دردیاد طارنا بدلا من فحسن حالتا ،

ومناد اجارین لائیة الی الطهیت السماس وارضع له آله شمی بستة کیائی لوالده ورغم ذات فان فاره لر بنته ۱ فرد طیه الطهیت السام بصوت عال :

ے ماہ ... ان ازمتاد ان تنفرج الا بعد ان طلع الکیائی الثلاثة الاخری لایواد !

والا سبع منه اجایی ذلك هاد الی بیته لیتول ازدچه : ۔ اللہ علین لبانا اللہ البلک قرشا واحدا۔ فایف سنگرے الحسول علی بالغ کیے شتری یہ کیاشا 11 تالہ 11

وحلا اورطتنا فلی ثبتی ان تاور ایی فی داخل قبره هندها پنتسف اللیل و وساخبره الله کان پدراد قبل دوله النی ام این املاه مالا والنی امیش الازی فقر . . فلیف بطلب منیردد دوله مالا والنی امیش دبافلیع سیدراد ان بلالت کل دا فی وسعی و ام المان الا من تادیم سنة کباش نه من السحة النی طبها . . وساخبره ان الطبیب الساحر فد قابل لی ان این بطب الاتلالا کباش تاتینیة . . فلم قال لی این این الامر کاف شماله واسه . . ام اغادر القبر او کان ذلات دیکنا .

ودندما النصف الليل حبل اجابين الالة جرالات فارفة وخنجرا حاما طويلا ونعب الى فير ابيه وملا جوالين من الجوالات الثلالة بالتراب جلريقة طهر للرائي ان ال جوال يعتوى طي كيش ، لم دخل اجابين في الجوال الثالث واخذ في التكار حضور والده التوفي لاخذ الجوالات الثلالة :

ومندما الرفت السابة على التالية صباحا جاء الطبيب الساحر 1 جاء ودبه بطي خدمه 1 وحبلوا الجيالات الساحر 1 وما الجيالات على الساحر 1 وما أن وضع الخدم الجوالات على ارض حجسرة الخبيب الساحر حتى بعا الأخي في فضها ليحصل على الكبائي الثالاة وليتبعها حتى يحلى الجوالات الفارقة لقدمة لاعادلها الى القير . وكم كانت مقاجاته عندما وجد أن الجوالان الاولين معشوان يتراب جاف يدلا من تبشين سميتين 1 وما أن ففي الجوال الفارق حتى ولب اجسايس مدن داخله والفنجر في يده !

وجلب آجايين الليب الساهر بيسراه وسلك عليه بيمناه خنجره بخريقة مغيلة جلت الساهر يراجف كريشة في مهم، ربع ، ويا قراد السساهر المراخ طالبا النجفة وضع آجايين حد خنجره على فهه وسأله في صبر قائد :

ـــ هل كنت خلين الي بينالجور مين الأقبر باستيانكه طي الكيائي البيثة ؟ فليلم الساعر :

۔ اللہ ان استطیع النظمی من الاتر ای ایاد لم یاخذ الکہائی پل اخدیا اذا ۔۔

قمرخ فيه اجايين :

ـــ واكتنى احقد آلك أبن اليت ! ولا كنت قد اخلت الكياش منى فطيك أن تحريثى من فقرى ق متصف جله الليلة .

ــ والكي كست أبال الثوق على 1945ل |

ـــ آناه پاتتاگید این کلیت آندی پیکک اقدری طی متقی دن فقری __ واقتی قسمید پتحوری مله ق متحف اکیکه علم .

وصاح فيه كجايين صيحة مقيلة وأجيره طئ أن يدله على الكان الذي يخفي فيه أمواله .. ومتدما كان كجايين على وتبلد قطع رقبة الشيب الساحر اضطر الاخير الى الرضوع واخباره يمكان ماله . فاخذه أجايين كله وماد الى بيته .

وسألته زُرجه في ليفة فير دخوله وهو يعيل حليبة ضخمة طي كنفه اليسري :

ــ أه .. عاقد صنت يا اجايين .. يمانا اخبراد ابولد مندما زرته في فبره ؟ ومامو التاريخ الذي حدده فله لتتحرر بن ميزنا ؟

فساح اجابين:

 مندفع كل ديوننا فدا سياها . الله تحول الطبيب الساهر هذه الليلة ليمبيع إبن اليت .
 ديدلله اصبيع لزاما طبه أن يحررنا من فقرنا ..
 دالا يكون قد استوان طن كيافينا اطبطالا .

التساطات زوجه في دهشة :

ــ كيف يستطيع الخليهب الساحر كحريرنا 1

... لاتي اخلات كل ماقه بالقول ، ، وهاهو 15 الل 1

واطال يعدان التقود فوجِداها الكر من ستبالة جبهه .

يق اليوم الثالي ربا ما كانا قد الترفياه مين الرابن .

والا فعروا من ديونهما 🚅 مالل اجارين وڙوجه في سماية وهذاه 🚅 وليات وتيات ا

ترجية : علال شريف

الحبئة والسيئة

■ قال عبد الله بن مباس : ان الحسينة نورا في القلب ، وزينا في الوجه، وقوة فياليشن، وسعة في الرزق ، ومعبة في ظوب الطق ، وإن السيئة اللمة في القلب ، وشيئنا في الوجه ، ووهننا في البدن وتقصيما في الرزق،وطاسة في الوب الكفي ،

نباهة

 حكى الأسبعى قال ' كنت أفرا (والسارى والسارعة فاطعوا أيديهما)
 حزاء بما كستا نكالا من الله) ويحانى
 أعرابي فقال : كلام من علدا 1 نقلت ' كلام أن قادت ، فقال :

تواضما لعلمهما

0 4 2 4 9

 كان الكسائي ودب الأمين والمأمون أمنى هارون الرشيفة فاراد بوما النهوش من صدهما، فانتدرا إلى سليه ليمدماهماله بمنظرما أيمما يقعل ، ثم أصطلحا على أن بعدم كل واحد منهما واحدة .

قلماً رقع أَلَمُ الله الرشيد وجُبهائي الكسائي » فلما مثل بين يديه قال : من أمر الناس ؟ قال : لا أمام أمر مسينامير الرّميين ، قال : يلي ، أن أمو أساس من أذا بيض تقاتل على تعديم بعليه وليامهذ المسلمين » حتى يرضي كل مثهما أن يقدم له وأحدة ، فأحد الكسائي بصدر حاسيا أنه أحظاً .

المال الرئيد او مستهما من تلسك لاوحمتك لوما وهتما و ولالومتك فيها . فيها ومنها والاومتك فيها . ولقد فيها ومنع ما فيها من شرفهما و بل رفع من قلومها ويؤيرهن جوهرهما . ولقد ليبت ميسلة المراسة بعملهما و فيسريكس المره و وأن كان كبيرا و هن قلات و المسلمة في المعلمة .

كسرم

قال الأصمعي : مروت بلعرابي بصلى بالناس ؛ فصليت خلفه ؛ فقرا : ووانسيس وضحاها والدير اذا تلاها ؛ للمة طقت معاها ؛ لن يدخل النار وأن يراها » . فقفت له : ان ما تقوله ليسيمن القرآن في شيء فقال : افن علسني أ معلمه العائمة وسورة الإحلام .

ثم التي مرزت به تمد ايام عادا هيويقرا القائمة وحسدها ، نقلت له ! اين السوره الأحرى 2 مقال : وهستها لاين مم لي والكريم لا يرجع في مطالع

اعرابي

ليس هذا كلام الله ، فانتبهت فقبرات (والله فزيز حكيم) فعال ' أصبت غلبا كلام الله ، فعلب : امرا القرآن 1 قال : لا ، فقيب : من ابن عليب 1 فعال : يا هذا) مرا فحكم فقطع) ولو غفر ودحم لما قطع ،

المن والاذن الا لربع اصابع .

علام الهم 1

مر ابراهيم بن ادهم على رحسل بعلق وجهه الهم والمعران ، فقال له : ابراهيم : با هلا اتن بسائلت عن للالسة ، فاجسى ، فقال له الرجل : بعم ، فقال ابراهيم ، ابجرى في هذا الكون شيء لا بربده الله ! عال ، كلا ، قال ، الهممس روفك شيء فدره الله ؟ قال ، كسلا ، عال : افسعص من أحلك لحظة كتبها الله لك في الميساد ! قال : كلا ، فقال ابراهيم : عملام الهم ،

مقاضياة

فقال روحها أبو الأسود : أمسلم اللهالامير 4 هذا ابنى حملته قبل أن تحمله 6 ووشعته قبل أن تضمه 6 وأنا أقوم عليه في أدبه وأنظر في أوده 6 وأمسحه علمي 6 والهمة حلميء حتى بكمل عله ومستحكم عتله .

فلقت الوالد : صدف أجا الأمر أحبله حبانا ، وحملته لقلا ، ووضعه خبورة ، ووضعته كرها ،

فَقَالَ رَبِّلًا : اردد على الراة: ولدها: بهي احق به منك ؛ ودعتي من سبجتك.



وثيقة الطبع والجشع . م به القسيم المشرق العزبي بين الحلف اء أشناء الحرب العب المية الأولى .

هيد الحبيد عليوى ... الرمادى ... العراق

— أن ديوم عام ١٩١٦ وبعد أن قام سير هترى مكتامون Ag. Memaken بالاتفاق مع التسريف هسين على القيام بالاتورة العربية فسند الاتراك نظير وحد بريطانيا للعرب بالاستطال ، بعد هذا الانفاق مباترة بمات للمادلات بين حكومي بريطانيا وفرسنا أن للمن حول السيم الاراضي العربية الني كانت عفضع للادبراطورية المتمانية ، واخفت بريطانيا أن ذلك الوقت عن فرسنا مهداتها التي التردت بها للتريف حسين عن طريق السير شرى ملهادون .

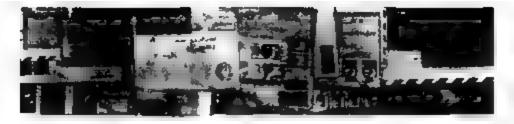
وبعد أن القت العاومان البريطانية والفرسية في الباديم الإولية فلتقسيم 4 اختارت بريطانيا السير حارك ساياس ويهاي 4 وهو أحسد خبراتها في شؤون الشرق الاوسط ليمثلها في المام حبيفة الفاقية لتقسيم الإراض العربية 4 واختارت فرسنا جمودي بيسكو G. Peccus وكان يششيل منصب فتمثل عام فرسنا في بيروت قبل العرب الملية الإولى لياون مبتلها في هذه المحادلات ، واتبر البحوفان الفرسي والبريطاني مشروع الماهدة التي سميت باسمهما ، وصعرت فهما الإوام من حكوميهما بالسفر الى يبتروجراد في دوسيا القيمرية فعرض مشروع الماهدة على حكومبة القيمرية فعرض مشروع الماهدة على حكومبة

روسية .. وفي متنصف مارس ١٩١٩ صغو بيان رسمي سرى من حكومات بريكانيا وفرسنا وروسيا القيمرية لم يثار طيه فلسيم كرافي الامبراطورية المتهانية بين الدول الثلاث .. (أن نتعرفي شنا للقسم الفاص بروسية لأنه لم يشتبل طي اراض فربية) .

وضعا حل تستاه عام ١٩١٧ ـ ١٩١٨ الألت المكومة البريطانية مكياهون ، وصند وحد يقاور ، ولم تقتصر صفحة العرب على ذلك ولكن فاست المكومة البقشية المجدودة في روسيا ينشر مصوص معاهدة سايكس به يبكو والتي تتفيين احتفاظ الانافيول ومفاطبة الموسل في العراق ، جيئما تحنفاك بريطانيا لتفسيا يشريط من الارض يمتد من اللسي الجبوب في سوريا الى العراق هيث ينت على شكل مروحة ليشيل يقداد والبصرة وكل الاراضي التي والارض ونائي عين الخليج العربي والارض وعليا .

ولكن فطبة من الزرض (السوداء في الخريطة) وهي أراغي فلسطح فائد أهتظال بها لتكون خاضعة فنكام دولي خاص .







ونص الالقاق على التسييم منطقة بغوذ فرسا الى السبين 1 : ب (على القريطة التشورة مع هذا الكلام) على ان تاون لمكومة الرسيا البيرية المطلقة في اقامة نظام حكومي نابع لها في المنطقة 1 : أما في المنطقة به : فنمى الالقال على ان تقام فيها حكومات عربية تحت الإشراف الفرمس .

وکاناک فسیت بغوذ پریطانیا دای فسیع د چه د د درس فیمها کلیق شی انتظیسام اکلیق طی النطانین ۱۵ ه و ۱۹۵۵ دانتاستین لفرسیا .

اما القسم الثالث وهو ما يمثل فلسطح فقد لم وضمه تحت مقام دول خاص وذلك تهيدا

لفلق درلة الصهايئة هيه .

وقيل أبلغ وصف وصفت به معاهدة سابكس ــ
يكو هو ذاك الوصف الذي ذكره جورج اطربيوس
في كتابه ه يقطة المسرب Arab Awakenings وليقة
حيث قال : « أن الفاقية سايكس ــ بيكو وليقة
مفطقة ، فهي ليست فاجد نتاج الجشم والطبع
في أبشح صوره والتها نتاج تعالف الجشم مع
الشاك الذي يؤدى في التهاية الى الضاء ، وهي
ايضا تبتل صورة واضحة همحادلات الإدوجــة
الد الوجهين » .

(4.6)

وهامن قواعت الحرمية الصحيراء؟! 🎞

 بالبة حرب بينه على عالا تواجدخاصة لعرب السحواء تمثلت من قوادل وأمبول العرب المادية ؟
 بالعرب المادية ؟

- عرض المرضال الكاني الشهير روميسل في مذكراته الاساليب وقواعد خوب المسجرات وتعتير اراؤه من اهم ما كتب عن هله الحرب ويغامله اله عو القائد الإيالي الذي استحق للبد لا فياب المسجرات الاالد الحرب المثلية الكانية وقد كان طغ بجيوشه الى الطبين باخل مسير مطبرة صحارى شمال الريقيا .

ولتلخص اباء روبيل في التقط الآنية :

و الشاة لا قيمة فيم في مواجهة عدو مدرع ه الا اذا احتلت قواهد مجوزة » وفي نفس الوفت فائه اذا حدث اختراق أو تطويق فيله الواقع خان السبعاب هذه الطوات سيصبح مستحيلا » ولا يكون امامها سوى التشبث بمواقعها » لاخر خلفة ولا عرار رجل .

۾ الدرهات هن توالا الجيش اليکاليڪن ۽

والتشكيلات الاخرى ما هي الا موسود اسلحها ساولة . وافاقه يجب خوض قمار المرالة لوزيمة العمو بفستطمام الدبابات في توجيسه الاسرية المحسمة . واستخدام الاسلحة الاخرى للدمير دمابات العدو .

ه خطوط الواصالات أجابية القاية ، ويجيد العبل على حماية خطوطنا مع العبل على للحبير خطوط العمر او فظها أن امكن ، مما يؤدى الى ضرورة السنمان العدى فورة .

مرعة الحرالة من أهم المواطل الحاسمة في
 حرب المستعرف وقرابط تنظيم القوات يتطلب
 أعتباما كيرا التحليق مرحة المعرالة المظورة .

ن وجوب ابلاغ القارير الاستطاع الى القاد فورا حتى يتفاد قراراته بسرمة ويانوم بتنفيلها فورا د فسرمة رد الفعل تحسم مصدر العراقة والدا

روسيا .. وجيرة

➡ سرا كثيرا من همرة البهرد من دول اوربالبربية والقرشية الى اسرائيل + اللك المجرة التى طالما من دولة المعيوبية طي تعيد سياستها التوسعية العدوائية - ارى ما هو مودما الاتعاد السوليتي من معره يعود روسها في اسرائيل وهل لسمح مكاومة دوسكو يهله الهجرة ام لسمح مكاومة دوسكو يهله منهمة أم لسمح عدورة المدور وهو بها الهجرة ام لسمح عدورة عدور وهو بها الهجرة ام لسمح عدورة عدور وهو بها الهجرة ام لسمح عدورة عدورة وهو بها الهجرة المناسبة المدورة ا

محمود شمیان ــ القرید

ـــ في الاعباد السوفيتي ما يربو طى القيوبين" وربع مليون يهودى ۽ وفقا لاغر احصاد اصدوته. الحكومة السوفيتية في عام ١٩٨١ .

ومنذ قيام ١٩ مولة له شرائيل ويهود دوسيا ب شائهم في ذلك شان اليهود في اي باد آخر من المالم بـ يردلون الحاولات في سبيل لتفيذ القطفة. المهروس الذي يهدف الى مضاحة عدد سكان

الزش اللحالة .. وكانت معاولاتها لتجع درة :
وتفشل عبرات .. وتضول صحيفة جارديان
الريطانية : « ولكن الاتعاد السوفيتي ما لبث
بعد ذاك ان فوصد الباب لماما في وجه اليهود
الرافيين في الهجرة الى اسرائيل : بعد أن توطعت
عثقات روسها بالمالم العربي . وثم يعد يسمع
الا لمدد الليل جدا من اليهود اللاين بلغوا سسن
الشهيطوطة باللحاب الى اسرائيل اذا شادوا » . .



المارشيال يومين

غِمَلِي قادة القوات المرعة واليكاليكية ان يكوموا فريين لاقصى درجة من فواتهم ،

 پت توجیه فریات فاصبة قدو پچپ ان پیشال لچاهها بندم واجتهاج تشکیلانه 2008 .

وهنا تبد ان البردة هي كل شيء ويجِب صدم اجام العدو اية فرصة لتنظيم فواته .

- ه يجب أن تاون الدفعية بعيدة الدى وبجب أن تكون قبل كل شهد خفيفة العركة ، وأن تاون فادرة طي حبل كبيات كيرة من اللحرة معها .
- به ليرق الأهمية الحيوية فالوات الجرية في حرب السحراء في الدور الرئيس الذى المبه ، ويرى روميل الله الذا توفر التكافؤ بين الطرفين ويرى روميل الله الذا توفر التكافؤ بين الطرفين والإمكاليات الإمارية ، فضلا من القوات الجوية ، فضلا من القوات الجوية ، فضات على عمد وكسانة مينات القلقل ، الى حلى حدفمية الهدان ، والدفعيسة تلهدان ، والدفعيسة

وازا علوق احد اطرفین ق ای من هذه المدات، فان مستوی التمریب الجید و آثا اظیادا الباردة بیکتهما عویاس النامی، اما اذا کان السلاح الجوی لدی احد اکثرفین شمیقا » او حدث عجبی ق التی بتات لدید » فلا بمان عویاس ذلك و بالتالیلا بیکن العصول علی اللمر ۱۹۵۸ ،

40.0

اليمود إلى إسسائيل

وقد ففعیت البطا الاسبودیة البریطانیة وضع البهود فی الادهاد السوفیتی البوم ، بالد فلید ما یکون بمجمودة من الناس بمیشون فی هجرة فها الالة ابواب ، ،

اما الیاب الاول ، فور پاردی الی اللمهار ق اغیتمع اقذی بعیش فید هوالد الثاس واقدربان فید نباما .. وهذا طریق پنزف من سلواد الثنے من الیهرد سواد ق روسیا او ق فیحا د حرصنا منهم طی فالیمهم وماداتهم واساویهم ق المیاة .

اما الپایه الثانی ، فهو یؤدی الی عمرر بهود روسیا من ایة قیود لفرش طی تعالیمهم و الاالتهم و اطلاق ایدیهم ق ادارة معارسهم ومسارحهسم

وتوديهم د وتحجم الجرية في اجتدار الصحف والبيات الناطقة بلساتهم والدادية للضاياتم ... والعكومة السوليتية لا ترجيه يمثل هذه السياسة التي الرجها بقيول فيام مستمعرة (وودية داخل فراضيها .

بقى الباب الثالث والاخر ، رهو باپ الهجرة الى امرائيل . . وقد اوصدته الحكومة السولينية السبين . . اولهما طالات يوسيا الطيبة بالمالم العربي ، كما ذكرنا ، والثالى معارضة الادماد السوفيتى للهجرة من حيث الباما ، سواء كان الراغيون في الهجرة يهودا ام غر يهود !!

(a - p)

المحاصة بالزاعية في العسام العسرى

◄ كبتم في عدد من العربي دبايل أن محصول النصر في العراق كيحصوف القطن في عضر 4 يعمني أنه محصول التصدير الأول فيها - وبرجو بهذا الخاصية أن تخيرونا عن المحاصيل الزراعية في تنفي البلاد العربية ،

ـ المعاصيل الزرامية كثيرة ، كما لا يعلني دولا سپيل الاستيفائية هذا . وهسيئا أن مفتار لك بنها اهمها ، أى القبح والنسج والزيز والقطر،فضلا من التمر ، وأن نجمل لك المطومات التي فللب في المعدول النالي الذي يبني بحبيب الدول العربية من لك المعاصيل في سنة ١٩٦٧/١٩٦٦ .

العبشيات	الثمور	35%	القطن	الشمر	القبح	الإنسان
TW	35-24-5			178,	12Taylor	الجزال
7770	1.0			لتسينا	13-1-3-	مراكش
					TY sasses	کو نسی
			107,			السردان
			1(-,	615,000	No. No.	سوريا
- Lettern	Thurs	1,/7 3	17/2	33 (200)	520112-11	21 3 31
EQ.	TA a re	7/5	- 1	Alterior	A33 - ++	lb. (b.
18104						لبنان
TUCC				392	TYAsses	الإراش
	TYES]		السعردية
	3.,		- 1		Turri	أنيس
				10 -		ليبيا

البنست إجون

■ كثيرا ما سمع اسم البنتاجون يتردد في المحدة وخاصة مناحا يكون المديث من المرب المحددة وخاصة على المرب ومن سياسة الرلايات التحددة الدنامية على المراب البنتاجون رأين يقع - وما معنى هذه الكلمة أ حالمتناجون هو مقر وزارة الدفاع المريكية، وهو عبنى فسطم شيد عام () الم 1937 في بلدية النجتون بولاية في جينها بالقرب من المامسحة المريكية واشتطون. ويضم الجني القيادات الثلاث الثلاث المريكية والبحرية ،

وقد سمى لا البتاجون إا ومعاها التكوس ا لان شكل البتي خواس الله أن له خوسة جوانب ويعتبر السخم ميتى من نوعه في المالم الا تبلغ مساحة الرض التي قامت طيها للماني الترشيعت بالمديد الصلب والإسجات السابح الاحوالي)؟

الر د ای ما پرازی ۱۹۲۱ الله متر مربع د طبی اساس ان الاتر پساری اربحهٔ ۱۷۴ متر مربع د ولا پدخاری ذاته ماشیع الابنیهٔ الخالیهٔ من البتاد، وهو پتسمع لاکتر دن ۲۰ الله موظف والله بنازه ۱۲۶ طبون دواتر ادریکی .

ويتالف الپتاجون من خمسطوابق في الهدوم وهو يضم سوقا يجد فيه الوقاون ال ما يعتاجون الهه من حواد فقالية وماليس ع اما ينتهي هشمه خط الارتوبيس الرئيس ع وبه حوقف السيارات الاجرة التالس ع ومكان فسيح خصص اوقدوف البيارات المقاصة بالوطفين ويتسح المائية الالاسبيارة .

ول عام 1901 ، الشوره يكرض البنتاجون مطار صفع خاص بجيوف الطائرات المبودية الكويتري (م. ن) رسع الاول 174. يونسو 1 حريران) 14V





حضارات سادت ٠٠٠ يم بادت

◘ براك معند الدويات والمدد دلتر البونات. وقد حييت علر فتقينها ووراحت سيلهم الإله وياد يوده ، حوله على سنة لتنفض دار حاطوا بها وطهر الى النهان بمان الأل ولو الله العلم عبد النواء - لما الله الراء باليا كلك المود ومقالوس a splike على صفحه (١٩٨٠) سعد الأنفر المحد الدا حراج بنا بصاعد من على الأرض



سمو أمر الكويت شهد احتمال الكويت شغريج اول دفعة فكا المسكرية الكوينية في) مايو ١٩٧٠

عزيزي القاريء:

🌰 مضي على نكبة حزيران ثلالة أعوام •

وكل عام جاء كان اثقل من المام الذي مفي .

وطلب العرب السلام ، مع الأحتفاظ بكل اسباب الكرامة والعزم التي سرقت منهم ، في ساعات من ساعات القدر ، غابت عنهجم فيها رحمية اللسه ،

طلب المرب سلما ، وطلب العدو استسلاما ،

وزاد المدّو في اراضينا تثبيتا لاقدامه وتوطئنا ، حتى بان كلل مين ان لا سبيل الا الحرب ، تعرض على المرب فرضا ، وهي حرب سنة ، او حرب سنين ، ومع الحرب بقضاء تتوارنها الاجبال عبر القرون ،

وهي حرب لا تَفْتِي فِيها دولة عرسة عن دولة ، الكل فيها سواسية ، والكل فيها حامل ومعبول ، والكل فيها ضارب ومفروب ، والنبعة فيها موزعة على الجميع ،

ولقد سر المرب ال دولة الكوب ، وبصيبها في المجهود الجربي محمود مشكور ، احتملت بالأمس الفريب بتحسريج اول دفعية من الفساط ، تجرحوا من اول كليه عسكرية ابتشت في دول الجليج ، وشرف الجفل الأمير توكيدا لمني الفرم والاستمرار في معركة الحياة التي فرضت على الفرية فرضا ،

ان الذي فقلته دوله الكونت النبوة حسيبه ، ومثل نصرب بتمثل فيه المحديد الطريف: أن حروب اليوم لا يميع منها أن السكان قلة ، فأساست الحروب اليوم تقضي بأن بعوم المشرة ، بالتقريب ، وبالتكانية الحديثة ، مكان الأنف ، ويقوم الألف معام عشرات الألوف ومأتها ،

 ان العرب في حاجة الى رغيف بومهم - وتكنهم اليوم الى الرصاصة احوج - فالرغيف لا بد له من حمايه - ومن فهم من الاحدات الجارية غير ذلك ، فهو احد رجلين ، اما مخدوع مر غد من الرزق هو فيسه ، والرعد مخدار ، واما رجل عزاه العهم - وكاني بالله قد حتر م بعض الناس العهم ليكون التواذل موضع تنزل فيه على هذه الارض -

المحسور



تعوان بالكوسة

الإعسيسلامات لأرسعن عليها مع الإدبرة للأحسم الإملابات

الراسيسسالات : نول بنيم وليس التجرير

رئيسالتح سيرُ:الدكتوراثم دزكي

	الفسير الماء
A	📦 جدت النبر ؛ ملا شهر جزيران 🕠 🔻
44	■ دين النظرة السليمة ₹ المطسرة السعيمة ١٠٠
. 1	⊜ بدوات کہا عراج
177	 سنجه و النبية أبن ساجر البية الفرسة - فرب الوارد تلسر وبر
	استطلاعات مصوره
	■ المادر (الاولول)
31%	■ الدبة اللوب الرياضية و بالإقوان >
,,,	
	اربح دء وبارنج السطامي
17/4-7	■ على الغيبية عند اليوبان
Fτ	🔳 كادن برو للمال - مستسرة سندي فلفكر حن قحدمات
57	∰ فائك بن أبريت الجيمات وكسب قوله سينهه
111	ា ابو الدمور 👝 يمل بموي . طرحت وطيم ا
	الب وعلوم
7	 وحده الله سراءی و بحده حلیه
C	■ ق ميل موسوعة طفية : السنان الرب نجرم البنياه كايت ١٠٠
	■ ساد قطب والعلم والإخبر ع
-	
V1	4
4,	■ افراض شائعه ۱ الداسي
	 فين الإسرة (برال ليول من الإلوان الثالين ما مسها وما بلامية
101	معست نماد کی کاست ولما کے بمراہم افی بنی ڈڈ
-	
	المساورة سورته خاممه
	نصحرها ورارة الارشاد والأبياء بحكومه الكونت

AT AR AB

صورة القلاف:

_	
-	
- 6	
100	
100	
	_
	_
	_
	_
	_
	_
	_
	_
	_
	_

 عادر قدمه الى بمرها الراري عام ۱۹۹ علامه لى حجياة وكلها سنات وحبوبه أرغش غراد الى خابب الرحل الهاجق لإسجاد والإستراد والمقادب والمهراق الوطاء المامة القد حرجت الرا التوراه بعد طاراد بأحيي دار ليهمية الهملة البيطانية أق المتراق الجداء احداها اهده حدی سات سرست فنده بجا ره لادام از بدی ریها الوطان الم الكل الاسطلام النفاء من سفحه الف الجميل ..

	عقم نفسي المرابع المرا
	🕳 خداع البغي للبغني 🚅 ظاهرة في التالي فاسته
	the state of the s
7A	فلنسطة واختصاح ■ بطر الإلا بطر ا
5.8	 خرابه فارد آبرانیه حصابیه ر ایسیاند فعامعی بکتیف عدای ناها
4	🍙 - ليار 🔒 مرض يطف التصل ويقبل الصية وينجل بالوب
TA	وستمراه العد ازاف با بئي ١٢٦مين
40	Y defenses
11.	■ الخميية في المحضر العربي
+	غيرونه ■ المانا العربية نمنك الممنية فن اوسطها
187	■ کتاب السهر ، مسرحیه « باسطار چودو »
164	🐞 مكيه المربى
11	■ مدسينية الذكيري
137	amata atau 🍎
	مبوغات
٠	📾 عوابوي المسساريء
٦	₩ بريف المسواء
15	■ بسجه مساعته الهجم ۱۳۶۶
- 1	🐞 الرائف قربية
7.1	■ مساعته المسيوني
11	■ طرائف عومية
٧.	■ أست سنال ونظن معنت

على القابد (بالكريث ١١٠ قاربير) المنيح البرين ؟ زيال قاري - السعرين وماة فقس محرسي المراق والا بلييا الموريات ا الإيان ١٠٠ فلس - الصعودية ٢ ريال - السودان - ا قروش - ج فروش ، تونس والجرائر ٢٠٠ مليم ، الترب 9 دوهم ، اليمن هو؟ شلق ، لبناءا لرشاء الاسر اكاب

اللوريغ بيروت) وموانها ؛ يروث لا منءب ١٢٢٨ وتكتب على المثلاف "





قصة الطوفان في الاديان وقصته في الأساطير

 علاا على حديثكم عن ملحمسة حلجانيس\ العدد ١٣٧ صفحة ١٥٤) أود أن الحيف بعلى اللاعظاب . فهذه اللحية هي فجه الطرفان والإساطع البابلية وهي كثيرة الثسه بقصة الطوفان كما أوردتها الادبان السماوية .

ويوضح الجدول الرفق برسالتي هذه اوجه الشستوالفرابة بن الرزاية الديبية والرواية الاسطورية.

الأنسة ، م.م. ميره ساكركوك

المربي عاني بوح مثل باني تعرون وكذلك هوماس فين موسي ومحيث تفرون - فانتوارد اطاي تذكر من له الن اصبح" له تقط بكون تفسيره في اليمورد القصيص واحظ و وان الأحداث المدينة الي وقيب لوچه وهي الإسال ۽ هنڪ برولا الي ساء الدرون علي هينه. فاصيص صيو توجيه ۽ نقلا مي وبالع حقيقية كبا ذكرايا المسافر الدينية ،

اكبر جزر العالم

👝 اهبیت ان افاجیء ابنتی (مُثنی) بالغوژ ق مسابقة عدد اكتوير الماضي ۽ فارسطت الاجوبة بالسنها . ولأن أعلى ما قبث أن خاب، أذ أنبي أجبت طن السؤال الفاص بالبر جزيرة ف العالم بأن بلله الجزيرة هن استراليا ۽ فصفطتنا ۾ الامتحان بسيب ذلك وبالثطر الى أتكم اعتبرتم جريظك هي الميزيرة الكبرى في المائم - ولكثني أرجو أعادة النظر ق ذلك . . لا من أجل!لغول في مسابقةملست ولكن بقصد معرفة الحقيلة وو

الياس فرحات ــ بلوهورڙوسي ــ البراڙيل

المربى : قبلنا جواب كل من قال بأن أكبر جزر البالر عني استراليا ،، وهي لم لبب هـن اذماتنا متد وشبع الاستلة ة ولكتة استيمدناها بالمسارها قاره ، والا نقد وجها أن نعتبر أمريكا أكر حريرة في السائم

« مع الله في السماء »

💣 قرات الابكر 🗷 مع الله في السعاد 🕫 ه وفدأرت كلم ما ضبطنيوه من افكار واراد يتأثر بها كل من كان لديه شيء من التكرة الجادة الى

ولقد وعدتم في مقدمة الكتاب الذاور بأتكسم سوف تخرجون كتابا آخر بصوان 3 مع 211 ق الإرض اه فهل صدر 140 الكتاب وأين أستطيع أن les auef

أمن عبد الوجود الهواري ـ القاهرة العربى ! الكتاب الوعود بدأ الدكتور أحمسة ركى يكاية فيء منه أن 8 المربي C الحك متران -ه وسيدا الله الترادي في وسنة خلمه ال وهو سالم ليه مثلق" الله و الأرش

خطا ٠٠ وتصويب

أن العدد (171) وفي بأب طرائف عربيسة (صفحة 114) قرات لحت عوان (ما عاب هذا مسلم) الآية القرائية الكريمة (يأيها الذين آموا كلوا من طيبات ما كميتر . .) كلوا من طيبات ما كميتر . .) كلوا .

وللا كانت هذه الآية غي موجودة في العران الكريم وكان صحيحها (يا ايها اللهن اهو كلوا من طيبات ما رزفياكم) سورة البقرة ــ الآية 141. او (يابها اللهن آموا الفقوا من طيبات ما كسينه) سورة البقرة ــ الآية 179 كفا لزم السويه .

> حي*دى* ال*بنجي* الهندس الإراض — دمشق

التقويمان الهجرى واليلادي

تر تعربيه من قبل الدكتور حسام محيى الدين الالوسي . وقد ظهرت هذه الترجية الكاملة للكتاب في ١٣٦ صفحة وصدرت في مطع السنة المحالية بالراف وزارة الثقافة والإعلام العرافية ، وبصوان و التعريمان الهجرى واليلادي) .

سعدون الجانع ــ مدرسة التعر الزبع ــ العراق

معجم الاعلام الملحق بالمنجد

المربي في مدارس المقرب

أبعث هذه الكلمات مصحوبة يصورة تذكار بذليلاملةاتوية النفيجالتبوذجية بالرباط ب المربب
وهم بطالبون عجلة « الوربي » ، وقد النقل مهاطات النبوذجية برجما مصحة ورجموا فيها المتبة
والللة والهواية المفادلة ،



حكديث الشهد



بقار رئيس النحسريو

🝙 وهو حزيران لمام ١٩٧٠

والأن فقد مضى على النكبة المربية الكبرى للاث سموات كاملة .

كانت نكبة من اقعر ما هرف الجنس الشرى من نكبات حتى اسموها حسرب السنة الإبام ، وحرجتعنها الكنب باسم حرب السنة الإبام، وذهبت فالتاريح لا شك نابها حرب البستة الأنام ، والسد ذكرت هذا الاسم لأحد القواد السلين

اشتركوا في المركة واطلب على بعض خياياها فصحت في هذا الاسم ، قال انها كانت حرب السنت السامات ، فيعد مرور هذه السنت من الساعات عرفتا أن ربح الأقدار مصفت بالحرب عصما بافتا مدمرا شديدا ، وفي اتحاه راحد لم يكن هناك بد من بلوغ مداه ،

ذهلنا . ذهلنا تحن العرب . وذهل ممثا الأصدقاء، وذهل ممثا حتى الأعاداء،



ما ميد الميد ا الميد الم

على مصفي مام بر منيا في الم على المدالة الله المراسم ما على المدالة المدال المراسعة إلى المدالة المدا

م المحمد على في المحمد الم المستعودة المحمد المستمد الله المستعودة المحمد ال

في دعه الباريخ

سر بشد شرسه بر خد محد با حد به دای به با است د محد با الاساس به است د محد بور حال حدی با اسی به است با دای داد با در با اساس با الاساس با الا

، ، ، السياسة و هيده



الهربعة ؛ على من تقع . . وهده الشعة قد لا تبين ؛ وسين فيها حكم السنين ؛ الا بعد أن تشغل الأرص في الأرض ؛ ويتعيش الرجال ؛ وباتى مكان الاقسوام اقرام ؛ وجيل بمضىوجيل بجيء ؛ وادن تصبح التبعة تبعة تذكر في صحيفة أو صحائف في سحل الأبام ،

وخير ممن يطلب التبعة ، على اى من الداس أو الجهات أو الدول فقع ، من يطلب الاحداث كيم، وقعت ، فالمبسرة من الاحداث فيقى ، أما الداس فتعوت ،

وهنا أمود إلى رأى طالما رأيته ، ذلك أنه ما من سوء يعبيب أمة ، وما من شر وما من خير ، إلا والأمة كلها تحمل تبعته . وفي تحمل هذه التبعة ينضم الحيل إلى

الجهل لا يحمثك جيل واحد » ولا الفقر جيل". واهيد ، الجهيل مطبرد ، والفضى مطسرد



الحيل ، والى الحيلين ، والى العشرة عالحهل لا يحصبنه جبل وأحد . ولا العقر يحصله جيل وأحد . الحهل يطرد والعقر يطرد . والتحلف أرث مترأيسة مع الإحيال . وكذا التقدم حمسسيلة مكسونة ، لا يكسب الجيل الواحد منه الا يعصا ، وتكسنها كاملة الاحيسال محتمعه .

تحن اليوم خے ۽ حالا ميا کنا پالامس

اقول مضت على التكبه مستوات للاثء تبدل قيها الحال وتقي ، وهو لم يتقير متامدا على وترة واحدة ، وما كان له . كان على الأمة المربية ان تصارع نفسها عبل أن تصارع الأمداد . خيام الباس علم بعد في قلب أحد أمل ۽ وکان هسارا امرا طبیعیا، کان لا بد للناس آن بستعوا من الياس حتى يرتووا لكي يكمثوا من بعد دلك من ارتواء , وشربوا حسى ارتووا . وحاجت فترة من الباس والأمل ، فمره فرغت فيها الأنفس من يأس ۽ ومن أمل ۽ ملی درجه سواه ، فترة سادت فیها ی الناس روح جديدة ، روح اللامبالاة . لم يهتم التاس بأن يكون البوم هاد ، او أن يكون لليل صباح ، ومنهم من لم يهتم حتى بالعباة ، تقصر أم تطول ، ومنهم من حاول أن يشبي الحرب وهي قائمة 4 فاقبل يميث من الحياة بمقدار ما السمت كماء ، ويقدر ما على من ماء في موارد سيعباد

ثم عاد الحال يتبعل من جسنديد . التهود التبارة التي بادلت في السنوات الثلاث الماسية ندات تؤتى لمان\ها .

ثبل أن العربي لا ينفع لنعرب ، فأدا به رويدا رويدا يشت جدارته لحرب .

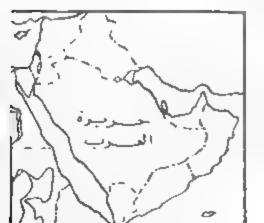
وقيل أن الحرب لا تنفع بقير مؤونة حرب 6 قسادًا العربي يعرف طسسريقه

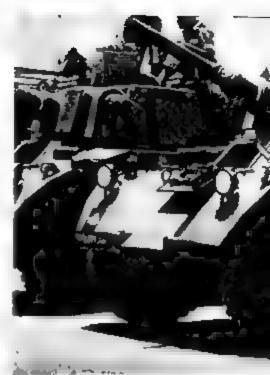
الجمهور العربي لم يتحرك للحرب حركة سواه

على أن العرب لربتجركوا لهذه العرب حركة سواد ، ولا أقصد بالك الزعماء واعل المحكم بيهم ة فقد دهم من استطاع منهم محهود الحرب بشيء غير قليل من السحاء ة وقكي أعصد الجمهرة مسن الترب منهم من سعير الحرب الترب دوره ي اكتواء ، والميد منهم عن سمير الحرب حافها لا شك ة ولكن بمعدار ما يحاف رجل الدنيا سعير بار الإحرة ة من أجل هندا هو ارجا الفروض حتى يكون من آخر له اكثر اقترابا ،

وكاني بالمامل الجغراق قد عمل في العرب ، فقراب وباعد ، وظن بذلك اهل القطار البعيدة أنهم يسجى مما قسد بنزل بالعرب في عقر دورهم وفي العسميم سين جزيرتهم ، ومنهم مسن حاول ال بنعي لونا بلون ، وان يستيشل لسانا ، وعادة غربية عادة عربية ، فلمل سمة العروبة تخفي فيهم فيكون البعاد ، والأمل في بجاء العربي مما قد بعسيب العرب خدعة ، فالعراق لا يمكن بعسيب العرب خدعة ، فالعراق لا يمكن مربي حيثما كان ، وقر استبدل عادة مربي حيثما كان ، وقر استبدل عادة مرابي

والدنيا الحبثه التي تجبط بالعربء





فیل آن العربي لا يتمع لحرب ۽ غالا به رويدا رويدا پئيت جمارته في حسرب ،

الى الحصول على جهال حرب أو نعض حياز ،

وقيل أن العرب لا تتمع بعير تشربية والمربي لبس دهل للتقديب العديث ، فأدا المربى يتب أنه حدير بالقريب حدارة أي انسان على ظهر هذه الأرض

بجاح العرب ، ولو يعض بجاح ، على سائر الحبهات ، بدايعمل في انعس المناس الإماميل . الميزان الذي الزن يومسم الامل في كمة والناس في كمه ، بدأ يثمل حيث وضع الامل .

ان النجاح يحفز الى النجاح ،

والأمل ما أسرع ما يستقيمه زياده من أمل .

والعرب حربان، حرب النعس وحرب العدو ، وأحسب العرب اليوم قد بداوا يستعيدون الثقة بألقسهم ، وهذا مسن الحرب نصف كسبها .

تقرب من سطى وتباعد هين سطى . وتعطى البعض وتمع عن المسخى . لا حباً ولا كرها ، وأنما هي تربيد أن تشتق العرب ، ثم تضربهم شقا من بعد شيق .

وسياسية اعداء العرب من اهيل العرب قامت لتعنيث ما يبين الدول العربية من اوامر ، في متاشط ظاهرة واخرى خانيية ، وهي قائمية عيل التبغريب ، قائمة علي بقل الكراهة بين شعب عربي وآحير عربي ، مائيه بين شعب عربي وآحير عربي ، ولك فارتماه ، وأمه عربه حسرت مع العرب حربا ، ثم عادت فكسب السلم التراميا كله ، وكادت ان تكسب من السلم التراميا كله ، وكادت ان تكسب من الشام التراميا كله ، وي ععر داريا يسحيون ، والاحابيل يتحدلون ، وتمون في غطة عما يعسمون ،

الاعلام المربي داخل الامة العربية

ان الإمسلام المربي في داخل الامسة العرب بني موجها كليه للجرب أن بمصبه للحرب ، ولكن أكثره لاحساء تبزل و الأنفس بدرجه الحرارة ؛ التي كان من سأنها ومن جعها أن ترتفع للحرب، فنحن أدن مثبت للحرب باعسل ، ولكنا بنقي بالكثير ، وحالهن وأي ، برئب مسه والحمد ثله ؛ ذلك أنه أولا ضربات المدو المحمة لنا لما تارت قنا ؛ تدعو الحرب ؛ حماهير ،

الاعلام العربي خارج الامة العربية

واعلامنا في الحارج افرج كاعلامنا في الداخل ، وهو لم يعسه العرج عن حادثة اصابته) ولكنه ولد يوم ولد كذلك .

ان الاعلام مهمة . وهي ككل مهنة لا بد

ان تدرس في الحامعات . هي دراسات بدحل الداحل البها بعدد الدرحات . عصاحب مهتة الإعلام ؛ بل طالبها ؛ بحب قبل ان يدخلها ان يكون مزودا باطراف من المرفة شتى ، ان رحل الاعلام فير رحل الشرطة ورحل المحابرات يجب ان رجل الشرطة ورحل المحابرات يجب ان تتوفر فيهما كعابات كيرة ؛ ولكن لتظل في الظلام محجوبة ، اما رجل الإعلام عمصياح تصتمه ليشمع بنوره ؛ عكالم اعلانا حيثما حل ،

ولا بد لصاحب الاعلام من لبنان ذرب ، ولا بد له من قلم سيال ، ومعر بة باللغة التي يُعلم بها كارتي ما تكون ق البلد الذي صوف يعلم فيه .

ماين ۽ اطلامتا ۽ تيمن المرب ۽ من کل مقا ،

اكثر المنابح التي ارسلياها للإعلام ؛ لتكون مصابيح تثير ؛ عراها حتى الريث.

واللمات اللفات . كم منا من احبين في المامي 6 أو أحسن في الحاصر 6 لفيات أهل الأرض .

لم تكن لقات أهل الأرس عندنا يوما بماية ٤ ولقد سبعت من قام يدعو بأسم الوطنيسة الى حسادف تدريس اللفسات الأحشية في المدارس من حكومية وفسير

الاعلام العربي وفاد اهرج



حكومية ، وقامت حرب السويس عام ١٩٥٦ ، وكسب الصحف تدعو الى وقعاء تدريس اللمة الإنجليزيسة والفرنسية - ناسم الوطنيسة ، وأستنداوا حبتى في الحاممة باساتذة اللمات الأحسية اساتذة بالساس الحاممة بحرج منها ، وتنجر طالب المائمة ، وتحدثهم بالإنجليسزية أو الفرنسية ، فسلا نامث أن تستنجسه بالانجليسزية أو الفرنسية ، فسلا نامث أن تستنجسه بالانجليسزية أو الفرنسية ، فسلا نامث أن تستنجسه بالانجليسائية المنا ، المربية فهي الأم التي لا تحدلك الدا ،

عاطمة وطبية ا

رتكبها ماطعة حاسعة .

وكم من المواطف المحوامج ما قتل! وما ضر الإنجليري ان لا يتعلم المربي الإنجليزية \$ وما ضر القرنسي \$ وما ضر الإنائي أو الياباني أو العبيشي \$

وتجد اليهودي أمياً ما يكون للفات الأرض ،

تجديد في جهاق الاعلام العربي

وسمع أن الجامعة العربية بدأت في بعديد جهازها الإعلامي . وسمع أنها بدأت بنو في الرتبات التي كانت تعطي أرحال اعلامها في مناطبق الإعلام ، وأنها تقتصد من عده المرتبات لتزيد عملية الإعلام بقسها بعقة ، تعمل هذا بعد أن مصى على النكبة العربية ثلاثة أعوام ، كنا أجوج ما تكون فيها الى صوت وأحد يرتفع حيث الإصوات التي تشاحبنا الم .

ثم بحثوا من رجل اهل الاعلام بتولى هذه الحركة الحديدة ٤ فلم بجدوا رحلا حديدا ، ثم خطر على بال اهل الرأى ان في مدينة بيو بورك رحلا عوم عن دول... الكونت تتمثينها في هنئه الامم المحدد وائه كان له في مجال الإعلام سابقة طيبة فو تموا عليه محسيان أنه الصقر المربى الواحد في سماء الإعلام ، وتربده الجامعة ان يكون لها كاملا ٤ وتربد الكويت ان



یا رچال البرب : می رضیمیالصاف الرچال ، والمناف الانگال .

لا تعطى منه الا بصفا 4 فترمني الحاممة بالنصف ،

يا رجسال المسوية عسماواتكم ما الرحال واتعباف الإنطال عوالر بمكر كاد ان تكون مثل تاريخ الأمم محتممة المثلاد بالرحال والأنطال .

یا رحال المرب، متی رضیتم بانصاب اوسمها ، فکیف لم تجدوا فیها للاملام الا صقرا واحدا، تقتسمونه، وقد کانت کل نسماه من سماواتکم تزخر بالصعور وبالتسور ... من کل ڈی منقار اعقب کاسر ، وکل دی محلب حارج ناشب ،

وهل حقا لا يوجد قينا الاعلام وجال كفاقة ام ان فيا من الكفاء مثات ، ولكن مع من دلكان الرحل في معرك السياسة العائمة المنازعة لا يورن تكفايته ، ولكن بورن كلك ممها ٤ أو لعليه من قبل وربها ٤ تأموو لا تمت الي هذه الكفاية يشيء . . . كان يكون ذا ألف أعوج ٤ أو تقدم هرجاء ، قهله أموو لا شبك للحب نافلوق ٤ لا بحادل فيها انسان قاهي قصره حاد ،

تمدد الإخطاء ولاتلوم أحصا

ونصد الأحطاء ، ولا تلوم أحدا . لابه

ليس برحل واحد او رحال عبدة هم الذين أصابونا بما أصبنا به منن سوه حال ، أنهم الناس أصابوا ، وأنهم ألتاس أصيبوا ، وتتبورع التيضيات بينهم ونسهم ،

وسدد الاحطاء ومندنا الأمل ق آن كل حطأ حدير بالتصحيح ، وجدير نه الآن ، ولا يمتابر بعدال ، فين التصحيح ما فد ينظر حلول سلام ، ولكن من الاحطاء ما تصحيحه أنما يدخل دخولا لا بد منه فيما يسميه الناس اليوم مجهود حرب ، وتصحيح الاعلام احدر الاشباء سمحيح والحرب فأئمه ، فدوى المدمع والساروح ان فقع في ميسدان ، فسدوى الأقلام ، وهمالحة الإفهام والصواريح في الميدان ، ومنالحة الإفهام المدانع والصواريح في الميدان ،

حرب متطاولة تانن ماصلاح عربي كثير

ان العرب الحاضرة حرب متطاولة . لا تنك ق هذا .

ومعنى هذا انت يجب أن لا تؤجيل اليوم أصلاحا بعجة أننا سوف نقالعه من يقد حرب قصيرة ، أن مائية مليون من أغرب في وسعهم أن يقوموا بحرب وأن يقوموا باصلاح حال والحرب قائمة. عربي ، قان نحن استمعنا واطعنا الى من يعول لا أصلاح آلا بعد قراغ من حرب ولادي هذا الى أن يتسمل بالحرب صابون أو مليونان أو ثلاثة ، أما الملابين الناجية وتقف على الأسبوار تتمليلي بيناهد الحرب ولا يكون لها قيلها بعديد ،

ان بميب الرجال ، وتعييب الشناء، وراء خطبوط الثار ، والحبرب قائمة لا يكاد يقل من بمنيب رجال هم صلى حقوط البار قائبون ، هذا او هبرف من هم وراء الخطوط كينت يعملون

هؤلاد لا على لهم من تطبيع وتسفريب .
ولبت اعنى يسانك حفس الحسابىء فى الأرض ، ويباء الحوالط امسام ابسواب حمل البسادق وترقب الاعبداء عسم التسائل فحسب ، ولكن اعنى انتباج ما لنتج الحياة العادية ولكن اغنى انتباج واستحجال الاصلاح من كل نوع ، وتشنه باقل نقاش ، والفاذه فى اسرع وقت ، ومرافق الحياة جميعا ، قيها ما بحدح بربات على عدب ، ولا بصر هدا برباء فهذا اوابها .

اني اعلم ان فوما يقولون نابه هيلي المرت ان لا ينظر فوا والتحرب عالميه الا الي مجهود الحرب . الى مجهود الحرب . ولكني اليس كل اصلاح هيو مجهدود حرب لا . . يعض يؤتي الكله فرينا ؟ ويضى يؤتني الكله فرينا ؟ ويضى يؤتني الكله فرينا ؟ والحرب متطاولة .

ان الحرب المطاولة سوعه عاذن لنا ع حتى وهي دائرة ع يعمل الكثير في داخل علادنا ع كل عربي في علده ، وكادا والكل مجتمعون ،

اسباب الخلاف بين السرب هي وحدها الاحق بان تو بف من احل حرب، والصدور لا بند أن تسبع بقندر ما تستطيع من أحل حرب .

اما الاصلاح فلا يقد من أن يستمر ٤ ويسرعة مضاعفة ٤ من أجل حرب ويرغم حرب .

الحرب متطاولة وفيطاولها قد تصبر حريا فتثامية اخرى

ان حرب فتنام بدات على صورة ما عام ١٩٥٤ وهي الى عامتا هذا ٤ عبام ١٩٧٠ ، لم يكك يظهر أن لها بهاية .

وما كان لها ان تطول ، بل أن تكون ، لولا دحول الولايات المتحسفة فيسها . والولايات التحدة دخلت الحرب رهمسا

صمود" هؤلاء الثائرين اللتناميين على الموت ، واستمالتهم في العرب ، البتا للمسلا العالي اتهم لا يريدون دبيسا

وفيها جامعات نلمت اللزوة من محالات العكر .

ولكنا بعد في الولايات المنعدة ، كما كان في سائر الامم ويكون ، ان المسكر حسان ، وان العلسيعة جسانة ، وان العلسيعة جسانة ، وان العلماء والمال ، والمال في المناعة واهسل المعارة ، والقوة وقعة والمال وقح ، ورجال العرب رجال أوة وهيم أيصه الناس عن العلسية والحكمة الا من رحم ربك ، ورجيال السياسية أول شيء بعدون به أنهام رجيال والميسون ، والملسعة والمكمة أنما تنظر في والملسعة والمكمة أنما تنظر في الواقع لتقيره ،

عاهل السياسة وأهل المال في الولايات

بأبها تتصر قوما على قوم بالتصر ميين سنب حتَّه على من سلب الحق ، وقد هر بنا من تجارب الدنيا والتباس ان سالية الحق ما اسرع ما تكون له الطبه ؛ ومعه القوة ، ومسلوب الحق ما امسرع ما بنوء بالخللان ، وانتظر الثاني ال يكون سمسامين الجونين ، ومعينم الجنق الرعوم ، ومعهم من أكبر دوية على سنطح الأرض اكثر من نصف منون حادي ا ولدنهم منها ونها افتصبر جهيبال حرب مرائته الدنيا ٤ انتظر الناس أن يحظوا بالتصر سريعا يا فالأا بالثائرين عليهم هم العالبون ، وهمم المستعيثون ، ويعوت منهم الألف وراء الألف وراء الألف وهم ملى ازىدة بنادتهم قايسون ، فاو اتسه الناطل طلبوا ء او وبالناطل احتموا لكان في قرة امدائهم ۽ رکثرة قتلاهم هم ۽ لأشك لتعديل وألدفاع الى الياس مربع.

صبود هؤلاء التائرين عسلى الموت ة ومعهم فتسام التسمال ة الست للعلا العالمي انهم لا يريدون دنيا ، وأن حب الوطسن اساسا هو الذي دفع بهم الى أن يعملوا بالفرنسيين ما فعلوا قديما ة وهو الذي يدفع أنيوم نهم الى أن يعملوا بالأمريكيين ما يقعلون ،

و'حل' الامريكان في تلك النقاع التي لا يكاد يقلع مطر عنها ، وكلما ارادوا ان متحصوا رادتهم الأحداث و'حلا ، وكان رحل فتمام ، ووحل لاوس فيهما الكماية، داذا هم اليوم بتورطون في أرضي جديدة ، وحرب جديدة ، هي حرب كموديا ، يعيرون هليها بكامل أسلحتهم من أرض وسماد .

ان الولايات التحدة لا شك اول بلاد الارش طرأ تقدمها ، واكثرهها علما ، وأوسعها تكنية ، واعظمها مستاهة . ومن أحل هذا هي الري أمم الارش جميعا ، وهي اكثرها سلاحا . يشهد بذلك حتى الروس ، وبه شهد خروشوه، .

وفي الولايات المتحدة لا شبيك ادب رميع ، وهيها عليمة وفيها حكمية

المتحدة، وأهل الحيش هم أعد الأقرام منن تعثيمل تعافة الولايات المتحمدة العاصرة،

ولكنهمهم المئة التي يبدها زمام الأمور . وهم قلة في الولانات المتحدة ، ولانسلني

عدمالقلةهم التي تعمل بالدبيا ما تعمل وهي التي تصطبع البعرات تم تدعى أنها نعمل للسمم . وآنها من احل ذلك نفوم بجعارة الارش 14 لها من قوة هارمسه وحبروت

وكبا في الولايات المتحدة تحد الحال ن الجائرا ، وق سائر امم العرب ، المال والمسامة ورحال الحسرب وأصراب لهم ، هم أول ، وسائر السكان ، ذلك النسم المسلمت الكثير المسمت ، وهو التبسم الأكبر والإكثرة يأتي بمدهم

وق الولايات الشعدة يثور رجل مثل (دل برایت) به Fatherist (تیسی لجنه الشلون العارجية ق معلس شيوحها ، بثور على ما تصبع حكومتسه ، ويكتب كتابه الشبهير 1 غطرمية الفوة Arrogance , and as all the of Power

وق انحلترا بثور رحل مثل برترت رسل Bortrand Russell على حكومته

البسالور وليم فل برايت بر ټرمل راسيل ۵ رليبس لجسنة الشنثون الفيلسوف الانجليزي الخارجية بمجلس الشيوخ فالوا ل حياله اله معتوه الامريبكي صاحب كساب ومان فبجابره البررتيجيد 8 غطرسة القوة X



ويقود التلاهرات العامده في الطسريق ، ميقولون عنه اته رحل ممتوه ، ويعو^ن فيدبّحون له الحمد فقودا مسن الثناء

ورؤساء الأمرة حيثالر ثاسةانتحاباه كيف يتتخبونهم آ

> لم أجند فيلسوفا تمدم في أمم القرب ل ئاسية حمهورية ٤ ولا رأيت عالما فذاء ولا كاتبا لامعيا . مان وقع هذا معد کان نشبازا ، لأن هيؤلاء الرجيال لا باللمبون وواقيم الحياة ق ميسدان المسراك الدوليء دلك المدان الذي احتق به مصارع

رائمة .



جنسن رئيس امريكا السابق

لكنال مشالاته ليعرضها على الخلاء او وار ليخوف بصولة الناس ،

ومسقته بهذا الحديث كله لأقول أن اسرائيل آخذة ورتجويل حربها مع أنعرب المتحدة ميعارمة ،

ودلك بزعمها مثذ يوم أمس أن هباك في مصر طيارين مسن الرومي يقبودون طائرات في أجرائها بميسدين من خسط الباراء واهتم رئيس الولايات على العور بهبقا الحنز واصفر أمبره بالدراسبة الماحلة لهاراً الإس الحطير".

شادات امرائيل الحبل ۽ ولعب عليه الرئيس نكسن ، ولعب كما ارادت ،

وزعم الزاعمون ان اسرائيل انما لبقي من ذلك أن تمطى الولايات التحدة علسة لتعيد دراستها حاحة اسرائيل الى ريادة من طائرات الفشيوم والسبكاى هوك وتحوها ۽ تم تعطيها .

كانها الولايات المتحدة معتاجة أيداً بلكاء تتكيء عليها ٤ وعقر تصفر به ٤ عندما تعير رابها وتعطي أسرائيل مزيداً من سلاح ٤ وهي التي وعدت بأنها سوف تعطيها من كل طائرة تسعط مثلها حديده ليظل تعوقها على العرب في السماء قائما،

الرای اللی اراه ان اسرائیل تخطط لابعد من هذا .

ابها احست بأن هعمات الهرب قسد رادت في الأيام الأحسيرة كثرة ، ورادت جسراة ، وخشيت أن يكون ذليك أول الملية ، فبدأت خطسها : أن تمهيد للولايات للحول الحرب .

وهل افری الولایات بدخول الحرب ه ومساعدة استرائیل ۵ من آن الوقسع اسرائیل فی راوع الولایات ۵ ان الروس بحاربون فی مصر ومع مصر ،

معت مصر بالطبع ما ادعته اسرائيل من ان الروس بطبيرون في اجبواء مصبر الداحلية .

وقعل مثل ذليك فيلي منا أحسب الروس ،

وتطوعت اتجائزا ، ولها التسكر النادر ، انه لا ملم لها بشيء كهذا جرى ى مصر .

الى هشا قد يستين الأمر ، اوقد ينتهي بمطاء اسرائيل مريدا من الطائرات .

ولكس ساءلت تعسى : وماذا أو طار الروس أو غير الروس بطائرات مصرية في الأحواء ما دامت مصرية 6 على شريطه أن لا يتعدوها الى احواء اجتبية، أن هذا من حق مصر 6 تعطيه أو تصعه ،

وذلك لأسماب:

(اولها) ان فی اسرائیسل چنسودا اسریکین وطیارین ، یحملون چنسیسة

الولايات . وهم لا يحبسون العسهم في الرمن الفقو ولا في اجواله (أن صح أن المقو لرضا واجواء) وهم يقيرون عسا في ارضنا واحوالتا .

وقالوا الهم امريكيون تعم 6 ولكنهم يهود . ولو صبح هذا ما رادتي الأمسر شيئا او نفص .

واذن فقد جائر لمصر ان تعمل مشال ذلك ، هنود او الراك يطرون في اجوائها وغير احوائها ، او امريكان او الجاليل او روس -

(وتانيها) ان اللي يعترض عليه هو قيام الروس بالطيران بطائرات مصر عوق الرس العادو ، عبدتد يصبح العول سهم مشيئر كون في الحرب ، أما ما دام الطيران في الأرض المصرية فلا اعتراش لاحد ، أن من طياري الولايات المتحدة من يطير في اجواء العليرا باذن الجلترا دون ان بعثر من احد ،

(وراسها) أن الروس أو غير الروس لو ركبوا الطائرات المسرية وحابوا بهما احواد معمر بما ق دلك جو سيناه ٤ مماد وحب عليهم أن يقعوا ٤ ملا يدخلوا حدود اسرائيل أي (فلسطين المحتلة) ودحول اسرائيل هو وحده الذي يعد مشاركة



كو طار في سبياء مصر ۽ ويائڻ مصر ۽ ڪيارون من ڪر مصر ۾ ما لينٽ مصر طالقه حدود سيادايا

للرومي وقير الرومي في حرب مصر مع العدو ،

(خاسسة) حاز بهذا المطق أن تشترك أي دولة مع مصر في طرد المدو من كل لرس مصرية ؛ ولا بعال لهذه الدوله أنها أشتبكت مع الدوله العدو في حرب ، أن الإشتباك ممهما لا تكون الا بدحول حدودها .

عبيلي أن هاده افتسراضات ساهسه لاواتها) فاطل الطبين أن الزمسن منح

المرب ع وان الزمن مع مصر في تنشئة طياريها ع واحسمهم وحسدهم ع مسع العرب التسى اطلقبوا عليسها حسرب الاستنزاف ومع ما يقوم به المدانيون في الارش المحتلة من عمل قدائي رائع، قادرون على زحزحة العدد عن مواقعه ثم وميه بعيدا حيث كان قبل حزيران عسام ١٩٦٧ ،

قولوا مني : فتع من الله وتعبير فنويته ه

احمد زکی

124./5/7.

المسابقة العسدد ١٣٧

المستّدر والأُشنَــنان صَابِوُن العَسَرِب

استقبا اسئلة مسابقة العدد ١٣٧ من بين سطور مقالاته به وكان معفتا من ذلك أن نترك القاريء يبحث من الاجابة المنطيحة بين مختفف هذه القالات ، وإن يكون العدد هو الرجع الوحيد للوصول إلى الإجابة .

واليك أيها القاريء سولجا للإجابة المسجيحة وفائمة باسماء النائزين بالسابقة .

 1 ــ الإشتان هو اسم النبات الذي كان العرب يستعملونه بعلا من المعابون _ وكادلات المسحر _

٢ ـــ الراد القام التي آليت السج الجيولوجي وجودها في الكويث هي العجر الحرى والطفل والرمل وهي التي سوف للتج الجال ادام مسامات جديدة .

) ... الأدمة طبقة توجد لحت بشرة الأنسان لزخر

بالمياذة فيها الإمية الدموية والارمية اللمقاوية والخلايا الدمنية .

ه .. عندما يمائى بعض الإفراد من غازات السطور يحاولون التجِسُوّ اللغظمي من حلد الغازات ولكن في الحفيقة علما التجنسل لا يطاعمهم من همسلم الغزات . والجواب 101ل : لا .

 ٦ خول السنة الضولية سنة طيون طيون ميل .

 لا ــ الپرسگار , وهي منظبة عالية فتحت أمام
 الللة العربية عيدا جديدا بين فقات العالم الحية عندما جملتها احدى لقالها الرسمية .

د له چیال اقدین افعرصری ، هو اسم الشام العربی الامبی الذی استفاع قبل آهد جبود السر فامسیگوه وحکیوا طیه بالوت صلبا ،

١ عدد الكتب التي يقوم المدو الاسرائيلي
 برجمنها سنويا بلقت ١٩٠، كتابا .

 با مجموع الأموال التي تستغلها امريكا في اوروبا وأمريكا الجنوبية بلقت ١٨ الف مليون دولار .

العائزون بالجوائز

- 🍙 الجائزة الإولى وجينيا 🛪 ديارا دار بيا العبين مبالم الكسادي تـ الجزار
- الجائزة الثانية وتبيئها ٢٠ دسارا دار بها ٢ محيط قريف فيد الرحمن حيدان ــ جدم ١٠ السدود،
 - الجائزة الثالثة وقيسية ١٠ دباير بارت بية ١ فاطعة معمد متولي بد طرايلس بد ليبية .
 ٨ جرائز فيبنية ١٥ دباره كل منها خسسة فقاير قال بها
 - ا سبليم مظح الشطار التباتاوي د اربد د الاردن ،
 - آب الهادي الأمين احجد مكى ب واد معنى السودان
 - ٣ ٢٠١١ على السياعي ب البعرة ب البران.
 - و ب عدان حلبی به طرطوس به صورتا ،
 - ہ نے چواد کیا۔ اگریم حسین نے اندادے۔ اکثر ہے
- المرابع 1 _ بيونيا محيد محيد وفية _ القادر قاج ، غ ، ع
- ب عربم سالم ببارات خورنگار ... السارقة
 ب سبیح عبود الحاج محمد ... التر ا ... ترکیاء





صُلْبُ يَسْنِدُ أَجْسَامَهَا،

elfadra uldar a see ext unamed ellace elfadra alla a see ext unamed listed and and listed and and and listed and listed and and and listed and listed and and and listed and lis

فهيكل الأنسسان اذن هيكل باطني داختي Internal Steleton - واكر بعضه ظاهر خارجي المستعدع -

الهاكل في الحيوانات اللافعرية

واذا بعن حرجب عن العبوانات العبارية الى عبير المفارية) عبطه في سلم البعوانات التي هي ادبي المداف حيية واذبي وقاء باهداف حيية واذبي وقاء باهداف حيية المعدد أن المعدد أن المعدد أن المعدد أن في المعدد أن الم

العربي : الصحد ١٣١ يوبيسو ١٩٧٠.

كرى 4 أحجاماً 4 وأشكالاً 4 وفايات . وليفرب الأمثال .

الحيوانات اللافقرية الرخوة

عير الفعريات من الحيوانات تتاليف من شعب كثيرة ،

ولسحد مثله الأول الشعه المسعه بشسسعية الرحونات ويستيمه على العيوانات الرحوة عوالرخاوة هنا هي رحاوة أجسام ، ومن احق من رخوية الاحسام من هيكل خارجي يحديها .

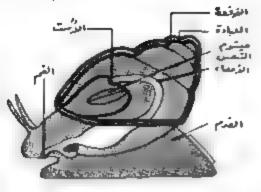
وهذه التسميمية تتاقف مين عيدة ضيرات من العيوانات العميرية أهمها درات بلاث:

طاعه الحيوانات المسسماء بطلبه العبدم Gastropode ، وبمثل لها بالحدوان المورفس التسلمي المعروف بالحلوون أو البراق عمد «

وطالعه الحيوانات المسلماة ذات المراحين بصورينهم ، ونمثل لها بالجوامات التسلمية المروقة بالمعار Omers

لم الطائعة الثالثة المسماة راسية المدم مصورة ومعمل لهستا المدور الشهر المروف بالإحلادول الشهر المروف بالحثار Sand

وثبل أن تصف العارون ، والحار ، والإحطبوط والحائر أو هما مصا ،

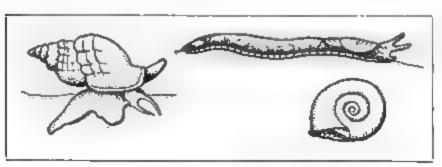


الطرون او البراال حيوان دخو من بطنيكة الآدم

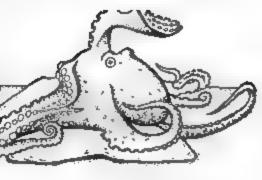
وبدكر أين بعم الهدكل الحارجي منها المخدد الحيوانات كلا على حداد عنقون أن هذه الحيوانات الرحواء توحد فيها نفرننا كل الأحيرة المعمونة وممة القلب أو ما يقوم مقامة الحياز السفس الأوجهاز الافراز وممة الشيع المائية التي ترى احياتا الأفراد وهمة المعياز المصلى وحمة الحياز المضلى والحياز التناسلي الحياز التناسلي الحياز التناسلي الحياز التناسلي الحياز التناسلي الحياز التناسلي المحياز ال

الحزون أو البزاق - الحزون

الله الحيوان الزاحف بطاء شديد على الارض ٤ بتلك الفضلة التي تشبه اللسان وتعرف من احل ذلك بالقدم ، يخرج بها من صندوقه المظمي ٤ حاملا هذا المستدوق ٤ هيكله الحارجي هذا ٤ نوق ظهره ، قاذا هو خاف أمرا فما أسرع



حيوانات رخوة من بطنية القدم



الأخطيوط

وهو من الحيوانات الرخوة التي جمعت بين الراس والقدم وله الدام (الرح) لبائية بلظها حبول فريسته > كان تاون سرطان النحر (ابو جلبو) . ولرى ق المسسورة هين الاخطوط كالدائسيرة ما نفاحل صنفاوقه وتحتفي فيه احتفاء ناما ، حتى اذا اطمأن عاد الى المحروج بطلب طمامه رحفا .

وقدمه هذه التي تمشى ، طبها رأس اسراق ، وهو يتعلمها ، وهذه القدم تحمل في طبها المده ومن أحل ذلست سنعي الحيوان بطني القدم .

واحشاء العازون تلتوى في هيكانه هذا ٤ وينطوى بعضها على بعض حتى أن استه تنتقل الى موضع فوق العم . والسنيب ظاهر - فالمحرجان ٤ من هم واسنت ٤ لا بد أن يكونا عند المعرج ٤ ومن مساوق له فتحة واحدة .

Oysters Deall

ومن أشهر العبوانات الوجوة المحاد يروي الشهر العبوانات المحادة من جسم رخو ٤ يفسيمه هيكل حارجي ٤ عبادة من مصراهين من المستسدف ٤ بينهما مفسسل ١ ونبطيق احدهما على الآخر والحسم داخلهما فياس الحبوان بذلك عائله الإعباد ٤ . ويغتسب الحبوان المراهين فيتمسسل بالماء . ومن المساد بعيش على الحيوانات الكروسة بلك التي بسطيها من مائها بحهاز فيه .

رمن أجل هذا سميت هذه الطالعة بذات الصراعين -

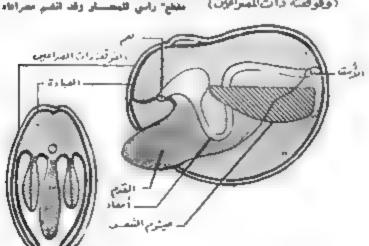
وهده العيبوانات تميش في النحو حياة ساكنة هادئة غالباً ، وهي فؤكل ه رمنها المحار المروف ينعض البسلاد المربية ٤ ومصر خاصة ٤ بام الحاول ، ومنها المحار الذي يصاد لأنه قد يحمل الفرا بين صدفتية ،

ومن هذه الحيوانات حيسوان ضخم مليم يعيش في البحار يعر الحالطليسوس

مسيورتان واحداهما ازحنا فيها احسست

المرامح لتنكشف تحشاء الماراء والأخرى

المُحَـــاد (وقوفته دان المعافين)





الجئسيان

برين قد ينظن مصراعاه على الرحل عبير العارف وهو في البحر ٤ وهيو لا بدري .

الاخطبوط Ortopus والحبثار Squid

ومن بحوابات الرحبود الاخطوف Octopus - ومنها كديث الحبيبوال غراءات بتحبير السيبادج المسجع وسمى الحيال الآلة يعور مادة كالعبر وراده السيتراه من الأعفاء عند العطر . - كلاهما يعيش في النجار ،

وكلاهما من الحيسوانات التي نعرف بالراسمية القدم بمعينييين الان

رأسها بستخلم راسا وفي نقس الوقب بستخلم فلما حامله عجسم

الهناكل الخارجية افرازات المباءة التي هي داخل الهيكل

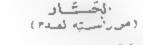
والهاكل في هذه الحوادات الرحوه المردة عدد تحملها صفة سنة تبسىء بالمدادة تضم حسم الحوال من داخلة وموضعها تحت الهبكل الخارجي ، وهي مناك تعرر مادة الهنكل وتصبيحته ، والهيكل يتألف من طبقات ثلات ، طمة علاجة وهي قويية ، وطبقة متوسيطة من كرودات الكلسسيوم المسلور ، ذلك الفيروف بالكلسية البيكل ، وهنو المسروف بالكلسيت جهيدى ، الساسا من طبقة داخلية ملساء ، مكونة اساسا من كرودات الكلسيوم ايضا ،

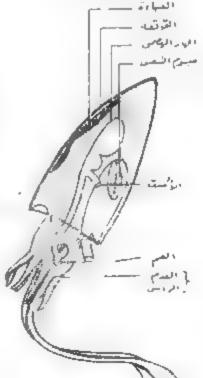
وحده على اختلاف ومع الوحدة حكية

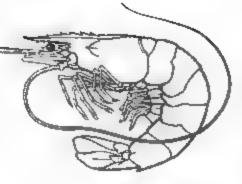
و هده الشعبة 6 شعبة العيوانات اللاعمرية الرخوة 6 ثرى كيسم الوحد شكل الوقاية ، أنه الهيكل العارجي الدمد الوقى و ولكن هذا الملاف المارحي الدمد الوقى معددت السسكاله تعددا كساء كاست كثرية تبي اوضح لو المولكن بموضيا من ذلك أن علكر الوداع و لكن بموضيا من ذلك أن علكر الوداع و المناس و فيا علما الودع على كثرته وتوهسه الإ من هده الهياكل 6 مات الجسسم الحي 6 ونتي الملاح، الصابي 6 ونتي

فهي أدن وحده نطليان (حسيلافا في السكل كبرا - سفق وحاحه الحسوان الحي في سلمة -

اما الحكمة فتحدها في خطبوط هذه الطوائف الثلاث التي ذكر ثاها من قطبة







الرحيان (الجبيري)

نمثل لحرد التسبوحيف ، الهسا تعطى لحكمه c وتعلى بنقدار هذه الحكية ،

ومن الحيوانات اللافقريه ذات الهناكل الخلرجية شعبه

ذوات الارجل التغميلية Arthropods

ونصرب بهاده الشبعية اللاعفرية أنعم للاء

ولا نصبها الا مساحدها بـ فاعبت الحوانات التي فيها حسوانات مانواته معروفة وكذا ما احتواها من هياكل

وهاده الشعبة هي اكبر شعب الحيوا اطلاعا ، وعدد الانواع ا بي بها نصس كي ملابح

وهي كما بدل عليها استمها حيوانات لا تعربه ارحلها دات معاصل

وأسهر طرابف هذه أسبعته هي الحيوانات القسرية - cristaretris مسئل الراسان (أو يرعوث التحير و وحركه واستعداد بلعياد، ان لعيوانات اللانعرية نظمه الإقدام كالتراعة عليه التحدير كلة عنه وهي أقرب الى السسكون والهدوء و وهي تسسير ولكن في نظم شديد و ولها العيون التي ترى بها ولو بعض رؤنه و ولها العيم القلبيل الذي بدعو أسه بعظ هذه الحياه وان دوات المدراعين كالمحار فهي اسسكن واهدا وموضها فيمان لماء و وتصني بالمحفو وكاراً وحيث نفيع هي سنظر المداء وليدا هيط فيها جهاز العهم عبد هو في التراقة وأشرابها و

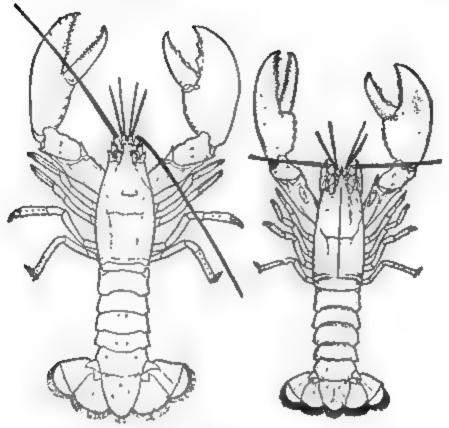
وق الطائعتين تمثل العتبوع وبطء العباة ، وهما في معترك العباة ، التي هي آكل ومأكول ، وقاتل ومقتبول ، اشتدت حاحثهما إلى الوقاية فكان لهما اسلاف العندفي الأمتن ،

حي اذا جنسا الى الطائعة الثالثة . طائعية واسسية القدم ، كالعشيار والاحطيسوط ، وحدنا حيوانات ذات حركه ، معترسة، تحري وراه ضحاباها، وتعتل ، وتلتهم ، ولها وسائل للهجوم والدفياع ليست للطائعتين الأوليسين . ونها جهاز العهم والحس الأرقى ، فكل هذا جعلها اقل حاحة للوفاسة ، لهذا على فيها انهبكل الحارجي أو رق ، ولقد كدت أقول أن هذه الحيوانات صدها أن الهجوم هو حير انواع الدفاع .

السوحدة الذن ، في امطاء الهبكسيل الحارجي ، لا تمطى جُزادا ، انهسا لا



سرطان البحر (أبو خلسو)



جراد البعر وقد ضافت عله بكركه ل الحورة اليمس بسبب النمو فانشفت عنه وطرحها ر وهو أن المنورة اليسرى كير حجبه وندا يصبح لتقسه غطاء صليا آخر ،

الحسرى } يبيينه وسرطان البحر (او او حلبو) هين ۽ وجراد البحر بهييهوي . وعليها الهيكل وهو من قشر.

والسكبوتيئات برينيج أو بهنمنيهم وتواسها مثل المكبوت والعقرب .

والحشرات يبييه مثل القياب والنبل والنحل والصرصون

الحيوانات القشرية

وقد مثلنا لهنا بالربيان ، وسرطان النجراء وحراد النجيراء وهله كلهبا

وكثير منها تؤكل ، أنها عشربة الأرحل المصيمين الأأي لهامن الأرحل فشراة وهني تميش في البحنار ۽ ويمشيّ في الانهار ، وهي آكلة لحوم ، فهي تعيش على أحياء أصمر متها وأشحف أو يقاف من حثث تبوب ،

وذكن ألى جانب هذه الأبواع التنبله الكبيرة التي ثمرف الإف مثلها لا بمرف ولا تالف .

ومن القشريات السبك التشرياب المسقيرة بهزور الني تملأ بملايتها حيوانات تالفها على المائدة ٤ وتستلفها - النجار ؛ تلبك التي هي عداء الحينان

المظيمة ، ومنها الصعير الذي لا يريد طونه على يوصنه واحدة أ

والذى يعنينا في القشريات هو الهبكل العارجي ، فهذأ تفرره بشره الحيوان انداطة ٤ وهو يتالف من مسادة قربيه تمرف بالكيتين مهين تزيد مسلابه بماً بدحلها من افرازات جيرية .

هي طائفة من القميسيليات متميرة بشراص لجبمهاء ومن أولهده الحراص ان لها أربعة أزواج من الأرحل في حين ان الحشم سرات لَهَا تَلَاثُ ، وقد المؤرد اطراف المنكوليات على الأربعة الأزوآج زوحا أو زوجين ولكنهما لا بعملان عمل الأرجل .

والمنكبوت له عادة خصر شبق 4 بين رأس ومستند متقعمين مما كاوطن واشيح

وتجرج من ظاهر جسمه أشسواك أو شودات ، كثير منها حستاس .

والمنكبوت له مادة لمانيميون يسبطة أو أقسل 4 ولكن أمين المناكب فسنعيفة

الحيوانات المتكبوتية

القييسراد

النصراء والثنم واللذاق كذلبسك يهسا شميف 4 ولكنها تمتاس عن بعض هذا نحس النبس وللحركة رَائِدًا) به تثمر ف على بيئتها .

ريسيب الدماج الراس بالمستدر 🗜 المناكب قصر الريء الواصل الى المدة. رهي معدة ترية المن .

والمباكب تبيتمرق بحق سياعة في مص اللباية الواحدة التي تمسطادها . والمناكب قثاة هقيم التهي باستنسه كالمادة ،

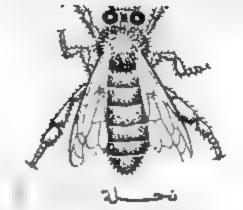
والقراد من المكبوتيات ؛ وهمو من الطعبليات التي تعيش طي الحيسوانات الثدبية والطيور والزواحف ، ولحمل الكروب فتسبب لناء الشياه ونحوها و

أما عن الهيكل الحارجي الصكنو ليات؛ فابا بنجد هلاه الجيوانات معطاة باهاب حارحي صلته دحممول مادة الكيتين السنة، Chitle

المشرات

الحشرات هي أكثر حيوانات الأرش





والعشرات يحتلها هيكلها الحارجي ه محمل تقل اجسامها ويتنعمل المنعوط التي تنطاتها عشلاتها داخل الهيكل ،

وهذه الحصية تحدد حجم العشرات الستطاع ، قاكثر العشرات طوله على الاقسيل مليمتران ، فاذا اعتبرنا من سنطنع أن نفسيل اليه الحشرات من انطلاقها وهيرائدة الكر عوائق ميكانيكية واحرى قسسيولوجية ، لهذا قبل من لحشرات ما يزيد طوله على .) مليمترا؛ وإذا طلبا الحد الإعلى الذي ومسلك وإذا طلبا الحد الإعلى الذي ومسلك اليسه الحشرات طبولا لوجدناه ٢٧٥ مليمترا؛ على الله من قدم واحدة .

ومن هنا برى أن الهيكسل الداخلي ، هيكل الحيوانات الفقرية ، هو لبنسطه الحيوانات أوسسع وأرجب ، يقل على دنك جعم الفيل والحوت ،

وكل العشرات السي فلادين ، بشرة الحد الحية ، ومن أو قها الإهاب الذي لا حياة فيه ذلك الذي تقرره المشرة الحيية ، وهسو الهيكسل العارجي بعنف من مثيلة في الحيوانات القشرية بانه خال من المادة الجيرية ويوجود المادة الكبتينية القرية فيه من المثيرات ، وقد سيق أن ذكرناها في القشريات ، وقد هنا في وصفها أنها ماده لا الدوب في المامورات ولا في المرامس المحتفة، ولا في المسارات الهضمية الكبير من الحيوانات ، انها ماده ماومة الرحض الناماد والمسارات ، الها ماده المادة المادة المادة .

الهاكل الخارجية وسائر شعب الحيوانات اللافقرية

ي الحديث عن الهباكل الحارحيية لمير العفاريات من الحيوانات م الحديا من شمية الرحويات وطلبوالفها ، ومن شمية دوات الماصل وطوالفها ، مثلين عارين لهذه الهباكل لم يتوقف عندهما اسسارا ، واكثرها الواها ، لا تقاربها ي ذلك أي طائعة من طوائف المعيواتات . وقد ذكرنا أن شعبة المفسئيات هي أكبر شعب الحيوانات بمراحل ، وما ذليك على الأكبر الا لابها المستسميات هائعة العشرات .

وسيف الجثرات على محل فيقول () الرأس وبهنا روائد هي قسرون حناسة ،

 الصدو ويدع في ظهور واصح بين الراس والنظى دوله ثلاثه مقاطع حقمه.
 محمل ثلاثة الزواج من الارحل .

 ٣) النطن ويتألف من ١١ مقطعا حلقيا أو أقسيل ٤ لا يحمل أطبواها و والعلقات العلمية معتصة بالإنسال .

)) للحشرات عيون سبيطه أو مركبة: وجهار عصبي مركب ،

اما عن الاحتجه ، بالكثر ، العالمة لها احتجه ، وبها في العادة روحيان من الاحتجه ، وبها في العادة روحيان من الاحتجة يتستاويان تقريباً ، وللدباب الاحتجة صفر حدا في العجم حتى لم يقد له ممل في الطراق وان كان له شان يولزان ، وفي الحنافس واضراب لها يحول الزوح المتقدم من الاجتجة فصاد عطاء واضا ،

ومن الحشرات التي لا أجشعة لهما : العمل ، والبراغيث ، والتمل العادي .

الإ ببهدار ما تكبيل صوره هذه اليساكل ووصعها من هذه الحيوانات ،

ولستا بجاحة الى تناول كل الشُعب على هذا الموال مرولا في سلم الحيوالك،

ويكمي أن نقسول أنه في تسسمه الاستعجبات تتألف الهياكل الحارجة من قطع كالإو من كرونات الكلبسيوم لمسعها العيوان الاستعمى ويودهها في الطبقة الفالوذهية الموجودة تحت الشره أو هي قطع كالشوك من السنكا جمالة مربة التي يعمل مادة قرية هي أو أن الحيوان الاستعمل لا تحسم ولا علادة الاستعمل لا تحسم ولا يوانا المادة الاستعمال لا تحسم ولا علادة الاستعمال عدد حالمه

ويكفي كذلك أن نقول أن المرجانيات بمسع هياكلها هياكل جيرية هي الستي لتكاثر وتصمع لنا في البحار بلك الصحور الرحاسة المروفة

على أنه يجب أن لا تسبى أن وظائف الحيوان لا يمكن أن تتأدى على الوجعة الإكبل الا أذا كان في جسسم الحيوان عدر من الصلابة معمول ، وأنه لا حير في بعض ، ويعتلط بعضها يبعض ، ويلتوى بعضها على بعض ، وأذا ذكرنا أن الهيكل، حتى الغارجي ، من عمله ، أن سحد عبن تعسم وحسين ترتجي ، أن سحد ضرورة أن يكون في هذا الهيكل الخارجي أو أو أن شبت قائفيسلاف الغارجي أو الإهاب) شيء من صلابة وقسو" تصع أن يسبعه ارتجاء ،

وق الحيسوانات فسير التقسسارية ، لا سيما الدنيا منها ؛ حيوانات لسن نها همكل كالذي بمستقف ، هيكل خارجي بعطيها الصلابة المطلوبة ،

معي هذه العيسوانات نجد أن هذه الصلابة بعظمها إلى العيوان ما في ماثمات حسمه من صسمعال سائني همدرزليكي

Hydraulic تحسبه خلد تحسبوال او اهانه با فینشنگ .

وبرى هذه الطاهرة واقعه مسلا في بمعن الديدان الرحعية الدينية وحسا بساعد عن بدء العيمط قالما صفحات من عميلات بسطحية دائمة البقيض ، وهي غير العميلات المصلة بجلد الجيوان بعصد الحركة ،

والذي بموله هيب تنطيق حين على الميوانات ذات الحلية الواحدة كالأميية . الر الذي تحفظ لها شيكلها فلا ينهام بمضية على تعفي النا هو ما في سوائلها من ضمط هدروليكي ،

على آبه توحد من هده العيدوانات الأولية حيوانات بها من عوامل الدعم ما سندها ، بمض" اهابه منحلد ، وبعض منفر"ن ومن يروين ، وبعض بنه من القطع الحيرية الصلبة أو السيليسية ما سنده ،

طرق المنشد واحدة في الحيوانات حميماً ،

ماما الهكل الداجبي في المعاريات . واما الهكل الحارجي والسياهه في اللامعاريات .

واما الضعط الهدروليكي بشد بناء العبوان لا مبيما الديء ، الى آخسر ما ذكرها ،

هدف شامل واحد ، تمددت انسه الوسائل ،

وبعن الأ اعتبرنا الكثر» الكبرى من العيوائات قلتا أن الوسيائل تعبيدت تعتبم ، ولكن مرتين كبرتين : هيكل الداخل وهيكل العارج ،

وحرى الهيكل الفاحسل في السوف الألوف من الحيواتات ،

وحيري الهيكل الحيارج في اليوف الإلوف من الموانات ، ﴿ ﴿ ﴿

أحمد زكي



ن براثبت





الديباور

 العروف أن المبهوبية العالية استخلاصان عجبر الأثيا القربية على توفيع الفائيسسسة لوكسميورج في سنة ١٩٥٢ ، ومعنضاها تنهيدالحكومة الأكانية بدقع هر٣طيار مارك الى اسرائيل تعريفها لها عن اضطهاد اليهود ايام حكم التازية ,

وقد استون الاليا في دفع المباط هذا الملوالكي لاتراثيل طي هيئه مسجاب مسامية كأنت اسرائيل ــ وهي نتمي التصادها ــ ق أشم الماجه اليها ،

> والذى هدث أن هذه الإنفاقية لم تنجب جبيع الإوساط > لا في اسرائيل وحمها واتما في الاتيا الفربية أيفسل وفهالا أوساط أسرائيلية تبقت ألجنس الإللى ونحيله مستولية الدام هتلسير فلى لطايب اليهود خلال فترة حكيه _ وهناك أصوات أخرى ق المانية اللربية لرفض الإصراف نای دین طبها لاسرالیل . ومن رایها ان هنار وخده الذي يشحبل بنائج كصرفاله . 196 كان فد آباد بعض اليهود في المائية ۽ فهو وحده المسئول مَن ذَلِكَ . ولا يجب أن تتعمل الأحيال الجسدمة مَن الشعب الإلمائي هذه الستولية .

مساعدات حكومية ، واخرى اهلية

وكان يمكن أن تعلو أصوات الكراهية المتبادلة ل أسرائيل والمآنية الغربية ، فولا منياسة الماهبة الصهبوعي دافيد پڻ جورپون ۽ اللي استحام ان يمتص بعض تلك الكراهية ويتمكن من الانسساخ مستشار المانيا الفربية ق ذلك الوقت كايدبناوره بالمبل معه من أجل عصبين الطلاقات بين الشميد الاسرائيلي والتنسب الالاتي .

ونجح الرجلان في فهمتهما .. فقيد أصبيجت المائيا الغربية من اولى الدول التي تمتيد عليها المساعة الإسرائيلية في الوقت الماض . خيسان سبة ١٩٦٧ : ١٩٦٨ للساطن المسادرات الإيلامة الى أسرائيل ، فقد كانت فيمة المعادرات في منتة ١٩٦٦ هوالي ٦٢ مليون دولار ۽ فاميندي ق السنة التالية خوالي 110 طيون دولار . ليس

هذا غمط بل ان الحكومة الالمتية منحب إسراليل اخرا صباعدات التعبادية بلقت فيمتها .)) طيون مارانى

وليسبث الساهبات الإلائية الطلومية هيوهدها التي لتهال على اسرائيل لا واتما لأندم لها 1 الاف مؤمساوشركة الاقيةاهلية الإربد من طلعالساهبات والقروش، مثال ذلك مثك Für Gemeinwistochuly اللى يساهم حاليا بميالغ طائلة في انشاء المسابغ والمساكن والمعجر في اسرائيل ، كها أن الخبراء بالذين كالواخ مستبة آبا أيبان ساوزير خارجية البراكيل ب التاء زيارته الاخرة لاقالها القربيسة استمرغوا مع العديد من الأسسات الطبيسية الالاتية كيفية النماون بن ألبلدين ف مجالات الملم وافاقه الواسمة وبالذات في مجال الإلكرونات والكيمياء المتناعية .

مساعدات عسكرية ثم قوة سياسية

حقيقة ان المائيا التربية اوففت شبحن المدات المسكرية الى أسرائيل في أطاب حرب يوبية سنة 1977 ، ولكن يجب الانتسى أن المانيا الغربية كاتت من أولى الدول التي هنت عهد اسرائيل بالإسلحة وبالمدات المسكرية طوال السثوات الني سيقت حرب پونية .

- كها أنّ العلاقات السياسية والعطوعاسية بح كل ابيب وبون لا تقل فوة ومثقة عن العلاقسسة الاقتصادية بن البلدين. خصوصا عند أن أصبحت

تمسيك العقباين أوسطها

اسرائيل عن العول اللليلة جدا في منطقة الشرق الاوسط التي لها علاقات دبلوداسية مع اللتيا الفرنية , فقد قطعت معظم العول المربية علاقاتها الدبلوداسية مع لللها بمجرد العراف الاخسير البدولة» اسرائيل واقامت معها علاقات دبلوداسية لابل مرة في سنة عام 1 . ومنط هذا اليوم والموق المربية تحاول الماضفات العلى حكومة بون من طريق التهديد بالإعراف بالمانيا الشرفية . ولان مغرمة بون لم تخفيع لهذا المناضفات . ولان الشرفية مغرمة الدول المربية اعترفت فعلا بالانها الشرفية واقامت معها العلاقات الدبلوداسية الكاملة .

السياسة الإثالية الواضحة

والسياسية الالاتية المعافية فياه اسرائيسل ليست بخافية . في سياسة معاولة الاسباد بالمما من اوسطيا ، فحكومة المانيا القربية . في عهد المستشار المعافي ويلي براتت .. تريد المعافلة في خلافاتها السياسية والافتصادية الفوية مسع اسرائيل ، وفي بفي الوقت فعيل على تحسي صدافة اكبر عدد ممكن من الموق العربية حتى مع تلسك التي اعرفت فعلا بالمانيا الشرائية .

ولمنقد حكومة ہون آنها نجمت __ الى هد ما __ ق تحميق هذه السياسة ذات الحدين . بعليل استمرار صدافتها مع اسرائيل . وترطيد ولافاتها مع بعض الدول المربية وباللات الملكة الإردبية الهاشمية ولوسى والمقرب واليمن وغيرها بالخاند حصلت كل دولة من تلك الدول على مساعدات اطتعماديةاالتيانتراوح ما بين ١٠٠٥٠ مليونمارك. ليس هذا فلط بل إن الاتيا الغربية لها بلافات لجارية حتى مع بماس الدول العربية التي لا تنبادل معها الملافات الدملوماسية , وقد تردد اكثر مسن مرة ۽ وق 7اکر من مثاسية ۽ ان هناك محاولات تبذل من الجانبين لاعادة تلك الطافات مرة اخرى. وقد مبيق ان صرح ويلي برانت تمريحه فاشهور الذي فال فيه أن مبياسة لقانيا القربية نهمف الى البقادعل المياد تجاه المراع المربي الاسرائيلي في الشرق الأوسط ، فالمعكومة الالمانية عريضة على الحقول والمسالم العربية الشروعة ، وإيشى الوقت لا توافق على قيام العرب نابة مياندات من

شآنها تهدید این وسلامهٔ اسرائیل من بعید او من قریب ،

تاكيمات من ويلى براثت

ولعل هذا التمريخ هو الذي شجع ابا ايبان على القيام بريارته الاخره الالتيا القربية بالمسترها العوقة المحديقة » والجريصة على استجرار بقاء لا دولة » امراتيل، وما ذات بذكر ما قاله ابا ايبل علب اتنهاء زيارته لبون » وكيف أنه حصل على تاكيدات أوية من الحكومة الكاتية بأن أي تقارب لجارى أو حتى مدياسي بينها وبين بعلى أو حتى الالابة في الشرق الاوسط وبالقات تجاه موقها من وجهة التقر الامرائيلية .

والسؤال الذي يغرض طبيه الآن هو: هل مبتجع سياسة مسك النعبا من أوسطها التي بطنها ويل برائت في السرق الاوسط ؟

الهر شيل ـ وزير خارجية الاتيا القربية ـ يتوفع النجاح لهذه السياسة , فهو أهد الذبن اشترکوا مع ویلی برانت فی رسم خطوطها ۽ وابرز الذين يشرفون الآن على لنفيلها في الشفانة بحكم متعيه رئيسا كدبلوهاسية الالقية , وقد سيق ان لحدث « شيل ۵ من هذه السياسة في هدبت تشر اختیرا ق صحیفیة ۱۵ لودوند دیلومالیک X - الفرنسية الشهرية - فوصفها بانهما سياسمة مساحد على تهملك الصراع في تلك المطابة من العالم ولكن المائل السياسي الالاتي هي. ابوش 21. Abose اللي بشر اخيرا سلسلة بن القالات فن أيماد السياسة الطارجية الالاتية ، يعتك انه من الصمية جدا على المكونة الالالية أن لستمر ل تأبيد وجهة النظر الاسرائيلية ووجهة الطسر المربية في نفس الوقت . فما أبعد هوة الفلاف والتنافض بح هذه وتلكى

وما قاله آبوش قاله غيردن الطائين السياسيين. والآن وبان براتت بؤمن بان سياسة مسبك العصا من اوسطها هي اسلم سياسة بمكن ان طيقها الحكومة الالانية في مطانة الشرق الارسط. فيشتكلته الاولى الله يريد ان يصادق اسرائيل 4 ويكسب صداقة العرب إن دفس الوقت .

فهل پښتايج ا

. التيو بالستابل لا يصلح وحدد الاجابة عن هذا السؤال ! (أه سي)

MARL BROCKELMANN كارلبروكليان

علم : الدكتور حسين مؤسس

سنفول بنيه فصاف هذا الفلاميةالإلثاني التروسي بقهل كالساعة المصبوطة، على الافل عشر سناعات في التود في حديث لتكر القربي و بارتجه ، و تساف السي بارتج الادب القربي بارتجا عاما لتفر سننجي فينية كفحهم تحو الاستقلال ،

الى جانيا و حوالك فيرات المتراج الماسية ه وتتغول الى خابسا النوم ازييزاليا الراهبة ء وبيهم النوح عن طعون عبنا بتدبيا عن سيطرط الميونيان على الكتم من مراكز العلم والانجاب والأعلام في المرب كله ه وهولاء حضيرون فيّا بكل بابط في هذه الإبام ۽ لاسا بجاجه الي کل ميوب بندن خامله اذا كان صاحب بركز في الحاسات ومراكز الإنجات دوخصوصا لابالون جهدا ق بانتد استفالهم والصابهم حنى لقلا غرقت وأخذأ منهم أنيسهر مناصفا الصهنونس وافاعكوه بطاقة بمسطيع بها أن مسائل على الرحيف من حطوط الحبسيو لحضون المؤبير اللذي يربداه فاذا وصبل الي بلاء با فدم الله الإعداء عا بطلبه عن الموني , وفأ كسية مَمَا الرَّحِلُ سِطَرِينَ الاِسْرِوهِمَا لَهُ فِي كِنَابِ وَلَمْرُوا له الإنتاب في سنفادات فأصبح هذا البخيف بلأه سفانفا علسا في كل مكان دوما ذهبت الرمؤيير الا جدمدمد للنظ لاعاجر جهداي الاسرار والاعداء ا وبنص لا نظافية نسيء في هذا ۽ وابعة عرجو البرب واعلاه التظراه لأن اقل بأ مستعلمه هو أحبيان الكل بين هو اهل للكل الحبيب والإسمياع مها في الكثر من أهمال المستسرفين هي هر وفائدة دوالإعراف بالغضل للويه والتدليل على ابتا بحن المريد بعرف كنف بغدر الرجيسال واعبال الرجال وارمرف كيما مشكر فلعالم طبع وللصفاق منفقهان

كبعب بصلون الى ابغان لعبثا وعلودية

وكاني مسطى الخواصة بتعجبون من الحنجام الان المرقب لمادي بحسيب انها فضي" علينا لا بستطيع المحكن من أسرارها غيرنا كملوم الدين وفقه اللمه ومناهب التحويين ٤ وندائج الشخير والسخر، مها لا مستطيم المهكن فئه الا فرني جنبنا ولسانا والبيناسية في بلازنا صف ابك هو بل 🖈 ، الإنجام أنمام تبلاما بيس الى الرهد في هده الاعمال والبسرف للها احرافا من حببه سري على العراب واكنابهم ومؤامر بدأر عليهم من منذيع المصر الطايت والناحث المصمعا لعقبا حرابي البام ألبحاء لهفا طاهر النديل واديم لبعقا بهامين تحسيره أن وعد الناس في عدم الأعمان لبيه واستشوا ألقي بأصحابها أحمقين دلكته بري في تعلق الوقيد ما اصبيات بعراب على أندي المراب خلال عصبسور الاستعمال مامر هدا الناسة أندي سينمه عربون لداو عاللتها العطعي عليني الافل بناعتي أعمان أتعدوان عني أوصان الفراب وما علامونه اس سلاح ومستال وتسجيم طيمندي لكي تنسير وإعدواته والتبلية أزكال هما المدوات

م ل الى حد كير أذا اساءو بقل في أهل المراب حينه والعبر فوا عن لمسترقين واعدتيم لابهم غودون ولا بمكن أن يعتدوا في رأى هذا الجيهورات الامصالح عربية ،

علول لا حجوور الناس لا ما إن الفجاهم مبيطر عليا مطبعا الخلر والدول عن كل فسعدون والإسعاد عن مواطن الإحطار ، ولكن فاده الراي ، واقل العلم غلم معفورين ، لايهم يعلماون أن السنتراني اليهم بابي كثرون فدموا فحضاؤت وطوسا جل الجدمات ، وسروا غضائا وعراقو لياس بكم عا فسا ، وفيهم تشرون كذلك وفعو

مُسْتَشْرِق أسدى للفكر أجل الخدماست

لجرى العروبة في دفة وسطق طمها فتف المبوك لسائه . ولهولاد حميما بتول أن اللغة المسرسة تبه كبرها من لباب بني ادم ه بنعبها من درسها رحصن ليفا الفرس » وق النفس موهوبون في اطعاب محميتون في الوطب القصير ط 1 محصلة عرفت والوفت الطوش به فقلا عكف واحد متن مو بند به فائر نها نو أو بالسدان بأرِّ تَنْهَا وَمَثُكَ بالسِّيمَا . فاذا يَكُن من الدرسة عبيج كاي عا**لم من عليابية هوة الكتب** الصبار الدوا يتطوطانه المسترة بازي مستكرا بسيعات بهدا ان بخصيلمنافعات باي در جي عاوجيا ما يريعا الم أن الدين منخصميون في الدراسات المريبة من انتاء اگفرت تکونون فاده من حجج دانست اللتاب المدنية او السامية ، ومطييس فسكون من اللغاب البوبانية واللاسبية بليون لتوره في انكتاب النبانية كالمبرانية والبرباسة والباذا دخل احتجم مبدان العربية بعد ذلك باحله ولدب حصيله والره من الكتاب وعده بالله من العربة طبها والمرغه باصوفها بالحلا شب أن يتفتها ي أصف الى ذلك انهم بدرسون المرجة لد كهلسا بدرسون غرها لناعلى طربقه ومنهج منظم بفنوح على فواهد طمية دفيفة فلما بخطيء - فاذا كنا بحن بصبل الى انزاز لقتنا بالسطيقة والخلسع فهر بمبلون البها بالطريفة والمنهج والنظام به والأاكما لحى بعنيد على الداكرة والدكاء فانهم بعليدون الى جانب ذلك على البطاقات والفهارس والسجالات والتبيدات واللا بالراكرجوم محب السدان ابن الخطيب في فهرس الغاظ الغران الذي وضعه حبساف فلوحل المصحب وجمسل بتعجب وتناسبك على بما الجناع بن وقت في البحية هنن الآيات الفرانية ، لاته كان يصحف على المذاكرة في الإستشهاد بالإبات ۽ والدائرة خواته ۽ وهي لا سيادتك بكل اية في الوضوع في اللحظة التي تريده اما فهرس فللوجل فلأ مشك مته آبة لاته فهرس بكل لفظ وردا فالقران وكل موضيع ويرد فيه حبي **تو کان حرف جر او عطف ، وها هو فهرس فلوحو** بن بديد ي الصورة المسينة التي غيلها فسواد شد البالي وسماطا المجم العهرس لأتعاظ العراب فابظر المعامري كنف الله لا بعام لحسابه الماكر مبحالات ورجال المدم من أهن المرجة تسترون ي درانسهم

على نفس المهم والطريقة السنوات تأو السبوات

بون اهمال او معجل او استهابه سيء داخل و معان احتصاصهم ، ولا تكون المعر كله يقراون وعسون - فلا غرابة ان معتصل لهم طريالسواب روابه من المارف بعضي بحن لامرها (ذا راساها ، ولعد برحيت عن حو عام معالا للملابة الإلمان اربو شبيس عن طب الإنسان عند المسترب ، و المرسه فطلبها مه فلرسل التر المعاولة الجن و المرسه فطلبها مه فلرسل التر المعاولة الجن رحم اليها في كيفية الآلال ، فلادا بيمضها في عباء و المرسوع فيمه فلاسان عنده المادة على شيء في الرسوع فيمه فلان جمعها خلال الا منالحة والقال عبد الماد المعرفات جمعها خلال الا مناده لا والمنال عبد الماد المعرفات المعتدة ولكن بادية لا

ولفد لف المسترق الهولندي اسهارت دوري ه ملحق الهواسس المرسة الا جمع شه الإلفاط التي لا اوجد في لواميس الله المقلمية ه وهو مجينة من مجالت الماليف و لا مرجع اليه مرة الا مجينة من سمة الاطلاع واستاع مداه و ولكس محينة بطف شيئا اذا عرفب أن هذا الرحل فني فرانه الارسين سنة ما مر حلالها طفقة عربي لا سرفه الا كسف عنه في المستاح والناج واللسسان والمادوس المحيط و فلالا لم بعده قطع بابه دخيل على اللمة وقيده في بطاقه واستجرج مصاد سي السياق و فاذا بكرر في مراجع اخرى قام بمسجيل دلك حي اكتبتتادية عادة متحوالتواميس هذا

ولهد جاء ذكر هذا المانوس مرفقال أحد الساده
دوى العلم الواسم للاد استدركيه عليه في اكثر
من ماته موضع به فعال بعضي عن حقير * يا اخالا ه
علا رحل احتهد ونسبه وحمع والف به فاجتهد انب
اختا والعيه واحمع والف لكن بستدرك التاس
طلك به أما أن تجلس على السياح وتدلال ساقتك
وسيدرك على الماني ونعد اختاءهم فامر هنين به
والذين جملون ويخالون افضل تكثر من المذين
و تحكون لابيد لا معلون .

امثال هؤلاء جديرون مثا نكل شكر ونقدير

والمحلاصة ان السنترى الأ صفات بيسته و حلمي للكي سريرته وتجرد عن بوازع المفسته الموينة أو الدينية وابيد بيلينتية هن بطالب

السياسة واعلها كان جديرا بان يجيد ، وكان حميقا منا بالتقدير حتى لو اختلفنا معه في الراى في عبده السالة او تلك ، ومن هلا الطرار كثيرون من الحاضرين والماضين من المستشرقين بعرفهسم باعيانهم ونذكرهم باعبالهم وموافقهم .

ومن منا يسى فضل أبو فيشان مسيوية ولهجانهسا دلك البحر الواسسع في المسيوية ولهجانهسا حتى لو تلقم امامه عراقي عرف أن كان من البصرة أبه السيوات التي عمل فيها في جامعة الماحرة كان يستمع للطالب السنجد دفاق ثم يقول أن كان من السنيلاوين أو كوم حمادة أو أبو قرفاص . ثم ترجم الف ليلة وليلة حمادة أو أبو قرفاص . ثم ترجم الف ليلة وليلة عمولد كامل هو أوق مرامعة لهذا الاتر المنسس الخالد .

وكيف لا تقدر يوسف قون هامر بويجسينال المحدود الله التحدادي المحدود التحدادي التحديد التحدادي المحدود المحدود المحدودية والفارسية والتركية والفارسية والتركية والفارسية والتركية حتى جعل جميع مطبؤ فاتها شبائه المساوية لم مساول المدولة عصى لعد المام العديا والمعدما من المكتبة الوطنية للهيئا عندما فورة التحسساء توال القرن المامي عوام بهدا له بقل حتى اسرد منها مائين المام عديما الموري الدوية المحدود على مدود المحدود على المدود المدود على المدود المدود على المدود المدود

أو كارثو الفرسو بالليتو المرق تراسة منسم اللي المرق المرق تراسة منسم الفقاد عند العرب وافهر التأس كشوفهم في هذا المبالى المبليل محاصراته في المباسئة المعربة القديمة بمبارة لا يقراها حربي الا هزت فؤاده ، فقد أهاب بشباب العرب بال بواصلوا البحث والدرس ليميدوا مجد الاجداد ويشتوا فلتاس الا النا العلم كثر من كنوز الناطانين الفساد » .

دغي هؤلاء كثيرون جدا يلبيق هنهم العمر اخلصوا لفراساتنا وتساركونا في البحث من كنوز طومنا ، ومنهم من اجتهد في تلوين ابتائنا تكوينا طبيا صحيحا .

مؤلاء جديرون من العرب مكل تقدير ع واقا

كنا معرف المرضح والتعصيح ومحتهد ف دلسم الذي مؤلفاتهم فاتنا حقيقيون بأن معرف فلسسل المجيدين والمحسيح ، لأن فقتنا وعلومنا ليست ملكا لنا بل هي تراث السبائي عام يدرسه الناس في لوروبا كما يعرسونه في عالم العرب ، ومن واجتنا أن تنشيك دراساتنا في الل مفاح الارض ، وأن ياون لثقافتنا من يقوم بها في الل مكان .

كازل بروكلمان

وق مقدمة أولنك الإفلياة الذين فدموا للدراسات العربية في البالم أجل الشدمات كابل بروكلبان Gort Brockelmann ، Gort Brockelmann في تاريخ البات اللكة العربية - Geneticitie dec windered Efferties اللثق البل سلسلة معاجير أسماه الكتب والؤلفين العرب وتراجم حياتهستم واهر مؤلفاتهم رافك الشترق ق كتابة هبسستاه السقسلة اعلام مرامثال ابنخلكان وبالوصالحبوي رابن النديم رحاجي طيفة 6 لم جاء علا اللابي الغريد فاربى على كل ما فعله غيره ۽ فان اولئساك الذين ذكرناهم اثفا كثيرا هن أهم لا المؤلفسين والمؤلمات » ، هجاء بروكلّمان وكنب عن « كل » الإنفان والإلفات د اي اته عبد الى الاستيقاد والتبيول ۽ وهذا هو الطلب المسير ۽ لاتك اذا كلت منك سنذكر « أهم » المؤلفين فنحت للفساك بابا واستما للاحتقار عن النسيان وتبرير السهواء اما (ذ) فلت 3 كل 6 الزلفن فقد الزبت تقسسات بالاحتباء الشامل واقفلت طن بقسله بأب الاعتذان والتبريرين

وميتتجدت عن تاريخ الادب العربى هذا يل فقرة قادمة ، واكتى اذكر كاد الآن بعلى العلومات عن هذا الرجل الجليل ،

بروالمان من ابناه بروسيا الشرقية مقسسل الجنس البروس الذي شاد مجد الاتيا في ال معدن البروس الذي شاد مجد الاتيا في ال معدن الرباء ، من هنسال ايضنا جاء بسماية المسمود المستول المعدد ، ولد سنة المستول المعدد ، ولد سنة المستول المستول المستول على فطاف نهر الربن المستول المستورج على فطاف نهر الربن المستول بالاستان الموادر تلدكه المستول به المستورج على فطاف نهر الربن المستول بالاستان الموادر تلدكه المسادة في الربن وكان شيخ الدراسات السامية والمربية في المربن وكان شيخ الدراسات السامية والمربية في الماتيا

ادداك و فسنبك طيه و وانجسه الى دراسات الساميات و ولم يلبت ان اصبح قارب كانبلا شدكه الى ملسه و وانستحت صلته به وانسبح الي ملسه و وانستحت صلته به وانسبح فائدة كبرى . وإسنة ١٨٠١ حصل على الدكوراه فائدة كبرى . وإسنة ١٨٠١ حصل على الدكوراه الالمائلة بين تاريخى الطبرى وابن الآلي الا وهي دراسة اصبلة مكنت ليروالمان من التمعق في أصول الروايات التاريخية العربية و وكان مطل ذلك الميدال الذاي هو المستشرق العلامة يوليوس فلهاورن به الدالمانة المرابعة والدراسات الرائمة في السيرة التبوية والدولة العربية .

وكان الاستشراق في المائها يجناز في ذلك الوقب مرحلة خطرة في الريطة ، لأن المانية كانت تجتهد ق أواخر الفرن الماض فإن للأهق ركبه المستعفرين وتعبل على أن يكون لها هي الأخرى تصبيب إل افريقية وأسها . وكان بسماراه السبي متحمس للمستعبرات ولكن الغيصر فلهلم الثائي كأن يسمي جاهما لتكون كه اميراطورية وراء البحار يضاهى بها اقاربه طولا الجلترا ٤ ومن هنا زادت منابسه . باقسام العراسات الشرفية ق جامعسات بلاده واغدق عليها الأموال ة وظهر الجاد استعماري ق الاستشرال الالانى كزميه كارل هابتريش بيكسر 4 وكان التناك Garl Heirrich Becker مستشرفا شابا طبوحا شديد الحماس لالاتها ه فالشاوا له معهدا للدراسات الشرفية في براجن ه ووضعوا تحت يده امكانات كيري . وكانت الاتيا له هملت على افريقية الشرقية الالآنية (الأزائيا المالية تاريبا) وعاصبتها دار السلام > فاتشأ المهد الاناني فيها فرط وانجه بيكر ودن حواه إلى طبعة المقيا هناك .

ق ذلك المعن كان بروكتبان قد بما العبل ق السكك الجامى مدرسا في جامة برسلاد 4 لم النظر سبة ، 14 الى برفين استانا مساهدا بمهد الدراسات الشراية 4 لم هاد الى برسانا 4 وق سنة ، 141 حصل طى كرسى الاستاذية مجامعة كرمجزيرج ،

ولم للبث القصومة ان مشبت بيته وين بيار ه لأن بروكلمان امر على انتسع الدراسات الشرقية إل طريقها بميفة عن ليارات السياسة وقسنولاج الاستعمار . ولان قلبه قد تعلق فعلا بالدراسات العربية بعد أن زار الاستالة سنتي 1840 مـ 1847

ماجئا عن متطوطات كتاب الطبقات الكبير لمعد ابن سعد كاتب الواقدى . وعندما زار الجوائر سبة ١٩٠٥ ليشترك في مؤلمر المستشرفين ليبعجه ما ياى من الجاء مقر كبير من المستشرفين الفرسسين الرخدمه المسالحالاستماريه وجبر الانالاستعمارية فانصرف بعد المؤلمر الى القيام دجولة واسعة في الجزائر واقام في واحة يستكرة زمنا ، ويسسترد كانت من المواطن المجبية الى ابن خلادون والسد اجتمع فيها حيث من الدهر كتب خلاله بعض الجراء داريكه الكبير ، ومندما عاد يروكلمان الى الإنصراف فاركا مجال السياسة لبيكر ومن حوله الرسير يميل في جامة هالة ، ول سنة ١٩٣٦ واستر يميل في جامة هالة ، ول سنة ١٩٣٦ ول سنة ١٩٣٦

تاريح الأداب العربية

وكان بروكلهان يشاق مطلم واته هي سنة هـ ١٩ للربيا بدراسة اللقة السريانية ۽ فض سبلة هـ ١٩٨ اصدر قاموس اللغة السريانية ۽ وكان معلا طبيا ضافيا حسر بائك خلاف كثيرة حول هــاـه اللغة ۽ وقد آعاد نشر ذلك الفاموس سنة ١٩٢٢ و ومن ذلك العين لم يكتب آهد شيئا يلول ما فام به بروكلهان في ميدان العراسات السريانية ،

وبقا الرجل بعد اصدان القابوس السريائي يرسم خطرط مؤفده الكبر في تاريخ الفائر العربي ه ولا يتصور فسفامة هذا العبل الا من جرت يده في كتاب بروالهان الرة بعد الرة وبين مضمار العابة والفسط الذي ينجلي في ذلك العبل الغريد في موهد .

فان تاریخ الاداب المربیة و والاداب هنا پراد به احمال الفکر بصفة عامة ولیس مجرد تلریخ الادب العربی د بل هو فهرس شامل لکل المؤلفین بل شتی العاوم د وکل الوجود من مؤلفاتهم د مع مطومات دفیقة مغتصرة من المؤلفین والمؤلمات ، وکان پروکلمان بعرف مقدما ما بتطابه مشسل هذا العمل من جهد د ولها فقد اتجه الی ان باون التاریخ الفتی یکتبه وصفا خارجیا لا تحلیل داخلیا د فهو اللا تحدث من کاب او شام اسم بحارات فرف الجاماته وارائه د بل یکس مراحل حیاته فی سطور واواریخ د واذا اگلم من العماله احصاها ورصفها دون نادها ودون التعرض الی طبیعة ما یقوله الرجل فی هذه اللمیهی او فی

دلك الكتاب .

وضرب صفحا كذلك من الكتب التي ورد ذكرها إلى اللبني الوجبودة ، إليه تضيم فقسط بالوجبود ، لإن اصبحاب التراجم ينسبون لكل مؤلف كتها كتبية قساع مطلبها ، إلى احيبان كثيرة مجد أن هذه الكتب ليست الا فصولا من كتب موجودة لتفي الؤلف ، ولا سنطيع التحص من ذلك الا اذا درسنا كل كاتب أو مؤلف على حدة وملا مالب مليد ولائه مستحيل التحليق على بد رجل واحد ، وبروالهان كان رجلا والهيا يربد ان يقدم لنا الشديل هداد التجليات الطيبات .

وما عمله بروكلمان بعد ذلك كان عبلا فستعهدا جدا ۽ ولندگر هنا ملاحالين عاصين : الاولي ٿاڻ الرجل شرح في عمله أواخر القرن الماضي عندما كانت الغالبية المظمى من كتب العرب لا يزال مقطوطة ه وكل الكتب الرئيسية الثي بعثمد طبها اليوم في التاريخ لابيثا كاتت مخطوطات ، واذا استثيبا ما كان لم طبع في بولاق وق مطبعه الجوالب ل الاستأثة لم نجم بعد ذلك طبعات معترمة ولا نصف محترمة لأى كالب عربى 6 حتى الصنعف الشريفة مقسم 4 كاتوا يطبكون في تصحيبسج بجارب الطباعة 6 فلا تخلو أي طبعة من طبعاته من اخطاء مطبعية مؤسطة ٤ ولدل العاريء يدهش ان اول مصحف مطبوع خال من الغباة تمامة عو البذى طيمته المستشيرل جنوبيتاف فلوجيل Gastor Flaget و كالت علم الطبعة هالوا الى أصدار الطيعة المرية الام المروفة بمصحف اللك فؤاد ، وهي اساس کل ما بري پين ايدينا من مصاحف جبيلة متلثة هي متمة الالب والبصر .

والملاحظة الثانية أن بروطمان بما يؤرغ لادبنا في وقت ثم يوجد فيه أي الريخ لذلك الإدب ه فأن الانسان ينعشي إذا علم أن أحدا من المرب حس سنة ١٨٩٠ ثم بعاول أن يكتب تاريخا للادب المربي ه فأما القدامي فلم يعرفوا تاريخ الادب وكتبهم أما تراجم أدباء أو المصاء الوتفات أو تنسيم الشعراء والكتاب الي طبقات أو كتب مختارات وما ذلي ذلك عاما للربخ الإدب المربي منسبما الي مصور أو على أساس تيارات واتجاهات ومدارس عافم تعرفه الافي العمر المحديث و

اما اول تأريخ الأدب الدربي من هذا الطراز فالله النان من في الدرب هما ادوارد فالديك

Edward Vundyks وفيلييستدس فسطنطسين Philipides Constantine 1 وقد طبع في دولاك سنة ۱۸۸۱ .

وتوالت المؤلفات المحديثة بعد ذلك : وكمان اول عربي كتب تاريخا لادما على المهوم المجديد مالح هيدي هياد الذي اصدر لا ادب الاسلام لا ق القاهرة ميئة ١٩,٧ .

خطة الكتاب وتقسيمه

ولهذا فسندها وضع بروكلمان خطة كنابه كان ق حميقة الأمر يبتكل شبينًا جديدًا » وتصوره لهذا التاريخ ومراحله جدير منا بالتأمل لانه أمسح بعد ذلك أسامنا لكل ما كنيد يعده من تواريخ للادب العربي في الشرق والقرب .

وقد قسم پروکلنان تاریخ الادب العربي الی قسمین ــ او عمرین ــ کپرین ـ کږ فسم کلا منهما افساما طی التمو اکتال :

 أنها الأمة العربية من اوليته الى سعوط الدولة الأدوية في سعة ١٩٢ هـ . . ٧٥٠ م .

وقد قسم هذا المعر 10بير الى 10% افساح .

1 ــ الإدب الدربي الجاهلي . 1 ــ عمر الرسول صلى الله دليه وسلم و

 ب عمر الرسول مثى الله عليه وسلم و الخلفاء طرائدين .

٢ ــ نصر الإموين .

پ 🕳 عصور الأدب الإسلامي افترين .

وكلسم الى ما يلى "

 عصر الإدعار الإدب ايام الساسسيين ق العراق من ١٧٠٠ الى ١٠٠١ م .

 ٣ - عمر الإدهار الثاني من سئة ١٠٠٠ الى سقوط بلماد سئة ١٩٥٨ ء

۲ ـــ الإدب العربي خلال عصور سيادة اللول
 والبراد الى الذيع العثماني لمر سنة ١٥١٧ .

) ــ الأدب الدربي ق المعر التركي الى مشعبات القرن اكتابيع عشر .

د .. أنه اللهضة والعصر الحديث ,

وقد قسم پروکلبان الإنتاج الفکری ق کل معر بن هذه الی فروع بادگا بطوم القرآن والحدیث ومنتهیا بالوسوهات وفنون التسلیلة .

رهو پيدا بكلمة عامة من العمر وخصائصه الرئيسية ، ثم يتناول الفروع فرما فرعا فيقدم نكل شها بعراسة مختصرة ، ثم يورد المؤلفين أو الشمراء واحدا واحدا . وثعت كل واحد مهم

يورد ترجمة مختصرة لعياته ثم كل مؤلفاته الملبوع مها وفع الملبوع , فالملبوع تذكر مسلة الطبع والناشر والكان و ونحت حيسسل الملبسوع الذكر المخطوطات وأماكن كل مهما واحدا واحدا .

رق احیاں کثیرہ ۔ عندما یتبنع مجال الاساج افکاری العربی ۔ یکمنعی فارڈ الطوائین من کل بلد > فاقا ڈکر الفقہ ڈکر اللباھیا ۽ کو ڈکر آعلام امل کل ملھیا فی العجاز کو العراق کو التسام کو الخرب کو الائدانی وهکانا ،

وفي مقدمة المجرد الاول من عاريخ الأدب الدربي اورد بروكلمان لبنا بفهارس الكتب ومسجلاتها وكتالوجات الكتمات التي رجع اليها وهي ١٦٨ بعضها يتكونهن اجزاء كثيرة مثل فهارس دار الكتب بالماهرة وفهارس الأفسسام الترفية في مكتبات برئين وباريس وقددن وفيها كثير .

وقد صدرت افارعة الإولى من هذا التاب و حز بن سنتي ۱۸۹۷ و ۱۹۰۳ فحمل طبه السبترو الالتي جسورج بالسوب فدعد جديد حملة كبرى واتهم الكتاب بالنامي في كل تاحية . وقد بالر بروكامان بهذا التقد افجارح بالها عبادا ه ركته مسار في طرباته ، وراجع عبله واستكبله ، واصدر ملطا ضطما في مجدين صدرا عن مار بريل سنتي ۱۹۳۷ و ۱۹۳۷ وقد اسبول فيهما كل ما مانه في الشمة الأولى .

اول تاريخ الأدب العربي الحديث وفهرس الكتب والمؤلمين لا ثالي له في المهسارس

وبعد ذلك بغليل ظهر البعد الثالث من اللحق و وفيه يؤرخ الرجل الادب العربي الحديث و ومنا بعدد يقر منهجه بعض التنهده فان الرجال الذين كان يكتب علهم كان اكثرهم معاصرين له يعرفهم ويكانهم وكانت كسهم بين يديه و وفهدا فقد دخل في النقد الداخلي واخذ ينظم من الإعلاجوانجاهاتهم وارائهم وينعرفي بشهد من التحليل لأمناقهم . والمؤلفات و وفي وقت ما كان هم الكثر من فلولهن ومؤلفاتهم حتى ينسج مجال الكلام عنهم في سجل ومؤلفاتهم حتى ينسج مجال الكلام عنهم في سجل

ولان لروع ما في هذا الجزء الثالث من الملس هو النهرس الذي لا يقال الإنسان ميثله أما :

فهسترس من جزاین ۵ الأول فلمؤلمین والتساس المؤلمات ۵ فائت حیسما خطر بیالک مؤلمه وجدیه ق خیرس پروکلمان ۵ ویستر آن کجد کتابا غاب من ذکر هذا الملامة التقن .

كان يروكلمان بعبل بنظام طوال همره كأنه ساعه مضبوطته بيدا المهل في السنادسة مساحة ويستمر حتى الثانية عشرة والربع > ثم بعود في الثانيسة مد الكهر ويستمر الى السابعة والتعلق مساد .

ولى الوقت الذي بكون فيه ناس كثيرون يفركون غنونهم نعد ساهنين من نوم الفيلوله بكون بروكلمان قد عمل في أدبهم العربي مثير ساهات وبمنف سياهه ونفيت له ساعة ونصف ،

مثل طلة العمل لا يفوم به الا من حيد وازمان ه إلى الحيد الصحيح فيس انتظارا السبولا لعلف الحييدة والإيمان الصحيح فيس دعوات ونهيات الاهما عمل وجهد وطبحية ومشقة .

والى جانب ذليله كان پروكلميان ضليعا ق البركيات وقه في اللقة التركية مؤلفان لا يستفي عنهما أحد من المارسين في الاسلاميات ,

لعد لقى بروكلمان بجاها عظيما في عمله لاته كال رجل جد وعبل واخلاص للعلم شديد » واقي تكريبا عاما لان الناس عرضوا قصره » وعد عرضاه مص واحسناه واصلت الصحافة بيئه وبين المفاد وطه حسين وغرضها عن اعسلام الفكر متما » ورحب مالفكرة متما اسسلامه طه حسين في أن تترجم الإدارة التماهية بالجامعة العربيه كتابه » وقد فام بجزه كير من الترجمة العلامة الرحسوم الدكور عد العظيم النجار ،

ضل أن يصدر بروكلمان كناسته كان الانجاه في اوربا يعتبر الللة العربية لللة مستامية ميسسة كالسرانية والسربانية وبعد ان صدر هذا الكناب انتقلت دراسة الللة العربية في الجامعات القريبة الى اقسنام اللثنات العية . .

وطا في ذاته فضل عظيم ذكرناه جبيما مندها مي الينا بركلمان الجليل في ٦ مابو ١٩٥٧ .

رق ذلك الوقت كان كتابسته الجيف التاس ا تاريخ الشموب العربية ال يترجم الى العربية ، رها الكتاب ينطق بتقدير بروكمان للمسترب ومتساركته اباهم في كفاحهم للحربة والكرامية والرخماد .

حسين ھۇتسى

لقَد أَزِفَت يابَى الأَكرَمين



بقلم: احمد السقاف

ب وروية شعب كريسم أيسى ت منعوداً إلى السب العرسى با بتاريخه الزاهبر المداهسي أضاعت فلسم يسق من عبهسبو يعيداً إلى مهسج أصبوب واله لا ومازال يتملسي ولم يتعسبو هناك قده الله مسن مطلسبو

ملم على وقد أرحمسب وأطب إحماميه الطيسب يحاول تمزيقها الأجسى بأرض الرمالات مسبرى النبي بإرهاب تازية مرمسب ٢٠١ ردى للسوت يا أمنى وأشربي يُحلم أسطورة الأغلسب عزمنا على خوضها فاكتسب وقركع للجشع الأشعسب و طربنا إلى روية المنسوب بدل بأعراق الموضيات و عجر إن وحرنية الشعرب و كان المجلسي في نسورة وسار طبي منهسيج صافي وأملي فأتعب كف الرمسا ومارال مطلبة في السيساك

أأحبابنا با أسود المعيسط حملنا لكم فأسسلات الحليسج فأم وعين بو أسسسة وعين وأنم على وهيسسة لقد حان أن يعين النائيسرون فيا أمة كفرت بالوعيسوة فيا أنه كفرت بالوعيسوة وبا دهير با سعر هذا الوجيود فيها التعسم الناهيسين



وهيهسات يجدعُنا الماكسسرون السابق الوان علمسو – حُدَّبِ ومن دا يريدُ السالام الكسدوبَ الوقد حاء من حاقسة أكسساب

تقامياً الدّل عير المسبق والمسرب ولا يقسل الدّل عير المسبق الدّ الدي المسبق من مطلسوب والمسادم الحد قسل الأسادم الحد قسل الأسادة المستقدات المسادة المسادة المسادة المسادق ويتراحم فيها الفسادة المسادق المسادة المسادق المسا

ويا ثباراً في أعالى الحليسيل فلا طبع العدم عيراً الأساة وصوت المداميع عند القسساء فسطين أرصت الحسود فسطين أرصت أحدد أوس المسهوب مربران حدداً فيا الحيساة حسود العروسة تواقسية المروسة تواقسية والمها أمنة صليسة والمها أمنة صليسة وقد خاب من ظين أن الحهاد المداري الأكرسين المادي الأكرسين

الكويت: احود السقاف

^{##} يقل . يسرم ### الإرهاب الصهيولي وبالمسطح





الانسان والتجوم

من جوع الى المسوفة ، نافعة له في حياة يومه أو غير نافعة .

انه التشواف الي معرفة المجهسول ؛ دلت ابدی نظهر في نظمن قبل أن بعشبي وقبل أن ينكلم وأدانت تقطيه الصبدوق المنق فأول شيء يعمله هو أن يعتجه ، اما مُنْزِ قا أَن كَانَ مَمَا يُمَرِقُ ﴾ أو قلافا على الأرض أن كان مما يكسر ، أنَّه النهم اللِّي أُودِعَ فِي الأسبانِ ﴿ الْأَنْسِيانِ ﴾ اليُّ عم ما لا يعلم ، تلك المسبيقة الأولى للرَّجِل الانسان ، وللمراة الانسانة التي تنتقل بهما من الوجسود البهيمي الي الوجود الحقساري ء الوجود النهيمي بندا وأولى هاباته تأمين الطمام، والوحود ألعضاري ببلأ واولى هاباته اشباع هوى المقول وتوأزع الأفهآم والمهيمية ألطأش الأرضى ؛ وهو طابق محترم رصيح ؟ ملوه الطابق الإنساني العقباري وهو الطابق الإعلى ، اوسع افقا والمد مدي.

مشى الحيوان' على اربع ومشى الانسان على اثنين

ولعله من أحل ذلك مشى الحيسوان على أقدام أربع ، ومشى الاسسان على قدمين البعض البعوان حتى أستوى وقبارت الأرض ، واستقام الاسسان ماسطال وفي استطالته رأى السماء ماثما ، ورأى السسماء قامدا ، ورآها الف الله مساح ، وراها تهارا وليس بها الا مساح ، وراها تهارا وليس

قطر الشبيس

وبلغ فظير الشيمين بحيوا مين ٨٦٥،٠٠ مين ، فهو قدر قطر الأرمن ١٠٩ من الرات ،

وليس هذا بالعظير الكبي فمين البحوم ب قطره فدر قطر الشينيس . ٨ مرة .

وحجَّم الشهين مثل حجم الأرض ١٣٠٠٠٠ مرة -

أما كتلة النسمس فهي مثل كتلة

الأرص ٢٣٣٠، مرة ، ومعنى هذا أن كثافة الشمس أقل من كثافة الأرس ؛ وهذا منتظر ؟ لأن الشمس من عار لم يتكثف تكثيفا كبيرا ، فكتابه بشمس تبلغ تحو ربع كثافة الأرض ،

الشبيس لدور حول محور لها

والشمس الدور حبول مجود لها ، ولكها كرة من غاز لا ينسبك بعقسها بهما ، من أحل ذلك يدور حروها اللي هو عند حط استوائها دوره يسمها في التدريج ، كلما علونا بحية قطلسب التسلمس ، أو هنظنا بحية العظية الأحر ، عادا بلمنا مناطق التبسس التي عند القطيع وحدناها بتم دوريه حول المحود في أكثر عن ٢٠٠٠ يوما .

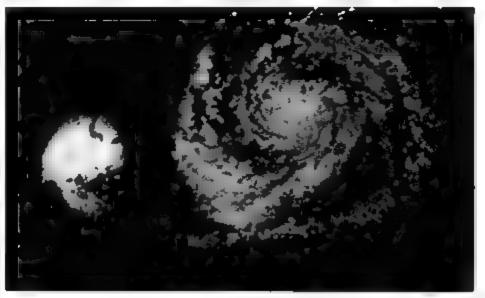
الثنمس تسير

التسبيس نعم ، ونحن نعرف أن البخوم ليست لها مواسيسع باننه في النبخاء ، أن البخوم أحير م مشورة في الفضاء شرا ، وهي سائره في اتحاهات شتى ، ولكن هذه البحيوم نعيدة هنا نعدا عظيما ، ومن أحيل هذا لا سبي نعن ، معشر سيسكان هذه الأرض ، القروق في مواضع هذه المرض بسبيه مسيرها غير السماء ، لانها قروف لا تكاد بقرائها وتحن على هذا البعد المطيسم

والشمس لمسير بسرعة نحو 17 ميلا في التأنيسية في الحاه محسور الكوكة Commission التي السمها كوكنة الجائم ويتصبح ، وهي لدليساك نقطع في السنة حسافة لسنساوي ارسة امثال تعلما عن الأرض ،

والشسبيس ، وهي بعض مجراتنا المسجاة درب التسالة بهيد يهيد ، تدرو مع هذه المحرة وهي تدور على نفسها ، وذلك تسرعة ، ١٧ ميلا في الناسة ،

ً ولنذكر فالعا أن الإرس هي كوك من كواكساتسعة تسير معالشمس حشما



اهدي مجرات السباد . وهي الجرة العروفة برمزها : Menner Si

سيسارت ، ولنذكر الله أن معشر من الباس ليس لنا في هذا العسساء مكان مستقى ثابت ، أنا نعم مكانا من هذا الوجود كل ثانية ؛ بل كل جزء من العا الف من الثانية ،

> الشهس نجم بين نجوم

وسنال من السنيس ، ما هي بين أحرام السماء ؟ . فتعلم أنها نحم كسائر التجوم ؟ . وتسال ما كيها ؟ .

الشمس كرة من غازات ملتهية وقودها اللراة

ابها كرة من عبرات منهمه السباد التهاب ، بلبت درجية الحرارة فيد سطحها الإقامن الدرجات ، وتربد هذه الحرارة كلما تميقيا في باطن الشمس حتى اذا بلبيا القلب وجدياها ومبيلت الى تحو ١٤ مليونا من الدرجات المتوبه، ووحدنا ضغط المازات هباك راد حتى بلغ ، ٢٢ العمليون من الضموط الجوبه،

وليس وقدود" في الديا يعطي هذه المراره غدي الوقدود الدري ، وهذه الدراره تنتج من تحول غاز الادروجين الذي تحتوية الشمس الى غاز الهبوم كالماعل الدرى ؛ لا الذي تنشق فيسه القرة كما يحدث في عنصر البوربوم كالذي النماط الذي فيه تندمج لسواه الدروجين بدره الإدروجين بدره عددر كبرة من الحرارة ،

وهم ملكرون أن الكنمس 1 تحرف 6 في الثانيسية نعو 31% مليون طن من الأدروجين فتتنج الهليوم 6 وهي بهلا تحرج من الطاقة مثل ما تخرج بضمية البوف الملايين من القنابل الأدروجينية عند تعجيرها .

وحدث الملماء بوحدوا انه ، اذا تحول معدار من ادروجين الشخص سادل واحدا في المائمة من وزئها الى هليوم ، فهذا محسوف يكمي لامدادها الماقة التي تحملها تظل تثير مقدار الف مليون عام آخرى ،

ومن بعمة الله أنّ الشمس لا تحرق ا من وقودها فقط بالقدر الذي بعواص عليها ما تعمده بالاشماع من طاقه) فليس عبقا القنفاء ما بدل على أن الشيبمس برياد على النسبين جرازة أو برياد برودة.

الشمس اقرب النجوم الينا

والتسمين أفراب البحوم البناء ولكنه نجم من أفسط البحوم ومن أقل البحوم فيناء وانها هو نيتون فينستجامه ، ونعتون فيناء «القرابة منا »

وألبتم الأقرب ألبنا من بعد السمس بنعاد عب م مرية ملسبل بعد الليمس عبال ومنوسط بعد استمنى عبا بنتم ١٩٢٠٠٠٠٠ ميل -

قرص الشمس التے Photosphere

هبو الفيرض البير البادي ليراه الدين بالى اعمق ما سنطيع أن برى . ومنه بجرح البياع النسمس الهان وبيلم درجه حراره عدا السطح بحوا من ، ، ، ؟ درجه متوله ، وهي بهسط فليلا باحيه اطراف الفرض ،

واعرص سرعى بالمسكوب كاله مكون من منطح مجبها presults المورد من منطح مجبها presults السطح ، والساع الحله بحو ، ٧ مس قطرا . وهي سبلج عن فوران عازات السلايدة الحرارة تخرج من اعماق الشمس . والحله العائرة لا تلث بعد حراره احراء السلطح المحيطة بها ، ويظهر في هذا السلطح مساحات اشد عليها المان ، تعزع وتشمس ، اطلق بعسهم عليها السلط المسلطة الشميمة عليها المسلطة المسلطة الشميمة عليها المسلطة المسلطة الشميمة عليها المسلطة المسلطة الشميمة عليها المسلطة الشميمة عليها المسلطة الشميمة الملت المسلطة الشميمة المسلطة المسلطة الشميمة المسلطة المس

جو الشنمس آو القلاف القرمزي للشنمس

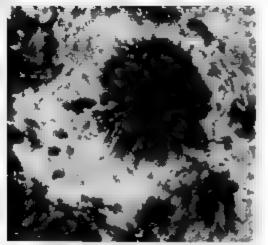
ويعرف بأصبح Chromosphere وهو طبقه سالف من عارات مباله ، تفسوم للشسمين مقام الحسو للأرضى - وتظهر على صورة اطار أحمر حول العمر النفر







صور ثلاث ماخوذة من شواف الشبعس وهو يتعلم الهنة طويقة تقرج من القلاف القرمزى وتبعد العيادًا مثات الإفاعن الإميال، وتتخد اشكالا ششي .



صورة لنقع في الشهبى ، في قرصها الليار ، وهي فاقية بالنسبة ١٤ حولها من فازات ملتهبة ، وسبب ذلك أنها افل النهابا ، فتترادى كأنها فالمة والمدورة هذه اخلت من بالون رفعه العلماء في جو الأرض الى طبقة الهواء العروفة باسم استرااوسفي Seracophece فتكون الرفسح ، يسسبه تقسم ما بينها وبين الشهبى من هواء الرضي .

الفيار با تمض من صنبتها با وتعفى **في** تمكنته من نواز الشمين

وهانه الشيمين لا يمكن رؤيتها الا في الكسوف السيمين الكامل 6 وذلك لأن منودها المستعادها الملاب العرمري للمحمد الملاب العرمري للمحمد اللاب المحمد التليكوب المحمد الذي شوم يكسف الشيمين كما عمل المجر في كسستها 6 ذلك المسمى الكروبوعراف (Correcgraph الذي سين ذكره)

بقع الشبيس

ابها بعم فاتهه بفهر على ألغرض البر للسندس ، فظر أصفرها بنلغ مسات قليله من الإسال ، وتدوم فلسلا مس الساعات او الانام ، ومن كبراها ما بنلغ فطرها بصفة من أقطار الارض ، وتدوم بصفه من الأسابيغ ، أو الأشهر ،

ودرجه الجرازة في النفعة متحفضة عن درجة ما جولها من فرمن الشنسان ليجو ٢٠٠ درجيسة مئوسة - وهذا عندما يتم كسعه الشنعين ٤ ملا نظهر من اشتبس غير هذه الإطراف الجمراء ،

وهذه الاطراف تعتد حارج قسوس التسمس بضعة آلاف من الأميال

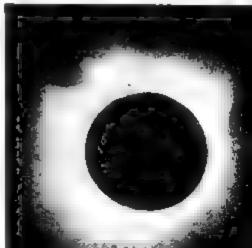
وقد ابتدع العلماء تسمكونا حامي للراسة هذا العلاف الفرمزي الشمس دوروسي . دون حاجة الي انتظار حدوف كبوف سممس وهم بهده الدراسة درسوا تلك الطاهرة الأخرى ا حروح الهمة طويلة مبدلمة من هذا المسلاف الفرمزي لمتد خارجة مثات الوف من الأميال ٤ وتخرج على شكل رشاش او السنة او اقواس ٤ وتعرف بالمواظ التمسي Soiat Promineres

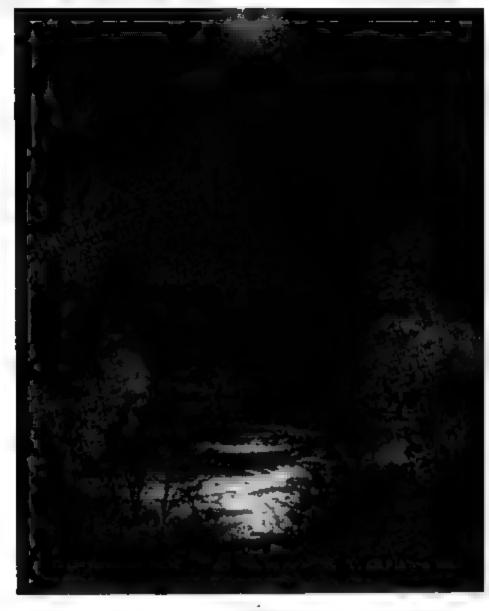
هالة الشهس

وهابه السيمس Corora عباره عن اميداد لطيعه الميلات العرمري و فهي اكثر منها حروجا عن الشيمين ، وتحثل مساحه من العصاء واسعه - وسالفيه من عبرات غير كشفسه ، بل عابه في اللاقة وأبر فه .

اما مبوؤها فيبلغ بجو بصف مسوه

مورة لهالة الشمس في الكسوف الذي دفع بي ٨ يونية ١٩٣٧ ، كانت فيه بلع الشمس في الرج شاطها .





الانتخاص هو سبب فيور الفقه فابية ـ وما هي طابعــة ، الها عــار ملتهب ، ولكنها أفل أسهانا مما حــدولها فأفل النماف «

ونكثر هذه النصيح وتقل ونعسول الكثرة (أو فتقله) كل 11 مستنسبة . ونصحت كثرتها بشباط في الشبيسل كثير .

عناصر الشبيس كصاصر الأرض لا تختلفان

أقد كشف العلماء عن نصعه وستين عبصرا في الشمس ، هي كلها من عباصر الأرض -

وبیکن القول بان الترکیب الکیماوی الشہبمین هناو عین البرکیب الکیماوی والشمسي لم تهيطه الى الاتسسسان

وتلقعها الإسمان ة فكانت كأسيسير

الا أن هذا أمر" لا حسيرت فيه ولا

وتلقفنا الأشمة تجهازين مظيمين 4 بدأ

احدهما جاليليو في المشر السنسوات

الاولى من ألقرن السنايع عشر؛ واستبعدم

الثاني أسحق بيوان في السنيسيات مسن

الحرب الذي بستحوب ، فيدلى نكل

ما وزاء خطبوط الإعداء مين احداث ،

ولكن هيطت صها أشعتها ء

صورة اخلها فرتكان يوكس به كتطبير كسوف الشمس الكامل دحين وقع في ۲۱ يتاير ۱۹۲۰ ، ولري الشيمس وقع حجبها القدر حجبا كاملا 4 فجعل من البهار ليلا ۽ وقان بليت من الشمس

الذي نمر فه الأرش ۽ مسم قارق واحد كبر ، ذَلْك أن المناصر الخبيعة ، وعلى الأحص الأدروجي والهليسوم ، بكادان يؤلفان كتلة المستماء كلهب تقريبا ء او بالمحصق اكثر من ١٩٦٦ في المائه منها .

وكشف الملمأة الي جسانيه السنعة والستين متصرا من وجود 14 مركبا ، مهاعلى سميل الثمثيل اكسيد التبتانيوحة وادريد الكلسيوم ، وادريد المسيوم . وبكل هذه المركبات توجد في المناطبيني الأش حرارة في الشبيمس ، أما المناطق الشيسية بدة ألحرارة فلأ تأذن للمنامر بالإنجاد أنكوين الركبات ، اتها تموقها تمريقا ، وحتى العياصر لا توجد هناك سليبة كما تعرفها على الأرش ، انهجا تسبرع عن ذرائهما الكثرومانها ، وتبقى الوأة عاربية أو شبه عاربية 6 وها. بينهل التلاميق بي النوبات فيحيدث بيسها التعامل المطلوب ء

الهم انه أم يعرف بعد أن ق الشميس ما يختلف منا في الأرض من مواد ۽

وقد اكد ذلَّك ما اكتشف أخرا من أثبه ليس على القمر ما يحتلبف هما في الأرمن وخجر وحجر والمسامر وأحيله

> كل هذا الطي من أين جاء الإنسان ؟

الإنبيان لم يميعك الي الشيسي و

هالتها ووقد كلى فبياؤها لاخاب هاره الصورة

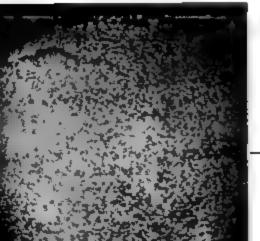
ذلك القرن ، وقال المهاران على السيتين بزدادان قوة ٤ وبزدادان خرة . ورود الجهازان الانسان بكل ما علم میا تحن ی صدود ،

أما أول الجهازين فالتلسسكوب أو المظار المقراب ، وأن الحهاز الأحر فهو جهاز العليف المعروف بالاسبكترسكوب apectroscope ، ذلك الذي ولاد على الزمان اجهزة من مسبله ذات قربي به

روناتم ،

فيمتحنها و

أجهزة ، زادت عين الإنسان بصرا ، ورادته بالذي رأى قهما ، اولاهسا لظل على القرون أهمى يتحسس في الظلام . granty Yo



صبورة تنبسية طيفيسة اخلت كشبس طريقية خامسة كثبغت من كيف توزاع ً تتصبر الكامسيوم في جنسو التسمس .

اب رُون بِسْر دِلوق بِسْ لَا لَدُينِ الحَدِ الْاعْلَىٰ حِسْ

القِطرة السلمة

تقلم: السبيخ عبد المنعم النمو

■ الإسلام يين المعطرة ... مصر عدا ... دير نصان مع قطرة لاستان السلسمة ١٠٠٠ بالفها سنتك و2 داني بما يصالمها أو نشال خيونها او بصرفي قريق سيرها

والإسلام كفلت دين النبل . ومسى هذا البدين وأصبح لا غموض قبه ، ولا أسرار بحر طي بعض بركيات البداعات بعادر مع ما عن الماليا السميم من سابح

ونهدا ، الاسترم بن المعلم المنظم المنظم با المستر با المسادم من المنظل السطيم الواطيع عنه الارالاسرة .

ومي عدد المصبه على ال الإسلام دين العطرة . تتطلق فلسنة اخرى لإرمة الها وهي

ال الذي يبر لا غير هنه

وقد ورديد المآب واحادث تحرة عرز علم العمية التي ستر اصلا في الأمول الإسلامية ... سية بارزة في تكالما الأسلام وسترجاب .

عون الله نمالي نعد أن أم بالمنام وقمير الوراك في سورة البحرة : أا يريد الله بكر السير ولا يريد بكر الله بكر السير من المنام المناثة في سورة المائة وترح السند حي فقد الماء أا ما يريد الله فيحيل غليكر من حرج ولان يريد لباير تر ولسم بنيسة فليكر من سيكرون أا ويقون نقد أن فقيل احكام الزواج من سورة السناء أن يريد الله أن يكفف فيكر و من سورة السناء أن يريد الله أن يكفف فيكر و من الاستان صفياً

فسندوا وفارتوا » وي حدست آخر نمول (n) ان مقا الدين مني فاوغل فيه برفق فان انتسب لا رضا فقع ولا طورا آنشي »

فعا مصنى علما البسير اقدى حاديه الاستلام ١

والنف يكون المسير فيه .. مع اله فاتم علمي كاليف ولماليم اوسيد عليا الباهيا والالرام لهاه ولهانا عن السياه ولحرم طبنا ال لقطها ? .. وقلمه وي المسا مستد ومخاربة للنمس لا والمدات فلها عربه عليا حرمان فلاعلي في لقائدها وسهواتها ولذك مستدة المذك

المحمد کے اسم ایک انداز سے

'الدّهداالدين مشين فَأَدْعَلُ فيه برئس فإنَ المنْبِئَ لاأرضا قطع ولاظهرا أبعَى' سيدنيه



نافه وفصرنا فیه ۱۱ واغش اثنا وارحما ۵ فیمنا فرطنا فیه ۱٫۰ وفال نستخانه مفرزا فاعده عامه و علامه افرنانی ۱۰ (۲ کلاب الله نفسا الا وسیمها⊝

الدين والوافع

وو هم الطباه نفسمي ان نكون لكل جنبيم فيتم او تحبي نظام نشيرم به .. والا فكان امره كوفي ه وضنفت الطباء هيه واحتل نظانها .

فالسير في البنوارع الإدحمة مبلا ، لا بد ال سقم ، لان مصاحب الحماعة نفتين هذا السطيم ، وقد نحس الإنسان بعض الفنسي من البرام هذا البلام ، لان البين مطبوعة طي الاخلاق والإنقلاب من الفنود ... ولكن هذا لا يسع من قرص لتقام، صبابا فنسلامة السيارين فيه " صباه وركبا ، ولاينكام السير ، وسهولة الروز ... وليس مسى خذا أن نابي انسان معقد فيقرض نظاما يصبر على الباني نجيلة ، ويؤدي الى يهطيل حركة السير على وتعريض حياة الباني للخطرة او مصالحهم للفيرة ، لاية يكون في هذا الوقت هفسرا لا مسترا .

والعبدية مثلا لا بد أن مثلا و ووضع فيسا فيود وبكاليف و بسير كل مستب المديدية على مصفاها و وبدرف واحياته وشرم بها و حيير بعد محير وقد بعني العبدي وبينا من السدة من هسده المهود و وقد مسرم بها و ولكته في المهابة بعد بها ثنيء لا بد بأنه و الأخلى والكانه في بدورة الكانم والكانه فيه . ويؤدى واجبه المطلوب بعد و ويصل في بهاية أمرة التي أن هذا السطير و هذه المبود و هي من لوارم حياة المجتددة و حتى بمثل فلحيس أن يودى مهمية على النحو حتى بمثل فلحيس أن يودى مهمية على النحو

راکشیم الکیر اکنی الابه لا بد لها من بنظیم وخودین بخدی الصد کل فرد فیها ، وقد بحس الفرد شیئا می باشد المدایم ، وقد بحد المی الفرد شیئا می انظلاله ، از می فوصوسه ، ولکته حتی بنجر، المیر حسید المیر بنهلا ، السیم حسید المیر بنهلا ، وری فیا المسلم امر مروری حتی بنستیم الجباه، ورا له فیها می بخالب ورضات ، المیر الا یمیل دما السخیم الی حد الاساب والمهر ، والبکلیف خیر الدمون او بها لا بالل ،

حصل في التهابه الى ان المنى اكبس في الفيرة ان القيام بواجنانه آمر مطبين ۽ ولو مع شيء عن اسبه الآن القروض ان نكون مع آماه هذه الواجبات اسب عن ذلك ۽ والا ما كانت واحبات ۽ ولا كانت معلد اصحاب للفرم ۽ ينمير فيم المنالج المنثل من غيرة ان ولا برنيه غليها طراد

قائلة جاور الكشف حد الاحتيال و دخل و الأعاب والمهر و وتمسح الملالية تطعلسه مريا مي العسر و ولادلت سخلي الدين عن هنده ولالله الى ما باون فعله سرا و وعي عنا جامة السنيرات التي مسهمة السرع رحصا و كالإطلار و رمغيان عبي البيتر او حصول مشمه شديده و لسمد للعمرة عن المستمل الماء و واكل المحرم و شرعه الا يمي لايفاق الإمياء او لدائع غيرة مؤكد و يتويب الماعدة السرعية المووقة لا يدفع الربية المووقة لدى المستمان باصول المعمد والسريمة وعي اللسمة بن يصوحي بعلد المستماد من يصوحي بعلد المراب والحديث ،

والإسلام دبى الهى سرعة الحكيم الحير بطبعة الإسبان وقدراته ، وهو دين يظام ، ادبى اله شرع مظيما الحياة الإسبان إن صلبة بالله ، ومبلية بالناس ... وهذا الإسبار اعتى الله دين الهيسي بطبعى يؤدي بنا الى هذه الاستحة ، اعتى ان



الاسلام دين لا يصطدم مع الطبيعة البشرية ولا يرهنها ، ولا يقلف الإنسان ما لا طافة به . ، ولا يملى أن ياون لشريع من تشريعاته الا اخليا موضعته ومالفا هدفه : لأن واضعه هو الحكيم الشيء : رهو الرموف الرحيم ، فلا يضع الشيء الا في موضعه التاسب لطبيعة الإنسان وطاقته : حسب ما يلتضيه طبه وحكمته ورحمته .

مشتحسال :

وطي سبيل الثال : يعلم الله حب النسان ظمال والنساء والبنين ... وهو يعلم ان هذا الحب غريزى » وهو لذلك يؤدى في احيان كنية الى الزاقي واشرور » ويعواد سبي اللحياة وانظامها من الغرائر ميلها لهذه الإشباد .. ولكنه الإمثار ال وابقي عليها » لإن المتماء عليها من تاليف الإنسان بما لا يطبق » ثم عبد الى تعديلها » أو الى تعليتها والسمو بها ... كما يقول علماء التشريف صحلاهاتهم التمة » ثم جرد الى ما يقوقها حسما ومتمة » ان التمة » ثم جرد الى ما يقوقها حسما ومتمة » ان كان فعلا من طلاب التمة والحريمين على التمنع الاسمى بوها والانتي زمتا ...

فيلول في صورة الكهف : ﴿ الْمُلِّلُ وَالْبِسْسُونِ زبية الحياة الدبيا ٣ صم ذلك أس تقنضيه الفطرة البشرية ۽ وقلة لم يلم القران هلت الزينة ۽ ولا جِبِ التَّمَعِ بِهَا رَرُ وَلَاتِهِ فَلَلِمِيلُ بِعَدَ ذَلَكُ : لا والبافيات الصالحات خير علد رباك لوانا وخير املا به ونهذا يضع افام الأسمان فثلا اعلى ۽ وشيئا أميمى ينبقى أن يحرص هليه الاتسنان المافل الذى يحب المال والبنين 👵 فيحسن تصرفه في ماله ومع أبثاله يم حتى تاون منمته بهما منتظمة ومعقولة ي وعقدمة لا يجبيه من وراء ذلك من راحة نفسية ل العنيا ۽ لم متمة باقية عليمة كها وبوها في الاخرة مما ويبن هذا بصورة والسحة كذلك أيات أخرى من سورة ال عمران : ﴿ زين فلناس حب الشهوات من النساء والبين والفناطر القيطرة من القحب والنضة والخيل المسومة والإتمام والحرث ذلسك منام الحياة العبيا » ويقف هنا لتغول هذا ما فاله 201 : * ذلك مناع الحياة الدنيا = ولم يقل حرام طيكم التمنع بهله الإشبيادة ولم نعب طي الانسان هيه لها 🔒 بل افره على هيه وتعتمه بما

يجب > ولكته حرضه على أن يتبتع تمتما مقبولا ومتونا > وخلك برصد جائزة مقربة من دوج ما يجبه > يستطيع المحسول طبها أو التحدد في عبد هلاه الإثنياء > وعمرف عمرفا حسنا في تمتمه عبد هلاه الإثنياء > وعمرف عمرفا حسنا في تمتمه عبد محسن الآب ، قال الرستام بغير من ذلكم > ال الله علي من ذلكم > الله الله الله المتباه عبد والمرصون طبي التمتع به الالمرد بغيرها فيها > وتعالبوا الالتحداد في التمتم أو الإفراد بغيرهم لا عند ربهم جنات تجرى من تحتها الإفراد بغيرهم لا عند ربهم جنات تجرى من تحتها ورضوان من الله والله بصبي بالدياد ، السفين يتولون ربنا النا أمنا فاغل لنا ذبوب وفنا طاب والسنتفرين بالإسحاد ال

خلان ليتنهم بهذه التع الدنيريسة يصحبسه ايمان عمرق بالله ، وتجوه اليه ف كل وفت طلبا البنغرة ء مع صير على الشمالد ، وبن الشبغ الحرام ، وصدق مع الله والناس ، وأداء أواجبهم نحوه سيحاله ۽ وواڄيهم نحو المتاجين ۽ ۽ اي ان المنبة باكال والنساد والبين لم انسهم ديهم ولم تحبلهم على الطليان آبة يتحصل ذكتم من الناس 4 بل خلوة مع تهنمهم بها على صلة طيبة بمولاهم ٢ ومين حولهم بي وهؤلاد لهم في الآخرة متعة من جنس ما يعبون ولكنها البر وارقى واطي د جئات وارفات الطابلء فيها الخابرة والأد والوجه المسن : 18 هور عن كامثال اللؤلؤ الكنون جزاء بها كاتوا يتبلون 9 وفيها التعلى والرفية والرماية الكبرى من الله ، والشمور بالتكريم مله ، وفيها عا يعطى كل ذلك متعة مضاحاة ، وهو التعور بأن هذه اللمة بافية خالبتلا تبقطع أندا ءوليست المتمة الدمية التي يستصبها دائما الخوف مزرواتها باللقر أو الوت ۽ أو بالبكل المبحة والحربان من تقوقها 🚅

بيقا كله ولب 180 الإسبان اللفاور طى حب الله ق ان يتسامى بحث > ولا يكون خيوانا يسمى الى لدمر حياته والالها بالشره فيما بن يديه .

رهبدا نوح من انواح الانتراف بالفترة مسم التساس بها » أو ترقيتها وتعدفها » كما يمستل الانسان مجرى التيار الهادر الى تاحية بمكسن الانتفاع فيها بهذا الله » لأنه أن حاول هيسه

جرفه آمامه ۽ وهم کل ما يصابقه في طريقت. وهو مثال على مصى اليسر في الاسلام ۽ واته دين العطرة ،

وصوره آخری :

وصورة أخرى لين لنا كيف يحرص الاسلام حلى أن يكون دين العلرة > فلا يضع أمام الانسان المواجر الصحية بل ولا يرضي عن الإنسان الذي يصادم الخطرة فيه > ويعرف عن النسع > وهي صورة من الفران الكريم مفسه > حددتها آيات كريمة من سورة المائدة تقول : ﴿ يَا أَيّهَا الذِّينَ آمنوا لا نظرموا طيبات ما أحل الله لكم ولا تعتموا أن اقله لا يصب المتدين ، وكلوا مما ورفكم الكه حلالا طيبا واتقوا الله الذي اثم يه مؤمون له ،

وكان السبب في نزول هائن الابين أن جهامة من المسحابة رغبوا في الاستؤادة من غمل الشر زيادة في التقرب الى الله وطلب الرقبياد .. فعال أحدهم اثنى سأصوم ولا افيار لا وفال الأغيس : اللى مناضرتٍ عن اللبياد ۽ وفال لالت منافوم متعيدا غلا اتام بن وهكذا رصعوا لأتفسهم طريفة فأصية كلتقرب بها الى الله 🚅 فعلم الرصول صلى الله طيه وسال بأمرهم فدعاتم به وهدتهم واستمع الى وجهة بالرهم » لم لم يقرهم عليها » لإنها انتبال مع بسباطة الإسلام ، ومع كوبه دين الغطرة والطبيعة 4 ولا يمكن قدين أبدى عام خالد ينظم حياة البشرية الى يوم الفيامة ، أن يقر مثل هذا ۽ ليمبح سنة بتقلما الناس ۾ حيالهم ۽ تقربا الى الله ۽ لاڻها ستمولهم عن ضبي الدبيا ۽ ومن القوة والتقدم والتغول فيها 4 فقال لهم فاضية : 3 التي أصوح واشار ۽ واشوم واتام ۽ واقرب اللساءة فين رغبه ان سنتى فليس ميادر

الى هذا الحد عديهم الرسول بالاسلاخ عده ومن سنته وطريقته دان هم امروا على التوقل في العيادة والتقرب ظه الى هذا الدى .. لر بزلت هذه الايات عقر وجهة نالر الرسسول د ولسمى هؤلاه المتعالين في التعبد مستدي د واقد لا يحب المتدين > لاتهم يحاربون الفارة المندلاء ويعولون معطهم العبادى : تقدم الجهامة ومهرضهاء ويعولونها الى مجزة فاحدين > يعبرون فقمسة لغرام > يستميدهم ويستذلهم ..

وبهذه الصورة يتأكد للمس الذي يسيز به

الإسلام » أو الخاصة التي يتأود بها .. وهي أنه دين الغفرة أو الدين اليسر ..

ويزيدها تأكيفا في التعوس آيات آخرى مين ميورة الإمراف '

یا بئی ادم خلوا زینتگم اللہ ال مستجد وكلوا واشربوا ولا تسرفوا اله لا يحب المسرفين . فل من حرم زيتة الله التي أخرج لمباده والطيبات من الررق فل هي للذين اصوا في الجيساة الدبيا خالمية يوم القيامة كللك بفصل الإيات للسموم بعلمون . قل اتما عرم ربي القواحش ما ظهر منها وما بطن...(لاية » فيأمرنا الله في الإيات بالتظافة والتزين هس وتحرذاهبون الى التعبد والسناجدة وبالتمنع بما خاق الله في المعدود المعولة ، ويتكر ق اسلوپ قوی علی من حرم هلا التمنع . لسم يسمى ما محيه من زيئة الحياة الدنيا بأنها : # زمة الله التي أخرج لمباده # ويمن علينا بها : وطاهر كرمه بمتحثا أياها من لدبه و مع طيبات الحياة من الرزق . وهلا من الوي الدلالات على أن الاسلام دين الغطرة ، التي تعب المعمرالزينة. والتي يحب الله منا أن سبسع بها : « وأما بنعهة رباك فجدت ۾ ر

وذلك كله في حدود المغرة السليبة المددلة ..
وكما قال الرسول طيه الصالة والسالم : 8 كل
ما شئت والبس ما شئت ما اخطائك خملتان :
سرف ومغيلة ال . وبهذا يتكلّى الدين مع اللطرة
السليمة ، يسيران منا في مجرى واحد عامع حرص
المين طي أن ينفي الجريمي المشائش والإحشاب
والإحجار والرواسية عائني تتحرف بهذه المطرة
الى غير مجراها الطبيعي .

وبهذا الثلاقى نمين أن الدين يسر لا عسر فيه: وأنه دين المطرة السليمة ،

ولائن هناك بعلى الناس الذين يطيب لهم ان يستغلوا هذه العقيلة لاهمال بعض الواجبات ه أو ارتكاب بعض المعاورات فائلين : الدين يسي : وهناك سجوارهم دوج اخر يريد له هواه أن يجم الدين الى اباهة كثم من المعاورات منفذين من قوله تعالى 8 ما جعل طيكم في الدين من حرج ك تكاة لهم في هواهم !!

ولنا مع مؤلاء ومؤلاء جديث آخر 💎 🚃

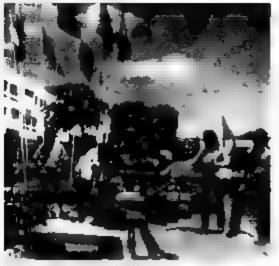
عبد المتمم النمر

وصلع الحدة برموم جميلة على يت الشغلة خصلال الافراح





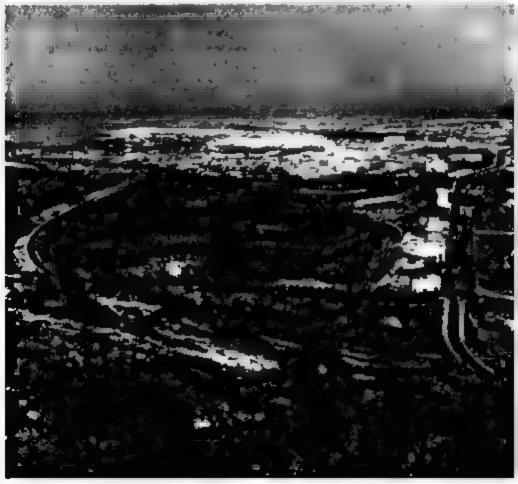




استطلاع سليم ريال تصوير

سعن السياح في احد شوارع أعادير

بنير ۶ وديمانه الواصيعة في نصوره البسري كانت منظمة سكية فتربيد الزلاول عام ١٩٦





ي التسارع الربيسي باعدم كتبت الكلبة التيءالياالمغور له الك معمة الحامس بعة الزلزال مباشر

■ دائن مكيب الافدار بغراب الادبر و فارسابها موكول إلى ارادنيا وابدائيا ١٠٠٠, و و السلا ليم بميض السبح بينوات عبقى خبراب دفيادير حتى ظهرت مكانها مدينة رادمه حديثة السبراد في بطيطها و بيالها اكبر مهمدسي السائم ، فيساحت تحمه بين اللدن وزيبة بين البلدان . . و وقطبية التساع في هذا الفسيم الجدوبي من الملزب , بعود دفيها شبات في بين الثلاثين بمطور سعلية جديده جريئة له النفي وهذه الدينة الحديث في على الفعران .

مدن مجهولة

ودول ما يعملى قد الزائر العربي عند زبارته للبغرب هو المدام مطوعاته عن الغيم حساس كي مثل النادير ... فتحن لا موف عنه اكثر عن أن رازالا مدمرا اصاب اقادير عام ١٩٦٠ > اما غي ذلك فلا شيء .. حتى اسباد مدده تسمع بها فسسارب وجودهما > مثال ذلك : ليزبت .. نابردالت > جوليمين ،. الزكان .. ايغرام .. نجها اسعاد لهذات تضيع بالحياة والناس > ودهن دجهل حتى اسعها ..

وادی سوس

واهبية اقادير النشال في موضها على شاطره المحيط الإطلبي وحدد ددب وادي سوس ، وهو من همول أودية القرب التي تقسم سلسلة جبال اطلبي الى قسمين " الإطلبي المبقر في الحدوب ، والإطلبي الكبير في الشمال ، الله وقد يعتد ...؟ كيان حتى ، تتدفع فيه الباد متد عطول الاسطار متومة مهر سوس الذي تصب عياهه إمياد المعيط

الاطلبي ہے وطی جائیں عللا الوادی لاوم اراض سوس الطبسة ہے

الفد والأمس

ومثبكاة اللطفة المعالية تتملس في التنافقي الكبير الذي طرا عليها ... الأكيف يمكن النوفيق بين مدينة عالية التشطيط هي مدينة أفادير وبين مبطعة متطفة تبيش بطلية الإنسى لا هسالا هسو المراح الذي طوده تقادير اليوم ...

وتان قبل أن سمَّل في نقاصيل هذا المراح » تنافرة سبعج طمنة أقادير من أولها ...

عرفها رجل العصور الاولى

القد ألبت العفريات الأثرية ... التي توقفت مسبب نقص الاعتمادات آلمائية ... ان المائم عرف المادير مراكل الديما وزدهرا النبادل التجسساري متلا خيسة آلاف سنة قبل البلاد . .

واقا كان يعلى مؤرخي القرن التاسع هثر قد ومستوها باتها منطانة فقيرة مهجورة ومدون كجارة

في لم تكن مكال ابدا في القرن الساحس عشر ...
كانت بيناء مزدهرا يقسده الهولنديون والانجلير
والاسپان والدائم كيون والفرسسيون ، يكوسه
ومهم الاقتشاة والمسوعات ، ويرحلون ومعهم
المسب السنكر والتبر واللوز والجلود الطبام
واللغب الذي كانت تنقله قوافل الجمال من وراء
المسحراء حتى القادير ،

وفي متعدف القرن الثامن عثر بدات فلاقل القبائل ، وبدا الجول بجم القادير مثمما الشاوا ميداد الصويرة (القر التفارطة) عام 1971 وزاد من الدمورها هبوط العبية فعديد السكل بعد انتشار زراعته في البرازيل وجزر الاثنيل ..

ارتفاع بجم أقادير

ولان مركز الخادير البغراق هياها من الوت ..
وبدات مشاريع لتأليمها لتوالى منذ عام 1971 ه
الرفسع بعدها عبدد السكان الى .. 1 الآف فسهة
صام .. 14 ولى صام ه. 14 أصب هت تمسيم
وا مستما لتطيب وتطيع البردين والأسمال ..
وطفز عدد السكان الى ٢٧ الف مسمة عام ١٩٤٧.

وامىسمت السادير فليم .؟ مستما لتطيب الإسمالا من مجبوع عا؛ مستما كانت عميل في العرب كله ..

وترتفع بچم اللادي له فربطوها بخطبوط سكك حديد مع مديئة مراكلي لا فنقل ملها الروة الأطلس اللبي المعنية .. وربطوها مع مدينة الا نندوف الا النجلب من مباجعها حديدها الخام ..

ازدهار تجارى

وهكذا بدة الازدهارةاقييت الاحياد العسامية، والتائل الشعبية .. واصبح ميناد اغادير البوانة الجبوبية للمدن والجبمبيات والبوائي » أي الزروعات التي نثمو في في الواسم المتابق لعفاه الجو المتدل السنمر في منطقية اغادير ... وبدا استقلال التجنيق شرق اغادير والنحاس في ايترام .

ال هذه الثروة المعنية والزرائية في اللطفة المكست طي الحادي > فامتلات الديلة بالكالب التجارية ومراكز كليف المهفيات والبواكر > ولماهف هند البلواد والإسوال ..

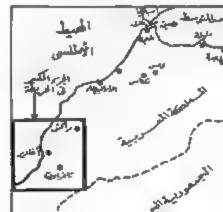
وازداد الفسقط على اليثاء فلامت شركةهولندية بتوسعته وبغا يستثبل البيان الكبيرة لأول فرة عام ١٩٨٧ وتضاعلت كبية عبله فصعر ١٥٠ الف طن ل نلك السنة .

((تيس اللغرب))

وتحولت افادير الي مديثة صناعية ۽ وميناء

September 1964

ترضيح علاه الفريطة مولم الحبادير » والبلاد التحج جماد دارها في الشحال ،











				على	الي
,	4.4	,	-	-4	
			۸	146.	+
4 44				* 12	
		t.	4		A
			-		A
		+			

للميد يعتل الرئية الثانية في القرب بعد ميثاه اسفى ،، ومركزا عجاريا يتبقى بالحياة ، وي مفى الوقت مركزا ساحليا سياحيا ،، كشرت الدماية عنه ، فاميحوا يقولون : اقادير ،، بسي المزب ،، مدينة فات ، ، ۲ جرم شمس ،، الوقة الجدب ،

تقدرون وتضبحك الأقدار

وبيسه كان النططيط يجرى لتحويل الخابر الي مدينة يمكنها المتيطب ... الف مسلسمة المانها الإلدار بغرط فاضية في الساحة الواحدة والنصف من فجر يوم ٢٩ فيراير (شباط) ١٩٦٠ غزارات الإرض ونهاوت المائل كانها مستوحة من الورل .. كان الدمار عاما شاطلا .. حتى اللحبية (الحي اللحبية) الجهوا اليه يبحثون في 200 أ



مرابع ميدي ٥ بو شاديل ٥ حلى ميادي الأسناد تهدم في الزلزال: قاماد العاج محمد المسيني رئيس نقانه مراكب السيد ، بناده على حسابه ،

الآف شخص الخوا يسكنونه فلم يجدوا سبوى الومة عاللة من الإنفاض و حاولوا الاحتها و وكن الوقت الذي يمن و والروائع العائلة بدات تشرب من تجت الإنقاض و فتوقف البحث و وجسانوا سبيارات الرمل غفوا به الدينة القديمة بالل ما فيها من القاض وجثت و وتجولت الفصية الل مقيرة كيرة وما تفاد تنيش قليلا في ترابها و هتي يصادفات بقايا سرور او قطعة من الإناث !!

ياس وامسل

کان کل شیء یدو ظیاس ، وی من الدیست تیدم و ۱۹ الفا من ابنتها مانوا تحت اتفاضها . ۱۹ الفا یمپشون تحت الفیام بدون ماوی . دالبقیة هرموا الی قریة اترکان علی مسافة سبحة کیفو مترات من افادی . . کانت اترکان قبریه مجهولة لا یزید عدد سکانها من تسعة الاف بسمة ا فتحوفت الی مدینة پمیش فیها حالیا . یا الف

والف القالد محبد الفادس ابته 10 الأسسيم العدن 10 ولى المهد في ذلك الوقت بمهمة ادابة منام الفادي ... ولم الان البداية سهلة 1 كان لا بعد من تحديد الهدف ... لم يكن هذا الهدف هو ادابة منام فقط 1 وانبا كان انشاء مدينة جديدة هية مناهة على السنتيل لعلى الناس اسبابا للخياة واللا حديدة ...

الشمب يتظب على الامه

.. فقد شعر القرب كله أن أعادة بناء أقادير هى أصحان لده فجند كل طاقاته وأمكانياته ولقايرة لهذه المهمة .. وكانت أفادير النقطة ألنى نقلب فيها التسعي على الأمه وأحراقه وخلافاته ء الأ هدم للمالم الحجة على أصالته وتكانفه ، ومقله السع وميله الخلال ..

الدمئة تنتقل جنوبا

واستغرف عبلية ازاحة الانفاض اقل عن سنة:
مسيحت بعدها الدينة التهدمة : ارضا مستوية:
حتى التلزل القديمة التى استطاعت الثنات امام
الهزة هدموها تسرك مكانها امام التخطيط الجديد
.. واقرر تغير مكان الدينة وتحريكها مسسموب



حنا كان ترفيح البني لعديم في أغادير ... وحاة الزلوال فهدمه فاوتنل ٣ الاغت فينعمل من سكانة تحت الاتمامي ، ولمنموية اراحه الإنجامي واحراج حثث الفيحايا وقتمت الرمال فوق النبي كله فاسبح تعبره كبره ، ما تكلد تحمر فيها حتى تشهد بماياسرير أو المات منزل

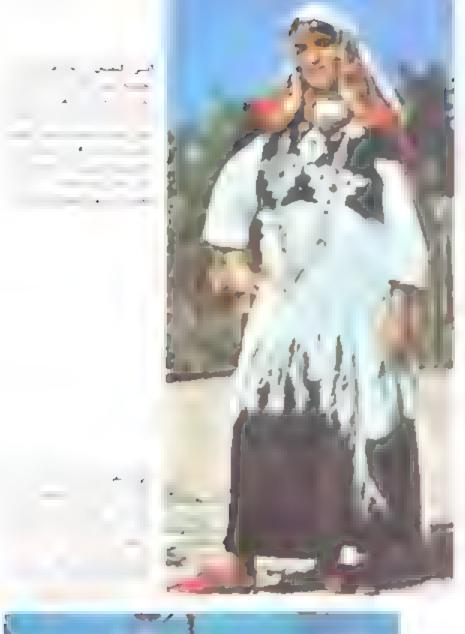
الجوب ۽ بعد أن الت البنج الجولوجي خطورة معلى الذاطق ۽ واحيمال تارار الزلازل فيها .

البناء خلال ٨) شهرا

وبدا السادة على أحدث الإساليب الهتمسية، ورومي تقسيسم البائي الى وحسدات مخسسة

لتستطيع الثبات أمام آية هزة أرضية جديدة ...

اما الودیان فقد تحولت الی طرق .. وافامت الحکومة میلیها یصورة رائمة چمیلة » وشیدت منازل شمییة المتکوین یدفعون لمنها علی ۱۹ سنة » اقد نزعت مالیة جمیع میانی افادیر فیل هممها » تم عرضت الاراضی للیدع باسمار محددة»







واعثیت الاولویة لللاجتیج د حی قمت ظیسه جمیع ظیادی د وسعها بدا البیع لاهل القسرب والاچانب ، ، مع شرط یعنم طی اکتسری الشروع فی البعاد خلال ۱۸ شهرا والا تسحید الارض منه وینجمل فرامة مالیه .

۷۶ ملیون دولار

وها بعن اليوم بعد فسع سنوات من الزلزال مرور المادير الجديدة وقد أصبحت القر سكانا .. واكثر حركة .. واكثر جمالا من افادير الأمس .. لقد بلغ قيمة ما أنفى لنناه المادير الجديدة ٢٧ مليار فرنك فردس فديم ، اى نحو ٧٤ مليون دولاد ..

مشاريع ١٩٨٠ لتعد اليوم

وبيات الشاكل تواجه اغادير المعينة .. وفي مبدمتها الرحام السكان .. مم الرحام السكان في هذه المدينة الوليدة .. فإن خطط الهندسون لدينة سيرانج عدد مكانها التي خمسين الك تسبه في عام ... الم احكما غدر خيراء الشخطيط ، والتي الوائع كان عكس ذلك الأوصل عدد سكانها حاليا التي اكثر من .ه الف بسعة ! .

واسلط في يد البيتواين » ولم يروأة امامهم حلا 17 الهده فورا في ضايل مشاريع توسيع الدينة التي كان عضرا لها أن لِمة من مام ١٩٨٠ .

الخوف من الزلازل

ان افذین دادوا الی لفادیر لیسوا هم مسن ابتالها د والما هم سکان چمد جادوها من شمال افذرب . .

فقد المكتبت الآية 4 فسد أن كان ابن أفادير يهيم منطقته الى مدن الشبهال 4 أصبح ابن الشبيال يهمر مدنه متجها صوب الجنوب للمبل فاملات به الدبية !!

اما ابن افادير الاصيل فقد اصبح بعيش ــ على مسافة سبعة كيكو ميرات ــ في مدينة الزكان لا يربد مارحتها وكانت فرية لا يزيد عدد سكانها عن لسبة الاف > فاصبحت بعد الزلزال مدينة نفس .> الف سبعة .. فن ابن افادير يصر طي الافاعة في انزكان لا خوفا من تكرار ماساة .193

ومن القريب الله حدلت في العام الماضي 1975 هزة لرضية اهرزت لها مدن الضرب من الرباط الى العار البيضليان هن لم شعر بها أفادير ... وقال الناس سامنها ان منطقة الزائرال تتحيرك وتسمل 6 ولكن ابن أفادير صدم على المساك بمسكته الجديد في الزكان لا يريد فيارهنه ..

. . والحوف من النطور السريع

وسالتاهم من السبب و هداوا : الزكان ارخص سعرا و واقل الطلاقا من الحادير الجديدة . و النا مكاف على ابنائنا من هذا البخور السريج . و النا برى الفنيات يعصين اوامر العلهن و وهذا شيء لا برفسياه . . وبراهسن يرلسدين البس جنوب والبيكيلي و وهذا لا بعيله . . ان مجمعنا كان بالها مجمعا معافقا يرفض الاختلاف حتى ان بلاخ في بعض عاللانا فيس له الحق في دورسية نحور في المادير . فقد اصبحت الزكان هسيي مدينتا . وما الحادير فتذهب البها للميل فقط !!

فلسفة البخل

وسائنا اهل افادير المديدة عن رابهم في هذا المداوير فيميت هذه هي الالاميان فيميت هذه هي الالاميان فيميت هذه هي الاسباب الرئسي هو بطلهم الرائد ... انهم من وادى سوس ه وهذا يكفي ... اومنا تسال اهل المادير الهاجرين : « هسل حقيقة ما يقولونه عن بخائم لا وهن وادى سوس لا « هسل على مفسه ويعرمها من الل شيء » في حين ان على مفسه ويعرمها من الل شيء » في حين ان تلافسها الاقتصادي يصرف على ناسبه وعلى أسرته دون تيثير في بلاخ ي، فيدلا من الأهاب الى السيتما نبطي السيتما في المنتها في التيزل في المشميم بيطين السيتما في المنتها في التيزل في المسيتما بيطين السيتما التيارات المستمال في المنتها في المنتها في المنتها في المنتها في المنتها في المنتها في التيارات المنتها في المن

ه اثنا اهل عبل وخابرة .. الواحد منا كان يبيع فرط امه او عقدها الشغين 4 فيشترى شبته كارة سفر بالقطار الى مدن شبال القريبة فيمال إلى مدن شبال القريبة وبالل الشيز مع الاتاى 4 الشاى 4 ويستنش فن الجبن والرينون ليجمع قدرا من اللل 4 يعود به الى طده ليضح صجرا فيه .. ان السومي لا يسول ابدأ .. وكذا اصبحال وشاك حتى يصلى الل ما يريد .. وكذا اصبحال وشاك حتى يصلى الل ما يريد .. وكذا اصبحال وشاك حتى يصلى الل ما يريد .. وكذا اصبحال وساكا السومي اللها .. وكذا اصبحال وشاكل حتى يصلى الل ما يريد .. وكذا اصبحال وساكا السيحال اللها على اللها على اللها السيحال اللها على اللها الها اللها الها اللها الها اللها الها اللها الها اللها اللها اللها اللها الها اللها الها اللها الها اللها الها اللها اللها الها الها الها الها اللها الها اللها اللها الها اللها الها ال



نوطيء للاستحمام مبلغه على طول حليج أعامير ؛ أن متنازيع فيامة الأعدية اليعريب. الناجلية للتعدد من أغلام البيالا وجنوبا ؛ ليتبيل :) كيوميرا بني الساجل .

دباله اليوم مطلم مطامم ومناجي وفنادي الخادي ،

« أن أهل التسجال هم الذين يكلفون عليها الله المحالات و ولكننا أصمال منهم كرما . . فن قصة « طبون للقابة » في الخادي . . فاهل طبيب المحالة ، وقتل أهل المنطاع أهل العال البيضاء على مينائهم وتجارفهم الحرة » وتكن أهل سوس ليسوا طبين حثل أهل طبحة » وتلما هم أذكى من تجار الدار البيضاء » ويجيد أن تعلم أن الدار البيضاء هي عاصبية أن الدار البيضاء هي عاصبية ، ثم عاصبية سوس ؛ إن كل تجارها من إبناء سوس !! »

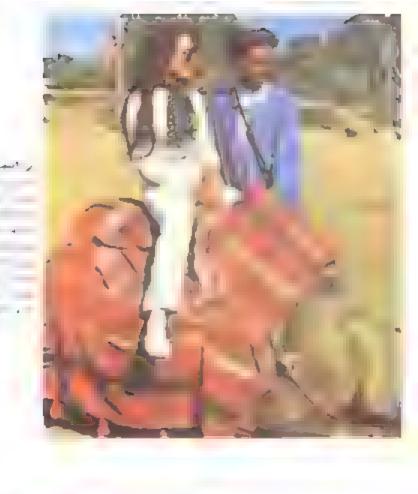
وع الب سالح في افادير

ولي الوقت الذي يشكو فيه ابن سوس صبر تمرفات بعض السياح » مجد فن ايرنداته تصبه في المقام الأول على مؤلاد السياح الذين بلسلغ مندهم هـ الف ساتح قدموا الى « الخادير » في المام الماضي ،

ان روحة المادير تتمثل في مناطها : شتاء بال، وشمس مناطعة ، وصيبات بارد منطقص المرازة ، . . مع خليج ساهر د المسل زماله امراج المحيث الاطلبي ، . وفنادلها رائمة مجدوع البراجا ، . . . مرير د ستقال الى ، . . د ماير حند انتهاء اشروع السنوات الخدس د عام ١٩٧٢ ،

البية مثللة

اما الدية الخادير فتتميز بتوانينها الصارمة ..
النها دولة ماخل دولة .. يقف المعارس على الباب
ليمنطك عن الدخول او حتى النظر الى ما يعور ل
الماخل .. النها الدية سياهية اوربية ضحصة
تجيمة مؤسسة احسن السد . .. ليجلب الزائر
بالطائرة من اوردا ء وانقله مباشرة من المطار الى
السادى ، ويتلق الباب على السائح فيميش لدة
اسبوع أو ما يوما داخل النادى ، ياكل ويشرب
وينام ويشترى من داخل النادى الواسم الكبر .



















ا الرحيب ۽ وکٽيرا ما يطبلون بالٽرجيب بيا ڏگريا سرحيب مطبي آهل الريف من اکثري العربي

الرزية علاء ا

- بدالسلام طيكر
- ب طبكم البيلام
- Flatte state of
- عمر وهي خر
- . الله لا تأثي طبك
- ے کال شیء لا باس ہ الناس بعیر
 - 2 0
 - ہ ایس اختارکہ گ
 - ير الحيد لله بحر
 - كيف دارد الطلاحة
 - بير العلاجة مريانة
 - ----
 - ، الباس كل سيء معير
 - ہ کر ہے، لا بدس
 - البال لايأس عليهم
 - ن کل شیء لا دسی

أندية مقلقة ، ، بالذا ؟

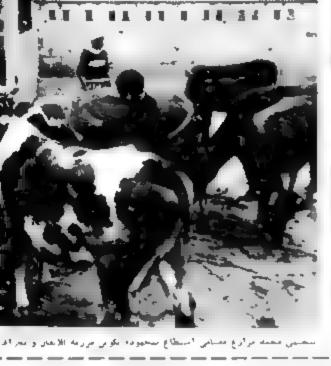
وسالناهم - 1312 هذا الاجتماعات ، وكنالاا لاستعماران باختلاف النبكان مع سياحكم » 1

فاتها البرد مقتضيها ؟ قان المصرين متفاولان مختلفان ... والعادات كذلك مخلصية بالمشيرا ما تتناقض ... والسماتح يطب عبادة البحوهة من الحربة ، التي قد لسيء الي القربي الفؤور متقاليده > لهذا جساها اندية مثلات للسالح الإدربي والسائحة خاصة ... أن الهدف الاول اللي يريده السائح الادربي هو التمتيح للدين المادم شمي المادير ومياهها ورمائها .. وهذا ما يلدمه له في الدينة ... ق

طول السلام يطيل الممرا

وبدآنا عجوس خلال الدينة لثلثقى بأخلهــا ، فوجدناهم رجالا كرماد يرحبون باللمبيف أجمــل





طي الرياطة عجراته اللم رياس

الارجان وشجره اللوز

ويشرب الإهالي مع طنامهم ريسا خاصنا هو زيت الارجان ۽ پيسطرجونه من اشتجار الارجان التي تنعو يعشرات الألوف فول ربوع جبال اطلس 🔐 وهذه الانسجار الى جانب استخراج الزيت منها ت تعمل على حفظ تربة الارض ومدها بالباه ...

وقد بدأت عبلية التخلص من أشبجار الإرجان وررح شجرة اللوز مكانها ق منطنة ابلرام > حيث أصفق حاكبها قرارا بلزم فيه كل فلاح بزراعة 🖫 🛪 تنتقة لوز ... فاصبحت ايفرام نضير اليوم فابة لوز متكاملة ...

التهوض بوادي سوس

ان النهوض بوادي سوس زراهيا يحتل الربسة الاولى من اهتمام المسئولين ، وهناك مشروع من للات مراحل بجرى لتضله بالاشبرالا مع بنظمية

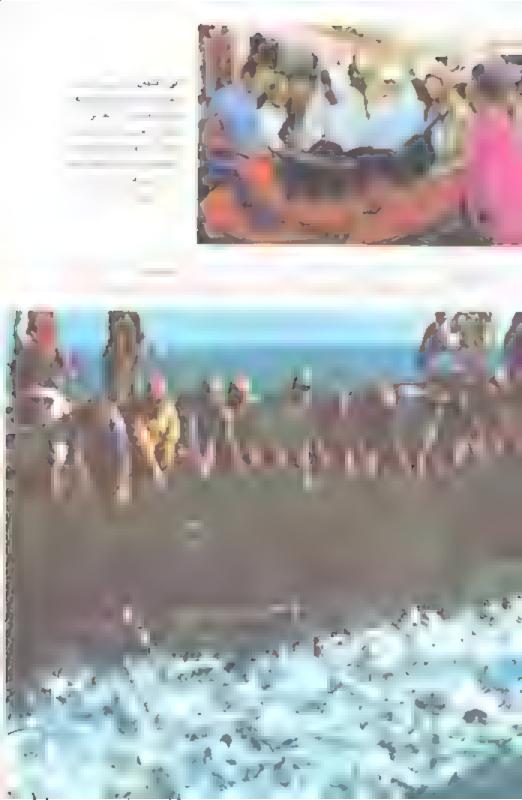
الاغذبة المالية يهدف ألى أحصاء الإراضىالصالحة الري ، وتقدير كبية الباه الجوفية والسطحية ل الوادي مع نهيئة برمامج رراص كلاراض الجديدة ,

ومن السائع الإرلية الفسح أن وأدى سوس سنمل حاليا ٣٠ الف هكتار من الإراضي الروبة ، وعذه ستزداد مساهبها آلى بق آلف طكسيار (الهكتار ، (الإف متر مربع) ،

أما الرحلتان الثانية والثالثة من السروع ا فسيتم فيهما اعداد وتجهير الاراضى الى وقسع الاختيار عليها ، مع نطوير الزارع .

تطوير الظلاح

والشكل في الفلاح العربي يكمن في أن مطالبه في الحياة ليست كيرةةلها بكتعى بللحصول المسفع الذى يزرعه دون أن يعبل على تطوير كراعته لزبادة محصولها وغني تكنساطه الزائسة زر وقد بدات









صادب للجور في المادلين المحدث فتنظر وكأنك فلين في مقرض ما صفه ... وهذه الصور فيلات لتنهد على ذلك ... الأولى للبول

وزارة الإرامية مشيروها جربنا بهيمك الى مثل هذا الزارع في رحلات الى خارج قربته لينسبهم نظور شقيله الفلاح في الناطق الأخرى ، ومن عبشا الإمتكافر لنطيع في ذهنه صورة جديمة عدفته الى تعسين الناجه وتحسين مسكنه الصابة معيواناته.

« الحماسيات لاقت موطئها »

لقد البحث تجارب وزارة الزرادة المرحية لن المناية التامة بالزرادة نعطى سائع ماسرة و ادمى السوس الطيعة افالحملسيات الدائر نقال واللسون وما اليهما يمكن أن بصل اقتاجها من .) الى ..! طنا في الهكتار الواحد .. وهذه الكنية الهائلة من المحصول لاحد لها عثيلا في المالم ..

اما الطباطم فاتناع الهكتار الواحد يعكن ان يصل الى ٦٠ او ٨٠ طا ف حالة توافر المنابة التامة ٤ وهذه الكبية الضخمة أمكن تحقيقها ف

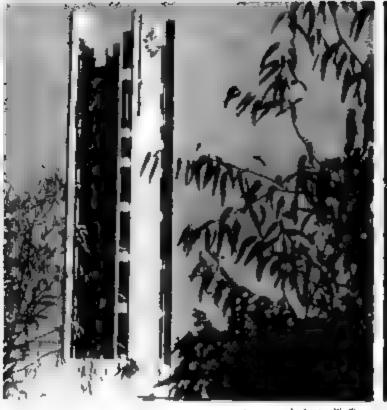
الرارع التجربية بوادي سوس .. والما علما أن هذا الكتاج الرزاص الأبي يعلمجسلوا قبل مواجد رزاعات حوض البحر الابيض التوسط ع بشهر ومصف لادركنا على الإردعان الزراعي اقلى بفة بم المنطقة .. الطائرات والبواخر والسيارات ع نتقل هذا الاساج المبكر الى بلدان توريا التسمى مطاطعة استار الخي المبار بفي حدد المنوجات التي مارح الى الاسوال في الواعيد الوسعية ..

اما التروة السياية فيكني أن تعلم أنه منا تكاد التباك فأني في مياه المعيط الاطلبي الفتيسنة باسمالها ع حبي تعتليء فوق طاقاتها [أ

اضبط ۵۰ حرامی

وفيل الاستفلال كان السيادون وجميع فراكب الصيد مثلا اللجبيى ۽ آما اليوم فقد آمنيج ،xx منها مقربيا خالصا ،، ولكن هذا لايسم فراكب





هندسي على ... لغد سبح البيندس بالانطلاق فاعطى أحبل واروع الحينان ... وأثنانيه لمبنى البندية ... والدالت برح أنطاق،

الميث الإسبانية والبرطائية من طرق هرمة الياه الا الإلليمية القرنية ونهب ترونها السماية ، لهستا الم ضاعت البحرية اللآلية عليات النمسش والراقعة ال لمعجل كل سفينة الجبية تحاول السرقة والنهباء،

ويمبل مهنة الصيد بافادير دهو ٢٠٠٠ شخص بعاكون ١٠٢٧ مرايا ، والتها فيست اللها مراكب هديثة 2 لهذا يكنمون بالصيد في الياء القريبة من الساهل ، ومع ذلك حققوا لرفاط فياسسية ، وخاصة في كمية السردين .

وهلد الكنية يمكن أن ترتبع وتتساطه أرفانها ه ولكن المبيد بخضع لطلب والكاتبات ٢١ مصنعا هى التي تطب البردين وتثلج السطك وتستطرح الزيوت مشنه . .

دقيق السمك للانسان والحيوان

رق مام ۱۹۹۵ اضیف لهذه المطع مستع جدید

لتحويل السبك الى بوفق من الدفيق ‡ بوخ مته يصلح كالسبان د وبوخ اخسر يمبلنج للحيواتات والزراعة .

ويميل على المستع ــ الوهيد من بوعه في افريقيا الشيالية بن نحت رفاية الأمم المعدة 6 تشبري الشيالية ولورعه على سكان الدول في النامية . .

وق ملة السبع المديث يتم يربيا نحويل 10. طنا من السردين الى 7. طنا من دليس السيلة التني بالبروتين ... وقد أنبج هذا المسبح في العام اللهبين الأستسسان والحيوان ...

ويقدم دقيق السبك للمراة الحاض والنلامية والإطفال الرضع دروهو بقوم طبعا مقام اللحم در أما دفيق العبوان فيقدم الابقاد لتنمو بسرعسة الإسراء ووقت الل در هكيفا قال لنا مديسسر المشع در











ها هنا بن سبك السردان لعول يونيا الى يونيان الديين . نوع يأكه الاستان . ونوع ياكه أنخيران

حتى السردين نجهله !

ان اهمية سردين اقادير تكمن في آنه بخرج من الينعر الي الصنع مباشرة 4 فيتم لطيبه بحد ساعة واعدنا من صيده 4 فيصبح طازجا هاتما في طبه ء

ان الدائم كله يتسابق على شراء هذا السردين الشهى الفلس الطازج ۽ وبن افادير لتطاق السطن معيلة بمشرات الالوف من عليه تتجه بها الى كل مكان في المالم ما عدا السلاد العربية 4 التي لجهل كل شيء من هذا السردين المناز الشجي !!

مستقبلها في مينائها !

ان افادير بمرازها الرائع/بوابة الروات الجوب القربي الطبيعية الهاللة . . اصبحت نقف صافسة غوية ليشاء لا لامي مالماس لا في جزر الكتارى . . واصبح الجميع بالولون ان مستقبل افادير بكمن في ميشاها دوهذا البتاء بحتاج الى توسيع واحميق. . .

ان السنفيل الراهر المنطقات يجعل الراون في حافظ الى مغازن حيردة واسعة لوضيح التاجهسم ، و والاسبالا نصاح التاجهسم ، و والاسبالا نصاح الله و و الترزات المعلمة و المحلمة والسبان التي تتقل السباح والبضائم كلها في حاجة الى حيثاء عميق ، و كل هذا يجعل ازدهار المادي مربط ارتباط ولها بتحسين عبالها ، و مدر حال الدارات الدارات المدردة التراك المدردة المدردة المدردة المدردة التراك التراك

هذه هى قصة الميالا الجديدة التى قانت فوق انفاض مدينة ه شاد سود حظها ان كمبيع ضحية الإلال مدمر منذ حشر سلوات دد

ولكن من يدري .. ربعا كان صوت الدينية القدينة ثم بنتها من جديد . ما جعلها تزهبو اليوم بهذا المستقبل الذي يتنظرها .. وما اكثر ما تجربه الانتصبارات فسول القياض المسالب والكبوارث 11

سليم زبال

لات لوميئيي

کل شیم صاع ، وَلَنْسَنِي وَالْقَصَلَى ﴿ وَتُوارَى حَلْفَ حَدْرِ نَ الْعَدَامُ الْعَدَامُ أنت كم حذَّرتني ، كم قُلُلْتِ لى ﴿ عَبِرَ أَنَّى لَمُ أَكُنَ إِلاَّ أَصَّبَــَــم فاسكنى بانفس ، قبراًى واهسدتى ﴿ لا تارميني ، فما قسد تُمَّ تُمَّ

الذي قسد فسساع فساع كانسراب لم يمكن إلا تُعمان أم ضاب

الست أنسسي ذلك البوم" البعيساد"ا الست أنساه ولو مرَّتْ دهسوراً حيب أ نفيتُه بأتنى سفينسسند؟ ﴿ ﴿ مَالُ مُ عَظَّفِينَهُ التَّهَسُوحُ ۗ وَسُرُورُ كان صحرًا ، كان إحسامًا جديدًا ﴿ فَانْتُنَّى مِنْ حَسْرُهُ الْقَائْبُ لِلْمُرْبِرُ دُبُسْتُ مِهِ ، عمد أن كنت وحيدًا ﴿ أَرْدُهُمِي الدُّرْبُ وقد وَشَأُهُ ۖ شُورُ قلت بي الا تبجدع اللوميض الزائسعير

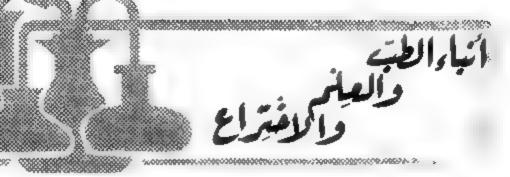
لِتِي صِدَّقْتُ مَا قَسَدَ لَلْتَبِسَهِ لِبَنِي آمَتَ، هَلُّ سَمِعَ لَبُسَتُ ثو أنا أدركت ما أأدركات على أن وأشبك العدار حفاً لاشبك غير أنى كُنت أأحسني لا أوى متوضيع السَّمُ بأليابِ الزمسالُ " عالدي حَمْدُرُاتْسَنِي منه جَنْسَرَي ﴿ وَالدِي قَدْ قُنْتُهُ بَالْأَمْسِ كَسَالُهُ

الوياميد النَّسومُ ، السوميي واستحسري داك نَعْعُ في المُنْسِيمِ أَقْمَسِسِرِي فالدى قد صناع مناعُ كالسيراتُ لم يكن الاشعياع ثم عال

💣 لا تلوميني ، فما جَدَّرُكِي النَّـــدمُّ 💎 كُلُّ شيءٍ قد مصى حَنَّى لاَ الْـمُّ

قلت لي لم أستميع لم أكن بالحسامي

عبد المنمم عواد يوسف



العسالم في عام 1980 وما يحتاجه من طمام

♦ أنها خطة للعمل عرضتها مؤسسة الأغلية والزراعة المتعرفة من هيئسسة الأمم المتحدة عرضتها على ١١٩ دولة ا لتعي بحاجة الطعسام في الدنيا في مسام ١٩٨٥ -

وقد الحدث الرسسية عام 1935 اساسا لحسسيااتها من حيث الانتاج وعدد السكان ، وغير ذلك ، فهي السنة التي ردات اليها سائر الحسابات .

والرُّ سسسة تقدر أن مقدار الطمام الذي صوف تكون الأمم المتحلمة في حاحة اليه في عام 1980 سيسلغ مرتين وتُصعب مرة من مثل ما احتاحته في عام 1977 ،

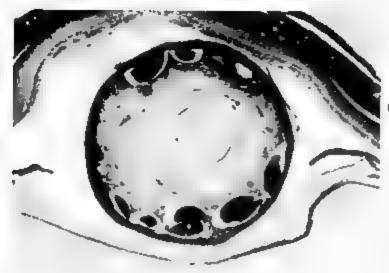
وبحو الثلثين من هذه الزيادة المدرة المطلوبة سستكون يستسبب ريادة هدد السكان في هذه المرة من الزمان ،

ان متوسسط انتاج العفاء في الأمم المحلمه ، ما بين عام 1900 وعام 1977 ممروف . وهذه الأمم ، لو انهما ظلت تستج فقط بمقدار هذا المدال ، ما بين عام 1977 وهام 1980 ، اذن لاحماحت من الطمام لمونة تأتمها من الحارج تقدر

قيمتهسبا بنحو مرود مليسبون من الدولارات ، وهذا مقدار يسبستون من مصادر المذاء المارحية اسبستوافا . ومن اجل هذا اختطت المؤسسة المالية هذه النحلة لتقوم كل أمة في أرضيها من يزيادة التاحيا فتحمل بنعسسسها من الديا حملا لا يهض به سواها .

وهذه الحطية تقصى بالتركيز على الصول الأطعمة 6 أمني المجوب 6 وهي للقضي بريادة التاحها (وقد كان في هذه الأمي المتحلمة التي شماتها دراسية الأرسية ١٩٦٠ مليون طن في عام ١٩٦٧ ،

والترسيسة تعتمد في هذه الزيادة الساساطى اعانة هذه الدول في الحصول على الإستاف المنازه من يدور هذه الميسوب 4 طك الني تعطي حسسيلة مضاععة عند الزرعة وقد عرف المتابعون الجمار المهمات الطبية أن من اكثرها اليوم دوعة تلك المهمة الزراعية التي تعتمد على زيادة التياج الأرض 4 ماحتيار الكور الناجا 4 وقليلك بطريقة التهاجين 4 عالوارع بالليلك كابما يزيد مساحة ارصه اشعاما .



عبسة سيكة وقد اصاب الدود اطراف الدين بها اقسمها

حتى السمك يصاب بالعمى

وهذا المنى ۽ هو نعض المبالي
 التى لم تكن لنظر على بال ،

فالتى كثبعته شسكوى جاءت مسن ميادى الاسماك بالحمل والمسارة ؛ في بهر تربت _{Tren} الشهير بسمكة بانخلتوا.

اشتكن المسيادون أنهم لم يعسودوا بعليدون من السلمك الاعداد التي كانوا بعليدونها من قبل ، ولكنهم باقصوا ذلك بعولهم أن النهر كان مليثاً بالسلمك، وأن السلمك كان يعلد بالتساك مكثرة ، لا بالعبتارة ،

> وجاءوا بالسبك وامتجوه . والكثيف السر فجأة ،

حدث هذا بأن استاذا في اصراض الميون كان يعاشر في الادامه في موضوع الإيصار تبعث الماء ، وبعد انام ارسل له رجل بربي السمك في تلك الناحية نسمك عيماه مصاديان بالمرض المروف بالسدا او اعتام المدسة ، كانت الميتان فعسلا قد بعدتا شعافتهما ، فهما معتمتان -والسمك اهمى ، ادن عهو لا يرى الطعم على السارة ،

مندئذ ارسل الاستاذ من أشترى له من السوق توعا من هذا السمك المسعى التروت Trom أو السلمون المرقط ا فجاد سنمك مصابا بالسد أنصا .

وبالنحث اتصبح أن السبك في هندا النهو مصاب حقا بالسد أو اعتام عدسة النمي ، وذلك بدحول دودة الى مائه ، عدد النوودة وكشعوا عن دوره في حياتها بدحول عقد الدودة تنهي بدحول عقد الدودة الى جسم السبك من طريق الحلد ، والمحب أنها تطبلب في سرعة فأتقة في رمن قد لا يزيد على ربع ساعة ، فإذا أصاب السبك المني

وبالتحثيوجدوا أن سبكا لمير التروت بصاف بالنبذ - وفي مناه غير مياه هذا النهر - والتحث خار لاستعماء هنا الأمنى -

وتحبيب الحاسبون أن العلز أ قد لا تكون فريده في هذا

أنها مشكلة من مشاكل العيش 4 وما اكثرها ، ليس لها الإ العلم حلا .



أنبتاء الطبت والعيسام والاحسراع

مسنزل من ۷ طوابق ببنی فی ثلاثة ایام

🍙 كان هذا بمدينة همبرج بالمائيا ء

وكان المنول اللدي يسي من ٧ طوابق ،
كلها لمكاتب في أوسط المدينة ، وطال
الساء حتى بلع ١٥ مترا ، وتم يعلق في
اقل من ٣ أيام ، وعد هذا الزمن رما
قياسها لبناء مثله .

واحتوى الباه على ٣٥٦ وحدة طع ورسا ٢٥٠٠ طن ، وتم الباء فكانت مناحة ارضيائه في الطوابق المنتحة ١٤٠٠ من مربع ،

ولكن هذه التلابه الأيام سيقتها سنه من الزمان ع تجهز فيها يعيدا عن هذا البياء كل حزء فيه ع قيسل أن تتجمع الاحسراء فيحمل من الاحزاء كلها يناء واحدا في هذه الثلاثة من الإبام ،

ان النام بعده عطا المبل الحاطب: بدا ما بين يومي الحبيس والحممة باقامة رافعة ميكانيكية كيرة ، وما اشرقت

شمس الجيعة حتى بدا العمل • وقام به مئات من العمال تتألف الواحدة منها من ثلالين رجيلا • وتعمل الطريعة وتنتهى ساعاتها، فتصلها بالعمل طريحة اخيبرى + مؤلفة من ثلاثين هاميسلا • وحرامت البرة على الرحال العاماين

وبدا الرجال بتحبيع الوحدات التي سيق صحها ؛ واحلت تعلها من حيث صحت ؛ الى حيث يكبون تجبيعها ؛ سيارات شاحة خاصة ؛ تروح وتجيء لهذا العمل حاصة ، ويحطون الوحدات بالترتيب الذي يحتاجه التحميع وفقا لبرنامج مرسبوم بماية الدقة ؛ وعلى ارمئة موقوقة حتى لا يضبع اى وقت هدوا ،

وهاده الوحدات ، وبعضها قد يصل ورئه الى ٨ أطبان ، تالعت من اقبيبام من جدران ذات كتل مظيمية ، أو من

حفظ الغواكه من النضج السريع

 أن الطريقة المائمة اليوم لحفظ القواكة هي طريقة التيريد في ثلاجيات من شتى الإصناف والاحجام .

ولكنها طريقة لا شك ذات تكلمة .

واذن بعث الطباء في طريعة ارحص المحفظ بها العواكه ، وتعالب بها النصيح السريع ، وذلت في درحاب الحسوارة العادية ، يدون تلاحات ، وقام فية من الطباء ، في معهد بحوث الإعادية بمدينة بورتش بالحلواك ، قاموا يحثون في كنف تنصيح العواكه ، مان هم مرقوا ذلك ، أمكهم أن يضعوا في سبيل

النصح الفراقيل التي تمطل من النضح؛ وافن تحفظ العاكهة لترسل اليالاسواق في وقت هي اكثر ما تكون اليه حاجة ٤ وأدن تاتي العاكهة بربح معفول .

وقد نظر هؤلاء في الأمر فعلموا ع ما مبق ان عرفه العلماء ع المامسل الدى بقوم بسمج العواكه كالور وتجويه المواكه كالور وتجويه المائيين المائيين وهو هو بعس الركب المصوى المروف الركب السميط التركيب أقلى يدرسه دارس الكيمياء العضوية فيأول دراستها و عاممة ، وهساما المركب



وتكلمت العملية كلها لارا مليون مارك.

وتقول الماولون الدين قاموا بهسلا العمل اتهم القشموا السه بهله الطريقسة سكن ملء العراغات الوجودة في تلب المدن الكبرة ، باقل ما يمكن من ازعاج للحموور ، وسعفة اقل ، وفي ازمن اقل. ارضبات ثفيلة ، او من استقف عير جفيفه ، ومن احراء من السلالم ، ومن مصاعد كهرنائنهي داخل محاربها كاملة، والدكاكين في أسفل الساء حاءت وعليها اسماء شاعلها ،

وي الشقق اتبعت العمامات ودورات المياه وبها كل أوازمها عحتى حسوض غسبل الوجه عحتى المرآة عكل شيء كان هماك ،

وهمل العمال بهارا وعماوا ليسلا على الأصواء .

وحصرت طائعه من الممال الترويق العوائيل داخيل الحجرات بمجرد أن وضع عليها سقفها ، فما كلا الممال أن يتموأ الممسارة بناه حتى كاد هسسؤلاء أرجال أن يتموأ العجرات ويثة ،

وخرج آخر عامل بعد ١٥ ساعة و ٤١ دفيقية و ٢٣ تائيسة من اعبلان بسقه العمل 6 وذلك بنجو ٤ سيساعات قبل الموعد المضروب ،

ودهبوا بالرافعة ، ومتسبت اقدام الرحال في البيت ، وسيالت البيرة مبرة اخرى في حلوق الممال ،

تصنعه العاكمة نعينها يتعننها لنفسها ، لنؤدى تمييرا في كيماوياتها ۽ ومن أجل ذلك سموه هرموتا ،

واذن وجب أن يدرس هؤلاء الطماء كيف نصبع السات لصبع هذا الهرمون حتى يقوموا يتمطيل صنعه لزيادة مدة خزن الماكهة ،

ودحلوا في استكشاف كيمياء النضح دحولا عبيقا ، ادى في النهابة الى كشف انزيمين اثبين ردوا اليهما انتاج الاليلين في العاكية وحلمبوا من كل دلك النصح هذهالمو اكه يستند اساساعلى الاكسجين ، لم هم أوضحوا بالتجربة ، ان تضسيح العاكية ، بحسنانها وحدة كاملة ، يتوقف على ما في الحو الذي هي فيسه محموظة

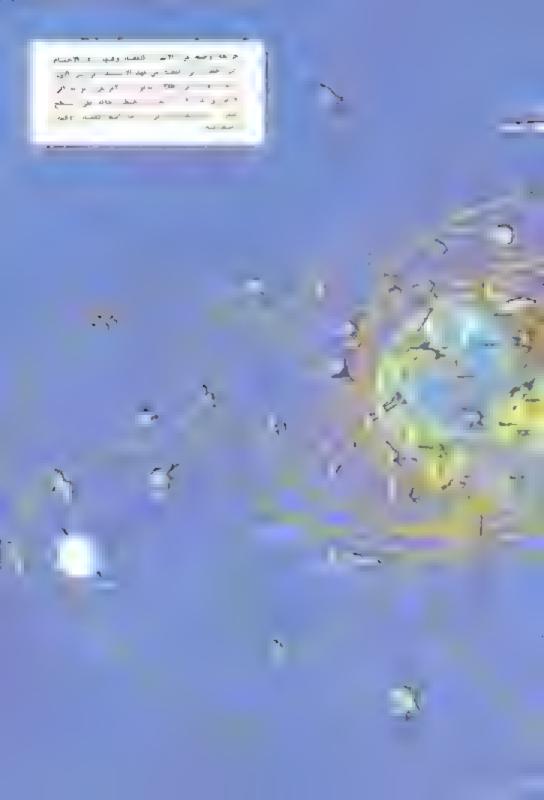
من اكسجين ، واذن نقد امكن ، بضبط معدار هذا الاكسجين فيستسط سرعة النضيج في العاكمة ،

وطندوا هذا بنجاح في الور وفي الطماطم؟
فقد ظل اللاهما على هيئته المحضراء ٤
رغم اكتمال تعود ٤ مدة اللالة اشهر ٤
وذلك في جو يتقص فيه الاكسنجين بعقدار لا في المائة أو اكثر من نسبته المادية في الهواء .

فاذا أربد النضيج) أذن للهوأه ألعادي بالدحول -

وهذه الطريقة تجعظ الأطعية مسن النضيج حتى في المناطق الاستوالية على الرغم من ارتفاع الحرارة .







غربه المير الضرحة

اول سيارة على سطح القهر

انهما مركتان عالمتان ستقومان معا تصميم ومساعه اون عربة ذات عمل سير بوق سطح العمر ٤ وهاتان هما شركة حرال موتودد العمر ٤ وهاتان هما وسير كه وسيسج العمر ٤ وهد العمر ٤ ودد عبدت وكانه العصاء الأمريكية وسيح بتعسيم أربع من تلك العرات وسائها وتعهيرها بكلما تحتاجه للعيام بواحداتها ٤ على أن تقوم شيوكة عبرال موتورز ٤ أو بالأخرى فيسيم العراق قيها ٤ وهي تنضمن السواقة ٤ الحركة فيها ٤ وهي تنضمن السواقة ٤ والحوامل فيها .

والمعروض أن رواد القمر مسمسوم، يأخذون ممهم عربة أو أكثر من هسلم ألمربات ي رحلاتهم الى القمر التي تمع بين المامين 1971 و 1977 ،

والبرية المطلوبة ستكون عرفة لها) محلات ، وتحمل رحلي من رجسال الفضاء وتتثمل بهما دوق سطح القمر ، والمربه يمكن طيها .

والمرسة الأزلى معروس فنها أنهسا

سيطيع أن نقوم تو خلاف أربع فوق سطح القمر طون كل منها بلغ ٢٣ كينومتوا ، على أن لا نبعد الرحبة عن الدع كينومتو من موسع هنوط المركبة القمرية ، وهذا للسمان أمكان وجوع وحال القصاء إلى المكت .

وسيحرك العربة محركات كهرباليسه اربعة ، لكل عجلة محرك وحدها ، وذلك حتى اذا تعطل محرك كهربائي ، لم تتعطل العربه كلها عن السير ،

اما مرعة المربة فستكون بعسو ١٩ كيلومترا في الساعة ، اما القوة المحركة عمن بطاريات كهربالية ، وصوف يكون على صطح المحلات شبكة معدنية لمسك بترية القمر المساكا فلا تنزلق في ترابها الرلاما ،

اما ورن العوبة فسيكون بعو ٦٠٠ كيلوجوام وهي بشحبتها الكاملة وبهسا الرحلان ، هلنا وزيها على الارض ﴾ أما وربها وهي قوق القمر فيكون بالطيم سدس هذا ٤ أي ١٠٠ كيلو حوام ،

-

اول شاه

بتلم: الدكنور زكرنا ابراهيم

النبال الطبيعة بكلية الإداب بداهانية الناهبرة

■ حواور ۵ ان الانسان حيوان باقي 8 ع والبقي لا حير حجرد النون او البلطان او السعيرة بل هو يعني الباحل او البطل او البطل ، ولكنيا ما تكاد سحت عن ح البطير لا ه حين بجد انفسيا بازاد اساط مصلفة من البطر : فهنال بفكس المالي ه وبحكر المسلسوف لا وبفكر الأمال وبلكي الرجل البياني له وبفكر الرجل العادي د. والسؤال الذي يبادر الى البحن ـ لاول وغله ... هو. ١٠ ما الذي يبادر الى البحن ـ لاول وغله ... هو. ١٠ ما الذي يبادر الى البحن ـ لاول

وردما على هذا السناؤل ان النقاع فسنورة مرفية من صور السلوق القائم على الهارة > وأن الا هنا بصدد سلوك بوع خاص : لأله سلوك لا سعر عن نفسه الا من خلال مجموعة من الرمول أو بعددات

وقا كان « النكل » مظهرة من مطاهر الكهارة» فلبس بدعا أن براه يعطو من مناصر النهنسود والانتفاع والاستجابة المنبوانية » لكن يستسم بسنات النمير والمنفير وهنبات السالج رومش

netni and Social Study . S. Books 1958, PP 198 199

هذا أن الهارة المقلبة .. الفرها من الهمسارات السلوكية الاخرى سامهارة هادفة لها نوفيتها ع ومراحل توفقها عاومقاهي حسيتها أو ضرورتها ع ودلائل غائيتها أو أتجاهها القصدى . وكل هذه المنفات اثبا تدلثا على أن 10 النكي 10 وظعة مرفية من وظائف # السلول » . صحيح اله لا يريد عن كوبه مالهرا من مالامر « التكيف » مع البيئة ، وكاتنا هنا بازاء « تكيف » راق « هو على قدر كير من الألزوبقة , وهذا هو السبب في النا بمجرد ما ١١ بخكر ١٥ فاتنا ندير ظهوريا لطريعه « الإستجانة الباشرة » السريمة ، وتعمل عقولنا ق 8 البحث » من الطريقة الكلي أواجهة 10 الوقف 8 الذي بحن بصديد . وليس الاستدلال عوالقياس، والاستبناط كوالاستقراءة وثبتى فيليات الابتمال من المقدمات الى التنالج ، سوى مطاهر متنوعة طلقك « النشباط المفاري » اللي يقوم به الكاني الناطق حين يستقل من ﴿ الملوم ﴾ الي * الجهول * ولما كانت كل 4 مهارة 4 لسنكوم الثملم 4 والران: والتعريب وغضلا عن أتها قد نكلف صاحبها الكثر من الصادة والجود والشبقة ، فليس من القرابة ق شره ان الترن صلية ≈ التخلي ٪ ــ ق نظمر الكثيرين بديماني المسراء والشدة ء والنولي . وحيتها قال لوفستوى"# أن التظام يتشكّى البشر اکثر میا پشتیهم ای کوره اخراه د فاله او یکن یری ق «التخکی» سوی جانبه الالیم افدی بجمل مثه ضربية فادحة يتحطها البشر الإشقياء دون غرهم من 1000نات 1 م

« اتّا افكر ، النّ اتا غير موجود » !

القول بأن الأره حين يغوله ذاته كينكر بالغسل ه فاته بغوله حقا وجوده ع بل هو يلهب أيضا الى أن الفكر يعير عن طبيعة الإنسان بأسرها ع طرا لاته يرى أن الفكر هو لا ماهينها وصفتها اللاانية ع وأن كل ما يلائم الفكر يلائمتي > وكل ما ينافيه ينافيتي مـ ١٤٥٤م وواضح من كل هذه الميارات ان ديكارت يستخلص # الوجود # نفسه مسى لا الفكر # * .

الم جاء كركجارة (١٨٥٥-Kierkuggarç) ا (١٨٥٥-١٨١٤) أبو الوجودية الحديثة، فثار علىالثالية الديكارتية واطن أن بين 8 الفكر 8 و8 الوجود 8 من النزاع الناطئية يجعل من المستحيل علينا البات الوجود عن طريق الظار ، ومن هذا فاتد راح كيركجارد يعول : * أنَّا أَلَا الْكُرِ أَكُنَ أَنَّا أَيْ مَرْجُودُ * } وَكَانَ بعتى بلالك ان الطبيطة المحيدية هي لك الي سطق من الخبرة المائسة، لا من المرفة الجامدة. والطاهر أن الغنسية للسالقرط ما تحدثوا عن # العرفة # فد نسوة أو كتاسوا ما هو (الوجوداة) والحق الله ١٨ كلما زاد فكرى ۽ الل وجودي ۽ وكلما قال فکری ۵ زاد وجودی ۲ ا ومن هنا فان علی القيلسوف الوجودى 🕳 فيما يقول كركجارد 🕳 ان يمود الى الفردية ۽ والدائية ۽ والوجـــــود السخص ، لكن يحدثنا من الحميقة المائية ، بدلا من أن يصف لنا ضربا من العرفة الوضوعيسسية اللجردة

واذا كان كركوارد فه حمل على قا الفكر اه الديكارتي الفلاك إنه واي تقسيديم قالوجود الاطلى القام فقاله والإنطاق من الموقف الالوجود الاحد في واي فيلسسوف الوجودية المنيحية المعرد الاموضوع الالمعرفة عبل هو المغيرة متماشئة الاعامرة بالحياة عمليتة بالهوي مافلة بالقاملية واليمن الهم في بالر كركجارد ان ان بعلم الفرد كيف يكون الاقساقا »، والالاساباء الإراى فيلسوفنا المجيد كل الهد في ان يكون مجرد الافكر الامتمان على مجرد عمرفة خالصة ع على التوتر والتمرق والتنافي .

 ^(*) در مثمان استنبی د « دیکارت » الشمنـــة السادسة » ۱۹۹۹ ».

٣) ديكارت " π ساديء التسلمة π ع اساب الأول ۽ المادة ۾ ۽









کے کیماورد

ديكارت

ساسايانا

ارسطو

.. وليس يصينا ـ ق هذا القام ـ أن محصل ل نلك الخصومة الكسفية التي فانت بن ديكارت وكيركجارد واتما حسبتا ان نقول ان الفلسفسية الوجودية المعدلة لم تر ق 8 الانسان » مجسسرد الا كورة مقار ك Res Cognane . . على حد نبير ديكارت ـ. بل هي قد وجنت فيه # 314 # تبحية اولا ۽ وتظار تائية ۽ دون ان تاون ڪحيانهاڪ مستوعبيّة بتمامها في صميم # تظكرها © ...

٠٠ هل يكون الشقاء حليف التعكر ؟!

.. وربعا كان في وصعتا الآن ان نتصابل : اد عل من ملافة بن ﴿ النَّمُكِرِ وَالنَّسُقَاءِ ؟ ﴾ أو نعياره اخرى : قاهل يكون أهل الفكر هم اتمسي بتي الانتيان 1 10 .. هذا ما يرد طيه بعض الياحثين بالإيجاب : لانهم يرون أن الانسان اللتى يطار الى الحياة بمظار الفيلسوف ء الما هو موجود شقن يتمثل حياله ، بدلا من أن ينمم بها أ وآية ذلك الله يظر ۾ کل ما يعرض له من آخدات ۽ ويجاول ان پھسپ لکل تیء حسابہ ہ ویرافی نفسہ ی كل أهماله وتمرفاته ۽ ويستمرض بمثاية كل ما پير به من آمور ۽ ضرورية گافت ام عرضية ام مبكلة ام مصبلة ۽ ومثل هلا التفكر السنمر في معلى الحياة ، وقيمة هلا الوجود ، وفايسسة معبيرنا الإنسائى ا وبير شقائنا هلى وجه السبيطةء اتما هو المراف عن حياة المعسسل والمساولا والتمرف ۽ من اجل الاستقرال في تهاريل التفكير والنامل والنظسف ا

والحق أن الإنسان ــ فيما يقول امتحاب هذا الراي ب لم يطفق لكي يفهم الحياك ع بل لكي يعيشها يـ (١) ومملى هذا الله ليسي أممن بل الخطأ دن أن يستغرق الانسان في سيل من التأمسانة

الظرية الفسية وحون أن يتمر بلحظات الحياة السعيدة الخاطفة , وربعا كان العس الإدمين ذلك الشيخص التوثر الذي يقضى حياله كلها ف مرافية بواليه ۽ ويرانية مشافره ۽ واستكتاب لاشتوره ۽ وسيرفور هباته الباطبية ؛ ... ان مثل هذا الاتسان لا يعيش لاته يريد أن يراقب طبيه وهو يميش ۽ فهو لا يتمم بحياة طبيعية للقالية ۽ بل هر يظر في الحياة بدلا من ان يعيشها ۽ وصن تے فان حیاله لا بد من ان تجیء هافلة باسپاپ التكلف والتصلع والإدراج والتناقض وشستي مقاهر التعزق التفسي ووو

وعلى حيين أن هناك الأسبا بسبطاء يتعبون بحياتهم ، دون أن يعيدوا ألى تعقيدها ، بجد أن الإنسان الانكراب في راي استعاب هذا الإنجاء ب مخلوق تبلى قد علد اساوب هياله ۽ بها ادخله طى العياة منن مظناهر الاصطناع والافتصال والمساب السنبر 1 ربن عنا فلد ينجع الرجل السبيط في تكوين طلقات طيبة مع قرد من الباس: لآبه يتعامل منهم بمسقاد طبيعى د وينذول حيساة التماطف والمبدالة طي محو تلقائي ؛ بيشها يبقي الإنسان المائر ماجرا عن تحقيق أي نواصل حقيقي بيته وبن الرائه من البشر : 20 لا يكف مطلقا من تتملیل افکار هذا ؛ وتعلیل مبارات ڈال ؛ دوں ان ينمكن يوما من افاتة علاقاته بالتاس على اسباس طبيعي من البساطة والبادلة والمحبة والاخاد ! ولبل هذا هو السبب ق أن خياة الكثير منن البسطاء هباة اجتهاعية سوية لا تقوح ظي رواطه طبيعية من المودة والعنقاد ، بيتما تبدو حيساة غرهم من اهل النامل والتظلم هياة الطراليسة شقية : لابها حياة مهتبة خلب من البساطسة 4 والنفعاتية ، والعلافات الباشرة ... ومن هنا فقد

عدا ل مثلا .. مو الرأي الذي ذهب اليه الهيئسوف الاسباس سمايات Samayana البديد من كتبه الفلسمية والاخلامية

الدربت حياة التأمل والتفكير ... في طور 200ين ... بعمائي التوثر والنمزق والتنقاء ، بيتما وقع في ظنهم أن حياة الإسطاء من الناس ... بما فيها من تقالية طبيعية ، وبساطة فطرية ... هي حيساة النملة والسمادة والعساء .

سفادة" بلا وعي 4 أم وعن بلا سفادة ؟!

وهبا يقرر أحد فلاسطة الإخلاق الماصرين ... الا وهو الاستاذ جانگلفشن :

ے انہ لا مغرج لنا من آحد ادرین : فادا مسادة نلنائية بقية خالمية _ ومتعلق لا بعا لكل هسله السمادة من أن تكون لاشمورية ــ وأما شمور أو وعي بالسمادة ـ. ودتمالا ٣ بد ١٣ل هذا الشمور او الوهي من أن يكون مينزجا بشيء من الألم أو الزارة . لم يستطرد هلأ الفكر الفرنسي الماصر هیفول : « ولکن ۽ مثلة افلي پر په للفينه أن يگون سعيدا من هيت لايدري !] السنا بريد جميعا ان لجىء سعادلنا مصحوبة بثلاد الحالة التضبية الوامية التى لسنيتع فيها الحساسية بعثباطها الذائي ! . . . أن السمادة التي ترتفس لتقسها الا تشمر بذاتها ۽ ان ڪون سمانة طي 11400 ۽ بل ستكون مطابة فقفان لكل أسياب (أو ميرزاب) السمادة ۽ ل جن ان هڏه الاسپاب او اڳروات هي ق الصالة كبل شيره ق صبيتم اخساسنا بالسمادة 1

انيا لتعرف كيف كان ۱۱ الومي ۱۱ او ۱۱ التسعيد سببا في خروج الإنسان الاول من الفردوس السعيد الذي كان يتمم به ... على بحو ما جاء في الكتب المتصدة ... و ومنى الخال الا الإنسان الاول الدوج بفسه مصطرة التي اختيار واحد من المرين : الله علم المتباره بالفعل : لانه آثر الوصي والحركة 4 طبي الرغم منا يقترن بهما من اللمونات 1 وليس من شك في ان المعنون التالم : وتعاسة 1 وليس من شك في ان المعنون التالم : فان احدا (كما قال ارسال) لا يمكن ان يكون صعيدا : حيث لايدي ؛ ()

منحيح اثنا كثيرا ما نهنف مع فلاسطة السمادة

فتقول : ﴿ طوبي إِن استطاع أَنْ يَعْرَكُ مَمَانِتُهُ ويعرف أنه صعيد 10 4 والكنتا 2 طبث أن مستطرد فنغول 3 ويل كثل هذا المنظوق السميد : لأنه بهجرد با يقيس حقه السعيد ويقدره ، فاتسه مرعان ما يقع فريسة للقلق » I والواقع أثشا بهجرد ما تشكر في سمادتنا ۽ فائنا لا بد مين ان تسليها ـ واو الى حين ـ جانبا من بساطتها الانتسادة ونقائها الاصلى لا ولعل هلبا هو السبب ق الدَّا عن بعيد الى # السَّفَكر » في السماية التي تتمتم بها ء فائثا سرمان ما مجد القستا فيما وراء كاك السمادة ۽ وكائبا أن اثنقلنا الي هالة بقسية عِدِيدةِ فِي طَلِبُ مِن فِ تَقَالَيْهُ فِي سَمَادِنِنَا الإصليةِ . ولا تساد ان * الدرغة المقلية 4 حين تتسطل ال الا السمادة له 4 فاتها لا تلبث أن تطلع عليها طابعاً شعوريا يرفع عنها صبغتها الطبيعية الاولية . وف يحاول الرد استرجاع لا سمادته » التلقائية » فتراه يعيد الى العساد وعيه الا أستيماد تأكيره 4 وتلقه سرعان ما يتحقق عن أن حياة لا البساطة اللاوامية * قد اصبحت بالنسبة اليه ضرباً من الممال ! واية ذلك أن القال لم بقد الى احمق اممال الحياة البشرية 4 فكم يعد في وسبع ذلك # اليميزان التاطق له الذي يسبونه # الإنسان # ان يقلف بالوس الى زوايا النسيان ا

هل يشقى الانسان لاته يفكر ، ام هو يفكر لانه يشقى ؟!

... لقد الان المتافران يقول أن اكثر التأمي
يسيون تياما ، إل حين أن الفيلسوف وهده هو
الرجل الميافظ ، فن لم مثل باته أكثر المفاولات
وميا وتيقظ ، وليس ظ النامل الطسطي ك إل
الملك سوى فرب من ظ المحتبة الآليمة ك الشي
طرل مثل الإنسان والله ، حيدا يتحكل من أن
المالم ك ليس حقيقة منسجمة متوافلة ، وأن
المائز ك و ظ الوجود ك لا يمثلان حقيلة واحدة
منافئة ، ومن حثا فقد يصح لنا أن نقول أن ما
يدفع مللوجود البشرى الى النظير والتطسف ،
مو فيراكه كا إلى الوجود من شقاه ، والم ، وفشل ،
واخفاق ، وشر الخلافي ...

١ هـ) ركزنا ايراهيم ١٠ المسكلة الخلبيسة ١٤٥٤هاب السادس في مجموعة (مشكلات فلسفية ٢٠٠ ما كنت مصر ١٤ القاهرة ١٩٦٩ من ١٣٣ سـ ١٣٣ م.

والحس ان ما يقلع على « المحشة الطسقية » الرغيدتها عوداتها عوستورتها عالها هو الشر الإخلاقي عوالام الكثيرة التي تحقل بها الحياة عوا والمتاء الذي ينتقرنا في خاتبة المالاف ، وليس لية قسبان لم تكلى بالله يوما مشكلة الشر : ها الوجود الذي ينتبه المسادة بطبعه عاما الا لا معيس هها الوحسينا ان موجع الى تاريخ البشرية في الل زمان ومان عاحبي متحقق مين أن خذه المشكلة المخلسفية الكبرى فيه اللها الذي الإنسان طفتها عنيها فيه تنجيح شتى النزمات الإنتانية أو المنافقية في تهديع شتى النزمات من خواله ، والواقع أننا الانساسل فقط : " الذا الان المائم حافلا بكل قلد الشرور ؟ » (ا)

ان الاسمان ـ الذن ما لا يشش لانه بكار ، بل هو يذكر لآله بشقى 1 ولا يتطبيف الوجود البشري لاله يشكى ويتألو فحسب د بل هو ينظسف أيضا لاله يبل ويسام , وقد يبدو لثا أن الحيوان أيضا يفنيق فرها بها طرفته عليه من فيود ۽ ولکسن المقيقة أن الحيران لا يعرف السأم > حسن هيئها تلون هياله رليبة الية لا الر فيها للتنوع او الجدة . وربيا كان السبب ق ذلك أن فكر الحيوان فلها ينشقل بها ينقصه > اعتى بما ليس کاٹیا بافقبل ۽ او ما کاڻ پيکن آڻ پکون ۽ او ما يستى أن يكون ! وأما عند الإنسان ۽ فان كل واقعة بقبنية تمثل في مجري الشعور على ضوه الواقعة الإغرى القابلة فها : لأن الرضي يذكرنا بالمنحة ، والإلم يئع في الحالتا فكرة اللاة ، والوت يولد لدينا الرغبة في الخلود ، وهلم جرا . ولهذا فقد ذهب يعلى الباحثين الى ان # الانكار السلبية 4 ـ كالشر والمدم 6 والغوض 6 والغثاء ر, وما اليها _ هي الإصبل في نشأة التضكير الظبيقى .

اليسى شقاد الضمير البشرى هو السر في علتى ثمن الإنسان من التاريات الإخلالية ، والتاملات الثالية ، والدن الفاضلة ؟ اليست تعاسة الوجود المشيرى هي الامسل في شتى مبدهات الروح الانسائية من فتون وطوع وفلسفات ومؤسسات اجتماعية ؟ واذن افلا بعق لنا أن طول أن الإنسان

ينكل لانه يقلق ، ويفشل ، ويمرض ، وينالس ، ويشقى ، ويغياد أن وجوده أنه حيك من سبيح الفتاد ، ويعرف أنه لا مطالة ذاتق أأوت ؟ أو بميارة أخرى لا يمكننا أن نقول أن الانسان هو الميران الوحيد الذي يفكل ويبحث ويتألسف وبقص ذاته وينقد حياته ، لأنه الميوان الوحيد الذي يعلى الشر ، والهم ، والقلق ، والجزع ، والسام ، والإنشطال ، والقوف من ألوت ؟ أ

ولكن 4 الا يجد الرء لذة في ((التمكي 4 نفسه ؟؟

... فقد توهم الكثيرون الله لا يت من أن يكون # التنكي # بالفرورة هليف # الشقاء # + ولكن الا لدلنا لجارب الطباء والظلسفية والفنائسين وغرهم من اهل القار ٤ طي اله قك اكون لبسة x 331 % ق x التفكي & بقسه ؟ سرب أن يعبض دهالا التشاؤم يأبون الا أن يبالقوا في للمسوير < شبقاء x الانسان ، فتراهم يتظرون الي x الفكر P منت على أنه 10 علية 10 كانستافر مع 10 المثل الغارجية » » فلعمل على توفير أسباب الشالساد كاتسان 1 وحجة اصحاب هذا الرأى أن « القار B يزيد بن احساس الإسبان بمجزء وضعفه وقصوره خصوصا حينها يتحلق الره من أن أل الملائسة البغلية لا لايده الا شعورا بالنساق والحسيرة واللبكل : والوافع أن المقل البشري حين يحاول استكناه امرار الوجوداء وهين يعهد الى البحث بن معتى الحياة ۽ فاته كثيرة ما يجد تقسه بازاد القاز ايدية هيهات لأى فكر متناه أن يضفي اسرارها ۽ ومن هئا فاقه 'لايرا ها پٽوپ مين حولاته القكرية خاليا مدحورا ، والأنما هو السف استخم بلكك لا الجهول » الازلى اللي لا يف له بالهرورة من أن يكل منتسحا بقلائل « اللاموتولي»!

وتكى ه 10 كان من شان « الفكر » أن يمار أل مبيل الوصول الى « المقيقة » » فهل تكون هذه « المعرة » تفسيها الله لا بد من استثماله » أو « شرا » لا مد من الشمامي عته 1 السنة تلاحظ ان بعض امل الفكر قد يجدون في تلك « المية » مفسيها للة روحية يتعلقون بها ويمرصون عليها أ بل الا تدلنا التجربة على أن عملية « البحث »

Schopenhauer, « Londe Comme Volunte et Comme Representation, Trad. Franc. (7.3 t. II., FF. 305 - 306

مضمها سد يكل ما تناوى هيمه من الطبط وتعثر ومعاولات واخطاد لل كثيرا ما تكون ميمت الله كيرى لدى جماعات الطماد والمعكرين 1 وهل كانت هياه المعلماء والداحثين وغيرهم من أهل الفكر التكون اسعد واهتاه او أن كل شيء انكشمه اوم من غير حهد أو هماه ه او أن الرائية مقسها المسامت لهم منذ البداية دون تعزز او تعتم ؟!

لقد كان المكر الالاتي الكبير السني المحمد (١٧٢١ – ١٧٨١) يمول : « أن منعة الانسبال لا تنحصر في المثلاله للعميلة » وانما هي لتحصر في المجهد اللدي يدله من اجل المجل على بلوغها ... ولا للمو ملكات الإنسان بالمثلاة المحميلة » الا بالمحت علها » كما أن كماله المتزايد لا يسمئل الا في ملا المظهر وحده . والحق أن أمناك الإنسان وللمرود ، للشيء يميل به الى الركود والتكاسل والمرود ، ولو أن الله وضع المحملةي كلها في يميني » ووضع في يساره » فيلي المحملة الساره » والما المتباد ما في يساره » فاللا له : « رحماد با الله » فان المول المغالس لله أن التي رحماد با الله » فان المول المغالس لله أنت وحملة » ... !

منا ما ينوله منتر عرف طوية التفكر 6 وذال معة البحث و فليس بعما أن نجد من بين أهل النكر من يرى أو التنباط البقال 6 متمية النكر من يرى في هذا التنباط البقال 6 متمية يتول في هم من التنباط البقال 6 ان يتول في هم العمل 6 ان النار مضمة وسيقة فعيد بها زيادة حظ الأسان من الشقاد والمعرة والالم 60 مرى المسار المعل يعتون بي وضوح وصراحة بي أن السبح صلى يرب المعتبلة للذة مقلبة كبرى تستطيها المخلوفات الباطنة التي تعرف انها لا بد من أن تعلل هماكنة الناماء دون أن لتمكن يوما من أن تعليج هواصفة معية 12

٠٠٠ الفكر هو سر عقلمة الإنسان؟ ١٩٠٠

طى أن « النكلي » ... بالنسبة ألى الأنسان ... ليس مجرد ترف كمالي يولد فعى صاحبه خربا من المتعة أو اللغة ، بل هو حاجة ضرورية لا تكمل بدويها « انسانية » ذلك » المعيوان الناطق » اللى » يظر ليميش » 1 ولمل هسالا ما مناه

الفياسوف الفرسى الكبر يسكل (۱۹(۳ ب. ۱۹۹۳) هيڻ يقول : 8 آنٽي آستطيع ان المسود السناتا بلا يدين 4 أو بلا رجاين 4 أو بلا تماغ 🚅 ولكتني لا استطيع أن المبور الساتا بلا فاتر ، لأنه سيالون علمظ مجرد صحارة او جِماد ٢٥٥ والحق أن ظ الفكر » هو الذي نقل الكاتن البشري عن مستوى « الحيوانية ٪ الى مبينوي لا الإنسانية 4 6 حتى لقد صح دا 14ه بسکال نے مرة اخرى نے من 8 ان کل طفقتا تحصر ل المائر ، وفي الفائر وحده ٪ (4) . وقد كاثت البشريات نادىء ذي بدء بدلتميا في عهد الأسطورة) خان « المالم » في نظرها يمثل « "34 » همويا موحدا ، ولم يكن في الجماعة موضع لأي تبلوذ فردي ۽ او اية امبالة شيفصية ۽ بل کانت الکلية التهائية فلتقليده وكان الرأى الماسي للجباعة. لم التفلت البشرية الى عهد الالتفكية (بالمس الدفيق لهذه الكلمة) > فاستحال ((المالم 0 الي حشت هال من الشكانات ۽ ولي لمد هباك اجوزءَ هكرية هائلة لسيطر على طول الإفراد ، بل اصبيح من حق "ال فرد أن يعيد تاوين العالم لحسابه الخاص 4 وأن يايم لللبث أنظبة خاصة صن اللبيم أو الماير . وهل حين أن الوهي الأسطوري لے یکن پدھش کشرہ ۽ اُن پمچپ لای آمر ۽ لاله کان پري ان لا جدید تحت الشمس ، وان لپس ى الماضر شىء لم يكن قالما منذ البداية ۽ تلاهاك ان بشبالا الوعي التأملي ﴿ أَوَ الْمُعْكِمِ ﴾ قد الخريث بمطية يفظة فكرية نهض منها الاتسنان من سبات السكون الإسطوري 4 فلم يعد يري كل شيء عادية ار بالوفا > بل اصبح يامجال ثبيء فوضعالنحث: ويدرع كلفتق سبيلا يتسائل من خلاله الى اكثر الإبور وفيوها واظهر السائل بساطة 2

صحيح ان الانسانية سنظل دائما الى ذلك العصر النجبي الذي في يكن غيه الفاق قد تسئل بعد الى العقول البشرية ، ولكن من المؤكد أنه ما دام التفاير قد عرف صبيله الى رأس المطلسوق البشرى ، فلم يعد ق وصحنا ــ اليوم ــ أن منظلي من مهمة تقد الحياة ، وفهم العالم ، وتعقل الوجود ، وتحديد حركزما في صحيم الكون ، ولمل هذا هو السبب في أن التفاير لا بد بالامرورة مس ان يستجيل الى فلسفة تتفل مد منذ البداية م

خاص النساؤل الحاد اللى لا يعكن أن يكلو من
بعشة و والتي و وجرة و وتحجب و واستقراب
و والحق أن الا النكامي الا ليس في أصله بقيا أو
انباتا و بل هو تساؤل أو استغيام ــ وبحن بعرف
كيف أن الطفل بمجرد ما يشرح في النكامي و فقه
لا يكاد يكف عن المارة السؤال الو السؤال و
بيائل، يعتب أن تقول أن النكام البشرى حجني
لدى المافين ــ قد المنون دائما باداة بالاستفيام
الكبرى : المالا الا واذن فنحن الا بكر الا وصفه
الكبرى : المالا الا واذن فنحن الا بكر الا وصفه
احدى وفائلنا الحيوية) الم الانتاج بجد أنصبنا
دائما بازاء الا شغرات الا المامية التحدادا ونطب
دائما الزاء الا شغرات الا المامية التحدادا ونطب
البيا أن بك ومورها . (٢)

هل يكون موضوع (التفكي » تعسه !!!

فالد كان ارسطو يقول فديها اته ه اذا ازم بالتطبيف و فلينظييف وولا لم يكزم وفلتنظييف «يضا» لتثبت عدم لزوم التقلسف» 4 و وحق حجن تساولها في موالم هذا العال : « الفكر أم لا معكرك فالبا كنا على كلة من أله لا بعد فنا في كلنا الحالين من التفكر (والحق أن من أهم خصاتمي الروح الظسفية للك التزعة التاملية وواوي النبي يتبكس فيها الفكر على ذاله ٤ لكن يسبر خور الكاتباته و ويتعرف على ما فقيه من فدرات . فالفيلسوف هو ذلك العكر الذي يتركز جانب كبر من تذكره خول # الذكر # تفسه ، مسحيح ان الناس جبيما بقكرون ، ولكن الفبلسوف هو وحده الذى يتبغل لغسه بمعرفة طبيعة الفكر وملعرته وحدوده ومقاهر نقصة يب وحين فال جنسوله - 4 امتديله الشافر شيار Schiller ه انبي لا افكر في الفكر على الإطلاق 4 4 فاته كان يمس بذلك اته لا يحرمن على الارتداد الى ذاته ه من اجل فحص قصراته المطلبة) بل يتجه بال الباهه تحو المالم الشارجي ...

واما القبلبوف فاته يريد أن يصحن ظاه الأداة التي يستخدمها في المرفة (31 وهي الظر) : حتى يتآلد قبل الشروع في استخدامها من أنها صالحة الوظيفة التي جملت أبها ، وحتى حين

يطل على بال الفيلسوف ان يتنفص من قسطر المثل البشرى ، فاته عنماك انبا يستمين بالفكر بفسه في سبيل البات عين الفكر عن المرفسسة وفسوره عن ادراك العقيقة ، وكان في وسسم المثل أن يعرف حدوده ، أو أن يقف على ما لا سبيل له الى ادراكه !

وليس من شك في أن من طبيعة « التكسير » ان يتبيه في العادة بحو شيء آخر غير قاته 6خصوصا وأن ارتباد الفكر ألى ذاله أو المكاسبة على نفسه كاد يبدو الاهرة شائة أو غير طبيعية ، ولكن هذه الظاهرة بقسها تمثل مبية هامة من بسيات النطير الطسفى ، وقد يقال أن دراسة الرء لادواله ى المرغالاتكلى دنال لاطهاره على طبيعة موضوعات المرفة ذاتها 4 ولكن من المؤكد أن تصحيح طريضا ل التقر الى الإسياء قد يكورهو الكعيل،مساعدتنا على أدراك تلك الإنبياء أدراكا صحيحا سليما . صحيح التي حج اعبد الى دراسة شكل النظارة التي اضمها على عيش ۽ وبوع العدميتين الركيتين غيها ۽ وطريقة الكنبار الأشمة في كل منهماءفائس ان استطیع ان الوصق به دن هذا الطریق ــ الی غهر وظيفة الإبصار ، أو دؤية الأشياء الواقعية على ما هي طيه ۽ ولکن من الواضح ان اهسمامي سراجعة الندسة التي أنظر عن خلالها أتي العالم ستكون هى الكفيلة بتصحيح وضع الأشياء أمام بالاری ۵ 👡 ولیس مملی هذا 🕳 بطبیعة الحال 🖚 ان اقصر كل اهتماني على دراسة عدستى بالأربيء او ازالة ما علق بهما من قبار ؛ مقطّلا تماما حقيقة علك الإشبياء التي اراها من خلالهما ، بل لا باء لى من الاعتمام بمطارى بالقدر الذي يعيش طي الرؤبة المسحيحة ال

رسد ، فاتنا مصحب أن العاري لا يد من أن يكون قد لاحظ ممنا أنه لا منموحة لئا من النفكي، ولاته لا يد من أن يكون قد أخلا علينا أثنا ألم مسلط أن مكتر ، مون أن « مكار » إن «التفكي» مضم ، ولان ال أهمية تلك « الهارة المقلية » التي يسبونها بالفكر لا تكاد نعمو عملية هالتأمل» التي يرف فيها الفكر الي ذاته ، لكي يتعلى ذاته متوع من الإمجاب المرجس 1

زكريا ابراهيم



تقلم: الدكتور على راضي

المراجين يكلام طبقي

■ بالب البواسي احيث كيره في الكلام عليها والبحث فيها ، وذلك الكرد السنارها ، حتى قنحد مرضي البواسي الرادين بالمستادات البراحية عادة كانت ام خاصة يستظون عندا غير فليل من مجموع المرددين ، وفي عمر والكرت براوح بنية حالات مرضى البواسي بن ٢ الى ١/٤ من مجموع الحالات الاخرى .

والتواسير مرغن يصيب الذكور اكثر مدا يضيب الاباث يد ويصبها البروجات الار من البنات ولنكراز الحمل والولاده بلاطة في نكوبن البواسير ه ويتكر أن طهمر البراسير في منبي الطغولية ه والاطفسال الذين يسافون للمسادات الجراحيسة للترف منع البيرز في اكثر الاحتوال يكون ذلك مرجمة لوجود ورم حميد بالشرج (Rectal Posys ونفف التزيف بند استحسال الورم الذى يشسه لبرة النوب وخطهر النواسي عتد البالمين وتزداد طهورا على المستن . على أن بده البواسي في سن السنطوحة فد نكون اول ما يكشف النفاب عن ورم حسب تكون بالمستقيم أو أسال الإمواد الملطلة و ول كل حالة نظهر التواسير فيها بعد ربيع الحياء بازم همص الحزء السنقل من الفناة الهضمية لهنظار حامل (- Sigmoidoscop) فإنتاكت من خلوه من الإورام لحب

ما هي التواسيع؟

والبواسي هي دوال تعنيب مجموعه الاوردة الشرجية (Rectal Venous Pleam) الوجود محتمار المسميم حجب المساد المحافي و وهده الاوردة سمليخ بالمم السياد المحرق الذي خلاع

النبرد » تم فرجع اللبحثها بعد ذلك بد أما أذا النبير الإحداد ببديت جدران الاوردهواستقالت وبورجت لنجوى الدم الوريدي البلكي لمسم يسم منفقه في البجاء الفيلية وكوبت أوراها صفيره برهم جومها المتشاد المفاطي المبلل للشرح » وتلك الاورام المسمرة الباردة بقياة البرح هي ما يريل الدرام بالموانيين .

ولو نصبورنا ان استخارة التسرح لتبسه درضيية النساطة » فنان الواسيس الاميناة و نظور الارداء المنط أمام الارداء ۴ د ۴ د ا ا ا » وخلاص واحدة فواحدة أو مستنسفة عندا للما الاعراض في الطهور » على ان هناك نواسير فرقة

رسم يرمنج الاورام المبديرة البارزة نقت! - نتراء وهذه الاورام هني ما يبنيته بالواسم



يتراوح عدها بين واحد وخيسة وهي حسفية طبلة الاهمية (Daughter Piles) -

أسياب البواسي

ورب متسائل بسئل كيف تحدث اليواسي أورم يمكن كجنيها ؟ ودرج الماسة على ترديد أن اكل الحريف والتوابل يسبب اليواسي ، والمحقيقة أن هذه الشهيات ليست سببا حبائرا ولاتها تساعد على حدوث الالتهاب وظهور الاسراض والالام . ولتتعرف على اسمايه ليواسي تقسمها الى فسمين مختلفين رئيسيين هما

ب ... البراسير التانية : Secondary Titles : وهن تقهر نتيجة لوجود دراى آخر شبيب ، وهن هما فان طرجها يكون بتقصي السبيب له اسلاج الراى الاساسي . ولا مجال للجراحة في طلاجها ، ولام الاسرافي السبية للبواسير تحت طالقة الات مجموعات :

 إ ـ المجموعة الأولى 1 المرافي المستقيم مثل الفسوق (Stricture Rectum) > والكورام الكبيشة (Carcinoma) .

٢ ــ البيدية النائية : الوافي كاملة بالموضى
 مثل الليس البيضي والحجل المتلسم + واورام
 الرحم (Elbroide) ولاسكسم البرستانا في
 الرجال المسنين .

مضاعفات البواسير

هناك مضابقات كثيرة البواسي مثها :

A 1850 B

11166

 إلى الترب الترجي : ويعدت تتحة احتكاف البواسي بالبراز في مطبة الإخراج ، وتكرار عطبة

الترف يسبب شحوب الوجه وأمراض فقر النم الزمن (Chronic Annemis) »

٢) الام الشريج : أن مجرد الأون اليواسي لا يحدث الله وانما يظهر الألم بوقوح المساملات مثل الاختسال (Inflamation) : أو الاختسال (Strangulation) .

٣ : البواسير الساقلة " هي التي الأجسر لمع تتدلى خارج فتحة التيرق لتعود الى المنافلة في التيرق لتعود الى المنافل في المنافلة المنامرة ومثمت التربيع ع وقد تعمل البواسي ولطنتق يقسوة القيش ونسبب الأمنا في محتملة ع وصف وطلبول البواسير لسدى المستين يساهد على السلوط البرني للشرح حيث يتدلى المشاد المفاطي خارج فنجة التيرر بعمورة طؤلتة أو مستديمة يازم معها العلاج .

ا) المكة الترجية (Practice Act) كون سيجية الافرازات التي تأتي مع الالتهاب والسقوط وقد يحك الريض جفده حكا يتقرح فهمه الجلد حول الترج او تقير الالزيما والحساسية ، وكثير من الرضى الذين يصابون بالمحكة الشرجيمة يسارون في عمسية والفعال باستشارة الشرجيمة لأن ذلك يسبب لهم كثيرا من المعرج ويحرمهم للذ النوم حين الزداد الحكة عند المعلود إلى الغراش .

 ه) المراريج والنواسير والشرخ الفرجي : كل مده اصابات عمدت بالقباد الشرجية مع اليواسير وقد تتكون كلها مجتمعة او متفرقة ، ويختلف ذلك من حالة إلى آخرى ...

أعراضهسا

ومن الامراض التي تتميز بها البواسي الترف الشرجي الذي يحدث مع التبرد ، ولا يصاحبه الالم > ويسترعي انتباه الريفي عقد الاقتسسال ه وتقطر البواسي دما في كل عرة يلهب صاحبها الي الرحافي ، ويختلف الدم كمية ولوما ويؤدي اقتائه الي تسعوب الرجه ومرعة التنفس وسائر امراض الإنبيما الرعنة ، على أن ظهود الآلم بعني امراضا المرى غير البواسي مثل الالتهاب المسسديدي المراض الترجي البواسي مثل الالتهاب المسسديدي الترجي البواسي مثل الالتهاب المسسديدي الترجي المراسي عندي المراض الشرجي التراسي من المراضا لا يقهسو الالرم مع البواسي الالتي بعا الماليات وفي التادر ما تظهر البواسي مع سقوط التسسرج

، ليزلى او الكامل ويصاحب ذلك الرازات كوث اللابس وندي الى الحكة والعميية .

ومريض الپراسي التي ازمنت ليده شساهم اللون من فقد الدم بعملية الترف التكرر ، واما الذي هلت به المسامنات فهو من شعة ما بنالم بمتي مشية خاصة ، وهو ان جلس فبل خلساد باحتراس وقل على حالة القعد واراه جالسما يتجنب السمال والحرق حتى لا يزيد آله .

والطبيب المالج يفحص الثرج بالمن المودة ومن خلال منظار شرجي خاص Proctoscope كذلك تفحص القتاة الشرجية جسا بالمحمولية البعض عاوف يصحب اجراء كل تلك المحوص فقد وجود الإلباب .

والآن وقد لبت لدى المالج أن مريضه مصاب بالرواسي ۽ فكيف پرسم له طريق الطلاع 5 وهل بالچرامة وحدها تمالج الرواسي أم تمالج بلي العمليات احيانًا 2

المسلاج

ان علاج البواسي لا يقتصر على الفجراحسة ، والمطياب الجراحية لا لعدى الا في ظروف معينة يرد الكلام علها > وهنال طرق متحدة المسلاج > فمنها ما يعالج بالادوية والراهم ومنها ما يعالج بعقن البواسي وصها ما لا ينفع عده الا الاستعمال الجراحي ، ولكل طريقته وطروفها ومبرداتها > وعلى الجراح المالج مهمة اختيار سبيل العلاج الذي يوصل مرضاد الى الشفاد ،

والسلام بالادوية يتلخص في اطفاد للريض ملينات تعتبا للامسافي هو منتب صائر لتكوين البواسي كما يينا ب مع استعمال يعلى الراهم الوضعية التي تجتوى على مادة فاياسة ومفعرة Assesthetic وهناك فقار جديد على شكل كبسولات يعطى باللم يرجع انه يلعب دورا في علاج البواسي والمدوالي مادة واسمه (Glyveno) و ولكن فاطية المقار ما ذالت تنتاق كثيرا من التجارب والتقييم .

والملاج بالمقن يكون يعلن البواسير بعبواد مهيجة Erritant لمجلط الدم داخلها على المستحدة ويعولها التي كنة منجلطة تتليف وتلمير وتعتلى داخل المستطيع عاوضات العلن لعلى بواسطة الطبيب عاوكتها ما يستدعى الامر تكراد المعنن على فنرات قبل الوصول الرمتيجامراسية ع

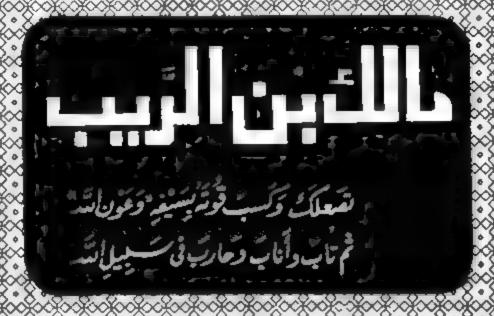
وهي طريق من العلاج لا ينظو من القباعلبات ان ثم يتم في انفار ومناية .

لم يسِلَى بعد الماك السلاج بالجراحة) وهو ابسر الافرق واسرحها ططوات بحو الشنقاء أن اس ق ظروفه الناسية ۽ واليواسي اليتملة ان مولجت بالجراحة فهى درضة للارتجاع وانسب الحلول لطلجها استعمال الادوية والراهيافاذا ما استمرت ق التقسقير ۽ والتمل هجها حل موهد الجراحة. والبواسع اللتهية والمجلطة والمغنفية كل نلسك تعالج باستعمال الجمامات الدافثة بمطهر الديبول كو برمثجتات البولاسيوم واستعمال مكبدات لحت خلات الرمياس حثى يهبط الالتهسساب ولهدأ الإبراض وبوضح معد ذلك بكل جلاء أنه لا عجال لاجراء الجراحة علد وجود هلا الدور الحبساد عيث أن المعلية حيثك تعرض صاحبها لكثع من المناعفات قول ما يجدث من گزيف من موضيع المطية فد يهدد الحيالا ۽ ولا تنصح بالجراحة الإ بعد فترة قد ليتد هدة أسابيع بعدها يكون قد ورشت الار الالتهاب والقسامةات .

على الد الله الله البواسي منافظة أو تاؤفة يجدر بنا أن معجل بالعبلية لأن الأولى فرضسية لليضامفات والتانية تؤدى الى فقر الدم الأمن والاجهاد الجسيطى العام .

ورغر قولنا ان استثمال البواسع جراهيما هو ايسر السيل واضعتها الشفاء الا اته مسن جِهِدُ القرى قد بدر في الريابي الى معلى الضادفات بعد العملية مثل الاثم واحتياس البول والتزف والدنجاع Rectal Stricture والارتجاع ے لکن من حسن الطالہ آن کل Recurrence تلك الضامفات يمكن لجنبها بتغير الحالات النى تحد للجراحة > والمناية الثاء أجراء المملية > واستعمال المسكنات والواظية طي توسيع الشرج Differention في دور الثقاهة ۽ وليس صحيحا دا تسمح لن العملية يعلبها الو شديد ؛ والما تلك اتباعة فزع تقلى رواجا بين الرفين السذين يبدون تلجراهة ء وليطبش الريض فان كثيرا مبن إخريت فهم العمليات في وفتها التاسب هجرهم إلال لياما ۽ ولحستت شهيتهم گلائل ۽ وقويت بقتاك الدائهم ..

على **راضي** مستشض المسباح ــ الكريث



بقلم : الدكتور حسين عطوان

المصبة الاردنية للأميان

■ بمسرف الناس به متطعمتهمين واسير متنطقهمتهمين واسير متنطقهمتهمين به عن عالك بن الربب النميدي الله كان لهما يحميه الطريق و ويعرفون عنه آنه أولي وشيان بن طان و ويعطون كه الذلك المسيدة الميالية التي رئي بها مقسه و وهو يجود بروجه والمعارد و ولم تختف اخباره على التحديمين والمعارد و ولم تختف اخباره على التحديمين فحسيه و دل خقيت ايضا على القدماء و حتى متنطقها بينها وبين اخبار فيره من التسمراد و دراخالوا بينها وبين اخباره اليه و ونطفوه بشعر وداخالوا بينها و بينها و بينها اليه و ونطفوه بشعر و بينها و بينها

ومالك بن الربب واحد من أولئك التسسعرات

المائل النامين الوامن الذين ربطوا حياتهم بحياة جمهور التاني ، وميثروا من مشاكلهم وامالهم ، وطالبوا الولاة والممال بالمعل في سياسة الرحياء والالتزام بالحق في تسبير أمورها ، والمحكم بينها دون لمبيل بين فرد وآخر متها الا على اسساني شاملكم في دفسه وعمله ،

ورصح أن توزاع حياته على دورين مختفين معيارين : دور النشاة والتصحفات ، ودور التوبة والصلاح والجهاد في سبيل الله . أما في الطور الأول من عمره فقد وقد في بادية بثى لميم بالنصرة ، امثا قبل مبئة حترين للهجرة ، أو بعدها نظيل ، وشيها بينهم ، ثم تزوج من امراء لا بطم عنها شيئا سوى انها الجبنامتة ينتا مجتاها شنهاة .

ومن المعلق الد نشأ نشأة فقرة بالسة د لم يجد منها ما يكتيم" بد نفسته واهلته دومن المعلق ايضا أن الشعام" والعكور" وسود الحال هي التي حيلته إلى التصطلاد د والتسساب قوته ورزقه بالافارة والسكاب، متكابلاً على ربد الذي يعرسه ويرماد د وهرسه الذي يتسمله في الجنراد، الشعالد د وفرسه الذي يتسمله في الجنراد، الفارات على القوافل على بدو ما يتاسح في فواد :

سَيَّعْنَبِينِ المَلِيكُ وَنَصْلُ سِمِي وكرَّاتُ الكُسَيْتِ على التجسارِ

ولذلك ترخم هماية من فتراد قومه ۽ واخذ يغير يهم على احياد العرب ۽ ويتريسي بالقوافل ۽ ويلطع السيل ۽ حتى رواجوا التابي ۽ واخالوهم ۽ وحتي ذاع ذكرهم ۽ وكير خطرهم ۽ فاذا احسب الراجاز يلول فيهم : ...

ومغي مالك على هذا النحو ۽ يازو ويقے ۽ ويسرق ويلتمب حتى وقع بليفية عامل مكة ۽ فعيسية بيكة في سرقة سرفها ۽ وهلايه عبدايا شعيدة ۽ وفي ذلك يقول : ب

أتسلحق بالريب الرفساق ومالك " بمكة في سجن يُعنيُه راقيبُسسه"

ويلى في العيس حتى استثبقع له شيكاس بن طَيْةَ الْأَرْبِي عَبْدَ عَامَلَ مَلَةً لَا يُصَفِّعُ عَبْدُ وَأَطْقَ مراحه .

والله في يتب عن التصطاد والتلمس 6 بل استر فيهما ه وازداد فتكا على فتك ه وانجرادا على فتك ه وانجرادا على فتك ه وانجرادا على نعراد ; حتى سام هو ورفاقه الناس شراا ه فطلبهم مروان بن المحلم ه وهو عامل على الدينة , يتنبناد في طبهم ه وان يتنبناد في طبهم ه وان يتنبناد في طبهم ه وان البهم المعارفة بن حافيه المبتبنامية ساميا من البهم المعارفة بن حافيه المبتبنامية وبقية رفاقه سامياه في الله على المعارفة وبقائمة ع وركبوا ابل السلسماة الذين التربية وبقائمة ع وركبوا ابل السلسماة الذين فتتوهم ه وفروا بها الل السلسماة الذين الله بالد فارس ه وفروا بها الله البحرين ه ومنها لوجكهوا الله بالد فارس ه وفتان فيها التر من شرطى .

واخل مانك بعد ذلك ينتقد الطفاء الأموين وراكايم وسمايم نقدا دفيات عدينانا ما كانوا يشرفون من الأخطاء والطالم وهم يطبئون النظام المالي عويجيمون المسخفات . وكيف أنهم كانوا يجتهدون في جمع الأموال من القبائل عصى الما ما استوفوها منها عاستاروا بها التفسيم عولم يتفاوا منها شيئا على الفتراء والمناجين مين جمل فهم الاران فيها حلا معلوما عومن ادلياً علده فهم 4 وتنتاريدية بهم فوله :

أحقًا على السلطان أمّا الدى لسبه فَيُعْطَلَى وأمًّا ما عليه فَيَمَسَعُ وما أنا كالعير المُعيم لأهلسسه على القيد وتحبُوحة الصيّم يترقعُ

كذلك انتقد سياستهم الجائرة في معاملتهمميم العمائل ، فقد كانوا يتغرابون إلى القبالسسل العمائية ، ويذكرونهايما يربط مبنهم وبيتها من اوامر القربي حين يفرج طيهم الثائرون ، فلاا ما فلموا طيهم بمساهنها عادوا الى سرتهم الأولى معها من التثنائل إلها والمنتقر بها ، ولي ذلك يقول :

لو كنتم ُ تنكرون العدار قنتُ لكم ُ با آل مروان جارى منكم ُ الحكتم ُ

وأنتقيكم يمين الله صاحب عند الشهود وقد نبوي به الدّمم وقد نبوي به الدّمم لا كنت أحدث سبّوء ابن إمارتكم ولا الذي كان من قبل بستقم عن الدين إدا حيمتم سبحل المتصدوا على إدا العرجة عكم دُجَمّتُها حين إدا العرجة عكم دُجَمّتُها صيرتُم كَجَرَم قلا إلا ولارحم

ولم يزل مالك متعملة متتمثما ، متتردا متابكه في مجاهل الارض وقفار المحراء الى ان مر" به سميد" بن عثبان بن معان بيطور فتج وهو متوجله الى خراسان بعد أن ميلته مساوية ابن ابى سفيان والها طبها سنة ست وخسين للهجرة ، فاستثناهاه وساله عن سبب اسملته والاقتل هما القذان الار متاه طبى ذلك الراها ، فاستثنابك ، وفرض له عقاد مددره خسيالة والعقد بجيشه ، وهنا ينتي الطور التوبة والمثلاح والجهاد في سبيل الله ،

والراجع أنه لم يشهب مع سميد بن طمان بن مان الى خراسان يوم استنابه ، بل رجع الى اهله ووداعم ، لم الطلق الى خراسان ، ومعا بمل على 183 هذه القصيدة التي رواها قب ابو المرح الإصلهائي ، والتي بصور فيها تعللت ابدائه به ، وخوفها عليه ، لها يصف فيها ايضا ابمانه المميق باقله ، والله في رمايته ابنها شهبه يكتب له ما يشام من الموت او الحياك واله مصباح فدائه على الانتخام في جيش ابن مغان ، والقتال في سبيل اقله ، اذ يقول :

ولقد قلتُ لانثي وهي تُبكسي بدّخيل الهموم ظباً كثيب

وهي تُذَّري من الدموع على الحدُّ ين من لتوعة الفراق عُروسا عبراتِ يَكَدُنَ يَجَرُحُنَ مَا جُرُ رَ به أَوْ يَدَاعَلُ فِيهِ تُدُونِكُ حَدَرٌ الحَتَنْنِ أَنَّ يُصِبُّ أَبُّهَا وَيُلاقِ فِي غيرِ أهلِ شَمُونَـــــــا اسكني قد حرّرات بالدَّمْع قلسي طائما حَرَّزَ دَمُعُكُنَّ التَّلُوبِ رَبُتُ مَا تُحَدُّرُبِنَ حَتِّى أَوْوِسَا بعزيز عليه فاداعيي الأجبيسا ودَّعي أن تُفَطِّعي الآن قلسبي أَوْ تُرْبِنِي فِي رِحلنِي تُعَلِيبِ ومُعْيِماً على القراش أصيب لا أباني إذا اعتَرَمْتُ النَّحِيبِــــا حَسَمَتِينَ اللَّهُ ثُمَّ قُرَّبَتَ السَّيْبَ ر علاةً أنجبُ بها مَرَّكُوبِــــا ويلتمق بسعيد بن طبان ۽ ويصل حه الي

غراميان ۽ وندور ٻن جيش السلمسين وڄيش

الاتراك معايك حامية ، ويشلى فيها مالك بالارا حسبا ، ويتهزّام الاتراك ، غير أن السسلمين في يتضوا عليهم فاساة شيراما ولا فتحوا بالاحم ، لانهم الاتوا الخوياء اشعاء ، فتحشين سعيد أن يتغلبوا على جنده فهال إلى مهاداتهيومهارضهم ولم يتحبّب مشيعت مالكا ، بل اللره والحسيم، وجمله يتحتفظه على التميال والقتال حكمنة ، مستنتهيشا له بتذكره اياه بالعارك التي خاصوها الامل بيسالة رجاله وبطولتهم ، ولايما له بعضى اللائرم بمثل فوله له :

باقل هير أمير كنت البَعْسه البِس يرجونسي أم ليس يرجو إدا ما الحَيْلُ شمَّصها وقع الأسية عَطْمي حين يدعوى لا نحسبا تسيينا من تفادُميه يوما يطاسي ويوم الشهردا الطي

ويدو ان سعيدا لم يستيم الى تصيحة هذا المحاولة صحيح الدرم > لوى الارادة > ولا عمل بها > بل مخائل وتكاسل > واستعر يهادن الاتراك ويفاوضهم > فهجاد الذلك هجاء الاتا > ووشاه امنف التوسيخ > ورماه بالخوف والجبن > ودفاه من والده عثمان صاحب الهمئة المائية > والتقدير السليم > وجعله عارا عليه > و"ستبلاك فه > اذ بقول فيه :

مارات بوم الصَّعْد تُرَاعِدُ واقيماً من الحدد على حيفتُ أن تَسَلَّصِرا وما كان في عثمان شيءً علمتُسه موىنساليه في رَحْطِه حِير أداترا

ولم بزل به یحضه ویستهضه » ویلومه حتی مثل من الوادمة والساومة » وزجف بچیوهه طی الاتراک » ومزخلهم شر میزگ » شقمیموا لسبه صافرین » واطاعوه مقلوبین .

وتطول الفرية بمالك في غرسان ، ويعلا طيه المعتبن لرجاء نفسه الى وطله وأهله ، فلك الحرب عاما وبعض عام ، فيهنف واصفا شوقه اليهم ،

هما وَبَعْلَىٰ عَامِ ، فيهنگ واصفاً شوقه اليهم . تُذَكِّرُ لَى قَبِابُ التَّرِكِ أَهْلَسَى

ومَبِّدُ اهُمُ إِذَا تَرَلُوا مَنْنَامِسَا
وصوتُ حمامة إنجال كيسيمسي
دَّعَتُ مع مطلع الشمس الحتماما
فيتُ لِصَوْلَتِهَا أَرِقَا وباتبستُ
يعتَشْطِقَهَا تُراجعي الكلامسا

وتزل متدمة الشتاد بقراسان و وشسست البرد فيها > وبراكم التفع بها > فلا يطبق حالك ابن المسحسراد الدافتة زمهريرها > بل ترسئي اطرافه مته : فلا يجد ماراا من استطاف سميك والاستفالة بدفطه بدود الربائد الدرب،وبتشجيه، من شدة البرد > والسوة التفع > فلد بهاسسوا براجيهم وفتحوا بالد الترك > اما الشتاد فهو شرا طسومهم > واطوى احدائهم > لا يستطيعون مقالمته ولا فهره > وإ ذلك يقول .

مَنَّتَ شَدَالُ حَرَيِفُ السَّفَطَلَتُ وَرَقاً واصَّعَرَّ بالناعِ بعد الحُصِرُ وانشَّيعُ عارُّحَلُ مُدُ يِنَتَ ولا تَجعل عَسَيمتنا فَلَسُجاً تُصَعَّفُهُ اللَّمْ أَمِدِ الرَّيْسِعُ إِنَّ الشَّتَاءَ عَدُو المَا نُفَاتِلُ سِيسِهِ فَاتَنْعِلُ مُدِينَ وَثُوبُ الرَّقِ مُطَرُّوعِ فَاتَنْعِلُ مُدِينَ وَثُوبُ الرَّقِ مُطَرُّوع

ول سنة لبان وخيسين الهجرة عزل معاوية بن ابي معايان معيد بن عثبان بن عثان عن خراسانه وركي عليها عاملاً آخر 4 أساد منها 6 وهاد معه مالك بن الربيه ، وقد اختلف القدماء في سبب وفاته 4 فينهم من قال الله طبين وهو يشهرو بطراسان طبنا أو كرك" بعياته ومنهم من ذهب الى الله قال فعيدته البائية الشهورة قبل وفاته

الا الب شعرى من أنش سلسة ويبات عمى المحمولات ودائمهى ودائمهمى والمحمول والمحمول والمحمول الرائم ما ما المحمول والمحمول المحمول ال

بحب العصى راحى تقلاص المرحباً وللمن الفصى ماشى براكات سافيها مراراً ولكن العصى من ويسا مراراً ولكن العصى من ويسا يسدى الصبيع فالنفسة وواليسا وأصفحك في حيش الاعتان في يا على الرافيني وماسيسيا في المصغ فند الهابيب بلحارات التي هالكن من ورائيسا موى السيف والرامع الراد التي والتيسا عربراً عيها المائين وعائيل من المائيل المائيل

علد التى تبلغ لمائية وخيسين بيتا ، والتى يرى
ابو جيدة معمر بن الثنيثي فن اللى فاله متها
الانة عشر بيدا ، وأما ساترها فصحول طيه ،
وسوات استثنائيد في النسسج او مات بالرفي
فائلى لا تبلد فيه أن الاجتل في بهتك به أقي
ما بعد سنة لمان وخمسين للهجرة ،

لم يتتوكلا من صحفة تسيتها اليه 4 ولو لحرايا الدفة لمرفا انها ليست له لأن مالكا تول والحجاج 2 يزال فني! ثم يتجاوز السادسة عشرة من عمره 4 ولم يحبيح شيئا مذكوراً .

ولمل فيها فعمنا ما يكشف من شياسية مالك ابن الربي و ويوستج بعلى جواتب حياته ، ولعل فيه الربي الربي و ويوستج بعلى جواتب حياته ، ولعل يسبب فاره واهمال الأموين له ولامثاله مسين الفاراء المساجين ، الذي كانوا معاجة الى البر مطيعة الى البر معيد تراد المساحين المساحين الدوحة وجاهد جهاد المؤمين المساحين في سبيل شروعه دوسوخ طيداء الا عنهة الله ، وبلغ من حمياسته ورسوخ طيداه الا عنها فساحه وها إبن المفايعة حميان بن مطان ، حين راه يقطه عن الفيال ، ويعيد الى المساحة والمساحين في سبيل شروع المساحين في سبيل شروع المساحة الله ، وبلغ فساحه من حمياسته ورسوخ طيداه الله عنها فساحه وما المساحة والمساحة والمساحة

حسبن عطوان

حرية الفرد

دراسة إحسانية في الشباب أبحب مِعيّ

 هندا فصل حراص بحربي التي بوقد بها الجدد ١١ (٢٠ ١٩١٤) من ١٠ التراس ١١ الأقي وقلت في تقديها تواند الله على اكثر الاسامها الداوعتية واطلب الجامعيين في المراكب ا ورب الكي تقديم فقده اللاحظة الله الم نهدال بالاد القريبة الأهراء الله على حدول فيصدد بدائل والسيدرات التي نظول الهي فعالدون إليا لكن من الواكد دانيا بها نجدول فيه أو عنها بدان محدد واقده }.

لفت بالد في لحدث فضائق عالد المسترية الدولة المحافدة الم

* * *

نگستف جو به ایساد کر این به اطما بلایه عامه عواقف کاون - نظر افر ۱۱ جرایه الاراکه ۱۱ علی

اليا رؤي التي لحينج التنود التي بتدارض جع نظلمات التراز با شاية راحتهاداته الخاصة

الواقد نباس ندوم على اتدون با (د لاحبار). عالا بخر ما لارية و نفستر اليا

ديوند الدائد النظر الى خرابه الارادة على الها القدر البر ممارسة تفسيط قد بي والإنسخام مع الإحوال التديية خارج الإنسان والتقاهم مهيا والعبور الخدران التدلى درجة الإنجبار التي كل من دو قف التارية عمر محاولات التجربة الثلاثة

الواقف الإساسية من حربه الإرادة

بدر الطبيح به رئيسهم مونيه في						
apiton a	اعجارانا	- الناب	البعاول	. ۱۲ س	الساولة	to the state of th
السبة	البدد	السية	Add1	التسلة	البند	
1						الوقف الأول لل حرية الإرادة هي الرقض الكلي
						لاسلة فيسود على مطلطات الفسرد ورغبانه
2137	1	ZAIT		KY.	18	واحتهابات
						الوفت الثاني ب حرية الإرادة هي الإخسار
X 4.4.74	T.	Xelsk.	71	23-	11	الشو ،
						الموقف الثائب عدوية الأرادة هي العدرة على
X 4.4	4.4	٧.	4	2.6	17	مهاربية يفسنط عداني

بعلم الدكتور جسواد رضيا

استد يربه لمارته في حابته الأرسا

تخليل الواقف الاساسية من خربه الارادة

الوفف الاول

حرية الارادة هي الرفض الكلي لجميع النبود التي تعارض معطلمات الفرد ورغباته وأحتيادات العاصبة .

هذا هو اثبه الوافف طرفة في سيح الحربة الغردية ومبارسية الإرابة وأبراق المنات مس خلالها راغر الله موقف غر مسؤول ولمل بجرده من المسؤولية هو الذي مسليه فونه التي دما بها فقد تطامىتىسىية الدائلين به غير البحاولات الثلاث من ١٢٠ الى ١٢٨ع الى الراح على التوالي ، رهوال جينته نضوير للرلض ألكلي لحق المحتمهت او الموى الطوية ـ ل التدخل ق حربة العرد . وقب كل خارا الرفض مسموعا بقوة وباكياد شر المعاولات المتلات , وكاتبت حرية الارادة في المعاولة الاولى تمكن > وييساطه لا يرق النمس ضمل ما بهبواه وترغب فبنه دون فيند احتصافي أو التصادي a (c) او 10 قوة ذائية بوحه القرد وتحقره الكليام بممل ما دون أن يكون هناك مؤكر خارجي 🐃 تم هي بعد ذلك رفض صريح للمادات والتماليد أو النقام الذى يرسيه جهاز الدولة ليحدد سأوك

الافرق حربه الآرادة في كانتية بقرف على القيام سيود دين بعض النشر من العادات والتدايد اد او السدم الدين برسية حيدر ندولة ليستند ستوكه [- ولا تكنفي فيا بالبقل الى خربة الإرادة على الها مجرد فكرة أو رقبة بل وفن حيب على فيارسية فعلية له ذلك أنه من خلال المارسية العبلية فعل يعدد الاسال ذاته وبنال حربسة حربة الارادة في حربة النمين حين دسادت وسيد رضات البعين البيدا عديد] - والإسال بنية أنه قبود لا ه

وبريط هوية الارادة بالمسلحة الفردية أديراطا جوهرها و سرية الارادة في المدينة على التسرف يقر به ينية وحسسات بنيية مستحة شرد والرازة على ان هذا لا يقدية على حدود المجلج السيفة والما هو قد يشمل المعدود القريبة التي يرسمهة الاله للإنباد على ضود ما في يهم في الخيسم والبحارية ، وهنا تكون خوية الارادة = السسسات كمر دان التي تنسم من الانسان حبيبا مشيشة عر مناز ممانس والدية ود سيم ك د

ل المعاولة التابية قل الدائيد على وفض العبود المعارجية على حربة المعرف الاسماني قائما مع في حربة المعرف الاسماني قائما مع في حربة المعاولة الثانية والثالثة سمئل الرفض لمعن المداود الثانية والثالثة سمئل سلولة القارد، وقد غير هذا الدائمة من بقسة باكم من صورة واحدة ه بارة بكون بنسما ومن فسلة باكم بينية بنب ارديا من دون تبد أه تراث المعار الرادة في الدمة به ساوية بكون سربطاً ومباسراً و حربة الإرادة من الدمة به ساوية بكون سربطاً ومباسراً و حربة الإرادة في الدمة به ساوية بكون سربطاً ومباسراً و حربة الإرادة عمي براة بدرة عبد المداور الدول وحربة والتحديدة في مدرل من الديرة ومن بناين المغرد من ومن بالديرة ومن بناين المغرد من الله مدينا كابت

عل في هذا التأكيد للدات شكرى صاحبة من جور الارضاع الاجتماعية على فردية الانسان! جائز حيا .

خلاصف ما أن الرقاعي بينطى العادود ، ، والاماوية الى وقس الوضع الانتصادي ذا ماسارتي مع لوادة المترد المجرة ،

الوقف الثائي

يانوم على القول به 11 الاختيار 2 بديلا الدهريه الإرادة 11 وتفسيرا فها .

يتبلور هذا الوقد حول الربط بن حرية الدانة وحرية الاعتبار وبهذا تكون الزادة ذاتها بوط من انواع الاعتبار و وهذا برز هذا الربط واضحا متذ البداية وان اختلفت سبل النميج عنه ودرجاتها من الدفة والتصميم . ومنذ المعاولة الإدلى كان مرية الاحتبار الإدانة التي حرية الاختبار لم اختلف الارادة لعلى الماسية البحلي كانت حصيحرية بالتناصيل . بالنسبة البحلي كانت حصيحرية ولابجابية على حد سواد (مرية الارادة مي ندره منا ربد » ، والاختبار هنا يتسبل الوافف السلبية الإنسان على القيام بمبل من الاسال او عسام والابجابية على حد سواد (مرية الارادة مي ندره الإنسان على القيام بمبل من الاسال او عسام بعرية القرير هجابية إلى الاختبار ارتبط بعرية القرير هجابية إلى الاختبار ارتبط خطط لحباني ومستقيل) .

للد فل تأليد حرية الإختيار بديلا فعسرية الارادة وتنسيرا فها متوالرا في المعاولتين الثانية والثالثة ، كذلك فل القون يتكرد بان حرية الارادة على قول معم أو لا من دون مؤثرات خارجية كه وان تكن العميقة الفلسفية فلاجوبة تنفيح خلال هائين المعاولتين في أسلوب الحمير ، من ههما مسارت حرية الارادة لعبى القدمة الدر من ههما مسارت حرية الارادة لعبى القدمة الدر من اختيار الانتياء الني يربدما دون أن يكدون والما تحت تألير فرى خارجية ، مادية ، او

وما نام اللول بان الحرية لا تتحول الى وجود حايض الله الدادة لا اعلى حرية الارادة لا اعلى حرية الارادة لا اعلى حرية الاختيار وجبيه بل تعلى كذلك اعكليسية الاختيار وجبيه بل تعلى كذلك اعكليسية بد الذن أن يكون اختيار ابن بدخانه المنى ينقلب متكافئة في القيمة والأهبية . وبهذا المنى ينقلب الاختيار الى توج من أتواج تقرير المسمير . وانتطبط للمستقبل (حريسة الارادة من اختيار المسجد المنتخص إلا سيكرن وسيميله) . في أن هسيله الحرية في الاختيار ليست غير مشروطة ولا مقيدة، والاشترار في التجرية بمطوول مكانة اتواج من الشروط حدودا لحرية الاختيار وهي :

اولا ـ الصفحة الاحتمامية التي يعددهــــا الامبارات الوطنية والقومية والانسائية إحرية

الإرادة هي التصحيم أو العرم على عمل في محمد أو بناه للماضر والمستعبل على أن لا يساق ذلك مع مساقح المجموع أو هي الحق القرد فيالتعمر ف باشياته وحياته المحاسة كما يرحد على أن لا يساقة هنا هو أن لا مسلحة المجتمع هي التي تقرير اختيارات القرد هوفا أو عادة أو تشريعاً و والأا كان دلك فان يمكن أن تكون مسعوا من مساحر هو الاسبالية العليا في يون بدلات الوصلة في المدرة على الاحتياسات من يون يدلات الاورة على المدرة على الاحتياسات من يون يدلات الاورة على المدرة على الاحتياسات من يون يدلات الاورادة على المدرة على الاحتياسات من يون يدلات الاورادة على المدرة على الاحتياسات من يون يدلات الاورادة على المدرة على الاحتياسات الدائمة المناسات الدائمة الدائمة المناسات المناسات الدائمة الدائمة

تانيا ــ الإخلال مجمعة في مجموع ما يصطح المجموع على احترابه أو الديسة أو الانتزام بسه من الملافات الاجتماعية والتضمية المامة تحدم الفيرر بالأخرين مثلاً (سربة الارادة على أن يكسون الدينة ولكن يجب أن تقرن صفح الارادة في حسارة مسينة لا تحداد الله ولكن يجب أن تقرن صفح الارادة في حسارة الإخرين ومتمتلة منها ومشروطة بها في ولت معا أو الدي يتسرف ولتي هواه شرط أن لا يحمل أحراء الرحية الارادة على نفسه أو لا يحمل أو التحرين وادامه م) ، وفي هذا الإخار يكون المجمع الرحين وادامه م) ، وفي هذا الإخار يكون المجمع الوسط الوحيد الذي يمكن أن تعارض حسسرية الارادة في أن تعارض حسسرية الارادة على الساح المجان الحراء المدرف في حدود الدراءة على الساح المجان الحراء

ثابتا بر العقل وهو يباداف الى معددات هوية الإرادة الرة على الله بوع الانطاق المام Common ويهذا يتلبس ليوسا اجتماعيسسا سيبيط من اليامات والتحريمات الاجتماعيسسة ونارة على المدود المقول إنامية الإرادة من المتمرة ونق عدود المقول إناميني النقاية (حرية الارادة من الاسمان على الدخير المحيمي) أو هي «كدرة الاسان على الدخير المر والمبليما يراه سالمالة الوطور الانتا بالمثارة بيا المقل بد قمالا أو القردي (حرية الارادة عن ساوك القرد والمال لتناسة المساولة الراحود) ، القردي (حرية الارادة عن ساوك القرد والمال

الوقف الثالث

حرية الارادة هي مهارسة القبيط القاني . ابعاد هلبا الوقف الالة رء ثقبى وفلسسستى واخلافی .. في أن البعد الثالث هو أكثرها وضوحا . في الناهية النفسية أكد الكسادكون احساسهم بأن حرية الارادة ٥ ص تسرف شخص يقاد بقوة داخلية 8 ٪ أي أقها 4 القوم التي تحلق البيل 6 ء أما في الجانب القلسفي فقد وقسيع التاكيد على القول بأن د حرية الارادد هي احتلال الاتسان لزمام بليسه 4 وه**ي لهلنا** 4 أفاة القمرة للارتماع توق طروقه الكانية والومانية r القهسسة المنل الكدرة على الباع ما يجب أن يكون وليس ما مو كائن اسلاله م **بهذا الممتى تكون الترادة** د عدمًا تمالاً و د الإنسان الحر هو مبانع تفسمه، بعبارة أخرىء لتضمن حرية الارادة مدره الاسبان ملي أن يكون كينومته وأن يميش وحوده كاملا ٥ -ولا يبئى هذا اللوضى والما يجب أن تكون هذاك معاير اخلافية .. الأان د المرية والاخسسائل شبثان لا يمكن القصل إيلهما ك ه

رلا يخلو على الاتجاه الطسخى في فهم المرية من اشاؤم حول حليقة وجبود المرية أحسلا الا فان ياون الإنسان حوا في طلعيه أو في مجلسه امر صحب التحلق لإن الانسان ـ حتر أو كان حر الارادة في الطاهر ـ فاته في المليقة مقيد أصا باللاشمور أو بالمجسم أو باحتاده بالله الا وهلانا تاون الجرية منفية أساسا .

اما الاتجاه الأخلاق ل تضبع حرية الارادة فقد الشميه بعوره الى شميتين، قسية علاقية وقسية دينية ، ولم ير المقلانيون في حرية الارادة فسير و نفرة الانسان على الدمام في بورانه وهبواته على حين يحدد الديبيون موقفهم من حرية الارادة على بتجريد الانسان منها ابتماء (حرية الارادة على التر يتسبع بها الله جل وملا وحسيا التر يتسبع بمن الثام الانسان من ماحيسة والتي يتسبعا بمن الثام الانسان على تمار الانسان ترسية الارادة في المائة على المائي ومنده إلى المناز الترادة ليست الالك المناز يتستع بما الله تمان داخيسة المائية على شنل أي كيء أو تشباد والتي يتستع بما الله تمان ومنده) .

نسائج

يمكن بأورة اللامع الأساسية لوفف الشاركين في هرجة الابادة بالتقاط التالية .

السرفض المحدود على السلوك الانسائي الا الاثب الله المحدود اجتماعية ام فاتربية ام طوية و حرية الارادة عن غابلية النود عنى الديام سلوك مدين يعض النظر عن السادات والتعالية أو النظام الذي يرسمه جباز الدولة ليحدد سلوكه إ ، فيس هذا على صحيد التفكي والاحساس فحسب بل هو كذلك على صحيد المارسة الفليسيسية رحية الارادة عن حرية التعبر عن الذاب وتنعية رئيف النفس تنميذا قبلها) ، ويعند هذا الرفهي حتى الى ما يسوفه الآباء من الانتاد (حسرية الارادة عن على التصرفات التي يتمتع بها الانسان حسب رقبته ومسيئته في منائر بتمائيم ايسوية وترميتيسا) ،

٣ ــ لو يرد ذكر الدين كمعمور من معسسادو الارادة الا مرايح فقط والد الرئيط ذلك يحمس الارادة وحرية معارستها في الله تعالى وحسده (حرية الارادة فيسته الا تلك الاندرة على قبل اى دي، أو تنفيات والتي يتمتع بما الله السالي وحده) .

 ب ظهر تاکید متارد علی الحاجة التنجیر عن اللغات ورفشی الکیت و مربة الارادة عی السماح للفرد ان یمبر من ذاته وعن الزاله مهما کانت } «
 ۲ کشفات اجومة اللمارائین عن ربط مشروع

 () كثيات أجونة الشاركين عن ربط مشروع بين طبوح القرد وانواكه لحرية الأرابة (حرية الارادة عن القدرة على طرير المبير) (الإنسان المر عر صالح نفسه) ،

ه ـ اظهرت التجربة درجة جيدة من الومي المرورة صيارة الرء على عواطله ورفياته كيما المرورة صيارة الرء على عواطله ورفياته كيما المرود نسليما سبيها بالمسلة الإخلالية للقيسود التي يفرضها المجتبع من خلال الدين والمسرف الإسادات و حربة الإخرين ولا يمكن أديندي المبود الإجتبادية السفولة التالية مبير المبودة غير المحاولات الكالات من ضعول كيم تحج الموقف الثالث خصوصاً في المحاولة الثالث فحصات المحاولة الثالث به ٢٩ من خصوصاً في المحاولة الثالث به ٢٩ من حرضي المحاولة والمساحد من حقيق المحاولة والمساحد من محتولة والمحاولة والمساحد من حقيق المحاولة والمحاولة والمحاول

جلمة التويت _ عجمت جواد رضاً '





..... ظاهرة في الناس فاشسية ...

قببت أريد أن أدخل بالقاريء في متاهات فلسفة طم التفيي فأسال ما أنا كان هنالا دجود فلتفي واتما الهميد بالبنوان ال خداج الإنسان فلاه . وقست أرمى إمالچة الوضوع كنوع من غبيف البلق أد سود السلولا واتما أود أن أعاجبه كلاهرة بفسية طبيعية بومية عادية > شاتها شأن القراهر الطبيعية اليومية الاخرى . شأتها شأن الافراه حدولة حرارة الجسم اذا دخله عكروب غرب > وشئن اهتراق الباشية إذا أنصل بدائلها وصدا الحديد أذا تصرفي الرطوبة والارتسابية .

واضرب الامثال

رسابدا الحديث بيطن الامثلة .. فقد يصفنى الناس احيانا التي فاس ولكني اللي ذلك والول بل التي رجل حازم .

وقد اقول عن رجل الله رخو واكنه يرى في نفسه مطات العنو والطبية ورفة العاطلة والأساقية والفتاح القلب .

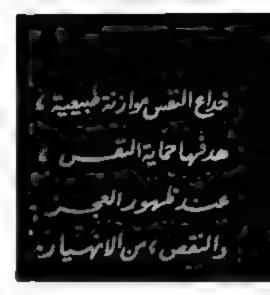
وقد يقول التام التي بطيل واكتى الآك فيم ان هذا حرص وبعد تكر فانا لا امرف الآل الا حيث يجب ان يعرف ثم الى اميل حسساب السنتيل الآلا يجوز الإنسان ان يسط يده كل السنف فيقعد ملوما محسورا .

بين البخل والاسراف

وقد يتعتلى شطعى بائي مبرف واكتى اقتع

تفسي بأن لا يد كن اعيش في المستوى الذي يليق بي ع أو بأتي رجل كريم أميل الساعدة فيرى وضل التفير ع أو بأتي أن أعيش اللي الابت فلا بد أن امتع النفس والنمها بأوله * ولغة الساعة التي انت فيها له 4 واستشهد بأن الانسان لايجوز له أن يُعَلَّلُ بِدَهِ إلى منقه .

الذلك الد بصفتى صديق بائى اهوج متهبور والتى اقتع داسى بان هذه شجاعة وجراة ، ونجد انسانا يصف قوما غرد بانهم جيئاء ويوهم نفسه بان هذا صحيح > والته يصف نلسه في دائس الوقت بانه متارر وانه لا دام لان ياتى الانسان بنفسه الى التهلكة ، ويصف الانسان غره اهيانا ياتهم ماجنون > أما هو فرى في نفسه انه لا يجب بالتهم والعروس في وجه الفر لحيانا فسسرة



تجدم في العادة طبيا واضحا صريحا واما الرجل التوسيل الذكاء الذي فقد يجد بضيه الل ذكاء مين حوله فاتنا بجيفه على شيء صبن الكر والسبت ، بجده يميل الى التكتم وقد يدهم بفسه بالحديث القال 3 استجبوا على فاساء حواتحكم بالاتمان 6 . ويتبيا الول يدم بفسيه فالسبد أنه يتستدها ويقمها 6 فالناع التفيس كتفي عاون هادئة متزية كالية من الهزات والاضطرابات .

الغيرة بين الزميلين

الذلك دجد الشخص يقار من زميله غيرة شديدة ويدير له الكايد خصوصا اللا دال الزميل وبحا كيرة أو شهرة أو ترقية أو أصبح مرموقا مصن حوله ، ولكن هل يصرف الفيان أو المصبود باله غيان آ اللا ، ولكن الاخرين يلحظون فيه اعراض الفيزة ، والتسخص القيان لايكتفي بالا يتعترف لا أمام الناس ولا أمام نفسه داته غيان ، وأنها بالله في التظاهر بعدم الإمتمام ، بل يباله في التظاهر بعدم الإمتمام ، بل يباله في التظاهر بعدم الإمتمام ، بل يباله في التظاهر بعد مها يفوق ما حصله زميله ، كل ملا يعدد غالبا دون أن يشعر .

الفيره بن الحماتين

"افلك بجد سيدة وزوجها ، والسيدة لمها ، والزرج والدته ، اى ان هباك حماتين احداهما حماة الزرجة ، لم نجسد خياة الزرجة ، لم نجسد غيرة ام الزرج الذا الهر الزرج نحو حماته ميلا ، فتشكو من ان ابنها يتقرب لحماته ، وتقول انها ولي الزريجة ، ودام خلاك فلا يهمها ١٦ ان ارى ابنها سحيفا على البحد ، والفيرة واضحة في التسان يؤكد للفسه الله لا يهتم ، وواقع الامر ان الإسان يؤكد للفسه الله لا يهتم ، وواقع الامر ان يتشر .

والسر في ان التسخميالقيان لا يعرف ولا يعترف أنه قيران مسيط للقاية ۽ ولکي مقهمه لا بند ان تقهم معتى الفيرة أو الحسم ،

الفيرة اساسها شك يصيب الرد في لقته بنفسه

تظهر الثيرة في التسقص الليور حين يرى زميلا

بقلم: الدكتور عبد المزيز القوصي

ويجهد الا يتخللها الرح والسرور ومقابلة الناس بالبشر ،

ومائدا دجد أن الإنسان قد الخترع في المتسه مبارات تسمع له بالهروب من الواقع وتمويسه المقالق وخداع النفس ومحاولة خداع الله ه فالذي يسميه حرية في بعض الإخبان قد يسبب فرعي في احيان اخرى > والذي يسميه البعض استبدادا دسميه بعن بقاما ، ويوصيفه بعض المخام احيانا بالهم مصلحون منظمون > ويوصيفون احيانا بالهم طفاة مستبدون ، والنهم السلق بسمى احيانا طاحة يسمى احيانا اخرى ختوصا واستسائما > والذي يسميه بعض النائي مقالسا بسميه البعض الاخر دباوماسية ، والسلى ينتمت احيانا بالعطف وطبيه الطاق يسميه بعض الناس ضعفا ،

وليست السالة بالقبع مسالة للبـة فعسب والها هي عسالة صاواد ، فالرجل القرط الذاله

له (مثلا) قد هسل على شيء آان يتمني ان بعصل طيه هو . من امثلة ذلك الحصول عملي مركز او مال او شهرة او زوجة او حيات . وتحال الشرة له للانة اوجه ! ...

اولها: الشعور بالنقص او الخيبة او السجل . كاليها : شعور الره بالنيط من نفسه أو من الديا أو من الحك العال .

الأثنها : شعور بالتسوق القسديد لتملسك ما يحصل طيه فرد .

وحين نقول ان القرة شعور متميز عركب من هذه الشاعر الثلالة نجد أن آهم هذه الشباعر جبيعها الشعور بالعجز أو النمس از فيعف الثقة بالنفس .

فالشخص البلوء لغة في بفسه هو الشخص اللي فلما يشمر بالنيرة أو العسد . فلي فية الازواج بجد أن الزوجة التي تتى في زوجها وتتى في مفسها ولطبئن الى مقدرتها وما نبيزت به فاتها فليسا تشعر بالفسيرة .. فالفسيرة والتسمور بالقبوة لا يجيمان . وطبي هذا كان من أسسس القبرة شاك بدأ يصيب شعور الره يقوله واثنته بتفسه او شعوره بتقميه وضيفه وخلاله .

وحين والن اخوة يوسف بين موضعهم وموضع يوسف من ابيهم لأمروا على التخلص منه حتى يطلو لهم أبيهم ويكربوا من يعدد قوما صالحين اي جديرين بمحبة أبيهم .

وطرا لان الفرة مبنية على شعور بالنامى ، ولان الشعور بالنفمي ثمر لا يريد أن يعترف به الإنسان ، يتجه الفرد الى ان يكبت دون ان يقصف ما علده من شعور ، والى ان لايمترف به للفسه او لغره ، ولذلك فإن الله من يشاهدون الرجل الفيور يعرفون انه يعاني من الليرة ، اما هو فلا يعترف بغرته ولا يعرف في الفائب انها موجودة .

اقسى اتواع القيرة

وافسى اتواع الفرة ما بنيا من شعور بالتقص مسحوب باستحالة النظب عليه 4 كالتقص الناجم عن تقص ختاتى في الجمال أو ماحة مستديمة أو مرغى حزمن 4 أو نقص في القدرة الجسمية أو الحسية أو المقلية على اختلاف وجوهها . في مثل عذه الحالات تتكون خصال دائمة تنظى التقص وتميد التواتين بطريقة أو مأخرى . وطى العجوم نجد الشعور بالنقص مضحوط بالفرة 4 وفجت

القرة مصحوبة بالشعور بالتقعي ، وتوسدها يشكلان ما حلقة متصلة الاجزاد يؤثر ال جزه منها في الاش ويتأثر بها ،

ولينتا تقميد هذا أن سنتطرد في موضوع القيرة بالليات فهذا موضوع طويل محقد ولكثا بسطناه بعض الشريد لوضوح طالخر الطماع فيه .

ق کل حالة نقص لا بد من احداث توازن

والهم هنا وفي الل حالة نقص ان الأسان في
مثل هذه الحالات يضدع مضه ويتجه الى ان
يطمع غيد دون ان يقصد ذلك ، فاذا كانت هنالا
فئاة ينقمها الجمال ع أو كائب فيبحة الوجه ع
فان الناس يقاربونها همانة باخوانها اومئيلاتها
مراحة بأن الناس يستكون كما أو كقوا يقولون
انها غير جميلة ، ولكن قد يراها أعلها ابها خميلة
العم ، ثم أن الفئاة قد تهم بالمراساة أو التدين
في القدمة المانة ، وقد تتبني في ملسها شيئا
من لباقة اللسان أو للاعة النكتة أو غير ذليك
مما يجملها قادرة على الهجوم أو قادرة على الأقل

وبيقة هي لعيد الإلزان للقسها .

ههى في نظر كفسها ذكية قادرة وان كانت غير جميلة ، أو ان الجمال على رايها فك تضمعل جانبيته مع الزمن ، ولكن العلم والقدرة والنن والزمادة والدبارية هذه كلها أمور الثر دواما وتطيل حلة كه تن الفتاة القبيحة T يمكن أن سرة . وتعليل حلة كه تراط هر حق م اللارد من

سیتی متبلة فكرة كونها فیبحة ، 100 بد من احداث توازن حقیقی ، او خدامی ، او الردین میا ، حتی تنبكن من ان تبیش مع باسها او مع الناس ،

وفزم قبيج الوجه راي الجمال في المقارب والذماب

وأعرف شخصا قصير القامة الى درجة الازامة قبيح الوجه الى درجة الدمامة ، وهذا الشخص فنان من الطراز الأول ، في اله اختار لعبله الفني ال ما ينفر منه الناس ، فهو برى الجمال في المقارب والثمامين والعشرات ، وهو براه في الذبابة والأخطرط والسلمفاة والجربوع والفار والبوم وهو يرى الجمال حتى في حركاتها والوانها واشكالها واصواتها ، أي أنه يرى الجمال فيما

آیری اقتابی فیه ای جمال . ویقی طی اللن ان ملا الرجل برید ان یقتع نشسه بان فی ما بسمیه الثابی فیما » جمالا فیس بحده جمال » وبذلك یمكس ما فی نشسه میا پاساد مالهره طبی امثاله فی الخارج » ویحدث الراتا دلیقا بجمله سعیدا مع داسه وسمیدا مع عالمه الذی اهاط داسه به .

ورجل رای انه اله الالهة

واذكر أنى كنت ازور مستشفى الأمسواض النصبية بالساسية فى الفاهرة فالتقيت برجسل مختل المقل يوداني الأصل نزيل فى المستشفى ، وما الرجل يدمى انه الإله الأعظم ويستقد حليفة أنه كذلك ، فسالته من ملالته بالله الله الإعظم دمن به ، فقال الله تابع له لائه هو الإله الإعظم الى الله الإلهة ، وقال الله يقيم الحروب ويقر السلام ويخطط للتاريخ ، لم فعمت كه مكنه السجائر لياخذ منها سيجارة فاخذ المنية بالمهاها لم بدا يستاو من احوال المستشفى ومن المساملة والفذاء ، فاقت له ولم لا تهرب ! الست انت الاله الاطفم والك على كل شيء قدير ، فقال أنى لا اود ان ازمع ملاين التأس من خلقى ،

راضح أن هذه حالة شابة من خداع التفس وصلت الى متنهاها .

وطالب رسب ، وتجع زملاؤه ، فعافع عن نفسه بقم الناس اجمعين

وقد ذكرت هذه الحالة الصارخة لتقرب كللحن حالة من يظهر النفسه أنه المسلح الاجتماعي الأولء وان کل عبل طیب ق میدانه پرچج الیه ۵ ومن يخهر الله الاديب الاول او المالم الأول ، وأذكر بهذه التاسية حالة طالب كان في أهمى كيسات الجامعة وكان كثير الرسوب شعر بالرض فييسل احد الإصحالات فقرر ألا يدخل الاصحان .. بالأهلا هنا أن التوطه قد يكون هيلة نفسية لا شعورية ذات أمراض بدئية فايتها حماية الشطص صسن دغول الاعتمان مع السماس العالم الكابل له . دخل زبلاؤه الامتحان وضجعوا فتأثم الطالب وكالم ظله وكيت مشائره وصار يرهد أهياتا لاوما أيمية التطيم ? ٥ واهيالًا أخرى يقول ﴿ أَنْ رُحَالَى اصبحوا أهسن متى » , أو صار شديد التبرع والعنق ، تبديد الاحتفار الناس أجمعين ، وقرر ان معاشرة الثاني لا قيمة لها لسوء خطفهسيم

والمطاط مقلالهم . لم تطور به الامر فتدين وترفع عن مطاطقة الناس وابتعد علهم ، فتبكن مامتقاره التابي واحتقاره النطيم ان يحتط يامرامه لتفسه » أي أن يخدع بفسه بان جوهره طيبه وإن الخطا ليس الابتا فيه ، اتبا همو في النطيم وفي التابي ، وهيت أن الأمر الله مبئي على شعور مكبوت بالنعمي » يصاحبه فلق » فقد كون هذا الطالب لتفسه الجاها دينيا يشتق متسه الشعور بالطبانينة وأصبح بعسبه رايه فيضيا منصلا بالله .

وقد پقال وفان کے سلک هذا الطالبہ هیسیدا الطريق باللات ? ويحتاج الرد على هذا السؤال الى دراسة طويلة دليقة للطالب وتكويبه وطغولته ووضعه في امرته وتربيته الإولى ، فقد فلسل (هلى مسيل الثال) طول هياله الابن الوهيد لامًا فللة. ، لاتها فقدت يقية ابنائها رهم صفار واحدا بعد راحد , واتنفل فلق الأم على الوك الى فلق الولد على تقبيه ۽ وليس عقا مجال شرح تطبور الحالة ؛ وبلاحظ أنه ؛ بيتما غلف الولد حياته مالحلفة من الإمرال والتدين ء فان الوائدين قد نسيا ما حدث لإينهما الى ضوء الحظ والحسسات ودين السود ۽ وبدلك بسيا كل ما حدث الي أمور خارجة متهبا ودن ابتهبا ، وهذا خداع آخي , وقد اهتها بملاجه بواسطة التماثم والادعية وزبارة الشايخ وتولياء الله ي. وما الى ذلك ، وهذا بعد أن فشل الطب المروف في ملاجه ،

خداع النصى بحبيها من الإنهيار بابتماع شيء من توازن

فالوظيفة الأساسية لخداع النفس هو هبايتها من الآميان والاحتفاف أنها بنوع من التوازن ه فالتواتد النفس يقتض أن اكون راضيا عن بنسي متقبلا أباها . فاذا وقع لى أو وقع مس ما يحتمل معه آلا آلون رافسيا عن علسي فأن التوازن يحتمل أن يختل ه واذا ألام أن يكون هناك أسلوب لامادة التوازن . ومن آلتر هذه الإساليب شيوط خداع التفس كلفس ه

وستين في مثال آخر أن أعادة التوازن مستة طبيعية فالعاجة الى الترازن حاجة مفسية طبيعية لا فنى الانسان منها .

عبد العزيز القوصي



بقلم: مثير تصيف

 اللية مرض .. القية علاب والم ..
 الليلاتاج للشعور بالنقص « وترجمة لطد مفسية تصيب الرد رجلا كان أم أمراة ..

قالت كوليت Cobets عالية فرسما الشهرة المرح المرح (140) : * الليرة شر لا سنطيع ان منصبله كما لا سنطيع ابدا ان سود الفساطية ا ويتحدث الطماء من الآلار التي تتربه طي الشمور بالليرة فيتولون ، أن هذا طارفية يولد اللفب الذي يملا صدر الساب تجاه فريعه الذي بنائسه حيد) وتجاه مجبوبه بلسه !

والقرة بعد علا أوفر الأمر أفي التضيية محصولا .. فهن تؤدى ألى الشعور بالحزن والآلم لسم الياس الذي خالبا ما يودى بحياة الريض من جراء احساسه بان منافسه فد انتزع منه السسمادة التي كان يمتى لفسه بها > حتى قر كان هستشا الاحساس في صحيح > وكتيا ما يكون كذلك ،

غيرة الرجل والراة

فالرجل الذي ببالغ في الفية على امراته ه يقلبي كل وفته ويجهد كل فكره في البحث من الإدلة التي تؤكد شكوكه وظنونه ... وكثيرا ما تكون هذه الشكول من تسبع خياله وحده ... فهي

لا تسبتند في احوال شتى على اساس يمكن أن يقيم حليه فضيته .. فهو رجل > "عا ذَّرَنَا > يماني من دركيه تلص > يسبيد علمة دلسية أو مجموعة من الطف لرسيت في نفسه ..

والرأة التي لبالغ في النيرة على روجها > تتملق بعورها بكل طيث يدمم شكوكها > وهي لطك قدرة مجيبة على مقاومة أية ادلة للحكى هذه الشكول .. على أن الرأة فد تكون مصاية بثيره آخر في مركب التقمي افلى يعاني حله الرجل > فيي قالها ما تكون مصاية بالخوف ... الخوف من الحياة ومن السنقيل > وخاصة اذا كان لها بالزواج لجربة مانكة > أي تنها لزوجت لم القصلت من لوجها بالطلال > لم لزوجت المرة الثانية ..

مثل هذه اگراگ تناقر الی کل امراق اخبری ه کیا او کانت صبارقه ۵. ترید آن نصادقها کندخل بیتها ونخطک رجاها متها !

کولیت تروی تجربتها

روت كوليت في مذكراتها قصة الرأة التي خطفت منها زوجها الاول ۽ وائر خلك النجربة في حياتها مع زوجها الثاني ۽ قالت : 3 ليس صحيحا آتي





🌰 كانية فرنستا 🕫 كولنب 🗈 بروي تعربتها مع درجتها الاولين 👛 اا وكيتس الشاعر الإنطيق بعكى فضه حنه التي أتهب حياته

> كتبت مشخولة عنه بالكتابة .. فقد كثت أه لوجة فيل أن أكون تنفس وللناس كاتية . . والله أستمر تواجنا ١٢ عاما ۽ الي ان طهرت لاله الراء ق هپاتنا 👡 ولم تان اجبل مئی ۽ ولکڻها استطامت مع ذلك أن تدير راسه رر التي لا الوم أحما الا تفسىء فاو اتى فائت ق الوقت التاسب الى ما كان يحدث من وراثي ۽ لاستطمت ان احتفظ برجلي ده

🗷 وطلقتی هنری ۶ وبلیت منت ستوات افیش وحدى مع كنبى الى أن التقيت بزوجي الثاني وکان اسمه عثری ایضا 👡 هثری دی جوفیتیل Heavy Do Jouvanel 6 السياس القرسني واشبهت الا ادمه يظت من يدى كما افقت هثري الأول .. فاعدت له بيتا جميلا وأحلت البيت بمدينة غناء ، ووفرت له سبل العيش والرفاهية، واغرا الجبت له طقة جبيلة ... أو أوصدت بعد ذلك باب البيت باللتاح ...

سجن وعبودية

« كثت لا أدبه يخرج » ألا وأنا في صحبته ... كنت لا أسبح لأهد بأن يتصل به أو يحدثه الا قبل ان يتصل بي اولا 🚓 الله الجنسي طيه وافتح خطاباته الخاصة لم اهيد اغلالها دون أن يشمراه حتى المسحفيون الذين يحملون مبه ق

ميجيفته ۽ کنت لا اسبح ٺهم پلائمال په 11 إل سابة ببيئة في السلم ۽ وهندها أحسبت أن سكرترته لطيل المحايث منه آكثر من الاتزم ا فصلتها واصبحت آتا سكرلجة له ومديرة لإعماله خلل لي يرما : ﴿ لِكِهِ أَحِلُمِتْ بِأَ أُولِيتَ أَطَالُهِ ياب البيت: والانك أن استطيعين أبدا أن لمنعيش من أن أنم بحريثي ... أن هذا السجن الجميل يليق بالمييد . . وأنا لست عبداً لك 1 %

ولركتي هثري وحيدة مع ابثتي ومع الذكريات. اللك كوليت بعد هليا : 8 أبي أسعد هليلة الإ ن زواجي الثالث بن الكالب بوريس جودكيث Manying Gaudelet) فقد اطبحت من تجربش مع زوجي" الإران ۽ کيف شبتطيع فاراة ان نميش مع رجلها دون ان تترك لامراة اخرى فرصة فسرطته مثها ۽ ودون ان تجمل مته ميدا آبا …

مع الشاعر كيتس

وتترك كوليت وذكرياتها من القيرة ، وتجاربها مع كرواجها الثلاثة وتنتقل الى فصة آخرى .. قصة تسسام الانجليسيز الكبي « جون كيتس (1710 – 1741) ---John Kent الفتاة التي أسعله وأشفته حتى آخر يوم ق حياته القصيرة التي لم عدم لأكثر من سنة وعشرين and below

" كتب كيشس يصف انتابه قال :

 الا كانت والعة 4 وقد الحبيتها ... وقم يكن في وسمى الا أن الحبها .. فقد كانت أجعل من الحياة ..

كانت مشينها بقياء ولكنها اذا فشبت أهسست بانها تعجو كل رجل في العالم الي مرافعتها ! وكان صوتها غناه . ، ولكن اذا تطبت شعرت بانها بجدت كل الرجال من حولها !

وكانت ابتسامتها بارا ناكل صدرى .. فين عدما ليتسم : الصور كل ثوره ييتسم لها ..

خوف والم

للله أحبها كيس 4 كما لم يحي وجل امراة .. ولكنه كان يفاف من نفسه عليها ... ويغاف من الموت الذي يترسم به ... وكان في الوقت ذاته يغار عليها .. كانت فتاة صمية جميلسة اسمها فاني براون Framy Brance وكانت في عامها التامن عشر 4 عتمما التقي بها كيس في طريق عودته الى لندن قادما من اسكتفندة بعد ان قال له اطباؤه اله عربضي بالسيل 1:

وهندما فلموها فه لصور اصحفاؤه آنه ريما استطامت هذه الفناة أن للمل به ما عوز الطب عن أن يقطه معه أأ

Shelly ولكن عندما فليه صديقه شيقى ولكن عندما فليه صديقه شيقي الرومانيكي، أحمد مشاهم شعواء بريطانيال المصر الرومانيكي، يعد لقاله بالتانه بالدوم حديرة والما ... وساله : κ ماذا يك r » فقال كيسى وهو يبكى : r وددت لو الها كانت كى وحدى ... تصبت كو النى وضعتها في بيت من الرمر ... لا يدخله شيء حتى الهواء ... التى الحار طبها من التسبيم .

فالت فائى يوما اسال صديقها الشافر الريض. « ماذا الريدى أن افعل الى أزيل هذه الشكواء من راساد ؟ »

تعالی الی جواری

فضل : « ارید ان ملا میتی منك ... ارید ان اجلس والأملك وحدی .. لا ارید احدا یشاركتی متمة النظر الیك .. اربعك هنا سجواری » !

والتقلبُ فأتى براون مسيع أمهاً ليسكنا بيتا صفرا ملاصفا لبيت كيشي لعاما ..

ولم تک تنقش بضمة أسابيع حتى اطن كينس وغائي خطتهما __ وفتح بافلة حجرته التي تطل

على بيتها ، ولم يقلقها ابنا حسى في ليالى التساد الباردة .. كانا يفان ويتناجيان السامات الطويلة .. فاذا أحس بوقع العام فادعة في الطريق اشار اليها باصبحه لكى تتوارى ، حتى لا يراها القادم بعينيه الفادوليتين .. وكانت هي تتركه لتذهب الى فراشها وتنام ، أما هو فكان يتركها ليذهب الى مكتبه ويجلس اليه ، ويكتب ليوح ما سجله فلهه من شعر وقصص فدمه للبسرح في السك المعقبة من شعر وقصص فدمه للبسرح في السك

الأضوء الخافت

وظن كيتس ان وجودها بجواره سوف يخلصه من التسور بالقية التي تنهش صعره الريش . . . وكان هيهات . . . فقد كانت فيله طبها نفنده دغله بجلس ليكتب وقلته ما يكاد يجلس حتى يقال من بجلس ديتهه مبوب النافقة المتوحة محاولا ان يغذ بعيمه الي ما ورالها ع ليعرف مر هستنا اللسوء الخافات الذي يبيعت من غرفة بومها . . وسالها يوما : « مل تسهرين فيلا في القرادة ! » وسالها يوما : « مل تسهرين فيلا في القرادة ! » فالت : « الله . . فانا انام في مباعد ميكرة » واصحور قبل طبع الشمس » وتان بالذا لسال ! » فال : « التي فيوما يتيمت من غرفتات ! » وقالت وهي فيضم : « التني اشعله دالها » وقالت وهي فيضم : « التني اشعله دالها »

وتبيئا فتبيئا بما التنافر الربض يحبى بان وجودها بجواره في يسعده ، كما كان يتصور ، وقما ضاعف من شكوكه وطابه .. وهاده طبيبه يوما من ايام الثنثاء ليطبئن كي صحته ، فالزعه ما رأى من امره .. فقد ازمادت حالته خطورة .. ومسعوه بالسفر بعيفا عن لندن ومن شتاتهما اليسارد ..

اتتقربتی ۵۰ فسوف اعود

وحزم كيتس حقائيه ولفي يودع خطبيته . . الله قرر ان يسافر الى خابولى في إبطاليا ليقضى اشهر الشباء عمت شهسها الدافلة . . وقال لها وهو يجد اليها يده مصافحا : « انتظريتي، ولسوف ادود ! »

وركب كيتس البحر .. ورست السقيلة في ميناه نابولي مايطاليا بعد لربعة وكلاين يوما وليلة،

المناها تباردا يفكر في معروبته طائه التي الركها وراده ... ترى ماقا نضل الآن ... هل تشكرني حقيمه ... وفائلا الشكرني واتا لم السحا يشيء حتى الآن ... هل تكفي هيله الطقية اللميية المسيرة التي وضمتها في اصبحها لكن نجمل منها رفيفا لي في وجودي وفييني ... اتها تعيشي ما في ذلك شبك ... ولكن فتاة في مثل سنها وتبايها ... المؤا تربط مصيرها يمصح رجل مريض مثلي ...

مستحصر والنس كنتس إسانيم طو

عليك ماذا افعل ؟ ١

وقضى كينس اساسع طويلة في دابولى محاولا لن ينسى .. كتب حدة فصائد جديدة يحكى فيها فصة حيه وعلايه .. وركب الخيل وانطق بها الي الحصول والزارع بيحت بين جدال الطبيعة عن شيء يمكن أن ينسيه حيه .. وكانه ما لبث أن أحس بغضله لباما .. لا شيء .. لاشيء في الدبيا يمكن ان يملا الغراغ الذي لركته فالي .. لاشيء يمكن ان يربح قليه الذي يتحرق شوطا الميها وفسية طبها ..

فيها يعزى فلبي 🚅 صديقي التزيز ۽ قل لي بالله

حب وعلاب

وحاد الى فرفته يوما وجلس يكتب برة اخرى الى جبديق اخر في لنمن يقول : ﴿ الّا اللَّا شَمْيتَ مِنَ هَلَا الدَّادِ اللّمِنْ * ﴿ فُسُوفَ افْعَلَ كُلِّ مَا فِي وَمِنْ مِن تُصْعَيْحِ الإخطاء التي ارتكبتها خلال مرفني * « أما اللّا منه > فارجِر إن تصطفوا على ولففروا لي * ، لرى هل تصفح فائي على إيضا ﴾ [

ائني ائتهي في هدوه

ومات كيتس . . قر يحتيل مبدره العاد اللمين . . ولي يحمل ظيه علاپ حيه وفيله . . وكان صديقه شيكل بقف الى جواره ، وهو يلاسال الفاجه الاخية . . فال كيتس : « التى التهى في عدود . . شكرا كه ، فقد جاد الرت آخيا ليضع حدا الامى ! »

ومات جون کیتس مین ۳۱ عاما یوم ۱۴ فیرایر من عام ۱۸۲۱ ... وواروا جثمانه التراب ق القیرة الانبطیزیة ق روما ... وبعد ۱۸ شهرا لحق بسه شیلل ۱ خلك افسدیق الوق الذی کتب یصف ماساة عبدیله وزمیله ق طحمة رائعة فال :

عليه الرض . . .

ولكن ملياب فليه كان اعظم

۵ لِټه لو پعرفها . . ۵ لِټه لو پهيوا . .

لا وبلط بأصديقي . .

« وَكَانَ هَلُ أَسْتَطَاعَ كَلْسَلْنَ أَنْ يِقَاوِمِ ٱللَّهُمِ £

وداما أقليك المنفر الرياس # .

. . .

مثير تصيف

صاحب الجواد

ويعضى كيتس في خيالانه " ط هذا النساب الطوبل الوسيم الذي اختار بيتها هي بالقات لكي يطرق بايه ويطلب داد لجواده ... لاند رأيته وهو يحتى طى يدها يقبلها بعد أن حمات اليه داو الماد ليساني به حماته التمب اللا .. لا .. التي العلب 1)

وحطت السطينة اغرا في ميناه دابولي .. ونزل كيتس ليكرب في شوارهها وطرقاتها على في هدى، واحس براحة كبيرة وهو يعلى الترفي بقعميه بعد ان ظل حائما على صفحة الماه هذه الحدة الطويلة .. وقلبه صديقه شيطلى اللك كان قد صبقه الني دابولى فيل ذهابه اليها باسابيع فليقة .. وهاله ما داى من حال صاحبه .. وجه شاحب .. وهينان ذالتان .. وجبه شاعر هزيل .. قال له : لا اهى مرة اخرى 1 ك

قال : 8 معم .. هي .. ولا احد فيما .. ان صورتها تؤرفي .. وصوتها يرن في اللقي .. وفينها الصليبين لا تفارفان مفيلتي لمطلب... واجدة ! »

شوق ولوعة

واراد کرشن میدیات هاترا کا وفعیه ایبخت الخسه من فندی یبیت فیه رو وا کاد یقاق داپ خجرات طید حتی جلس یکتب خطابا لاحد اصدقائه فی الندن و دفال تر ایا الهی و ان کل شود فی حقییة دانیسی یذکرتی یها ویتخل من خلال جسمی کما او کان حربة مسمومة و التی ارجد ان اکتب البها و واکتنی لا امرف ماذا الول لها و التی المرق شوفا اللمة منها و ارجد رسالة یخط



■ مازال مجالس الإدباد والدية الملهام ظاهرة حية في كل معر ومعرة لانحلو سها حيل > وقد عرف الأحيال الأضبة مجالس لها طابعها ومظهرها> وبعرف عمرما مجالس احرى لها طوابع اخبرى ومظاهر بخشف > وقد بعدات الإنثر المخلفة عن مجالس جهال الدين > ومحمد عبده > وحلفسات الروال المناسي بالإزهر > وبدوات ال فيد الرارق والمرازين وكلها حافلة باعلام الإدب والمكسر > وكالت هناك مجالس الامرة بازاري فاصل والكانبة

والسؤال الآن هو باليا كان يسعور في هسته البعوات من ابتات ويوضوعات , وهل يمكن ال

أو الأروجة جامعة , ومن المحق أن يقبل ان الراجعة الواسعة للتبيعة والمحلاد خلال اكثر من حمسين عاما لاتكاد السعة في خطوط عامة لمثل هذه الوضوعات المثرة » وأن أمكن الفحول بأن ما سرضت له المسعف من بيعات الد جرى على السنة النماء في هذه العلقات » وبيلود مشبة ماعرض له الكشاب .

سجيم هذا الحصاد هبى يسكل فراسة كاطبية

محالس جمال الدين الافعاني

ويردد الكتاب دوما أن مجالس خمال الديس كانت تعقد في فهرة صائيا معينان العبية هيت كأن بنطق حوله التساب فللغف غير أنهم لا يذكرون مها كان يدور فيها الا ودوس مواضيع كالحريسة والعدالة والكرامة > ولكني عثرت على حسورة عدل على أن جمال الدي كان يعلد بعض البدوات إل سبه بعمارة العباني يثنارع ام الفلام (الوالسع خلف السهد الحسيس بالناهره } ويروي هذه هله القصة أحد تلابية جبال الدين رهو أبراهيم الهشاوى يا يقول 2 الله تحب الى هناك وبعبه سفى الناس فلما الدربوة عن أرفته قال لهم ; اخلبوا بمالكم و فانتكوا لأبروء ويذكر الهلباري ان بصهرحاول احراجه فسأله اصحيح يا فضيلة الأستاذ أته كأن في صعر الإسلام طائفة تزهر ال عبل البر ونعير اماكن السابة تقنى عن الإيميان بالله وافامة الشمائر الدبنية . يغون الهشاوي : وقس أن بنكي النبيق بالحواب فلينيا أبه سيمحر هَنَ الرِّدُ وَقُلْتُ فِي نَفْتِينَ * أَذَا يُرْجَدُكُ مِثْلُ هِـَالِّهُ



مصطفى صادق الراضر





السنح معهد عندا



محمد رشيد رضا



معيطش كطلى الإنظوطي



احمت زکی



أخصت ليعون

الطائفة فقل أن توجد أنها الحياد معودة , واكن السيد قال فورا : العملك القران أيها الشيخ (وكان الهلباوى مجاورا في الازهر) قلت تم . قال : امر عدد الطائفة منصوص عليه في آية في القران الكريم , ونقي بيمض جمل من عدد الآية فلكرت تصبها : وهو « اجملتم ساباية العصاج وعمارة المسجد الحرام كمن آمن بالله واليسوم الأخر وجاهد في سبهل الله) لا يستوون عند الله والله لا يهدى القرم الطالبين » .

مجالس محبد عبده

أما الشيخ معبد فيده فقد عرف بمجلسين : مدوله في الروال المجلسي بالازهر a وهلم كان هو المتكلم فيها وحده والمعافرون يسمعون ويكثبون وكان فلتموة حارس لا يمخل اليها الا من يامس الشيخ بادخالهم a وهؤلاء كانوا يختارون ف دفسة من الشباب فلتلف النامض .

وهالته في متزله بين شمس ، وكان الحديث فيها ملتوها ، ويرنادها كثير من اعيسان الجيل ، وقد حضرها ١٥ كرد على ومصطلى صادل الرافعي وعبد الرحين البرقولي ورشيد رضا » وصديله المسر ١٥ بلت » المؤرخ البريطاني مؤلف كساب لا التاريخ السرى لاحتلال الجلترا مصر ٤ ، ولم تكن نظو داره من السامرين الذين يتقبون معه في المشر والادب .

مجالس اخرى وندوات

وكان صالون الامرة المائلي فاضل كا من أبرز الاندبة في أوائل هذا القرن والله كان مقصورا على مند قليل من التوانع عاولا غابه جمال الدين الافغاني حاولت فهوة الامتابا المان المتعيد مكانها عافكانت مجلسا ليمض رجال القلم عامن أمثال مبد القادر التورس وعبد الحميد الزهراوي

وهبا من مهاجرى الشام 6 وكذلك حسن وصفى رضا وامام العبد والشيخ محمد محمد الشهر بالشربائي والمسحلي القريد الذي كان يخرد من مكاته في هذه القبوة كل يوم اربعا او خمسا من الجرائد الاسبومية ,

وهناك آيامنا 8 فهرة چراسيمو 4 خيث كان يجلس ايراميم الويلتي وهافك ايراهيم ومتعود واصف واحمد اؤاد صاحب المناطة ،

ديل فهود استانبول كان يجلس عبد الرحسين الاستبداد ، لم يدا الاحسين القوائبي مؤلف كتاب طبائع الاستبداد ، لم يدا هؤلاء واظهوم من الشاميين المقيدين في مصر أو النسمرين يهجرون فهولي منايا وجراسيمو ،وهما من فهود المبارة الواجهة للبوستةالمموميةبالمتيك الى الاسبلندربال ، وهي اشهر ندوات الشاميين المينين في مصر ، وتساول اهاديثهم مسائل دول اورما الكبرى والواضيسم الطبيسة والطلسفيسة والطلسفيسة والطلسفيسة والاجتماعية وفضايا الركيا والمالم العربي .

وق الحي الحسيثي

وكان الحى الحسيش مقراً لعدد من هسطه القامى 4 حتى اطاق عليه لا الحى اللاليثى الشبها بما يطاق في يارس طى الحى اللاليثى الجساور للسريون والكوليج دى فرانس والبائيون .

وكانت (فهوة افتدينه) مقبرا للمتصوفين وللجاذب وبشى الدجائين ، وهى قريبة منالبان الأخضر ، وهند هى النهوة التي كان يجلس فيها التبيخ معبد النجار الإجال المروف ، مساهب مجلة الأرفول ، والتبيغ هلى الليتى ، والتبيغ القوسى اللى مثل امام احد الباشوات الارالا، ، وهناك نظم دور « على روهى إذا الجائى » .

ومطلع القامى في العلي المسيني لجمع خارطا من المستاح من أهسل الحي ۽ ويماني المامساد

الشرفيين وبعلى الرافيين والموم الباترجه والكيميا وصائمى الطوابع والنجمين وبعلى النجار ، وهنالا يعدم الشاى الآخضر والتبيشة من خلال القامات الراطئة الضيقة والداك الفروشة بالسجاجيب ومنالا بالع النشوق (السعوط) افتى كان چطس على دائله الشيخ السهالوطي احد كالجدون سن المالكية وصديق الرحوم الشيخ البشرى الكسير (والد عبد الفريز البسرى) ،

* * *

وكانت عدوة ال عبد الرازل خلب مراى عابدين مهوى اختدة رجال السياسة والأدب وكان المساه فيها اجباريا على الزائرين وفي بان اللواء كانست مدوة اخرى خاصة بالمسحفيين والاديان يعضرها المدكور معجوب لابت والشيخ التحازاني وداود دركانة يليس تحرير الاعرام .

وکان الشیخ مصافی ادائی النطوطی صعوة بحضرها بندی خریجی الازهر واعضاه بادی الوسیشی ویش راسهم الوسیشیار حسین انسور ومحصد عبد الوهای والشیخ سید درویش 4 ول مصل از صولت کا کانت اعلام حافظ اسیر التسمراه تا شوانی کا و بحضرها فکری ایافه وهیال ومحبود درس ومحجوب لابت .

وحاف بعوة اطاق عليها اسم * الصفر التنكيت بلمدافظة على الفرفشية والدعاية عبد النبويق * كانت لمقد في مقاهى عباد الدين ويتعارها لمبليمان بجيب وحسين شفيق العرى وطائع لاشين واهمد رامى والدكتور أبراهيم قاجى ،

رائن گلاستال وحيد الاپويي ندوة اطلقت عليها المنحف الا بمكوكة وحيد كا وليسي للمكوكة مار لايت ، فهي نطف في الكويتستال او چسرويي او الكافيه دي لا بيه ومن دوادها عبد للجيد باطع ، وحسن الشريف ، وحسن السندويي ، واحمد دمزي وافدكتور احدد عيس وحلمي طماره ولوفيي السلمدار ،

* * *

ندوة البكرى في الخرنفش

وكانت بدوة ال الباري في قصر الطريفتي ذات شهرة ضخبة وقد حظف فها التاريخ اهساديث

واحداثاء فقد کان السيد توفيق البكري شخصية ذات ضود وفيوني فهو ادبيه وسياسي وشباط وهو شيخ مشايع الطرق الصوفية وشيخ الاشراف وشيخ السادة البكرية وهو زميل الخديو فهدرسة الانجال ء لم خصيه ء وصدي كروس وهو صاحب مهاري القواق ء وفي ندوة البكري بالخبريشي دارت منافشات وجابت وفود ، ومن خلالها كنب حمى ناصف وسالته النمهورة التي كانت السي عهد فربب مدرس للطلبة كنجوذج للرسائل البليقه، وفيها يصب حمني ناصف طي البكري ء أنه زاره في داره فلها البل فاموا لمفسلم عليهم فلما الفرب داره ء وانشغل حته بليه ، وتجاهل وجوده في داره ء وانشغل حته بليه ، وقسد اورد حاستي باصف هانا العنب في عبارة بليفة ،

* * *

وهوة شيخ العروبة ومدوة ليعور باتبا

وكانت ندوة احمد زكى بائنا شيخ البروبية ليا ناسيسا .

دار الدروبة الوم على شاطىء النيل 10 بجيرة المستقاط > كما كان يطلق طيها , والسماط بُعداً كل ليلة > ويتسرك فيه كبل منن يعضر ، الارو والتعوم واحاديب المطلوطات المضلفة الفادمة من استانبول وبرلين ولندن ,

وهناك مدوة الا تحييد ليدور باشا له في داره بالزمالات ، حيث بجيمع طائلة من الادباء والبلداء وكلا الرجلين استول بالمطوطات ، مشتول بابعاث اللغة والباريخ ، وبيهما الوارل في الطبهرالسلوك والمجل ، ذكى باشا يحب الموى" ، ويرمش اراءه الامرام فيشير المارك ، ولائلة فليل المسرر على الامتالات في مكتبه ، أما احجد ليجور فاته يقرة في الامتالات في مكتبه ، أما احجد ليجور فاته يقرة في احبدت ويحلق على السوامش المؤلفات ويتسارك

وطعت حبرب

وهتال سوة (طلعت حرب) ولها ناريخ فيأضخم حدث في تاريخ الحركة الوطنية الصرية ۽ تلك هي

فصة الثلاف بن محمد عيده ومصطفى كأمسل s . وقد حاول خامت بأشا الندخل ولكنه فشيل ,

* * *

ندوه القاباتي وبدوه البابلى

ولائستطيعان بسى بدونين طريقتين ؛ هما بعوة العاياتي بالسكرية وبدوة البابلي بالمهادي او بالسيدة زيتها ،

أما مدوة القاياتي فقسه هسرفت بانهسا مقسر المركات الوطنية مبلا عهد عرابي بدلها السميد حسن القاياتي وكان من انصار عرابي 4 واكملها الشميخ مصطفى القاياتي وكان الزهريا من رجسال فررة ١٩١٧ . وكانت دار الماياتي بالسكرية مبلية على المراز العربي اللديم 6 وكانت منظرتها منتمى النورة العرابية وحيث كان يجلس احمد عرابسي وقريق من الضباط . وفي تورة ١٩١٩ كانت تزخر بجداعات الطلبة الأرهرين .

وفيما بعد الثوره الصرية لبثت طنفي الخليفات من رجال العلم والإدب والسياسة ,

ويصفها الشبيغ هسن الذاياس فيغول :

۱۱ مطعة الفاياتي : تلك صفحتا السيدة ، فاتبه حيت يحتضنها باپ زويله عند ماتفاد بالسكرية ، خاك حلمة (الآلابلي) في بهرتنا دارتها الضبصة الدخيرة (القاياتي) مسلك ضبك ماتو كمجرى النفس وجهر الافعى » .

اما دار البابلي فكانت قائبة عند نقاطع تبارض خيرت والجامع الاسماعيلي . وهدمت هام ١٩٣٨ بعد أن عاشب الاثر من لمانين عاما ، وما زال اسمها بذكر مقروبا بالكات المسماعة و.لك همت العلمة ، وقد قل اسم صاحبها علما على اماج السهية . وقد شيرت المسحك والجالات كثيرا من مقع البابلي ومن المسحلي المجوز علم الدار مدما عدمت ورزاها الشعراء .

والقرىء الشهير الشيخ محمد رفعت

وكانب الشيخ « معهد رفت ك ندوه في شارع يعين بن ريد بالسيدة ، يجنوع فيها هواة فئه الرفيع .. ويمثل الشبيغ رفعت اروع حسورة

الثداء ۽ مع آروج خلق الفتروف عن الفاذ فراءة الفران وسيلة الكسب ،

نادي الحلمية

وبادی الحقییة هو متر آخر من طلا الجالس الحافلة بالانباء و کان ایرز شهوده الشنار مجمد البرازی و واد چلس فیه شوقی وحفتی باصف وایراهیم ماثل وحافظ ایراهیم ومندالطب وسنیم واحمد الزین رییم وماد وحسن القاباتی .

مقهى الفيشباوي

اما حقیی ۱۱ البیشاوی ۱۱ کله شبهراه المدیه حول حوالد الشای الأخضر . حیث کان الادباه بنظاوی ن مجال النادره والفکاهه، واعظم مواسم البیشاوی (لیالی رمضان) وقد، حضر طفاتها دهید قطفی السید والدکتور محدد حدین هیکل وحضی محدود واکری ادافاه ولطفی جددة .

مَا كَارِيْتُو بِأَبِ الطَّلِي ﴾ فقد أمطأه وجود فأن الكتب في مراجهيه مكالة خاصة ﴾ حيث كان حافاك ابراهيم اكبر رواده وادومهم .

وحيث صلفع محمد الوبلحى

وما يزال اسم فهوة دراكتوس يتردد ذكسرها الباذكر المعابب الذي وقع لمعبد الويلمي صاحب كاب 2 حسديت عيمي بن هشسيسام 1 عشدما مسيفته احسد ابساء النسعوات المسهورين وخانها النسعوات المسهورين وخانها التيم الوقف فقلاله مسع ابراهيم الويلامي فانشآ بابا في جريدة (الترسيائل متوان (مام 1821)) قل يشر فيه من الرسيائل والمسائل التيم الاتم في السحائل والمسائل التيم التيم الاتم في السحارية بالويلميين

وهابل يرسم التاريخ للدوات الإدب فصبة خوبلة لها ذييل واحداث و ومن وراه علاه الندوات موافق مشلقة ونتاج متوع وتراث ضخم معناج الى الكشف هله واستقصاله في سيل رسم صورة اجسانية للمعر 4 تعين الباحتين والمؤرخين فلي استكمال جواتب الدراسات الإدبية والإبخساث التاريخية ء

العامرة البور الجندي



ابناء ٥٠ وآباء

♦ كان اصغر ابناء الرئيس الابريكي الاسور سودور رورفلب و ١٨٥٨ - ١٩١٩) يعود سياريه في احد الايام بسرعة چيونية » وهماء افليب عجله القيادة من يده واصحادم بشحرة كبيرة » وكاد يستيم في عصرع طفاين صفيرين كانا يستيران وحدمها على الطريق إ

وقلقي رجل البوليس على الشاب الطائش وقدم للمحاكمة ، ولكن قبل ان ينطق الماضي بالمحكم ، وهو يغضي بحيسة شهرا وتعربية مبلع الف دولار ، طلب الإس ان بمبل بابية في البيب الابلغي الامسريكي ، لاعماله من عضوبة المسيى والإكتفاء بتعربية .

ووافق الفاضى وتم الإمسال بين الإبن ووالده رئيمي الجمهورية في ذلك الوقت ، وراح الإب بعست حتى اسهى الآس من حدثه » ثم قال له » اعطني الفاضي لاحدته » وتكلم الآب » قال : (ا اسمع باسيدى ،، لفسد حسكمت على ابني بالسجن شهرا ومترامة الله دولار .. وحيث انه لا بملك من هذه الإلم بسينا واحدا .. وجيث انه

لاني غير مستود على الاطلاق لدفع هذا البلع بالنيابة بته ۽ لقا افترج ان يدفعه هو شهورة اخرى بنفسها ق السجن : ١١ .

وانهى العديث ... وانسيم الماضى التسامة غريضة ، وقال للابن الذي كان نفف وقد ندت على وجهة علامات الإرباع الشديد : لا انسمج ياسي ... لقد اعفاد والمقد من دفع العرامة ... ولذلك فسوف تفضى في السجن الآلة اشهر مدلا بن شهر واحد 22 % .

فلسعة سارلي شابلن

♦ المبتل الكومندي الدائي والميلسوف السبع شارلي شاطرت Charlia (Chaplin) م سالوه بوطا : 11 من هو الشخص الدي بشعر الله مديي له يتحاجله 1 الم فلسال سارلي : 11 أله ليس شخصا واحدا ه وابدا هم عسرة اشخاص در التي مدي لابي وامي الملابن "الله سبياً في وجودي اولا ه كم مدي لإطمالي التجانبة اللهيس حرصت دائما على إن اوفر فهم حياة اكبر صرصت دائما على إن اوفر فهم حياة اكبر طوقي در وقد كان حرصي خدا عبو المحافر السفى دفعي الله المصل المحافر المحافر المحل دفعي المحافر المحلل المحافر المح

شارلي ساطی بشأ بشأة فلاح أم
 أبرى .

العربة ٠٠ اقدس شيء في الوجود !

♣ البابا بیوس التانی عشر (۱۹۷۱ - ۱۹۹۸) و الفائیکان وفف یوبا پستقبل جماعة بن المدین في الفائیکان و بستهم برکته : وکما بحدث دائما ، باح کل واحد مهم یطرح من جیبه شیئا .. ای شهه اگلی ببارکه داشته المدوا که المتادیل بور اهدی المدیدات ، گیم جساد دور اهدی المدیدات ، گر جساد فشلت لماما فی المتور علی شهر فی حقیبة بدها فشلت لماما فی المتور علی شهر فی حقیبة بدها نقدمه للبابا فیبارکه ، و اخیرا مثرت علی فقصة نقدمه للبابا فیبارکه ، و اخیرا مثرت علی فقصة نقدمه للبابا فیبارکه ، و اخیرا مثرت علی فقصة نمان دوله الاتاح بای فرصة زیارة روما مرة اخیری : ۵ .

وابتسم البابا » وهد يده فياحد فطعة التقود الفرسسية لم باح يقلبها بين اسابعه » وهجساة فرا كلية » الحرية » منفوسة عليها .. وهنا صاح فائلا : « لاتحزبي يا ابني » فسوف ابارك الهمي شيء في الوجود ... سابارك » العرية » التسي مسمها الله كال السان على هذه الارض » .



عظمة القائد

■ عظمة القائد في قدرته على الإستعانية برجيساله دون ان يستسلم لهم ، ولكنها ايضا في تقتيه بهيؤلاء الرجال الليين يتمتعيون نقيدر كساف مين الشجاعة يمكنهم من ان يقولوا له ((انت معطىء)) !

كاترين المظمى (1971 -- 1979)

القرارة المستقول المناء عنه البشر المستقول المس

اللبود الاصريكي ستائر الاصرائي ستائر ميحا يردا ق ساحب الفتائل التي لعمل أسمه د صحا يردا ق سادة ميكرة من المساح وقد استبدت به رفيسة شديدة في تناول « تعاجة » 1 رجو الذي يطلسك عشرات البسائين اللبلة باشجائر النعاج ..

وبرك الليوبر جناحه الخاص بالممل وهبسط الدرج ، وهو ما ذلل بعلاسى النوم حتى وصل الى الطبغ وكان بايه ما يزال موصدا ، وأحسد موظف الفتمل بلف في حراسة مكازن الطعام .

وافرې مىنائر دن الحارس وقدم له ىشىد د لم طلب اليه ان يسمح له بالدخول لپيعث بلغسه من تفاحة !

ولكن الحارس رفض أن يصدف أن صــاحب الملاين يأتي ألى المليخ في ملاسى النوم لباكل تلاحة : ومن ثم طلب اليه أن يتصرف يسرعة ،

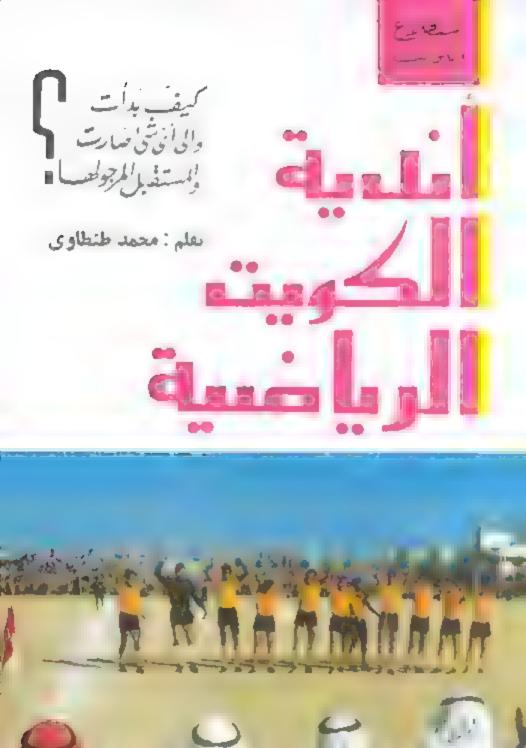
والا ايفظ هرس الفندق 2

وعاد مسائل الى غرفته يجر ذيول الخيبة وهو يقلى غضنا ...

وق الطريق التفي ماحد كيار مونفيه ۽ فروی که ما هنٿ !

ول دفائق ظیلة ، كانت هنال دربة صبقره يدفعها اثنان من الفعم في طريعها الى جنبسباح الليوبر ، وقد الرحبت بأطبال من القعبة ملاى بجميع آنواع القالهة . .

وثان ما كادت مينا سناتل نقع عليها حتى قال إن حوله إن ابن واضح : « كل ما طلبته هيو تفاحة .. الماحة واحدة ناصحة : الشرها بهذه المؤولة القديمة التي احملها في جيبي .. فاذا نكم تمسعون طالعية بي عودوا بقالهنكم ، فقد فلدت شهيش ، وثم اعد لريد نقاحة ! »





الرد عين

فاهمور الإجرى بنظم ساراس

والر سار



■ الاهتمام بالرياضة واللباقة البدينة قدم التاريخ نفسة . . فالمحتمات بندائية في عصور ما قبل التاريخ كانت تقوم بندريت الاطفال الصفار فلي مهارات بندية عثل الجري والقفر، والتي بدونهاما كان يستطيع أن ينتصر في صراعيسة المريز مع الطبعة العاسمية والجنوانات المعرضة التي كان يعيش معهما في تلك الازمان المنتجيفة .

وتطورت الحياة الپشرية وحابت الحضارات القديمة في المدين واشور ومصر القديمة وبعات اولى الباريات الرياضية النظمة في الناريخ ، ولكن يعود الفضل الآلبر على الرياضة والآلماب الرياضية لليوناتين الأناص ،

فني اظرن السادس قبل البلاد كان التمريب في الاماب الرياضية التبه بالنجليد الاجبارى في اليبا وفي اسبرطة ، ولم يكن التعربب الرياضي اجباريا على الاطفال اليوبايين في ذلك العمر الاه يكسبهم المسحة والموة فقط ، ولكن لاتهم اموا ان الرياضة تنبح لهؤلاء التشرة فرصة الإر الثاء فراهم المتنبة اباضا .

اول ناد في الكويت

والرياضة في الكويت قديمة مسبيا .. فقد كان للحياة المتاسية في الكويت في اوائل القسرن المعافر فابل كبير على اعلها لكي يدركوا اعمية الليافة البعبية . فالحياة كانت لعمد على العميد والنجارة واللاحة » وكلها اعمال لتطلب صحة الرياضة فكانوا يطرسون اتواعا كثيرة منها مثل البعباحة وسيال الخيل والموس في الاعسال لاطيل مجد مهكنة . وكانت هناد بعض الإلماب المفاصة يهرة كالمقصى » و الالهول» و الالرمحى؛

أزاء أباء رياسه بقبل طبها الشباب الذي يجهد السباحة





ولم تكن أوة القدم وكرة السلة والكرة الماترة معروفة في الكويت حتى عام ١٩٣٣ حيث اليمت في السلاد اول مباراة لكرة القدم .

ولم تأن هذه الباراة بن مادين ، طم لأى هناه في الكويت بواد رياضية بعد، وانها الهيت الباراء بن عدد من الشباب الكويس في أرض فضاد غارج طبروازة، بايف ، وكانت هذه بداية الطلالمالمركة الرياضية المنظمة في الكويت ، وكانت البارة بدء السباق الرياضي الذي شمل الشباب الكويس منذ ذلك الوقت على اختلاف طبقاته .

ولان بالرغم من التشار مباريات الكرة بين فرال من التساب الكويتي لم كان مثال الديسة دياضية ، واستبر المثل الذلك منى عام ١٩٥٢ حيث لأسس * النادي الأعلي » وبعده جابت بوادي * العروبة » و * الجزيرة » و * الفليج » و * التعاون » و * النهاسة » و * القبلي » . وساهمت المالومه في اعالة علم النوادي فلمدنها بمونات مالية تتراوح ما بين ، ؟ الما و ، ؟ الف

نوادي الكويت الحديثة

تاورت الحياة في التوبت بسرط ملطة في الستينيات من هذا القرن ، وشمل هذا التطور كل مرافق الثوبت ومن بينها الاندية الرباضية ، وقهر الى الوجود عدد كبير من الاندية الرباضية السرف كل منها على لعية معينة ، ولم تبطيل المحكومة على الاندية الرياضية بمعونتها الماليبة والاندية الرياضية بمعونتها الماليبة والمبل هي ادارة رعايية التيباب والتباط الاعلى تنولي الانراف على متطاب والتحادات وتقييم أعمالها في ميمان الرباضية .

وازداد هد الاندية الرياضية في الكويت : هي اصبح اليوم اكثر عن 10 داديا رياضيا و 2 بواد نقافية واجتماعية وهي تنتشر في كل مدن وقرى الكويت .

الجيل الجديد يتفرب على اللمز السي اناه بحث اشراف مدرين متحصمين

فهناك النادى العربي وهو في مدينة الكويت
ودادى القادسية وهو في محافظة حولي
ودادى القادسية وهو في مدينة الكويت
ودادى الشبياب الرياضي في محافظة الإحمدي
ودادى المحيميل الرياضي في المحافظة الإحمدي
ودادى كاظية الرياضي في ددينة الكويت
ودادى كاظية الرياضي في مدينة الكويت
ودادى كليمة الرياضي في حديثة الكويت
ودادى المردوك في جزيرة فيلكا
ودادى المدال الرياضي في طبيب الشبوخ
ودادى التمان الرياضي في المروانية
ودادى التحرى الكويتي في المدائية



المبيورة بنناه

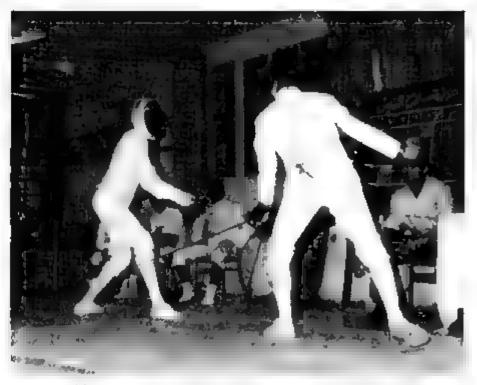
الصوره النشير

الماور الراسان









التنبش حدث لبه في أنده الكرنت الآن » وقد أقيمت ون تكرله لها وتطبيب خامعة الكرنت

وهناك أيضا أندية أخرى في مدينة الأحيمي منهمة .

مادى الرمايسة والاهداف الطائسرة و ومادى المبارى وتادى الجوكارت و ومادى الجسسولة، وبادى عمال شركة مادل الكويت . ومادى اللوال في منطقة أبو حليفة .

ودوم حكومة الكويت بصرف اطلات كالديسة الرياضية ببلغ ملدارها 10 الف دينار مشوبا لكل داد ة وذلك لتمكنها من اداء رسالتها في رعاية التساب الكويس ولدريية والمافقة على ليافسه البديسة .

اهداف الاندية الرياضية

وضعت أندية الأوبات الرياضية عصب أغينها العبل طي رفع المستنوى الرياضي والاجتماعي والثقال بن اعضائها , فقامت بالشاه فرق وياضية

ن كثير من الإلحاب اعبها كرة اللمم ، وكرة السلاه والكرة الطائرة ، والسياحة ، وكسرة اليد ، والتنس وننس الطاولة والاسكوائل ، والمباب القوى والدراجات ، والجبال ، كما قامت بعمل الالدية اياسيا بادخيال المساب الحسرى مشيل الا الجودو » و الا كمال الإجسام » و الا الشيش الا من ضمن بشاطاتها الرياضية المتحدة .

نجاح والتصارات

وكيا النبات التوادى على اللرق الرياضية فاتها عادت هي والإنجادات الرياضية بطليسم مشريات دورية بين قرق الاندية في مختلف هساء الالهاب ، وقد عدات مناتج هذا المجهود الرياضي نيشر مالشي ، فقد اظهرت تناتج مياريات بماس الفرق في الميال الرياضي على السنوى للحسلي والعربي العام ان الفرق الرياضية في الكويت

ادياته مع مادي القادسية الام التوزم المام فريق الدي العربي الرصافي و القداد القداد القداد القداد التقديم التقديم التعالي الرياضي التعالي الرياضي التعالي الرياضي التعالي الرياضي التعالي الرياضي التعالي التع

الرياضية في المجال الرياضي الا أن الكثير لايزال امامها لتحقيق مجاح أكبر وافضل _ فقد الشنظت معاس الإندية بالنافسة على البطولات الرياضية عن فرضها الاسامى وهو خلق جيل جديد مسن اللامين الكويتين يتميز باللبائة البدبية الكاملة والهارات الرباضية الاساسية أثنى تجعل مثسه لاميا كاؤا يستطيع لمثيل بالده على المسسوى الدولي وتبثيل باديه على المبتوى المعلى . فعامت معلى الاندية باستراد لامين من في الشسباب الكويس ليلمبوا باسبها في السابقات الدوريسة الرياضية , وذلك طبا للنصر من المعر طريق , وسيجة لهذا فقسد كلت الغرص امام الشسباب الكويتي في المجال الرياضي .. ولكن عبدر أخرا فرار من وزير التسكون الاجتماعية والعبل يسس على أنه ﴿ أَسْتَكُمَالًا يُقُومَاتُ النَّهَاسُةُ الرِّيَافِسِيَّةً فِي الكويت ۽ واستبرارا ۾ رباية الشياب الكويش ولمكينه من القيام بعوره الايجابي في تمثيل بلاده

بادي الرماية في الاحتدى طيع مسابعات السوجية عمل طيها الحبيون











عبيو او خاپ

يسوله في فللحر

على الوجه الأكبل > ومبلا على المساح الجسال فلشباب الكويش كاملا فلوصول الى أعلى مراكب البطولة الرياضية > فقد نقرد ان يكون التعثيل الرياضي فكويت مقصوبا على الكويشين > ويكون بشكيل الفرق والمتناجات الرياضية ومبادياتهما الرسمية الداخلية منها والطارجية سواد للاثمية أو الإنمادات الرياضية مقصوبا على الكويشين ، على ان يبدأ المبل بهذا القرار ابتداد من الوسم الرياضي الابلازال ال

الطلاقة رياضية جديدة

ويعلق هيد الرحين الزرومي مدير ادارة رهايه الشباب والتشباط الاسطي في وزارة التشبون الإجتماعية هي وزارة التشبون الإجتماعية على هلا القرار قائلا : * لقد تسابقت الإندية الرياضية على استيراد اللاميين من مختلف بالنالي التربية في مؤلاد اللاميين مما الرعلي مختلف الوجه التشاط الاخرى القروض التروض ان ناوم بها الاندية والر ايضا الإخرى القروض ان نامة الفرصة للرياضيين اللويتيين > واذا احتبر ان مقا القرار صياون حجر الزاوية في انطلاله رياضية جديمة للتوبت » .

مبلتي الاندية الجديدة في طريقها إلى الثور

واظب انسدية الكبويت الرباضيبية للسع على مسلمات وانبية من الارض لتراوح مساحتها بين ۱۵ الف متر مربع و ۲۰ الف متر مربع . ولكن مبائيها حنى الآن لالقي بالافراض الكاطة التسي الششت من اجلها . فليس هناك أن اللب الأندية سوى اللاعب والعرجات الخشبية ، ومبئى للادارة ومبالة منفقة للالماب او صالتين على الاكر . ولا لوجد هناك 8 كاليترية 4 على طام حديث او حيامات مساحة تتميع لعدد كير من الشبياب وغير ذلك من الرافق الهامة للأندية الجديثة . أنذلك فنام المنثولون ق وزارة الششبون الاجتماعينية والمعل بجله مدة اجتماعات مع المستولين ل ورارة الإشفال كلانهار من تصاميم التسادي الرياضي الثبوذجي وذلك حثى يعكن مده العيل هذا العام في انشاء بادي اللويت ۽ تي بعد ذلك پيدا العبل ق بناء البائي الجديدة للنسادى المربى وسنادي اللادسية ، وذلك حتى تتمكن هله الأدية من إداء الهبة اللماة على عايتها تجاء الشباب الكويتي .

وقد يرعي في التصبيبات الجديدة أن تكبول مكانفة لاحدث الواصفات المالية للأدبة .

> شيم بادي العولف في الاحتادي ميثريات دورية بن (مسديد وحس سكان الاحتادي على زياضة العولمة (مثلا سدا





مياراه في الكرة الطائرة مع وقد كارت الكونت أحيرا بالركز. الثالث في الديرة المربية التي الهبت الكرم الطائرة ،

دراسات چىبدة حول نشاط الاندية

وللوم ادارة رهاية الشباب حاليا يمنابسة بشاط الإندية والإنعادات الرباضية والعمل طى لعكينها من اداد رسالتها على اكمل وجه.ومن اجل هذا لم وضع اسس جديدة لتغرير الاملة الحكومية

السنوية تلادية ابتداء من الدام القادم وذلك بان تتناسب البعة الامائة التي كلام سنويا مع مدى وهيم الطحمات التبي يقسوم النادي بتقديمها الشبياب والمجتمع . وذلك يهدف ايجاد خوافر جديدة اللادية لتطوير تشاطاتها وتنمية خدماتها للشبياب في مختلف المعالات الرياضية والاجتماعية.

المسو . از البني السار

• •

ر سےورہ سیطی لے







الانديسية ومشكلة العراغ

وهدما سالنا عبد الرحمن الإرومي مدير الذره رماية الشباب عن دور الإندية بالنسبة لمسكلة الفراغ رد قائلا : 10 اولا احب ان السابل هبل هباك حقيقة مشكلة قراغ ، النا منظم عن هذه المسكلة في جرائدا وفي تدواتنا ولكن هل فيتنا بعبسل بعث علمي عيدائي هبن هبله المسكلة الأسكلية ووجودها . في الحقيقة لم طلم بهذا الممل حتى الان والي أن نقوم به فإن استطيع أن اجيب على لان والي أن نقوم به فإن استطيع أن اجيب على لان السؤال ، ولكن هباك بعث ميدائي استطلامي لان المسؤل ، ولكن هباك بعث ميدائي استطلامي لورارة المسون الاجباعية والمحل وقد دومي أن برى عدد المبنة بومية المصاد عدد الرائز شعر برى عرورة وهي الاباد بقيمة البحث أن شبابا

صحة الشباب الجسمية والتلبية , وبتقد الشباب لحثار البطى الاشطة الترويجية , . كما عبر الشباب في حلا البحث ايضا من حاجتهم الل تاوين عادة الاستماع والاشتراك في الندوات و النياد مرتوب فيه , وقد الخادنا هناءا النحث البدئي كثيرا في معرفة احبياجات شبابا وسيكون مرتسمة لذا في معلنا في سبيل تحليبي عمله الاحبياجات وخلق جيل جديد من الشباب الصالح جسمانيا وطلق وطبيا » .

ومد هذه صورة سريصة من الديسة الكويت الرياضية ور كيف كالت وكيف احسحت ور كيف متحول في السنقبل القريب الى واحات خضراه يتجا اليها التياب هسريا من صحراه القبراغ للترويسج عبن نفسسته والتبساب الصحيسة واللياضة ر

محبد طنطاوي

اميين الكربت ماثامة دورات رياضية مربية » . وقد مقلت العرق الرياضية نتائج مسنة ل هذه الموراب



السينلة مره وجواشز

مسابقة هذا العدد فتكون من ١٠ استفة والطلوب مثك الإجابة اجابة صحيحه على ٨ استلة منها لكي تعبور باحدى حواليز المسابقة .. وعده عن الأستلة:

القهوة لخط عربي لمديم اطلقه العرب على أحد الإشرية التالية ;

ا ـ تراپ اظیمون . پ ـ تراپ اظرفة چ ل تراپ الزمجبیل . د ـ تراپ النہید ۲ ـ ابن طفیل قتبه الداسی وفیلسوف شهر

من كتبه الذائبة الصيت

ا ــ مروج اللميه ، جه ــ حي" بن نقلان جه ــ الطّه الفريد ، فيا هو الكتاب » ، "

عطیل تمثیلیة مالیة شهیرة و کنیها
 ا ب خواد ، به ب ابو بواس .

ج ـ دکسے ،

ع ما المدى البيل التالية خطا غاذار رفيها
 بال الطوارين من الاستهار الروماني التيه الذي منا إلى قاما في طب روما .

ب ــ هرميروس هر الشاهر الهرباني القديسة اذلي كتب اللمبتسون الشهراي الاليساذة -

والأوديسة -

ب. .. لاج ممل هر المنى الجميل الذي اقامه إلى كرادلني احد اللوك لاتفيادا الذكري زوجته ه ... فنالا لاصل بين يطوين يبلغ معلها تحو ٢٨ قدما وعرضها بالترسط محم ١٩٧٧ فدما ويزيد طولها على ١٠٠٠ ميل فها اسم عقده الاتناة وق ال

٩ أ... من المقراوات التي ياللها التاس بكترة ي الركت الماشر لوجائلا امتبوا عن الله في المامي لائم امتقدوا أنه سام 4 والتمروا على استعماله

1 ـ الكرمسة ، به ـ البادىجسان
 ب ، الطباطي ،

٧ -- يوجد في افريقها لقة لسمى افريكاؤ -Afrik-رميم -- وهذه اللغة لهجة من اللقسة الهولتسدية دخلها لهجات افريقية -- وهي متشرة في اهسد الإمطار الإفريقيسة النائيسة --

ا ۔ المیشة ، یت اورہناریا ، ج ۔ انعاد جنوب افریقیا ، د ، بیجریا ،

رایت التایا خبال مصواد من شمسید تبیشه ومین نظیر، یعظی فیتهارم وامیلی میا فی الیسوام والاحتی فیتهاد ولیکتش میین شیلی مسا فی فیدر هسم

ا ... اشتری وجل عراجة طریة مسلسه ودمع ا ... اشتری وجل عراجة طریة مسلسه ودمع السها مماثل ۷ دیسازا ولکسه بم نسب ال الشتراها اللیة یا ۱۵ دینازا ام بادها یا ۷۰ دیساز ایما مو سجبوع ما ربعه هذا الرجل او د ۲۰

شروط السبابقة

1 ... ان يرفق بالإجابة كوبون السابقة التشور في ذبل هلم الصفحة .

٢ ــ اكتب على الورقة أسماك وهبواتك الكامل بخط وأضح ..

 ب ضبع اجابتك في مقلف مفاق واكتب طبه الموان الآلي -مجلة العربي ب صنعوق البريد ١٤٨ الكويت الامسابقة العدد ١٣١ » .

﴾ ﴾ ٢ آخر مومد لوصول الاجابة اليما ل الكويت هو اليوم الثالث من شهر يوليو (كموز) -١٩٧٠ ،

ه ... كل خطاب يفقد شرطا من هذه الشروط عرضة لأن يهمل ولا يدخل فطية الافتراع على الجوائز ،

الجوائر ١٠٠ دينار

الجائزة الأولى . 7 دينارا . الجائزة التأبية . 7 دينارا . الجائزة الثالثة ، 1 دناني . . غ جوائز مالية - فيمتها .) دينارا > كل منها ه دماني . . وهند لعدد الاجابات الصحيحة لصح الجوائز علريق الالتراح .

عويون مسا





صهمه

نقلم: عبد السيار فراج

■ على علريمة بني بار عديها كردهت وساحب بياس البلائة ، و بقوض صاحب يدياح الله . . رغى انظر عد بير بنظر فيها في المحرف إذان الإفسالي ، والتي بيرجيها في الفلاد، البياعة البير البياسي مناجب مختط المحيط ، السعد كل الاقتماد فلي الفلموني الذي تنع إلى إله الراحات ما طبع عليه ، الاحتماد من فيانه.

ولمد كلا طبع الناموس فانقد عهد حديد البير ففاخر المدينة ، مان المنحاخ واللسنسان واساس البلاغة ـ

رياب الطرعة بن على عليها فينت ل المساطى الأعجاب والاقتناس . مع ما ل كتابة محيط المحيط على عبوبة لموية ل

و فاعل ا نعبر الدين مثل راعيف و راعافي ا ا الماد الدين مثل راعيف على عام الدين الد

ر ما المنظم المستوالية المستوالية المستوالية المستوالية المستوالية المستوالية المستوالية المستوالية المستوالية

و علمه فيه التطبيع. (معمات الطبعية) .

الأوزان للافعال الثلاثمه

ان وزن (12ايه الثلاثية علم طباء اللغة هيو 4 صل 6 فكل كلية كلاتية سني الأول الأصلي روحی ا کی ا ا ک

the many that the same



وصاحب و المصاح و بص مع كل فعل تفريا على ورنه ، أما الصاعاتي صاحب و التكملة و فالكلمات عدو مصبوطة بالحركات بعناية و وهذا ما يجب اتباعه في كتب اللمة صعباً للحد من والتحمين وقد ذكرت أن البستاني صاحب وعبط المحيط و وصع أفسالاً مشهورة جعلها صوادط ، وقلت إن هذا عالباً لا ينطق على المصادر .

ضوابط الشرتوني

وسعيد الشرتوني صاحب و أقسرت الموارد ، وصع أيف أصالا "حملهاضوابط لكل الأعمال الثلاثية ، ثم جمل لكل مع من هذه الصوابط رمزًا بدكره في كل مادة لما صل ثلاثي ، وهذه هي الأمعال الصوابط ورمورها عبد الشرتسوني في و أقرب الموارد ، .

۱ ـــن = نصر .أى أدالفعل المذكور وربه فعَل يَفَعُمُل .

٢ ــ شهـــشرب ،أى أن الفعل المدكور
 أي المادة وزيه فَحَل يَــفمــل.

۳ ع ـــ قطع ، ومعيى دلك أن الفعل
 المادة ورئه فتمكل يكفعكل

علم وهدا معاه أن الفعل وزنّه فتعلل يتفعل .

فيها # فاد الكلمة » والثاقي يسمي # عن الآلمة # والثالث يسمى # لام الآلمة #.

والإفعال الثلاثية فها في الماضي كلالة اوزان ، ومصارع الأفعال الثلاثية لا يطرح من كلالة ايضا على فتح عين الكلية لا يطرح من كلالة ايضا والتشهور ان الفحل الثلاثي الفترح الدين باني صه مضارع ملتوح الدين إو مضبومها أو مكسورها ، وان الماضي الأسسور الدين يأتي منه مضارع مفتوح الدين باتي الو مكسورها ، وان الماضي الكسموم الدين باتي مضارعه ماسموم الدين باتي

ومما يتعب الباحث في الأفعال الثلاثية معرفة صبط عينها في ماصيها ومصارعها.

وقد وصح بعض اللعويين السابقين إشارات إلى صحد عين الكلمة الثلاثية ، أو ضبطوها دخركات في معاجمهم ، من دلك صاحب و القاموس و ، حيث أشار إلى قواعد وضعها في مقامته ، بيش فيها ما يتعترف به ضبط وعين الفعل و ، وإن كان دلك متما وعسيراعلي الناحث.

ه ر ـــ كَرَّمَ وهدا بدئيا على أن
 الفعل وربه فتعبُل بَشْعَبُل .

١ - س حسب وهي تدن على أن القعل ورنه فلميل يتملعيل .
 وعلى هد بدكر عودجا مما حاء

وعلی هد ندکر نمودخا مما حا. فی کتابه

خت و الأرضع شخت
 بندر – الحبة ن بندرا ..

- حيث الله حيث ال

- ندخ الحنل وبدَّحا

- نَرُدُ وَنَرُدُ النِّيءُ - نَ ، وَ بَرُدًا وِنُرُودَةً

و بالاحط أن المصادر لا تنظيق في كل حال على مصادر الرامر الذي هو ضايط، ك بالاحط أيت أن للصل الأفعال تأتي على أكثر من ورن .

مراجسه

والمراجع التي نقل منها الشرئسسيوني ودكرها في مقدمته هي :

لسان العرب والأساس والصحاح ، والصحاح ، والمساح والرعب الأصفهافي صاحب المردت والسعرب للمطرري والتاج والقاموس والمحمل وعدر الصحاح .

جما جزءًا ثالث سماًه ۽ الدَّبِل ۽ وقال عنه إنه ۽ يتقبمن ثلاثة أمور :

١ فاكر ما كنت قد تركت عمداً
 ي أوائل الكتاب ، أو ماتى مهوا
 أي سائر الأبواب .

٢ - دكر ما استدركته على النسان والتاج
 ثما أحدته من كنب الشّقات أو من
 نفس الكتابين واردًا في خير مكانه
 فمن دلك :

(تَطَلَّف)إذا حصل في ظنَف من الأرض ذكره الراغب في ترجمة عزز .

(تتَمَلَّفُس) إذا تعلَّق بعَلَّد القيْس ، دَّكَتَرَه السيوطي في بابالنحت من المزهر. (المُسَاكِب) حام في بيتشعر مذكور في المُسَاكِب) عام في بيتشعر مذكور في الصفحة ٢٠٤ من الجزء العشرين من الأغاني :

ما بال عشك ليس عنك بعسارب يمرى سوابق دمعيك المتساكسب ولم يدكر الناح ، تساكب ، اي ترجمة (سكب) .

(تواطّب) دکره الزَّیدی **ق ترجمهٔ** (عور) .

٣ دركر ما وقع في كتابي من الحطل.
 وذلك بعد، القراغ مدن مراجعدته
 وممارضته ثابة دالأحمات الصحيحة ع.
 هذا والجزمان الأول والثاني مجموع

صفحاتهما ١٥٠٤ والديل في ١٥٠٨ مقحة: وفي كل صفحة من الأجراء الثلاثة ثلاثة أعمدة ، في كل عمود حوالي واحسسا وأربعين مطرا.

طبع الجزء الأول سنة ١٨٨٩ وكدلك الله ، أما ، الديل ، فإنه أعر، ي سنة ١٨٩٣ وكان الفراع من طعه في سنة ١٨٩٤ .

حول ڈیل افرپ الموارد

والكتب التي دكرها مرحم المرأيل راد عليها في الديل، مثل الزوم مالا يلرم، وشرح المصلّبات ، والألفاط الكتابة ، ورسائل البديع ، والكامل السمجرة ، وغيرها هما فراه حقب كل نصل . ولكته في الحق عول أعظم التعويل في الديل على اللسان والتاج .

ومن الطريف أنه ـ كا يقولون ــ
كان يتحصيم حتميت ، عمى أسسه
لا يستقمني ولا يتدني صحن براهبدكر
عقب بعص النصوص كلمة و السان ،
ويقهم من هذا أنه انفرد به ، ، وعقب
بعضها كلمة و التاج ، ويعهم من داك
بعضها كلمة و التاج ، ويعهم من داك
خلك أنه ليس في النسان ، وعقب بعضها
كلمتي و للسان والتاح ، مع أن ما دكره

منعردا سهما نجده في الآغر بنصه لكنه على كل حال كان ياحثــــــــ وكان جيد التنظيم .

الو على يطبعه مرة اخرى

وفي اعتقادى أن كتابه أقرب الموارد مع دبله يعتبر الحطوة الحقيقية تواسمة في عمل معجم لعوى عيسر حديث ، ولو طبيع مرة أحرى مع العناية بصحصة صطه ، وريس دلصور ، وأدحل ما في الديل في مواد الحرايل السابقيل ، ثم أصبعا إليه ما قد يكون فاته من المواد . لكان كتابه في عداد الكتب اللعوية لتي يسهل الرجوع فيها إلى المين المراد .

نقتد غيره وبقدوه

وقال عند في مقدمته كتاب لا معيط المعيط ال وقال عند أنه فيه لا كلمات عامية داسلها فيه بلا نتيبه على عامينها ١١ ، وقال هو من باسبه ١١ وقد نحريت المعافقة على عيارات الاقدمين ، والوقوف عند كلام القحول المتربين ١١ في حين أنه لم يتجبر عباراتهم ١ وقد بقف عند كلامهم ، فعثلا في المحيط المعيط ١١ وقد مثل الترتوبي في الحرب الموارد هذا بسوع ١١ وقد مثل الترتوبي في الحرب الموارد هذا النس ١ مع آنه ليبي من مبارات الاقدمين ١ ولا من كلام المحول المزبين ، هذا الذا كنا بسي بذلك لا تبان فها بالمنتدات ، أما أن بكون ذلك ومتيدته من ذلك كان محدا ،

وفي القنطف هدد بوفيين سئة ١٩١٢ منفحة

(۱۲) كتب رشيد هلية من بيروت ترجبة كلترتوبي
سد وفاته . ورشيد هلية كان صديقا كلترتوبي.
وكان ميا فاته منه 8 عمداي في الجزارن الاولسين
سن معجبه السرير الواردر فانوس 8 صحيط
المحيط 6 فلم يزد على ما جاه فيه 6 ولا اصلح
المحيط 10 فيلانها 6 في يقع فيها حرفا 6 شكان في
السها على ميلانها 6 في يقع فيها حرفا 6 شكان في
السها على ميلانها 6 في يقع فيها حرفا 6 شكان في
البرد الثالث الذي سباه ذيلا لاقرب الوارد
البناس فيه شوارد اللقة 6 ولم يدع آبدة الا
فيدها 6 ولا شارية الا ربعا اليه 6 شاخ في ذلك
طابة فيس وراهها مذهب لطافيه 6 ولا مفسرب
الراد 8 .

ويذكر الدكور صدان الخطيب ان التبيغ احبد رضا (لوفي سنة ١٩٥٢) تيع اخطاء الرب الوارد ونشر الإخطاء التي حرّ طيها في الالدالة صفحة في مجلة المجمع الطبي العربي بمعشق في الجد ٢١ سنة ١٩٤٦ صفحة ١١٨ والجلد ٢٢ سنة ١٩٤٧ صفحة و٢٤ .

تمريف بالشرتوبي

والشربوبي هو كما كتب سبيته في كتابه 3 سبيد ابن عبد الله بن ميطائيل بن الياس بن يوسف بن افضورى شساهين الراسي الارونسي الثرتوبي افليتاني 4 ,

ولد سنة ١٩٣٥هـ (١٩٨٩م) وتوفي سنة ١٩٣٠ (١٩١٢) ومن هذا يتبين لنا أنه تعبق في اللشنة والف فيها وكا تنجاوز سنته الإرسين للشك أن لا الشرب الوارد ٢ مسفو جزؤه التاني في سيئة ١٨٨٩ .

وكان مولده في الترتوناة التابعة القضاء الشوف مى لبنان . ومن الطريف أنه لم بيما التعليم الا بعد السنة الثانية عثرة من عمره > ويفعى رشيد عطية في المنطقة السادد ١) موفعي سسنة ١٩١٣ فية عربه من بلاه ولطلعه فيقول لا ترمرح الهين ع وقا علم الثالثة عشرة من عمره . شاهد يوما فتاه

ق شجرة اين ۽ فشاول هجرا ورشقها به ۽ فذهرت ورلت للعها ۽ فسقطت الي الارض وماتت طي الاتراء شفاف وتولاه الرهباء وهببيه للمقاب الف حساب . وللحال هرب من قريته لايلوي على شىء 📖 وهام على وجهه ۽ حتى وصل الى فسرية عبية ٤ فأشش طيه الرصاون الإمريكيون وادخلوه ق معرستهم هناك ، وكان ذلك سنة ١٨٦٢ ، مكث فیہا عامین ۽ لے الثاق الی مدرسة سول افترب التي انشساها الباس الصليبي بادوال الانكليل ه فالم دروسة ٤ أي مبادق العساب والجعرافيسة وشبيئا بسبيرا منن مبادىء اللغتبين العربيسة والإنابرية 👡 التسب بالطالعة اضماف ما تلقاه من القدرسية إن الشيئل مقراسيا في مقرسية عين بؤيار للروم الكاتوليك ۽ فقض فيها خيس ستوات 👡 اتنقل الى جمشون فعرسي بها الى سيلة ١٧٥ ، لو النقل الى الية الإباد اليسوعيين ۽ فعلت ۾؛ عاما يدرس فيها ٤ وق مدرسة الناصرة فلراهبات ٤ لم ل الدرسة البطريركية ومدرسة الحكمة ... توالي لصحيح مطبوعات الرسوعين محو 77 سنة ... واخرا أشتري بيتاق الشبياح من ضواهي بروته وقل فيه حتى أبركته الوفاة في ١١ (اب) المسحلس . 1917 Aire

اجتهاد وذكاء

والحق ان الشراوبي كان ذكيا جسما ۽ وكسان معوبا ۽ وكان کيا فال مله وشيد عطية :

ا كثير المحضوف ع ضوى الفاكرة ع بعيب النسيان .. وقد ساجلته عرارة في اللقة وسواها فكان يتورد في افوال ابن سيده وسيويه كانسه بغرقها ادامه فيدهنسي بعسطاد لمحته ونسحة عارضته ك . ويدو اته في يكي يحسن غير العربية ولفلك يقول وشبيد عطية الا أكبة طي العربية وخصتها سحته ع ولم يتبا أن يتراد مجها لقة تطرى الا .

راعتقد ان تصحيحه لمطبوعات اليسوعين بعو ٢٢ سنة كان له ايضا الر كبي في اوسيع دائرة مطوعاته .

هذا ولنه مؤلفات أخبر » وأحيساء للطلبوط « التوادر » لابي زيد الإنساري ، ومع مايته

بقسطحلا الكتاب الأخر غالبته كقبات طو يحسن قراءتها ۽ آو کم يحسن ضيطها ۽ هلا الي ڄائب البدا الذي سار عليه الآباء الرسوميون في حلف ما يرون أنه يتصل بالمورات والأمور الجنسية ، ولئن صح ذلك في كتاب يتؤلف ۽ فما كان يسِئي ان فعلاف تصومي من كتاب مقطوط دون أدبى اشارة الى ذلك ۽ ويخاصة في كتاب لا التوادر 🛪 لابي زيد > اللي يُعدا من اللهم التصوص اللغوية؛ والتوادر ۽ لا ترجع اليه اللمياء صقار ۽ ولا ٿسان مراهلون عاجلي لوا أطعوا طي التوادر كالحبل بصوصه تا افسيد فهم اخلاقا . ولا مرافهم شيئا مقبوحا يجهلونه وهقا الأستاذ لا كوركيس عواد لا حفق کتاب ۱۱ الدیارات ۱۲ الثبابشیتی بکل ما فیه من رفت ومجون ۽ ويکل ما يمس الأديرہ ۽ ولسم بعدف مله تسبیلا , فرامناد بسره مرة أخبری متصوابا ما وفع في الطيعة الاولى من اخطاه كثيرة في الطباعة والتحميق ، شاكراً كل من سِتُهوه أو بقدوه نقما طراة) ومن بيتهم ميث الستأر أحبث

أمثلة من الشطا

فراج كالب هذا القال .

قدمت أن الدكتور هدنان الحطيب قال إن أحمد رصا تتبع أحطاء و أقرب الموارد و وإلى لأدكر بعص الأمثلة مما في كتاب أقرب الموارد وديله ، ممايطالما دون كبير عناه في البحث عنه .

فنن أقرب الموارد :

و بَلَدِخَ الْجَبَلُ لَ بِلَدَّخَسَّا: طالُ ؟ في حين أن هذا اللفظ ومصدره كما في كتب اللغة الصحيحة :

و بَنَدَحَ الحَبِلُ بِسَلَدَحَ وَنَدَحَ بِبِدَحُ نُدُوخاً و فالمصدر عنده حطأ ، والفعل ففتح وصطه أشهر .

ومن الديل:

سَعَنَتُ الربيخُ الترابُّ عن وجسه الأرضُ ان ل سَفَنَتُنَّ ؛ جعلته دُقاقتًا (الصحاح) .

وهذا الفيط فيه أخطاء ، وليمسس النص موجودا في الصحاح وحده ، وإنما هو أيصا في غيره ، ولم يُعوَّد قارئيسه الاقتصار على الأسق من المؤلفات كم سيأتى . وصيحة صط العمل ومصدره . واستعبار الريح التراب التسفيلية

و حَدَّفَه مَى حَدَّفَا : مَبَرَبِه هن حالب أو رماه عنه (التج) ه في حبر أن النص في النسان أيضا ، وهو أسبق .

ا الحداثان عمر كنه : الفائس . ومعلى (التاج واللسان في مادة حصن) ، ومعلى كلامه هذا أنه لم يرد في مادة (حدث) ، لا في النسان والا في التاج ، في حين أن النصل بتمامه وشاهده وتأقوال علمائه موجود في مادة (حدث) .

واخيرا هيم كل ما في الكتاب من خطا أو تطبيع،
اللا أأعيد طبعه > مع ضبط حسن > واستعراك
وادماع للابله في جزابه السابقين عواخراج يساسب
مع المصر الحديث > يكون كتابا للوبا جديرا بأن
يقتش للعراجة والاستفادة .

عبد السئار أحمد فراج





بقلم: يوسف زعبلاوي

■ يردى أن الاسكتمر اللبي رار مصد التبوداتين دفقي قبل الليام بحبثته وفتوحاته ، ويقال ان الاهنة عدد دفقي العرافة رفقست الجاوس على مصدة التنبؤ بحجة أن ذلك اليوم في يكن من الايام التي يجود بها الاله أبوأو به صاحب النبودات ،بسبوطاته ، الا أن الاسكتمر لم يقنع بهذا بل امر طي اعتلاد العرافة المنصة وحصوفها على النبودةاتين طلبها ليستشيف متها مصبح حبلته التي الان

> يفكر في القيام بها ، ولما تشبيت العرافة بموفقهه ثم يكن من الاسكتدر الا أن أمسان برقبتها في منف ثم حبلها وأجلسها على منصتها ، وفقسيت المجود مند ذلك ونمنست فائلة : ١١ أذهب عنى أيها الشاب ، ، حقا أنك هنيد ، والتنفي عليك مستحيل ..» يمر الاسكتدر فهذه المسارة التي قالتها المرافة بصورة طبيعية وبلعدد النميع من شعورها ، ولم تعمد منها نتيجة الهام أو فره . وقد بلغ من سراره بها أنه لم ينتظر بودة أبولو مصدا ، بل فائر الكان قدى سهامها .

وقد يشمر الفاريء بعد علم الطرفة بشيء من هيد الاستطلاع بصدد مهد دلفي عدا وبعسدد بيونانه .

ونجدر الأشارة على الهده الى ان معامد التبوية او ان شنت عمر اكر المير اقة والكهائة عائمترف بكثرة في بلدان المالم القديم . فقد كثرت فيها بين النهرين وبين الفيديدين والكمائيين ، وكثرت كذلك في حوض النبل ، الا أن ظله المايد كالساكر الاشريق ، فقد اعتقد اهل البنا واسبارطة وسائر معن اليونان مامكان استجسسان الفيه واستراحة وسائر معن اليونان مامكان استجسسان وورح العاواري والمعزات ، لذلك فقد كثرت معابد النبودات عندهم بحيث لم نظل منها علده من بلدانهم الكبرة ولاحتى العسقرة .

وہلاکر اگرہ من ناک العامد اليونائية معيسبد هرائل في بلدة بورة ومصد زيوس کيے الهة الاغربی في بلدة دودونا ۽ غير ان معيد دلقي اللتي ذكرنا کان اهيواخطر معامد النبودة اليونائيةعلي الاخلال.

ويستطيع الرد أن يتحسس فلسنك في الادب اليوماس القديم وخاصة الروائع التي كنبها بعض مشاهيره امثال اسكيلوميويوربيدس وسوفواليس. خاند اولي حؤلاه وقيهم معيد الليومات في دلاني مؤيدا من اهبرامهم واقديرهم .

على أن خطورة معيد دللى عدا تتجلى أكثر ما نتجلى أكثر ما نتجلى في الإيارات الرموقة التى خطى بها والتي لم المتصر على زيارة الاستندر الكبيرة من حكام مستن الإيارة البياب ، ويذكر من اليومات وعدد من اللوف الإجانب ، ويذكر من خزاد اللوف الارسكيون وهم حكام روما المندماء ويذكر منهم أيضا مكتبرة في آسيا ويذكر منهم أيضا مكتبرة في آسيا المسارى و وكان أسمعه كروزوس ، واشتهر بوفرة امواله وكنوزه .

فقد زار هذا اللك سيد دلتي سنة ٢٥ه ق.م واستفتى المرافقة في الحرب التي كانت قالبة بيئه وبن قودش علك فارس . ومن طريف ما يذكر ان البوءة التي حصل طبها كانت بالحرف الواحد • لنقة مبتلة عليبة ... اذهب وحطيها .. » وفرح كروزوس بهذه البوءة به وهاد مسرها الي اسيا السقرى ليواصل حربه ويعقى النهر طي عدود .. وانتهت الحرب ... ولكن الملكة السي بمطهت كانت مبلكته هو لا مبلكة فارس

بيد أن الواضيع التي استأنى فيها معيد دلقي ثم نتن كلها من بوع الرجم بالنبيب ، وثم تقتعر طى النبودات التي قد تثبت الاحداثكليها رواعل التر تلك النبودات كان من بوع الفتاوى او الإجوبة

عِنْدَالِيُونانِ

دان استفاه دبنية دميته . هذا فضالا هن النصائح والارسادات النصلة بمساكل خلفية واجماعيه وقد شكلت سببة كبيرة من خلك الواضيع . ومن طريف ما يذكر هما ان دسائي مدراتيونان وفواتينها كانت في الفائب لعرض على مرافة معهد دلفي فيل المعلى بها ، وذلك لكى بلراها أو يباركها الاله ابراو ، ويصدق ذلك نخاصة على اسبارطة .

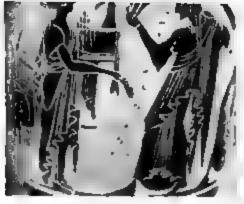
ومثل ذلك يقال في استعدات السنجيسيرات اليوبائية في الخارج وقد كان حلة الاستحداث من الواضيع التي كثر استضاء مجد دلقي فيها ، وبلاكر هذا أن مديلة بيزبطية القديمة لم تشا في المكان الذي أنششت فيه ، أي بالغرب من أسطمول المعالمة ، الآ ساء على توميية مصد دلفي .

والقريب ان بودات معبد دلفي فو يفتضح احرها أو كتبها في وقسها . قلساته لأن ديباچة كليك الأبودات صيفت بقسفد كيسير من اللموض ، معيت أو لها النامي وامادوا تأو فها حسب المعاجه ويقسد الران صدفها . فقد كانت كلك النبودات ومعابد عا قات كلك النبودات الكسرين الديبية ، بعيت ترادت فهم صادفة ، حتى زان تبت كانها .

اغيف الى ذلك أن رجال الدين الولتين كانوا وراء للك النبوبات, حلا أنها صدرت تنالم "افة ق حالة من الليبوبة كانت تاليها وهي جالسة طي مستهارالا أن رجال الدين الفائدين طرشؤون المبدء

با بنتي من معتد الواو كلسوءات و دنتي





الإله أبولو ببرف وأحشاي يستاه لرفعر

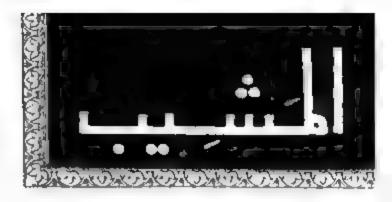
والمنيمين فيسه ع كانوا هم الذين يلطئون المراحة مسيئنا أو يحضرونها نفسيا قبل احتلائها المصة . وكانوا ايضا هم الذين يحررون بوحائها ويكتبونها شعرا بعد صدورها عنها وقبل سليمها الرطانيها، ومن طريف ما يذكر هنا انهم كانوا في الماض البعيد يكتارون العراقة من بين العبايا العذاري من اهل دلفي . الا انهم ما ليثوا أن عرجوا طي اختيارها من بن المجاوزيا لفهسين، اختيارها من بناله للدائل لجاوزيا لفهسين، ويقال انهم اختوا يقبلك في اعتاب مخاطر عمرضت له احدى صبايا العرافات .

اما عن ابولو : الله علم الذيب، 4 واله معيب دلفي فتكفي الإشارة الى انه كان يعتل مكاتار فيمة بن افهة اليوبان جميعا . فهو الوحيد فيهم الذي احتفظ باسمه الافريقي على الموام وفي حبسب الروبان .

لقد كان ابولو الله الثور له واقترمت صورته بقرص الشمس في مطلم الأحيان له وكان اياسا الله الشباب والراعى واقاشية والروح . والي جانب مقا وذاك كان ابولو الله الطب والوسيقى لا وقد اظهره اليوبان وبيده القيتارة لا في شتى نقوشهم وتعالياهم لا ألا أن ابولو كان فوق هذا كله الله علم الليب والنبوبات .

أما صلته بيلدة دلتي ومينها فليسب قديمة كما يحدثنا بذلك هوم ومن الا خضمت تلك البلدة في السابق لحكم تثاين أو لعبان ضعام ، واقسم تمثلت في ذلك التسان فوى الشر وتمثلت فيسه ايضا القدرة على طم النيب .

١٦ ان أبولو لم يئيث أن هاجم السين في عام داره فقتله و واتفار من بلدة دافي وسيدها بعد ذلك مقرا له . ومنذ ذلك الدين وأبولو هو الإله المئتس بطم النيب .



4

بقلم : علي القاسمي

المدرس بجامعة الرياض

الشهب هو بياض الشعر از الشعر الايفى
مفسه > والشبيب هو عرجلة من العمر يدخل فيها
الرجل حد الشبيب . فالشبب بهذا العلى يقترب
من اللهة الكبر از الشبيطوخة .

أسياب الشيب

ابعت البحوث الميائية الكيبياوية المديثة الاعتقاد المبالد القالسل بأن الشبيب ناتج مين الشبيعة والكبر أو عن الهم وتردي المبالة الشبيعة . وأضافت علم المحوث سبيا كالثبا هو عامل الوراثة ، فقد يطو الشبيب رأس شاب نبيجة للمؤثرات البيولوجيسة الوراثيسة . والأ القيفا علمة سريعة على التراث الشمري المربي لم نجد الرا أو ذكراً الا للوراثة » عاملا مسيبا لم نبيد الرا أو ذكراً الا للوراثة » عاملا مسيبا للشبيب والنبا بجدد يزخر بالشواعد التي تربط بن الشبيب والمبيكوخة وبن الشبيب والهم .

الثبيب عنوان الكبر

والأمثلة الشعرية التيبطور فيها العربي الشيب الى التقمم ق السن والشيخوخة كثيرة فديمنا وحديثا > يروى عن الشاعر الجاهلي القديم اهمر بن صعد بن فيس بن عبلان فوله "

قالت عُميرة مالرأسك بعدمسب قَمِد الشَّابُ أَنَّى طَلَّوْنَ مُنْكَسِر أعميرُ إِن أَبَاكُ شَيِّب رأسسب مراً اللبالي واحتلاف الأعصلسر

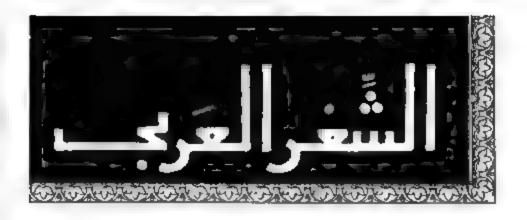
والشيب ظهر الموت أو أنه ب كنا مين قيس بن عاصم من هذا المتى قديما بـ « الشيب خطام للنبه » .

ومین هنا فیرن کثر مین الشعراه الشیب مالوت , یقول اپو الماهیة ۱

ومُنافسع قشيب يَخفهـــــه والثيب نحو المسوت يدهــــــه

الثبيب والثباب

التساب مرحلة طريزة من حياة الانسان ، حبية الى الله ، فرينة من بليه ، حافلية بالسوان الهجة والرح ، زاخرة باشكال السعادة والهاءة ، مليئة بمسئوف النشاط والقاصرات ، معتدمية بمختلف المواطف والإنمالات ، والا يتقضي هذا



الطور يطلف في القلب لومة ه وفي النفس اسي ه وفي الروح حسرة . والقتي (وهو اول الشبب) ايذان برحيل الشباب والقلماء الراحه » ونذير بقدوم الشبب وابتداء الراحه . وليس هساد اول عاطفة واصدل تبيرا من الشاعر الذي يذكر ابام شبابه ويبكيها » ويتحدث عن ليالي حسباه وبرليها » بعد أن شاهد الوج الشبب وهي كرحف مسرمة على راسه مطلة حلول شتاء حياته وذهاب الربيع بلا عودة ، قابو العناهية يشرف الدمسوع على شدابه الراحل :

بكيتُ على الشباب بنحع ميسنى فلم يُعن البكاءُ ولا المحبسب بالبت الشباب بعود يومسسا فأخبره بما صنع المثيسسس

وابو تمام يتعدت من الحزن الذي التابه بعبد
ان شاهد الشبيب في مغرفتيه وابان النابه بعبد
الشباب الدافوت الذان ورود المبا قد فبلت:
اصبحتُّ روصة الشباب هشيمــــا
وعدتُّ ريحهُ البليلُ سمومــــا
شعلة في المفارق استودعتــــق في صبيم الفواد تُكــالا صميمـــا

أما التنبي فقد بن الرائه إيمانا اللسبان فلم يبك متلهم بعد العرام التسبياب » بل الرسسل الدم معرفزا على تستابه قبل فراقه » حارة وخوفا من حلول اكتبيب :

ولقد بكيت على الشباب وليمستى مسودة ولماء وجهى رونسستى حدرا عليه قبل يوم فراقسسسه حتى لكدت تماء حمى اشسسسرق

الهم والشيب

وقد يعجل الثبيب على الاسسان الله التابتيه الهمسوم ۽ ولارمنسه الاحسران ۽ وحلت به التكبان وضافت به الدنيا والت به المسائب ۽ فيشيب بل

شبابه ، ويشيخ فيل الإوان , وعرف الدرب ذلك منذ القديم ، وحظت بهذا العتى دواوين شعرهم وكتب نثرهم ، واحدوله اشالهم فقالوا لا هسول" يشيب له الرضيع » , وورد مذا العبي في القرآن الكريم ، غال تعالى لا فليف تتقول فن كارلم يوما بجعل الولدان شبيها ، »

وبيدو أن الدربي لم يجد سبيا اخسر يعزو اليه ظهور الشبيب في وقت ميكر في الهمسوم ، ومصمادر الهموم كثيرة : كالحرمان من العميه ، والسجن الطالم ، والنفس الطموح التواقة الى للجد ، وفض الحال ، وفرها .

واقام ابر تبام الدنيا واقتدها صرافا واستياه منعا وخف الشيب شعر راسه ، وهنو كا يتسم السادسة والنشرين من العمر ، ويتكار من هلا المعنية موضوط لشعره في الفظر وفي الشاوى من العنيا وفي الغزل .

فتنما يفطر بتزينته البارمة » وهيته البالية » ونفسه الكبيرة يأول :

مت وعشرون تدعونی فاتمهسسا الی المشیب ولم تظلم ولم تحب یومی من الدهر مثل الدهر مشتهسسر عزما وحزما وساعی منه کالحیقب فاتمشیری آی شبه لاح بی حدثا واکبری آنی فی المهد لم أشسسبه

وبندما يشكو من تكالب الهبوم طى تضب ه ونلاهبها إن فؤاده يقول

شاب رأسى وما رأيت مثيب السرأ س إلا من فضل شيب القسموالد ومنعما يتلول يقول:

لمحسب الثيب بالمفارق بل جحسد فأسكى تُماصرا و لتوبسا حصيت حدّها إلى لوالسو العقد حداً أن رأت شواتى خضيبا

والمياس بن الاحتف شبيه الفرام والحب والهياج أيا من تعليقته الششيسيسيس وشيت وما آن لي أن أشيبسيسا ويرى اليهاد زهير ان الشيب عجل طيه بسبب فرهة الهوى وحرفة الجوى

وهيماه بيضاه التراثب أبمسسوت بشيهي فأبلت روعة وتعجب حت لي هذا الشيب ثم تعجب ورا حَرَبًا عمل حَنْثي وتجبسسا

ولحق الشيب ابن زيدون قبل التلالين من همره بعد ان اشتمات ثار الاسى في صعده فطار الشرر التي راسه وهمو قريب العهب بالشياب ، بغيا الاهام، . ولمل شيب ابن زيدون نابج من همسوم السجن الذي حكم به عليه عندما اوقعت المسالس بيته وبن رئيس العولة الجهورية بقرطبة ، ابي المعزم بن جهور ، فسجته بعد أن كان من القربين

لم تطوير و شيابي كبرة ، وأرى
برق المنب اعتلى في عارص الشعر
قل الثلاثين ، إذ عهد الصبا كنف
والشبية همن هير مهتم
ها انها لوهة في الصدر قاده
الر الأسى ومنبي طائر المسرر
ويس شهيه ابن الغرب ناي من العمد في السن
بن فسوة الايام عليه ، وهينته في امور هيدة:
وما شبت من عد السنين وإنمسا
أشاب قدال مينها وقالابها
وتأويل احلات إذا ما حسيها

فالياني بادي على الهو جالب للشهيد كما يقول بدعاد :

عدل المثيب على الشباب ولم يكسن من كبرة لكنه من يسسساس

وقد یکون العمر الذی بعیش هیده الشنام
« عمر ازمات که بیعث علی المعزن وتعجل خطوعه
الشیبه ، ول حال یقول دهیل الخزامی :
لقد عجیت سلمی و داك عجیست
رأت بی شیبا عجلته حطیسوت
وما شیئینی كبره عبر أنسسی
بدهر به رأس القطیم بشسسسیب

مواقف الشعراء من الشبيب

تباین مواقف التسعراء مین التیب ، فیل مصف مادح که ، وین قادح حافد طیه ، وین واقف علی العیاد رکانه مصور فوتوثراف یتفل ما یراه دونها لعلیق ومن فی ان یضع شیئا صن دانه فیما بعبور ، ولیس للانخون من عصر واحد ، ولا القادحون ینتمون نفترة واحدة ، وانها نجد طؤلاء واونتك فی مختلف فترات الادب المسربی من اقدم المصور الجاهلیة حتی یومنا علما ، بل فد بعد التسام الواحد یعدج التسیم فی فصیدة فی بعود فیدمه فی فصیدة الفری تیما گراجه وطیقا نحاله ،

الصال الشيب

يدافع اتصار الشيب عنه في جبهات عديدة ، ويحاولون ان يعتدحوه في اكثر من حظهر ، ويؤيدوه في اكثر من جهة .

انطلق بعضهم من الرأى السالاء بأن الشيوخ البر علا واحمق روية واطول الله والتي خيرة من الشيان كومن هنا يتفايل السبب الذي هو عبوان التير والتبيطوخة على المشاعر الاسود الذي هو علمة الشياب والميا . ويمير الفرزدي هن هذا الدي يقوله :

إنَّ المُشيب رداء الحَلْم والأدب كما الشباب رداء اللهو واللمب

ولیس اروع من دفاع ابی امام من الشیب امام هیبته التی عالها ان اری اللتے یطو راسه رغم حدالت سته **

ولا يؤرقك إعاض التنبر بـــه فإن ذاك ابتسام الرأى والادب

ويذهب دميل الاخوامي الى ابعد من ذلك الا يقرن الشبيب دائما بالعلم والعامة حتى اله جمل الشبيب إحدى العنفات المدوحة .

علم وتحسكم وشيب مسارق طلس ريعان الثباب الرائسين ولقيد سيار فيول النبي « والشيب اواس والتبيية أنزل » مثلا.

ومن کیار الشمراء الذین دافعوا عن الشبیب ل حراره واخلاص ابو الصاله العری الذی یری ی الشبیب بورا مشرفا ولوبا بهیچا ،

حبريتي ماذا كرهت من الشبيب ب فلا علم لى بديب المشبيب أصياء النهار ام و صنح اللسوالو أم كونه كناسر الحبيب

اهذا الثيب يمعني متراحسسي ؟

خصوم المشيب

ويبدو ان خصوم الشيبالتي من أنصاره دمداه وافوى من مؤيديه حجة .. ويملن عؤلاد الناصوم به كما وأينا ... ان الانسان يكره الشيب لانهالناير بانصرام أيام الشياب » ورحيل اجبل أيام المعر . ويلهب بعلى مؤلاد الخصوم من حساده الماسعة المنطقية الى سيجة أبعد الاوهى أن الشيب مرض من موع خاص . يقول أبو بكر بن داريه .

هو الدقم إلا أنه عبر مؤلسم ولم أر مثل الشيب سقما ملا ألسم ويؤيد الشريف الرهي هذا الراى ايضا: آه من دائين علم ومشيسب رباً سقم لا يداوك بطيسب



ويوالغ التنبي في ذلك فيرى أن الشيب هنو الوت نمسه :

من شاب قد مات وهسو حسى يمشى على الارض مشسى هالك

وبهاجمون النبيب من ناهية الشكل ايضا : ويرون فيه بشاعة تنبو عنها الميون . ومن عؤلاه منصور النجرى .

ما واجه الثيب من عين وان ومقت الاقسا نيسوة هنه ومرتسمسدع

وبری ابو تمام ان الشیپ میپ د ویحق للحسیان ان یمینه به ویستنگرن هیئته د

ولان عبن ما رأين لقسيمه أد كرن مستنكرا وهبش معيسا او تصدعين عن قل لكفي باك بسم يسمى ربيم حسم

شعراء لايابهون بالشبيب

يكاد ابن المتر يسير من الشعراء العرب بنارته الى الشبيه فهو لا يساكي على الشياب المتمرم ولا بحزن لحلول الشيب

جاء المثيب فما تعست بسمه ومضمى الشباب فمما يكاى عليه

أن ابن المنز واغي في خاسراته الى احسمات الحياة منشل استنها و والى الطواص الإنسسائية منهم لمللها و ولهذا فهو يرى الشيب امرا طبيعيا وتبيجة منطقية التلام الإنسان في العمر لا مامي للتذمر منه والتدح به .

واكنه مع ذلك ، وارضاد لمبينه كام حينا بازالة الشعرات البيغي التي دلت راسه اول الادر باستخدام طقف لارة ، او اختابها باسبستعمال الشبك تارة اخرى في أنه ادرك 17 كلات ترحي من لك الحيل لا تكافر الشبيب ولم ينفع معه ماليك



او مشتك ، فالر أن يتراد الطبيعة ناخذ مجراها في أبه بها أو مثار لها ، حيث قال

ماذا تريدين من جهل وقد غبرت سبر شبان وهدا الئيب قد وَحَطا ارقبع الشعرة البيمياء منتقطها فبصبح الشب للسموداء منتقطا وسوف - لاشك يعيبي فأتركبه عطالما اعمل المقراص والمشكط

الدرافع الحقيقية لدى خصوم الشيب

ومهما فال الشعراء عن الشيب من غط وال خليفين ، ولمريض وهجوم مريمين ، ليلى حليقتان بلمسهما الشاهر هندما يشيخ :

الإولى ب الصراف القوائي عله

والثانية ... هبوط ف الإنميلات العاطلية يؤدى الى المطاح ف اللوة الششترية ,

ولا يتكر احد ما للدائع الجسس من الر في جهود الفيرد > ولا يستكر احسد كذلك احتمام الشعراء بساجهم الشعرى » ومكانتهم الإدبية > فائا مسا اعرضت القرائي من الشاهر يسبيب طفحه في السن مسب ذلك الساهر فضيه على الشيب > ونعته بابسع التموت والصق به اسوا النهم .

النساء والشيب

فان تبالوی بالساء فاسسسی بمیر بسادواء النساء فہسیسی بمیر بسادواء النساء فہسیسی ادا شاب رأس المرء او فل مالسه فلیس لسه فی ود میں فلیسسیه وشرخ الشباب فنسلمن حجیسیا

بهذه الابيات الثلاثة لقمن لنا الثباعر الجاهل طقية بن عبدة ما تريده الرأة في الرجل : الثساب والآل . واثبتت الايام أن طقية كان يصيرا وخيرا حقا بنفسية الرأة > فقد ظل الشعراء من يعده يرددون المني دفسه > والت السياد من يعدد لمير



نهو الحياة واعدرة بالالوان الزاهية اللهيسة منصورها والنمير عنها . فني النساب قوة ، ول الشباب حرارة ، وفي الشباب قرام ، وفي النساب منادرة ، والشعر يتمنى يتصوير عساد السائي ويضفي طيها خيالا ودوسيقي ، وبالتقضاء الشباب يطسر الشاعر مصعرا ازا ويتبوعا دفاطا لشاعريته فيكره المسيد وياسف على القساب ، والعساق البجني احد اللين ذكروا ذلك عبراجة :

قد كان شعرى في العبا متنمسوا فاصبح شعرى اليوم شيحا موقرا ارى فاك رخم الطيش، عندى معززا وهذا على رخم الوقار ، عقرا على والطرف بالشعر والصب وابن الهنا والقفر في السير والسمرى ومن ابن في شعر المسبب وبسمسرده لغي كان في شعر المسبب تعزلا القارمت في شعر المسبب تعزلا تصاحك منى الشيب واعلت العرى

الشريف الرنضى شاهر الشبيب

ول ختام عدد اللهجة الخاطفة من الشبيد في الشميد الشمر العربي يجعد التنوية بأته لا يكاد يخلو ديوان شمر عربي من ذكر الشبيد والشبيد عبلي ال اما لمام والمحرى والشرط الرضي والشريف الرنفي فرمن المسيد والشريف الرنفي فرمن الشبيد والتهداد في هذا المسمار الاعتمال المناب بينا ه وكان من احتماله بهذا الموضوع ان جمع ما قاله المكترون في الشبيدي كتاباسهاه (الشهاب في الشبيد والشباب) فسبته نحليات عقبة والشباب المسته نحليات عقبة والشباب في الشبيد والشباب المسته نحليات عقبة والشباب في الشبيد والشباب المسته نحليات المتعاطينية والشباب المسته نحليات المتعاطينية والشباب المسته نحليات المتحاطينية والشباب المتحاد والشباب المتحاد المتحاد المتحاد المتحاد والشباب المتحاد المتحاد المتحاد المتحاد المتحاد المتحاد المتحدد الم

على القاسمي ــ الرياش

عن سخطها على شيب الرجل وفقره بصوره كتافة. والعاملة صاحبة العطيلة واحدة عنهن "

والعاملة حاجة الطبئة واحدة دين الأهمت أمامة بعد هسيسله تعاتبى وتبحبهسي يعط مالسي تعاتب ال رأتني مساف مالسي وقاعني القتير خدسار شسيسي وودعني القتير خدسار شسيسي وودعني الشسيات ورق عطمي ويعدلنا بعبل العراض منجارة له عند النيب للبا لا يفغر دام ابها مضية شطاء مدمة في

تأسفت حرتسى لما رأت رورى وهد ت الشهيب ذنبا غير مفتعر ترجو الصبا بعد ما شابت ذوائبها وقد جرت طلقا في حلب الكبر والشريف الرسى يدبع السالة بدعل والدبي كرها جفاني الفسيس أم السيام أليس السهو والمسيساية واالدات في أرسع المشيب مفاع

وجبیل صدقی الزهاوی یقر سلیمی طی عندم
دخاتها من مشیده فهو نشده غیر داخیر دند .
کر هت ملیمی آن تحصیصری
دسی لیدتی النصر الییساخی
انسی کدالک یا محسیلیمی
هست بیساخسی خسیر راص

الشيب والشاعربة

يشكو بعض الشعراء من أن الشاعرية لميل الى القسطة : وأن تدفق العاطفة يشارف على التضويت سبيب الشيطوخة والكبر ،

فوهي الشمر عادة يهبط ق ربيع المعر حيث



زلال البول

ن الكبد الوقائف المكومية وقد رسبت في الكبد الطبي بحجة أن في بولي زلالا فيا هي هذه الحاله 1 وهل هي خطرة الى هذا التعد 1 وما

Albuminur a

ساظهور الزلال ي النول يعتبر دلاله مني كثير من الأمراص والاضطرابات التي تصيب الحهاز البولياو غيره من الأحهرة المرسطة به ارتساطا وسما كالبعهار المنبى الدوري وتعلق هله الأستاب هي:

! ـ مرض تحوصل الكلية الحلمي وانتهابات الكلية أو للمها ٢ _ هموط حانب العلب الأنس(وذلك بسينب اجتمّان الكلية ؛ ٣ ... البراف القصوي الحاد } ... الأسمنا التراضية أليعادة تدال الإكلاميسية والرياكلامسيا : قالحمل التسمين ١٠ ــ ارتماع ضقط الدم 7 .. التهاب حسوض الكلية أثناء الحمل ٨ ــ السمل السادي نفتفى الوقوف مدة طوبله كرحيييل التوليس والجراسء

رق معظم الاحوال السنايمة يصل الزلال على عدم قيام اتسبحة الكلبة الداخليسة بوظيعتها في منع يروتين الجسم الهسام والحيوي ، اللازم لحفظ توازن سوائل الجسم المعتلمة ، من التسرب خسسلال القنوات الكارية الى البول وهلما ينتسج من النهاب بهذه الأنسجة أو تلف بها أو احتمال دموی Consestion بسطلهها

من التيام بهذه الوظيفة ، وكلما ازدادت سبية الزلال في البول على خلم المرز الذي لحق بأسبحة الكلية و من ٢ ۔ ،) جم في اليوم) ومن مضاهفات الزلال في النول هو ظهور الورم المسام ن الحسم Aedema بسبب فسعف المنعط الأدرموري وبالدم مما يؤدي الي تسرب الماء الى الانسجة وظهور الورم الذكور وحاصة في الارجل والاستسايع والوحفات

وفلاج هذه الحالة هو علاج المسبب واستدعى دلك احراء فحوصات كثيرة لاختبار وظيفة الكلبة وقحص الحهاز القلس الدوري وتحليل الدم وتيسساس صعط الدم وصد تحديد السبب يعالج سواء اكان البيانا أو تلفا بالكلبة أو هبوطاً بالقلب أو اتسميا بوفية حادة أو ارتفاها ال متعط اللم ،

لذكك تري أن الزلال في البول ليس شبشا يسيطا وعدم بجاحك في الكشسف الطبئ لا يجب أن يثير أي يأس في تعسلك بالسرعة اللارمة حتى برول عنك .

عمى الالوان

نها أنا شباب اعلى من عبى الألوان فلا أستطع أن أمير بين اللون الأخضر أو الأصفر غبا هو سبب هذا السرفيوما هو طلاحة ؟

> عمى الألوان اما حظتى أو مكتسب. والمطقى مسببه غالبا عيب خلمى في الحلايا القمعية نشبكة الدين . أمسها الكتسبب فله أسماب كثيرة منها "

> ۱ ما قبيرلوجي : يحدث القسمف ي تمييز الألوان مع التقدم في الممر .

٧ ــ تفساني: كما ق-خالات الهستيرياء

 ٢ بقمى العيتامينات : مثل فيتامين
 ٣ Vitamin C الذي في حالة خصه بأثر في رؤية اللون الأخضر .

إ ـ أسباب موضعية بالعين : مثل بعد عمليات الساد وفي التهامات المسيمة والسيكة بالعين .

ه ــ أمراش المصب النصرى ،

٧ ب استاب ۾ الح ۽

∨ _ أسياب عاملة : يعد يعلق الحصيات ،

 ۸ ــ تماطئ أدوية أو معاقير معينة ادكر منها على صبيل المسال بيكوتين السجائر الذي قد يسسبب العمى في الدين الأحمر والأحضر .

وتعسم درجات رؤبة الالوان حسب

نظریة یونیج هلمهولتن Young-Helmhales وهی النظریه الاکثر شبوها وقبولا . وتقول النظریه ان الالوان الأولیه ثلاثیه دهن *

الأحمر والأحصر والأزرق.

وبنقسم الناس في المبيزهم للألوال الى الربعة أقسام :

إ ما الأشيخاص الطبعون - Nomal Trictromacy - وهم الذين يميرون الإلوان حيداً ،

۲ مد الشمستيتون في تعيير الألبوان Azonalous Trichromicy وهنام بدرون الانوان كلها ولكنان في بعضهما بخناخون الي وصوح أكبر حتى يمكنهم البعيير ع وهذا اللون قد يكون الأحمر أو الاحصر او الأزرق .

۳ ــ الا يرون الا أوبين Dichromatic Vision وحثولاء بدلا من رؤية الثلاثة الالوان لا يرون الا النبي فقط .

المبسلاج :

 إ _ النوع النطفي ليسى به علاج ،
 ٢ _ سمكن بحرية الفيتامسات وحاصبه فتتامين ح .

٣ _ الأبراع الكسية تعالج السبب .



طبيب الأسدة

الثآليلما سببها وما علاجها؟!

أنا شاب في المشرين من عمريوفد فهرت طيريدي وحول اظافرى تأثيل منذ أكثر من منتفئ وقد توجهت الى المبتشبقي وعالمتها بالكهرباء ولكن ما ثبثت أن ظهرت تاقية فها هو العلاج !

 ان الثاليل هي احسانة الحلسة بالعيروس Virus ، وتظهر هيسة، الثاليل على الماطق المرسه لمعدوى مثل الوجه والرقبة والإيدى والأرجل ،

ومند اصابة الابدى وخاصة حسول الاطافر بكون علاجها صحصا حث أن المرص بمد عاليا الى ما تحت الطعسر بحيث لا تصله الوسائل العادية الملاج من مس الناليل بالاحماص المرابك وحامض الترابكلسود استيت التحامل المرابك وحامض الترابكلسود بي او كيها كهربائيا بالحرارة العائرة سلم الحالات بحب كهها

كيا حيدا بحيث بصل الى اصل الثؤلول، وق كثير من العالات بعتاج الأمر الى معل اشعه سسه سطحية X-Ray Therapy على هسادا النوع من الثائيل التسي لا تحارب بالطرق الأحرى للعلاج ،

ومن المروف أن نعض حالات الثالل تزول من القاء تعسها بعد وجودها مددا طريلة وسبب ذلك غير معروف العاما ، ولكن النعص يعول أن ذلك يرجع الى باترها بالتعالات التعسية للمرتمن ، عادا است الريض بامكان شعائه منها اجتعت التاليل من بلغاء بعسها ،

سیدة انجبت بعد ان کانتولدا تم تحویله الی انثی !!

سععنا عربسيمة انجيت بعد أن كانت (ذارا) ونه
 نعوباها الهائش بعد عبلية جراحبة! هلمذا مهار؟

_ يتم لحديد جنس الحين من لحظه الدىم و بضه الاشى في الحيوان الموى للدكر . ويتم تشكيل الأمصاء التناسلية الداحلية والحارجية للحين تحت تأثير الكروموزومات وكذلك هوامل أخسرى ٤ الدريجيا خلال تطور الجنين ٤ حتسى موعد الولادة .

وقد يتم التأثير على هذه الأعضاء في الية مرحله من مراحل التطور سنحه لأى من مؤثرات داخلية أو حارجيه على الأم مثل بعض الأمراض تقصى التعذية في الأم وهذا يؤدى ألى عدم وضنوح لحديد جنس ألولود .

واكثر علده العالات شيوها هي حالات ولد ذكر نافض التكوين مما يؤدي الى اعتباره بهذا وتستمر علدا العطا حتى بس النوع حين تبقا علامات الناوع ويتم تصليح الممن حسب استكمال بمنو المدد التناسلية والإهضياء الداخلية ويمكن تحديد الحسن بصفة مؤكيدة بمحمن عينات من المثناء المحاطي للغم وفي بعض الحالات تؤجد البيت على انها ولد ذكر حتى سي النوع حين يتم

تدارك هذا الحطأ .
و سوقف احتمال الحمل على مسلدى اكتمال تكوين وثمو الرحم والميض .
و عقده الحالات تعتبر مسن المحالف الطبية التادرة جدا .

FOR THE STEEL STEEL WARREN

أُ جُولًا أَنْ الْكُلُولُ الْمُنْ لِلْمُنْ الْمُنْ لِلْمُنْ الْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُ لِلْمُعُلِلْمُ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُعُلِلْ لِلْمُل

بعلم: فؤاد جميل

🛍 صحيحات المنيسون بدلا مثلم الإنسسان . اسروبولجي Anthropology) عن (الطراطعية Totembro) كثيرة وما هله لا الطرطمة ال غلى أيسر تمريف » 2 18 الوئسسية الروحية المي بغوم في المعتبدات التعالية ، ولا يزال لها الأره في الجنمات الأعدائة وابن الإنسان وبن حيوان و او نیات د او سیء بادی مصنوع د هو الطوطم Totem : نهاو اليه فلوب الناء المحمم النمائي فننجم داق ارواحهم وعلولهم داهيته مصفيدات عجيبة فرنية عاوينخلونه رمزة لوحدتهم وامالهماء وعاديا لسماهم برائبه يتعو جوبا لا سجرا مس الأسيلة عالوحده الرئيسية ي المجمع البدائي ء لذلك تكبيعي دليه البعاظف بيها وبليبه حاجابها ل ومن علينا كالبته عراسة 8 الطوطينة 8 على حط من خطر كيم ه لنملغها بالمنطبعات المسائرية ه والتبلول الاحتماض التعاثى .

طلب : أن الخوطمية الإدانية ذات أثر ق المصيم العديث ؛ بدلك على ذلك أخلال أسامي بعض الحيوانات على الغرق الرياضية ، والاحراب السياسية ؛ والسطيات الكسفة ، وق يعسفي

الوحدات المسكرية البريطانية يجد خيوانا بالتفاد رمزا لها » كالمرى مثلا » يعضى في طلبها » وعديد طن الانتشاء » قدى عبرات (التشبيط الرسمي » الرافاة المحية » اعبراها » وهو « بالمدنية لطوطم الفديلة المدالية » بعضه مبى بعض » ولكه في خلفه شوون ؛

ان علا النطقيا بن الحدوان وبن المسلة ق الجبع النمائي ببيثل في ان اسياد كثير صبن المبائل البسرية ، والمربية لا بشد مها ، عي اسياد حبوانات من امثال ؛ و است) و (عنزة) و (كلب) و (ويمر) وما الى ذلك .

رمن طبحسة الاسباء ان بحداد احد هده الحوانات رمرا او اسها لسيلة بدائية بسيب مما بتعيف به من برادا يوحمة او جسيانية كالوفاء واللوة ، والافدام ، او برابا الاتصادية باسماد بلمة الذي بجود به على المسلة بكسها .

وللشكل أن (الطوطم) سرمان فلندوء بمالف الاجيمال في الفصلة الواحدة » لا صديفهما » و لا حاميها » و لا فيت الحدام أسائها » فقد الاحتراب .

رسعد مسينها الى المحم الاسطيري شامه في لغه

ابو الدهور ۽ طوطم قبيلة عربيه

هذه لا متعدة لا لا مدى عنها اردت ان اخلص

دنها الى رمز بدوى طريف ولليد ه فريق تحنفظ

به (الرولة) ، فرح طبيلة عنزة ، اكبر فبيله

بدوية في الجهزيرة العربية ، واعتبى به

زاير الدمور) ، انسه لا يخسرج ، في اصله

وجوهره ، هن أن يكون طوطها ، وعلى ما مبيانيك
حديثه تقصيلا "

و (ابو الدهور) هذا و مركب) بثني صبن مبتدر قوية واماليد من شيور الرمان ه وشكله المبتام الذي وجد في الجزيرة العربية قد اصبح المبوم الى زوال او كاد ، الله ورات الروالة (ابا المعور) ساقرا من كاير ه وجيلا عن جيسل ه فقدا رمز العادها ومدين قوتها ومبحث حماسها ومنجم المدامها > يوم الكؤو وابام الوفي ا الها لحناقل به في بيت الشعر الذي يقيمه وليسها دوما > ول خيام حريهه عنه خصيصة ه اممانا في اسماغ المرمة عليه والاحتراز به > اذ له حرمة ما بعدها من حرمة > استحلمت > في الاجبال في المؤل > فعالت النفوس منها .

ان الامتقاد بـ (ابو المحور) ظاهرة اسطورياه والاساطر تشيع في المجمعات المعالية وظايم ه على ما هو معروف له كلاه يتعاوى طي كالمد به مستقر في فاوب ابناء القبيلة .

(وبالغلب لا بالمن يتقر تو الحيد) . ان الرولي يرى في هسبيقا (الركب المستحراري الاستورى) باعث الترامي القبلي ، والسولاء المشائري .

واحتادت الرواتة وم النصر المن على احداثهاه النصر جبلا و تصحية له وشكراتا و كما الهيسا نصر و في كل سنة و جبلا اخر و الفاية مضبها و ولن ثم يكن مندها شيء من طور الو احتراب وان انتقلت الرواة من الا متزل اا الى الا متزل المراب المحود) على جبل طوى اليمن اللون غالما. وكانه يشعر بانه يحمل أوى اليمن اللون غالما. وكانه يشعر بانه يحمل (رمل القبيلة) ومحسط والتهامة من موكب القبيلة من مراتها وطحانها و وبين كمانها وصفاديدها و والوبهم تافرة اليمه وبين كانها وصفاديدها و والوبهم تافرة اليمه وبين كمانها وصفاديدها و والوبهم تافرة اليمه وابن كانها والحبيب التي الحبيب التي الحبيب التيال الدهيم كانها والحبيب التيالة المحيد و نظر الحبيب التيالة و نشر التيالة و نظر الحبيب التيالة و نظر الحبيب التيالة و نشر التيالة

يسيرون حافين من حوقه ٤ أو بمتطون الفراد من الطيل ٤ فلو هوجمت القبيلة من قبل عدوا لها ٤ وفغوا صفا واحدا كالبيان الرصوص بدافهون عنه بقلب واحد وكاتهم يد واحدة ٤ تاسسين او مشامين كل شيء في الديا فيره ٤ وها قد بكبون بيثهم من خلف أو اختلاف وحسد واحقاد ٤ واصد الثبدائد ناهب الاحقاد ٤) .

وفي سنامة المسرة المائنسية في (فبيلة الروات) امنادت علم ان تجعل في (آبو الدعور) بثب شيخوا الاتية) التي تحتل مقام الصدارة من شرائك مسود القبيلة ، اتها المسجاة عند البدو ب (بيانة) أو و المبارية) ، والتبهد الله ، عند ذاك ، يصدق فيه قول الشامر : (كما تأوان حسنا باقة الرحر !) ، ذلك أن (المطابة) قد الخلاب في مثل هذا الاران كل زينتها البدوية ، ولا لشي ان :

عبين الطبيارة مجاوب يتارية

ول البداوة حسن أدير مجلسوب ! ١٩ وقد تسبع عالم ! (كاميه) ولسانها يتدفق ، ووطيس الجرب قد حكمي » والقتال فد استم وطفي ء لنادي هذا اللهي باسمه » وذلك الفتي المبتديد بقيه » وذاك الرجل المادام بكتيته ولا تنس أن الكنية » في عرف البادية » يتراد بها الإداد من شبان الكني ، فقلك فلا فرو أن يرتفع حماس احاد اللبيلة فبطو رمبيد ها العنوى ولدرك عمرا الرحص ،

نهتا پتراتر > متد الرولة > ويبردد على اسان امل البادية > اله في يستطع عدو" فها > في يوم ما > الإستموال على (أبو الدهور) > وديسسر الدهور > ابدا > واللا استفاضت شهرته وفاضت ولمل ذلك حتى يوم الناس علا !

ومن الاستاطير التي حامت حول الأأبو الدهور ()

ومن المتدات الأسطورية التي الدور هموله بين ابتاء اللبيلة المذكورة : أن الله تعالى يعمد اللي تبييها والغات بالرها الى الجهة التي يأتي منها عموها > من مبيل (أبو المحور) الا ما ان يكون المعور محدة بها > أو منقضا طبها > الا ياخد ريتي التمام في (الركب) _ على ما بخيل التي ابتانها _ بالرفيف _ ليس ذلك ارهاما لهيه فحسب واتما > هم يعتقدون بأن عدوهم ما ان يشهد رفيف ريش التمام في (أبو الدهور) حتى

صدا الطوطم الشدء دالانكاء وهمام فضود الكيك القدامي رموا لهم لماما لها الخدالرولة الوالدولة



بتخائل ، تفائل قطيع حاث فيه الله مسعور ، ويولي الأدبار ,

* * *

فلقا : أن صورة (أبو النجور) كَالَبِتُ في الأدهار وسارت على الإجبال ۽ وحامت حسوله اساطر وقصص > لكته بقى معور تاريخ القبيلة ودوان ايامها القر المعجلة الحقة فاستقر ذكساك كله في اعمال باس آحاد القبيلة الواارة بالذكر ياته وماذا عند القبيطة البدوية من للربخ غير أيام غزوها واحترابها والاسماء اللامعة من اسالها ، خلالها أا ان التظیر البدری ؛ ابتداء ؛ ماوی فاسری ؛ ولا يكلف النموى نفسه نشقة البحث من الحقيقة الباطنية ، فالظاهر عليه أولا ، وما عادت قصص (ابو الدعور) تمثل التصار الضيئة المستدام لذلك ديفت هذه بكثير من أقاميص السبسطر والسافات الرواة , وما دامت لرض عاطلاشيسة الجياشة فهن ۽ بالنسبة اليه ۽ ۾ هداد السلمات القائمات ملام المقائق التي يدلي بها الإلبات . وكم شهد مقرب اللبيلة ۽ ومضياوا ۽ وابلسناه القبيلة متحلقين فيه حول عوقد (القبوة) 1 وهي لفار طيهم ۽ اقاصيتن پروپها من ڪت پهر المبن إلى أجيالها الثابثة من أيام نعر مؤند مرات على القبيلة ، ومرد الفوز فيها في قاتهم الي رُ ابنِ المعورِ } دوماً ؛ ومندها تجد الأوع ﴾ رقد جاثبت منهم المبدور وانطلق خيالهم النسرح الى كفال ذلله اللافي الحبيب السنار . ولا تشيءُ وقع ذلك في آذان أطلال القبيلة ، بناضة ، وهم ف اول تقيمهم للمياة ۽ الا ان تكسير هسميث

(أبو المحور) فلساطى الى مسيعهم يعرق المتقد به فتهتد جِفوره التى أعمال الا اللانسجور الا حلهم ويبقى مالقا في القلوب الى ما يعد أن يشبوا فن الاطواف » وحتى لينا رواعى الشبيب في الرؤوس، وعند ذاك يقومون بعور نقل (حديثه) الى اجيال فابلة » وهكذا بواليك ،

* * *

ق الشموب البدائية تختلط الاساطع بالدين

وتية ملحك آخر .. فقى الشعوب البدائية ،
والقبائل التى تداب على اللطرة ، تختلط الاساطي
بالدين غالبا، وهلنا يصمل طي حديثارابو الدهوي
ايضا ، فمن العارب الدرب الحدائية ،. وجل اهل
البادية العربية منها ــ انتسبه الى جدها الأمل
اساميل طيه السلام) ، لذلك تجد طالرولاناه
بخاصة 1 و 1 مئرة) وسائر أهل البوادي ايمامة
نظق على (ابو الدهون اسم (سفينة اسماميل).
انها » بطبيعة العال ــ منفيئة صحراه وليست
انها » بطبيعة العال ــ منفيئة صحراه وليست
(المارمة) أي التي يتقرب بها الى الله هر وجل،
وهو امر تيس من الدين الإساطى في شيء > فالله
تعالى » بالتسبة كبعه » الرب اليه من حبل
الوريد ..

رائجيل الذي يعبل طيه و أبو الدخور) بنظر النجو ۽ قو مقام خاص ايضا . وهذا يتسق مع النوم : وهذا يتسق مع ما خص اليه کل من (هادون : Pikler) إن الاحتصاب في ابن الأصل في الفاذ الميوان * طوطها » ، والبيان الجائل طيه ۽ هو : قيمته الاقتصابية ۽ والبيل في اليادية به طبي ما عشم ب هي فسيوام المياة الاقتصادية فيها ۽ ما الي الشاك في ذلك في سبيل ،

هلده صورة من صور (البادية ب الأم)رحديثها الى تقوس العرب » فى مشرق الدنيا ومكريها » الے مشوق لليث الوقع فى الإسماع » الهم يعلون اليها هتين الانسان الكريم لأمه » ودلى حد سوادا

فؤاد جميل

سَمِيَّة "بانظ ارجودو"

تاليف: صمويل بيكيت (١)

بقلم: الدكتور محمود السمره

عبيد كلية الأداب بالجامة الأربنية

الله على المرحية و صحوبل بيكيت و هو من المير كتاب المرح اليوم و الله إلى المرح اليوم و الله إلى المير اليوم و الله إلى المير اليوم و الله المياب (مجلة الميري المدد 171 و مارس 1974) . وصرحيته المربي المدد التي نقدمها هي المير مسرحية مثلت على الميره منذ تهاية المعرب المالية الى اليوم و عقا الله الميالي التي مثلت فيها و وبالتعليقات التي التيت عنها . ومن اجل هذه الميرجية منع بيكيت عنها .

واهب هذا أن اذكر بأن كتاب مسرح اللانطول يرون أن المجتمع الانسائي في الغرب هو في وضع لا معقول و لأوجمع لا معقول و لا مقول المجتمع يكون المره فسائما ... ويكون كل ما يصحم الاجتمع يكون المره فسائما ... ويكون كل ما يصحم الاوالشخصيات في مسرح اللانمعول لا المبور لبا تمكن مضاولنا وكوابيس احسائمنا اولا تقسام ملولا لمسائل الإنسائية . ولهذا فائما بجمعا يسم من الطبيعي أن يسأل الشاهدون في السرحيات في طلق ماركة ، والذا كان من الطبيعي أن يسأل الشاهدون في السرحيات من الطبيعي أن يسأل الشاهدون في السرحيات على المسرح لا كلت الإجابة عليه مستحيلة ، لان عدم على المسرح لا يعدن ، واحل التسائيل المتول في مسرح لا يسبع على قاهدة ، واحل التسائيل المتول في مسرح لا يسبع على قاهدة ، واحل التسائيل المتول في مسرح لا يسبع على قاهدة ، واحل التسائيل المتول في مسرح لا يسبع على قاهدة ، واحل التسائيل المتول في مسرح المسرح الإحابة عليه مستحيلة ، لا يسبع على قاهدة ، واحل التسائيل المتول في مسرح المسرح المتحدد ، واحل التسائيل المتول في مسرح المسرح المتحدد ، واحل التسائيل المتول في مسرح المتحدد ، واحل التسائيل المتول في مسرح المتحدد ، واحل التسائيل المتول في مسرح المتحدد ، واحل التسائيل المتحدد في مسرح المتحدد ، واحل التسائيل المتحدد في مسرح المتحدد ، واحل التسائيل المتول في مسرح المتحدد ، واحد التسائيل المتول في مسرح المتحدد ، واحد التسائيل المتول في مسرح المتحدد ، واحد التسائيل المتحدد ، واحد التحدد ، واحد ال



الكلمقول ، هو : ما معنى هذا الذى يحدث ! ؟، ان مثل هذا التحديد في البداية سيميسا على فهم هذه السرحية ،

* * *

ومؤلف السرحية ۽ منبويل بيکيت ۽ زاك سنة

for GODOT

samuel beckett

PABER

کیرجیات کی را * میها دشها جائزة توسین ۱۲۵ س

197900

ندانه بنشاطا آل عاسق للهمرفة والتحت الطمي ا وتكن سكيت ثم يلب أن مل حياة التدريس ، يما فيها من زنانه ، وهو كاؤمن أن الزنانة سرطان نشاك بوفيه الانسان ، والسناف الاحتمامي وهم ، وأن القنان مكتوب عليه أن نتيش وحيداً .

وبراد دبان و وخاص مسقلا بين لندن وباردس ه وغيرها عن القدي الإوروبية ع منهرات الى بطلم السخر ع وكناية القصيص القصيم ، واخذ يكنب الارد الإسبى ع واخذ يكنب الارد الإسبى ع واخذ يكنب الارد الإسبى بالله القريسية ع وهنا في بارسي وقصة و فيه الله ويبين جوبين ه ولكية صبحها الموافئة الدر الإبادة والدها ع ولكنة لا يحمل فيه الله الما بابي الوبادة والدها ع ولكنة لا المعاد الدي كانت بسكو من حالة عمسية و وقد وسمد هذه المائة بكيب في حله الديرة بأنه كان شباط خارق الذكاة ع حقايا ع ولكن فيه خروها عن صحية الناس وكان بنام في وقت بناخر مي عن صحية الناس وكان بنام في وقت بناخر مي عن صحية الناس وكان بنام في وقت بناخر مي كانتي وهو عن مربوء الى عمر البوم النائي ، وهو من شاحين المهورة ، وعدة كؤوس من المراب ،

ابر الله المدينة ديل ه من اب هو مساح كهياب ه الله البرلندي مثل بربارد شو ه واوستكار وابلد ه ويسمى (الانكالي في جامعة ديلي ه ومنها بحرج بينه (١٩٤٧ ـ وكان من الطلبة الميرزي . وذهب التي بارسي فيطلب الادب الانجيزوي مدارسها، فاحتها حيا بساء وطبه الام، وهنها لمرضعلي (كانب السهر جيمس جويس و واصبح من جوارية الادي لا نقارفون

مجلسه, وبدا اسبيه بلهم في اوساط ادباء بارسي، بعد ان فاز بالجائزة الإولى في مباراة شسيرية موضوعها ٥ الزمي ٥ , وقد مصرب عدة المصندة في كتب مستقل ٥ وكانت اول اثر ادبي هستير للبكست ، وقد رفع المؤلف على مائة بسيخة مبها ٥ هواذ حجم الإثار المبية لافسائها ، وهالما اصبح مكست معروفا وهو لم سعد سيالها ، وهالما السبيع وعاد بيكيت التي جامهة في دبان ٥ ومنها بال سهادة الماحيسي في الادب الفريسي على رسياله عن الكانب الفريسي المروف مارسيل بروسست عن الكانب الفريسي المروف مارسيل بروسست عن الكانب الفريسي المروف مارسيل بروسست مدرسا في دائرة اللهة الفريسية ، وكانت هذه الحي

ومن افرب ما ذكرته علم المنديقة حله 4 الله 10 فها : الله ما زال يذكر علك اللحقات الرهبية التى قضاها في بطن امه 4 قبل موقده 4 وكيف الله كان يجس الله طي وشك ان يختص !!

وهلما احتل النازيون فرمسا ة المسنو بيكيت إلى مراكة القاومة ، وعندما علم أن بعض أقراد المحركة فد وقم في أيدى التازين ، هرب الي متطقة غير ميعتلة ۽ واشينقل عاملا في مزرعة ۽ ويقي غيها الى بهاية الحرب ۽ وكان يقضى وقت فراغه متمرطا الى كتابة السرهيات .. وبعد الحرب عاد الى باريس ۽ رکائت فترة با بعد المرب هس اخصب فترة في حياة بيكيث 4 اقتاجا وابداما 4 فقيهاكتب كلاث مسرحيات متها لا بالنالل جودو اا وخبس قصص طويلة c وبجبوعة من الإفاصيص والكتابات التثرية التنوعة ، وهذا الإثناج هو اللىجىلبيكيت واحدا مناشهر الادباء الماصرين . وعلى الرغم من الشهرة المرياسة التي بالها ؛ الا اله بلى الألسان الشجول) التواضع) البعيث دن التكلف ، والقريب ق أمر بيكيت أنَّه 4 وهو اللي يكتب هن فلق النسان البصر وصراحه النفسي فييز كل معاصرية ﴾ اتسان هاديء الطبع ﴾ واتق اكراج،

وقد اورج بيايت ۽ وهو پميش متنظلا بين بيته الرياني وشاته (باريس ، وهو پنجنب مجالس الابياء ، ويشيد الرسامين ، ويقفي ولته منکبا على الکتابة ليجيب (مسرحيالسه ولسمنه عن الموال افلي شخل به مثلا أسباه بالقليدوو : مراتا ۲ ودا دملي أن افول ، طاتا ۲

* * *

رسرهية ۱۱ بانتالم جودو له هي من برخاناساة
سائلها اد ای النبي تجميع بين التراجيدیا
والکوميدیا ، وقد نشرت سنة ۱۹۵۲ ، وطلت
علي السرح يوم المفاصي بن يباير (کانون الثاني)
۱۹۵۲ بياريس ، وقد قدمها المتلون علي تاسرح
بفسه تربيعاته مرة متنالية ، قبيل ان يتنالوا
لتقديمها على مسارح اخرى في الماصمة الفرسية
وقد ترجمت الي التر من عشرين لقة ، ومثلت في
بلاد منها : السويد ، وفنلنده ، وسويسره ،
وابطاليا ، والترويج ، والماتمران ، وهولندة ،
واسبانيا ، وبلجيكا ، وتركيا ، ويولوسكاليا ،
والبيراتريس ، والكسيسيك ، والرجنسيين ،
والتسراتريس ، والكسيسيك ، والرجنسين ،
والترابيان ، والكليانان ، والانهان ، والانها

التربية، وبريطانيا ، والولايات التحدة الإربكية ومسقط راسه دبلق ، وقد شاهدها في السوات التغيير التي من طيون مشاهد، ومثلت اينبا على مسرح سجن (سان كودتن) يسال فرسيسان و وهو السجن الذي يقيم بين جدرائه الفتقة والسفاحين ، وشاهدها الك واربمائة من السجناد ، وهذه التسخلة الانجليزية من السرحية فام يترجمتها عن الفرسسية بيكيت نضمه ، وفي كامان مثلت فيه ، لقيت البالا متقطع المالي ، فلات بلا تناد الجرب المالية الثانية الى البوع ،

والعيهي بعد علا أن تجد صرحية من هسلا التوع مثل هذا التجاح ، لاتها سرحية فاعضة ، معلدة ، ترفض كل قواعد السرحية التقليدية ، ومي فد حقيت ايضا باعجاب الاساء والتقاد ، على اختلاف الجاهاتهم ومناهيهم ، وقد وصابها جان الويد اللهبيدية، الكالب الشجي ، فقال : انها لعرض لنا حالة من الجنون ، والسام ، والمائلة ، والقسوة ، « أن لا شيد يحدث فيها ،

وقد اختلف الإدباء والنقاد في تضبير ما يريد ان ياوله الكاتب ، وقد القوا على شيء . وقد سال الن شنياد جاديد الاستخداد الاستخداد الشرحية في المربكة ، الكاتب عن بطل المسرحية ، جودد ، الذي الإيليم فيها ، والى من يرفق به ، فكان جوابه : 8 أو المت الرف من هو لقلت ذلك في المسرحية » .

وكان هذا أله لا ينتع من أن بحاول لطيل هذه السرجية ۽ وللسيجا ،

* * *

ان المسرحية عيثل الفواد الذي يعيش فيسه السيان العصر ، وعدام طرابا أو مشاهدها دلما نعو تبتل جنون العصر ، ورنابته المبينة ، وتجعلنا بعلي الله اذا كان الإنسان لايستطيع أن يحيسا بالشير وحدد ، فائد هنا لايستطيع أن يستجر في السيش بالتائم ، أو بالقلق بامل في الشكامي لا وجود له ، وطي هذا فان هذه السرهية ، في رابي ، تبثل شروة التشاؤم في الادب الماسر ،

وق هله السرحية خيس تطعيات ، هي : ميازان متشردان عبا « استراجون » Estragon

و الفلاديمية المواهدية وسيد اسعه الهوروة المحدودية المح

ول هذه السرحية بجد اساليب حدة مختلفة اختلافا عجيبا : من وجودية > ورمزية > والسطية . ويسمأ الفسسل الاول بالأفاقسين > استراجون وفلاديم > وعديثا لا يؤدى اللي شيء > ولا يحدث فيه شيء > حديثا لا يؤدى اللي شيء > ولا يحدث فيه شيء > حتى خلافها وجسداها التحرك . انهما ينتظران الدوم القريب (جودو) > ليلة بعد ليلة > الماين أن يجدا الخلاص طي يديه > ولكته لايحاس . وهذا نبوته الخلاص طي يديه > ولكته بيعما :

ب دهنا بالجيد ۽

ن لاتحليم

1 mag ...

ب لاننا تنظر جودو -

ے 1ء 1 (يفكر) ارافق الله اي ملاا مو الكان 1

برمانا البني ا

.. ن مقا هو 120ن الذي طينا أن منظره منده

_ الله قال 1 و بجانب الشجرة 1 و ينظر الى الشجرة) عل فرى فرها هنا أ

ب ما برمها 1

ے لا ادری ۽ ليلها سيساله ۽

ـ ابن ذهبت أوراقها أ

ے لا بدانها قد مادی ،

ويستمر الحواد على هله الشاكلة 4 صفحت بعد صفحة 4 الى ان يتفسيم اليهمنا 5 بوڙو 4 و 5 لكي 4 ،

* * *

ويميف لا بيكيت N طريقة دخولهما الى المرح على هذا النحو :

يدخل ﴿ بَوْرُو ﴾ و ﴿ لَكِي لا ﴾ ألاول يقود الثاني

بعيل مربوط حول دنقه ۽ ولکننا لا مري في يهاية الامر صوى لا لکي ۽ چير حيلا مربوطا حول هنگه ۽ خلالا وصل الي وصف السرح ۽ بدا الا بوزو الا من جانب السرح ميسکا طرف العيل بيده ، ونلاطا ان لا لکي ۽ يعمل شنطة کيرة الليفة ۽ وگرسيا مطويا ۽ وسلة ميلوءة بالطمام ۽ وبعطفا مطويا علي يده ، آدا لا بوزو لا ففي يده الاخري صوف ،

ويقول # يوزو # (من مسكاته): اسمره .

(ويغرفع بسوطه ؟ لم يغرج بن مكاته ؟ ويعشيان على السرح . ومندما يرى # بواو # # فانديم # واستراجون # فانديم الحيل اللي مشق * كي # ؟ ويسعيه # بوزو # يسف) ! أمرع .

ويسمع صوح سقوف فاذا به # كلي # قد وقع مكل حمله عبلي الأرض ؛ فيتسطر # كلاديم # # واستراجون # اليه ؟ وكنازمهما الرفيسة في السراح كسامته ولكن # بوزو # يطرهما باله خفر . ويحساول # فلاديم # أن يتقدم بحو فلايم، * وكان # استراجون # يساك به مسن خار .

وتستير في فرادة السرحية ، وتستبح لنا علامح ه ټی ∦ د فاټا په ټو شمر طويل د ووجه آصاتر يجيل يروسافن تشبه الواحدة متهما المعباق معولها ۽ وهو پائل بائل حيله دون ان يعاول ان يضع شيئا مله على الارض . وكل ما يقطه هو ان يلك ۾ ناله مسيرا ۽ ويتحبراء هيرالت لا شبورية ، وكانها منظبة ؛ كلما سمع فرقعة سبوط لا بوزو له الشخول باكل لحم دجاجة ، ان د اکی » مید پستجیب لاوادر « برزو ۱۰ دون ای اعتراض د هرهمی کیا یامره د وهو بتاثم ویفکر بامر حته ايضا . ويأمره لا بوڙو » أن يفكر بصوت برلقع فتتالق الكلمات من فيه كالسيل ، وهستا يبلا بيكيت كلاته صفحات وبصفحه فحقة بكلمات أيس بنها فاصلة واحدة والإنقطة . واحيانا نجيت الكمان لقتلت ، فاذا بعدة البات تلتب وكأتها كلمة واحدة . ولكن كل هذا الكلام لاتستطيع أن بتين معناه ۽ حتى النا تضيق بهذا السيل من الكليان المقتلطة ۽ وتفسيق به اياديا شيكسيات السرحية الثى تسرح يمصيية بحو الكهاةوتكيفهه وتقسم خدا ﴿ لَتَقَلُّمُ ﴿ ﴾ ﴿ فِي رَايُ بِيكِبَ ﴾ ﴿ فَلَا التاكي الذي يبدو لنا هليانا لا معنى له .

ويتفرج لا بوزو له و 3 فكي له .. وق ختام الفصل

الاول يدخل صبي ه هو رسول جاه من عشد الا جودو الا ليبلغ الا استراجون الا و وفاديم. الا أن الا جودو لا ان يعلم على الساد ه وكانه سيحفر غما بكل تأليد . وهذا الصبي لإيقل فراية عسن الشخصيات التربع ع فهو وان ظهر حلى السرح مرتبن في يومين متتالين لا الا أنه في الرة الثانية يتكر أنه قد سبق له أن راهما لا أو حدنهما لا او جاد لهما برسالة من الا جودو الا .

* * *

ويينا الفصل الثاني ه كيا بدأ الاول ه وتثرر
مطلم التلميلات ه آلا أن * يوزو * الذي كان قويا
وسيدا في الفصل الاول ه ديده في الفصل الثاني
وقد فقد دمرهوامسح عاجزا ه وكان "الله مازال
ياتير بادره . وتنتهي السرحية كيا بمات ه فكانها
لسح في حقلة مفرقة : فالافاقان * استراجون *
و ١ فلاديم * ينتظران مبتا مجيه * جودر *
والحوار بينهما بستمر طي النمال قاله ه الى
والحوار بينهما بستمر طي النمال قاله ه الى
ايضا ه فيقررا أن لا شيء بقي لهما سوى أن يحاولا
شتق مفسيهها ه واكنهما لايستطيمان أن يفعالا
حتى هذا .

والترب السرحية من نهايتها بالحوار التالى بيتهما "

- ۔ ایس ملک جاں آ
 - 1 ...
- بالاي فلن سنطيع
 - عها بنا طاهيا.
- ب التقرع ان مني حواني ه
 - ب الله تصير) لا ينام ،

لم پیشان محاولهٔ اخیرهٔ ۵ فیستان خیط من بنظون ۵ استراجون ۵ و ریحاولان شنق مفسیهما به ۵ ولانه بنقطع ۵ ویبدان الحوار من جدید

- ب لا البخطيع الاستمراز في البيش هكانا ،
 - ے مایا ہو تالیہ ۔
 - ية من الغير أو مغترق
- ے بنشش شبینا قدا (سبت) الا افا جاہ د جوہز ہ

1 de 1995 -

ے مدما باون بھر بھرنا

ے اڈن مل طمیہ ٤

ب میہ سا

و والتهما لا يتحركان)

ويستغل السنظران

* * *

وتلاحك طى شخصيات السرحية أن شخصيه استراجون » تامل شخصیة « فلادیمی » ؛ وان كان الثاني عبليا اكثر من الأول 🕒 فاستراجون » حالے واکن ﴿ فلادیمے ﴾ لا بطبق أن يسمع شيئا عن الأحلام 2 % واستراجون 4 والعة فيه كريهة أدا # فلاديدر # فراكمينية فدنيسية بزنجة # الواستراجونيا يحبه رواية القصص الظكيسية ا وهڏه ۾ هن لا فلاديمر ڪ ۽ لا واستراجون ڪ هن أول السرحية الى اخرها بشك ل احكان خلاصهما من شقائهما حتى أو جاء ٥ جودو 4 بيثما الأمل يبلا فلب 9 فلاديمي 10 ي 10 واستراجون 11 هو المنطق الالتين ۽ وهو ۾ کل ٿيلة لوسمه ضربا طوي لا بعرف عنها شيئا ۽ وانتنا بري بنائج ما فعلت ل 8 البائراجون 8 بي ورقم 14 التناطف بيتهما 4 خاله ٦ فتى المعجمة من الأخر ، الأنهمة بالمحلان بعضيها ر

والأمر بقسه ينطبق على لا بولو ك و الأكلى الا فهما أيضا شبخسيتان تكمل أحداهما الأخرى ا ولكن العبلة بيبهما بنائية الثر من العبلة بدين الا استراجون الا الوفائديمي الا : الا فيورو الا هو السيد الذي يتقلف بالام الآخرين ع الا ولكى كا هو العبد الخاصع الشوع ، ومعن بنائل الإوزوا إلى اللهبل الأول للنيا الأوبا الا والقا من نفسه ا ولطه حتا الا قرابي الا يرحل الى الإنسان المحرّ بتوته المائزور بما يملك ، الهما عما يرحزان الى العلاقة بين الجبيد والمقل الالبائب المائدى في الإنسان والجانب الروحي فيد الجانب المائي الميوات الجبيد على العال والذكر الا كالمحت بالرا الدين الا المحل مدينه ومرشده في ظهات الحياة.

وتنطمية لا جوبو 8 تنخمية معرة c وقد

حاول اللهن كثبوا من هذه السرحية أن يجسفوا اصلا لهذا الاسم ، ولو من ناهية السنقاقية ، فراى بعضهم اته تحريف احدثه بيكيت طى كلمة God . وذار النافد الإنجليزي أرباك بثتلي Eric Bentley في المسعى شيطهــــيات مسرحية من مسرحيات # بازالد # أسمها # جودو # Codeau وهي تسخصية لا تظهر في المرهياة وتكن البطل ق السرحية يذكر لدائتيه أته سيسعد ديوبه مثدما پاتي # جودو » ۽ ولائن # جودو # ملة لا يالى . ولا ثبتُه أن هذه الشخصية كالت ق ذهن # بيكيت » مثدما كتب مسرحيثه . وابا كالت هذه التفسيرات 6 فإن 11 جودو 4 في رأيي رمز لامل الانسيان القديم 4 ق أنه سيالي مين يخلص البشرية من الامها والأمها . أن هذا الأمل اللى هير خيال الالسان واحد ۽ وان اختلفت الإسهار التي أطلقت على هذا التأثل التكلس و وبوضوع السرحية هو هذا " أتتكار هذا التأذ ه ولكنه التطار لا طائل لحته ۽ لان النظف فن يجيء ۽ فكان المسرحية تقول لنا : النا هالكون ۽ ولن تستطيم انقلا الفسناء ولن يستطيع أحد القائماه فليمن لا شيء وتسبع محو لا شيء 4 للللهي الي لا شرد , وهذا هو العثى الذي فهمه سجلة مسان كونثن من السرهية هندما شاهدوها ۽ اڌ فسال أحدهم رباطى مؤال لصحان : 9 أقبت أعجبت بالسرهية والثنا هنا تعرف معنى الانتظار الذي مارستاه طويلا 👡 وبنعن على يقين من أن الجونواة بلسه او جار د خانه سپاوی مغیبا ۱۹۵۰ . ۵ وسجناد سان كومتن جبيعهم من أولثك السذين حكم طبهم بالإمدام . وقف ذكرنا أن فاستراجونة وانفلاديمية وجدا خلاصهما في أن يشتق الواحد بضبه ۽ ولائٽهما يمچزان هتي من فعل هڏا ۽

**

ان هذه الدرجية تجلسا بحس بسوداوية فتيلة : وبياس فائل ، حتى تنمجب كيف أن آحد التقاد قال فيها : « أنها السرحية التي أضحكت النظارة في القارات الأربع ؟! »

* * *

وبجِد تاكِيدا على هذا العلى في مسرحية أخرى

لبيكيت ه اللية في القابور غيرهية ه بانتقسار جودو الا وهي مصرحية عصرهية . انها مسرحية ليس فيها سوى آريع شباهديات > انها في سوية : (هام) لا يستطيع ان ينهاس هس ترسيه > و (كوف) لا يستطيعان ينهاس > و (ناج) و (نيل) لا يستطيعان النهوض من مسدوقي القيامة الكلين هيا مسجودان فيهما(ا), وملد المسرحية فد فاقت السرحيات النها > في السوير الشائم الاستاني ،

رملة طرف من الحوار في علم السرحية ؟

هام : الله لسينية الطبيعة ،

اللوف : أن بند للطبيعة وجود ،

هام : ولكتنا بتنفس » ولهرم » ورئسسبالط كبريا » واسبالنا » ومثلنا !!

اللوف : الن لين لم السنا || |

وتصبح ثيل من مبتدول القبامة الذي هسى مسجونة فيه : لم كل هلا التبثيل يوميا 1

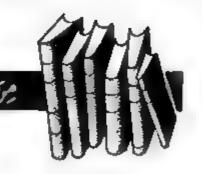
في هذه السرحية بخلف الزمن معناه » ويبلسغ الشفاء متنهاه : فهام يتناول مسكنا في الساء » ومنها في الصباح, اما التسخميات الأخرى فتعيش على البكاء :

- ـ ماذا يقبل (باج) الآن 1
 - ے انہ پیکی ہ
 - ــ الان تير يعيا 11

* * *

طله هي شيفسيات بيكيته شخصيات معزوله من الحياة ، وهي إل حولتها صورة عنه ناسه ، الله فع صلته بوطنه ولقته . وهديتها أشبه سمدى يتردد في هوة سعيلة ٢ بهابة لها . انها لمرض طيئا بصورة سافرة ، ليست ليوس الجد ، لاستوارة التاس الذين بعيشون في وجود لابدراون كنهد ، كما تكثيم أنها همن لامطولية الوضيع الاسان من ال القيسم التي كانت لاردد بالحقائق والسلمات ، عدد ان جود الاسان من الل القيسم التي كانت لاردد بالحقائق والسلمات ،

مجهود السمرة



التاس والطب في الشرق الأوسط

حدم وثالف دن ليمون ، لرحمة الدكور للبيد عده الناس المكتب الأنيسي للسلمة المالمية في قرق البحر الأبيشي المتولسط ،

☑ اتاب يحساول تشبغيمي مسسائل الصحية والتقدم الصحي في دول شرقي اليحر المتوسط وما تقطه عشرون دولة لرفع المستوى الصحي التسويها > وما تقطه الهيئة الصحية المالية لهذه الدول من مسامدات كما يصف الكتاب النطور الكبيد لجهود الاطباء العاملين في حقول الصحة في الله المستوية التي تقوم بها الهيئة الصحية الماليب من تسمرة في الأطباء والايسدى الماملة المنيبة من تسمرة في الأطباء والايسدى الماملة المنيبة والامراض المديدة النشرة في هذه المطلح والامراض المديدة النشرة في هذه المطلح المسلول المديدة النشرة في هذه المولى اواجهه المسلول المعلمة التي لجماني والمحال الماملة المنيبة المحال والمديدة المولى المحال المحال المحال المحال وحلها .

حياة البادية

تائيف 2 احيد معارب الظعري - الدائر مطيعة المنساح .. يحرة / العراق

و دراسة عن حياة البدو ف المحراء لناول فباللهم ومجتمعاتهم وعاداتهم وتفساليدهم وطرز خياتهمسم واسساوب معبشتهم لم بعض المصمى والمحوادث التني جرت لهو , لم دراسة عن البهم والمساوهم وامثالهم . لم دراسة عن الميوانات التني يعيشون طبها ووصف لمنازلهم وسكناهم .

عمر بن الخطاب

طل 3 عبر موری ــ البائر مشبخ بار الکتیه ــ پیروت ــ لیبان عد تمثیلیة شمریة .

الدخل الي أصول الفقه الما**كي**

فأليف المحمد عبد النبي الناحضي الناسر ذار فينان فلطنامه والنب

🚗 كتاب في علم الإصبول وهو ذلك العلم اللاي يدرس احوال الادلة الشرعية واستتباط الاحكام الظهية او هو الغوائين المستنبطة من الكنساب والسئة ولقسة العرب التي لوزن بها الادلسة التفصيلية فتد استساط الأحكام القرفية مسن مداركها الشرمية ل وهذا الكتاب دراسة ملتشسة لاصول الفقه المالكي فريب لمأحد خالهي الاستطراد الربك وقد اعتبد الإلف على كتب كثيرة في بالبعد لهلا الكتاب فقد امتبد علبي كتاب ك مؤساح الوصول الى بناء الغروع على الاصول 4 لم كتاب 8 تنقيع الفصول 8 وكتاب 8 المستصفي 4 وكتب اخرى والكتاب يتباول مباحث عمة لعلم الإصول وهو الاستدلال على المحكم الشرمي . وانفساح دلالة الدليل الاصلى الثقلى . واستبرار حكيم الدليل الاصلى الثغلى . والاستصحاب القياس التفسين للدليل والاجتهاد .

ديوان فتيان الشاغورى

الأليف 1 أبر محيد قتيان بن على الاستدى / المثيل 1 أحمد البندي / الناش 1 مطرمـــات مجمع اللمة المربية بدمشق ــ سيريا

▲ دیران شعر لاحد شعراء القرن السابسسط الهجری آیام المطاف الشعر الدری وجنوصه الی المسئات الیدیسیة والزخرف النظان مین جدای وطال وتوریة ولشبیه وقیها من الوان المسئمة اللفظیة ، ولیتاز قصالد الشاغوری بان الشاع یعی الحدارویجی اللهو والفناه وقد ملا دیرانه باوساف عدد الملاحر الها ، کما ان عداد عددا کیرا من القصائد فی الهجاد والفزل .

الثورة السلحة في فنزويلا

تأثيب دوطلاس براض اسائر دار الطليمة للطباطة والمسر ، بيروب ،

هذا الكتاب ترجية توليقة بالاسبائية صادرة عن جبهة التحرير الوطني في فتزويلا هي النسم الكامل لحديث ادلي به دوايلامي برافو ليسفى المسطيين الامريكيين > كما الحق بالكتاب رسالة دوغيلامي برافو الى قيادة العمزب الشيسوعي الفتزويلي التي يعرض فيها اراد جبهة التحرير الوطني لم بيان امراكارا الذي المامه دوغلاس برافو من الفالكون باسم جبهة التحرير الوطني للقسوى السلحة للتحرير الوطني .

أتديرا غاندي

الأليف : ظفر الاسلام خان ، الناطر : مكيسة النيضة المصرية لـ القاهرة ،

وربيسة لاحيش زميمات الهتسد وربيسة وزرائها وما قامت به من أممال جليلة تتجلى في مشاركتها الفعالة في حركة مناهضة الاستعمار ومعافها على الروح المائية للسياسة التي انتهوا فادة الهند المعديثة > وحرصها على استعرار جلاء السياسة > كم قيامها بعور اساسي وفعال ي سياسة عدم الانحبار التي تعنفها دول المسالم المثالب .

الهعوات الثادرة

قابمة فرس الدية ابن الحصين محدة بن علال السابي، / حققه ولمام له 1 الدكتور بالع الاستر / الناتر 1 مطيرةات بجنع اللغة المربية دملق لـ موريا

کتاب فی ادب الاسجاد والعکایات والقرائف ولائح والقرائف ولائح والقرائح والمسامن وواد لقبة المیش من ساکنی الاتواخ. كما أن الكتاب بسطینا مبورة متكاملة من الدولة البويهیة فیذگر ملوکها ووزر اجماز ملماها و كتابها كما بین کیف چل العمل الذکی والمائل الفطی فتکون هاوته مذکورة كتابلها للجائس ویتندر بها الناس.

ظرات اسلامية في الاشتراكية الثورية

تالیف * اگلاکتور معروف الدوالیبی / البائم دار الکائب الحربی / بروت

عبدودة من القالات والبحوث توضيح التظرات الاسلامية حول الاشتراكية الطبيسسة الثورية، وقد قام الؤلف بشرح ماردات الاشراكية الطبية الثورية ولطورها وابعادها عند ماركى ، تم أن الكتاب يتعدت عن اخطار الغراغ الفكسرى العلمى في مائنا العربي امام مشكلات المعيسساة وحلولها) ودولف الاسلام امام الراسماليسسة والماركسية تم الاسلام والمراح الطبي .

ديسوان الصاحب شرف الدين الانصاري

وران شمر لاحد شعراء القرن السابس عشر يوضح الجاهات الله العول المتنابعة في المسك الوقت كما أن الديوان قد رئيه ترتيبا أبجديا لتسهيل الرجوج اليه بالاضافة الى ترجمه موحزة لمناحيه الديوان توضيح مراحل حياته وتقافه الادبية والجاهاب شمره .

الصراع بين الفكره الاسلامية والفكرة العربية

تأثيف * السيد ابن المسن مبلي المستي البدوى ، البائر ، الدار الكرنية للطاعة والبشر والترزيم / الكرب:

● كتاب يدرس الصراح بين الافكار والقيسم الاسلامية والافكار والقيم الفربية ، وهي مشكلة من المسلسم الاسلامية ، فغلوذ المضارة القريبة وانتشسان الافكار الفربية والسياسية نوهب هلسي المجتمعات الاسلامية أن تتفلا موقا معينا من هذه العملرة وأن تسير على مهج لتوفيق المجمعات الاسلاميسة بالمعياة المصسرية ومطالب المصر المعديث ، ثم قام المؤلف باستمراض علم المسائلة ورسم الطريق السوى لتهضيف المبائلة ورسم الطريق السوى لتهضيف المبائلة المسائلة ورسم الطريق السوى لتهضيف

مديث الدكري

يقلم : عبد الله محمد أحمد

کان پیولاها فی فترات بوج می الدمول فیمفی فی الشوارج تفریب جانی کے عملی و تشخف بشال می المطبقة غد حال ثوبه و وضیا عما عما السال کانٹ بهیدمة الشاب علی جانب می الابالة ...

وكابت هندما تتابها هذه الحالة تجاذب نفسها اطراف الحديث طوبلا . .

ويثي امرها الغريب اطفال المدينة ، ومن تم بنطفون بها أو ينفيونها طائفه وأحدة نهنف على ايفاع منفق ينتمجلون التصديق بالأبدى ، أو المرب على المنفانج المدينة الاسابط له : المحبولة .. المحبولة ..

وما پرائول بها ق منابره فسيتها فجيها حلى بهذا وسود الى دارها ه او بعسها فساهيا مروده مي أهل القديمة بكف علها التي الإطمال ۽ فيدعوبها الى حبيب شاه لهم عب القفولة ...

ولا يلقى صاحب الروده على فعله جزاه ولا شكورا لا ... فكما كأن يستعطها سطرية الصمار الإستمادة كذلك لم يكن يرضيها ذلك الرنام السعى من الكنار المعلادة فصعلب متحدمة لنفسها .

..... اطهان علامن بسيطرون بي ... وسنات ماندون يتعون بيطرور الينظرة الرئاء خويضرس وشبوخ مخرفون بيطرور الينظرة الرئاء خويضرس بي الامثال كاني الرب الميظرة الرئاء خويضو من امرى ... لا للذا يرنون لحالي ... لا اليسوا بحرفوب كنف كان حسال ... لا الياكن وردة غضة ... لا در رعاد ، سبه اليفر عبلا ... با مسكمه

.. على ابت في عمر هؤلاء المغرفين د. ٣ (لسب في ربيع الممر د. ٣ .. على د. انتى لم ابلغ التلابي ولكن د. ولكن بكر الى المستيه خلال عشر بنتي ص. الاحران د.

وما تزال الشوقه بنيد الارض بخطوها الوبيد ه وهزيها المانغي .. في طرخها الذي الفت ان بسكاله وحيدة طبلة عثر سلين هي تسيع الآن في ذكرناتها له وكلما مر يها كيل عن تعل حبها او النبت به على الطرين اشاحت بوجهها مدممة :

ے ۔۔ ویع هؤلاہ المجائز ۔۔ اما رالوا پریوں تجالی ۔۔ ۲ ماڈا او برگوس لشاس ۔۔ ۲ انس فناہ حسنی علی الدکریات ۔۔ ذکری هستی الحسب

وعبد ذلك يتواف الدمع من غيبي المجبولة وفي سيق

... دسیس ... ایها افتیب د. هم سیس مسیس مسیس مسیس داد ادری این افتی باداداف عشر سسی یا حسیس زاتا ل داد می اسامت و مشر سسین جمالس اسطوره شاه المدینه و اصوابها انسم المورد شاه المدینه و اصوابها انسم المورد شاه افزان ماه به ادر به رجهی تقویها یسیس شه احزان هاه السیس مخته واقع اساورتی واحداتها .. و المدی می المورد یا دستور می المورد یا دسته در والمداد اسامی می المورد یا دسته در والمداد اسامی المورد یا در در المداد اسامی المورد یا در المداد اسامی المورد یا در المداد المدین واقع اساورتی واحداتها .. و المداد اسامی المورد یا در دم اداری در المداد اسامی المورد یا در دم اداری در المداد این المداد المدین الم



ال وماذا بيقيتى في هذه الدينة . 1 اليست هي الذكرى . و بان ، و فليسران حاضر احياه دوليس لي مستقبل الرقية . . وكان الذكرى قد استوفت حيائي كلها . . مم اذكر . . فليست الشاهديميةة من خيائي . . فان صوت الحييب لا يزال برن ل الني حتى الآن . . بعد عشر ستين . .

وضعت الطبولة اطراف شالها القديم > وبعات تعيش إماض ذكرياتها , , وما الرب ثانى العيب

الى الذاكيرة .. وما اسرع استجابية مسوره واحداثه الى ذهن ستية .. فما آكثر ما استعادت الك الإحداث والمبور الى ذهنها .. وما زالت صورة الحبيب لنبثل لها ، وصوله الحلول يرل ف النها كان الزمان قد تفهقر عشر ستين ..

ــ سنية . . اينها العبيبة . . ماذا دهاك اليو . . انك سك النقينا شاردة اللحن على كالوالهــ

., ولا ادری ماذا یمکن آن یمکر صفاء وجهات الچمیل ..!!

وكانا يومها يسيران في طريق تقلقه الانسجار من جالبيه > ويفقي الى متحلف لتشابك لدبه الأفسان فأضحى كالنق الكبي > حيث ينحضر الطريق الى ضفة النهر الذي يفسل الدبنة من ضاهيتها الفتاد ..

وافاقت من شرودها على سؤال الشناب الوسيم اللي يسير الى جانبها . .

ب ب انا یا حسش ب کی لا شود ،

فيدا على حسس الإستياء من اجامتها ...

_ والان قابى يشمر أن هناك شيئا لففيته عنى بى وقاب العاشق لا يكذبه . .

فضحكت وفالت مازحة ــ اذن فلبيت باشقا 🔐

ب لا تمرق الحديث هيا يشتق بالك 🚅

ــ فلت لله لا شره . . لا شره بالرة . ولكن حسش لم يطبئن الن صدق فهجتها . .

ب كيف أسيخ هذا الجواب وأنا أقرا في فينيك ما يكلمه ١٢٠٠

۔ لیس ۾ ميٽن ما يقرآ في اسم الحبيب ٫ ـ

ے واکثی اری فیہما 🔒

ے صورتك يا حستي 🔒

ـــ بل عاتمات لورة نفسية لماتينها كبا يعساني الطيل الإمه ...

ساحلا) , وكيف تراها علك العلامات , . ا

ب انها ملامات فاق وهيرة بن

ولم كنز مائا ليجيب ۽ ولكڻها عابث تراوله ... ادبار جد ان جار سام انسان داران

ـــ افعق اتنى في حيرة ۽ واكن مثله 🚅 واول ما يحيرس هو الى اين تبغي ٻي الآن 🚅

ے سیتمرفح هما فلیل . . .

والتربا من متعلف الغريق فاللهبا التهسر الساجي حيث كانت السواء الشمس هنري پين ذكرا موجاله طي اية ليرق ۽ ولايها تدع ! . .

ولهلل وجهها وهي لسبع فتاها يسالها رر

سـ آلا کلاکرین هذا انکان ...؟ فهنفت فی بمثبة وفرح .

۔ وگیف لا اذکرہ ۔ ؛ اته الشاطیء الذی شہد اول لقاء لتا ۔

وأشارت الى دوهة مهنية القلال لرقسيسا ذوائب المسانها التي للى النهر من مأله الدب إ

.. هيا بجلس في هذه الدوحة كسابق بهدنا. وكانت موجات اللهر الهادلة كهادت في وداعه وراق على ضفته وهيا يشر سان الارض المشوشية التي تفصل الدوجة فن الشاطيء ، وقالب في شاعرية ،

ب في هذا الكان بي لفيح اللهان للحب بي

ضطع هسبى اليها مرجف الحس والشاهر ءء

ـ ما ايدرع فولك هلا ...

بينما عادت كاول وقد استحولات عليها شاعر به (13) والذكريات :

ب كنت تغفيش بالأمرة . .

وازداد تعاق بعر الثناب بوجهها في افسان ه وسنبات الهواد تعاميه خصلات شعرها النموج فنشته على چيتها الناصع 6 لم تلحدر دوالله حتى لاتم خدها الوردى 6 واللف حول دفن دليق وجيد بديع .

ن ۽ وهمين حيڪي في وڇد پ

ے کے نمائی امرہ عی اچیل من امری ہے۔ولگائی بالفعرۃ التی اہممت صورتك فد صافتك علی ادل مقابیس الجمال ۔، فائٹ غشہ فتیۃ دفیفسیہ المبتع ہے

ا شفاق فليها في مرح طروب .

ــ زدتي ايها العاشق ...

ـــ ودنت ثلك ۽ ولكن هذا القاق الذي يقدو ويروح أن مهياك يوراني الجوڻ . .

فاذا لا تنس ملة القاق حتى الساه أنا

فسهيت سعرها الي ماء الثير ۽ وليئلت لهيا حرايا وهي لراقب فيوه الثيمس الحال بين ذكرا موجاته الراهنة ... وتنهدت قبل أن نقول :

ــ الله بت ليلتي افكر يا حسنى . .

ساقي خيئا ۾ ۽ تري ايمان ان ڀٽپٽ للحياة ۽ . ؟ وارتاج حسبتي من فولها فحدق فيها مشدوعا ۽

۔ آئٹ الان ۾ شڪ من جين ٿر

سالاً يا حسن 🚅 لست في شان من حبسانه 4

ولا في شنك من هيي ... ولكن ايمكن فرواجنا ان يتم ..

 یا که من سؤال ا .. انسیت انتا خطیبان یا سنیة a وان شئت مجلنا افتران فقا طوع امر امرئی ..

ولرددت لليلا فيل أن تقول :

ب امرف ڈاٹ یا حسنی ہے واکن ہے

ے واکن ماڈا ہے ؟

ل على العب هو كل تهم ياوم على أسباسه الزواج السميد .. ؟ دم يا حسنى .. ما قدوام الحياة الزوجية ..؟ اهو العب ؟ ام تلسال .. ؟ أهو العب مع التال .. ؟ أهو العب مع شركة .. ؟ أم العب وحده أم هو شركة فلته على أسباس السبام الربح والمسارة .. هذه على الإسبالة المعارة التي بالت الإيالاتي ليلسة أسي ..

وداخل فلب حسنى احساس التلميذ الساق فوجره بسؤال في مادة لها عنها فلم يستذكرها ... وقال يجيبها د الن ..

ے الجہ ہندی ھو اسبی طومات اقعیسناہ اگروچیہ السمیدلا ہے، ولان ما فاتاد آت ہے۔ 3

ولم تترو في اجابتها .. ولم تتكف التكليم فيها 4 فقد بالت امسها لا يشغلها ثيء منواها ..

ب بل لا بد لهذه الحياة عندى من الصيوا الل... وسالها حسس بعد فترة من العسنت امضاها في نفكر مهموم ..

۔ ولان لنفرض اله محتم طباعہ التناول عن احدهها . . فلیس کل ما برجی بیستھاج . ۔ ؟

 لا ارى الزوجية السميمة تستأتى من واحد من ذلك يا حسنى ...

واطرق الشاب الى الارض طويلا ۽ لم فيقسم کين يحادث بقيمه ان شيءَ من الإنبي . .

ــ وددت أو أن الآل أقل أهبية مثمك 🚙

فسيارعت كأول ء

د لیس هو کالمپه عندی 👝 وفاته هسب المیاة 🔐

وتناب لهجة حستى ثيء من الرفرة والاس وهو يقول

ــ استطيع ان اكثل فله حياة هادلة مستقرة ء

فِلَــُّتِ عَاظُوْ كِيا تعلينِ ﴾ ولكنك فينا يغو أبعد من ذلك طبوحا ...

ولملك عند ذلك ما شاپ لهجةمپيپها فاندفست تقول في لهفة :

ــ لا يا هستى لا تان فاسيا ق طلك بن . . انها هى خواطر الك يتفسي 4 وما فكرت ابدا ان اضع حينا في اليزان . .

فقال الشاب وقد وضح الاس والراوة فيلهجته.

۔ خواطر ضبهدین بها اللیل یا سنہۃ لهیخواطر جدیرہ دان تقعید اللوم علی آتا آلاخر ۔۔

هنافك ادراك الى اى مدى اسابت بحديثها الى ظلب من لحيه ، فقالت وهى نقالب البكاء ، ... حستى ،، افسم فله آنها افكار أم لوهن مين فله آيشا ..

فيتف بتفالا :

and the Public was district

ب هستي ۱۱ د

ب ولزمين أن حيثا ليس في اليزان [

ساتات کلسو طی ہے

ولائن الشافة كان قد بلغ كايته فهيه من مجلسة قطية .

۔ لا پچتنے فی اللب کے حب واحد ،

, e călui

سخسين ! رو الى اين الت فاهيا وو ! ! ولكته استرد يده متها و

ـــ دهيتن رر ان الواقع در ه والعاشق لا يربد ان يعرف الواقع ۽ فائا عرفه فيا هو بعاشق رو وها تهن لصممتا صغرة الواقع القاسية ،

وتراكها في خطا متناطة حزيقة ... تراكها السبهد ليانها الطويل ليكن لمرفها منه ...

وطعما كان الفهر يتنفس اولى مسيات اليوم الجديد طرق الباب .

وتططت في فراشها بتهوالة القوى من السهاد . . وصعت صوت ابها يستحلها . .

ب الطري من بالباب يا بسنية 👝

فقات مثافلة وهي تاول في بيرة يشوبهسا التكي :

ـــ من عبياه يكون الطارل في هذا العبيسياح البائر .. !!

وقافت الأم والطرق يشتد على الباب

۔ وهل آصيمت تفرقين بين مساح ومساه ۔۔!! افاد ما ذفت النوم ليالي ددة . .

وتتاولت الثمال الذي لحداد حسنى اليهسط فاسبلته على كتفيها دون أن لجيب ، ثم سارت الى الباب الفارجي فلتحته ، ولم تك نفط حسن شهلت في دهشة ..

ے مسئی ہے حیدا تا اٹک جٹٹ ہے والل کم ق علم الساطة 11

نالت ذلك وافسست له فدخل ،

ب چلت اودهاد فپل ان ارحل 🚅

وجزعت لدى قوله 🔒

سالرحل ۱۲٫۰ در الن این بدا:

- الم الل الديا سبية ان الطواطر التياسيدين
 بها هي خواطر چديرة ان تسهدس اتنا الآخر ير
 مادات حديدة مردسة بالديرة الله ماد حدة مرداد

وتزايد چڙجا ۽ وتجلي ڏاڻه واضحا ۾ ڀرلها الفسلرية ,

ـ حل لملى الله لهجرس يا حسلي ١١٠٠٠

 به لا ب. بل ساعود .. فير اتى ان اعود الا لاطرح عند طدديله نصف لروة العالم ... هذا وعد متى د. ولكن لا بد كن انال مثك موقال ..

... If Fige ...

ساطی ان تشکریتی حتی اعود 🚅

طالت في جرع شديد ،

سالا یا هستی 🚅 اتالہ ان للجب 🚅

والله ماد يقول في فهجة غاشة :

سابل سائعيان، صاجع الثروة التي تكميل مقومات السفادة لتا . .

وداخل قليها سرور مجيب ا، ولكن ذلك لم يمم فويلا فيا لنت البداومة الجزع من القراق فهنفت:

بالا یا حستی 🔐 ان تلعب 🚅

- لا بد لي من القماب لقد سهدت البارهيـــة بسبب اللل . .

فالتحبت وهي نقول ,

بدوسهدی اللیلة بسپیای به وقد احتیل فقد المال ۱ ولانی آن احتیل فقدار .

واقبلت انها تسال ق معشة ...

ــ ماذا دهاكما . . ? علام الصراخ . . !!

فقالت وعيناها تشرقان بالدموج

انظری یا اماد c ان حستی جِنع الرحیل والفامرة ل طاب المال ...

فقالت الإم خالية اللعن 🔐

بل هو السمى في طلب الحال يا أمي السنة سيرجل بميدا ... الا تفهدن ...!

ساولکتی ساعود یا مبنیة ۱۰ کا کمبرین هاما او مانین اعرد بمدهها ومصال ما انسیولتیسی، ۲۰

لا يا حسلي .. التي ان رضيت بهذا فكأبها أبيطك الهجهول .. وما بدريس ماذا تأون سيجة هذه الهنفة الجنوبة ..

کے ان حسلی فیما بنا گیا گئن قد حزم امرہ، ب گلت الله لاید من شعابی ،، ام لھسسپین انٹی اسمید ہمد الیوم دون تحقیق امالك ،، 1 ولان ان كان لی بقلیات حب ، ولك صبر علسی الانتظار ، فعدیتی ان تصبری حتی ادود ،،

والفت سنية هبيبها باق بادراها طي السير والإسطار : فرددت فاهلة :

ـــ كان ي اللهي هيه درة هستي !! در ان هيك يملا جوانحي در وان كان لا معالة بن خمايك : فسأتظر حتى بهاية الدهر در

.. الله فالي راحل وخاطري مطبئي..استودهكما الله و، وداها يا ستية و.

وافترقا بعد مثاق رر واجهشت هي باليكاء بيتما كانت أمها تردد :

س وداما یا بنی ... رحاله الله فرحلتان القاطعة. وضافت عیشاها بشبیعه وهو پفارال الکان پاشناه فیش الفجر ... وغاب خلف سنمیه دمها داهنست میبیها کثری البقیة من الره ... وکان علا اخس

عهدها په 🚅 مثل عشرة افوام 🚅 عشرة الوام 🚅

وشد هذا الحد كانت الفاتا المُعْوِلَة لِهِ بَلَتُ النَّحْنَى مِن الْمِثْنِ الذِي تَشَابِكُ مِنْدَهُ الأَحْسَانُ . . وطالعها النَّهِر الساجِي هيث كانت اضواء الشمس حيى بن قرا موجاله . . على ايها تهرق . . ولايها تدع . . لم تحد ظاله الفائلة القديمة . . وحسلي . . اين هو . . 1 . . ليته كان هنا . . وحده . . فليس بها حاجة الى شيء هداد . .

وعادت تعادث بقسها أو طالقا كي مثالور كانت . بيد على دودن . .

. . مشرة الموام يا حسنى واذا في انتظار بقي امل ، . وفاد يوسنى » ووفاد الدكراك . . انفيس الواضع التي شهدت حينا » وأميش على الدكرى . . مشرة الموام ذبلت فيها كالوردة القميرة المعر . . ونفر منى الشباب والشبيب كاني فهند تنقى ، . ولكم وعدت ان ارحل باحثة منك يا حسنى لولا ان كل شيء احتمله الا فن تراتي طي هذه الحال التي الت بي الاحزان اليها . .

وفاضت بتقسها الحسرات ... وبابت بأقسال الألى ... فأجهشت بالبكاء ...

وهجالا . . طرق سيمها صوت امها يتادي من عيد .

ب سنية ده سية ده

والكرات ذلك باديء الأمر ... ولكن العبوت اخذ ينضح شيئا فشيئا وصاحبته للترب ... ترى ما الذي حملها طي الجيء 11 .

وهنفت الإم لاهلة ملدما رالها :

ب وبلاه بي اثن جالسة هنا بي 11

ے ماڈا حدث یا امی ہے۔ جمیتی امتی" طبی ذکراہ ہے

ومرخت الام :

سالهاي طيان وعليه سراللد هادان

ولطمت سنية الى أمها في تعول ه وردبت فع وامية ...

... ماد 12 من الذي ماد ... 11

ے خستی در 30 نفھون ہے؟ افیقی یا فتاتی ہے اللہ عاد حستی ہے

وفيت سئية وافقة) وتطلعت الى أمها في طارة لتم عن الشبك . .

ــ مانا تقولين يا اماه ٢٠٠٠ بالله لا تـــفرى متى ...

فقالت الام سيتثارة :

... وكيف أصطر منك يا ينيش وولا اله حسش ور الدواد و

ونشطت سئية وقد اجتاحتها عوجة نشوانة من الفرح . . وباد . اداد حسني حاتا . . T . .

ثم لم البث أن آمتراها امياء مفاجىء ۽ فوهلت فعماها ۽ وتعامت لولا ان ضمتها امها اليمسا .

سالمانيكي يا ستية ...

ے التی پشے یا اماہ ۔۔ فقط طاکرت آئی 🕊 اریدہ ان براتی ہ۔

ــ لا تريديته ماذا ١١٠٠

فطعت سنية نفسها بن احضان أنها دو استكت راسها نكلتا راحيها وهي لمرخ

له لا پچپه ان پرائی فلم اهد قطعة فلية دقيمة المسلم كيا كان يدمولي لء

ب ويلاه 11 . ماذا تقولين ١٠٠٠

ب هدئی من رومان یا سینة) فما زلت فالسه القدیمة ...

ومِثاً كانت لماول ليدلتها ۽ فقد اخذت لدور طى في هدى وراسها بڻ يديها ۽ لو هردت الى امها ضارعة .

ــ ساعدیش یا اماه کی لا برائی ...

ولهدي صوت الإم وهي لقول :

ب الله في يراو كيا الله بي بل سيراط كيا كيت . . فطعة غلية دفيقة المنبع . .

سالا در لا يجب ان برائي ر.

وفاض ما نقلب الإم فمرخت في القبال .

بد فلت ان پرادر ہے فقد باد ہے انہیں ہے

High part also ...

والبين بيناها بن وجيدت طراقها ب، كم يكت ، فضمها الأم دليا الي صديقا بن

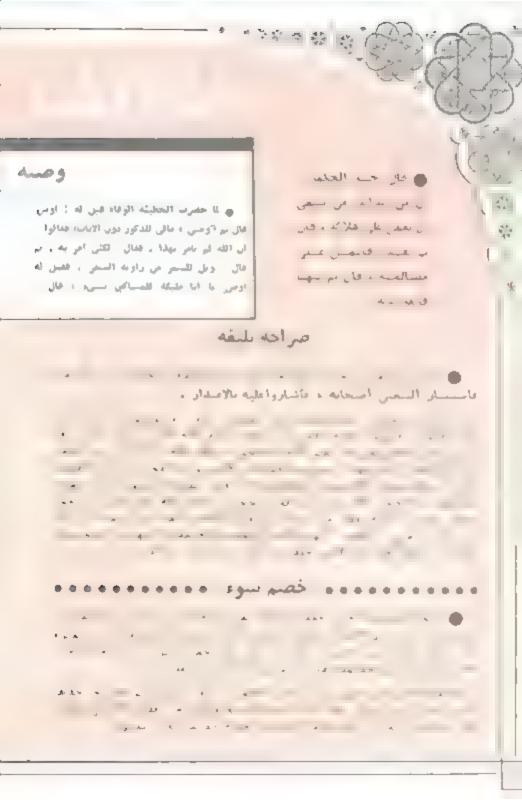
.. انن فهو ان براها 1 .. ان بری فیها فیر امرته القدیمة » وفضته الفتیة الثادرة 1 .

وتطلبت سبية بالى الطريق 1 . .

رد هيني ۽ ڏين انڪ ۽ ڏارو

رب هيئي ايها الحيب و 💮 🔳

القاهرة ... عيد الله معمد أحمد





عر بنسته

دوستهم بالسداد ما علبوا فاتها تطاره في بيود . عنى ، امنى عندي سبارا ، قال اشهدوا اله عند ما يقى ، قبل ، قائل البنيم ما توضي فيه ا فعال الأوصى ال بأكثوة مائه ، فيل اوص با الما طكته قال ، احمادين على حمار قاله الساب

 قال عدد الخداك من مروان لاحبه عيد المزير حتى وحهده الى مصدر الله بعدد الانت وحاحدات وحليستان ، فيان العالب بحدره عدلت الانت والموسو بعرفيات معاجدات ،

والداهين طبيبك بترفيبك

كريم وهو في الحرب

رسي في السيهم عندن سر و رميها العب كرما وحسودا والمدا وحسودا والمدا كري التحبيون في مسكر التحبيون والمدا ومعارب من فرط حسود بيت مكرمية الإفتارب والعدا صنعت بصان سهامة من منتجد كي لا بعوقة الفتان عن البدي

dut y dl ga

هو نڪ لا





للكاتب الكبير: اوسكار وايلك

🗰 كانت مسى الجيزة قد طقت سن" الشيطوخة تهاما ة ودم ذلك فهي شبديدة الكرياد ة تخطن وحدها ق بيت قدير فاخر منحزل ق مقاطعسة (اليم ارق): وما كان احد من جرائها جورها ابداء وان فعلوا فلم نكن تضبط برؤيتهم ، ولا لسسم معاطبهم ۽ وفائد کاٺٽ لڪسي اڻ پروا الرض حدشتها وقد طنها الإمشاب الجافة التراكية ق فع كانسل . . أو نفع أبعبارهم على القرف الفلمة ألنى غلا التراب الألها ورباقتها لم أن همنى بضبها فداؤوى جمالها والغض عثها أصنحابهبسة وصاحباتها 🚅 وفل ما لها من بغود في ربغها هذا .. يا اله ؛ به الها مجرد عجور نعيش هذا ق احضان ظك الوحدة الس لصمن دنها درارة الدهر ر. وتدور بها مجلة الزمن .. وهي لا يهمها الا ان تجلس بهفردها ولا تجنی بما بدور حولها ق سبائر العافم ! ولكن المشكاه فعالى .. والأا بها بحس بعوجة الاهبمام والحركة والاتبعاش تجناح جِيانها ﴿ فَقَدَ بَرَلُ قُومَ طَارِبُونَ فِي هَذَهُ الْمُعَاطَّيَّةٌ وَقُ هذا البيت الحديد الذي شيد على الإكمة حيث بناهبون لافامة حفلة راهصة في يسبق أن أفيم مثلها من قبل . فهذه هي عائلة ريان الواسمسة الثراء 🚅 وهذه هي المنة جين كتساط ء

« بن تاون عائد ریان حله ۲ انتی ۱۱ اعرفها رئم اسمع عنها بن قبل ... ئو بن این آنس هؤلاه ۱۹ . وازدادت العمة غلسبا ولودة ۱۶ بسسل واحست باتها ۱۵ فسمت حین علمت بان عائله ۱۲ ریان ۱۲ نشمی الی اصل عربق والالا نه بشتا فی بقمة معروفة لدی المجتمعات ۲۲ وقسادات العمة چین ایکا: « تری ماذا بطی هؤلاد العممالیات

الساكين الرمن هلنا اللقي يهتم بتلبية المعوة الى مغلبهم ؟ 4 وهذا أيل أبا بلهجة التوكيب، 4 ان کل مددو سوف پنجلس 🚅 وکل مددو آن واقل على التشرف بالحضور وسوف تاون حظة مدهشية رائمة !!و!! تحدمت المية جين من كل هذا فومت ولارت به بالله 11 يئس ما انتهى اليه امر هذه البعمة 1 أن اللوح يتم الآن عليها فاللبب تبيها هي ر. اثر یکن اولی بها می ر. ان تاون ق الطلیما؟ نفد اكتفت المية جين بان نظل في دارها متكبشية ق جلستها بغلا من أن ارفع راية التفسال بيدها . . ويوملك اعترمت هيلى آمرة خطيرا ۽ الها سوف تليم حقلة راقعنة سأحرة ءء وسوف كليد سيركها الإزلى ق الجنمع وسوف تقهر كلئاس أنها السيعة الكبيرة الثى كبرف كيف لمعوهم الى دارها وتقيم لهم الحملات الناجحة المنعة والمادب الطليمة ا واذا كائت القاطعة فعمسيت مفسها وشائها فسوف عبرم هي ۽ اي البية جن بانقائها من برائسين هؤلاء المتماليك الذين طراوة طيها هجاة . وق المال غيث من سكينها الطويلة لتعمل 4 ازينت بارها المتيقة طالك الطاك الجميل وجديت الالاث وطلبت كل شيء في موضعه من الرباش واهتبت ستندب الإعشاب وتنسيق التسجرات وواقرت باعداد المشياء أحببن أعداد وكلكك بأحضأن فرقة موسيقية من ﴿ لَتَعَنَّ ﴾ ، وتعافدت أيضاً مع عدد كير من الطعم ليقوموا بطعمة غنيرفها 🚅 أجل 4



لتكن المظلة أروح مثلة أقيبت هتى الآن لتكن التطات كبا تاون فهذا لا يهمها بقدر ما يهمها بجاح العظة والماش الإوار والضيوف خشسى ولو انقلت كل ما تبلك من مال ... واخرا جانت الليلة العليمة واضيئت الارض في هده اليقصمة على مسافة ميلين بمصابيح متعددة الاقوان متكالرة هنا وهناك وازدهر البهو والدرج بالازاهسسي والرباهن ولوحظ أن أرض هجرة الرفص كاثت ناهمة فلتمع كأتها مرآة صافية .. وهيه أفسراد الفرقة الوسيقية ليستثوا ق ابب جم هين نزلت المعة جين من قرفتها في خيلاء مرتدية لويا فاخرا مرصما بالماس افلى كان ينازلا وينافق ف افضوه ، وبعد ذلك مفست لے ما لبشت ان وفقت عند باب الرقص تتنظر .. وظلت تتنظر .. ومر الوقت وبدأ الخدم يتظرون الى بعضهم ويتساءلون ء وجعل أفراد ألفرقة للوسيقية يماعبون أوتفرهم مرة ومراين وكلالا وذفك ليظهروا حماستهيوشوفهم الى النزف ۽ ولان واحدا من القبيوف ۽ مسع

ذلك أو يعشر يحد .. وعلى الرغم عن هذا ظلت المعة المجورة المتهائلة في لوبها الرائع الجميسل والمفة تنظر عند الداب .. با الله 1 أن الوقت يعر .. انها المعادية عشرة .. ام الشانية عشرة ، ثم الشانية عشرة ، ثم الراحدة والمتمنات حياحاً .. رحمتاك يا رب .. واخيرا الشائت المجوز المتهائلة الى افسراد الفسيرفة الموسيقية والمحبن في ضعف والكسار وقالت : (ارجوكم .. تفسلوا .. وتعشواً .. وتعشواً ..

کے چیلت کرتقی الدرج ، ، وصعدت آلی فرفتها حیث فاضت رومها بعد گلالة آیام دون آن کثیس نگلمة آخری .

ترجمة : فنحية عبد الهادي



السافيل فسرال دعان

— 9 شك أن الرئيس الامريكي النيابق حوستون فد مير نميرا صادفا عبد كان يصيل في صغوه من انعدالات وهيو عجرج من باب النيب الانبقي الى غير خوده بن الخد اجبي الرجل أنه نفقت وحده نفد أن أعلى فالنبة أقراد السحب الامريكي وأنهم بتدارضة الجرب الظاهرة التي يخوضها القواب الامريكية في فسناح ، ,

واذا رجما قلبلا الى الطروف واللاسبات الرئاسة المناسبات الرئاسة المناسبات الرئاسة المناسبات الرئاسة في المناسبات الرئاسة في المناسبات الرئاسة المناسبات المناسبات المناسبات في عام مالخوف ر. قبل مودع الجراء الاستانات في عام حدرها المناسبات المناسبا

ولل الذي جدب في جلال المنهور السية غيل الإسحوان واسا على الإلسحاب مادره فلب تقدير حموستون واسا على عليه الدخلية المراب الأمراكي الادي المسام به تطلون والهم بصراحة في هذه الحرب و وتولون الها عمل حادد

ولكي خونسون وحد أنه لا مستطيع أي يوقف علاه الجرب ۽ آلي يورط فيها الامر تكبون ولمرفوا ۾ ويلانها حتى الانهستين ... كما الدرك الريسي

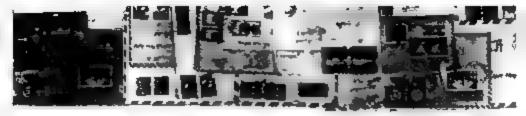
الامريكي السابق حدشيده احرال د وهي الله الي سبيسطيم احدا ان يوحد دولات بلاده من هذه الحراب د وان بيسطيم ان يسطير في شادتها د كما اصبح واقفا من الله ان يكسب حدد الحرب د ولي سبكن من المراج منها ... وان المسلسل و فصر خرين علي اعامه د هو ان بطرح هو من الحكم ومن المراب المادرة ...

The ______

ورق قدره استف ومنته و نب الاقياب البرية لي منهاد عداد وفي تجلس الي الوال والكال بعه نمين لكر أن تنبوا الى الده بشاب علام لا عام الشاعة وكلف لوسع ونكل الاسوال

سلمان صادق السندادي ــ بعداد

ـ نظون الالعاب البارية من كسن مصبوع مين الوراق في الخيب الإحيان على سكل استلواني الإحيان على سكل استلواني الإحيان من الوراق و الكسن بمصبوق من خليط بساعته الاكسنسي الوحيود في العبو و وذلك لأن الكسن الوراقي المتحين عمل الفطييط لكسنائي بجب أن يقلا عن اخرة مما لايبراد الى مواد عاخل الاسوب الوراقي ، وأكن بالرقم من علم جود الاكسبين فان هذه المواد تحرق الن من علم بكوان خلال المطلبط توجد بالدة تحرق الن من مناسبوم



فى كُرْسِيُّ المحسُدُ مَمْ إ

أما فيها يتطفى الجزء الثاني من السؤال فتفول ان عبال رجالا كاتوا الل فوه و خبرة من الرئيس الامريكي السابق وللنهم مع عقا لم يشسسون بالمعوف الذي كان يشمر به جوسسسون رفستم بواجهتهم لازمات الند خطورة واطلم .

فهل کان الجبرال دیجول او سیستر گلیمید انلی او بیر وسیون لشرشیسل او چون کنیدی الذی ورث جوسسیون العکم عنه بعد انتیاکه ه بشمرون مکلا بالغوف 1 .

والجواب لا ۽ يطبيعة الحال ۽ والسيسيب ان شعوبهم كانت للف الى جانبهرونسالمغم . فيدون علم السساندة وهذا النابيد ۽ لا يمان لحالم ان



یبارس سیقاله دون آن بستر مالخوف اقلی شتر به چونسون ق اخر ایام حکمه

10.00

كيت ست لوَّن في السَّت ماء ١٠٠١

التي يجوى على كميات من الاكسجين يغرج منها حد تفاطها ، وقد استعطت بينزات البوتاسيوم هذه مثل فرون عديدة في الشرال وخاصة في الصبح في الإلماب الشارية ، واول خليط استعبل في هذه الإلماب "كان من بينزات البوناسيوم والكبريت والفحم وهذه هي مفس المواد السنعبلة في السارود الغيا ولكن بنينيه مضاعة .

وقد عرفت أوروبا الألباب النارية في الأسرى الثالث عثر نقلا عن المبن وانشرت هذه الإلباب في أبطاليا تم غرسنا وحد ذلك البلاد الإدروبة الاحرى وكانت هذه الإلباب تطلق في باديء الامر في الاحتالات الدينية فقط ، ولكنها المستحد بعد ذلك بطلق في مفتلف الهرجانات والامياد الوطنة الفسا ،

وحتى مطع القرن الناسع عشر كانت الإلماب النارية اللوبة غ معروفة ع الى ان ادخل على خليطها الكيميائي مادة كلورات البوناسيوم , ومي

المروف ان ای خلیط کیمیائی بصوی طی کاورات البوناسیوم یعترق بضرجة خرارة عالیة تکفیی المعوبل المعادی الی غاز وبذلك تحول السطسه الی الوان . فاملاح الساریوم لسطی لوما اخضر ع والسسروسیوم بعلی لوبا احمر ع والمسودیوم بعطی توبا اصفر ع وبطی البحانی لوبا ازرق وذلك ق وجود غاز الكاورین التابع عن احسرال كاورات البوناسیوم .

وبنقسم الالعاب النارية التي يومين رئيسيين النوع الإول يعلى شملات كبيرة ، والنوع الاطر يعطي صونا والسمامات خاطبة , والنوع الاول مطف في اكياس رائيلة نماما مع بداية الاستمال , والنوع الثاني مثلف في اكياس سميكة الامجرق بل لخرج منها الاتبحامات الخاطفة لنطينا الثبالا مختلفة ، مثل الطبر اللعبسي Golden Raig المروف إ

(4,6)

البَحِيْهَة الوَمَلِينَةِ الْقُبُرُّمِينَة ماهِي ؟

■ در د في المستحف حيا أن المستحرفين في معاوله اهبال مكاربوس كبر أستانه فيرضى ورئيس خيوردتها . وهبال سندول الى مطبه سمي نفسها بأدم ك الجيهة الوطرية » > لرى ما هي خلاد المديهة ومنا أعدامها ولماذا الرادت السطحى من خلال الزميم الشمين الماصل ا لطفي عصر مددمشون

الجبهة الوطنيسة في غيرس ه هي منطقة سياسية معطور فيامها بعكم الفارض الفيرهن و ولفات فهي تعارس تشاطها سرا هم وهي تضم عناصر منطرفة من القيارسة اليونانيين الذين ما زالوا يطالبون بوحدة فيرس مع اليونان، ويسمون الى تعنيق علم الوحدة من طبريق الإلجاء الى وسائل الضف والإرهاب .

وقا كانت هذه الوحدة أمراً يتعارض لعاما مع المداوية التي فام طبها استخلال هذه الجزيرة التي لفي طبها استخلال هذه الجزيرة التي لفيم حوالي ١٠٠٠ الف سبعة من بينهم ١٥٠٠ الف من اليودانين و ١٠٠٠ السفد من الاتراك الدين يفسعون منا سكان هذه الجمهورية و فقد الدين يفسعون منا سكان هذه الجمهورية و فقد الديرانية لفسهاد حرصا صهما خلي صبالة مساحلال اليودانية لفسهاد حرصا صهما خلي صبالة مساحلال ومبياتة حياده بين اليودان وتركيسا

يوصفهما الدولين اللبن يشمي اليهما كسعب الجمهورية القبرسية .

ولم تتن محاولسة المبيال رئيس الجمهورية مكاريوس هي الأولي عن بوعها التي تقوم بها هله ١٤ المبية المدرية ٢ فقد حدث في شهر المسطس عن المام الماض ان وقعت محاولة مماثلة لأغبيال وكيل وزارة الإعلام الغبرسي .

وعلى الر ذلك الناح مكاريوس بيانا من راديو بهوسيا الماسعة « قال فيه ان استعرار مثل هذا النساط الاجرامي سيؤدى في المهاية الى شوب حرب اطلبة لا بن اليونانيين والاتراك من اهل الجزيرة كما حدث في المامي » ولكن بين البونانيين بعضهم ونعاس .

ولم ياتف مكاريوس بهذا 4 بل اسببتطاع ان بحصل على استئال واضع من الحكومة اليوبانية

جسرجى زىسىكان ومستناسه

 ➡ تكرر النسب خرجي ربغان في كنسير من العسمات الدربية وخامسية كتبه الأدب المرس والتاريخ الاسلامي ٤ قبن هو جرجي زيدان ١ ومامدي مساهنته ي البيشة التكر به امريته المدسة!

هسپن منصور چمال الکریت



ولد جرجى زبدان في مدينة بيروت سبسة (١٨٦١ ومثل هدائته الاستجد الرغاق الطالمة والتحصيل ، والكب على لطم اللغة الإنطليبة في مدرسة ليلية ليل بهار غير عالب من الآي التعب على صحته ، ولي سنة ١٨٨١ الطرط في الاستمان فكان من البررين رقير الشيالة ، وتقدم للاستمان فكان في توقير قوته اليومي ، ، ، وحدث أن اختل طام مذه الدرسة فهجرها ، وهدم استمال بالملسوم السيدلية فتال تنهادة باللغة اللانيسية والطبيعات الماليسية والطبيعات



نفسها كتشاط هذه الجبهة الإرهابية اكتاء زيارت لالينا في شهر بتاير الماضي .

اما علم الجبهة ، فقد قابت في بداية الدام المامى ، وهدفها الحديثي هو احداث النسام بن المامى ، وهدفها الحديثي هو احداث النسام الالرائد كما حدث في عام ١٩٦٧ عندما اصطدمت النشامر التطرفة للطائفتين ، ونطور النزاع المسكرى ، كما عددت اليوبان ايضا بالتدخل المسكرى ، كما الكبيرة ، ولم ينظ الوقف سيسوى لدخل مجلس الإبن الذي بالبد جبيع الاطراف المسية فسيط الإبن الذي بالبيا هميدة شعب فيرس .

10.01

جمهورية قبرص في سطور

★ مساحيا ۲۵۷۲ ميلا مربعا

 ♦ المع على يعد - 1 ميلا الى العرب من سورناني البحر المتوسط و ال ميلا الى الجنوب من تركيا

ے جیپوریہ مستقلہ بلاخل میبیر مجبوعة دول الکومویت المریطانی

و ظلت الجزيرة سرحا لماراه داميه بي افراد الحاليتين السنوات طويسة دس أن تعميل على استغلالية بتقيمني العالية زيوريج في عام ١٩٥١ ، امسد بيار فكرة الانمسام الى اليونان

الا تنص الاتدائية على حيدته سيول الاطلقة التركية لم وساء ديه فعد وصبح الاستور الخادية وهو يقصني بأن يكون ربيسي المجميسورية صبن السارصية اليونانيين ه وناسة مين السارسية الاعتراث

المروفة وهي مجلة طبية للربطية ادبية لا ترال بعبدر حتى وقتا العاضى ول سسسلة ١٨٩٧ البغي عضوا في الجمعية الاسيوبة الكليةبير بطابياء لم الندية المجمع الاسبوى القرسني عضوا فيه .

ولد بيده ميسفات في مجالات شبى من المرفة ه اما مؤلماته التاريخية فاهيها كتاب ناريخ السمدن الإسلامي ويقع في خيسسية اجزاد وكتاب تراجم مشاهي الشرق في جزاين وفاريخ مصر الحديث ،

اما مؤلماته اللموية فصها الريخ آداب اللغسة المربية ويقع في أربعة اجزاد ولاريخ اللغة الحربية والفلسفة اللفوية والسباب المرب « اما مصلسلة رواباته التاريطية الإسلامية فمن تحمها « فتساة غسان » و « علياء فريش » و « غادة كريلاء » « وابي مسلم الخرسائي » . والعيوان والكيمياء لم تقصص بعد ذلك لدراسة الطب في مصر لا في اله الامسور كثيرة في فرمه ه فائدنقل بالأدب ولولي لحرير جريعة الا الزمان الاحداد منة ، ثم وافق المعلة النسلية الى السودان سبة ١٨٨٤ فصار مترجما طسم المفارات لا وقد هذه الإثناء وضع كتابه الا الطسقة الطفرية في أوروبا ، منها منها للمعامع العلمية الترقية في أوروبا ، فمين في الجمع الاسبوى الماوكي في إيطاليا عضوا

وفي عام 1934 زار المثالة التحدة وحرص على التردد على التحلب البريطاني ودور الكنب هناك لم عاد الى معر وسولى ادارة العنطف وحص في تحريرها لم طرخ للتأليف والتدرس في المدسسة العبيدية الكدرى .

رق اواخر عام ۱۸۹۲ اصمر مجلة ۴ الهلال K

المسِّينَ ا وعضويَّةِ الأُمُ المُتَّحِدَة

➡ قرآبا في المسيحات القسيرا أن الراسي/السياسيين بتوقعون فيرزا حوهروا في موجب لكتر بن الدول التي طابا مارست في الماضي فيول/الصيح الشميية هضوا في الأمر التحلة ، ما مدى سحة مله الأناء ، وهل لترفيون انقسام الصين/الامم المتحلة هذا الدام العاضر ؟

عمسام ماشم ب بحثق

— بكاد باون هناك اجماع على أن عام .197 سوف يشهد مهاية الإزالة رفض عضوية العجير للامر المتحدة . واقد كانت هناك يصبغي الاستاب والحجج التي طالا تلريت بها الكثرة بن الدول التي طلت رفض المسمام العجين المشعبية الدولية، مسط طيام جمهمورية العجيز الشعبية برئاسمة ان الحكومة السرعية لهذه البلاد » لماك التي كانت فالية قبل شوب كورة العمين برئاسة شميانج فالهذ قبل شوب كورة العمين برئاسة شميانج الدورة العمل مقاليت المحكومية الاورة العمل مقاليت المحكم الحكم مورة الساح ...

وبلى هذا الوضع القريب فالها سبوات طويلة ب حاومة الاطبية في الدين التي تأمير خمس سكان العالم > في حصرف بها > وحاومة الاقلية النفية الغالمة في جزيرة فرموزا أو جزيرة لايوانه ومتبر اقليما من آغاليمها السيمة والمشرين > تعلى في الأم المنحدة بوصفها المثلة التسبرمية لسمب المدين الوطنية > لحت حمايسة الولايات المحدة الامريكية ومسالمتها > ويمتبرها القسرب احدى الدول المقيس الكيرى التي تتمنع بحسى الميتر أو الامراض في مجلس الاس .

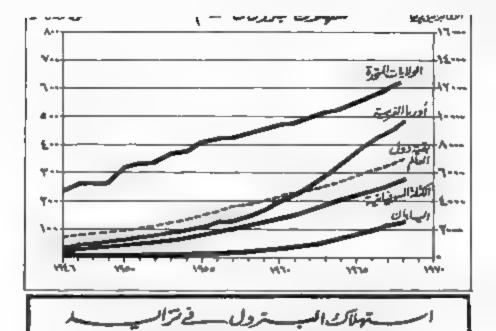
ولكن ما ليث هذا الوضيع أن لقير امريجيا ،

بغلسل اعتراف عدد كبير من دول المالو ۽ وق مقدمتها دولتان من الدول القربية الكبرى هبسا بريطانيا وفرسماءه بالمبين الشميية رء ويفضل الجهود التي بللتها حكومة العبين لتاليد سيادتها والبات وجودها ل الجنبع الدولي . . فقد انتجت المنين الشبلة القرية في عام ١٩٦٤ في الانبقة الهيدروجينية ، وهكذا اصبحت العولة القربة الخامسة بند انزيكا وروسها ويريطانها وفرنسسا واستخامت في خلال مبثوات فعبيرة ان لتحول من دولة زراعية الى دولة من البر العول المستاعية ق المالم ۽ وارت ملتجالها الإسوال هيٽ هرضت بأسطار زهيدة ي وبدأت لتأفس أرفى السبعول المسامية للدما يرحش أن جون أوستر دالاس وزير خارجية أمريكا الراحل ۽ وقف يوما في أحد مؤليراته الصنحلية واخرج ظلها هبيليا فاخرا من جيبه يباع بيضمة سنتات 4 وقال فلصحفين ; « ملا هو العامل العليقي الذي يتهدد اقتمساد اللزب 1 🛪

ال علد الوامل مجتمعة دامت الزيد مين الدول الى الابجاد بعو غرورة الامتراف بالمين، واحياد التراح اليمنت اللى زميم حزب العمال البريطاني الراحل ودئيس وزيراه بريطانيا الابنيق الذي دعا فيه الى وضح جزيرة هرموزة كمت وساية الابن التبعدة كمة خيسة عشر عاما » على أن بجرى استفتاد فيها لمرفة رأى سميها الذي ينف تعداده في الانفسام بناغ تعدادها الان الارام بن با طيون سمعة في الانفسام بن لا طيون سمعة في الانفسام بن لا طيون سمعة في الانفسام بن لا عليون سمعة في الانفسام بن لا الانفسام بن لا عليون سمعة في الانفسام بن لا ينفسام بن لا عليون سمعة في الانفسام بن لا ينفسام بن لا عليون سمعة في الانفسام بن لا ينفسام بن ينفسام بن لا ينفسام بن ينفسام بن لا ينفسام بن ينفسا

ان كل ما تجناج اليه المدين فدخول الاصم المحدة هو الثنا عدد أصوات الدول الإعضاء في النكبة الدولية واللاب اللن آنها حاصلة طيهسا في الدورة القادمة للجدمية المامة في شهر سيتمبر المدل الله ما رضت الولايات التحدة عن نعاس الدول الأعضاء بتوذها .

10 47 3



∰ ما هو مقدار ما بنتهتكه المالم من البنزول - ﴿ وَحَيْ مَذَا اَلْمُدَارِ فِي أَرَدَنَاهِ }

فريد هسين خليل ــ طرطوس

ب قد لا يبدو سؤالك بالقطورة التي هو طيها ، فاستهاك البترول في اي بلد قد امبيع بمثابه اكتياس للسبتري الذي جلقه 103 اليك في مجال التقدم المستاس ،

بلغ استهلاک اتمالم فلترول -۱۹۱ مليون طن في سنة ۱۹۹۸ وهو کې چرد طی ۱۷۹۶ طيون طن في السنة التي سبقتها » ای ۱۹۲۷ ء

وهذا يمنى أن الاستهلال الكالور قد سجل ريادة فعرها حرادج في فترة السنة الذكورة .

اما للمبيل هذا الاستهالات ان شئت التفصيل ، فنجده في الرسم البيائي الرافق لهذا 1901م .

وهذا الرسم يقسم دول الطالم 4 كما ترى 4 الى مجموعات أو كتل خمس من حيث استهساك النترول . ودهتل الولايات التحدة الأمريكية 4 وهى احدى هسلاء للجموعات 4 مكان المستدرة بينها 4 كما قد يتوقع الرء . ودائي في الرئيسة التانية مجموعة دول فرب اوربا ، كما الكتاسة السوفيانية فتأتي في الربة الرابعة .

والترب ان اليابان قد وجعت لها مكانا في هذا الرسم ، وان كان الكان الخاصي . ووجه التراية في ذلك هو أن اليابان بلد صلح بسيها ، ويتضافل بمساحته وبعد سكانه إذا ما فسيورن باي بن الجيوعات الربع الإخرى . وقبل الربية الخاصية التي تعتلها اليابان في هذا الرسم تصبح الاولى أو التائية إذا أخذنا عدد السكان بعن الاعتبار .

ولا بفض ان تغوق هذه الدولة الشرقية التصاديا وتعممها حساميا هو الذي يجعلها السنم كثيرا معا هي چغرافيا ۽ وذلك فيما يختص باستهالدالبرول طي افل كلدين ،

أما الجبوعة التي صبيت في الرسم 8 بالية دول المالي 4 ختمتي سائر الدول التي لا تدخل ضمن اي من الجبوعات اللابع الاخرى ، الهما المدول التخلفة التي لا يقل مجموع مكاتها عن الدي من مجموع مكات العالم، والاخر من ذلك هو التعليب ضخم من مخرون التيرول في العالم ه لم يجاوز مقدار ما استهالات منه في عام 1974 على . ولا منيون طن ه اي بعا لا يجاوز مقدار ما استهالات يزيد على . ولا يعود الاستهالات التيريد على . ولا يعود الاستهالات العالى .

3 . 3

ربيع النابي 1440 بولنسو 140 (نمور) لوب وحشر من اللقين ووجه من حاصر النصرة جوائز



ال في في الماضية المواقعة الم

عزيزى القارعس

🕳 استمع الى هذا :

« أن الولايات المتحدة اكثر أمم الارض حظا . .

« فهي سميدة باقليمها الثرى ،

« سعيمة بسكم دام قرنا من الزمان ، استطاعت فيه ان تممّر هذا الافليم خبر عمير .

« سعیدهٔ بسکان متبایش الاصول ، متعددی الواهب، مختلفی الکفایات ،

((سميدة بنظم للميش أرساها فيها الآناء الأولون ، قام بتعديلها وفقا ترمقهم آباء لاحقون ٠٠

ال ولكني أرى الولايات التحده اليوم ، وقد حققت من أمرها ما حققت ، ومالت من أمانيتها ما ثالت ، وكسيت القوه والجبروب ، قد بلغت من تاريخها الك الرحلة التي عندها تعقد الأمسم المظيمة صفاء بصرها ، ومع صعاء البصر هنداي الطريق .

(ائي لأرى الولايات اليوم وقد اصابها من مرض الفطرسة ،
 فطرسة القوة ، تلك الاعراض التي سيق أن اصابت من قبلها أمها عزيزة منيعة قوية ، فما لبثت أن أصابها الضعف ، فاذا هي ، بعد حين يقصر أو يطول ، خبر يروك ، »

وليم ظهريت وليس لجنة الشئون الخارجية بمجلس الشيوخ بالولايات التحدة الإمريكية

الحرد

العراب

رئيسالتحرير : الدكتوراثم دزكي

	اللسم العام
	■ حديث الشهر - المشام والجنس ، اصلاق من أصول الحياة ، لا يميث بهما عادث
Α	ر. الهما غريزنان ۽ وقد نهدي افقرائ مدما تنطل الافهام
	دىسى
11	 أفرب والزراعة: لم يئه النبي الكريم من أحتراف الزراعة كما ومعوا
11	📺 مسلوات خالدات (١٥١مينية ١٠٠ -١٠٠ -١٠١ -١٠١ -١٠١ -١٠١ -١٠١ -١٠١
	<u> 0</u>
15	💣 من فكر قديم الى فكر جِمهد ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠
	ادب ولفه
	🍙 الإفائي - كان الصاحب بن صاد اذا سافر استمنعتٍ منه أحمالا من الكتب ۽ فلما
11.	ظفر بالأغاني أستفنى ماستجهامه عن غيره من الكب
٧٦.	📾 ايو بكر بن همار . شاهر وسياس ومقاس
	استطلاعات مصوره
1.4	■ الربيان - مصعر من مصادر التروه اللومية في الكويب (بالألوان)
43	 ■ البصرة - مدينة النبر والنفط ب. علد البدو والمطير (بالإلوان)
	طب وعلوم
	🖀 في سپيل فوسوغة طفية 🕽 نجرم السمادة للتجرم كنا للتاس أمبار 6 طبي تميا وهي
11	النواب
	🚒 أضاء الطب والطم والإخراج : النصب العربين اكثر تنعوب المالم المحدد للحجب ر
	الداميارة منافقة عابطة سنجرفة ل التاليقومية إسنامة في طلاج الجدام لـ مندرة الرام
	علط - احتمة عن تتكرو برانجية الراء في يام أموجتها الأوني بر الوب ويكاوب - اون
3.5	مغسم لتكريز البيرول بالجديدي امتحان السعن نامله الترول المتحية
44	■ أفراقي شائمة : الشلل التمالي بالرجه ٢٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ١٠٠
He	 ■ طبيعية الأسرة (تربعية المح المداكرة على متقدية بنصاد وتبييراه عارضته الهاد والسياق غير واستستندها
15	👛 فليسلة قاهر وغاتج فرينها منه المدار المدار المدار المدار المدار المدار المدار المدار
1	👚 صواريق سام ٣ ، وكاللا يكتباها السبو الاسرائيلي



مجلة عربية مصورة شهرية جامعة تصمرها وزارة الارشاد والأساء بحكومة الكويت والورارة غر مسئولة عبا سسر فيها من اراه

ALARABY — No. 140 July 1970 PO 8, 745 Kuwatt المتوان بالكويت: مسدول بريد 754 ساتمون 1914 - البريي المتوان بالكويت: مسدول بريد 754 ساتمون الإطلابات البريي الإسسانات : يتنق طيها مع الادرة ــ قسم الإطلابات الإسسسانات : تكون باسم وليس التصرير

صورة القلاف



فأة بعراوية بالتوب العروف بالهائمي لحت يدمية مصور «العربي» ، فوقف تناطها فول هذا الجدر المند فوق بهر المشكر في البعرة القديمة ، نقك المدينة التي كانت يوما موطن العلياء والإدباء واهل الفتر ، فقد ماني فيها الجاحك وفي الجاحك ، وهي الجوم سعم بماء شك العرب الخالد ، ومن الجوم سعم بماء شك العرب الخالد ، ومن التجور في ارضها من وفود الزيت التجون .

											: ,	elen.	يخ انڊ	غ و بار	بازيا
Y'I	+-+		4	4 * *	454	H 1-4	400	P-11-11		۽ همار	χÆ	ي ابو	, آلمري	أالشام	
An	🔳 شارائز دیکتر بماسیة مرور ۱٫۰ سنه طی وهانه														
■ حضارات سادت ثم بادت : وجِه مشرق من حضاره مصر القديمة † ٢٠٧ - ١٢٧															
114	🛎 المائيك واحياد الثقافة العربية والإسلامية ق مصر														
1.(دكن الإسرة والمواه														
A.															
	سعر وشعراه :														
A.J.							وخصرا								
11/1						+		•	P Jack 1	اللب	بعد من	: صب	عداني	خاطرة	
														+	کب
177					عره	ابه ود	ل حي	زانية	ياب د	-41	, شاگر	: بدر	الشهر	گتاب ا	16
VYA	***	P 1 A	P-1 h	***	100	***	***	140	4111	471	411			مکنیة ا س وج	
16.	***	142	+>-	** *	T o P			***		Dr. de val		الكوار	2 6 4	اللبوط	
MA	11-1	414	P 4 P	***			4-0-	400	5-6 9	***			_	السفاد	
														() will	مثوعا
¥.	1 7 5	411	0 1-0	404	1141	100	d =	404	440	===	175	ارىء	ن بالانسا	استريزا	
1				0.00	14.0		445			448	***	4 5-4	السراه	يرياد اا	
16		P n P	417	p = 0	***	0.00	***	111	0 = 0		ITA 4			تنبيه	
73												B	ا الم	سابتة	
4.														طراتف	
107														طراتك	
101											-	- color		ائت ک	
104												0	_ =		

ثمن المعدد : بالكويت 11، فتوس ؟ الطبيخ العربي ؟ ويال فطري ، البحرين ٢٠ فلس بحريس -العراق ١٢٠ فلسا ، سوويا ١٠٠ قرش ، لبان ١٠٠ قرش الاردن ، افلس ، السعودية ؟ ريال ، السعودان ، العروش ، ج خ م ، ا لروش ، اويس والحوائر ، ٢٠ عليم ، المعرب ٢ فرجم ، البعن فر٣ نيان ، ليبيا 10 قرشا ،

الأشعوائات: الاتسراك في المجلة بتصل طالب الاتستراك بالمتركة الهربية للتوريع بيوت، وهنوانها ابيروت الهيء، ١٣٦٨ ونكتب على المعلاب " اشتراكات الهربي .



حول المنجد في الاعلام

 جانبة من بار الشرق وهي الدار الناشرة: كمنجد في الاطلام » خطاب تعليقة على ما نشره الاستاذ عبد الستار فراج » من 8 فلتجد » .

ونحن هنا نتشر اهم ما ورد ق خطابهم :

ع. اما الاستاذ عبد الستار فراج ، فلا طوعه في الانتفادات البلعية الابجامية التي محسبن مستعدون فلنظر فيها والاخذ بها في الشبعة الفاعداد إو بالاجرى بما صبح منها ، لأن ه المسادر العربية الاصيفة له لا لوافق الإسباذ عبد الستار فراج على جميع آراته ولا يتنق دائما بطمها مع بعلى أو مع المسلح المسلح المسلح المسلح المسلح المسلحة المسلحة السلحة السلحة السلحة المسلحة المسلح

((الولاء)) * • والمركة

● قرآت مقائلم الأخر في هد غيراير و حديث الشهر : الولاد ...) وعجيت لهذا التعول في مجرى المتناحياتكم ... فقد احتمنا أن سجد فيها موضوعا سياسيا . ومهما يكن من أمر فقد وجعما في مقائكم المكرد القد وجعما في مقائلم وجعما فيه الكليمة المرة التي مست حاجة العرب جميما البها ، فكلامكم لا يضبع في الهواد بل يطلق فيستقر في صدور الشباب وقد يأتي البوم الذي يتحرل فيه الى طافات في مستقبل قريب .

فالدراة التى مقوضها تتطب التبيئة التامسة والمشف الكامل ۽ فيل بعن آلانا في ارغى المراة وهل يعمل كل منا قدر طاقته وهل يشعر كل منه بالرض هما يعمل ...!

والا فای نصر برجوه وبحی رافدون لمتالقراش از تسمع الافائی المعاسیة والاناشید، الوطنیة فنقل انبا وطنیون . .

طالبة بكلية الطب ب جاسة القامرة

فنحن لا تدس العصبة والامال لمجمئا بالرقم من الجهود التي بقتاها في الداده ع فقنا اشد الناس شعورا بان اا النجد في الاعلام الا يزال وأن يزال فابلا فنحسين ، وفيست هذه الطبعة الثانية الا خطوة للنية في ميدان واسع عريض حساس لم يسبقنا اليه احد في المائم العربي ، وقد قلبا مرادا ودفول اليوم فلقتريه اثنا برحب شاكرين بكل انتقاد بناء يالينا من السلن بلدر جهودها ولا يسهم الارفين الذين عبلوا طي بهضتها منذ اواخر القرن التاسع عشر الا .

و التحوي الم بقول لدار المشرق انه بقسام المعبود المبلوك في حدا المديم ، وكذلك لم يجل في حال المدير المد المبلك في اخلاص الماملين فيه للثقامة المريبة ، ومل الله كالبد ، وكل الله المريبة ، وملا الا يحتاج التي تأكيد ، وكل الله مريفة هو المسيح الإحطاء الواردة التي المسيح البها الاستاذ عبد المستلد لنشر أي المسجح مئيسا متقد تقد الاستاذ هبيد المستل المسيح وتكبير المتقد تقد الاستاذ هبيد المستل المسيح وتكبير المتقد ويقدو لا المسيدي المدارس للمسة والداب والمساح من المستلد المساح المدارس المستل والمدارس المستلد المساح المالم المرين المساح ، من خور الماجم المدربة في المالم المرين ،

رسام العربي 🍙 حل لكم أن يمشروا لوحة للمسيمان

أحمك الوردجي ، على أن لكون عن أحبل

توحاله في نظره ٤ وهل لهذا المبان مبرحي

طيمه ۾ الکو سا او ۾ دوله جري برنية

أو أحسبة لأبرحو الافتحلوا طيب بنبقي

المدرمات عن حقا المسانة عن حياته وبشائه

**

بديج على الراشيدي

الكرخ ــ المراك

ومغربسته في اللن وعن توحاله ومعارمية

باب عن ((الاقتصاد))

🍙 كثيرًا ما تردما متترحات القراء باجمات أبوأب جديدة في العربي أو توطيد أبواب فديمة . وان الرسائل التي دات الى مثل هذا التوطيد رسالة الاخ أدبي حافظ ميداروس (أسيوط) ورسالة ألاخ يوسف هميد البكري (الكويت) وهما تدعوان الى تعزيز باب الواضيع الاقتصادية. أما رسالة الاخ عب البيلام على الزواي (كلية الحقوق _ ليبيا) فتؤكد ضرورة الساح مجلسة العربي » للابحاث القائونية على محو مسئلم

متراصل .

ولعل الراه العربي يطالبونه بالشرير الكثير برر

فالعربي معدود التخال ، وهو لا يتجاوز ٢٠٠ منالصفحات وأو أنجزنا بعلي 10 يطلب حنه لزدنا المشمات مثات 👝 وللسال وقت القراء مسراستيمايه .

ومع عقد فالفحوة الى لوطيد. باب الإقتصبابدهوة وجيهة لا ربب وسشبتجيب لها لن شاء الله،

سطح القمر ليس به هواء

● أطَّمت على المعد المِناز رابر ١٧٤ واراندسامة صفية على بهايته وخاصة الذال الثي « أول السنان دفت قدماه سطح اللمر » وقد كازدكرا حكا ... ومعملنا بصورة الرائمة التي لدمر الحقائل التي أوضحتها كلمات القال . . وتسر تحرجه من الدلياح لسمة اطلاع الجلة على مواضيع كهذه .. ألا أن شبيئا واحدا استرمي التباهرودهبني الى الكتابة اليكم مستفسرا ، وهو ان العلم الأمريكي الذي لنتوه على منطح اقفير يبدو وكان فيه منالإنجنامات التينسبيها عادة لسببات افهواء ر العربي : السبب ليس الهواء ، وهو فسنرموجود على صطح القدر ، والما جلابية القهر ، وهن ۱ کما لا يخلن د موجودا .

الاستثمارات الامريكية ثانية

ي قرأت في مجلة (فورنشن) - Legione) > الإمريكية اخصائية تتنال والإرقام السي أوردتموها عجب هنوان التظفل الأمريكي الالتصادي ۽ ق باب ١١ انت تسال وبحي بجيب ١١ في المدد ١٣٧ . واليكم ما ذكرته المجلة الإمريكية

> الاستثنارات في نصف العالم القربي الاستثمارات ل اوروبا القربية الاستثمارات في افريقيا والشرق الاوسط

Thatungaragean AJAAYJAAAJAAA TJESTJALLJALLE

سنف عباس بلال ب بقداد

المعربي " أن ما تشير اليه من الحنلاف بين الأرقام التي ستساها والأرمام ابني أوردتها مجلة فورمشن مد لا كون احتلافا حقيقيا ، علما بأنه بحصر بالرعم الاول الدي دكريه ق وسائنك - أذ مشمل وهم محلة فورتشن كندا قضالا هن أمرمكا اللاتبنية والأموال الأمريكية المستثمرة فيها كبرة) كنا لا يعلى - أما الرقم الذي أوردناه فلا بشمل كثدا بل أبه معصور على أمطار أمريكا اللانبسية ؛ وعلى رؤوس الأموال الامريكية الموظفة فيها -



الفرائز تنصدت ، والمنطق يتصدث ، وقد بهدى الفرائز عندما بنبهم المنطق وينعطل الإقهام ،



🔳 پر خاق به ادا من عداعهٔ ب





أُصُلانِ مِنْ أَصُولِ الْحَسِيَاةِ لا يعْيَنَتُ بِهِمَاعَ بِستْ.

الماملية ، فجلست الى جواره من حيث لا يحسبنى، وتنبيه ،وابتسم وانتسبت، قلت الله مانيا ؟ قال : تعشيت ، قلت رصيته عشاء من بعد اشتهاء ، كان الديلا ، واخلت منه كان الديلا ، واخلت منه قال : احد المانية والرضا، قلت : تحس نميه من عبل البهار ؟ قال : تعب هو تعب المانية والرضا، قلت : تعب هو تعب المانية ، تاليس نعده الوم كما باتي الطعام من بعد شهه ،

وخرحت من هنده وقد علق فيحاطري كل هذا الذي قلته وقاله) ثم استرحاؤه في مواحهه السماء .

هذا رحل لا شك هانيء ،

وانظر في سبب هنادته هذه هاحد اله عمل النهار الذي اتمب وأحاع ، لسم الطمام الشبهي الذي أشبع ، أم أحهسرة الجسم التي استقلت هسبذا الطمام ، وحرت تعمل فيه وصاحبه غابل هسه ،

ثم الرقيه في الثوم التي تأثى من يعسد شبع وارتواء ،

حناده صاحبی هذای سوسات الساء الاولی تنصل اساسا بالطمام والنوم ، وبما یتصل بهما من غرائز هی بعض حصائص هذا الجسم ، بدءا ونهایة .

انها الفراثر تجرى مجراها

ابها عرائر الحسم تحرى محسراها الطبيعي لا يعوقها في هذا السبيل هائق، وصاحبي هذا يصحو صياحا عوتطرد هنادته اذا ما ظلت فرائزه تسبيبير في



وُرته في الساد من بعد عشاء . . .

الأمعادة فاقا هي أمسكت تبدلت الهناءة منيقاً 6 وان تكرر فعلها هذا اصبنسح المنيق سنعطا وتعاسة .

بالهشاءة اذن هي استيماء العسرالر عملها الذي وحدت له .

وتتمدد المراتزة ولكل فريزة خطرها في الحياة .

ومن الفرائز ما يتالع من فرائز اخرى، او ما يتالف من سبسلسلة مبن العرائر السفرى لتالف منها الفريزة الكرى مالطمام ببدأ بالمسخ واللماب والبلع ، ولك قرائز تجرى على وهي من الاسسان، لم يدخل الطعام الى المرى، مالمسدة

وتلك غرائز تجرى على وعي من الأسسان. ثم يدخل الطعام الى المرىء عالمسدة مالمتنا في تحسسولات غرائزية لا سلطان للإنسان عليها ، وتكن لا بد من جربانها على الأسلوب السوى والا كان متهسسا الشقاء لصاحبها الإنسان .

الفريزتان الكبريان

لا هنادة لانسان الا بالطمام . ولا هنادة للانسان البالغ ، ذكرا كان أو أنشى ، الا بالحسس .

أنها شِرعة الحياة ؛ وهي شرعة الله،

غريزة الطعام

اما غريزة الطمام فقريزة كل حي .
كل حيوان لا بد باكل ، الفيل باكل ،
والعار باكل ، والعشرات تأكل ، وهي
ناكل ولا احسبها تدرى لم تأكل ، انه
الدامع الحمي فيها بدفعها اليطلب الطماع
حتى تكتمي ، وهي تطلبه بهارا ان جباز
ان يطلب نهارا ، أو ليلا ، وهي في سبيله
تركب المعاطي ، ومشملة هذه الحيوانات
الأولى هي السعي الي الطمام ، والطبيمة
مهدت لا شك لهذا الطمام ،

الاسمال وحده هو الذي يطلبه الطمام ويعلم لم عطليه ، انه وحده يعلم انه وفود الحماة ، فهو باكل ليميش ، ومع عدا ، كان الطبعة لم تطمئن الى همانا

العلم ليقوم الإنسان بطلب طعامه لتمتط به الحياة، وما الطبيعة الإمن صبح الله، فالطبع ولد في الإنسان حاسة الحدوع لتبيّهه الى أن الحاحة الى الطمام قد حصرت فهى الحافر ، درى الإنسان الحكمة من الطعام وأنه سبيل الحاء ، أو فيه ، هي شهوة الطمام وللذته ، الحوع بدعوه الى الطعام ، والشبهر ، تحمله نظل فيه اذا هو بدأه حتى يشبع ، والشبع حس" غريزى مصاه كفى ،

والجسوع وشهوة الطمسام حمثان موجودان فالحيوان وجودهما فالاسبان،

فانحس بالجوع اقراداء

وشهوة الطمام افراه ،

وسيلتان الى هايه .

وهناءة الميش تكون باستيفالهما . بحسبانهما فريرتين وصفتا في الانسبان لماية علا بدأن تفوما سمهما

الجبوع وسيلة

وتجالف منية الجياة هذه أن بنندي حرس الجوع في الإنسان،وانظمام حاسرة فلا يستجنب له .

ولهذا لا اديم من مصى التعتبيب والتزهد ع والطمام حاضر والحي كثير ع الا أنه محالمه للطبع الذي رسمه الله للانسان ، ولا تنس أتي أقول 6 والطمام حاصر والحي كثير 6 .

أن الله أودع اللحمة لا سيما الطبوعة طعمه وتكنيته ، ليأكل الناس . أنه ثم ودعه هناك هبثا ، وأن الله أثبت القبح والدرة وما أنهما ليأكل الناس ، والعاكمة أخرجها ثمرة حلوة ليأكل الناس ، وأقول لينم عها الناس؛ لأن الأكل هو العابة ، أو السبيل الذي يؤدى إلى المابة التي هي الحياة ، أما التبعم بها فليس شرطا وأجيا في أحداث الحياة .

وأكاد أقول أن اللين يتقريون الى الله

بالحوع المصنوع ، والحير كثير عنيم ، يستكون في الطريق الذي رمسمه الله للحياة .

واعجب للمترهدين الدين يضعون الم الحوع المستوع ، ألى قائمة الحساب عند الله ، فكلما راد الألم راد الأحر ، فهذا توع من الحساب احتاج لعهمه الى كثير من التاهيل ، يعطيها الله من القدرة ما مسطيع أن نملاً به الدنيا ، بالعمل ، حيرا كثيراً ، ولا نعمل، وهذا لكن نحوع، ثم لتحسب الم الحوع توايا عند الله ،

وكالجوع الشهية

ان الشهية وسيلة ،

ولكن أكثر الناس يجعلها غاية .

اني آكل هذا اللحم المحبش ، أو ذاك الشبوى" ، وانعم بما تحاشب من دسمه ، ومن ألناس من يغضر ، في سلحف ، بانه باكل الحروب الواحدي الوحدة الواحدة.

ومن الأرواج من تأتيهم الزوحات لول من الطمام ، هو الحاضر الذي أمكن في دلك اليوم سيسه ، فبنظرون اليه شرداه لانه لم ينجر ريقهم حريانا كافيا ، هؤلاء غير حياع ، وهم طلوا الطمام على عبر حوع وبدلك حالموا الطبيعة ، ولو انهم حضروا الى المائدة جياها حقا ، لاكلوا الخيل يقير ادام واستطعموه ،

وهم خالفوا الطبيعة بأن جعلوا للـ ا الطعام عابة ، وما هي الا وسيلة ، والله ا تصحب الجوع ، حركوا انعسهم منها ، بجلوسهم الى المائدة وهم شباع .

ولقد رأیت الکلب الجائم باکل حتی یشیع ، ولا بزید ، ویفریه صاحبه بالزید بیایی ، وهو مع ذلك بلع به الوهی آن بحرس علی آن تبقی له فصلته ، وهی من عظم ، بیأخلها بعمه ، وبحمر لها ی الحدیمة مكانا بعمها عبه حتی بحوع ، ومن عصب آنه لا بشی مكانها .

والأنعار تأكل حتى تكتمى ، وتذهب عن معية طمامها غير خاطة بالوحبة التي



على ، لا زهدا قيها ، ولا اعتمادا على الله ، فما أحسبها تعي من هذه الأمور شيئًا ، ولكن لأنها قد لا تعهد من زمانها في حاضرها ، وتعلهـــا لا تدرك معنى الموت ،

وهذا من تعمة الله عليها ،

والوان الطمام

والوانالطمام مدادها الإنسيان فمديدا؛ ومقدما لمقيدا .

وكل هذا ليعطىالطعام مذاقا جديداء

وكل فون جديد يحتاج الى تعكير ة ويحتاج الى تدبير ة ويحتاح الى فن وصناعة ، ويحن بدلك تحمل من أمر الطبح منا ببدل ميه رحان فكرهم ، ويبذلون حهيدهم ويبدلون وفتهم ، ويبذلون المال بدراء ، والقابة ؟ أن يكون على مائدة المرد ، أو مائدة العمامية العامة أحتى موائد المطاهم ، طائعة من الالوان جديدة ؛ تمرى الناس بالإقبال ،

فكر صائع ، ومجهود صائع ، ومال منائع ، كل هدفه احامة من لا حوع به باتاره عوامل اللذة في فهه وأنفه . ولو

ان الرجال جاءوا الموائد جياءا ، كسا يعمل الملاحون بعد كد العقول ، لسا احتاحوا الى اكثر مما يحتاجه القلاح ، لوبين او حتى خمسة الوان تجهرهما ربة البت على بساطة ، وتداورهما علسي الإبام في الاسبوع .

وسع شياع الفكر والجهد والمال و واعمار الطاحين من الرحال والطابحات من البساء ، صوء المشه على الآكليين الطاعمين . فالمعرس الحمى الذي يدف مبد الحوع يصبح لا يدق، والمعدة والمنا اللذان لا يزالان يعملان في طعام مفى لم يعرفا بعد مشه ، يعسبيهما الارهاق والاهياء ، وشر من علما أنهما يعقدان الحس بالزمن وانتظام العمل ، وتتعطل فيهما فرائز لا يكسب المرء من تعطلها فير المرضى ، والرش يدهب بهناءة العيش ، المائن كثيرا ما تشعدت فيها وبحث من أسبابها ، وقل أن تهتدى ،

ان من سود المدية انها تنتهك العرائو التهاكا ، تحيى الشهية اصطباها حين يجب أن تترك بالمعاجب بوقظها الحوع والمدية حميلة ، الاحين تعمل في غير

والدنية حميلة ؟ الا حين تعمل في غير هنداي من العرائر التي أتما جعلت لهاداي



الانسان في صبل هذه الحياة ، وهي مسل كثيرا ما لسهم على سالكها ، ويهم بأن يصل فيها ، فاذا بالمراثر ، وهي من مسع الله ، تقوم فأحد بيده هادية .

وغريزة الجنس

وكفريزة العم غريرة الحسس . غريرة القم لعمل لجعظ حباة الانسان الغرد . أن الانسان الغرد لا بد أن نظل باكل لكي يظل بحيا . وهسسو كالفاطرة المخارية لقف فيها الحركة اذا منتع عنها العجم والماء .

وغربرة الحبي لحفظ البيل ، وهن لعمل في الانسان وفي الحيوان ، ولعتد طرائقها حلى الى الشات ، ففيسه الذكر والانش ،

وقريزة الجنس تتمثل في التعليه ع واتكلب ع والقط ع والطير ع والسمك ع والعشر ع وسائر العيوانات ، وتتشابه في الرغبة تابي العيوارمن حيث لابدريء ومن بعد رفية قضاء" وشهوة ،

والحيوانات بأتبها حوع الحسس ، كما بأتيها حوع الطعام ، فتبحث وتلتقى -وهي من بعد التقاد ترضى وتهنأ ،

والهناءة كما قدمنا أنما هي قسرائل الشبيع ،

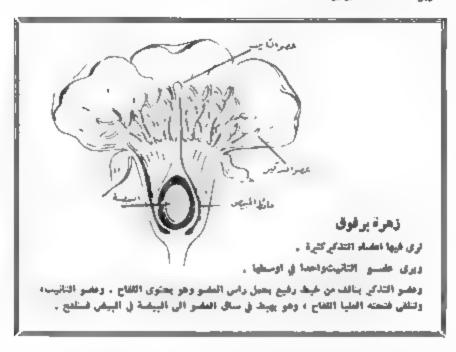
والكلب وسائر المعبواتات تشبسيع البيتس ولا تدرى لم نقمل ، أن معنى اطراد التسل لا يقطر لها على بال ،

ويشطر على بال الانسان ،

ولكن الانسان هو في العنس كما كان في الطمام ، مسالة حفظ الحسم بالآكل؟ او حفظ النسل بالجنس ٤ مسالة يقراها على الورق وقد يكتبها ٤ وقد يخطب الحطب الرائمة فيها ٤ ولكنه عند الآكل ٤ او عبد الجنس؟لا تحطر له هذه الحقيقة على بال ،

من منا ع ذكورا أو أتاناءياتي الجنس،
وهو يدعو الله أن يكون الطف صالحا.
بل أن مصى الله يعيب ، وتكون معنى
التبيطان آكثر حضورا ، هكادا صلح التابي اكثرهم ، بالجنس، فاستحاداً به ورسا من فروس الدراء .

ان المعنس عمل قدسي، تتولى العرائز نيه عمل المثلق - عان تكن له هالة ، بعد وحب أن تكون هائته كهالة الشمس نيرة ساطعة ظاهرة ، ولكن من الناس من



أحاطه بهالة سوداء بكهاءا قدرة، وبذكر العنس فتتكاثر حوله البكات الرحيصة السمجة ،

ومن الباس من يتر مسيع عن سرفه الطمام ، ولكهم لا يترفعون عن سرفه الحتس ، يسرقونه لا للمسل في الحلال، ولكن للشهوقي الحرام، والحرام المتصل، ويسادون الباب في سبيل الحتى والإنسال سداً ،

کال ذکر ۽ ولکل اتش ۽ في قدسيلة الخلاق نصيب

ومن حكمة الطبيعة ، والطبيعة حسن حلق الله ، انها انتجت في الناس الذكور والإناث بعقدار سواء ، تشير بدلك الى انه لكل دكر ، ولكل انتى ، في قدسية العلق بصيب سواء ، و ترصة متاحية واحدة .

ولكن المعتممات الإنسائية تقوم على

المنك بهذا النصيب السواء ، وأصافه هذه الفرصة الماحة الواحدة ،

ان من حق كل محلوف ذكر في اي أرضى ان يشمرك في حلق باذن الله ، ومن حق كل أنتي . صهدا تتحدث المراثر في الممان المعومي والأحسام، ويسيأصدق من حديث عربره . فالمحتمم الذي لا يمهد ، تحت شرعه الله ، للوفاء بهذه المعوق ، محتمم صل سبيل الحيساة الهائة .

خططوا تكل شىء الا قاجنس ------

والمدية الحاصرة تهدف الى تنظيه كل شيء ، والتخطيط لكل شيء ، فهى تخطيط للطمام ، وهي تخطيط للاسكان ، وهي تخطيط للمستلفة ، وهي تخطيط للزراعة، ولشيون في الجياه كثيرة احرى، الا أمر الحيس بقد تركته قوضى ، وقد

vedd bs 3 ولكن بالسلب . 38 تشلك.

و3 لا تعمل b . و 8 لا تعملي b . اتها لا

تحطط بالانجاب ، فيضف كنف نسبير
المني والفياة لبحد كل مالية وصاحبه
المثنى التي تصاحبه في طريق الحياه ،

طال أو قصر b صعب أو نبيل ، وتحملته
الطرق على القتيان فجاءوا البوت من
عير انوانها ، وعصب عليهم ، وعصب
الله ولكن على المجتمع حاصة ، دليك
الذي ترك أناءه حياري ، فضائوا ،

وترك باله ومين من استحن للضلال،

أن المعتممات الإنسانية ظلت تنعص وتبرم في أمر العبس ما نتباء ، ولكن اكثر ما فعلت كان بعضا لمير الرام ،

وحاء المحمم المدى الجديث ، فسيك باشساف ، في سسل التحضير للجياة ، مسلك طوبلا ، وسلم القتى العشرين من عمره وهو لم يم دراسته بعد ، وضعم انصاه ، وقد سلم العتى الحامسسسة وانعشرين من عمره وهو لم يتم تدرسا ولجهيزا لكسب الحياد، وهو يسم الحس يحاجة الجسم الى الحسى، فالى الحلى، في الحامسة عشرة أو بحوها .

بين الاحساس بعاجة الجسم ، الى المساركة في الحلق ، وبين تجهيز المتى للحباه ، عشر سبين واكثر ، وي كل هذه الانساد بعال له تعقف وتعسر . وأنب تقول الالف من الناس تعقوا وتصبر واكب تقولها لالوف الالوف من الشباب فشعمق في الحصول على ما ترمي ، لا سبيما في زمان وقعوا المقل فيه حتى أجلسوه ، ومعه صولجاته ، على عرش السبياده والهيادة ، ولا تسالى على عرش السبياده والهيادة ، ولا تسالى حسما فعلوا بالعفل او حير الحسس . فالدى أعلمه أن للعفل حظوظا على مدار السبين والقرون ، كحظوظا على مدار تابيه بالرقع أحيانا ، وأحيانا بالحفش .

وكان من بعد ترك أمر الجنس على عواهمه ، تعميم به رباح الزمار الهوجاء ما تشاء ، أن ظهرت الاناحية في سمن الأمم التي تدعى التقدم ، وتعرأ فيها ما

قول أدباؤها وطبؤها ، في هذا الأمس صدم وتعجب ، صارت الإباحية بنين الشناب في السويد ، وفي أمم الشمال عامة من أوروبا ، أدبا مقبولا .

محروا من حل المقدة ، قعملوا ما عمل الاسكندر : استمعمت العقدة بين عديه عن حل ، مقام ، در دم سيمه ، وهوى به على المقدة فحلها. أنه ما حل، ولكن قطع ، وما أربد منه قطع .

عجز أهل الشمال من الارض ؛ وهجل في أهل الشمال؛ عن حل عمدة الحسن؛ فعلموها فطما ، العظم اسر ، ولكن القطع قطم شيئا كان متصلا ، وهسو شر ما لتحل به همد الاشياء .

لا دامی الزواج ان بنتظر تاهل الزوج لکسپ

واقد نظرت في أمر المنس فوجهدت أن حاله كانت أهدا في بني الناس في الأجيال المابرة ، ووحدته كان أهسدا والرزاعة صبيحاعة الناس ، والوارع مكارسته المعقل ومكارات أبوه ، فكان الولد لا يصل الى السوع حتى يشروح ويعض حق الجنس، ومع حاجة الجسن واحب المعلق ،

وهي ما طالت ، واثما أطالها ورط الزواج بمقدرة الزوج على الكسب ،

أن أباحة اليوم ؛ حيث هن من شمال الأرض ؛ لا تربط هذه الأباحة بالكسب ،

ماذًا أو قيرنا من معاهيمنا التغليدية، وخلف العقدة بالسيق ، يقطع ما بين

الزواج وقدرة الزوج على الكسب مسن رياط ، وافن برتيسيط العتى وترتبط الفتاة على المعلال في عام من المعر باكر،

وستسال من يعولة واقول : ما داموا في مقرصة أو جامعة فالمائل الكائم منهماء هو العائل الكائم، وهما كلاهما في مقرصة أو جامعة ، ما دام الأب رسي بالمعاهلي المشرين أو الحاسسسة والمشرين ، فيما صره أن بنعق سواد كان ونده أعرب أو له علاقة بالزواج لا يضمها بيان من العتاة ، أن في الزواج المكسريان من العتاة ، أن في الزواج المكسر

وستسال ومن بعول الأولاد أو الجواب حاصر . حيس السمل اليوم ي مكسسة الروحين الي حين . حتى المسلمجيون الذين لا يحيرون المقافير حاسما عمندهم طريقه التوقيب والترمين .

وستسال فيما يقول بعض علمساه
النفس من أن الأنفس على العنفر لاتدرى
ما يلائمها من الأزواج 6 فيؤدى الزواج
الناكر الى الاخفاق ، فأقول أن عنمى
وخيرتى تقل على أن الأنفس اذا لم تكو
ما يلائمها من الأزواج 6 فهى هكذا تقعل
على صفر وعلى كبر 6 على السواء ، فلى



سنعت الملدة على الإسكندر خلا : تفطعها بسنله



في غريزة الطمام والقم ¢ لا هنادة الإ نالوفاديهما .

ان هناءة الميش انما تكون بالإستجابة الى المراثل ، فواصفها انما وصفها فينا لمائدة الميش ، وهو وصفها فينا تلهداي وانارة السيل ،

وملى الانستان العاقل أن يعهم العابه منها ٤ وأن ينكل لها بمقدار ما يصل نها الى غايتها، فاذا راد ٤ تعليه ورد ذلك،

انی ادا اعطنتك سكیما ، علكی تقطع بها رغیما هو دی پدیك ، اما آن تقت الی الم آة ، وتر مع بالمسلكين الی عنقك ، وتدبيع بها نفسك ، فهذا ما كان فلسكين دماية ،

احمىد ۋكى

ال السن الكبيرة العل في حدى صاحبها، وآخرون يقولون أن الحسم لا يكون أن الرواج الباكر قد بما النمو الكافلاتاج أسين والسات أذا هم شاؤوه، وتسهلت سنله، ولهؤلاء بقول ، أنا لا يعول بالرواح حتما ، ولكن وراء ذلك يقدر ما يستطيع الكثر بأن ألمالم مبد وحد لم يعرف الا أبرواج الباكر ، وانتحة القرون الماضية من أحسام ، من لحم وعظام ، ومن عقول وقت لا شك بحاجات الزمان ، وكان في وكان الناس المعاقعة ، وكان أقوم الشداد ،

والخلاصسة

الخلاصة أنه في غريرة الحنس ، كما



تابين لوغني القارئ بالمراجع ..

■ العارمات العامة كانت طابع مسابقة العدد ١٣٨ من 8 العربي ٤ واللاحظ أن عدد المشير كين بهذه المسابعة قد انجعص بنسسة المشتر كين بيها ، و عد برجع هذا أن سعوبه الاستئلة بعض الشيء ، كما أن القراء لم يحالعهم التوفيق الى الاحامة المسجيحة، وأن أنقارىء العربي ثما أنى الراجع العلمية واستعان بدوائر المعارف ، لكان في ذلك الحير الكثير . و بحن كثيرا ما بهذف بالأسئلة ألى جعز القارىء ألى الحصول على المراجع ، وهي ستكون له مراجع للمعرفة طول عمره .

والبث أيها القاريء تموذِحا للاحانة الصحيحة ثم قائم...ة بأسماء الفائرين بالسابقة ،

>) ــ الروبل هو معلة الإنجاد السوفييتي اما معلة الباكستان فالروبية الباكستانية ،

> ؟ ب لم لكن سويسرا هضوا في هيئة الأمم التحدة في يوم دا « يسبيه خيادها » .

> ٧ - لا ء فالسيحيون في القرب اصطحوا على الاحتفال بمواد السيد المسيح في هذا التاريخ بيثها الكثيمية الشرقية ۽ استقل بمواد السيد المسيح بعد هذا التاريخ باسبومين ۽ لالها كتيم التاريم القبطي .

) ــ الاسبرائيو لقة أحدثت التحقيق الإربد من النفاهم العولي بن الشموب وقد وضع علم اللقة الدعو زانعوف وهو بولوس .

و ـ. الولاية التي اشترتها الولايات الصعدة من

روسسسيا القيمسسرية مقابل ٧ ملاين دولار هي الاسكار

 ب خاتا وليتيا السان في افريانيا ؛ أما فيالا فتقع في أمريكا الجوبية .

٧ ــ كوالا لابيور عاصمة ماليزيا ،

یں اسماد خلد اکان حسیما یعر بہا ٹھسس الراین من ملیمہ الی حصیہ جی ستراسپورغ ب کولونیا لو دوسکدورٹ ،

با ما الهند هي الجمهورية من بين الله الدول .
 با يطلق اسم اطلس على كتاب الشرائط المبترافية فسية الى الإله اطلس احد الهممة اليونان .

 الحدث هو الهجوم على سجن الباستيل ولعطيمه في 16 يرليو سنة ١٧٨٨ .

الغائزون بالجوائز

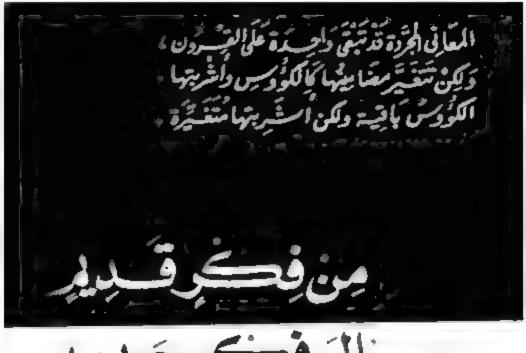
- الجائزة الاولى وقيمتها الذاون ديبارا عاربها هيد الرؤال كامل بد الوسل بداشرائي .
- الجائزةائثائية وبينتها مشرون دسارا فازت بهاء انتسام طاقيه محمد الشسب بـ الاربك .
- و الجائرة الثالثة وتبديها مشره دباني فاز بها " هيد الرهيم شطناوي .. مدن ... الاردن -
 - ه جرائل ليستها ٤٠ دينارا كل منها خمسية دنائي قال بها كل من ؟
 - 1 ... محمد بيش القوائي ... بمشق ... سوريا .
 - 7 ـ وليد اسعد كموش ـ سيدا ـ استان
 - ۲ ــ ضياد الدين حسين حستي ـــ القادرة ــ ج ع٠٢
 - ٤ ــ ليلى العواد العوود ... بدر ــ السعودية ..

ه ... عثبان معيد الخر ... التريك ... السودان ء

٦ محمد واف الله الشاهري .. بنداري ــ ليبيا

٧ ــ قالية مومن أبو طيات الثنامة بــ البحرين ه

٨ بـ صفيح النيجالي ـ جيفه ـ دريس ا



َ إِلَى فِكِرِجَدِيد

بقلم : الدكتور زكي نجيب محمود

وخبط ما تثثت صن عملى الدبين والبيانية والإجساع 6 تجد من الناس الغافا لا البيتاناء فيه ولا تردد ، كان أبدأ في ذكر التفعييلات والشروح الني تحبلها نلك الماني ۽ فسنگذ تجنعم فسد تقرقوا فرقا يناهف ميئها ما يناهد بين الانطبين و غاذا كان الجال مجال الدين كاثر يعامهم نعلماً ٤ كو كان محال البيانية فائل بعضهم بعضا ، او كان مجال اوضاح اجتباعية اتهم بعضهم بعضا بالرجعية من فريق وبالحلال من فريق اخر . وذلك لأن الفكرة المجردة من نسأتها أن تمحو الغواصل والغوارق الني تبيز الغردات العيدية الجزئية المعرجة نحت الفكرة ، فالقط والكلب والسبع والثمر والحمار والحصان والجبل . كلها لا هيوان 4 والبرنقال والتفساح والتمر والرمان والوز والسطيخ ... كلها ﴿ فَاكَهَ * ٤ فَقَدِ تجد رجلن يتفقان ـ مثلا ـ على فيمة معيتبة يتميف بها الحيوان كله) او تتعلف بها الفاكهة مواضع الزلل الناري مند الإنسان لانفاد تقع تجت الحصر 6 يهمنا ملها الآن موضع واحيد 6 هو ان پتغل الناس طي ممان مجردة ۽ هيمسبوا أن قد المحوا بذلك على التقصيلات الجزلية التى تقع نحت ذلك النجريد > فالناس جميما متقمون _ مثلا ... على ضرورة # الطمام # 2 حتى اذا ما اخذوا يعدون لأقلسهم حسئوطه اختلفوا ميلا وبغورا الى أبعد درجات الاختلاف ، حتى ليتقزر منهم طر مها بجطه عقر آخر موضع الاحتفال والتكريم وقل شبيئا كهذا في كل شيء : تأسول للناس 8 فن K فلا تجه متهم احدة يتأر من الفن ۽ واليف ينقر والغن في ليانه واوائى طمامه وطي جغران داره ۲ لكن ادخل منهم في تقصيلات ما يعد شا وما لا بعد ، تجد منهم مجبا ، فالفن النجريدي ــ مثلاً ... أو السريالي أو غرهما من ضروب الدن الحديث) لا يظي علد كثرة من الناس الإحزا الاكتاف الهازلة والا القبحكات المتبجية الساخرة.

الها ۽ حتى الله ما نزلا الى المبينات الجينات المبلية وجنت احد الرجان يقتني في داره کليا ووجنت الاخر يتار من نجاسة الكفيه ۽ او وجنت احد الرجان ياكل البطيخ على اشتهاء ۽ ووجنت الاخر يجتبه كا يصيبه يه من نفاخ ۽ والحديث في هذا الباب اوضح من ان نهضي فيه .

واله فيندر جدا أن يكون الانتقال الظري من عمر ألى عمر ة انتقالا في المالي العامة المجردة و كبا تفل عليها الفاظ عامة يتعاولها التاس فيمسا بينهم عن أحاديث ومعاملات د وانها يكون الإنتقال الفكرى في نفير المُستونات التي يلمند اليهسنا المتحدثون والمتعاملون بطك الالغاظ العامة والماني المجردة ة ويعبارة اوضح ة طول الله أو كالت الإلغاظ العامة والمائى المجردة كؤوسا ومفسعوناتها هي الشراب داخل تلك الكؤوس ۽ ڪو او گائٽ أطباقا ومضموناتها هي الطعام في تلك الإطباق ه فان الكؤوس أو الإخبال ليست هي التي تنفر من عمر فكرى الى المعر الذي يليه ء واتبا الذي يتلع هو الشراب ق الكؤوس أو الخفام في الاخباق ، والا فقسل" في متى "سان المعيير افدى يتشبكر # القصيلة 4 بيمناها المام 4 أو # المعالة 4 أو « للحرية » او « الرامة الالسبان » او غير ذلك من الماتي الداخلة في عدّا المسيار ؟ فهذه الفاق لبلى ولا كرول ۽ عجيءِ حضارة وطحيه حضارة ۽ ولجن لقأفة وططب لقافة ء ولجريه طيعة وطغب عليدة ۽ لکن لٻقي الفاظ ۾ الفضيلة ۾ و 18 صدالة و لا البعرية 10 و لا الكرامة 10 اللغ مر فوعة الأعلام : فعا اللي يتلع الآن بحيث ناول : لعبت الماضة وجاءت كقافة 1 اللى يتفع هو القسبون السلى بيتيه ، فقد فيتي المدالة في عصر فكري معين ان بالتص المكاوم من 194 متى استطاع ذلك بالساعمية: لم يتابر المعسر التصبح العدالة لن يالك بسين الطرفين قاض محايد 4 وهكلة ق سائر المائي ،

ولهذا أن تجد في حياتنا النارية الماصرة متى مجردا واحدا ، تشير الله بلغالة عامة ، الآان نجد ذلك المسي المجرد تأسه والك اللغالة الماسة ملسها ... أو ما يرادلها ... والدين في تراكنا العكرى القديم ، فهل يكون متى ذلك أن الكر الماسرين مو ملسه فكر الاقدمين لا ... سوف يكون الجراب أن لا مم كا مند من يكتفون من الشراب بالكؤوس الفارغة ، ومن الشام باطباقه المتاوية ، وحسلنا على الفارق والمربي الكارة والشبي على الفارة والشبي

النكوى افضل متهما وقد امتكا بما كم تعد النفى تشتهيه ٤ ميكون الجواب ان ١٠ نعم ١١ عند مسن لا يخانون الى تيار الزمن كيف يجرف من المصور التوالية كبابها الفترى ٤ وان ابلى فها القشور والترمية التى كانت لمبل فها ذلك اللباب ٤ وهو الا يجرف ما يجرفه ٤ فاتما يضل ليجرد ابتسام المصر الجديد فيضموا في الآنية القديمة لبابا جمديدا .

اقول ذلك وآتا على طم يبدى التحاق الذي يتحار په کثيرن ۽ دفاها دن لراکنا الفکري ۽ ڪنا متهم أن هذا الدفاع لاتم لهم فواعده واركاته الا اذا بيشوا في صحالف الإقدمين خاخرجوا لفظا من هنا ولفانًا من هناك ، وجملة من هذا الكتاب وأخرى من ذلك ، ليثبتوا أن فيم هذا العمر الجديد .. واعتى القيم الحبودة الشريفة لل فد وردت كفها ق لرالنا ۽ وليس بنا حاجة الي لاو المدلج . غان خال المحدثون لا حرية له و X مينسباو13 H و ۵ ملي ¢ و ۵ ميل ¢ ؛ اچېناهم في اتفعال ؛ ميج تومكم يا هؤلادة فأند مسائناكم بكانا الرما من الزمان الى 8 الحرية » و 8 المصاولة 9 و 8 العلم 9 و 10 المدل # واردا من التيم الرفيمة ، وياوننا دائما ان متروی حتی بستولق من ان کؤوس هذه الالفاق مازالت تحمسل شرابها القديم ، ولسم استبدل به فرایا جدیدا ، به وحده اسری ل اجسادتا روح العصر وبقره نتخلف لنعيش مع الاقدمين فقطا ومعتى 6 وتسكلا ومفسبونا ,

* * *

ولاغرب مثان في شيء من التجميل ۽ لاوضح ما اربيد :

ان من علامات حلا العصر الميزة ، أله همر
« العام » الغيرن » بالعمل » حتى لتجد فلاسغة
معرنا منعرفين بكثير من متابتهم وجهدهم معسو
بحليل الملاقة بين العلم والعصل تحليلا ينتهى
بحضهم التي القول بان العلم والعمل موصسول
احدهما بالآخر ، فاذا وجدت « طما » مرحسوما
الابجيء بمثابة العملة العالية لعمل يؤدئى ، فتل
اته ليمي من « العام » في شيء الا باسم زائف ، وان حقا الغرق من الغلاسةة الماصرين لينكرون
اشد اتعام فن ياون متاكم ما يجوز تسميت « بالعلم
انتظرى » الذي لاصلة كه يعميا التطبيق ، يسل
انتظرى » الذي لاصلة كه يعميا التطبيق ، يسل
انتظرى » الذي لاصلة كه يعميا التطبيق ، يسل
انتهم لينظرون من الطباء إذا حددوا مصطحاتهم

الطبية » أن يجبعدوها بما يسبونه الا تصويفا الجرائيا » » أي أن يحمدوها بالجوائب الطبية التي تطوي الله التي تطوي عليها تلك المسطحات » فاذا وردت في المتهم الفاظ رئيسية لا تشير الى « اجرابات » فعلية حصية رفضوا مشروعيتها من التاحيث الطبية » والتنا لنقول عن عصرنا الله عصير التكنيات » (التكنيات » وما الاجهنزة التكنيات » (التكنيات » وما الاجهنزة التكنية هذه الا « الافكار » العلية وقد بردت الربيا العمل ،

فاذا قال فاثل عن مصرنا الله عمر = السلم = و ۱۱ المبل ۱۱ کان طوله حملی محدد بعادهوبات السمى ومغيرماته ٥ فالعلم 6 ــ من ناهية ــ هو الطم الطبيض > و 8 العمل » ـ من باحيسة اخرى .. هو تطبيق العلم بالاجهزة الثانية على اختلاف مجالات العلوم ولطبيقاتها 4 أن كلمسه لا علم » بهسقة المثن المحدد لم تدخسل اللقسة الإنجليزية نفسها الا في الثلث الاول من القسرن اللغي (واعلى اللها: Science) 4 مما يعل على ان ما فد مبيق ذفك من علم لم نكن به كل المقومات التي تبيل علم المعمر الراهن ۽ والي لاڏي ۾ هذا المنفد ب وهل شفتى ابنسامة اتنفاق وأسف ب أن أحد كتابنا الرموقين قد وقع على هذه المقيقة الغربية في يعكن ما قرأ ــ وكان ذلك مثل اعبواح قلائل _ فاسرع الى صحيفته يكتبه مقاخرا هذا العمر التعجرف المغرور بتراكثا ء فيثل كلا فريا بن الزمان ـ عكفا قال الكانب ـ وتراثا مليد # بالعلم له أنبها وعبين لا وها هي ذي الجلترة لم تعرف 10 الطو 14 17 مثل 16ل عن مالة وخيسين. هاما ۽ ولو کريٽ کاٻڻا لحظة ليراجع معثي الكلية ق المالتين ۽ لوجِد القرق بين نامشي الذي کان والبئى الذي أستحدث هو ب كما ألت بـ كالغرق بين القطين ۽ فاللفظ واحد 🕳 في افرنية 🕳 والملمون مانتك

واهود التي تراثنا العربي ، وبن يمل للطنسا

* علم » و ظ عبل » المائنان على جانبين بعيران
المعر الماضر وثقافته ، فاجدتي مع ابي حامد
الغزائي إ كابه * ميزان العبل » والرا ، فلاا
هو يبدا فيضع الاساس الذي يريد أن يقيم طيه
البناه ، وهو أن السحادة لاسال الا بالسلم والمهل
... ولو تعجلت النتائج كها يتعجل التسجلون ،
لقلت من فورى : الله اكبر ! مالا ابلى القرن العادى مشر للقرن المشرين من هلامات ومميزات ؟
الحادى عشر للقرن المشرين من هلامات ومميزات ؟

لكنى تريثت حتى ارى باى ناماني استخدمت كنه لا النبي لا البت لا البت المجدى في مجال من القول لا يتصل الذي صلة ان تجدى في مجال من القول لا يتصل الذي صلة لا ما يراد اليوم حين يقال لا علم لا و لا عمل لا عافزالي من بحثه و وي لا ان العلم القصود هو العلم بالله وصفاته وطلالته وكنيه ورصله وطالوت السموات والدني ومجانب النفوس الإنسانية والمحيوانية عدمن هيث أنها عرابة بقدر الله على المحلم بالله لا من حيث قوانها هالقصود الألهمي المحلم بالله لا واما العصل فعقمود الألهمي المحلم مجاهدة الهوى عدم حتى تزول الحوائل التي ربعا معاهدة الهوى عدم العلم بالله ع

قاد هي النتيجة و وذلك هو مجال الخول ع وانها لنتيجة وصل اليها الغزائي بعد سلسلة من المعباج على درجة عالية من الاستمال المعلسم التين ء ولكنها الخلك عاطل مجالها من القول ٤ تها بنيجة لغزم لاوما فاطعا عين اللعمة النبي وضحها الغزائي ء الذكر في حديثه أن السعادة النبي يبحث لها عين طر وهبيل يطقضانها هي النبياء الأحروبة ١١ ء وهي سعادا قد التناسي مين الساعي اليها ترك البلات العنيا واحتمال ماتها ١ ه فان المدق في احتمال النعب متحصرة ... ينيسر عليه تراد الكليل بقدا ٤ في طلب المعافة سيئة ١١ .

وما بابت هذه هي السمانة القصودة ۽ فها على الفكر اولا الا أن يثبت الجياة ط الأخروية له البانا طلي يضعم به منكريها ۽ حتى اذا ما ايفن الفقري، بمسعة الفكرة ۽ الطاق منها الي ما يترتب عليها من طم وهنل يؤدبان اليها ۽ فكانت له التنبيمية التي السلطا ذكرها .

لست اقتنى بطاحة الى التوكيد بأن القصود بهذه التغرفة بين طربقتين في استخدام كغلتسي بعدم الا على المنطقة المحكل العدمي الطربقتين كمان من زميلتها الا بل هي تفرقة لمجرد التفرقة الا كمان الراء الالمائة المنازة والطبارة والطبارة والطبارة والطبارة والطبارة التفريم المنطقة التعديم التفرقة هو أن ورود الالطاق في سيافها القديم المنطقة المحددة هي دفسه الي مبيافها الجديد الطبارة والسنة الفلكر البديد هو دفست الفلكر

القديم . الا الما حلقنا الراد بطك الالفاق عادا هذا الراد واحد في العالجن .

فقد اتبيور مقارا بياسرا يقابل التوالي في زمته ۽ ويتصدي ليحث مثل بحثه ۽ ليدل معاصريه ملى « ميزان المعل » المؤدى الى « السعادة » . اقول التي قد الصور مكثرا معاصرا يبدأ بعايسة أخرى في البداية التي بدأ بها التوالي ورتب عليها سنائجه ، فاولا هو يعقى مع التزالي في ان « السحادة لاتثال 17 بالعلم والعمل 4 . الله يعضى ليعول أن السمادة التي يقهبه اليها . هي سماده الإسبان هاهنا على هذه الإرض وق هذه الجيساة المبيا ﴾ وأن هذه السمادة ﴿ المبيرية ﴾ التي هي مقصد) ... لا السعادة ﴿ الأخروبَةُ ﴾ التي كانت هي كل شيء عند اللزالي ــ اتبا تنال بالعلب والمجل . ولكن اي علم واي عبل 1 ريما وجد هذا المفكر المامر أن الطم القصود هو الطوم الطيمية بهمناها الحديث من فزياد وكيمياء وما اليهما ه وأن العمل المقصود هو من فيول ما يجري في المامل من تجارب من شاقها أن نخاق لنا من الوسائل والادوات والأطعمسة والإشرية والشيساب والمساكن والوامنات ما كم يكن للمصور السابقة مهسد" بيثلينان

واحسيد الى في سالت الآن : كيف تنتقل من عكر قديم الى فكر جديد ؟ كنان الخبريق الى الجواب واضعا > وهو ان استخدم الالعاق ... النى هى في التنفيلة دالة على رؤوس الوضوعات ــ استقداما يساير العمر في طهوماله وطميوناته حتى وأو كافت هي طبيها الإلغاق التى استقدمها الاراون > تكنهم استقدموها بطهومات ومضبوبات بشانة .

وانتقل الى مثل اخر ، هو فكرة « العربة » ..
وقطى هذه الرة في فني من كثير من الشرح الذي
المبطروت الى ذكره في الفقرة الساطسة ، كن
الساول طرباته واحدة ، فلا يكفي ان اجد على
صفحات البرات كلية « الحربة » مذكورة ، لأصرخ
في وجه القائلين بان « الحربة » مطلب يتنشل
عصرنا ، ساخرا بهم ، وزاعها أنهم بسنيفالون
الآن لما دورنا اليه نمن مثل كلا قربا من الزمان ا
فقد تكون الففاة واحدة وبضيوبها مكتلقا على
السنة الماضرين ، عنه على السنة الإرابن .

والحق الله أو كان القصود بالكلية شيئا واحدا في الحالين له لمجيئا بدوريا أثند السجب مين

هَارِكَ، الماسرين الحيشيءَ الذين يجعلون من الكرة # الحرية 6 هذه معارة لجزء كبير جدا من بشاطهم الفكرى ۽ سواء گاڻ ڏنڪ ۾ مڇال الفكر الفلسيقي ۽ او في مجال الظكر السياس والاجتماعي ، وهمبك أن تعرف أن الطابع تطرح عشرات الكتب عاما بعد عام 4 ليني فيها الا غوص في قارة الحرية هذا: بمعناها عتدما يوصيف بها الغرد الواحد صبين الناس ۽ رمضاها عندما يوصيف ٻها الواطن ۾ لا العرد من حيث هو فرد ــ بل الواطن من حيث هو عضو ق مجبيع واحد لمكيه دولة واحدة ۽ ومعناها فلغما كرد في فيعان الماطلات الاقتصادية 4 وهلم جرا ۽ راو فرا فاريء کتابا واحدا فليلسوف وأحد من المامرين ــ وليان مثلا من الغلاسفة الوجودين 4 الذين عثوا اكثر من سواهم بفكسرة الحرية .. لادرك من يلين أن الشكلة ذات أيماد واطراف واعمال لإيحلها أن يقال : مثى استعبدتها التاس وقد ولدتهم امهاتم أخرارا عابل قد عجت بعد تطيل فليل أن الثاني تلدهم أمهانهم مكتبي لا أحراداً ٤ مكتح بجهاز بقسى خاص ٤ ايسة القرائل والبول المورونة والاستعدادات الفطرية) مما 7 البل الفرد إن يكون حرا بازائها ۽ آما ان بلغ بصرى على كلمة ١٥ حرية ٢٠ في عبارة هذا أو ا هناك 4 لم اسمع المتحدان من خلة العصر يقولون ان ازمة الحرية هي من اطلد الازمات التي يمانيها الماصرون ، وأن العرب الدائرة ارحاؤها ـ باردة وساخلة _ الما هي حرب طي التحديد الذي نحدد په څکرة ۱۵ اکسرية ۱۵ ماؤا يکون ۲ اقول 🖫 اما ان يقم بصري على كلية الاحراية » في هيسارة وريت في تراكنا ۽ لُم أسمع هذا الحديث كله واري ملة الدراع كك في همرنا حول لا الحيرية H وتحديدها وابعادهابفاقول . صبح بومكم يا هؤلاء ا تلف حللنا المقدة مثل كليا فرنا من الزمان ؛ فضرب من الخمول الفكري ، لو كان ليطول ممنا بقاؤه ، فلا الآن أنَّ الآمل الربب في بهوضنا نهوضنا بالفعل لا بالكلام ، وبالقار الحي لا بالتثاؤب وتحن تيام .

وادود الي التراث ۽ فاجد 11 الحرية 11 قسم شفلت دالفيل فريقا من الفلاسفة والفكرين ۽ ولكن باي معتيءَ ؟

كان المتزلة اهم من الاروا البحث في هريسة الانسان 4 بحيث حرصوا طن أن يجعلوا الانسسان فادرا خالفا لافعاله 4 خيرها وشرها طن السواء 4 ليكون مسئولا عما بضل مسئوليا؟ تيرد لوابه ال

عاليه يوم الحساب ۽ فائلين ان الصحل الالهي ينتشى ذلك ۽ ومرجع الانسان في اخبيارہ لالماله هو علمه ،

فات ترى من ذلك أن المنى الذى قصدوا اليه ال بالحرية أا هو حرية الإنسان في اختياره لافعاله ، وهي حرية تحدد خلافة الإنسان بريه ، ولا تبان لها بالروابث التي لصل بين الإنسان والانسان في هذه الدنيا ، فهي لا تهى طلاقة الناس بالحكومة ، هل هم أحرار في افاعتها ولي حزايا ، ولا تهى صور النبادل التجارى والاقتصادى ، بل ليست هي بلات شأن في علاقة الوالد بولده ولا الزرج بزوجه ، بارادته الحرة في كل هذه الميادين ، تضمه موضع بارادته الحرة في كل هذه الميادين ، تضمه موضع الحساب يوم الحساب .

وقد اقتدمیت المتراة فرقا كثيرة ، وكان موضوع الارادة المرة في اختيار الفصل بين الوضوعات التي ادفت كل فرقة متها برابها فيها : فالواصلية حرفه الباع واصل بن عظام حقالوا ۱۱ بالقسمر ۱۱ ومناه ففرة الإنسان على خلق المائه فيمسمح مسئولا عنها ، اذ لا يجوز في رابهم ان يحتم الله على عباده شبئا لم يجازيهم طبه .

واما لا النظامية لا ــ وهم البارع ابراهيم بن سيار النظام ــ فقد زادوا على القسول بقسدرة الإنسان على اخبياره لإلماله لا خيما وشرها ع قولهم أن الله تعالى لا يوميف بالقدرة على الشرور والمامي ع فليست هي مقدورة له لا مباللين طلك الآخرين الذين الضوا باته قادر عليها لكنه لابنيها، وكان من اضافات النظام كذلك على هرية الإنسان في فعله معدودة بقدرته واما ما جاوز قدرته فهو مراحه تنبية قدرتك على اللا بلقت قرة الدفع طابتها لا سقط المهم بحكم طبيعته لا أي بلعل طابتها عاصفط المهم بحكم طبيعته لا أي بلعل الله لاله هو الذي انشا في المجم طبيعته .

وفهمدت جماعة الجهمية غمارضة المنزلة في فولهم بحرية الإنسان في خلقه لافعاله عاد الإنسان عند الجهمية - تسيسة التي جهم بن معاوان - لابادر على شيء عولا يوصف بالاستخامة عواتما هو مجير في افعاله لافعرة له ولا ارادة ولا اختيار وانها يطفق الله تعالى الإفعال فيه على غرار ما يطفق في سائر الجبادات عفانا تسيتا اليي الانسان افعاله عائن ذقات على سبيل المباق ع كما تنسب الى الجبادات افعالها عجين يقال ب

مثلاً ــ العرب الشجرة ، وجرى ظاء ، وتعرف العجر ، وطعت الشمس وفريت ، واما الثواب والمفاب فهما جير من الله .

وبين هذبن الطرفين ب المتزلة والجهمية ب جماعة وسط ع هي جماعة الاشعرية ب اصحاب ابي الحسن الاشعري ب فقد فصات بين الارادة الاسلنية والمحل الذي يتبعها لا فصدما يربيد الاسان فعلا مينا ارادة مخلصة يخلق الله لبه الفعل ع وبهذا يكون الفحل مخلوقا لله ع وتكنه مخلوق له عند ارادة الاسان ع لا بارادة الاسان .

ذلك هو مجال القول عندهم في موضوع الحرية وما يحيط بها من فعرة وفعل وبتائج تترتب على الغيل ۽ وهكفا ۽ وقيبت آمرف مائز ا عربيا واحدا تصدى للبحث ق الحرية الإنسائية بمعانيها التي هي موضوعات البحث اليوم ۽ ولقد کاڻ مالوفا ان يحدث التنابل بن 8 الحر 3 و 8 المبد 8 ء غاذا وجدما 1664 عن الإلسان الحيء كان ذلك بالفياس الى الرفيق ۽ فهو جر يمش الله غي مطوق لاهد ۽ واما حية هذا الحر ما مداها في ارضاع العيب# الفكرية والمهلية 6 فلا اقن انها فلقرت بالتائر 6 واللك لا أذكر أن المرية قربت إلى 8 الفكر 8 ه ولا كانت هرية الفكر مشكلة نثاب ، اللي البر دائماً 4 هو موضوع حرية 8 الفعل 4 على النمو اللي بيناه ۽ وقد يالون ڏلك لان مصمر التشريع 🕳 من هيث معيار السلول ـ نزل وهيا او ورد سنة عن يسول الله ۽ فكائت عهية افكر عندكا هي تحليل التمىء لاخلق الفيكرة وابتكارها فيمأ يختص بالنظم السياسية والاجتماعية والاقتصادية القائبة في مصرنا علمًا المديث ۽ فلم تكن حريسة الفكر ذات موضوع .

البجرز بعد عدا كله ع ان يسمع سامع عسن السمر الراهن أنه منشقل بقارة العربة الاسانية ونطيلها وتحديدها » فيقال من فدوره فاضا ليقول : هذه فكرة فرفنا تمن منها » ووضعتا لها المدولها وفرومها مثلا كلا قرما من الرمان . في الاولها مربحة واضحة : أما أن تميش عمرما مكاره ومشكلاته » وأما أن ترفضه وتوصف دوته الامراب لنميش تراكا .. تعن في ذلك احرار » الامراب لا مطك العربة في أن توحاد من القارين .

زكي تجيب محمود

والنزراعية

بقلم : الدكتور أحمد عبد المنعم البهي استاذ بقسم التربية والدينة والدينة والدينة والمتربة والدينة والد

و من أبرز ماناهر التبغلف الاقتصادي في "تيرمن الشاطق الدربية العبال الزراطة من البسرون و أماد بديدة عمل أن هذه المثاطق يعتاز بطبهابلزفي ذهبية وبعثي بذلك خصب الأرض > الى جوار تدفق الماء خلافها الهادة > مما لا يكلف والسنطلالها بالزراجة عناد يذكر > ولا مجهودا شاقاء.

ومن هجب أن العرب الاسلامين الذين بهضوابالطوم والمعارف ، وصداً روا كثيرا من المعضارات لغيرهم وحملوا بور الاسلام وساليمه إلى مختلف الأمال ، هم الذين الرضوا من الزراعة واهملوها وانزلوا الجدب والقبحات بهذه المساحات للترامية من الأرضى ، وقد 17 عالة على غيرهم في الواد الفذائية الرئيسية مثل التمييوالاذرة والخضراوات الضرورية ، بيتما في أرضهم مصادر تروة زراميسة تعتبر بحق بعمة من بعم الله لم يتجلعاً بها على غيرهم .

ولا يسم المنصف الا التعجب من هذا التسلؤلون سر هذا الاهمال . ايرجع الى طبيعة العسرب المسهم أم يرجع الى سبب لاكر لا دخل فهم فيه: 1 ــ روى البنارى رفى الله علم في يسلم ولا اختيار فهر عهم .

> ويهولنك الاس النا طمت الله يقال في تعليل هلد الظاهرة أن تعاليم الإسلام اللت وراد صرف العرب من الزرامة كما أنها السبب البائر فياهمال استفلال الزمي بالزرامة .

> ومبارة اذا كان هذا القرل قد اثار منك النضب عاد اثاري من قبلك عاولان لا يثبت غضبك ان يتلاني اذا وضبحت أمامك العقائق ۽ ونبئ منها مدى الاجتراء على الاسلام في هذا الميدان .ومسمر هذا كله فهم يعلى النصوص حلى في وجهتهسا السليمة .

> واليك ما همرناه مما ورد في تيقيض الزرامة ونـقع الناس ملها .

ا ــ روى البخارى رضي الله عله في بساب الزارعة حديثا عنون له 8 باب ما يحاد عن خواقب الإنتقال بالة الزرع 1 او مجاوزة الحد الذي امر به 3 قال 8 حدثنا عبد الله بن يوسف 2 حدثنا معبد بن زياد الإنتياني عن ابي امامة الباعلي قال 1 وراي سكان) وشيئا عن الله العرف . فقال 1 وراي سكان) وشيئا عن الله العرف . فقال 1 سبعت النبي صلى الله عليه وسلم ياول 1 لا يكاخلل عقا بيت قوم الا دخفه الذال (9) الـ .

وقال المستئتى صاحب لتج البادى في لعرضه للحديث * وفي رواية ابى نميم لهذا الحديث نليج في الفحله الاخرة منه هو : لا يدخل هذا بيت فوح الا ادخلوا على القسهم ذلا لا يطرح حتهم الى يوم القيامترى » .

٢ .. حديث آخر اخرجه الطبرائي وابن القطان

⁽¹⁾ السكة بكسر السين هي العديدة التي لعرثابها الارش

 ⁽۱) راجع فنح الباری شایح البخاری چه ه س۱۰۱ ـ څه الحظی بالثامرة ٠

⁽٣) قتح الباري جداد من ١٠٤ طالد العلين دبالقاهرة ،



وصححه مرويا عن حيد الله بن همر قال 1 % الله ضن الناس بالدينار والعرض وتيايموا بالميسارا والبعوا الناب البقر > واركوا الجهاد في سييل الله الرل الله بهم بلاء فلا يرفعه حتى يراجعوا دينهم».

٣ - وهذا الحديث كذلك رواه احمد بن حتيل وابو داود بلغال ٢ خر هو : ٣ النا تيايمتم بالعيسة ، واخلم الغاب اليقر ، وترضيتم بالزرع ، وتركتم الجباد ، سلط الله طيام ذلا لا يتزمه حتى ترجموا الى دينام ١٩٥٠).

ا دروی است بن دوس من محید بن راشد د
 من مکحول : ۱۵ ان السلیجن روجوا بالشام ۱ شلع
 ذلك عبر بن البطاب فامر باجرافه وقد اییشی ۱
 فاحرق ۱ وان معاویة تولی حرفه ۱۱ (۲) .

 ه ــ ومن طريق اسد بن موسى من شرحييل بن عبد الرحمن الرادي ان عمر بن الخطاب فلسال فليس بن عبد اللوت الرادي : « لا اذن لك بالزرع الا أن فلر بالقل > وامحو اسبك من العطاء ».

٦ ـــ وروى أيضا أن ممر كتب لأهل الشام :
 ١٥ من زوع والبع الماب النقر طلتمليه الجزية الإلام.

 ٧ - سبب الى الامام مالك اله كره الرواحـة
 ق ترض العرب ٤ واحتج كه التأخرون بحديث البخاري السابق .

 ٨ ــ واخرا جاه ابن خلدون ٤ فعلد فعسسالا في طفعته جعل عواته مثارها وصائرا من الزراعة، وقال : ٣ الفصل الثامن في أن الفلاحة من معاشي المتضمين واهل العافية من البدو وذلك ياته أصيل في الطبيعة وبسيط في متحاه ١٤ . ويتول بعد ذلك:

« والذلك لا تبجه يتنطه أحد من أهل العلم في الفاتب ولا من الترفين، ويختص منتطة بالذلة. قال صلى الله عليه وسلم ، وقد داى السكة بيمض دور الإنصال « ما دخلت هذه دار قوم الا دخله الذل » . لم يقول : « وحمله البخارى على باب الاستثنار دنه » .

ويعفي بعد ذلك ابن طعون فيقول: «والسبب فيه والله اطم ما يتهمها من الملزم المفلي الى السحكم والبد المالية ، فيكون المارم ذليلا بالسا تشاوله أيدى المهر والاستطالة » .

كل هذه الروايات الأمرها التضافر على صرف مقر الامرب من الزراعة والاشتقال بها 4 والذين تناظرها واشاهرها لريمتعموا أويدفاوا أو يقاربوا بين ما جاء فيها وما ليتمن نصوص صحيحة جانب في الانتاب والسئة من أباحة الزراعة والرجيسة اليها والافادة منها 4 مما يقطع بأن الأمر ليس كما شهموا 4 وليس كما اشاعرا والأفوا .

وليس حمتى رواية البخارى لحديث يبعو من خاهرة التنفيض في الإراحة ترك المبل بقيه من الإحاديث الأخرى التى كان هو ايضا من روالها ع والتى تنجو حراحة الى الإراحة والحث طبها . وبدع التعليقالان وبرجته الى ما بعد سولمصوص الكتاب الكريم : والاحاديث النبوية الأخرى الني تبن مدى حتاية الاسلام بالإراحة ورفع شقهسا والتوجيه البها ومن فلك .

و ــ قال جل شاته : « وهو الذي أنشأ جنات موردشاتم وقبع موردشاتم ؛ والتخسيل والزرع

المينة لـ في المنبع بالأسن ثم يميع السلمة قبل سنفاذ تمنية إلى اللبي السراهة منه بالنفد -

⁽a) راسع الشوكائي في بيل الإرطار جـ ه مي1)

⁽١/ اللحلي لاين حزم جد له من ١٤٥٠

⁽٧) مقان الاتران روامية ابن حزم في الملي حدم من ٢٤٤

مختلفا آلله ، والزيتون والرمان متشابها ولهنج متشابه ، كلوا من لمره الما المر والواحثه يوم حصابه ، (6) .

والشاهد في هذه الآية الكريمة ، أن الزرع والثمار والعواكه التي نتم بها هي من فضل الله عليما ، واقه النشري المعيني فها ، فكيف تكون الزراعة ذلة ، والحراي جل خلاه يمن طبنا باله صاحب الغلسل في الباتها .

 ۱ س قال تمالی فی بیان فضل اثرال افاد ملی المباد : ۱ بثبت اگم به اگردع والژینون والنخیل والامناب ۱۰ (۱) .

ولا يتصور أن يعلم الولى الاشياء التي يتبعج بها الانسان من اتزال الطر وبيتها الزراطة ، لم بيطمهم بسوفه الكريم فيها .

 به وفال هر من فائل : « اولم بروا آنا بسوق الماء الى الارض الجرز () ضطوح به زرها ناكل منه أتعامهم وأنقسهم ٥ (١٥) .

والآية الكريبة لفل طي سم الله ايضا بالزال الماء الذي هو أساني البات الزرع الذي بحماج اليه في طماعة ، ولاكل ماشيئيا .

) مد وقال سيحانه ولعالى ايضا : 8 الرايم ما تجرلون التي ترجوبه ام حدن الزنرجونة (١١). ولا شاه أن الآيين تعانن على أباهسية الزرع والتوجيه اليه : إن الله لعالى اسن طبئا به , علد يعلى آيات الكتاب الآريم التي تين فلسل الزراعة والحت طبها : وبيان متزلتها في تفسيح الناس : أما السنة النبوية فقد جاه منها في أمر الساية بالزراعة والحث طبها وتطبعها الشيء البخارى : وكان هذا الله تروة حبلت الفتهاء على البخارى : وكان هذا الله تروة حبلت الفتهاء على والفارسة والإحكام السنفانة من السنة في شانهاء وان كتا لا سنطيع أن سيتوعب حام الإحاديث وان كتا لا سنطيع أن سيتوعب حام الإحاديث

المقام دليلا على اهتمام الاسلامياس الزراعار نفصيل

١ ساما رواه المحدثون وسهم البخارى رفي الله متم البخارى رفي الله متم الله عليه وسلم: ما من مسلم يقرس فرسا أو يزرع زرما فيائل منه في أو انسان أو بهيمة ألا كان له به مسدقة » . فيذا الحديث بدعو مراحة الى الزراعة ويبن التابة منها مالنفع فالأسبان والحيوان ، فكيف يدعو الله عليه وسلم على هذه اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم على هذه .

٢ ــ ان جابر بن عبد الله أن رسول الله صلى
 الله طيه وسلم قال :

الصورة المسوقة ۽ لم بينكس فيها 7

 لا من كافت له كرض فليزرعها) أو فيصحها ع فان أبي فليمسك أرضه (۱۲) .

وليس أمرح من هذا المديث الثريف والحث على الزرامة والماية بها ..

ا ب ما روی هنه صلی الله طیه وستم وجاه ق البخاری ایضا : ۱۱ من امیر ارضا تیسبت لاهم فهو احی ۱۱ . ول روایة آخری : ۱۱ فهو احق بهاد. ولا شاه ان الزراعة من اعمار الزفی به وهذه ایاحة لاستصلاح الزفی بالزراعة به وکذاک قواه طیه الصلاة والسالام ۱۱ من احیا آرضا میتة فهی له ۱۱ .

) .. ما تواترت به الأخيار ورواه البخارى ايضاء من أن التي صلى الله طيه وسلم أمر بالزراعة في مساحات شياسمة بالدينة ، وأن أصحابه البلوا على الزراعة وجنوا من ورائها المهر الكثير . روى البخارى من قيس بن مسلم عن ابي جعفر قال : ه ما مالدية أمل بيت هجرة الا يربون ملسى الثلث والربع الإدارا مقا يمي أن الزراعة أخلت مكانا مرموقا في دار البجرة ، وأو كانت الزراعة مناهمة في الاسلام أنا الرجم بها .

الله ب وكتب غير بن فيد العزيز الى عامله مدى ابن الرحة : التقر ما فستكم من الارض دفاعقوها بالزارجة على التسقيد والا فعلى الثلث حتى لبلغ العشر د فان في وربها أحد فاسمها د والا فاتس طيها من مثل الاسلمين د ولا تيرن! فيستك أرضاه،

شلوبها ۽ ومن ڏلك ۽

يان "ية 121 سورة الاتمام - (١) آية 11 سوره التمل ه

¹⁻¹⁾ البرز ـ هي الارض اليامسة التي لا باتانيها

¹¹ أية 17 سورة السجاد . (١٢) الإيان ٦٤ : ٦٤ سورة الواقعة ،

۱۲ عد البدرت حرجه دنبدری انصا ه ولانعهاه بعمین فی عجره الجامی نکر ، لارمی ازد. ۱۵۱ بر جم البدری فی بات افراریه باقسط و جوءوانها شنخ البدری حد ه می ۱۲۰

وهذا الاتر واضح في مدى الاهتمام بالزراعة حتى وأو أدى الادر الى أن تزرجها الدولة بتقسيسسنا واستثمارها حتى لا تبور باهمالها .

هذه التصوص المراتية ، والأحاديث الديرية والآثار توضح مدى اهيمام الأسلام بادر الزراعية والمناية بشاتها ، وكان من المكن ان تكتفي بها في الرد على ما دسب الى الاسلام من تيفياسيه في الزراعة ، الا اثنا المسافا فلحق لا بد لنا من التعقيب على ما اوردناه في بداية هذا المقال مما يفهم منه ان الاسلام ينظر من الزراعة ، أو بعيارة اخرى ينفر العرب منها .

فاما ما بسب الى أمر للإمنين غير ين لفظاب من أنه أمر باحرال الزرع بالشام وتهديده المرادى بغر في أنه أمر باحرال الزرع بالشام وتهديدا في السرد عليه 6 ما ذكره أبن حزم في المعلى الا يقول : الا علم الروايات مرسطة ــ أي لم متصلة السند الى غير د وراويها أسك بن موسى ضميف ــ أي لا يعتد بحديثه 8 .

واحد هذين في مبيار الطباء كاف جدا قصدم قبول الرواية ، وابن حوم لم يكتف بهذا بل قال تعقيباً على ذلك . « ويميد الله امير المؤمنين من أن بحرق ارض المسلمين ، ويفسد اموالهم ، ومن ان بضرب الجزية على المسلمين ا؛ (١٠) .

وبضيط الى ما قاله ابن حوم ابضا ان عمر رفى الله عنه 'ان يزدع ارضه بالدينة وقال البخارى : لا وعامل' عشر' الناس على ان جاء عشر' بالبقر مزعنده فلهالشطر وارجاءوا بالبقر فلهوكلابادا، واما ما نسب الى الامام مالك مزاته كر مالزرامة في ارض العرب خاتها فان علىا التغريق لا دليل

ل ارض الدرب ذاتها فان هذا التغريق لا دليل طيه ، وقد لبت من الإحاديث الصحيحة الزراد في ارض الدرب ، واستقلال التأخرين له بحسديث البغاري الذي يشمر بالتنفي من الزرادة سياتي الكلام فيه ،

اماً المديثان القان رواهما الطيراني وأهمه ابن حليل في التيقيض في الزراعة فاليك ما يقوله الامام الشوكاني مهما ۽ فيقول من الحديث الاول ما تصه 3 اخرجه الطيراني وابن القطان وصحمه، وقال المافظ في بلوغ الراد رجاله قات ، وقال في

التلقيمية وهندي ان استاد الحديث التي منحمه ان التقلي مطول إنه لا يازم من كون رجاله لتات ان يكون مبعيما ، لأن الإعش مناسي ، وقع بشكر سباعه عن عظام ، وهناه يجتبل ان يكون هو عظام الغراساني فيكون فيه تدليس التسوية باسقاط بافع بين مطاه وابن مبر ، النهي كلام التلخيمي، ويعفي السوكاني فيقول : وانها قال مسكنا إن المعديث رواه احبد والشيراني عن طريق ابي بكر بن عياش عن الامشي عن مطاه عن ابن مبر ، وراه احبد والشيراني عناه الشراساني عن بالامشي من مطاه عن ابن مبر ، عن بالامشي من عظام الشراساني عن بالدي مبتنم المشاه ما الشراساني بن اسيد ابو عمدالرحمن الشغراساني وفيه مقال ، النبي ، وفيسه الشراساني وفيه مقال ، النبي ،

ويعضي فيتول قال اللمين في البيزان هيا! العديث من مثاليه ب اي من مثالسير مطبعاء الغرامياني (17) .

ملا ما نظه الشوكائي عن آبار الاطلام مين التطعيمين في تقد العديث ، ومعلوة اذا آنت قد سلت علم المبارات اللتية المرفة في هيشا تعبال ، اذ كان من الفروري بياتها حتى تعطم الطريق على آل من يعاول أن يشكاك في الحيق تو يجتريء طيه .

وطلاعية ما نقله الشولائي يليد ان هستدين المديثين كے ملبولين ولا يعبل بهما تردهما يسبب الضعف في رواجها .

بلی بعد ذلات حدیث النفاری للسه وفیسه بلول این هجر المسالاتی شارح البخاری : الا مد الله به سال بادی العدیث همامه :

 عبد الله بن سالم راوی الحدیث خرشمی؟
 پتنتی آبا پرسف ۵ ولیس له ولا تشیخه فی هذا المنحیح فی هذا الحدیث ۵ ،

ويتول أيضا : 3 ورجال الاسباد في العديث كليشامون والهيجمعيون الا شيخ البخاري (١/١٠). ويتول المسقلاتي عن ابي أمامة الباهلي : واله سمع عن رسول الله صلى الله طيه العديث اللي رواد البخاري مالتنفي من الزراعة : 3 وليسي لابي شامة سوى هذا العديث > وحديث آخر في الإسلامية ، وله حديث آخر في الجهاد من قسوله

⁽و) راجم الحي لاين حزم حدد من 10

⁽¹⁷⁾ رقيع الزارمة بالشطر في البحاري وفتح البادي جـ 6 ص ١٠١٠.

⁽۱۷) بیل الارطار کشرکانی حدد من ۲۱۹ - ۱۸۵ باجع فتع الباری چدد من ۴۰۹

يدخل في حكم الرفوع # (١١) .

ولهذه الإخبارات ومعارضة هذا الحديث شنا رواه البخارى نفسه في باب الزارهة من الحت طبها وفي ذلك من التفسيلات التي جابت بشانها براه بحاول التجمع بيئه وبيئها فيجعل له عنوانا خاصا هو التحذير من موافي الإشتقال بالسنة الزرع او مجاوزة الحد الذي امر به .

وممی هذا 1910م صرفحة أن البختری يری أن المديث خاص بمجاوزة الحد الطول في الزراعة. ولم بين لنا الامام الحد اللي أأم يه والحد اللي لم يُؤمر .

اما ابن حوم فكان اكثر وضوحا في قاويل حديث البخارى اذ فال ١ الم تول الإنصار كهم وكل من قسم له النبى صلى الله طبه وسلم لرضا من فيوح بنى قريطة > ومن اقطعه ارضا من الهاجرين > يزردون ويقرسون بعضرته صلى الله طبه وسام، وكذلك من أسلم من أهل البحرين وهمان والبمن والمكاف > فما حام! عليه السلام فياد على تركه، الى أن يقول ابن حوم : « وكانته عليه السلام لا يشافان ومن تم حمل الزرع اللحوم على ما تشوقل به من الجهاد في مبيل الله لا .

ومع وجاهة كلام ابن حزم واطلان قبوله كتأويل معاول لتعدیث البخاری تری ان ما جری علیه العبل ق زمن النبوة لا يثم معه قبول هذا التلايل ذلك أن وقت الثيوة ل دار الهجرة كان الليمكاومة احداء الدحول ، وكان الجهاد في ذلك الوقت ، الشغل الشاخل فليسلين ۽ ال کان اوداء الاية الاسلامية في الجزيرة المربية وخارجها يتربعمون بها العوائر مع الله المسلمين بالتسبية لإعدالهم ه ومع هذا غان رسول الله صلى الله طيه وسلم حض السلمين على الزرامة واقطعهم الإرض ء وثم بأمرهم بترف الزراعة فشبية الإنشقاليها عهافيهاده وكذلك كان الحال ايضا في عهد الخلقاء الراشدين ومن اجل ذلك طول ان حديث البخاري وان البل منده لا يقبل من ناهية مثته وفقته ۽ لاڻ طباء المديث الظواطئ الزطد الحديث يكون بأحب ادرين آما يضمف سندد ۽ واما هم طبول متله ۽ وغربوا ظللك أنثلة كثيرة ملها هديث أبى هريرة رض الله حبّه الذي ذار فيه أن الله خاش اللون ق سمة أيام ۽ فقد صح سندہ ۽ ورحاوہ من ناهينہ

منته لطالقة صرح القرائزوان الله خلق السماوات والارض في سنة ايام ،

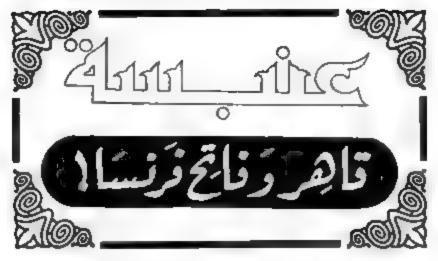
وحديث البخارى التى معنا في الزراعة وراقى مرح الكتاب التربع في العموة الى الزراعة و ولا مرح الكتاب التربع في العموة الى الزراعة ، ولا يوافق ما رواه البخارى نفيه من دعوة الرسول الى الزراعة ، ومن اهتمام العمامية بها في أيامه التحلقة بالتاسيلات الخاصة بتقام زراعة الارفي من ناهية الابتراكة في الزراعة على التعمف أو الثلث مبا فساء الفقياء في مكانه في باب الوارعة والفترسة مها هو ميسوط في مكانه في باب الوارعة والفترسة مها هو ميسوط في كتبهم .

رحتى او فرض قبول متن المديث وهم رده وتاريكه بما خصب اليه ابن حزم من التبقيض ق الزراعة الما صرف عن الجهاد فان زمن العمل به فد انقدی ۽ فکال امة الان جيش مرابط يلود عن حياضها ويرد اندادها ٤ وهذا الجيش لا يلبل افراده الابشروط خاصاه منها السن والصلاحياء ويبقى افراد الأمة بعد ذلك يزاولون ما يزاولون من أعمال مشروعة ء حش يتهضوا بالتصاديات البلاد ، ويوفروا لجيشهم المال والمثاد والمؤن ، والإراعة مصمر هام لتوفير أفوأت البلاد ءوأقوات الجيوش 4 ومدها بالثال والمتاذ ي فاذا هميها داهي التميثة المامة فلا مناص من لراء كل من يصلح لبيل له ۽ زراعة کان او مينامة او عليا او طيا ۽ وبهذا لم يبق هناك مجال التيفيض ف الزراطة باسم اتها عول عن الجهاد والا لانصرف التبليض الى كل همل نافع ، لاته يعول عن الجهاد قياسا طى التبليض في الزرادة ,

اما ما شعب اليه ابن خلدون فقد بناه على فرامى التسليم بقبول حديث البخاري ، وفعا رايت ما و"جه اليه ومن ثم فلا محل فلوله .

أحود عبد الثمم البهى

⁽١١) الصفر السابق جاء من ١٠٣ ء



بقلم : الدكتور صفاء ظوصي

■ ليس في تاريخ الاندلس العربية بطل عربي بلغ ما بلغه عنيسة بن مشعبتم الكابي (١) من التغلقل في لقب اوربا ، فقد وصل الى اساسيء بدي التي تقع على بعد الابن كياو مترا من باريس «Part » وهو ما لم ببلغه فيما بعد حتى عبد الرحين القافلي الذي وصل الى مسافة مالة كياو متر من العاصمة الفرسية ، وقد سبق الفافلي في فترحاته الباهرة ، وكان ذقك كله في سنتي ١١٢ - ١١٣ ت.

وقيل ان الذي أوقف علمم السلمين ماقترب من باريس هو « أيبون » اسقف اا سائس » عمدى فرجع عنيسة قاقلا » يعد أن اخترى غلب بلاد القال ومبر ثهو اللوار وفرا بلغك حوض الرون باسره » وعاد مثللا بالقتائم » مكالا نقار التمر »

وانا اشباء كثيرا في فول عن يقول ان أسبستقه اا سائس ال عبين كان السبب في رجوده ، بل تن ابتماد خط ليويته عن قرطبة بنمو الك ميل ووجود الإضطرابات المائية هنال هما اللبان حملاه على المودة ، فالمراح بين المرب والبرير كان لا يكاد يتوقفه ، وكان لابد بن رجوع هنيسة الى مقر ولايته في قرطبة حفاظا على استقراد المسلمين هناك .

وقف مثل منسقطور وبيالا ومتورد وقتع الاورد مثل منسقط وقتع الاورد والتين الافراد والتين الافراد والتين الافراد والتين المسلم والمنتج المسلمة الافراد الله المسلمة المسلمة المسلمة الله مستح المسلمة الم

رسِمُو ان مما ساعد على مجاح العملة السي قال منها بعلى الإرجَنِ انها اللت اطلم مقاهرة مسكرية خاطفية في تاريخ المسرب المسالف دول د اودو له ينيزم مع العرب » بل يذهب الى حد ان احد قادة البريز المروف به لا مودوسه لا كان

⁽١) ترجم له ابن عبرة في ٥ بعيه الملبس في الربح رجال أهل الالدلس ٥ بعوله ٥ كان أمير الاندلس في سنة ١٠٦ هـ من قبل بشر بن صفوان أمير أفريقية في أيام هشام بن عبد الملك ومات سنة ١٠٧ وفيل سنة ١٠٧ وفيل سنة ١٠٧ م.

صبرا للدوق ، واكبر القل ان سكوت الدوق من لقدم العرب كان لاشبراك روح ابنته في العملة وارفيته في خضت شوكة قارله (شارل) الذي اصبع خطرا على ممتلكاته .

كان 3 دوبوسه 4 يرييويون في علم العبلة يدا واحدة مع العرب 4 وربيا كان ذلك بايماز مين حبيه الدوق اودو .

مهما یکن الامر خان « مودوسه » البربری هذا شق هما الطاعه علی العرب فیما بعد » ایام ولایة دید الرحین القطاعی » وطنیل فی بعض میشتی « البیرته » » وارسات (وجته الحسناد لامپیجی بریابرسین (ابنة العول اودو) هدیة للخلیفة الاموی هشام بن حید الملك (۱۹۳۷ – ۱۹۳۳ م) فی خلفاء السلمین از وج بامیة فرسیة ؛ .. وباعتفاد الرحوم شکیب ارسالان آن « مودوسه » تصحیف افرسجی لاسم والی الاندلس عثمان بن این نسمة افرسجی اللی ما چاد فی معجد الشخص الذی قدم والیا ب علی ما چاد فی معجد مناهب افریایة » وفصة موتوسه معالاة کا جری ماهبه افریایة » وفصة موتوسه معالاة کا جری ماهبه افریایة » وفصة موتوسه معالاة کا جری

青青青

عاد متيسة فالتقي القاء مودته جموعا كنيفة من جمود قارله فجرح وكانت بهايته ... على ما يروي المستنبل ريتو ... ان استنبله سنة ه.. ا هـ/٢٥٥م مع كني مين استنبله الله استنبله سنة الدا او ١٠٩ هـ عن السنبلة وقبل الله استنبله سبة الدا او ١٠٩ هـ عن السبيسة الروايات الافرىجيسة المعرب وجود بهم السيالات الافرىجيسة الافرادية وجود بهم السيالات الافرادية وجود بهم السيالات الافرادية وجود بهم السيالات الافرادية المجربة الجريئة في قلب الروايا الفرادية ...

واو كانت الامور مستارة في اسبانيا السرى عليسة حاميات عربية في الدن والناطق السي

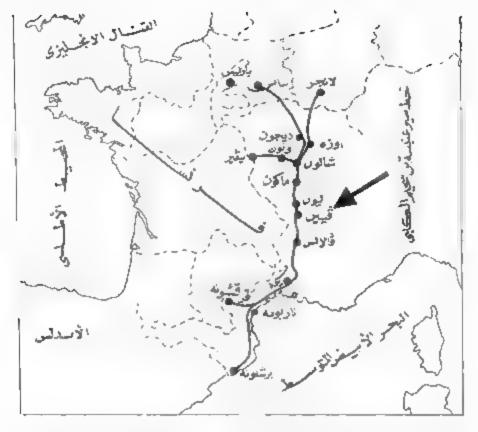
المنحها مثبل لا ليسون الا ميدر و لا فالانس كا المنحها مثبل لا ليسون الا ميدرد الادامية في يجرد المرب عن بعض المن الفرسيسة التي دخلست بعورتهم و ولا سيما ط طربون كا مجمودتهم و ولا ميدا ط طربون أو فقد بقيت كشع الوفر السطولات المربية الى الريفيا وسوسما والطالبا عدة بلقت القربين أو كانت لا وقيت استولى العرب بالمل على صويسرا برمنها سنة المهاد (ا) والانت قامدة الطلالهم فراكسيتيت متها الا سنة عادم ولم يغرجوا منها الا سنة عادم ولم يغرجوا

ولذا أن نتسائل الذا لم يستقر عليسة في اليون » يسائل عليه الإدبية الري من الدر الغال بعد أن سسام مدينة كيرة أخرى من بالدر الغال بعد أن سسام براياته عير غالة الجبوبية والوسطى عبدا بعو النسال ا والجواب على ذلك أن المحكم في الاندلس حد كما للنا كم يكن مستقرا عمام الاستقرار وه أباد بحديثه الكبرى عده ادخال الرعب في فلب الدوليات المجاورة لاسيانيا للسلا للسكر بتهديدها » فكان هذا جبرنا من فكرة السامسة الاستقرار في الاندلس من جهة » والمودة بالنائم التبيئة لتقوية معاويات الحيش ولحسين اوضاعه من جهة اخرى .

وقف لعت مقاطعة سيتمائية ينبي عربي أل حوزة السلمين بعد الاستيسات على عاصعتهما فا قربونة المستحديد عاد وسيتمائية به الافسليم السلاملي التصل بالانسلي من جهة وبالريفيرا الإطائية من جهة اخرى به كانت تنافف من سيمة السام فسميت بهذا الاسم به وهي من ممثلات القوط الشرفين الذين كانوا ذوى سلطان في بطائية فهي ذات خارج ماال دولة الافريج .

ولكن متدما استولى السلبون على لا طواوشه » بيسلين: " كالحسمة اكينائيا بمدينسية، " 4 فاج الافراج وماجوا 4 كن العرب الخسادة يضرون

⁽⁾ رسو به غزوات المسلمين في قريبا وسعالي إيطالها وسويبراً > (السيخة الانكثيرية) من ٢٥٦ والمحميقة أن رسو لا يستمين نجلة + سسلمين الحلل المهجوري ويد خبريا على امثل علاه 1836.4 في المسلمودي (القامسية ١٩٣٥) من ١٤٥٠ اد حاد قيما أ = وانكر (تقدور) على الروم السيمودي العرب (ساراً فيسوس) بالفسير ذلك مبيد سارة طمنا منهم على عاجر وانتها السيمولي واتها كانت أمة للساورة » .



مبتلكات الأفريج لا القوط التبرقيسين ه المسترم الموق لا اودو 14 (بيرين أو يليس) () اسره وهزمهم في اودو 14 (بيرين أو يليس) () المرو وهزمهم في موقف لا المعروب التبيير التبلغ المؤلالي وفلك مسة 1.7 هـ و فقار له طبقته متبسسة الذي لم يكن ليقل عله جراة وبسالة ه فلنسج لا قرقتون الان حليفة المربسة الا الله لم يتوفل في دولية لا البنائيا 4 بمعربهمهم فلك لان دول فاركه أو لا تشابل مارش 4 هم السين المنافية والمنفى الان القالين المنافية ويكنون المحتم القالية القريبة ويكنون المحتم القرائة حيما كانوا يكرهون القريبة ويكنون المحتم القرائة حيما كانوا مستعدين أن يحالفها حتى الشيالان ضحده أير.

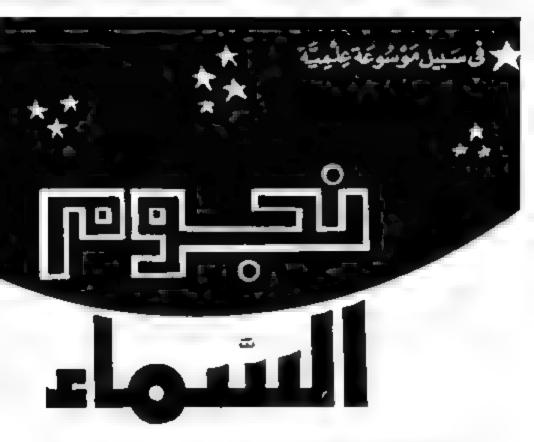
واخبار متبسة في « البيان القرب » لابن هالری (جـ١/م١٦) و « الكامل » لابن الاقي (جـم/ص (٢٧٢) و « ماج الباب » فلمقری (جـ١/ص))

وداريخ ايزيسدور الباجي وكتب سال طورهبي النربية لهذه اللبرة » أما من المداين طف علي به وباخياره السنشرگ الفرسي دبنو Releasel في كتابه « فورات السلمين في فرنسا وشمالي ابطاليا وسويسرا » والامم شكيب ارسائن في « ناريسيغ نورات المرب في فرسسا وسويسسرا وإبطاليا وجزائر البحر التوسط » والدكتور حسين مؤسس وكتابه « هير الانداس » .

فرهم الله عنبسية فلسد كان امتولة واتصة ظلولات العربية ... الله التي دراها تكبور البوم في لرض الغداء لا فلسطين لا 4 فظلسطين مماية السلسلة من البطولات العربية الجديدة . ومن يدرى 1 فلو كنا معن يؤمنسون بتناسسغ الارواح اللتا أن أرواح أبطال العرب اللماسي الخاتمين فد تقممت أجساد الفدائين في مصرنا هذا .. فراهت تمسع المعيزات وتاتي بالإعاجيب 1

صفاه خلوصی

⁽١) يرد اسبه في الدومات الافريمية بهدين الرسمي المعتلفين -



الله الآل واقف على سطح الأرصى المراء ، والوعت ظهر ، والب تنظر الى السماء فتجد شة زرقاء غيراء ماؤها الشياء ، واغيض عينيك النشي عشرة ساعة لم اقتحهما 6 فعاذا تسرى حيث الأرض في ... ذلك المراء ؟ انها قيسة سوداء نشروها بقطع صحيرة صين الماس مرة احرى النني عشرة ساعة 6 فصد المحسى ، لم أغيض عينيك مرة احرى النني عشرة ساعة 6 فصد اليك المسة ذات الضياء ، وعد الى اعماصهما ، وعتحهما تمد اليك المسه المرتاء ، وحكفا دواليك

بعد' ما بنين سماء البار ٤ وسماء الليل ٤ في تلاحقهما بعمل منهما شيئي مخلفين ٤ ويجرم عمل الانسان من المبطة المكرية الماشرة ٤ التي يستمع بها من هذه الظاهرة ٤ ظاهر ٤ الوجبود

الكبرى ، تلك القاهرة التي يتحجب فيها من بصره المالم الاكبر كلبه بهبارا ، في نصبح الهمي لا براه ، في حين انه البناء حجبه عن عليه رسول البور في السماء مثل اشراقه ، ثم بعيب رسول البور لللا) وباتي الطلام ، فيكون الاسمان في الطلام اهدى ، وبكبون للمسائم الاكبر المصر ،

ق بور الشمس هو بری ودنان هله الارمن و حالها ، و بری مسارب الحیاه وطرف المشی فیها ، وهو ی صولها بررغ ، ومن صولها بدفا ،

وى ظلام الليل ، عيدما تعييه الشمس، هو برى الأكثر ، وادا بحس امتحدما القريب الحساس لما فسا الأكثر ، وادن لفلنا الكل ، فهذه الكرة الأرضية التي نعيش عليها نفطة من تحي



بقار الدكورا ممدرك

الله تَحومِ كَمَا لِلسَّاسِ أَعَدْمُا لِ اللهُ ا

حياة النهار ، والشمس طالعة ، حياة لكسب الررق ، وكسب الرزق أضعه بن أعلى درجات التعبد ، الرزق يكسبه الانسان حلالا لتعسه ، وأهله ، ومبع الرزق الشكر ،

وحياة الليل ، حياة الطلام ، الدارس الساحث في الطلام الذي يملا الكون قوق راسه ، هي حياة من علم ، والعلم نور ، وهي هندي اهلي درحات التعبد ، التعبد الذي العاهم ، التعبد الذارس ، التعبد الذي عبد التعبد الذي عبد التعبد الذي عبد التعبد الذي التعبد الذي التعبد الذي التعبد الذي التعبد الذي التعبد عبد الديا .

انت وقفت على الارض s وما وقفت

أنا بدأت حديثي بأن أوقعتك هلسي

سطح الارش ۽ في العراء ۽ تنظر السي اطيٌّ ، إلى السماد ، ولو أن في هساراً المآلم الرأسع شعودا غيرناً ، ولو أن ليه أناسي وأرضين أمثالنا ، واستطاعت أن تراكدة على الرغم من نسالة الكرة التي أنت واقف عليها كالسم ضالتك انت المتناهية متسوية الى ضألة الكرة 4 اذا لا أستطامت كلُّ هذه الشموب أن تقول اتك وقمت، واتك رفعت بصرك فسطرت. سفى يراك قوق هذه الكرة الارضيّة ٤ وبعض يراك تنعتها ، ويعض يراك بسين بين . أن الذي بترادي لهم أن رجليك أرتبطتا هنا يسطحالارض حيثما وأجدانا عَلَيْهَا ٤ وَأَنَّ أَهُلُ ٱلْأَرْضُ قَامُوا عَلَى الْكُرَّةَ كالسامع ۽ وهي من حديد ۽ رشقت عموديه على منطوح كرة تمضَّطت . وأمَّا ببدأ باظر بقدمي رجل واقع على تقطة بُسطع هله الكُرَّة ﴾ ويعضي في دستم حط مستقيم بمر بمركز الكرة ويحرج

من ناحية سطحها الآخر ؟ فيحرج به ؟ لا متد راس انسان ؟ ولكن متد فسدمي انسان ، انسان نفول انه واقف ؟ وما وقف ، ويتظر اليه الناظر من ذلك الموقع البعيد عن الارض فيقول انه تدلي ،

انه المالم الواسع الذي تنعطل فيه حتى اللمات . قلا فوق فيه ولا تعت . ولا يمين فيه ولا يسيار ، اتما هي لغشا ؛ سمة بني الناس ، من اهل هده الارض ، اذا حاولتا ان نعرضها على الكون الاكبر ؛ تعثرت .

مبالت صبيا : ما الع نجم ى السماء تراه عيشاه ؟

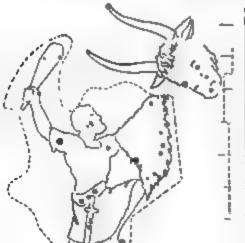
فريت التنميس ، واخبات نظام السماد ، دلما تم اظلامها سالت صبيا من اهلي ، اي بعوم السماد اكثر التماماة ديد هي الانظره في السماد خاطعه ، حتى اشار باصبعه إلى العرب ، وقال : هذه

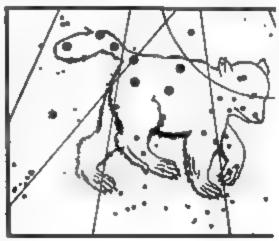
الزاهرة هي الع شيء في السماء ،
مدق العلام فيما زهم 6 فقد كانت
الزهرة حقا المع 3 شيء 6 في السماء ،
ولكن سالته عن المع بحم ، وما
الزهرة يتجم ، أن الزهمر ، كوكب ،
كتوكب هذه الأرض 6 ضياؤه ليس منه .
اته من الشمس انعكس عليه .

واومنحت ذلك ليمني فعاد ينظر في النبياء ، ووقع صالي تجنم في تحدو اوسطها ، قال : هذا اكثرها التباعا ، قلت : نفي ،

ائسه النجسم المسروف بالشعرى السائسه ، وهسو بالافرنجية Sirius ، قريب من الحوراء أو كوكنة الحمال ، دلك الحيار الذي ليس حول وسطسه منطقة من يجوم ثلاثة ، وحميل دونها خسجرا كان ومزا متواضعا للحبروت ، وانه حقا المع نجوم السماء لا يكساد برناب في هذا باظر إلى السماء ،

بالر القدماء الى بجوم السبياء > وارادوا ان يشرفوا طبها > فغالوا كال كوكنة (مجموعة بجوم) ملها شبكل القدماء الى بجوم الشبائل ، ومثها شبكل بالكروبها به ، فين اشتكالها ما وبطوه بشكل العب > واخر بشكل القلب > واخر بالتبيان ، واخر بالتبيان ، ومثها ما وبعل المدرين الرئيب، اولاهما : بها الكوكبة المروفة باسم العب الابر ، فهكذا هم خالوا بجومها ، وفي المسودة التانية الكوكبة التي اسمه المبار المبار بالكلف الجوزاء .



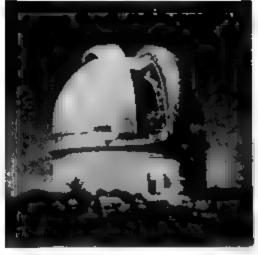


وسالت العبى : ما افرپ نجوم السماء الينا ؟

وعدت اسسال السبسي : فعا اقرب مجوم السماء البنا ؟ قال : هذا . بعني الششركي البمانية وهنا احطا . الليسي للع الأشياء دائما اقربها ، ال الشمعة تغترب فتكون اصوا من معباح كبربائي قوته مائة شمعة موضوع منا على بعد مائة متر او مساتي ، اللمعبه بعده على قوة مصدر الضياد ، وعلى بعده عا .

وهنا سائن الصبي : صما اقترب بجرم السعاء الينا ؟ فلت آنه بحم السعه عند علماء الفتك الافريج ملاها الفتك الافريج Consurus وهريناه؛ فقلنا الما قنطورس، قال وابن هنو صبي السماء ؟ واراد أن أخيرانه ؛ في التماع الشمري اليمانية ؛ فهو اقل صباء في بعبر المين ، وأقسل كثيرا ، قال : ولم لا أراه ؟ قلت : لانه مكان الحموب من كرتنا هذه الاحرى من فية السماء ؛ يراه سكان الحموب من كرتنا هذه الاحتية ،

وماد الصبى بسأل : وكم يبعد عنسا هذا النجم ٤ أقرب تجوم السَّمَاء الينا ا قلت ؛ يبعد نحو ٢٦ مليون مليون ميل ، تعذر الصبي فأه ، قلت : هل قهمت : قال سم . قلت : بل فهمتها أرقاما ولم تحسبتها مسافة . ألَّا أنت ولا أنا 4 لأنبأ و حياتنا لا تحس من السامات الا الميل والعشرة الاميسال والسائة ، أما الليون دمياس يخسسرج هن نطاق خبرتنا على مدَّةَ الأَرْضُ، قَالَ * فَكَيفَ أَحْسَهُ * قَلْتَ * ان الشمس لبعد هنا بحو ٦٣ مليسون ميل . فهب اتي كتبت تقطه بقلمي هذا ٤ على الورقة هلم ۽ وقلت لك هلَّه تمثل التنمس ، فهل تدرى ابن يقع النجنم فطورس ٤ اقرب تجوم السماء من هاله النقطة لا قال ؛ ابن بقع لا قلت : اتسا متدلك بمثله بتغطتين مثل هاده عسبلي بعد ؟ اميال من هذه ، وأقول نقطتين ، لأن هذا النجم بتألف منن زوج منن البحوم ، فهذا الثل برنك كم تتباعد



قية مرصد بالومار Palomar Observatory قية طوها يبلغ .) مترا ، ويها التلسكوب الذي فطر مراته ماتنا بوصة . وهي الير ظرايا . أما بالومار فهو جيل بولاية الفوريها بالولايات التحدة ، وقد افاموا الرصد من الجيل على ارتفاع ملسساره ... ٥ قدم عن سطع الارض، اي اكثر من ... وا عتر

النجوم بعضها عن بعض - لم كم يسين النجوم من مسافات خالية -

وحدة القياس التي تقيس بها ابعاد السماء

ان وحده ثباس الأسماد على هدده الأرض ٤ المتر ٤ واجزاؤه الصعرى ٤ واضعافيه الكبرى كالكيلومتي ، أو هي القدم واحزاؤه الصفرى ، واقدمافيه الكبرى كالباردة وألميل ، وقد مرفنا ان أترب التجوم اليما يحد منا بحو ٢٦ الن فوجب أن ترتمع بوحدة التياس لتمي بهذه المساقات الشاسمه في هذا الكون الذي لا يكاد يحداه شيء ،

ووقع العلماء على الصوء ، على ما سطمه الضوء في زمن ما ، انه يقطع في الثانية ، ١٨٦٠٠ ميل ، وهذه وحدة



رمسم يرياته كيف يقيس الظلكيون بعد مجبم قريب من الأدلى، بالصورة من أسقل الشمس، وحولها دائرة هي معاد الأدلى جولها . وعلى العاد صورتان لولسي من الأدلى بيتهما سنة اشهر . في الوضع الأيل يرصد العلماء زارية التجم . وائن حصل العلماء على ابعاد الملك الشيم راسه النجم لا وقاعدته بشد الوضعين الأدليين . أما الوضعان فقد سبق العلسم بيمدهما . واما زارينا القاعدة في اللكت فقد ابعاد هذا اللك لا عرفوا بعد النجم .

تباس لا تكمي ، ولا يكمي ما بقطمه الشود في دقيقة او ساعة او يوم ، وحسبوا فوجدوا أن الضوء بقطع في المام بعوا من ١٨٨ره مليون مليون ميل المام بعوا من ١٨٨ره مليون ميل) قالوا هما ألفود في مستة ٤ ، ووجدوا أن هذا السم طويل ٤ فقالوا : أن الوحدة ١ سسة فوية ؟ ، اختصار مفيد ، نم ٤ ولكه الوجد التباسا عند في العارف ، فهسو الوجد التباسا عند في العارف ، فهسو السم يوحي باته قياس زمتي ٤ وما هو الا قياس مسافة ،

واتحلوا الضوء اساسا لهذه الوحدة لأن سرعته هاتلة ، ولاتها تابتة .

ونستخدم هذا القياس الجديد في التميير من بعد النجم فتطورس > عنا ، فندلا من أن نقول الله يبعد عنا نحو ٢٦ مليون مليون عيل > نقول الله يبعد عنا)ر} من السنين الشوالية ،

لا ترى السماء كما هى اليوم ولكن كما كانت بالأمس اليعيد

بنتج عن ذلك أن النجم قنطورس ، وهو أقرب النجوم ألينا ، لا تراه اليوم كما هو اليوم ، وذكن كما كان قبل إر إ من ألسنوات .

وذلك لأن الضوء الواصل البنا هاء السامة أنما بدأ رحلته من هذا النجم منذ ٤ر] من السنين ،

وكلّا النجم الذي بعده منا . ٢ سنة ضوئية تراه اليوم كما كان قبل . ٢ سنة والنجم الذي بعده عنا . . . ١ سسنة ضوئية تراه اليوم كما كان منذ . . . ١ سنة صوئية .

وما أدرانا 6 فلمل من هذه البجوم التي براها اليوم ما لا وجود لنه اليسوم في البيماد! .

نجوم السماد الأفرب الينسا

الشمس هي بالطبع اقرب النحبوم اليساء

وقير الشمس بجد أن بصعة وعشرين تحما من بحوم السماء يقل بقدها منا بحو ١٣ سنة صوئية ، ومنها بالطبيع التحم الاقرب ؛ قنطورس ، وبين هذه التحسيوم ثلاثه من ألم بحوم السماء ؛ ولكن اكتبير هذه التحسيبوم البل التماما من أن تراء المين بقير التلسكوب على الرغم من قريه .

أنها علاقة بين شدة التماع النجم ؛ وقريه منها أو بعده . أن الالتماع يزيد فيه القرب لا شك ؛ وينمص منه النقد ؛

ولكن مصدر الالتماع الاصيل هو ما يكون في النحم من انتاج ضياء .

وجعلوا للنجوم عراتب حسب التماعها الظاهر لاهل الأرض

أن النجوم لحنف في هي الناظر البها صياء ، فنعصها اللامع ، ويعمها الإطل التماما ، ونعصها اللي حمت علا يكاد يُرى ،

وقد درح القدماء من اهل الطك على ان يجعلوا للشجوم مراتب ، مسن حيث ما تعطى للمين مبن ضوء فناهر لاهمل الارض فهمي ليسبت عمراتب تتمسل باحجامها ولا اوراتها ولا حتى بمقدار النور الذي يخرج من النجم حيث همو من السماء ، ولهمادا اسمياها مراتب طاهرة Apparent Magnicudes .

قالوا نجوم المرتبة الاولى ، هالثانية ، فالثانية ، فالثالثة ، وهلم جرا . . . وكل مرتبة من هده المع مرتبن ونصف مرة ، مشلل المرتبة التي المبها ، فاذا نحن جشا على المرتبة السادسة وجدماها اقل التماما مائة مرة من مجوم المرتبة الاولى .

والمحوم قوات الرئية السادسة هي اقمى ما تستطيع الدين المعردة رؤيته ، والن بازم استخدام منظار التلسكوب من بعد ذلك ، وبالتلسكوب تستطيع الرئيسة الثالثية واستربي ، رأوا تحومها بالتلسكوب الذي مرآته ، ، رأوا تحومها بالتلسكوب

وجعلوا للنجوم مراتب وفقا لما تنتجه من مقدار ضياء وهي حيث هي من السماء

اعطى علماء الفكر للتحبيوم مراتبها الظاهرة تلك ، بناء على معدار ما يصل أعيننا فعلا من التماع لها وبعن فيلى تنظح الأرفى ، واحتلف قدر التماعها فاحتفتاق اصطلاحا مراتبها الظاهرة .

ولكن هسله الراتب لا تمسطق على

حققة مراتبها وواقع الدعاعي حبث هي السحاء . فهي محتلفه في السحاء . فهي محتلفه في السحاء عبد والقرف منا ، فمراتبها الطاهرة مراتبها السحة ، أو المطلحة كما سحجه المنكون، المحتفظة ، أو المطلحة كما سحجه المنكون، ألها الأوصعماها حميها على بعد وأحد منا ، فراباها بما يصل الى المبتنا من منوتها ، ويكون في ذلك البلاغ ،

وقد اتعق علماء العلك أن تكون هذه
القاربة يوضع كل هذه المحوم على سد
منا يساوى فر ٣٦٣ من السبوات الغبولية
الختاروا هذا الرقيم لمبهب يتعسل
الراويه التي يصبعها النجم مع موسمين
الارض عند دورانها حول الشمس
الا داعي لتناولها هما) ، وهم أذ علموا
المسافة التي يبعدها النجم عنا ، ودرجة
النماعه الظاهر ، امكنهم حساب ما تكون
التماعه الظاهر ، امكنهم حساب ما تكون
وحد بين النجوم ، وأذن أمكننا اصطباء
النجوم مراتب ممادقة تدل على حقيفة

وشسستا ، ولها بين البجسوم اكبر التماع ظاهر Apparent Luminosity ، الأا بعن وضمناها على بعد ١٣٣٥ سسستة مولية ، اذن لظهرت لاهينتا لحما مشيلا مسيفا تكاد لا لراء باهينتا المارية .

والنجم المسمى الرحل Right ، وهو احد مجوم كوكية الجمار (الجوراء) ، ينفد منا نحو ، ه سنة سوئيه ، وهو بو اقترب منا ، كمثل اقتراب اشتمس ، لكنان التمامه ، ، ، ، ه مسرة كالتماع الشيس ،

طاقة النجسوم من اين مصدرها

مصفوها من الطاقة النووية التي فيها تتحول ذرات الادروجين ، أو أن شئث بوياته ، إلى عنصر الهليوم ، وقد شرحنا هذا في الكلمة التي قدمناها في الشبهس

بالذى فيه الكفاية 4 وذلـــك في المدد السنابق من العربي ،

وبلكر فتقول إنها قلنا هماك أن العلماء يقدرون أن التسمس و تحرق ٣ في التانية بحو ٦٦٤ عليون طن من الادرجين فسنج الهليوم وهي بهادا تحرج من الطاقة مثل ما تخرج بضعة ألوف الملاين من السابل الادروجيئية عبد تعجيرها ،

وبعود فنقول ۽ وما الشندس الا بجم ٻين بجوم .

وما هي بنها الا النجيم الصعبير المواضع ،

النجسوم واطياف ضونها

ان طالب علم العزياد) في مدرسته الثانوية أو في الجامعة ، يمرر قسعاما من الصوء الابيس في مشبور رحاحي بلاني الإصلاع فيحرج هذا الشماع من الصلح الآخر ، وقد اتحل الى الوان عداة ، من الاحمر ، إلى الرتمالي الى الاصفر، إلى الاحمر ، إلى الازرق ، إلى النيلي الى الاحمر ، الى الازرق ، إلى السفر، الى المستحي ، فهذا هو الطبعة المسوئي المالوف ،

والطبف الضوئي الذي بعصل عليه من النحم يعطينا من اخيار هذا النحم النبيء الكثير ، أن الضوء هو النبيء الوحيد الذي يصلنا بالنحم ، ويصل اسجم بنا وجهاز الطبع يعلل هذا الضوء فكشف لنا من حال النحيم النبيء الكثير ،

من ذلك انه يخبرنا عن درجة حراره النجم ٤ كم هي ٠٠

ويحربا عن تركيب النجم الكيماوي . ما هو . .

وتحربا هل للنجم حو" تخطّ به ٠ كالشمس ؛ ام لا . .

ويحترنا عن مصاطيسية النحم 4 اله منها حقل ام ليس له . .

ويحبرنا عن ضوه المجم . . كم هو . وعن الوبه ، ما هو . ويمهد لنسا بكل دائك السميل الى ضم السر المحوم مما ، على وفاق احيانا ، واحيانا على احتلاف .

والتماد والقرب مناء

وهذا العالم الى اى مدى يمتـــد . وابن منه يقف بنا المحز .

انتا اذا بعن حطمنا تلك الإجهزة التي بسميسها « بالإسب كترستكربات » أو المطباعات » المتشرة في كل مراصب السالم » وما تطورت اليه من اجهزة » ادن لوقعنا بعلم السماء » علم العلك » الى الابت » .

النجــوم ف حركة دالبــة

ليسى منا من لا يعرف النجوم ذاب اللتي الله الله Halloy . Comma اللتي الله الرحل التي عدا الرحل الملكى كاشعه ، وهو الملئب الذي الل منه ابو تمام قديما :

وحوائوا الباس مسن دهياه مظلمة اذا يدا الكوكب التسريي ذو اللعب

عبدًا الرجل المالم كان اول وجبل امست على اقتاس ما حالوا من أن النحوم تائتة في السماء 6 كأنما هي قناديل معلقه لا تيرج مكانها .

معد كشف هالى في عام ١٧١٨ عس موقسع النجيم المسروف بالشكوري البمانية عندي وهو الم بحوم السماء ، والبت أنه لارجوج عن موضعه السلى انسه له العالم الفلكي القدم بطلبوس الشهير ، الواطن الاسكنفري ، السادي عائي في الاسكنفرية في القرن الثاني بعد الملاد ، كشف هالى أن بحم الشعري المائية ترجوح في فترة من الزمي تبع



غرفة حركة النجم 6 هل يتند هنا ء الربية منا ء الم يتند هنا ء المائد بالفوتوفرافيسية ق الراصد صورية عن طيف التيف السوى ، وبرى مقسمار زحرجة خطوط طيف النجم عن مواضعها ٤ هان كالت الزحرجة الحيد اللسرف

السعسجي فالنجم يقترب ، وان كات في ناحية الطرف الاحمر فالنجم بتعد ، وق القارنة الطيا تزحزح النجم الى البسار (الى الطرف السفسجي) وق القارنة البنطى تزحزح النجم الآخر الى اليمي (الى الطرف الأحمر) . ومن مقدار الإحرجة يحسب مقدار التراب النجم او انساده .

> بحو ۱۹ قرئا مقدارا يترادى في السماد سفدار ما يترادى لناظره قرمن الغبر وقد اكتمل فكان بدرا .

> وتسال : وكم يكون طول السافة التي الوحودها أ وبالطبع هي مسافة كبيرة هالله أذا ما امتبرانا بعد السعرى اليمانية عسا .

وسعد النحم عنا ، فيقسل الدرائنا لحرائته ، فانما هي حراكة نسبية تترادى على دقعة السماء التي يتحسرك فيهنا النجم ، ومن وراته نجوم ابعد منت ، وابعد كثيرا حتى ما نحس لها حركة ولا رحرحه مهي عندنا في حسنم الناسسة ، نكشمه بها حراكة النحوم التي هي اقرب الينا مسبوبة الى الخك النميدة التي لم سعد ندا من اعتبارها ثابتة ،

وتسمى هذه الحركة التين تكشف عمها) بمدارته السجم الى ما وراده صبن بحرم بميدة كانتة في اصطلاحتا) تسمى بحركة السحم الشاصة و Proper Motion of

ولكن هناك حركة احرى تكشف عسن حال النجم ، من حيث اقترابه منا ، او الثماده هناء اي سرعة النجمي حط اليمر منا واليه ، وهذه تكشفها من الطبف الذي تحصل عليه من ضوء هذا التجم ، بناء على ظاهرة كشفها الملماء وهي "

أن الحطوط التي بطبع التجم اذا عورت بالطبع الصولي العادي عوجدت ابها لتوجزح ناحية الطرف السعسجي - دل ذلك على ان النحم يغترب مثا ، عاذا وحدت ابها لتوجرح ناحية الطرف الاحمر ٤ دل ذلك على أن النجم يبتعد عدا ...

ولا تستطيع أن تزييف بالفخول في تعصيل ذلك ،

المايه أن هذه الظاهرة أهادتها كثيرا في معرفه أقتراب النجوم وأيتمادها عنا.

وبهده الظاهره هرفئا ان التنفس ه إوهي تتحرك يتقدمها قطيها التنهالي تجاه ناحية خاصة في السجاد) ع تقترب منها وتتراجم عليها يجوم السماء التني هي معيلة عليها ، اسنا النخبوم التني ورادها قتنتمه عنها ،

وشيئا آخر عرصاه من تلك الظاهرة:
ان النجرم الدور حول معورها ، وذلك
الان النجم وهو يدور ، جانبه الانمسي
يتعد صا مثلا ، واذن فجانبه الانسر
يقترب مثا ، تستنتج ذلك من طيعيهما،
واذ نقائدهم يدور على معوره ، وبدرك
ق اى التجاه يدور ، مع اتحاه عقرب
الساعة ، او على عكس الجاهه ،

ولا تشبى عند العديث من الحركة ؛ حركة مجرتنا ، تلك التي تسمستا هي

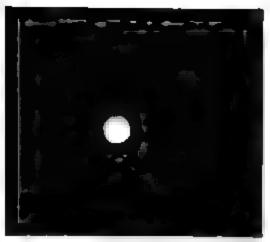
وستتحدث من المجرات في كلمة الحرى خاصة بدلك، فهريدورها قداروها بتحو الإلف مليون مجرة .

تصنيف النجسوم وفقا لاطيافها الضونيسة

يقوم علماء العلك بحل الصوء اللقى بصل من بجم ما إلى طيعه ، الطيف في الألوان من الأحمر ابن السمسحى الذي ذكرنا ، ومنه يستنتجون كل ما يعرفون شاهدوا أن من السحوم ما تظهر في طيعه شاهدوا أن من السحوم ما تظهر في طيعه يه يكثرة ، وهذا دليل على أن سطح النجم الذي هذا الطيع طيعه اشديد الحراره . وهذا دليل على أن سطح النجم وهذا الطيع طيعه اشديد الحراره . وهذا الطيع طيعه اشدود عبو أسسل الروقة ، ومن أمثلة ذلك عر حتل الحدارة .

يلى بعد ذلك في التصحييات الطيف الذي تكون فيه خطوط الإدروجين اظهر. ومعنى هذا أن سطح المتحم له درجيسة من المرارة أقل شدة من للجوم الصنف الأول. وهذا للعق مع ثول الصود الأقل زرقة ، ومن أمثلة ذلك د الشكسيوري

وهكدا بتدرج في تصنيف الأطباف ، وهي تدل على درحات حرارة المطبوح المجوم أقل ، عملي لون تراه المين يميل عن الزرقه الى المعره ، ثم تأجد تظهر حطوط المصر والركبات في الإطباف ، وبهذا قرل الى المجوم دوات المطوح دوات درحات العرارة الدنيا، ويصحبها دوات درحات العرارة الدنيا، ويصحبها



يحدث كل يعلى النجوم غير ذات الفطر 6 غير ذات وكان خافتاً لا يكاد يرى 6 يغرض بفسه طى النافر الى اشهراً أو ستوات _ ومن أجِلُ أن هذه النجوم نظهر 6 وممتاه الجديد,ومن العرب من سمتاه النجم الستمر.

لوبها الأحمر الذي تراه المين . ومن امثلة ذلك ٥ مُسْكِ الحوراء ٢ .

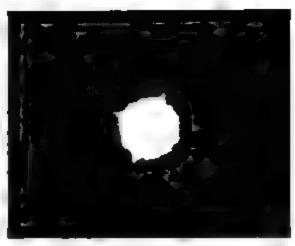
وجعلوا هذه الأميثاف ستة ، وعادوا تعليموا كل صبف منها الى مستسوف صفرى ،

المهم في هذا هو اطراد هذه الملاقة ،
ان هذا التدرج في الطبع ، تزولا مسن
اللون الازرق التي اللون الاحمر ، أو ان
شئت لمن درجة حرارة منطع النجسم
الكبيرة التي الصغيرة ، جاراي تشراجما
الدرول من المراتب العلي لالتماع المعوم
الطاق إلى المراتب العليا لالتماع المعوم

وهذا الاطراد شنق النجوم القبريية منا ، القريبة من الشمس في مجراتشنيا بحن ،

النجم المملاق والنجسم القسزم

ذكرنا اطراد مسف الطيف ٤ للنجوم





السطوع في السيادة أن تتحول فجأته و فتسطع سيقوهاهاكلا بالتا ه يكل يتزايد بفيمة أيام . وهجم التجيرة السياد . في هو يهدأ . ورويما رويما يعود النجر عابقائي مستره ه والي خفوله a ويستقرق هذا عن الزمن عن بعد أن فر تكن ظاهرة ، ترامل الباس كان بجما جديداً وتجد حيث فر يكن بجر . ولهذا اسبوه ... Plova ولجد في الصورة التجم السمي ... مطاعها ... Plova كيف تعرج من الغفوت الى السطوع a انفجارا .

الفراسة مناه مع البياعها . وصيف الطبق بعنى عن درجة حرارة منظم البحم : وهذه تعنى عن اون البحم ، ماثل هنو للروقة ؛ أو للجمرة .

ومصى هذا أن بجوم الصبه الواحد من حبث الطبقالينظوجها درجات، حراره واحدة أو متعارمه ، أي أن الإلى الربع من هذا السيطح بمطى معدار حرارة واحده أو متعاربة ،

ولكن يوحد غير هده الأسناف أتواع من النجوم > أحجامها كبيرة جدا > وهي تدخل من حيث سنف الطبعي الأسناف السابقة التي دكرنا > ولكن درحة التمامها تتحاوزها تحاورا كبيرا > وهذا دلسل على أن لها سطحا مظيما سحاور سطوحها كثيرا > وادن فحم كسير بتحسساور أحجامها .

قيله هي النحوم الممالقة ، ومنن أمثلتها المملاق الأحمر في بيت الحوراء

وقطره مثل قطر الشنسس بنيع مثنات من الرات .

وكما توحد العمالقة توحد الاقترام .
والأفرام البيضاء White Dwarts هي
اسعر التعوم ، ومع بياس التماهيا ،
ومع ان سطحها اكثر درقة من الشمس
واعلى درحة خوارة ، فهي لا تكاد تراي
وهي لا تزيد حجمتا من بعص كواكب
التبسي ، ومن أمثلتها النعم الصعي
الذي يرافق نجم الشعراي اليمانية ،

النجــــوم لها حياة طويلة لم تفرغ منها اسباب الطاقة فتاسمحل ثم تموت

ان النجوم مصادر للطاقة مظيمة مصادر للحريق النووي كبيرة . وكل حريق لا بد يقرع، ومندلد تعرغ الحياة،

وذلك عندما بتحول كل • العجم ٤ الى ١ رماد € و20-قسة الواقسة السنهاوية في اسراد

على هذا النجو يدور تصور علمــــاد العنك لما كان وتكون .

ولنصرب مثلا غابة في الإيحال ممسا يقول به بمصهم ،

ان السماء مليثة بالتراب الكونى الذي يتمثل لأعيننا في منحب ، تختلف كثاقة ورثلة، فتحجب هنا ما وراءها من أجرام سماء .

والنجم يولد بأن يبدأ بتكثف هــدا التراب الكومي Counic Don - وهو كلما تقاربت أجزاؤه أحتر، وهو يزيد انضماما

من النجوم ما يتفجر الفجارة كا بقلف بيقادير عائلة من دادته لا وبقلف بها بقوة فتيفي ميتمدة في موضع النجم بسرحة فف نيلغ الوف الابيال في النسبة ومن امثلة ذلك ما مراه اليوم في السباء وسبية بسديم السرطان Super Nova اي السحائم المروفة بلطال Super Nova اي السحيم لاحقة السجوم الشديمة الاستجاران وفقة السحيم لاحقة السجوم المرتوب في عام 1.00 م

ماحترارا حتى تنفور مادته ، اى تصبح غازا ، ويزيد احترارا موق ذلك ميتالق ويحرج منه ضياء، آله عدلد تحسم عملاق احمر كبي ،

ويزيادة انضمام محتواه ، ولعله كذلك بتحولات متتالية تنشأ همها طباقات ، يعترب النحم المملاق الاحمر من ان يكون تجما كاكتر تجوم السماء ، يدخسل في صنوعها السنة التي سبق أن ذكر باها ، وبدحوله فيها تلهب عنه عملقته، وتذهب عنه حمرته ، وبعدا حياة النجم المستقر ، وهي الحياة التي عمادها انتاج الطاقة الغرية ، من غاز الادروجين اذ بحواله الى غاز الهليوم ،

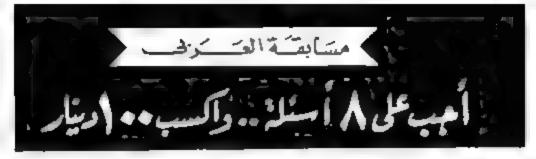
وبعد حياة طويلة يبلغ راد النجم من الوقود) من الادروجين) منتهاه ، ويبلغ النحم أقمى درجة من حرارته ، ويأحد ينضمر) ويدخل في دور النجوم البيش الاقرام ، تلك التي قد يبلغ من انضمارها أن تصبح في حجم بعض كواكب التسمس) كراجل مثلا ،

ومن صعة هذه الأنوام البيضاء صغر في التماميا ، يتماشى مع صغر انطارها واحجامها ، ولكن كثافة مادتها تكون قد طمت قدرا هاثلا ، فقد الصبت حتيبى اصبح ما بملا مسدوق عيدار كريب برن بصعة أطبان ،

ان التحوم الأفزام البيضاء هي العابة التي عندها تنتهي التحوم ، تحوم لم يبق فيها من التحول اللريالنوويشيء، وهي لا شك آخلة في التراد ،

ان المجوم الأقرام هي الصور التسي تنتهي اليها كل المجوم ، وهي مزالهها جميعا الي القبور ، الي الموت ،

احمسد زكى



 تسخص مساهه هدا العدد في ١٠ أسلية من مخلف تواجي المرقة ، والطنوب منك أن بعيب احامة صحيحه على ٨ استلقطي الأص لكي بقور باحدى حوالر المساهة

> ١ ــ ملك حكم بابل فيما فبل البلاد . افترن اسمه بقانون سهر اشير من أوائل المواتين الوضوطة إلى المائم .

با البيعة 11

 أويس بريل Broille بامترع طرسة بران التي يتكل التنيان في طرعها منى الكيامة والمرادة السيسة هو الآخر مطمين ي من الحامسة والبلاس البالتمار Jan. 1

٣ ـ ان هو الفيلسوف الشهر افلي كان طبيفا السائرات 1

) با برنظ فیاه ۱ کیل ۱ سے بخرین من طبیقه البجار الحبسة بأي النجران هيا بغرا فيسال سافينجر الأنبوق افتتعالين الابيض بدايتم الاحبراء بسر النظيق

ه ــ مدينة بيويوراء كأن لها ناسم آخر ف الباربيو 2.00

بيو الجلند New England ، بيو امستردام New Orleans نيو اودليان New Amesterdan فيا هو الإسي .

اق الأحجار التراسة يستنيان مس الطبولون الذي هر مشر المحم ببط الزمردات الناس باللهابوت

٧ ــ جزيره من هذه افجزر نصير اكبر جزيرة م

مدفشتر 🕳 جرينلات 🗀 كورسيكا .

۸ د کر بنج طول نظر انتیبان ۱۸۰۰ فیم میں لد فالف فيل ١٨٦ ايف ميل

٩ ـ البحر الميت صطففي فن سطح البحر ه وطلطر الطفاقية هو 💲 ۲۹٫ قلم ۽ ٧٠٥ Lipati STATE 6 pat

بالجو المتمم الالمأج في الكول واطلق بكون الأراض خبيع الجرادات الاكتستنجين ب الإعترومي للدائش و

شروط السابقة

ه بدأن برقق بالإخامة كونون مسابقة المستوران دين فقاء المبتيعة

٣ - اكتب على الورية اسبت وسوابك الكلدريسط واست

٣ ـ ضح حابيك في مجلف مملق واكتب عليه الدوان الآس محمة المراني ... صندوق البرايد ١٤١٨ انكواب ... مستانمة البدد ...) :

£ . "حَرَ موغه الرصول الأحانة أنِب في الكرينةيو الترم (ينالد عر شهر العبطس أب .٩٧)

الجبوائز

مسح الفائزون خوائل - ١ ديندر كولتي على الوجاالاني الجائزة الاولى - ٣ ديارا

المائزة الثانية ٦ دسرا .

المهاكرة الثالثة ١٠ دياس .

A جوائز مالية - تبنتها -) دسارا - كل منها مدباني العوائر بطريق الابتراع با

وغننك تعيماه الأحاناك الصنعيحة نبسح

96



الكاهنية

بقلم: سنية قراعة

المستحراء الترابية الإطراف التي رمالها الذهبية احت ستابك خيل الله ۽ وتكاد جبالها الفسيحة أن علمين بقرسان الجهاد البواسل ، الذين امتلات بهم ۽ وقد خرجوا سسسانين الي الجهاد ، منطلبين مين الجبارية العربيسة لاليم وحسمة الوطن الكيمي ولسري شعوبه طربها واليميد منحكم الروم ، وطلبان الفرياد

الله اکبر تدوی ها وهناک و ولدوپها اینان جاو فیداتسار بالقوقدوروج التسامع والددل . . . وشهارة ان لا اله الا الله وحده بلا تریك فی ملکه وملکوله 4 وان معبدا عبده ورسوله تطاق پهنا الصاجر المؤمنة فی اینان مبیق 4 لتهتر لامسالها جوانب عالم پتول الی الخلامی وقد نگ مسیر اعلیه من طول السنگ 4 وهول الطالم 4 ولحکم الدخیل . . .

وتدافيت الشعوب بحو الإشتسطاء القادمين بالمُلامِي ۽ ترهب ٻهم ۽ وظاهرهم ۽ ولؤيد ڙجفهم الباراء ...

وما أمرع ما أخلت المستون البيزطينة في الثبام نهوى تعت الماول العربية 4 ثم استمر الاعمال في ظعمه معو الوادى الأخاص استجامة لنداء الأحرار من أهليه ..

وطلم أمر الثناء البريي وتعالم تأثيره وقد سنارت فوى الإهل كلهم نجت راية عبرو بن العامى لتقفى طى مقارمة الروم . .

واطف الهزومون يولسبون الأدبار مسرمين الي الإسكتمرية حاضرة البلادة ومستقر واطيها الرومي وفائد جيوشها ولكن .. لا حصون الاسكتمرية ولا المدادات الإسراطور هرفل البحرية اكتواصيسلة استطامت ان تحمي الهارين ، او توقف الزحمة

البريي الطاقي 4 فكان أن تم علهم الوادي من لولة الدخيل ،

ومغي عهد العادل همر بن الخطاب . . .

وبولی زمن ڈی النورین ۔ . . وجاد الامام لمبیب علی بن ابی طالب کرم الله وجهه ۔ . .

لم ... ولى هماوية بن أبي سسستيان أسسر السلمين 6 ولرسي فواهد وجود الدولة الأموية ، بر وكان النظيفة عثمان بن ملان قد أوصبحاد أن ينتيء ظمسلمين أسطولا ياف أمام الاستحسطول الرومي 6 ويحمى هيئة الدولة الضية ويرد عثهما غارات الطامعين ..

لقد للدم العرب من فيل في الشمال الافريقي ، ورسطت فيه افدام فلة كثيرة منهم ، وان لهم هنالد كمسينة وفوة برغم صيادة الروم وتحكمهم .

ويت عاهية اكبرپ معاوية بن أبي سخيان عيومه! وأرصاده كتابيه بالأنباء ...

کانت المعالد في الشبيالالافرياني کله غير مسبطره الساسية ... حراج بين احسحاب الارفي واولئك الاسكلاء الروم ... حراج لم لهذا ميانه ابدا : ولم يفك كه اول ...

ان ال شهر معد تماما الرئية ... اظاروف الها مهياة لياما ... والربع موانيسة ... والنفوق اليحرى راجع الانفة ، ولن تفلج معد علما خطف الروم في عراقة الإمصار المربي ...



وافرب عنية من حدود توسى ه والسببيك مع الروم والبرير في موالع يشبيب لهولها الولدان ه وابعه الله بتميره a بعد أن استيسل جوده فرسان الله ... وراح عقبة يقيم دعائم المقاه والاستقرار ... واسس لا القروان a عاصبته واقام فيهما المسجد الكبير ... عسجد القروان البخم المم المساجد الاسلامية خمارج الجريرة بعد جاسم عمرو بن العاص ...

وبدأ علَّية يدمو بدموة الاسلام والسلام ... وبيتى بالاخاء والساواة والعمل ...

ولسامه البربر بالدموة ... وطابت المسماعها معوسهم ... ووحدوا في الدين ملاتا وحمسا وحدى ... فاسرمت جدومهم تنايع وتعلن الإسلام . وان كسيلة سيد فيائل البربر ليسفهافي صوت المؤذن ... ويست التي دموة الكمال 4 فطيب باعلان دخوله في دين الله .

واته بعد هذا ليمود الى بينه ... الى جسه الرابقة الفتنل ... الى الوكر العالى الدى طقا طرح خارجة كل مشاكله وهبومه a ووعثاء جهاده ضد الروم القاصبين الذين طل يتعاربهم طويلا ونقلى طيهم الماماجع a ويتعربهم الراحة a حتى شاء الله ان تدحر جموعهم المام عقبة بن بافع .

ماد لا كسيلة لا الى بيته ... وان زُرجته لتغبل طيه في لهفة ومسأله ماذا حسدت : وهل هادن لا علية لا ورجاله ... واذا به يقول أنه أجاب دعرة الإسلام .

وتراجمت ادراة ۱۱ كسيلة ۱۱ مرمادوكاتها احست بيد قاسية تنتزع ظبها من بين اقسسالهها ... هل وصاحت في زوجها نسأله فردة ماخوذة ... هل الر بالنار ... بالمبود ... بيط السقيم اللي هي كاهنته الكبرى ١ وسادنة مجده القدسة إلى واقبل المعارب الشجاع على امراته يهدىء من برحها ويطمئنها باته ما كفر ولا خرج على دي ... فقد كان يعبد الوهم ١ ويدين بالفسائل ١ واته اليوم فقد قد اهندى إلى النور وطريق المحق ١ ومرف ان له ربا عليما خالفا يناجيه فيستمع الى مجواده وبداديه ١ فيسمجيب له ١ ويسمجع به ١ فيجهه مي طاب اللميا ومن اهوال الآخرة ...

وبدات أمراة « كسيلة » لسستشمر لوبا من الوان الهدود التقسي يزحف الى ظبها مع كلمات دوجها الشجاع البكل ... ووقر في طسها أن هذه

المبدة التي ينحدن علها كسيلة بهذه الإخلاص ه لا يد أن الون عليدة صدق رحق 6 والا ما عرفت طريقها الى قلب الرعيم السيد وسيد قبائل البربر الشجمان بي وراحت لسسترهد و ولسساله ا وتسترضحه 6 وهو يحدلها في حرارة وصبيمال ا وابيان 6 وقد زاده الله فتوحا 6 والهمه ما كان يجب طيه أن يقول ...

وهكبانا دخلت اصراة كسبيلة في ديسن الله : واقبلت على دراسته وكترف أصول عباداته . . .

كاتب امراة لا كسيلة لا شيئا خطرا في عالها
وكاتب ساهية طول بين قبائل البرير التي مرقبها
باسم لا الكاهلة لا حتى الله بسى الجميع اسمها
المقيقي وما مادوا يثادونها الا ياسم لا الكاهلة ا
او يشيرون اليها بالايماء وهم يعمونها لا هي ك ...
همد كان الها طي القلوب سسسانان ك وفر اعمال
التقوس وقار عظى لا حدود له والدير يسمو فوق
لل الاعتبارات ك والقديس محميد وعليم ...

کانت ۱۱ الکاهیه ۵ صنفیه المبود ارلاه و صاحبه
الحظوه الاولی عدده و وشفیع الثانی الیمه وطنعه
فرابیسه و ذبائعه و والفائزة الاولی بطایا المایدین
الرفوط الی سعله العالیة ... فلا مهب ان کان
خروجها طی اعلها و مشائرها طفقه تحول کیری و
فل للکے الیربر اجمعین ...

فات كان يكاني أن فلول ليطيعوا ، وأن تشسير ليسارعوا في التنفيذ ، من أجل هذا كان اسلامها حدثا شفل الاهلين يقم (لدين الجديد وطارة ولابة فنحت الباب على مصراعيه لانشار الاسلام .

الله شنلت الكاملة بضبها بالنظير في الكوت الاطني ... وراحت طكر في خلق السميموات والارض 4 وتعير الآبات البيئات .

وراح لا كسيلة # الخلاص زرجته a واهيه فيها علقها بطيعة الإسسسلام a يل كلد وجد ف ذلك التعلق الروحي حفاوا يدفع به هو الأخسس الي الإخلاص للدين العليف .

واخلص ۱۱ كسيلة ۲۵ لصاحبه ۱۲ عقبة بن نافع ۱۱ ه وزاد قربا منه ۵ وتباطف ۱۲/۲۰۱۱(فيما پيئهما تباطفا ۵ كان مضرب الإشال مرور

وكان علية لقاء حاذفا ۽ صادق الفراسسسة ۽ مسساليه النظرة ۽ راي في اخلاص 3 كسيسيلة 4 الشديد ۽ ما چيله پڙيده مله قربا ۽ حتي الله لطي مكانته ورفع مرتبته الي درجة جعلت تعرة

لقد عرف من قبل أن الاسلام دين للسساواة الطلقة ، وأنه لا طبقية فيه ، ولا طبقات ، وأن الرم الناس مند الله القاهم .

ولان تكم الكاتة الجديدة التي بشا يتالها عند القاك طبّة بن باقع جملته يعمن التمالي مرة لأنية طفلال الليه في معاملة اعليه ،

وحاول عقبة بن باقع أن يرد كسيلة الى حطرة الحق بالتي هي أحسن وافوم 4 فراعه أن وجد منه أسرارا على خطته فك حتى الكانهاحس أن بفسه أن طبة بات يقار منه وبطئي على مركزه .

ويدات قبائل البرير تتهامس من قرب معوث ملاجة عثرة .

واسرع علية يجاول الفضاء على الظرة الخيشة ، وبادر الى اطاء جذوة الشر من وجعه ثات يوم مجلس وكسيلة ووجود عشائر البرير ... وهان وقت السالة جاملة ... واراد عقبة أن يترضا » فدعا ١١ بطست وابريق ١١ ثم خاتب من كسبسيلة المعجرف أن يصب الله على يديه ، فاطاح متصافرا وانعنى امام عقبة يقوم بواجيه خدمته .

والم علبة بن نافع وضوعه لو نظر حسواليه ق مردة ودهاه الطبع القادر على قرابة التفوس وقد تذهله أن يقيع آبات المحشنة على وجود اللوم 2 لا ليف يتدس أمر القد الى مرتبة خفم علبة ... ورافت لمقية طارة جديدة 2 وجد فيها لجربة

او مجارلة للحظ من امالي السيلة وزهوه ولم يكد الرجل يضع أبريقه ويتحتي ليحمل الطست بميدا حتى مد دلية قدمه » وراله يها في صحوه ، رساد الوجوم الحاضرين كلهم ... وصرخ فيه

عَبُدُ إِنْ يَسْرَعُ لِيَحْمَلُ بِعِيمًا مِلْدُ وَضُولُهُ ...

وارسلها کسیلة زفرة نکاد کمرل مرانها ۱۵۱۱ن وکل من فیه ... ثم شعنی من چدید مرة اخری لینظ امر ملیة اللی ظن آله بضلته علم کد روفی روح اکبریاه والتمائی فی قلب سید هشمسالر ه البربر ۱۱ واداده الی تواضعه اکدیم .

انحتى كسيلة من جديد > وهو يقالب عواطفه ... وتقاهر بالطاعة والخضوع ... ليكلى ما كانت تصمل به نفسه من بوائرع الثير الليافسسة للمرة .

ان طبة الطيب ليمنك أن كل شيء ألد لم 4 وأنه .

وصل الى ما يريد من اشعار كسيلة بالهالة > ولم يق الا أن بأليه سيد مشائر البرير الشعرد بالليه لصلية الحساب > ويتعرف سر فقسسسة قالده > ليصلح خلاء ويعود الى طريق الصواب !! .

اما كسيلة ... كسيلة الثال المجرف الذي ما احتى يوما وأسه .. فكانت لشضله أفكـار دامية هدراد ...

ووقف مسيد البرير بقامته الديدة التعالية ، واحدت اصابعه الرنمشة لتطلل شعرات لحيته العبراد ، وعيث بها مرات ومرات !! .

وفهمت عشائر البرير كلها ما كان يدليه كسيلة من تسسارات القامفسسة فات ... وأخذ ربوس القبائل يتسللون في حقر ... وكسيلة مكانه يلف كشيطان الإنجام ، يعبث بشميرات ذاته ...

ردوت اظهول الهمجية في امالي الجيال ... وبمالت صيحات القضية ... وبدأ الشر يخرج من مكيته اظلى توارى فيه زمانا ... واختفى فيه بضع سنج زادت عاما طى المثير سلوات ... ابدأ ما تصور طية وهو في مكانه أن تحدث كل هذه اللرائب في لحطات ...

ان المرخات لندوى في النبه . . . والطبوق لثال . . . ومبيحات العرب تتعالى . . .

وقيل أن يقوم طيّة بن نافع من مكانه 4 دوت ف الديه اصفاء غنتكة فاسية لرسلها كسبيلة لم . . .

لم اختفی الرجل القامض ۽ وکائنسنه طيف ق مثام ، اختفی وجلجلة صوله اقراعد ندوی في اثنی طبة وهو يراهده بلي الكاء للمطية الحساب , , , وتارت عشائر البرير طئ هابة بن باقع وجيس عقبة رزر ووجعها الروم فرصنسة لأستسترنان مكاتنهم الاولى فأسرع أسطوفهم أفذى كأن يرسسو ق جزيرة صطية ليمد البربر باللون والسلاح وكل ما كاتوا في هاجة اليه التخلصمن طبّة وجيشه... ورام الكامنة أن يجبث هذا كله ، وخلال ذلك الاعد اليسبيط . م. وحق في نفسها أن يتنكر البرير لأمسهم بهذه السرخة دره ويتمنوا ديتهم السبيح البذى دخلود ٤ وهبت فاضبة السأب في وجبه الاعصار الدعر دردى وجه كسيلة روجها الحبيب اللي كان يقود التورة على علية بروح شيطان 🛘 . وتراجع كسيلة في دهشة من لم يعد بطائده أبعا ان تقف كاهنته الحبيبة في وجهه ، وأن تجرؤ على معارضته .

ووجد الزوج انها ستكون حماقة ولا شاد ان بعبد الى اغضاب الكاهبة ايضا وهي صاحبة اغجاه والنفوذ الروهي د فاقبل طبها في ليونة الأفي يعاول ترضيها ويقسم فها أنه ما طرح على ديته ولاته للر على هلية الذي اهاته وحدرد وتوسل اليها ان نقف الى جانبه ...

وسكتت ۱۵ اكانفية ۵ طي مضفي ... بل ماذا کان پوسمها آن نفيل ... اتفف ق وچه زوجها ام الي چانيه ... ان ۱۵ ۱۲مرين مر وخطي .

وفارت الکامیة وفارت بی آن مجرد کلمة متها سوف تعزق وحده قبائل البریر کلها ، ومن پدری فلد یکون فی تعزیق وحدتهم هذه آن پیکلپ بعضهم طی بعض ،

اذا ما العبل , , , مائا كان پوسم الكامتة ان تغمل !! ,

لقد اللسم لها كسسيلة العبيب أن أحد هذه الإنتفاضسية فن يكول ، وأن فيبها فن يمتد وفن ينتشر ، وأنها مجرد فضية وضية سوف لإول الأرها من فريب 11 .

وسلمت ۱۱ الكاهية ۵ في النهاية ، ويرفعها ظوافع وراحت ترقب الإحداث في حلر وتعاول ان عرف مسيما ٤ ولكن ۵ كسيلة ۵ كان يخلي منها كل شهره ويحول دومها والإنصال بالخارج ٥ دون ان يشعرها بأنها موضع مراقبته ١ وان الواجب يحتم عليها ان لياني حيث هيجيدة من النيار القوى...

واستطاع كسيلة في اللهاية به وبطعمة دليلة ان يشتقي غليله من ويصل التي غريمه حالية ... ومعدله وحدد به يوم واحده حلى اللقاد لتصفية المحساب ... وتلاقيا ... ودوت ضحالة كسيلة الرحيبة وقد عدر يمالية الشنواع الباسل ... ولاله !! .

ولي بكد بذاع بين الناس أن علية قد قتل غدرا ع حتى حمى وطيس العركة ، والسسندت ضرارتها لم . . . ولما آخذ التهار في الإدبار ، ويعات نميل شمسه إلى القروب . . . مثل سمها ميزان القرى العربية بر . ولراجع رهي ذاك طبةباليقية البالية من الجيش، والسحب بخطة بارعة فيحميهم من العمام ، وقد تكالرت طبهم قوى الشر والطبانة والعدوان . . .

أحد عشر عاما مجيدة فضاها عقبة في الشبطل الإفريقي ... أحد عشر عاما سبجلت أنه خلافها للفاخر والإمجاد ... أسس « القروان » وأعام

مسجعها الجامع الطليم ... ورقع راية الاسلام .. تم ... امتمت اليه يد المعقد والمدر 4 فنالب مته مفتلا وقضت طيه في مهاية عام 11 الهجرى الوافق 141 ميلادية ولكن ..

ولان ... عل استطاعت هذه اليد القادرة ان نصل الى صميم الروح المستربي المتفقل ل السمال الافريقي E م

لقد كانت اضعف واهون من أن تصل الي هدف، او أن تحتق هاية .

القا عشر ماما مبيرت ملك حادث الإجبراء على المدر بالدائد الشجاع علية بن مافع ... الذا عشر عاما حكم فيها لا كسيلة لا وتحكم ۽ وبطش ۽ ونفرد 4 وفتى وبطش ۽ ديفرد 4

دار الفاته دورة بعد دورة ... وانقضى مسام في اثر عام او ... البلت السلة الثالثة والسيمون من هجرة المسائل طيه العسائل والسلام » الوافلة لمام ١٩٠٣ ميلادية ... والبلت السحاء بالسحاب ويما كسيفة يصحو من غفوته التي طال أصحة فقد طهر له أن 8 دعشق » لم تسلم يما حدث ولم نسكت طبي ما كان من أمر اجترائه » وأن أمي المؤمن عبد الملك بن حروان أنها سكت ليستعد المؤمن عبد الملك بن حروان أنها سكت ليستعد ... وتبادد طاهرها » تكون عودته عاصفة ...

وراهت موجة تك العربي الطافرة تتنم من جميد وقد عرفت عن خيرة اسرار اليمان وحتاياه ب.. وجاء المد كاو المد اقلى لرسله مد اللك ليقوده ۵ زهي ۵ نافيه طبة الشهيد .

ورصل زهے نالیہ طبقہ درمیہ جیش لجب مدرب ... وخرج کسیلڈ ٹیلٹی نائب مسعود اللدی ... خرج ومن خلفہ جیش ہمرف الساللہ والدروب ولہ فی شماب الجبال مغابیہ وفلاع ... ودارت العاراد رهیہ باطنیڈ کانٹ الکالڈ فیہا ترضی ...

واسرعت الكاهبة نجاول استرجاع مافات وارادت ان تقتع زوجها بأن يكفر من خروجه وبحاول ان يعود الى حلفاته القدماء فهو الح لهم في الارض ا والدين > ولم تنس ان تدخل في روحه ان هزيته حلم الرة محققة فقد جاء زهي للقصاص واعادة كل شهد الى اصله > والمحلمة توجب ان يسترجع كسيلة حقله > ويعود الى رشاده > ويدلا من ان تجره الهزيمة على التسليم والاستسلام > دون فيسد او شروف > فليسارع اليوم ويتفاوض في

الماح ۽ ويتهه وهيو في آوج گرانته وخشسوان فواد ...

وچمل كسيلة يراجع باسه وطابت له الفكرة التي فرضتها الكاهلة الإميسة ولكن ... مرعان ما ظبه شيطان الحقد من جديد ...

وجرى الفكر 100هث بكسيلة الطامع الى حلقاته بن الروم ... هذا ولت الشمة والماجة الماسة الى عوبهم وتعليمهم ولا شك ...

ورجد کسیگا هند الروم فاینه ... واتاه اکمد براند وبرات ..

ودارت الدركة ... والروم هم القافرون في الحالين ... ان مزم كسيلة ... فسيكون جيش زهير لك فسيكون جيش زهير لك ضمك واردقه طول الالنال فيهاجمونه ... وان انتمر فالنمر لحسابهم لا لحساب فيائل الربي الثائرة » فهم أصحاب الفضل في دحراز الإنتمار 2 .

وضحاد الحظ مرة أخرى المنفرد لا كسيلة لا ولم ينتمر فقط بل ... كتل زهيرا اياسا ؟

ولارت لا معشق ۱۱ مرة اخرى وزادت غضبه امر المؤمنين ، فلم يحدث أن هزم فوارس الدرب الشجسان في ميشان واهد مراين ... واسرح يقر في فيادة الجبش الافريقي ويبعل وارسل الامدادات الضخبة ، وايضنا فالدا جديدا هو 10 حسان بن التعملي 11 ...

وبشا خسان يعرس الميدان جيما 4 ويتعرف مساري الربح في الوقعة من اين تهب الخياتة ... ومن اين كاني الإمدادات ... وكيف يتحول النصر التي هزيمة في الوقت الذي يحس العرب فيه انهم فد حقفوا الإنتصار 22

ورای حسان آن الاکتفاد بالوفعة القاصلة علی تا الارض ۲ ماضته وخیمة c ونسیجته غیر مضمونة ... ولبت له آن الهجرم البری پچپ آن یصحمه هجوم بطری دادادت الامدادات التی پیمت الروم بها تصل من طریق البحر ...

ولحرك الاسطول العربي الكفر ... وهنامر الشواطي، في الشمال الافريقي ، ومع الامدادات من جيش كسيلة ... وشتل هوكته وتحركات السروم ...

ودارت الولمة بحرا وبرا ... وانتمر حسان ... وفضى نضربة واحدة نزدوجة طى الروم وطن خيش كسيلة الذي حمل الى داره ...

ابدا کے تصدق الکاملة ما کانت تبراہ ۔۔۔

كسيلة المعارف التنصر بعود البها اليوم محمولا 4 مثباتا بالجراح يلفك انفاسه الاخرة 4 وكانبا فاوم الوت وصرعه حنى يرى كافئته ولراه وكسمع مع للمرة الاخرة وصينه ...

ومرخت الكاهبة ۽ وولولٽ فيا لصورت يوما ان بهاية كسيلة بستاون طن كلك الصورة الأليمة الفاجعة 2

اذا ... فلسرق المساحقة ... وليكن الزائرال الدمر الذي لابيقي ولايتر ... ولتقرب الشمس الى الابت وليم السالم فلام لاتور بعده أبدا ... ان اصداء الداب السيلة الاغسية لتدوي في خيالها ... الها طالبها بالثار ... بالأسفام ... ووجدت الكاهلة مفسها ترك جثة السيلة مكانها في عفرج الى بهو الدار وقد امثلاً بشيوخ البرين وزعياء الضائل المديدة

اللها الرة الاولى التي طالبهم الكاملة فيهما يوجهها سافرة دون هجاب ...

الله اجتادت ان الفاهم في الميد ماتمة يحوطها الفعولي ... اما اليوم ... وامام فسوة الحزن لا فقيد خرجت سافرة مكشوفسة الراس داريسية الوجه ...

ابدا مانسور اود واحد من مشائر البرير التي لا يحسرها عبد أن 11 الكامنة 11 التي طاقسا جالتها الإسرار 2 وسنجت حولها الإساطى الاترة ــ على علد الصورة الفائلة التي لائاد تصدفها عن 12

فقد بعدد (171جنة سامة طهرت طواة امام رجال زوجها » ورؤوس المشائر الطفعة فذكراه وكانها احدى جنيات أثار » انشات عنها جبال السوج الشامشة » والقت بها الى الشاطرد ...

وتكس شيوخ البرير رؤوسهم اجالاً الكاهبة وقد راوا في جمالها الشبوب اقتوى ابات من آبات السلطان الرهبية ... والملس الرجال ميونهم في خشوع ورهبة وقد احسوا انهم امام ساحرة فادرة ذات تابي طاغ ... وتعالف سيحات الشياب وارتفعت ايدهم نهز السيوف » وطت منهمسم الاسوات مطالبة بالاثر والانتمام ...

حتى حسن الإيمان القوى الذى طالم استمالت التفيئة به واحتمت وراده من وسواس الشيطان ونزجات التضى الطامة ... انهار هو الآخر ول سرمة ملحلة ، امام صيحات النضب الزمجرة . وبدأت الكاهنة آمام طوفان الشعور الجارف

بالحقد ب تتنى نفسها ورجودها الله بسيت الماديء السامية والإخلاليات الطليمة ...

تبنيت كل شيء وثم عبد كاكر هر هيء واحد هو الإنتام والثار والتنمي . . .

الها وصية الكسيلة » الاخيرة والها اليوم لنحس وقر القسسمي . ورهبت طابه وتطبيه لها ...

وعلا صوت 2011هـ)، ينادي بالثار ۽ وقد اقسمت انها مستقد ولوخافت وحدها بحور الدم ...

وحدها !! كاكم كلية الهيت بأوس شيوخ حشائر البرير قبل شيابهم .. واذا باصوالهم عفائسط صوتها الراعد الصخاب > وقد السموا لها جميما على الفاعة والعضوع والولاء ..

ودقت الطبول مرات ومرات على سفوح الجيال، وفي مسالكها ومفاورها الفاطسية غدمو البي النجميج .. وميلت، الإصماء الى مسامع من ثم يسسمع يعصرع السيلة .. والسفامت الجمدوع الفاضية الحب في الجديد والزرد 4 مندهمة الى المدان 2 أ

كان حسيستان بن النممان قد عاد والجيوش الطفرة الى مماثل علية الإولى .. عادوا السبي لا القيران » من جديد .

وكانت الفاجلا الكبرى التى الهيت بالمعطبة ظوب عشائر البربر 4 أن 18 الكاهنة 2 لم طالب بالثار فعسب 4 بل خرجت للمرب 4 وتعسرت الجموع الهادرة القاضية ...

ودون صبحة الحبرب الرعيسة .. واطلات كلابها الجاتمة في الل مكان .. ودارت المجلسة الرحيبة يدفعها شيطان مريد للل اسمه الكاهنة الدفع الدفاع السيل الل ظيمان وخلفه وجال لا عدد لهم ..

واراجع حسان في دهشة من لم يعوام شيثا مما هدت ... واسمرت الكاهنة تقدم ولتقدم .. وحسان وجيشه ادامها يتراجعون ... وتركوا وراءم « القروان » مرة اخرى ... ووصلوا الى حدود » برقة » والكاهنة تلاحقهم وقد آمرت ان تقلم برأس حسان كي تشفى ظها » وليرد تسار حقدها التاجعة ..

ولكن حسان لنت في 8 برقة 8 وبيث الى ابر

الؤمين فيد اللك بن صروان يطب اصدانات وميدات مريط .

وقبل أن تنبكن الفيانة من التدخل ۽ وقبل أن يشكن الروم من مسائدة الكاهلة مسائسةة حاسبة وصلت امدادات لا دعشق » .. وأصبحت فدي حسان فوة فلاية ,

وخرج مسان بن التعبان طئ رأس الغوارس القاوير ... وخرجت الكاهلة وخلفها جبوع بند جدوع .

وتقدم البريد .. وتفهلات الكاهبة برطبها .. واخلت كتراجع وهي فكاد نين ... وقل حسان بخدم والبود القافرة لدان ... وكلما تضاعف التقدم البربي ه وفكال خلق البود .. ضاف الدنيا على فسيح رحابها في ميتن الكامنة .

واحسبت العامية التعردة في البهاية ابالعلاات اختت علمين عليها ولأخذ بخال رجالها التسساء الذين فلموا كل فعرة طي الثبات وكل وسيلة في استرباد ما فلموه . .

ودوت المسيحة الكافرة من جديد . . الله اكبر .

وارتشبت الكاهبية .. واخلتهما غاشبية ، وأحست وكان الاصماء الطافرة هزة قوية كائب توظها من حلم رهبيه ..

وبمات لقيق __ وراحت للطر حواليها في ذهر ورهية _

الله البر .. الله البر .. الله البر ,. هل في هذا من شاك ! !

حالت ان الله الكاهبة على .. فانها اؤمن في المعاقبة ان الله الأبر .. واجِل وأعلم .. فهمو المعاقبة الذي الله الأبر .. وهمو المقادر الذي لا يعانيه في قدرته فادر .. وهمو القول الذي الذي تعتو أمامه الجياد ، ويطمع الجبابرة ، ويسبح الرعد بحمده والملائكة من خبنته ..

ودون وعي أو فكاي وو ويمجانج الشاعر الصابقة كلها وجِنت الكامنة تشيها عميج في انفعال منادق تردد التكيرة: 401/21 س

وتلفتت جِمِرع البِربِر الثائرة وطني علي وجِدائها مور المش فاستفارت البِميرة بعد ان رائت عليها الطلبات عن واذا بالاف بعد الاف لهناد في حرارة

وايمان ۽ ۽ الله اکڀر ۾ الله اکڀر ۾ الله اکبر ۽

ودب اللحر في فلوب البقية البافية من البرير الذين اصروا على كفرهم ... ومادت الأرض تحت اللمامهم .. واحسوا زارًالا يكاد يقضى عليهم ..

وتصابح جند الله يكبرون .. ووجلت الصيحات الظافرة الزموة صداها .. والر القبار .. والكم الجو .. وتعالت الصرخات .. وتدافع الرجسال بعو الرجال .. ثم الاحمت الصغوف ، والجميع لا يحسون .. اكان الشول الطفان هو ما دفع بهم الى الحلية ام الشوق الى لقة الاخوة الذين هداهم الله ..

كانت تحقة رهيبة .. بل تحقات فاسية قسم
سلم من حبث العابتين ، ومحمس التحبسين ..
وتقدت الكاهنة وسيلها في يدها طوح يه ، وهي
منطلقة كالسهم محو حسان بن التعمان .. وهيل
الى بعض السلميناتهم كادوا بكوبون ضحية خديمة
حربهة أيادت الكاهنة من طربقها بث التعاذل في
المسقوف ، فالمفيت تتنتام من حسان .. واسرع
الها بعلى فرسان الله يعترضون طربقها لم ..
الها بعلى فرسان الله يعترضون طربقها لم ..

لم صرحت الكامنة .. وحيات الإسداد سرختها الى الالمان ۽ وكانها سحم له الاميله ۽ وائره الموي التفلا ۽ الذي لم پلېت ان طلي وتچپر وخاصت له الجموع ۽ فالما بالتلامين پلترفون .. واذا بالليار التمالي پلکتم .. واذا بكل شيء پين ()

الله اللى مطاري البرير سلامهم ۽ ولسير أصحاب اللؤب النبردة فيهم ۽ ولجم التسيوخ وريوس المشائر واحاقوا پالکاهنية التي کانت أصابتها لاللة ،

ولرجل حسان من فرسه .. ونقعم وفرساته من حيث كانت سيدة البرير .. كان فلتسهد حثيفا لا يعتمل ، وقد بدات لين العقيقة وتنفسع حقيقة الرحف والصيحات ..

لقد صاحت مكرة وانصارها خلتها ، ورحفت في حرارة لتتلافي والاخوة في الله ولانها ارادة القدر ارادت في ما ارادت الكاهنة اللهت فها خده النهاية استهى منها هياة ، وتلوى صفحة ، نبها بعدها صحاف جديدة بركباد ...

رائعتی حسان آتی چوار الجسد آلای کاتب تم کرل فیه بقیة من حیاتی، ومدت الکامنة یمما

فآسنگت پد هسان کے نالبت فی حرارة وهسي لیکن د.

افسمت الراة انها ما اربعت ابدا بن دینها ولا می تحولت بن قبلنها ، ولانها تعرفت لتجریب قاسیة ظیما فیما الهوی واستحکم الشیطانالرجیم ثم ... البت واتابت واستفقرت الله الدوبها وهی علم ان الله تواب غاور رحیم ..

انها ما اشراك ولا كارت بل ارادت الانتقام وقد كانت امام وهد فشته على نفسها لروح كسياسة الزرج المبيب > فشك ما فملت وهي نادية آسفة واتها كسمى الى التكفير وتحاول ان تنال الرضوان والصفح من الله ر.

وطلا صوت الكامنة يديو جموع البرير السي الاصفاد ، فتلك وصيتها الاخية لهم ، ، واصفوا في خشوع الطائمين للصوت الذي ما عصوا صاحبته يوما من الايام ..

انها تنطق من چدید بشهادة انه لا اله الا الله وان محمدا رسمول اللمه .. وتددوهم لا السی اردیمها من بعدها 4 بل الی الایمان المهیق بها .

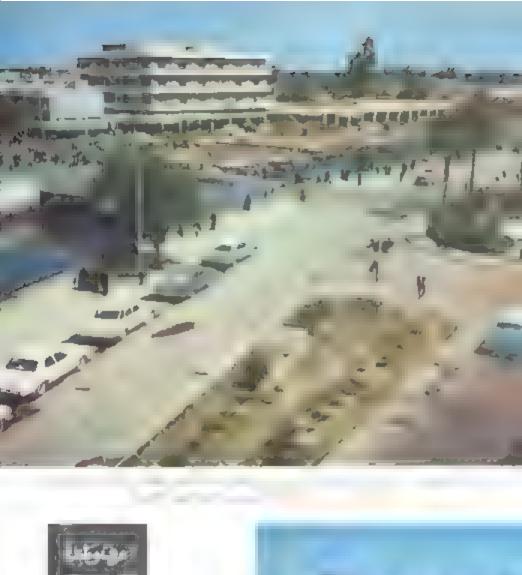
تعلق الى وحدة الكلمة والطاعة والثبات على الإيمان .. فالمستوا عن صدق : واذا بها تطب اليهم ان يعودوا الى مكانهم اللديم في صنفوف المجاهدين .

وخيم المسمت بعد ذلك .. وتكس الجبيسم ربوسهم لا غلد فافي الروح الى بارك وطلا الى المكرت ..

ودخلت عشائر البرير جميعها في دين الله . . وبدأت نضح للبجاهدين صفحة جديدة من صحائف الجهاد في صبيل الله . .

وطوى الوت صفحة حياة الكاهنة .. الراة القاملية التي لم يعرف احد اسبها أبدا .. والتي ذكرها التاريخ في سطور فلائل .. ومجزت الدهور على كرها أن تفتل ذكراها لاتها جاهدت .. واست .. واحبت واخلصت .. وكانت أمينة في كل عمل افدمت طيه حتى في عماوتها ثم في موبتها السي حطيرة الدق ع وجابة العمواب فاستحقت عبن جدارة أن تكون من أوائل للسلهات الطالعات ..

القامرة: سنية قراعة

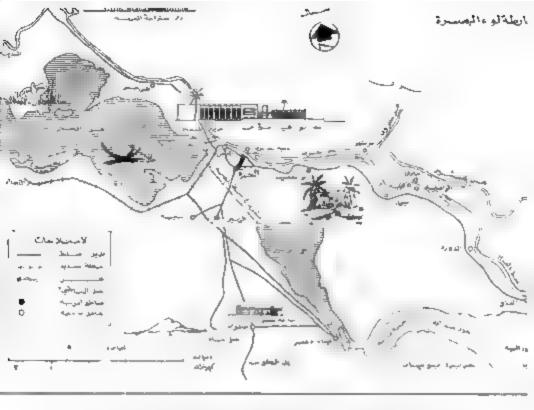








مدينة الشمر والنفط بلد لبدو والحضر ارض الصحراء ولمدء



ماضي البصرة وو حاضرها

لقد مسافرت اليهما مشبة المعربي في لقي المستخلاج فهما به تسسنظم حسافرها به روسا هي طلب فلي المستخلج حسافرها به روسا شي طلب المستخت الدينة التي التساما العرب في سنة) المجربة (م17 مولادية) كيف المهمدت البحرة التي كانت اول روض بلرت فيه بلوة الإسلام بعد أن توطعت دمائمه في ظلب المجربية ؟

جنّنا اليها فادمن من الكربت ... ورقم قصر السافة بينهما 6 فهي 2 تريد الا قليلا من المائـة وستن كياو متر 6 فقـد اخترنا الطائرة وسيلة

لنقلنا : ووصلنا بعد نصف الساطة تقريباً . . وكان لفاؤنا الإرل نجاكم لوائها أو محافظها السيد محمد محجوب الذي استقبلنا مرحبا بمجلة # العربي # 6 والقائمين طبيها . . وفتح لنا أبواب البصرة فديمها وحديثها 6 لتسجل بالكلمة والحورة 6 هيأة الديلة واطلها في هذا القسم الأخير من القرن الذي أوتسك طي الإنتهاء . .

وخرجنا مجول بن لرجماء الهمرة التراميسة الإطراف .. وهاولنا .. حاولنا أن نسي ماضي الدينة المريقية وتعيش في حافرهما .. ولأن هيهات 4 فقد ذهبت معاولاتنا كلها ادراج الرياح..



في كن مكان من البهرة ، كيا ترى أسحار التعين تعلق بهاداتها ونعانق كن نوية من حوالها ، حين خيل لنا ان البخيل هو الأصبل ، بعد كان لا بد للسامي البي بابت وسطة أن بعرم بنهن هذه الالتحسيرة من بحياة ، فهم مطفول البحيل ليفسنجو الكان الساكيم وبنانيهم ،

جنونا الدولة البربية الشنيلة انكوبت والطليج البرين .

اسماد البصرة

كاللا أسهوها بالنصرة ؟

جاء في كتاب كاريخ ابن الآلي ان هذه الدينة التي سميت بالبعرة الد شيدت فوق لرض فليقة فات أخجار رخوة بيضاء ، وقد درج العرب على اخلال السم البعرة على مثل هذه الإران ، على ان هناك اسماء اخرى هديدة اطالت على البعرة ، من بيتها خزالة العرب وقية الاسلام ، والتسر الباسم والفيحاء ، والعجوز النجراء ، وأضيا الرعاء وقد سميت بهذا الاسم الأخر بسببحرطوبة هوالها وتقليه فتربها من البحر على مشمسارف الصعراء ، وكان الفرزدق اول من قلبها بالرعاء اذ قال مشمدا في مرتدها ،

قرلا أبو مالك الرجبو باللسبة

ما كاتب اليسرة الرمتاء لى وطنا وقابن المعباج بين اليمرة والكوفة > فقال * * الكوفة بكر مسباد > والسرة عبور نجراء اوتيت من كل حلى وريتة ! *

وفضينا في البصرة المهوما > كنا برى في كل يوم من ايامه شيئا جديدا من معالم هذا البلد المربى المريق .. المالم القديمة والحديثة .. فقد كان كل تيء في حاضر البحرة بذكرنا معاضيها .. ويشتما اليه > واليس الحاضر امتدادا للعاض القربية منه والبعيد ..

النخيل . . النخيل!

بلد عربي جميل المنتشقة المياه وقابات التشير تشارح التشير كا حرب كا حرب كا حرب كا حرب كا حرب التشير التشير تشاو بهاماتها وتعادي كل شيء من حولها الاحتيال المحكم التشير هو الاصل الاوكن ما عداد ليس سيوى ذاتر دخيل الاكان لابد الوجودة من أن يحرم معلى الشياة الانتجاز من أن يحرم معلى نبيف ولهوت الحداد الشمال الفاتية والاكتبار الوارقة الاكتبار الوارقة الدالية المحارفة الاكتبار الوارقة الاكتبار الوارقة الاكتبار الوارقة المحارفة المحارفة

ان البصرة لقع كلها على الشاطرة القربي لتم تنظ العرب عاذلناك النهسر الخالد الذي السبع مجراء للقاء مياه دجلة ومياه الفرات مما عاعد الفسياد القربسية عاهيت بالبرن النهران وظنمي مياههما لم يسيران مما بعد ذلك في مجرى واهد ع هو مجرى بهر شط العرب ...

شط العرب

وبطع طول التهر من نقطة الالنقاد الى ان يصب في مياه الطليج العربي ۽ مالتي كيلومتر ۽ وهمو يضيق اهياتا ۽ ويتسم اهياتا اخري ۽ ويبلغ عرضه في التوسط هوالي .ود مترا . .

اما ارضها ع طان التي عجرى فيها مياه شط المرب ع فهي سهول وسويهة عشرفها وديسان مريضة فليلة المبق ع يجرى للساء فيها بجاد ع ويرتفع منسوب الياه في موسم الفيضان فيترق الارض الواقعة على ضطنيه ويشائي مساحات كبرة من سطعها .. اما الناطق البعيدة من مجرى النهر فتعتبر جزءا متهسا فسحراد مجت الواقعة في السعودية جنوب غربي المراق ..

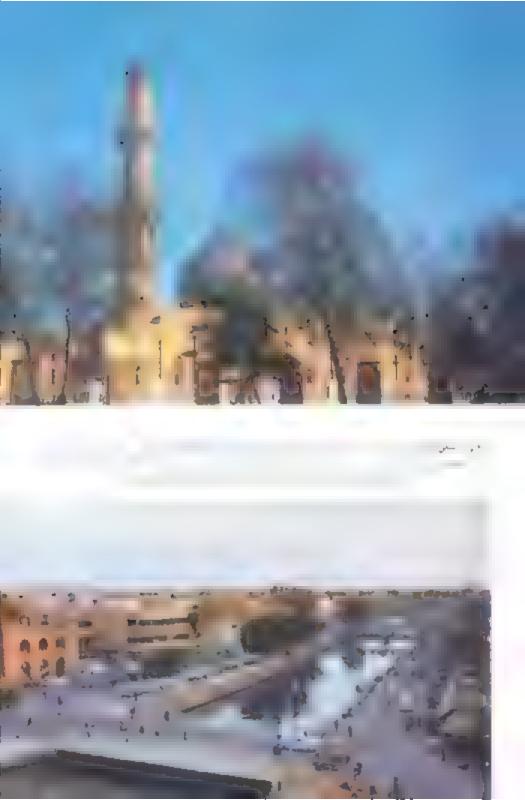
ول الواء ((محافلة)) البحرة اليوم يعيش ما يترب من (9 الف لسبة) فول ارض ليلسنغ مساحتها () الله في الله المساحتها () الفا و (10 كيلو متر مربع نقريبا) بما في ذلك الاقتبية السبة التي تتألف متهما المحافظة (محافظة) وبحدها شراط ايران (في جددها غيرا لها التاميرة (محافظة في فار () ع وبحدها غيرا



نصياء الراءان النما



(1)



طك التي قرآنا حتها في الكتب > ثم ثالث السبي
ثم بكن بعرف منها اكثر مها تنقله روابات الزائرين
المائدين اللين اليحت فهم فرصة الوفوف على
بعض صور الحياة في النصرة الحديثة .

الساجد والراقد

ماذا بايتا ا

رابتا مدينة فية بالارها التاريخية المسرية والاسلامية .. بينارهاتها نتشرالساجد والجوامع والرافد القدسة .. ولي مقدمتها السجد العامع اللتى صلى فيه الامام على بن ابي طالب رفي الله عنه في فجر الاسلام » ولم بيق منه في مثلثته التي تعلل اليوم عبر علم القرون البيدة لتروى فسلا من فصول الاسلام وتاريخ السلمين وحضارتهم .. ان هذا الآثر التاريخي يقع على بعد 17 كياومترا وباتي المسلمون اليه فلنبراد والزيارة في ايسام الجمع والادياد والتاسيات ..

ومن هذا المسجد خرجت أسماء الطميسساء والفلاسلة وطلماء الإدب والتاريخ الى دئيا الفكر بن حوله ..

مدينة المتناقضات

وبثرك المنجد الجابع واكار أجدادنا الصلحين ا

انستانف جولتنا .. ولكن مهلا ء فلا بد ثنا من وفقة هنا التامل حاصر هذه الدينة الليئسسة بالسافسات ، فالنصرة اليوم هي مدينة البسدر والحضر .. مدينة المحجراء والأد .. مدينسه البحر والير .. البترول ينفجر من تحت رمالها الساخية .. والزرع ينمو في تربتها السسوداء الخصية .. فهي بلد الذهب الاسود .. لم هي بك الماد والبسائن والحدائق الفياد .. ليس في الدبيا بلد فيه من كثرة الانهار وتعدد النسوات والجسود مثل ما فيها ..

والما سرت في شوارعها عالقديم منها والمحيث طالعتك الجسور التي البحث قول انهارهيييا وفتوانها عامم كل خطرة تخاوها عاومي هسيله المجتور ما شيده الإهالي في البحرة اللاديمة التي يرجع داريطها الي العهد المتملق عاومي كثيرة التبدية في ابتالها مع يمتد الجسر من شاطيء المناة البحلية في ابتالها مع يمتد اللي الشاطيء الآخر في مواجهة ماب البيت تماما البحي وهو جسر ضيق صفح لا يكاد يتسبع فرود شعوه من المنسب مع والترد شعمي واحده وقد قدوه من المنسب مع والترد البحية البحية المراز البحيان جميلة بالم قدمها عاولا بعضها البحلية وهي مساكن جميلة بالم قدمها عاولا ما ينقل السجاب منزان كو اكثر على بناء جسر مشيرة وضال للجهد والمال من

قالي الناء الذان من مرا المسترة ولا مامل السبيح عبد العادرة الكائم لم يزوها 1.4 ولاهنتا لمائلة التسيخ المداعدر دائل الميان المورج وبالبعرييس محمل الأميان «السبوح» المرافي سابقاه فوجدناه عالما فتي كتابه مولف عن باريخ المسترج»، وقاد الهي منه حتى الآن 12 معيداً كنها محط علم 1 أنه الموم فارحاور عامه

السابي وهو سيش مع روحته وأيسه الوحيساد ميد أنواحف ويقص في مكتبته ثماني ساعات برعبا بين الكتبية الإثنية ويثها عن الكتبية الإثناء والمعلوطات التي ويثها عن ويرجع تماريخ أقلمها الى عام عادا م (م) هما من يأتيه مسلميا لكتاب من كسة التي عصي منها كل وقته م وقد علق لاقتة قال لهم هيها

ه الا چه میلیلیندی الکتاب می خان امارتی للکیب میبللو

قصعيوني عن الدنيسب كتبايئ ومل آنمــــرت محدود سال







المديم واليجديث ، التنيرت بنصر» منك المديم بالتواميا حتى أن العاملاً وهو من أمالية مند الديا كانا في نصابح البعرة ، وفي عمر الساسيني الدمرت ليجارتها فالليوما ؛ سوق العالم > الوفل الصورة اليلني سوق فديم مستوعا ما زال لعنظل نظامته » وهو عباره في شارع طويل » استطاب العوانيث المسترة على حديثة وتعملك الإعالي بتراه ماحياتهم بأسمال بنافين المعال التجارية المحدثة وفي المسورة ليستري منذل بجاري جديداليم الامترافيجاها وتعم سواق التمرة كلها فيحي المساس

حي العشبار

هلا ق الدينة اللدينة 🗓 وهو صورة مصفرة كالحدث في الدبتة المدبثة ، مع فارق واحد ، وهو أن الجنبور أكبر وأقوى وقد شيدكها البلدية بالإسبئات السلح ۽ فول بهر المشان اکير الإنهار اللرعية والقنوات طولا والساما .. وهو يشسق ثنارع الساحل المعايث من الشرق الى القريد ۽ ويربط هقة الثبار والنمرة اللديبة بالنمرة التعديثة أو حي المتباد ... وحي المتباد هذا هو مركز لقل ألنصرة ۽ وقليها الثابقي ۽ وسوقها التحاريء القديم والمدبث ء وهو بقسم مطلم دوالر المكومة ويقبم السواد والإنبسات 4 ويعتد هذا العبي على طول الفسلة الكربية لشط العرب ۽ ويلامش الشاطرة مباشرة ، لم يبتد في العبق لمسافة كيلومترين دائيدا بمدهما مديئة البصرة القديماء وبليها مباشرة البصرة الموظلة في الخشدم ، أو ما لبقى مثها ۽ وهي الپوج خراتب واڪل طع بالقرف من قضاء الزير الذي يبعد من المعرة القديبة محوالي ١٦ كيلو متر الي جنوبها القرمي ...

نَصْنًا اليه بالسيارة > ولا تعرى 138 اخترناه دون سائر الأفضية السنة التي تنالف منها معافلة

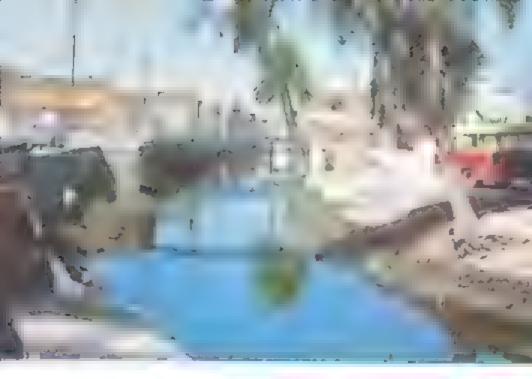
البصرة .. ويما كان النبيد الدوام المد مرافد الصحابة ع الزير بن الدوام ع اللى سمى القضاء ناسعه .. وربعا كان السبب أيضا عا سبحثاه من اهل البصرة من الزير ومن صورة الحياة في هذا الفضاء العربي اللدي يعتبر آكبر المدبية المحافظة ع ال يطغ عدد سكانه .. الف تسبية .. ورصلنا اليه ع هراينا صورة من صور الديساة مند العرب الأوائل ع كثيرة الشبه بتلك التسبى بيتلناها وتبارى الكتاب في تصويرها لنا طسبي ميدهات كتب الأدب والتاريخ العربي . .

الحياة العربية الإصيلة

رايتا ماذن الساجد والجوامع التي يزيد عدمها على ٢١ صبحها وجامعا عبلا منهاد الزيم ... رايتا الرحال بملاسمهم العسبسرية التقليدية يردحون ويحبئون ۽ ويعشون الهوينا في صوفها القسمايم الذي جلس تجاره يعرضون سلمهم على الأدض .. وبين المدين والحين يلتقي صديقان ... وترنعم الإيدي بالتحية والمساق والقبلات ... وأيتا الأبل والفيول تقف في مجموعات هنا ومناك ... وفي جلس الرجال في مجموعات بتحدارن ويتسام ون...











ي البيان

في منسال



في فضاء الربير ٤ أكثر الصبية الميزة النبية ۽ واهبها ۽ يراسا صورة في صوير المياة عبد اجدادت عبرت الاوائل - صورة براسة التبية من تلك التي بتلبخا ۽ ولياري الكتاب في صويرات بيا طني منهجات كتب الادب وائتاريخ

للت لرافقنا : 8 البيوت هي التيء الوحيد الذي بعد بشاؤا في صورة علم المياة المربيه الإصيلة 4 وفي اثنا ازلناها وأفينا الشيام بملا منها 4 فراينا صورة طبق الاصل فحياة اجدابنا منذ الفي عام أو يزيد 1 8

ولركتا الزيع لتعود الى الدبتة مرة اخرى ...

مكان البصرة الجفرافي والاقتصادي

کری ما اکلی آکسب هذه الدینة الرکز المناز اللی تنمتع یه الیوم بن مفن العراق ۲

سؤال لا يد ثنا أن طرحه قبل أن نتنقل ألى العديث عن حافر السرة والجازاتها ومشروعاتها للمستائيل ...

أما الإجابة طيه فتطلعى في عدة بقاط العبها ه موقع النصرة الجغرافي ، فهى كما فامننا ، كلسع في مفتران الطرال الى الجنوب القربي ، وحته الى

اوربار تهمي منظ العراق البحرى إلى الهند وبتية دول جنوب شرق اسيا ... وهي تجاور الدولة التقيلة الكوبت ودائي امارات الفليج ، وتناهم مدودها بعد ملا حدود ايران ، كما ينبح لهسا دولمها اطلالة على الفليج .

هذا من الناهية الجغرافية » بليت الناهيسة الالتصادية .. والمصرة تلتب اليوم دورا هاما أن التصاد المراق الاحداد أمر الأراق الوحيدة ومثلما على البحر .. ومنها تصادر المسراق منتجانها التي جبيع انحاد المالم » واليها الما تصل السلح التي تحتاج اليها البلاد واستوردها من مختلف دول الشرق والترب ..

١٤ عليون نظلة

کے اتباجها الهائل من التمور کا وہو بالسمامر بعوالی ۱۳۰ الک طن سمویا ای اللہ من تصف

انتاج العراق كله من التمور على مدان السبلة ... وقد قدروا عسست اشجار التخيل في البحرة ، فوجدوها لزيد على 11 عليون نخلة من مجموع عمد التخيل الموجود في العراق كلها ، والذي يقدر بحوالي 7 عليون نخلة .

و ان من نسبجة ذلك ان قامت مصابع النبور في مختلف انحاد الدينة ، وبعض هذه الاسابع بملكها الاعالى ، والبعض الاخر البع العوالة ، وقد زودت الها بالالات والمدات الحديثة النسي ندار بالكهسرياء ، واهم مكبسين كلمور في البعرة يتمان في منطقة الرباط وفي قرية العمرة ، البعر بجاوران التساطىء مباشرة حتى تسهل مهمة المدير الانباج ، ولتولى المستابل أو الواجين مهمة نافل النبور من العرب ، فتحملها علم الى مختلسة بعر شبط الهرب ، فتحملها علم الى مختلسة انجاء العالى ...

ويقدر اتناج الكيس الواحد يوميا بحنوالى ٢٤, خنا من التبور المناد إن المتناديق والطب ه اما موهد الكيس ، فيبدأ عادة في متصف شهسر

الناج العراق كله من التجور على مدار السئلة ... - سيسفير عن كل عام ويستفر حتى نهاية شهر وقد قدروا غسسمند الشجار الشفيل في البصرة » يناير ...

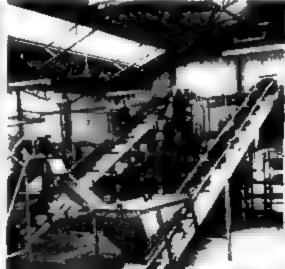
الزراعة في البصرة

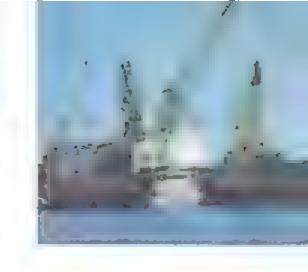
وقد النشرت البسائين والعقول وصط اشجار التغيل التي تقطي مساحات شاسعة من أدفى البصرة، كما طعمنا ، ويزرج الظلاحون الصبيح التي والتسمترو التفاح الاخضر كما يزدجون الخضراوات كالطباطم والناصوليا والعجل والبصل والتسوم والربحان والخس الذي يتعو بكثرة في أراضسي التعرة ...

ولان الزراعة في اليمرة رقم الجهود التسمي تبللها المافلة النهوض بمستوى الظلاح وتعسين مالته له تبلى اليوم ما تعاليه الزراعة في كل البلدان التامية التي بنات لوجه اهتمامها الى التمسيح .. وفي قربة نهس هسن الواقعية على الضفة الترفية تشط العرب لا شاهدنا صورة لما احدثه التعسيع في حياة الفلاح .. التغينا بفرهان سميد له وهو مزارح قديم جاوز السيمين .. لله بشة فرحان في المغلل ورزقه الله بثلالة ابعاد)

لتيور والم محصول ريامي في البصرة في وقد اعتبيت المحافظة بانتناه معامل كنن النبور واوعي لصنايق منه كيبات استخمه بمناب الأد دلداني الدور والتي التصور بعدة مراحل قبل كينسها وتعليفها واعدادها الله للهمندير والاستهلاك المحلى به فهي يجمع من العمل لم تنمل التي مرحة السبحير والفسل وتجفف لم ليمن وبير بعد ذلك فرق منير مبحرك اكتافي الصورة التي التي اليابيين بالمحيد والارب ولكيس ليمن منقط معين وتطف بالورق المحلى بالشبع به وتراسل في البهانة (بي البحرة مرة احرى والكيس المسورة بني الى البحرة مرة احرى والكيس المسورة بني الى البحرة المحلم المحتمدة على ميثل برومية Micthyl Brocked في مطبعة المحكم

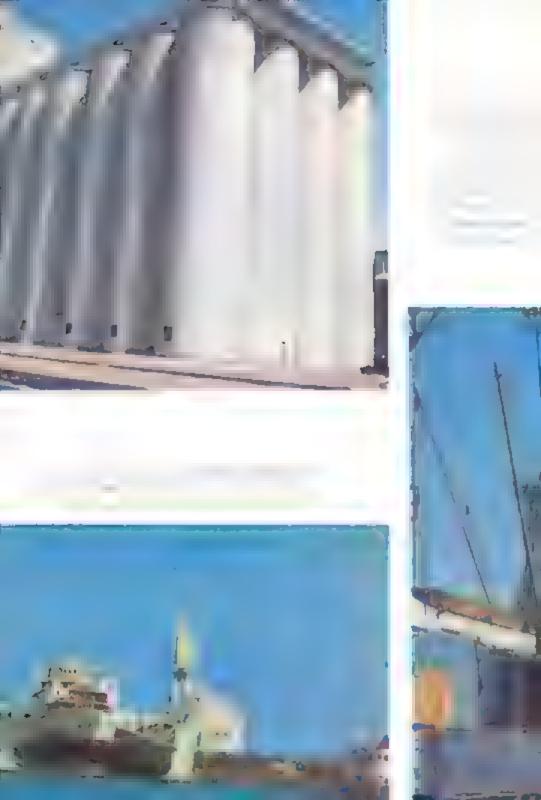














على صفاف قبط الدريد العشرت الضاهي والكاربنات التي يعضفها على البعرة في المساء صعدة تميية السنس ، ليندوا بنظر بهاء النهر وهي تلامس الشاطيء براني ، ولهاكلوا السنت الشوى مع الارز ، وهو طبق مسيور في النمرة ، فنهاء سبط الدرت فيه بأسباكها المتددة ، وقد اهتبت المحافظة بالروة السنكية فتدادت مع الانماذ السونيتي طبي الشاء النظول بحرى لصيد السبك وتطيية وتصديرة

ظراً يميلون معه في حقله الذي تبلغ مساحته الاته برسيات ١ الدويم ، ، ١٥ م ٢ ٪ فيحرلون الارفى ويتكرون البلوم وينظرون الخيرة الى أن كبروا. .

وخرج الآب بيحث من ابتاله وسط الارغى التى تركهم فيها بالأصى ۽ ظلم يجد لهم اثرا بي اللد برك استود المغل ۽ ولمبوا الي الدينة ليمعلوا في مصانعها ...

بعول سميد : الاوطيت وحيدا في ارضياطهها وازرعها واسفيها . , اما اولادي فقد لاهب احدهم ليحمل في الكسى وفعيه الثاني ليممل في اليساه واختار الثالث العمل في حديقة جامعة البحرة . . التي لا ليحد كثيرا عن قريتنا ك .

مم ، فقد قامت في البصرة جامعة تنبيد الى هذه الدينة التاريخية صالف مجمعا ، ولكنسا

صوف ترجىء الحديث علها الى عدد ؟ في بالن الله .

نفظ البصرة

لم مالة في البصرة ايضا ؟

ومن بين الاسباب التي ادت التي قيام البصرة

بعور هام في حياة العراق الاقتصادية > وجمعود
النفط في اراضيها .. ففي هذه المعاطقة بلغ اهم
حفلين من حقول النفط الرئيسية في المنظمية...

الجروبية > ويوجد احدهما في فضاد الزير >بيما

بغم الاخر في الرميلة التي تهدد بحوالي .؟ كيلو

مرا عن حقل الزير .. وتقدر كمية البترول التي

نستطرع من هذين المحقان مثلث ما يستخرج من

جميع حقول الشرول الوجودة في العراق .

وتقوم شركة بقط اليمرة اليوم بابداد محطة



محافظ البيرة السيد محمد محجوب ك حداما بن السبل الشجيب الذي يساهم ليه الشجيب الذي يساهم ليه الشجيب بكل فائه عالم مجدوب كل الميل مجاما بعود كل ما كان مددرا به الابدامية كيومرات في أمل يسهيد طريق طوله لربعة كيومرات في أمل من نلاله سهر وسناديات نسادر الم تسكليمه الني قدرها الماولون لرصف هيست، الطريل ه

نوليد الكهرباء التي انشت في المعاطلة لتوليد الكهربائية وتوريعها على المافي الجنوبية ، بالمغلق الجنوبية ، بالمغلق المحبيص الذي يستخدم في أعارة الآلاب معترفة .. وكان من نتيجة ذلك ، أن اجريت المساعة ، وطبي ضوه الدراسات تقور الخاسسة المساعة ، وطبي ضوه الدراسات تقور الخاسسة المائية والمنال المعلم على الإسهاد .. المائية الأساعة ، وستبلغ المعلم عبوالي المائية عن من المساعة اللهاوي ستويا .. وافر الخاسية اللهاي يتمل والورق الكورة اللهاي يتمل والورق ، وستبلغ الناجه ، والورق والورق ، والورق الكورة . وسببلغ الناجه ، الله طن مناويا ..

السياحة

على أن هناك عاملا آخر كان له أتره في التماثر التماد البصرة عوم الإهجام بالسياحية . فالنصرة بعكم موقعها كما ذكرنا عويللسل ما كان فها من دور في تاريخ العرب والمسلمين وما تجويه اليوم من التاريخ العرب الذين يحرصون دائما على أن تكون البحرة في ملاحة برامج زياراتهم العراق به وقد أهمان بالسائمين أن تكون البحرة في ملاحة والحدائق الماحة والوادي فانشأوا فهم الفنادق والحدائق الماحة والوادي الليلة ودور اللهو والتسلية عول البحرة اليوم المدل من الدرجة الأولى ع هو فندق شيل العرب الذي يقع في مطارها عبائرة وقد زود باجهزة تأليب

حمام فلسياحة .. ولا تلف الاقامة فيه اكثر من دينارين عراقيين في اليوم معا في ذلك وجبة الافطار. كما عنيت المعافلة ابضا بانشاء فعادق عالمه في سفن راسية وسط مياء شط العرب ، وكذلك عدد من التبائيهات التي تشرف على التساطيء ماشرة ، وقد خصصت فسكني العائلات ..

حديث غحافظ البصره

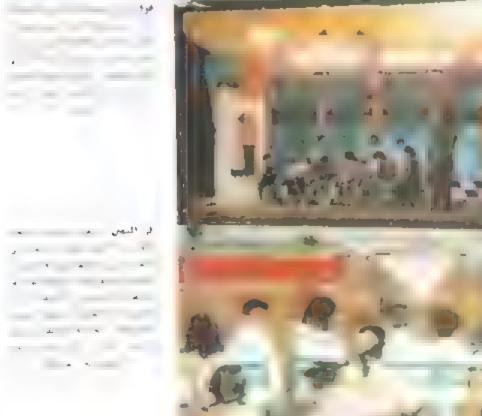
قال تنا معافل البصرة لا قند صبهت مثل اليوم الاول الذي تعطب فيه مسئولية ادارة هسسلم المعافلة عال انهض بحركة السياحة فيها 4 وان أجعل من البصرة مديناسياحية من الدرجة الأولى... وناد طلبه 4 فقد فينا بانشاء حجة مرافق حامة من بيمها نناه فقد فينا بانشاء حجة عرافق حامة على شط العرب 4 وقد وقست تصاميم هسلم الكاربنات بالامل 4 ولم وصد البالغ اللارمسة لانشائها .

كبا 8 الطنا مع مبلعة السيامة والإصطباط طي اقامة فتعل سياهي عالى على شط العرب سوف يتكلف بناؤه حوالي نصف طيون ديئسال عراقي .. وقد بما العمل بالغمل لاخسبراج هذا المشروع الى حيز الوجود في الحرب فرصة ميكنه 10 ومفي المعافف في حديثه يقول ! 5 وقد تسم الامال ايضا مع مسلحة الواتي: الاشاء مديست

نظر تفاحل فنفان بنظ المراد الذي بسرف على باحمه المطان مناسرة ... وقد أنيم فوقه بنزاج الراقبة 166في بشراب على قيام وهبوط الطائرات، وحوالم المسادن المنياحية في اليمارة













4

ול, ונ

_

1 - 4-



عاميا أن م سببا أناميرة فقاله للمبية كاملة ملكمية توهميها ومثالها ... وفي العاورة أليبي عالب من المثال والدفع الممل المعارا لللبة عايد لا للعاور فاريا من مراسم والها

الماب ارايهية على غرار عدينة الإلماب الوجودة ق نقداد ، وبم التعاقد بالنمل مع الجهاب الشبعة ، فليفد في القيل هذا الشروع على وجه السرعة ، ولي نفس الوقت القرد الشاء عدد من الموامات في شيط العرب ، يمكن أن تستقدم كمااهم وكارياب لاستقبال السائحين ، كما قرد قادى الفروسسية فرع البحرة ، الحامة سبالي فلميل المبينة من التاجية فلحركة الرياضية والسياحية في المدينة من التاجية والمحافاة على اصالة المكبول العربية من التاجية الاخرى » .

وختم المحافظ هديثه بتوله : « النا برهب باخواتنا العرب ، وبرهب بكل اجتبى ياتى الى بلابنا زائرا سائحا .. » .

ميتاه البصره

وسراد الحديث عن السياحة ۽ ونعود الي ميثاء

اليمرة الا موانى، النمرة الثلالة .. ميناه معطل وهو اضحتمها والبرها في ميناه المتبق » ومياه ام همر .

ان تاريخ اشاه هذا الساد يرجع الى ما بعد الدلاح الحرب الطلية الارلى : الى أن كان عسام الدلاح الحرب الطلية الارلى : الى أن كان عسام الراء عندما التقلت الدارة المراق : وانشئت اداره خاصة به عرفت ال بعديرية الرائى: لا ووضسمت الديرية لحب اشراف ورارة المتجارة الهسرافية لم وزارة المالية والإنسفال لم وزارة المالية والإنسفال لمن تشرف على ادارته الإن ...

تلاتة مواتىء

وقد اچریت هدة اصلاحات وتعسیبات طبی البتاء هتی اصبح طی ما هو طیه الان 🔐 وهو



المدراء والبامل ما بريد على التثب لرمانة الأطبال المدراء والبامل ما بريد على الملاتين والتحسيسين فالد وقالية عرفه المرة بتربية هؤلاء الأبنة بيه وطبية و وتعزم المرة بتربية هؤلاء الأبنة والمدرات كالسحيان والمرس والمحتب التي جيسيس المدرس المحتربة المتردة في المدارس الاسديب ولمتوسطة اوبطل الفنى في المبرة حتى يكمل تبليمه وطبحي يسمل كانا بقياه فلا برد المبرة قبل رواحها وي السوره فرقة موسيقى المرة من رواحها وي السوره فرقة موسيقى المرة من المثاليات و بده المتروس





ا تصوره الفلها أعلى بجانبها فنصل بعض أعساكل التعميمية للبوطفين، والتوقف بجار سائر «لوطت على درجية وعلى اسطفة أعلى هجونها استكناه متر أدرج الإنطار اين دنيان وتعبيقا وأربعة ديابير البهرات

بالف من الالة موانية كما ذارتا اولها ميناه المقل ، الذي ببلغ طوله كيلو مترين ومسف كيلو مترين ومسف كيلو متر ، وقد قسم اللي ١١ رصيفا ، كما خصص الا الوامين ، وعلى كل رصيف من علم الارسفة فيسي والمات تتراوح العرة رفعها بين كلالة اطنان بواسطة رافعات عالمة » وأقسلم والعمة موجودة من هذا البناء يمكن استقبال السبان التي لا يزيد من هذا البناء يمكن استقبال السبان التي لا يزيد طول غاطسها على ٢٩ طعما ، أما المهداد التينان التيني لا يزيد طول غاطسها على ٢٩ طعما ، أما المهداد التينان التيني وهو ميناه المشار » فيتألف من رصيف واحسد خشيس بيلغ طوله حوالي ، ٣٥ قدما وطيه والعمل طيرة رفع على متهما كلالة اطنان » وقد خصص هذا للبناء لرسو مبان الركاب والمعارها .

بلى اليسباد الثالث ، وهو ميداد أم قصر ...
وهو يتألف من للالة أرصية طرسانية حديثسنة ،
طول الواحد عنها ...! قدم ، وقد خصصت فرسب
الوامين ... وهلي ارصفة ميناد أم قصر ليست
راهنان الدرة ال منهما ها طنا وست روافع فدرة
كل منها اللالة اطنان ، وسوف يضاف اليها قريسا
أربع راهنات فدرة ثمانية اطنان لكل منها .

ويسمح هذا اليناء باستانيال السطن لحد فاطبى ٢٢ الدها 4 كما يمكن كمبيله الاستانيال سفن ذات فاطس ٣٨ الدما .

٢١ الف موظف وعامل

ويميل في ميناد البحرة ما يزيد طي 14 الف مامل فتى وقع فتى 4 والاش من 1935 الاف موطف

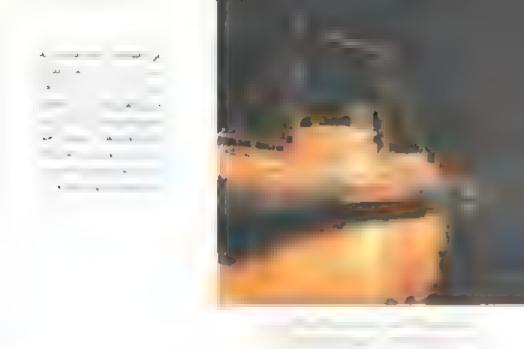
وقد شیمت اوم ادارة البناء مدینة سكتیةخاصه بهم ۵ تاسم ۳ ۱۳ مسكن المحال المتروجین ۵ وسیساکن اخسسری خاصسسة بالمعسال آج المتروجین ۵ ویدفع الماصل ایجارا لمسكنه لا پنجاوز هرای من مرابه ۵ بما ق ذلك استهالام الكورباه واكاد .

اما خصصت حسال اخرى فلوفقين پيلسط مدها ۱۸۰۰ مسكن يدفع الوقف ايجارا فسكت فيها طبقا فدرجته ، وفعمطة التي بلع فيهسا ساته ، وهو يتراوح بين دبتار ومصف واربعة دنانے شهریا ۱۰

مديئة متكاملة

وقد تردد ادارة البناه عدد الديثة السائية حكل الرافق الحيوية و التسبيبات بها الدارس الإيتائية والتاوية و كها شيدت مستشفى عاما لعلاج العبال والوقاين والراد اسرهم بالمحسان و ول الديثة ايضا داران السينها وبواد رياضية واجتماعية و ودار فكتب فلمسيم ما يزيد طبي الشبية الآف كتاب و والتن هذه الكتبة ل مداية اشتانها مقصصة لوقفي وعبال البياد و ولكن رئي معد ذلك تحويلها إلى مكتبة عامة ملتوحة لجميسم فئات الشمي .

وفي اللب مدينة البناء 4 فام اخرا مسجد فقم يتسع لأكثر من عشرة الاف مصل ، وهسو بمتير أجمل وأكبر الساجد القالمة في المسرال 'كلها ... وقد تلف ساؤه ما يزيد طي المالة الف دينار ، ويرجع الفضل الاول في ستاء هذا السجد لاحد أبناء الكويت ، وهو الرحبسوم عبد الله

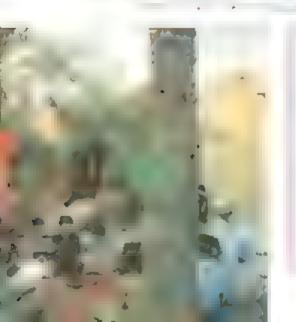






فام بهذا الاستطلاع

وصوره عبد الناصر شفره



عبد اللطيف المثبان الذى تبرح في عام ١٩٦٤ مبيئغ كبر لانشاء المسجد ، لم جمعت بقية تقاليف البناء من ابناء الهمرة ، وقد النبي العمل في تشبيده ، وسيس نائيث المسجد خلال الشهور القليلة القسله تم يسلم الديرية الاوفاف ، ويدميز هذا المسجد الذى سمى باسم المغل سبية الى النطقة التي يقع عبدا ، بوجود مصلى خاص بالسماء ، وهو تقليد البعه الرحوم عهد الله عهد اللطيف المثمان في ال الساجد التي ساهم في بناتها ،،

سابلو البصره

وطى شاخىء شط العرب > وبالعرب عن ارصحة
عيدًاء المثل > يقع مينى حديث ضخم يشرف على
النهر عبائرة > واعامه رصيف ارسو السبق ,
اله سسابلو حادى البصرة > الذي يحتير من
اكبر مخازن الحبوب في منطقة الشرق الارسط ,
وقف بما بناء المخزن الهائل الذي يتسع لعازن
اكثر من 10 الف طن من الحبوب في عام ١٩٥٧ >
وانتهت معلية البناء في عام ١٩٥١ وتقف انشاؤه
عا يزيد طي السبعة ملاين دينار عرائي ...

ويضم السايلو ٧٤ مطوما اسطوائي الشسال و ٧٦ مطولا هلاكيا يتسم كل متها لاكثر من ٥٠٠ مان ، وارتفع هذه المفالان عن سطح البحر يحوالي ٧٧ سنترا .

ولفار كل أجهزة السايلو بالكهرباء ... وهي نمبل يصورة الاتوماليكية ؛ وأهم أجهزة السايلو

اتابيب السعب والدفع التى لسعب العبوب عن السفن الرامية في البناء الى الففازن ۽ او تدفيها البها ء. وكذلك اجهزة القربلة والنبطع وموازين المبيوب ،

والحبوب التي تصعرها البراق هي الشعبير الابيان والاسود والارز والعنطة وتررع في سهول البراق أما المهبوب السنبوردة ، فهي الاذرة الصغراء والعنطة احيانا ، اذا لم يكن المحمول وفيا ، ولسنوردها العراق من استراليا .

احدث الإنجازات

وترف الجوب ومفايها : وينتقل الى احيث الإنجسازات النسي حققتها الإدارة الحليسة في البصرة .. الى محطة التلفاز .

لقد افتنعت هذه المحلة التي ابث برامجهم برميا الى تعالى البصرة وبعض معاش الطبيسج العربي 6 من اول ايام هيد الفطر البارك عمام ١٩٦٨ - وزودت المحلة التي تبعد عن مدينة البصرة بحوالي ١٢ كياو مترا باحدث اجهرة التسجيل ال بحوالي ٢٠ كياو مترا باحدث اجهرة التسجيل ال وقت واحد ٤ كما جهزت بالات العرض السيسمائي وقد واحد ٤ كما جهزت بالات العرض السيسمائي وه طيمتر و١١ مليمتر 6 والهما من التاج شركة سبة الامريكية .

ريمبل في المعلة ٢٨ موقلة لا وهم جيها من ترى الشهرة الذين ترسلوا في بنتات الى الولايات النحمة وفرسنا والإلجاد السوفيتي ورسهم خيس



أحدى المدحات في تلمان بيستره . تقدم بيره الأحيان وأنستا، محطه تتبعار ه. هو حدث الانجسازات التي جعمت الادارة المحينة في هده الدانية الدارية

فتيات العقن بالمعطة منذ افسنامها و وهن بعمان الآن مفيعات ومقدمات برامج على أن النية تنجه الى تعيين الريد من الفنيات خلال الاشهر الفليقة المتبسلة .

دور الراة

فقت خبرجت الراة البعرية الى معظم معالات المهل ، وبدأت ناخل مكانها في بناء المجمع الجديد فعبلت معرسة وطبيبة ومعرضة ، حتى في الاعبال البسيطة وجدداها تعمل جنيا الى جب مع الرجل ، فعبلت فطبع الطبوب والمعبارة ومسمدت بها فبول السقالة ، لنعم مدينها الجديدة . . وهذا عمل شاق كنا بريا بالرجل ان بالله النساء المسيفات الرفيفات ..

فالت فنا برئيسة جمعية الهلال الاحمر 4 التي تركز بشافها اليوم في جمع الساحدات فلفدائين الذين يراطون في خط الناتر فيد المحو المنعسب، وفي فوت الكلاجئين ورعاية ابناء الإنطال الشهداء ، فاقت الرئيسة السيدة هاتمان المخصيرى : 8 فد ندمشون فو علمتم أن الرجل في البحرة اليسوم بيحث فن الراة العاملة عدما يربد أن يكسيل ديته بالزواج 1 »

فلم يعد الرجل يعيس امراته بين جدران بيته : والها هو يساعدها ويتسجعها على العمل ، لتساعده في رزقه وهيشه .

الزواج فى البعرة

813 : « من في المعرة الامة زواع 1 8 فالت السيمة علامان : « بالمكس » فالتبان يقبلون على الاراج » ويرجع اللفط في طلقه الى الاراة الجديدة التي بمات تلكر باسلوب جديد يخطف من طريقة نفكي أمها . ، أنها لم تعد تتمسك بتحديد الهر » فالاراج بين أى رجل وأمرأة اليوم يعتد اول ما يعتمد على التعساون بيسهما ، ، العاون المروسين في تاكيت بيت الارجية الجديد » ثم المروسيا بعد ذلك في العمل والسحت من الردى » من أجل توفي حياة الخلسل . ، وربعا كان هذا هو المحافز الذي يدفع الكثيرين من الشباب السي الرواع ؟ »

اهل البصرة

لقد اوشكت جولتنا على الإنتهاء ، وكلتنا قبل



المبرأة العديثية في البصرة كرجت وتعلمت لتصل جئيا الى جبيه مع الرجل وهي قد اصبحت تفكر باسترب جديد يشتلمه عن تفكير آمها وجدتها من صلها ،، انها لؤمن بأن الأواج تعاون ومشاوكة

ان بانتها ، يجب الاشمى ان متى باللهة مريدة الى اهل اليمرة .. ان ابناء هذه الدينة يشتهرون برخساية حسيدهم وحسيسن خلفهسسم يكدرم فسيافتهم وطبي تضميهم ، واول ما يلميه الزائر اللرب عندما يحد رحاله بيلهم ، منى وما اكثر ملاهى اليمرة التي يلتني فيها امناؤها ، او جمعه باهل اليمرة التي يلتني فيها من براديها الاجتماعية المتحدة ، وجعت الكثيرين بيطمون ويشون بوجهك مستقبلين برخبين الكثيرين برخون مثل زمن طويل ..

واذا دخلت حبورا لتسال من سلمة قريد أن بشتريها ، وجنت من صاهبه ومن حسن عماملته لك ما يعضك نفعا الى الشراء حتى أو غلا الثمن وارتاج !

وبعد .. أن العديث فين عدينة البعيرة والجازانيا وشرومانيا وحيساة اطلها ، يطبول ويتثبيه ، ومهما الفيئا فإن تستطيع أن بصرض على هذه المهممات القليلة مبورة كاطة للحياة في هذه الدينة اليوم .

مثير تصيف



بعلم : محمد عبد الله عنان

ن تطهور سان. ۱۰ که علم ملابیه سعیه د فیست بها داونش بردسته ایاس با نیاز خوا فر فرانشه فأكم عا يرسنه على حماعه من سيوح المعبر و ويرج والأساب وبطير استمر فتي والتحدة به دیا است کال بوده کل فی و فیاه میه كالتنافقاته والرابرة البرقضة أللبيلة ومقاح مرقبا بليند بي عام اران ماط السبلية سطع يوممان الأراس عباد والحيالة ليسمر الالاب حسد فيه جماعة م الكان سفراه فمصر اله دار پر توسط بن زندون و پ مقعة أن بد الراء رابي عبد الله الترلياس شرفت فنظمته تماملت في لمقتمد لعرابه راسية ارشاعات فللمند ويداء فيطيد المنية لجدر سبب بدل از افساحها 4 من یک پس برای د ن سبه فال لا السيام كالتي المديرة العلي بعيد حدد و در طيه د ليه به فمیم به د ری د د و کنا سوعد ای anserter devade of the per time to المحال السام القسر على قرائم و السام y hard a factor of the first of the first of رقا و عمد ۽ له "؛ د حده وبده بصديد بيباعتي التي غمار البريافة كنب فدارك حدد عليد المداواة طلب فيه الرجها للاطباء من للداني لا ماو « لأسر الا تقليم بأرياب فيليم العمورة الت ید الے فی بطیعا بعید حفظت بید به

🐞 فيت الأمل المرابقالية المصمرة البراك يعالان سنف فراميان السنجة والرمم الراب بالما سنحق الرادرة والافاحة . فكل لالها فقط للمسار و ر به معر دود خوا با به فوطي سعر الكر ر غر بر عدر الله الله الله حر در البيدر الفيية الباد حكيها و مساعة في قبر - تعيين - راب چا عبه مر طلال فصر السراحين عال علم له يعلمه وملت لا له ليم البراي للم افجني جنوبي البرعار على مفرنة برالجيب الاطتبطى فوال راوا فندرجه البرف بلي بهبر راد فصغر الدوا بمبياة العبط افرت للر الوراطة والصنف الديات الخصيرة منبولة الراجي اوجا عے مستقه ۽ دلکل حجاج جوارہ ۔ و ايد طابع حاص منبه علمه الجدم ، مطاهر المقبور بوستر ومنازلها كثره الإلوا دات طابى واللابه ويشط لنز عالم الماء ٢ م الم مدحلها فوق النهر الاستاعات المتشرة العراب المتعليه والإيم النظاء المجالك إيما الهيام ا عد الشمة بالطرة الكمران و وقت عام حديث ساميد د الجماد بديدي الدها و فراه می رادهی سلمه سلمی استلوم له عنو مدن بد و لگر میخید بی د . التسحي جب بهيد دي به the same and the s



ورفيق صباه ۽ ابن هار ۽ هن وڇهه الي شلب ليتولي رياستها .

الاحی اوطائی بنتیه ایا بخر وسلین علی دید الاندال کما ادری وسلین علی لمر افتراجیب سین فنی لبه ابدا دون اسی دنیک اقمام منیازل آنسیالا وییبیشی دراسی فامیالا در فنا دیافیلا در کند.

شاهيسات دن فيل وناهيك من خيدمر ولم لطل اقامة ابن عبقر بشلب 4 ذلك ان المتبد في يحبر دل فرافه ۽ خاستدهاه اکس اشبيلية وولاه وزارته لا وظهر ابن عمار يومئذ ببقدرته ودهاله وخكان الصيد ينهد اليه ببهام الادور ، ويتعبه ألى مطفراته ، وسفيك متساريعه الططيرة ، فيؤديها ابن عبار على أحسن وجه . ولجلت ملدرة ابن عبان بثوع خاص في تثقيم علائق العتيد مع ملك فشنتالة ، الفوئسو السادس، اقوى علوق شبه الجزيرة يومثك د وتوليق اواصر الودة بينهما . واستمر ابن مباير على حالونسه وبكانته اده، المنتهد المواما طويلة ٤ الى ان فسند الجو بههما ، يتدخل اعتماد الراميكية ، زوجة المتهد وفكان ذلك ايلانا منكنته طرما تذكره معدر وكان من اهم الشاريع التي اضطع بها ابن عبار يوطلا لحبباب العنهداة استيلاؤه طي مدينة ا متراسيينة ، وهو مشمروح لجلت فيسه مقدرته السيابسة ونعاؤه الواسبع ء وكالت مطلكة البيلية) لعند يومثار من ناحية الشرق حس

للور فلة وشبكلورة على مقبرية من طراسييلة ٢

وهي الحاضرة الجنوبية لشرفي التعلس .

وكانت مرسية يومك لحت حكم بس فآهر ه وامرها ابو عبد الرحين بن طاهر ۽ احد کتاب الممر وبلثائه ۽ پچد ۾ حکيها صمايا جمة ۽ ويعلزضه من اهلها حزب قوى ، وقد كتب عدد متهم الى المتبد يستصعونه لافتتاحها ، ويؤكدون له شبيف الدفاع عنها ، ومهد المتبد الى ابن غطر بوضع الخطة اللازمة لافتتاح مرسية والمسار ابن مبار الى شرآن الإندلس ۽ وعقد مع الكونت رامون برنجار امع برشلونه القاقا بتنهد فيه بان بعاوته بقرساته على فتج عرسية مقابل عشيرة الإف مثقال من اللحب الربي البه لما لمونه . وقدم المتعد ولده الرشيد رهيبة لديه 4 وبعث بقبواته الى ايسن هبار ه ويعث اليسه الكونت بغرسته , ومامرت الثوات التعالقة مدينسة مرسية ۽ واکن اپڻ عباد تاخر ۾ ادام اکال ه وقلفي الكولت على أين همار 4 وكان أين فياد على وأنى قواكه على عقربة من شنكورة فيانس باداد اكال 4 وافرج الكونت عن ابن عمار 4 وهن الرشيد . ولم تنجع همله المعللة الأولى في افتناح مرسية . فجهز العنبد حبلة تأنية : وقدم عليها ابن عبار ۽ واستمان ابن عمار في طريقه نقالف حصن مكثير 4 وهو پومثاد هيد الرحين بن رثبيق) فبنار ديه > وبديه كقيادة > وهامر ابن رشيق مرسية، ولبث طن ارهاقها ۽ وتحريف املها ضد حاكمها ابن طاهر ۽ حتي لم له الادر ۽ وفتحت الدينة ابوانها بطريق الطبائة ء ودخلها جند این عباد ۴ وایش علی این طاهر ۴ وامتقل حتى الان ابن عباد بتسريحه ۽ فلحق بيلنشسية ۽ ركان افتاح مرسية طئ هذا اللحو ق سنة ٧١)هـ Cp1.VA)

رها يكثبك ابن عمار عبن دخيلة بلسمه » وينقلب الشاعر الى مقامر مضطرم الاطماع .

کان ابن عبار بیش ان پستولی علی فرسیة است و وان پستقل بجكم هذه الدینه التالیه و بیما عن سلطان طیاح ، وقد عبد بالقبل الی حكمها حكم أمير مستقل و وبعاهل اوامر ابسن عباد ورغیاته و واخل بدس الدینتس بین امراه هذه التاحیة ، ولکن هذه القامرة لم بطل امدها , ذلك أن این رشیق و وجو قابح الدینة الحقیقی ه کان پترجی بابن خبار و ویتمین فرصته ، وق خات یومفادر ابن خبار و ویتمین فرصته ، وق خاترینة و فوتیه ابن رشیق واستولی علی الدینة علی واغانی ابوابها فی وجه ابن عبار و انکات طبك



القريسة خَرِ جِزاد تُه على خَيَاتُه .

ولم پر ابن عبار امامه سوي العرار ۽ فسار الى فشنالة وقاص وفتا فعيرا في بلاط القوسيو السادس ۽ ولائه ٿي پاڻي ديم دونا ۽ فقصت الي سرفسطة ، فلتجنّا إلى أمرها لللتدر بن هود ؛ فاكرم وفادته واستقدمه في تستويه ۽ ولكته ما ليث ان توق بعد فليل ۽ فيلي ابن عمار ۾ خدمة واده المؤلمن حينا . وهنا خلبت ابن عمار سجيته في الإغراء والنس و فعرض المؤتمن على قزو حصن شقورة ، وهو يومثل من اعبال دانيه . وقصيت ابن عبار الى ذلك الحصن في جِنامة فليلة مسن اصحابه وكان حاكيه رجلا وافر الدهاء يدعى ابن مبارك ۽ فدما ابن عمان وصنحيه آلي آلدخول ۽ -وعش لاستقباله ﴾ فقدع ابن عبار بموقفه ١ رما كاد يستار ق العصن ۽ حتى هوجم ولياس عليه ۽ ورضمت في يف الاطائل ۽ وڙج الي ڪام السجن ۽ وکان ڏاند ۾ شهر ربيع الاول سنسة * (\$1.VC) MICAA

ووقف ابن جاد على ذلك الغير ، فبعث الى ابن مبارق بطلب الله تسليم ابن عبارق بالله وبعث الى الله مالا وخيلا ، فاستجاب قدموله ، وسلم ابن عبار ترسله ، وعلى داسهم ولده يزيد الراضى ، فاخذ اولا الى فرخية ، حيث كان المسمد يومئذ ، وادخل اليها مكبولا في هيئة رزية ، وقد احتشد الالوف من اهلها ترويته ، وقد كانت لهتز لوكبه حين كان يدخلها ابام عرد ، لم اخذ بعد ابام فلائل طلى السياية ، فامنانه المتبعد في مكان خامل في فعرد ، ولبث فيه بنتائر معبره .

والواقع أن مصير أبن حداد كان بهتر أن يه القدر ، وكانت لبة طروف قاهرة تدفع به الى نهائته المعزبة ، وقد مبيق أن اشرنا الى موقف اعتباد الرميكية زوجة المتعد من أبن معار ، وكانت الت بينهما وهشة تزداد على عر الابام ، وكانت الرميكية ، وهي ملكة المبيلية الالرة أن حياة المتعد وفي بالال النبيلية ، وكانت تشاطر زوجها هوى الشمر ونائمه ، وكانت تعيش علاف النبيلية ، وبوتمع في طلاف النبيلية ، وبوتمع في طلاف النبيلية ، وبوتمع في طلاه الطبيلية ، وبوتمع في طلاه الطبيلية ، وبوتمع في طلاه الطبيلية ، وبوتمع في طلاه الطبي معالى المعراد النمس ، وتتسرف في كلم من الإحيان في مجالس الشمر و والإدب ،

وکان ابن عبار ، وهو يونك يشغل منصب الوزارة ، من أساطين هذه الجالس الادية ، وكان يونك في ابان مجده وبلوقه 4 يستأثر لدى

المتهد باقته ، ويطلك طيه ال حيه ومطله ، وكانت الرميكية تنظر الى اكانته ولبكن عاوذه بعين السنطط ، وكان ابن عبار من جائيه يحالد طبها ، ويقتسى باسها وسمايتها .

واستبرت معركة الدسائس والنافسة حيثا بين امماد والوزير ، لنسش من سيجتها الطبيعية ، وهي عزيمة الوزير ولقي طبكه طبه . لم جات حوادث غزو مرسية ، وتصرف ابن مبار الفادر في شاتها ، لتحسم الوقف ، ولتدفع ابن مبار الى مصره للحوم .

ولا وقع ابن عبار اخرا بين يدى المحد ، وزجه المتحد ، وزجه المتحد الى سين اللمر ، ان المتحد ، بستهمره من ان الفتر ، ويبالغ في عبه والنبيه ، وابن عبار يه البيالة بمعنته ووعده بسفعه، ان المتحد التي في النباية بمعنته ووعده بسفعه، علاله ، وفي مقدمتهم الوزير أبو بكر بن زيدون ، وهو واد الشام شاعفوا سسمايتهم ، وابرزوا المعتجد أبيانا من الشمر بفط ابن عبار ، نظمها ابن هار ، نظمها ابن عباد ، ولاعتباد الرسيكية زوجه المتحد ، وهد اورد الرساد ، وهد الرساد ولاعتباد الرسكية زوجه المتحد ، وهد اورد الرسوعة ا

وقد أورد لنا أبن الأبكار في ترجيته لابن فعلى تلك القصيمة التي قبل أنها كانت مبيبا في نكبة ابن عبار ومصرحه و وقدا مطلعها :

الاحتى بالعدرب حيسا حسائرا جعدالا المندوا جيسالا وحدائرا جعدالا المندوا جيسالا وحدائرا جعدالا وحدائرا جعدالا وحدائرا جعدالا ومسرح بير بين عن المساد المساد الدسائل على حسائلية الرساد المسائلة المسائلة المسائلة المناز ال

للبلم التجارين فيلته وحملياً بمسلمان الفيلتفوة ولكتهلم

الناسوة طبيسا فروسا طسوالا ثم يشير ابن عمار الى آيام تنبايه مع المسعد اشارات باليثة ويخاطيه طوله :

ساكست درخيك شبيئا طيئا واهنك سسنرك حيالا فحسبالا وطي أي حال فقد اجتمعت العوامل السياسية

والشخصية لتؤكد محنة ابن عبل , وقد وجد أبن عبل , وقد وجد أبن عبار فيسجئه الى المديد المائد فالاستحالات للديد المجاد ، وعنى قول ابن المطيب الا تعالج ببراهبها جراح الفلوب،ونهنى علىهشاب اللبويت لولا ما قرغ عنه من القدر الكتوب ، والاجسال المحسوب » ، ومن اشهرها الك القميمة المؤلزة التى الإ أواار القلوب ، والتي مطلبا :

سجاباد ان عافیت اندی واسمع وعدراد ان ماست اجنی واوسع دان کبار بن النظمین مزیسة فانب ای الادسی من الله بچنم حبابیک ی اخبای برایک لا تطمع ددای واو السوا طیباد واقسحوا ومهما :

اقتی بنا بینی ویتله من دشتی اسه لحدو دوح اقشه یاپ ملاشع وعلاد طبی آفیار چسترم مسلکتها میآباد راحتی مثله تندو واسمع ولا تندک شول الوضاط ولورجم فکیل آنیاد یالیادی لینه پرمسیع

على أنْ تَصْرِعَ أَبِنَ عَمَالِ لَمِ يَؤُلُو فِي مَلِيكَهُ وَلَمِنَارِجُهُ ولم لجد الرحمة سبيلا الى قلبه , ويقال الله مما قضى على عطف المنيد ۽ وحفزه الي البجيسل بالقضاء على وزيره 4 هو أن أين همان حيسمسا وبده المتبد يعبقمه الحبث بقلك ولده الرشيعة وذاعت التعبة بعد ذلك 4 وبقلها أيو يكر بن زيدون عمو ابن عبار الإلد الى المصيد ، فاضطرم سخطا على ابن عمار 4 ونهض من فوره 4 وق يعم طيرزين (١) كان فد اهداه اليه الغولسو طبيقه فشنالة ۽ وڏهپ الي هيٽ کاڻ اپڻ عبار پرسف في اغلاله ۽ فارح ابن عبار لرؤيته ۽ وارتبي طي طدميه يقطهما د ويطلهما يدموهه د ولكن المتبد اخلا بشربه بتلك الآله حتى اجيز طيه ، ولسم بتراته الاجثة هامدة ۽ لم آمر په عقبسل واتنن ۽ ودفن في ركن من ﴿ اللَّمِيرِ الْمَارِكُ ﴾ وكان ممرع ابن فبار على هسانا التحسو الأرسى في اواخسر · (plan) ··· (VV

ومالنا قتل السبط بن عباد بيده ، وزيسره التسام الكبي ورفيق صباد ، ويدد اليمس في كثير من كاتساريج الفطيح ، في بادرة صبن المقبيب الفسطرج ، والقسوة التي لا تطبق ، وكاتت عبيات الفيرية الدموية من المدح أخطائه ، ويقال ان المتبد ندم فيما سد على تبرعه ، وطعب طيه علد العملة مناد حياته .

ركان ابن هبار من اعظم رجالات الأتعلس في عهد التوالف ع فان وزيرا نابها ع وفائدا مجربا يتود المعالات المسائرية الناجعة ع وسياسيا بارها » ومغاوضا لا على له يعقد المسائلة المحيدة المنال المسائلة المحيدة بيد الله كان في بلس الوقت مساسيا مقادرا ه فليل الولاء والوفاء ع مكافلتيا ع يسمى الى تعفيق فابته باى الوسائل ، ودون اعتبار لكلق او ميدا ،

وكاثت مواهيه الإدبية والشمرية الع ما يل خلاله » وقد کان این عمان بلا ریپ من ^اعالم شعراء الإندلس ق عمره ۽ وکان علم المعسسر اللى سطعت فيه فصور الطوالف ۽ عصر اجمع فيه بالأعلس من اكابر الشعراء جمهرة لم لجنمع ن ای مصر ۲-ار ه ویکش ان مذکر من هؤلاه ه بتو عباد ۽ ول مقمحتهم الصبحد ۽ وابن زيمون ۽ وولادة بئت المستاشي ، وابو بكي بن اللبانة ، والعتميم ابن مساح ۽ ويٽو القبطرنة ۽ زابن ميدون ۽ وگاڻ ابن عبار في طيعة هذه الجمهرة الشاعرة ، وله ملا الأندلس بروائع شعره د كما ملاها بذكر اعماله ومقامراته . وقد جمع شمر ابن معار ، ورابه ل دیوان خاص ۽ اپر اکتامر معبد بن پوسسف التميمي . واورد لنا ابن بسام ق H اللخرة K **خالفة كبيرة من اخبار ابن عبار 4 كما وضع تألبخا** خاصا ق للريشه . وخصه كل من النتج بن خافان ل « انتخف » ؛ وابن الإيار ل « الحلة » بترجمة حافلة . وهذه الساية يسيرة ابن معار وتراكه الثبمري من معاصريه 4 ومن يعدهم 6 لثبيء عن اهمية هذه الشخصية البارزة في تاريخ العاواتف: ومن رفيع مكانتها السياسية والادبية - 🗨 🖴

محيد عبد الله عثان

⁽¹⁾ مر آلة نشيبه البلطة ،

الفرين : هذا مثل من عمر آذن فيه بحم الفرف في الإندلين بالأقول - فهل في حامر الفرف من منط بهذا الماضي المردي المجزى ، أم أنه القدر قد مستى قصاؤه وأنه لا يمفي من قدر حادر ،

طالب للاركة والجساميعة

في حسّاجة إلى التوحيه الفردي،

بقلم ! الدكتور سبيع أبو لبلاه بحور ق الوجية والعان الربوي

المستنارات ولافالنا للسينية الطوي الحصارات البطري المدير

فالمسالة هي مشالة كيف لا كداو مينا به و عالا مده

الدين الرابط الكوهية في القربية

■ تحسین دفلہ »

سه دو مسیده

الموجلة مداس سيد

م الله المرحة بقرق لا فيسر الرسامة الورمة المسر الرسامة الورمة المسر عبدة في المراحة والله عال المساكلة والمساكلة والمساكلة والمساكلة والمرام دون المساكلة والمرام دون المساكلة والمرام دون المساكلة والمرام الاحتج الماس كلهم على اطبيبار المرف الأداب لاحتج الماس كلهم على اطبيبار المرف الأداب الدام المساكلة والدان فيسمى لمسر المسيى الدام المساكلة والدان فيسمى لمسر المسيى الدام المساكلة والمدان الم المساكلة والمسلمة والمدار الدام فيسما الدام المساكلة والمساكلة المساكلة ا

وطافات كامسينه د ومكنيم من بنصيل برايسيا غملميهم ومصلحه المنيع د واكل سے باكد بعد الامم الی البوجید فی البطب فیبیکی كل فرد می با بجد الكان الماست له نصبت پینجد ویسم ما هو البوجینه

البشرية استخلا كابلا ودلك بالماء الراده اجباد

مساؤة يحرز بواسطته مخرون كل فرد من عمران

الكال الحي من الوصيرل الى نفاده : كوهم المدادة الموهم المدادم و كوهم المدادم و كوهم المدادم و كالله المدادم و كالله المدادم و كالله المدادم و كالله المدادم و كالسيال و داخيم المدادم و كالسيال و داخيم المدادم و كالله عن المدادم و كالله عن المدادم و كالله عن المدادم المدادم المدادم و كالله عن المدادم و كاله عن المدادم و كالله عن المداد

الحل مصرة للمثالة الرودة لية للرم مسلل مقومات وللرقة للقراص الثانية لياسي الدائم للا



و الكسيسر من اللات و لما النيم و رنكل ليسوه يوهيه في فواننسسه ه وسود احسان مهله ه

ي في الأمم المعدمة مرشدة واحد لكل 100 طالب ه

وسرحه اس سنة اكس المعاريف والربها الى الإعمار الأدمني والربها الى الإعمار الأدمني وبدا الربي لا الله الإعمار الأوجها الله والما المعارية الأطبياء الأتوجه الأطبياء الأنبية الأطبياء الأنبية المعارية الأطبياء الأنبية والمن المعار في المعار في المعار في المعار في الأسبى والما المحاد المعار الالربية وهذه المعار ا

فدخره فيما بدراء وكذلك طرق الاستفارة من الر دسيك في حيل فسياكي الأطالب و ويعريك بنفاط فتعده والوية ، ومسالفاته بكي احتيار الدراب الآتي بيمسية والهينة الآتي بلائمة والبكتما المستر مع اغرابة ومجتمعة

حاجات عالما لم الحواد ما موحد

عوم الترجية على فهد خاجات الكلالات والسناه والصحاب التي بعن بعيشتها هي

م حاجه الطالب التي فهم بقيله ومعرفة الكادات الشاعدة وهدونها معرفة علمته صاحباته حبة التي اللك عبد المدرسيسيني والإحسام رايبغيبي لكيفا بالميفا والديارة اخراق هذه التي الزاقة فا المعرفي الخراشة في الصناعا

الله خاصية الى يجديان الكتاف السنطيعة المستطيعة المرودة في القساقات بجليفا الادار بجرا المفنى المراجعة في حاصية المراجعة المراجع

صبح التوجية ضرورة للاحقة التطور السريع لهذا الزمان

ي اغترف بهمرب في عدا المصر ومسايح بموافد اداد

نور فوت باكل (بنه ١٤) الولايات بينية و الولايات بينية و الولايات المحكمية و الولايات بينية و المحكمية بين المحكمة و المحكمة بينية ب



جديدة لم دسمع بها من فيل، وهذا بعوره الى الى حيرة الثالب بين وجوه التخميص هذه فلم يعد يعرف ايها أنسب له 4 وأصبح بجاجة الى السان مدرب بين له ما يلائموها يستطيع التجاع فيه من دراسات تهيئه لمستقبل باجع .

ومن خصائص هذا الدمر المعافر أن هشائم حُبا شديما على الأدملة الدرية تعربا عاليا ق شبى المجالات وذلك المحسين الاخرامات وطبيق التاريات في ميدان المسامة والعمل ء مما يشطر التركات والمؤسسات الى معاولة جلب وافراء حابة الدارس الثانوبية التخصص فيما تحتامه هي ء ملدمة مسلحتها على مصالحهم . وهذا بدوره جمل الطالب بحاجة إلى متوجه يتنے له بصيرته ويترفه بما هو انسب له .

ومن خساته هذا العمر التسوع الولايش الهائل فتقدم العلم والمسامة والإدهار العسركة السيامية وتعدد العسارة الإنسانية عبودا خفي منها واللف عسديدة لدرجسة أن بلدا متضمها كالولايات التحدة يتبسح الإناله ما يتبوق من الوظائف لا بد النامية من دعرفة ما يتاسبه منها وهو بطرده يسجز من ذلك فكان ديسوله وفدراته ويشروط هذه فلهن ومتطلباتها وبوجود شوافر فيها وما نمره طبه من دخسل في وبوجود شوافر فيها وما نمره طبه من دخسل في السينقبل وما تصحه من اسبالات ورعاية وتقاعد . وان يكن هذا القرب طبه القول يتطبى آكر على بلاد التسرب فهر بوشاد آن يجوز في بلاد التسرب فهر بوشاد آن يجوز في بلاد التسرب فهر بوشاد آن يجوز في بلاد التسرب فلي بدات تاهف باسباب المدينة المستامية .

رسوب الطلاب يتعزى بعضه الى نقص في التوجيه

وتدل الدراسسات التي اجريت في الولايات الشحدة على الطلبة الذين يرسبون في الجامعات : على أنه بالكان هؤلاء الراسبين أن يتجحوا فيما لو اخداروا المراسات الجامعية الذاسبة لهم ولكتهم لم يظلوا التوجيد الناسبة .

متدماً يعرس الاسميان الدراسة التي لعجه والتي لبكته عن الاستفادة عن طاقاته الي اقسي حد معكن ويحمل على المهلة الملائمة فاته يكمون الار انتاجا وقنامة ورضي مما لو سارت الامور على خلاف ما يهوى > وسيكون اكثر السنجاما مع مفسه ومالنالي اسلم حكيفا وقا كان هذا هو ما يؤدى اليه التوجيمة

العوسي فرورة هتمية وواحبا على كل دولة يهمها امر مواطنيها ،

أهداف النوجيه العردي

يرمي التوجيد الدرسي الى الهدف المام التالي وهو تتمية فوى الخفل المُختفة الى ابعد حد ممكن وتسهيل سوه وطوره a وهذا الهدف يمكن تجزئته الى الأهداف الخاصة التالية :

- ١ -- أن يستفيد الطفل كل الفائدة من العربسية وتجهيراتها .
- ایجاد الپرنادی الناسیه (طوم ۵ آداپ د مساحة ۵ تجازة ۵ الغ) کال طالب علی حدة.
 ساعدة انتظیف طی ان یاوم نفسه وینقبلها .

) ــ الكشف بن الصماب والطبّات التي يواجهها الطالب لم الزاليا ،

- ع للمليم الطالب كيف يتعام وذلك عسن طريق سريفه مالهارات الاساسية افلارمة للفرادة لم زيادة سرعته ,
- تروف الطافي بالغرص التاهة له من هيث الوارد الثالية والماهد والوطائف.
- لا يا وربيمه بالطومات اللازمة ليتشيف القرار الناسب .
- التخليط التربوي الناسب لستقبل التلميظ.

عناصر التوجيه الدرسي

1 - القياس التربوي :

يهدف حقا الى التعرف على جميع صفات وقعرات التلبيد ويهتم بعراسة النميد دراسسة منهجية منطبة في شتى الجالات وذلك بواسسطة الروائر والاختبارات الفاصة بالذكاء والقدرات والقاطيبات ومتاييسي الواقف أو الامهاسات والملاقات الاجتماعية والشخصية واليول ، حسانا بالاضافة الى ملاحقات وروايات الملين وللارير الطالب عن بلسه .

7 - (1965)

بعناج التلبية الى مطرمات صحيحة وهديثة من المياة الدرسية والهبية والعباء الاجتماعية ، وهله لعضر له بشكل شرات وكبيات اعسلام مهنى او وطيلي واطلام تربوى واطلام اجتماعي وهله النشرات توجه أن الكنية أو مكب النوجيسة بستعرها الطالب حسب حاجته كما يمكن ان يقابل الوجه وببحث معه ما مجزت النشيرة من الضاحه له .

۳ سالارشاد النفسي بمالية التوجيه وهو يعتبر الارشاد النفسي في دبلية التوجيه وهو يتعرب على مقابلة التلييل الدوجه ودراسه شئونه معه في جو ودي لا الر اليه السلطة .. ويتلخص دور التلميل في مرضبه المشكلة وبيان وجهة ظاره فيها المناوع الرجه > بعد العراسية تكسيطة بليده واضعة كل الوضوح للتلميل الدوايا بعيرده الى الدن الناسية .

) ــ الوضع في الكان الناسية بدور قسم من عطيات التوجيه حول وضع الناسية في التحاله بالدرسة الناسية في التحاله بالدرسة المناسبة في الوظياة المائية هـ التحري الديل المديل الذي يصلح له الدعيلا النساء دراسته إن كانت له حاجة إلى 183 .

و بد التابعة .

هي معرفة ماذا حدث فلطلاب بعد النخرج ه يجمع اكرجه مطومات من الخربيين من مساكلهم في العمل ومدى مناسسة ما تقود من لعربيبولطيم للوطيفة التي كمدوا لها ويشطونها وماهيالخبرات التي يرون أن طي المدرسة أن لاودهم بها كي يتجموا في أداد عملهم أداد متاتا .

مىئوف التوجيه

درج الربون في الصالم المبرين على تصليف التوجيه بحسب مجاله الى ما يلى 1 س

وهو أعداد القرد إلى الهنة التي الألمه .

ومربونا بتصبيلهم هذا يقطون توما هاما مين أنواح التوجيه وهو التوجيه الاجتماعي السندي Culdance ويقصد به مسامدة الذرد على فهم عبلية لقاطه الإجباعي وتصرفه تمرقا حسسا مع اقرائه وفي مجمعه .

خلا ويبكننا تصنيف التوجيه بحسب الهدف منه الى الأواع التالية "

ا _ التوجيه التمسيحيس او المسلامي Currective or ' Remedia!

مندما تواجه التلبية مشاكلة معينة يهرع الى الوجه ليساهد في حلها ، أو عندما ترى الدرسة ان لدى التلبية سلوكا غير برقوب فيه ، ترى أن يتطلعى منه فتحيله إلى الوجه .

٢ ـــ التوجيه الوقائي Presentation .
 عندما ٦ يبلك الفرد القدرة الخازمة لإداد عبل با فاله مبيفشل حتما في ادائه .

واحيانا يتصمى بعض الطلاب لدراسسسات لا يقدرون عليها , عن ذلك طالب ضحيف في الواد العلية ولكته يريد ان يتنسب القسم العلمي . ملا الخالب سيفشل ويرسب فيما أو تراد علي هواد 6 ولكن للوجه بعد دراسسته كلف التلميذ ومرفته قدراته يين له الطريق الذي من مصلحته ان يسطكه ويتراد قه الغاط القرار التاسبه .

۳ ــ الترجيسة التطسورى أو التسبيهيان Developmental or Facilitative في الأنواع السابلة يعبل الوجه منع التلميذ أما لتصحيح وضع معين يهدد بعدوث متسافة ما 6 أو لمن سنكلة يعاني ملها التلمية .

أما في هذا الترع من التوجيد فان الوجد يحاول ترفير الجو التاسب الذي يسهل النعو النفسي والإجماعي والمرسسي لدى اللقل صدّ دهوله المرسة حتى نفرچه منها ويتجيز عبل الوجد هنا بتغظيف يعيد الدى والنظر دائبا الى المستقبل وبواج ماذا سيحدث وكيف يمكن أن يستفر كل ذلك لصابحة الطفل ،

مدى الحاجة الى الوجهين

ق بلد متلمم كالولايات التحدة يوجد موهه واحد 50 رمم مدرج طبالب أو لكبل عشرة مدرسين يسلمده اخدبائي بغسي وباحث أجساعي وخيراد في المنامج والغرابة وعدد من السكرايات والكنية .

اما بالى بالادنا فتحن لم نتمكن بعد من لوفر المرسين المؤهلين فكيف بالوجهين النربويين : هذا ويقتضي الإنصاف أن خذكر أن بعض البسلاد أه بدأت في توفي ما يسمى بالشرف الاجتماعي ليالوم سمل مشاكل الطلبة : الا أنه عاجز من أن يضل شيئا ذا فهسو لا يعرى ما هي اختبارات القدرات والقابليات وفي ذلك بما يتزمه كاسباس التوجيه ، لم هباك أسباب أخسرى وهي تفاصيحي عشرف واحد فقط ظيمرسة مهما بلغ عدد طلابها ومدم مساعدته في الأممال الروتينية أو الكتابية ، كل داك يصله عن القيام سهله ويشسستله بتوافه الأمور .

بماذج من حالات التوجيه

آبوادتو بدانه آن نصبح طبیب او مهندسیا اما هو فیرید آن پصبح بالع حصار ...

أحمد على وشك النخرج من العرسة الثانوية وهو ابن لهندسين پريدانه ان يصبح مهندسا او طيبا أما هو فيميل الى التخصص في الإراعة ثن أدارة فخل لبيم خضار فزرعته , وبعد اعطاليه سلسلة من الإحسارات لفراسيسة ذكاته وميوله وقفراله وشخصيته دائم مراجعة ملقه أو مبجله المدرس لمرفة لحميله وللريخه السابق ء وجد الوجه أن أحمد يبلك القدرة المعلية السلارمة للنجاح ف اي موضوع الا أن ميوله كالت اشسيه بميول فلزارهن واسائلة الطوم فكان ان الترح عليه ان يعربى برنامجة طمية عاما في السشين الاوليين في الجامعة يكون بمثابة عجربة واخبيار كبوله ومس أن لتضح هذه شيئا فشيثا وتنحد فسكته من الخلا القرار التاسب _ وبالصل تها لدى أحبث ميل شديد بحو القيزياد وطو الأحياد ق السنوات الأولى دن حياله الجاسية فقرر أن يتطعمن في علم الاهياء وقد مكله ميله هذا من رفض ما اختاره له والداء لم التامهما بسائية موقفه والزاردن

> لا تستطيع أن تشابع الدراسة نماذا تعمل ؟!.

امثة فتاة ق الصف العاشر طبها أن لشار ق العام القادم أحد البرامج (طبى ۽ آدبي ۽ لچاري ۽ مشامي الخ) لشخصتس فيه .

أهلها يريدونها أن تترك المرسة وتتدرب طي الآلة الكائية كي للسب عيشها أما هي فترقب في التفصيص في الإداب .

نعبت احدة الى الوجهة ومرضب طبها مسالتها فراجعت هذه طلها لم اصلها الخبارا القدرات فرجعت الله الملاقة والدرة على المائعة في الكولية الآ أن قدرتها اللهوية ضغيفة وبطاحة في مجالى القواعد والاملاد فيبت لهيئا الوجهة ولوائدتها أن تنهى دراستها منحاح فيما لو تقصصت في المحاسبة ومشستطيع معد ذلك أن تعمل على وظيفة تقر طبها رائيا معترما . لقد ترات الوجهة المجال لامنة لان معترما . لقد ترات الوجهة المجال لامنة لان معترما . فقد ترات الوجهة المجال الامنة الان معترما .

مدرسات اللغة يرنامجا لمالجة ضمايا اللسوى ورجدت لها عبلا ليعلى الساعات بعد النهسساء دوامها كى تعبد هاهتها .

الحاجة الى التوجيه في العالم العربي

ان ارواتا البشرية مهملة وستبلى عاجزين عن استغلال ارواتا الطبيعية كيا سنظل هذه بهيسا ومشاعا للقي حتى يعمل العالم العربي على المتيع عدول ابتائه وارجيههم بحو العراسات 200قبة الجسمهم .

والآن معن في وضع لا معدد عليه ، متاهجا بالية لا خلام حاجات المالم الدربي وجامعاتها سفت الاف الكربجين الذين هم ادا ليسوا علي درجة مقبولة من الكفاية أو لسنا في حاجة الى مقصماتهم .

بعن بعاجة إلى قاده وعلماء واطباء ومهاسين وكيماوين وكلبنا منبج رواة وبعاة وقضاة ومادين وفي ذلك مما فسنا بعاجة اليه أو مما يفيض عن حاجتنا ء وقدينا الاف المباهمين عاطون عنائميل لا يمبلون في وقائف لا تليق بمقسمناتهم «بقابلهم المعلية الفلامة فلتجاح بل لاقهم الجبروا على مالسفرة والمرابة ولم تترف الا بابا واحدا مفتوحا فالسفروا لولوجه مكرهن لا ساتلوين » فكان ان ومبوا ء وبعليم تصدى فدراسة مبيئة لا إلا يقدر طبها وبميل البها بل لانها الجواز الوهيد يقدر عليها وبميل البها بل لانها الجواز الوهيد بعدر عليها وبميل البها بل لانها الجواز الوهيد بالسب فنه الديش » فرسب من رسب ونجيح من بجح من بهي و

وصالد الاف المقول النية القادرة على بلوغ اطى مراحل النطيم ، المطرت الى الاتحداد الى المدين المدينة المدينة الاسلام من المجتبع بسبب عجزها المالى ، والاف المقول الاخرى دريناها او تعربت ملفيل احتيادها وبيمية في مشارق الارض ومقاربها وللنها عليما تطرجت وهادت الينا لم يتح لها الميش الكريم او لم يستلد من اطتمامها المي الهجرة لتجد لها متيليا في محيط المغيادا الى الهجرة لتجد لها متيليا في محيط المؤرد.



تعلم : محمد طنطاوي

■ باید فام میوند علی وهیام نیاز از دگار خو الانتیا تهی برد تر ه دیده ور انسته
 در از این از انتیان برنظالیا به سکینی از ایاز کم شتر تا یکل در بینیه الکلیه
 دیوند اولیش بونسته ۱۰ دو دون دون

وباقيد كوبر فبلد) ، رغارهية عبل بعمل وهو فوق لآلك كال يطلك طاقة خَلاَقه بي التمنيين البيهاد : حيارة بال وقيد مناعدية القاروف والإحداث التي

مرت في حياته على شحاء عيقريته الطبيعية وطي لوجيه تقكره وحياته كلها الى احراف الغصسة حيث للهر مبوغه وعطريته .. وشاراي ديكتر وفد ق البورث س4 Port Sa بالقرب من Portsgrout ل ٧ فبراير هام ١٨١٢ ، وكان والده جون ديكتر foka Oickens وعمل کالپ خسبابات في مکتب عرليات البحرية اليريطانية ، وكان جده وجدنه لأبيه خادمين وو ولكن أباد كان يحبه المطبية والوجاهة بطبيعته كها كان ايضنا مسرفا لإيستطيم أن يدبر أحواله المادية تدبيرا حكيما . ومما زاد الطين بلة أن زوجته هي الأخرى كانت كديها مضي العبقات ۽ وقد آدي شراف ديکڙ الاڀ الي کل المداب الذي قاساء دبكتز الاين في صفره . . وكيا يقول المثل : يه، فبارة بافعة بي فان الاستاذ التي عاشها شاراز ف صغره هي التي خلات مشبه العيفري الذي خلامة الناريخ ... وهكلا كهان أسراف والدبه وسوء لدبيرهما لاسبيا في شقاله طلا صفرا ۽ رسبيا ۾ مجده کاليا کيرا 🔐

طفولة بالسة ٥٠ تشبه طفولة دافيد كويرفيك

بينما كان شارات في الثالثة من عبره التقسل والداه من بورت مي الي « شالام Chatham ... « والداه بعد أن رقى والمه وأصبح موطفا ق اليتاء المعكومى هناك ، ولعدة ستوات سارت الإمور على ما يرام . وكان في مثركهما خادمتان كالت احداهيا ولسعى * داری » تلاص دلی شاراز الصنفر کل فیقة غصمنا مرهبة تجعله يعاني الثاء بوبه من افكابوس هيثها يتذكر هاله الباطن هذه القصص للخيفة , ويذكر ديكتر في سيرله القالية لمعات كثيرة عبن هبيذه المترة من حياته وكيف كان والده يجعله يقسف فوق مالدة اللطبخ ليقس الاغانى الغباءكةاللسيوف. وكيف اله ذات يرم مر هو ووالده امام متزل ضخم خارج روشستر Hochoster » ورفقا آمام التول بتأملائه .. وهيئند أقال فه والده انه اذا عبل بجد واجتهاد فردها يعسبج هذا المتزل طكا كه في يوم من الايام ... والغريب في الامر ان ديكثر قد اشتری هذا النزل باللات فی اواغر هیره .

وفي من السابعة هتى العاشرة كان شارال يقره القسمى بنهم كيے دافقد كان يقتنى في فرقة صفرة في الدور الصارى بمتركهم ويقسرا العسمى دور

گیشود، و دوسمون گروزی و توم جونی و واقع گیلة .. و قرها . و گافت هذه الفصص و بعدها جولاته في شوارج لندن الدرسة الحقیقیة النی تخرج شها لیصبح گاتبا جنریا . لم تستم المیاة الرفعة سبیا طویلا .. فسندها بلغ شاراز الماشرة من عبره مثل والده الی لندن . و تکن قبل ان پنظد المثل تم بیج اللات متراهم لسداد الدیون الرائمه طیهم بسبب اسراف الاب والام . و ترک الوالدان ابنهها شاراز في مدرسته متى جاء موعد ام یاگرا في ارساله مرة اخرى الى لندن و مالا لم یاگرا في ارساله مرة اخرى الى الدرسة .

ولي يطلقا القسيبا هي المتابة بادره واثبا لركوه وتساته ظلم بجد ابن السنوات المثى شيئا يفطه سوى النجوال في شوارع للدن طي غسي هدى _

عامل ق معبتع

بدات الاصور لسوه ثيبًا فشيئا 6 وبعدات الاسرة الديون تتراكي على ال ديكتر وبدات الاتات الاسرة وما اليها فباح الواحدة بعد الاخرى ء واخرا جاء دور التب شبارتر وقصعيه عبا جعله يعمي بتماسة ما يعدها لماسة . ولكن الذهر كان يخلي له شبئا اخر الند مرارة وقسوة فيمد يومين مرميلاده التألي عشر فرسله أبواه فيمبل في مصلح الانحثة السوداء ... وكان لهذه الخطوة لالير لشبي على شارار لم يعجد بعرود المنتون ء ولا بالنجاح الذي حظه بعد ذلك ، ويصف هو خذا التالي لللا :

ا لقد تاارت طبيعتي الها من الحزن والنجار اللذين المقالي نتيجة الاحماث التي مرت بي ء حتى التي الان واتا شهر وسميد الس احيانا إل احلامي ،، التي رجل ولي ازوجة واطفال ، وامرد بخيالي الى ظله الايام البائسة من حيالي » .

السيد الصفع 🛚

كان العبل في مصنع الابطنة السوداد پيدا في الثانية صباحا ليتنهي في الثانية مساد ويمتسع العامل ساعة كلفداد وبصف ساعة كثرب الثناي ، وقد اطلبق عبال المستبع على شساران لقب لا السيد المعقى TheYoungGentleman ؛ وتعل

هله التصمية على شمور المعال بقرابة وجوده

بيتهم .. واكن ديكتر كان فكورا بتفينه وهو يقول عن ذلك : ه لم اقل أبدا لاى رجل أو فتى كيف جئت وكيف عطت في المستع . وكذلك لم أبد أى اشارة لحمل الاسف لوجودى في العمل > آما عن معاناتي التفسية فهذه سر فم يعرفه أحد » .

والد ديكنز في السجن

لم يعض أسبوهان على عمل شاراق في مصبح الادعنة حتى أصبب هو وعائلته بالارقة أخرى .
الادعنة حتى أصبب هو وعائلته بالارقة أخرى .
الا لمبنى رجال الشرطة على والده لمدم فعرته على
سداد ديونه وارسل إلى السبين المقصص للهدينين
نوبارة والده في السبين . وكيف استقبله والده
بالمكاد واخذ يعلمه فيد الاسراف ومناتجه ويقول
له : ١ يابني يجب أن نذكر أنه إلا كان دخل الفرد
في المام ٢٠ جبيها وانفق ١١٠ جنيها و ١٩ شلتا فاته
يكون سميدا ٤ أما اللا أنفق شلتا أكثر من المشرين
ينها فائه قد يصبح تصبا ١٠ ويبدو أن شاراق قد
استفاد من كلمات والده حتى أنه نطها حرفيا بعد
استفاد من كلمات والده حتى أنه نطها حرفيا بعد
الدينة بعشرين عاما في قصته ١٥ دافيد كوبر فيك ١٠ .

امضى ديكتر الآب ؟ اشهر في السجن لمكسن خلالها بسبب شخصيته الجذابة أن يتولى وتاسه لجنة خدمات المساجين .. ولكن ابته شغرار كان يعلي دماتاة شديدة > فقد اقام مع سيدة مجرز ندعى مستر روبانس Roylence وكان يتقاض مبلغ ٢ شلنات اسبوعيا من مصنع الادهنة > يدهع منها اجر سكته وتكانيف الله .. وكان بطيمسة المعال يعالى من الجوع ومن عماطة مستر روبانس

ويصف شاراز حالته في هله الفترة فالسلا :

الا لله حاولت ؛ عبنا ؛ أن أجبل ما أنسبه صن الناود يكفيني ؛ الت أفسم الملغ الى ؟ أفسام متساوية ثم أفسه في ؟ قروف كل واحد أكب عليه أسم يوم من ألايام الأسبوح ... وكنت أعلم التي الجول في الشوارع وأنا جالع ؛ وأنه أولا رحية أنام مغيرا » .

وبدات الحياة تبتسم

بدات الحياة ليتسم لشاراز الصغر بوفة جدته لابيه .. الا ادت وفاتها الى ان يرث ابتها جون

ملغ .a) جنيها استطاع أن يسعد منها بعدهي ديريه وأن يطرح من السجن تتيجة للظاء .

والنظات طالة ديكتر الى « كامدين » والنظات والله ويوقع وبرقع شاركز كن ياخله والداه وان يترك عطه في مصبع الإدهلة . .

والآن مرت الایام ولم یتحقق امله , ولولا حابث وقع مصادفة وصی الولی الخصاص فی بخسیة والده ه وهو الترور والاعتراز بالتاس ، ابلسی شاراز فی تامنع بعمل ۱۲ سامه یومیا فی تقیم طب الدهان ورسایا .. ولان الحیاة ارادت ان بیسم للطان المبتری بعد ان زودته بنجارب لاش تقیور میتریته به فیمات علور له وجهها الباسم معد ان رای ما فیه اللغایة من وجهها المسوس تفاسلم .

لقد بقل صاحب الصنع مكان مصنعه الى شارع جديد ، ويشاد النطف ان يجيد مكان عمل شارال في الرفع الجديد للهصنع امام بافذة على الشارع مباترة . وكان هو وزملاؤه يعبلون بطريقة سربعة تفت الإنظار حتى ان بعلى الناس كانوا يتجدون اسام علد النافذة بالذات لراقبوا هؤلاء الارلاد وهم بعداون .

وفي يوم من الإيام عر جون ديكتر امام المستع وراى الناس منجسين امام النافذة يتفرجون طي ابته شارال ... وافرت فيه طبيعته الليئة بالفرورة وامتقد أن ظهور ابنه أمام الجمهور وكأنه في فرض اشبه بالمميرى بعتبر أهانة شخصية له 4 وكتب خطابا حادة المساحب المسح ... وقسرد صاحب المسع على الر ذلك فصل شارائ .

قرح شاراز بهذا الفلامي الذي لم يكن متوقعاء ولكن قرحته لم عدم فقد جوعت الام من فعدل ابتها وذهبت الى صاحب العسلم تبكى وترجو اصاحب الابن الى العمل . وادام توسلالها قبل مساحب المستم عن يعود شاراز الى عمله . وهادت الام فرحة تحسل الابله لادنها وثدجها . وجزع الابن داخل طسه ء وكان الاب رفض ان يعود ابته الى العمل بعد أن تارت فيه مرة المرى موامل الغرود واكرادة .. واصدر طلى ان يذهب الابسن الى المدردة .

وقد تاکر شارائز من موقف امه علیا حتی اله قال ق مجال ظییم طفولته لا التی ام الس ایدا د

رلا استلبع أن أتسى أبداً » وأن أتسى أبداً » لن أبي كانت متحصة لارسائي مرة أخرى الس المسع 4 .

شاراز في العرسة

من غراش في مكتب محام الي كاتب اخترال

وفي مين الخاصمة عشرة لرك تسارات المعرصة . . ليبدأ العمل صبيبا في مكتب أحد المحامين و. ولكن المبن الطبوح لم يعجبه هلأ المبل فيدا ينطلع الى عبل آخر ہے، ويبدو أن القدر كان في دونه ٢ فغى ذلك الوفت كان ابوه فسع تعلم الاختسزال واستطاع ان يحصل طى وظيفة متدوب بركائى لصحيفة لسمى « يريتش برس Bertish Press . المحيفة وكان يتلافى حوالي 10 جنيها اسبرهيا عن عمله هذا . والطُّلُدُ تُسَارِلُو مِن تَجَاحِ أَبِيهِ فِي عَبِلُهِ الجِدِيدُ مثالا له فاقبل على لملم الاخترال . وبعد 18 شهرة استطاع أن يجيد هذا الفن وأن يتراد عمله في مكتب المحامى ليصبح كالب اختزال محترف . وكان لإيزال اصقر من أن يصبح ملدونا برقائبا لصحيفة دن الصحف كابية ۽ فقحب ليممسل في احسمي الماكرة وخلال غيله هذا التسبيه معرفة بطيابا القانون وقواهده c وقد مباهدته هذه المرفة كثيرا ق القان التواهي القانونية في قصصه -

رغبته في العمل كممثل!

ائماء هذا الوقت كان شاراز مقرما بالنمثيل . . فكان يكشير من اللهساب الى المسارح وقاعات الوسيقى .. وتعلكته الرقية في أن يصبح ممثلا

محترفا ، وفعلا بقدم للاستجان في اهدى السارح وتكن الجول والقدر لدخلا مرة اخرى بل جوته دون ان يدرى ، ويصاب بتوية يرد شديدة في اليسوم المحدد لاجراء اصحان الممتيل ... ويفضل شار لز في تحقيق رفيته بأن يصبح حمثلا .

كتابه الاول ٥٠ وبداية الشهرة

لم يمر عابطى تفكره في احتراف التعليل الاوافقى الصقر يعلق نجاها آخر ليصبح أصفر مندوب صحفى في بركان الجائرة .

ويسجل الفتى الناقشات التي دارت في مجلس المووم حول وليقة الاصلاح التي صدرت في عام ١٨٣٢ ويقار دخله الاسبومي من عمله المسطى الى علا جبيها ،

ومرت سنة آخری لیبدا في تسجیل صور بطی اللغمین ڈوی اظہمة الکوکنية Cocknay الذین لم تبارح ڈکراهم مخبلته من ایام صباد وتجوله في شوارع لندن طی غے عدی ،

وظهر كتابه الاول بعثوان « صور وصفية K Sketches ولحث أحضاد مستعار لا بول W Sketches ل عام ۱۸۲۹ ء واستقبل الكتاب بحماس ۽ وبعا اسمه يلمع في الارساف الإدبية مما دهنا احسد الناشرين الى ان يعرض طيه كتابة كلام مجعومة مسن الرمسوم الكوميدية المسلسلة التي تعشيل شخصیات ریاضیة دن 3 الاوکنی 9 وکان دیکتر على وشنك الزواج فلم يستطع رفض هذا العبل بالرغم من الله كان يبعد تافها بالتسبية له ... ولكن هذا العبل الذي كان يبدو تافها هو الذي فتح باب الشهرة على مصراعيه أمام ديكلل فهو الذي جِعل ١٥١١ب البندي، ياكر في شخصية الستر بيكوياك Mr Pickwick الشكمنية الروالية التى هازت اهجاب كل القراء في مختلف البحياء بريطانيا وجملت من الفتي الذي لم يزد همره عن الرابعة والعشرين من اشهر شماهميات بريطانيا ق ذلك الوقت .

حب فاشل ٥٠ وزواج من غير حب

رفع شاراز في المب وهو في الثانثة عشرة من عمره ... ولكن الفتاة التي أهبها هجرته بعد أن

كثبت أبد ومدته بالزراج نتيجة إطرضة اعلها رواجها من عليا الفتي الفقر الذي يمارس الاخترال , . وبعد مرور ٦ مسوات وكان الكاتب الشباب قد بدأ يصعد ببلم الشهرة بخطوات ثابتة واثقة تزوج ديكتر من كالرين هو جارت Catherine Hogarth هي الابنة الكبرى لجسورج هوجارت رثيس لحسرير جريدة الايفناع كروبيكل Evening Chronicle ولم يكن الزواج من حب . . ولكنه البر عشرةاطمال ل خلال 10 سنة) وكانت اخت روجته الصغيرة « ماري » نميش مع أختها 4 ولكنها مالت فجال . وقد أكار حزن ديكثر الشعيد طبها الأقاويل بأته كان واقعا في غرامها .. ويعد عام ١٨١٢ جادت التسسقيقة المسلري لزوجته وتدمي جورجينا Georgiaa کنیش معهم ولساهد شایکتها فی تربیة الاولاد .. وقان الزرجسة كالرين لركت متسؤل الزوجية بعد أن أحست أن رواجها أصبح فالبلا . . بينما استمرت شقيقتها جورجها كبيش صبح دیکٹڑ ہے جتی مانت ہے آ

غزارة في الإنتاج

ومع ال کتاب چدید ادیکتر ، الت شهرته کرداد حتی اله اصبح قبل وفاته اشهر رجل ق بریخانیا فی ذلك الوقت .

ولم يكن الراؤه ينالرون اليه على الماعلم كالب المدار إلى بلادهم والتهم كالوا بنظرون اليه على اله هلى اله هو ضمع الأمة الذي ينكلم باسم اللابين ، . وكان ديكنز فزير الإنساج فلبه كانت المسمد لشمرج الواحدة بعد الأخرى وفي منس الوقت يقوم بسعرير ممان المجالات واخراج المسرحيات » وياوم ايما المحاصرات ، ولم يكن نشاطه يلتمر على الفكر والانابة فقسط بل امنت المسما الى التشساط المجمود كان المجموع على يواني فحتى الواسط عموه كان يعشى . وهو على المدن المرابع عموه كان يعشى . وهو المدن عبره كان المحاصرات قبل المنابع المحاصرات المنابع المحاصرة المحاصرة على المحاصرة

ديكئل بقرأ أعماله الادبية فجمهور

أن السادسة والارسين من همره وهو في اوج مجده ، بدأ دبكتر مرحلة جديدة من مراهسل بشاطه .. فاد أنام نقرادة المعاله أو فقرات متها

أمام جمهور كي في برجانية وامريكا . وكان صدا يقرأ علده الادبال يقوم بالاندماج في دونيل كل شخصية من التحكسيات التي قام بطلقها . . وكان نائي عدد القرابات على الجمهمور السبه بالتنويم المناطبس بيتها كان تاليها على ديكتر بعده اللازة بلسية مسمورة سبجة لاندماجه القريب بكل مشاعره في ادوار شخصيات رواياته المختلفة . ومبيعة ايضا للتجاوب المدمل الذي كان يحدث بيته وهو على متصة الفاعة وبين الجمهور الددي الذي يشاهده .

بداية النهانة

الرب الرابات دیكتر لامیاله للجبهور علی صحته بالرا سیئا فاستاف فی متزفه ۱۱ چانزهیل ۲۰ واخل یكتب فصله ۱۱ دوین درود Edwin Droogli و اگن امتافه هذا نظلته مشی الخطب التی كان یلقیها فی مخلات تلام فی للدن ۱۰ عدا نشاطه فی الجتمع المحلی الذی یعیش فیه ،

ولي يوم ٨ يونيو عام ١٨٧٠ استير شاراؤ بل الكنابه طوال اليوم والكوخ الصغير اللحق بمتزلهء وعاد الى التزل في السناء حيث قام بكتابة يعاس الفطابات . . والناء تناوله طعام المشناء 4 كبيبت اڪت ڙوجته اته مريش 👡 وفڇاڌ قال شاراز انه سينجب الى لندن فورا ين ومتعما حاول القيام من على مقمده منقط مفشية عليه ، وقم يعد الكالب البياري الى يشفه مرة لالية .. ولالته انتكل الى المعياة الاخرى في مساء اليوم التالي . . وهكذا الحنتم اللعر حياة هذا الكالب الصقري وهبو البي يتبد الثاملة والطبسين من عفره . والبيل السنظر على شاراز ديكثر الإنسان ... ولكن السنتار لم يسمل على تساراز ديكثر الكالب النسان برواليكي صوح السيطرية بالدراصا والتراجيدى بطريقة أو يجاريه أيها أهند من الكتاب حتى الآن .

وبقيت اماله الادبية خالدة طوال 1961 عام التي مرت طي وفاته ،، وهي لا تزال خالدة لانها كيا يقول علها النقاد تقرأ مرة ومرات وكلما قراتها وجدت فيها معلى جديدة لم تلحظها في قرادتك الاولى لها ،

مجهد طنطاوي



مساعدة في غير موضعها!

 فائست مسرافياتور بورفسلت Mocared Conserd ما 1997) ما يترب مسن العشرين عاماً بعد وفاة روجها السمير رئيسرامريكا الأسبق في عام 19(۵ وكرببت كل جهدها في مساعدة المفوراء والاينام والمورين حتى المغينيزليسة للجنة حقوق الانسان المنابعة فلامم المنحدم في عام 19(۷) .

حدث درة آن كانب مستر روزطت وافقه علىرصيف صبى الأدم التحدة في بيويورك بتوسيم السيارات الرائحة والقادية ، فالما يرجل يرهدسيارته امانها سائرة ، ويخلع فبعنه ويحسل بلداها ويعير معها التنارح ماسيا دون ان بيسيكلمة واحدة ""

واذ هم بترکها د تادته د فاقبل به فقالت که ۱۵ شکرا ولائنی ارجو آن تبود بی افی هیت کنت ۱۱. وقال الرجل : ۱۵ نکل سرور پاسیمتی ۱۵ ا ومرة اخری ماد پیستاد بیدها ویمپران التسارع وسط لرهام السیبارات ی.

وفي نفس (كان اللل كانت نلف فيه فيل هذا المادث اللمني > وقات منز روزفلت فجاة لم مدت يدها وصافعت الرجل التربي مودعة > وقالت ! ﴿ الْسَارِةِ > ولَّنَتَى لَمْ الْنِ الربد لن الجر السّارة ابدا ﴾ ! وهنا السارة بيدها الى احدى سيارات الإجرة بالافتراب > لم فترت فيها > والطلقت بها السيارة ... والرجل واقله في مالاد فافرا فاه وقد استعدت به الحرة والدهشة !

اليالور روزفلت



التحدث ١٠٠ والستمع!

▲ 1871ب والأرخ الاجليزى الشهير سير الرقي ستيان Sur Lesir. Stephen (19.5 - 1871) المست اللبي 1 القال 1 الله المستت المست اللبي 1 القال 1 الله المستت اللب يقتى مسجما للقال 1.

فعادوا يسالونه : « يَعَنَ هُوَ السَّبَيْعِ اللِّيقُ الذِنَ ؟ » .

فقال : الشخص اقلى بظهر ميلا وردا معر محدله ، فالاستماع معلف ورد يشجع المتحدث على الاستفاعية في شرح وجهسة طره بحرارة دافلة ويساعد الستمع طسه على افتاع محددته برايه حتى أو كنان ينافضه على طول الفخط ، يجب الا تسبى ابدا أن للتحدث لايستطيع أن يشمر ما يريد أن يقوله لتي الأن متماطنة ، حتى أو كان صقريا أو موهوبا » .

THARRANTRIARMARDIEN

(KIIKIIKIIK

الشباب في السبعين المستقدية المستقدية المستقدية الشباب



سومرست موج

و بود ماكولای Rose Harshay . و المحالة عدم الكاتبة والباتسدة الإدبيسة الإنجليوية المعرودة (۱۸۸۱ ـ ۱۸۵۸) قالت تصف مسها في ديد ميلادها السيمين : ۵ انتي سيدة متوسطة الذكاء 6 ولكنبي لسبت عدورًا كما تقول هياده الشموع التي التوسط كمكة ديد ميلادي . . ولين السبح لواحد منكم بان يتاديبي 9 بالممة دور » قاتا ما رلت شابة 6 وقد عرفت من طريق القراءة والممل كيف اسمساد ندي واسعاد الناس من حولي ، . الميني مازالتا قادرتين على القسرادة . . . ومكادا ترون اتني اكثر منكم شيابا! ه

ومندما نقلوا حديثها هذا الى الكاتب الإنجليزي التبسيمير مسومرستموم الانجليزي التبسيمير مسومرستموم المدينة الذي مات في عام الراء غريبة الإطوار عواكشي

احترمها واقبقرها .. وبالرغيم هبين مطهرها الصمعة وحسدها الصباس التحيل 6 فهي أول من يتساق الثلال من بيئنا 6 وآخر من يخرج من الماء عندما بدهب النبي النحير لنسبح .. انها المستكشفة الباحثة للافكار الجديدة والإماكن المربة والناس الدين لاتعرفهم د. ولم اعرفها هادئة ساكنة أبدا ؟ أ

حتى متدما مالت ، وكانت قد سبقته الى الموب شبهور قلبله لم بصدق موم الها مالت حقيقة ، قال لمن جادوا يحملون اليه نباً رحيلها : « لعلها ذهبت نقط في غوة طوبلة ! » .

فلسفية إ

ظما اصغر كتابه احيرا ذهباليمام ، وهو بعني النفس بعوة طويلة بعد أن استرام بالا ، ولكنه ما لبث أن صبحاً من تومه ، واحمى سامات غفوته فوحدها ثلاثا فقط ، فكتب يقول : « البس غربا » أن يهرب النوم من فيتي وانا في قمة الراحة والسعادة .

ولكن هكذا طبيعة النفس النشرية ، تعاديها فتضطرب وتعلق وسنعدها ولكنها تبقى قلعة ٤ فكثيرا ما يرفض المرء أن يصدق السعاده التي يعسش فيها ، ، وأن سنداق فهو خالف من أن يققدها ٤ !

الشعب الفرنسى اكثر شعوب العالم أدمانا للخم

 أعلبت ورازه الصحة في فرنسا الحرآب على تماطى الحبور ۽ وڏلک بعد الاحصائية التي مشرتها منظمة الصحصة العالمية م 3 10 ص والتي جاء قيها ان الشعب العرنسى هو أكثر شموب المالم انماتا للعمر ء فالراطن الفرنسي بشرب في التوسط ١٢٦٨ لترا من الخمسور في السنة . الايطال يحثل الرئبة الثانيسة ويشرب 22 لثرا اوياتي يعده السويسري (٥١/٦ لتر) والالماني (هر ١١ لتر) ٤ والامستريكي (٢٥٦ أثر) ۽ والانجليزي ا (ر٧ کتر)، والسويدي (٦ کتر) . المهد الفرسي لاستطلاع الراي المام اكد أن العامل في فرنسا يتعاطى كميسة من الخمور يوميا تصل الي ١٨٤٤ لترة والمراة العربسية تشرب ي المتوسيط تصيف لتراق اليوم الواحداء

وهذه الظاهرة الحطرة البثى تعسائى منها فرنسا هذه الايام ، فسرها الدكتور أ، من B May بأنها تبدد حياة هر؟ مليون مواطن فرنسي بالخطيسير ، ليسن هذا فقط بل ادمان الخمر هو للسندن الاول عن موت ٢١٩٧٢ شخص لاصابتهم بأمراض الكند وباقي الأعضاء التي فتك بها الكحول . وهذا الرقم اقل قليلا من عدد الذين ماتوا في نصى السبلة يستسب السرطان ، وأكثر كثيرا من عدد الذبن ماتوا بسبب مرض السل .

واذا كأتت الحبور مسئولة عس موت هذا العدد الكبير ستوبا ، عانها مستولة أيضًا عن أرسال . } ألعبًا من المُتمتين

سبوبا الهمست فبات الأمراص المعلية، وأكلت وزارة الداخلية العرنسية ان ادمان تعاطى التعبور قد منيت . دار من الجرائم 6 . 7٪ من حوادث السيارات .

. ٢ من حوادث المبل .

وأشتركت وزارة المالية العرنسية في الحملة ضد تعاطى الحمور فلكرت ان هذا الإدخان بكلف الشيعب ألغرسي ممراه مليار قرتك مستويا ، فالأسرة القرنسبية تقصص جزوا هاما من دخلها الشهري لشراء الخمور ، التي تأتي ق الرئيسية التألبة مناشرة للجزء الجاس كسيبراء اللحوم ، وعلق أحد الخبر أم الاقتصاديين على هُلُه الطَّاهُو ﴿ فِعَالَ الرَّفَرِيسَا السِيَّطِيعِ ب ندون العمور ــ ان ترافع معيشــــــة شمها بنسبة ، ٥ / ق قرن واحد .

حتى ورارة الشاون الاحتمامية ليم تترفد الغرصة ، فانتهرتها وأملنت ان الادمان هو من الاستنساب الرئيسيسة لاتملال رواط الاسرة المرسسية ، ولائحراف الاطفال تثيجة لسوء التربية بسبب أتصراف الآباء الى خمورهم .

هل هناله علاج ٥ ٥٠

والشغاء من هذا الإدمان اللي اصبح مرضا مصلاه المساور الستحيلة ، فما أكثر الصحات الحكومية والخاصة التي تقدم هذا الشقاء ليسن سللبه .

والملاج يتم بوسائل مختلفة . فهناك العلاج التغليدي والسبيط ، وهو عباره

عن كمية من الحفن أو الحبوب التبي تحبر الريص على افراغ كل ما في جوفه، ق كل مرة تدخل فيها تُعطه من الكحول الى معدته ، وقطية 3 الافراغ 4 هذه ليست بالمعلية السهلة . فهي مؤلسة للشحص وتستمر اقترة طرطة لجبلسه يصافيه لا بالقرف لا حبين الجير وميان تقسية با وهادة الطريقة من الملاج شبيهة بالطرف السيكان الاطباء يمالجون تهامدمني الحمر في القرن الثامن عشر . فقد كانوا يصفون ﴿ رحيما ﴾ للمدمن يسير عليه في طمامه وشرايه لايقرب بمده من زجاحه الحمر أشأء نقدكان الطمام كله مجلوطا تكميات كبيرة من الواعمختلعة من الضبور ، مما يصيبه بالعثبان ولتقلب معدله ولا تعود تشحمل قطرات من الحمر .

والادورة الحديثة لملاج الادمان عهدة من الأحرى الى تعبى النتيجة ، واشهر الك الادورة هي ديسوله المنتيجة ، واشهر الك الادورة هي ديسوله الواحدة من هذه الادوية التي يبتلها المدين ، تقلب له معدته وتصيبه باضطرابات معوية مؤلمة اذا شرب الخمر بعدها ، ويقال أن المدين بواظب فيها علي بين لا وال يوما ، وثبت أن المدين بهد التها غيراوح بين لا وال يوما ، وثبت أن المدين بهد انتهاء لمرة العلاج بواظب فيها علي انتهاء لمرة العلاج بواظب فيها علي انتهاء لمرة العلاج بواظب فيها علي انتهاء لمرة العلاج به لا تقع عبيه علي انتهاء لمرة العلاج به لا تقع عبيه علي وبالدوار وباضطرابات معوية ،

وبجانب هذه الطريقة لا أوجد طريقة الخرى الكرها الطبيب السويسرى هارى هارى الخرى الكريب السويسرى هارى الدمسان المستشعى كانونال بمدينة حسف ، وتتلجم طسسريقة الدكتور فيلدمان في عزل المدن داخسيل غرقة مشيرة ولا يسمع له بالطمام أو الشراب، ويتقى هكذا لفترة معينة لا ثم يبدأ في المطالة كاننا أو كأسين من المنعر التي يعضلها ، وفي اللحظة التي يسملا فيها معمول الحمر يظهر ويعطى الريش شعورا كادنا بالانتعاش كاندا الطبيب في حقيه

مقدار ٦ مليجرامات من الايرمورقيين به Apomorphia الذي يسبب له عادة معد صرف لا تتحاور ٧ دعائق ٤ بوسية عاسيه من الغثيان والاصطرابات الموية، يزيد من قسوتها حلو معدته من الطعام. ثم يترك الريس لمده ساعنين ٤ تسم يعطى كسه أحرى من الحمر تعقيها حمية حديثه من الايوموروين ، عادا تحسيل المريض وتناول كاسا ثالثة من الحمر ٤ اعاد الطبيع حقته للمرة الثالثة وبنعس



نير الخير من اللم الى المدة مير الريء ومن المدة يشي توريعها الى الكيف والمي الدليق ومنها الى الكيف مرة اخرى حيث يمنصها الدم ويصحد بها الى القلب والق .

اءالطبت والعيسام والاخستراع

الكبية . أما أذا رفض المسرس شرب كبية قبلة منه ؟ فان الطبيب نقال من كبية الأبومورفين ويجعلها 6 مليجرامات بدلا من سبة ، وسواء امتمع الرفض عن شرب الحمر أو استمر يشربها ؟ فلا ما مامتين ليلا وبهارا ، فلاا أبدى الملحن قرفه من البيد مثلا ؟ قدم له الويسكي؟ فرفه من البيد مثلا ؟ قدم له الويسكي؟ فرفه الكونياك وهكا حتى يرفض الريش لم الكونياك وهكا حتى يرفض الريش تدول الرفض ال

و صرة الملاج بَهِده العَلَوْيَقَةُ تَحَتَاجُ الْيُ ٩ أيام ،

سيارة صاعدة ،

هابطة ، منحرفة

تدوقع الشركة المنتجة نجاحا كبيرا لهدده العدرية وبالداب في الأعبراس العدكرية ، وصرح مسئول في الشركة ان بجاح هذه العربة سوف يجعلهم يفكرون في انتاج عربات نقل تقيلة ودبابات ضخمة تكون لها بقس الميزات . . ويعكنها أن تنطلق سرعة كسيرة فوق اسعدات الشوارع وعلى رؤوس التلال ، وتتسلق السوارع وعلى رؤوس التلال ، وتتسلق



الثاليدوميد يساعد في علاج الجذام

الثاليسموهيد Transformate هيو المعار الآلي استخدمه الأطباء ليخطف من مناعب الحمل > كم تين أنه السنول الاول من تشويه الإطفال عند الولادة . ولهسلا محت السلطات الماولة .

ان هذا العقار اصبح اليوم يمر بسلسلة من النجاري في معامل الولايات المتعدة ، بعد ان اهل البروفسور سيجر Scator , ان التاليدوميد يساهد كثيا في علاج مرض الجيلام مشتقات النتزين المستفويسة .

تماسنة الراة

اكثر لحطات السمسادة بالسبة للمرأة ، تلك التي تمارسي فيها الأمومسة لأول مرة في حياتها ، ولكن تلك اللحظات من الأمهات ، فيما الولادة ، ولأيام أو رسا لأسباب عديدة ، تبتاب تلك الأمهات السبي والتحقيق أن تبتاب تلك الأمهات السباب وبات مستمرة من الكام من الراحهن كانهم عرباء عبس .

ومن بين الأمهاب من ترفض حميل مولودها ۽ فهي تجاف عليه وتحين في بمينها عجزا عن رهانته وتمانته ،

ولمسى الحظ أن هذه المحالات عالم ما تمتهى بعد فرة قصيرة ، وتستصد الأم حالتها المسائمة الهادلة وتعبل مني مسئولياتها الحديدة بسعادة كاملة .

ولهد أحتار الأطاء في تعسير أسباب هذه الطاهرة . بعضهم يرجعونها الني المجوزة الدي نظيراً على فقدها خلال فترة الجمل ، والنعش الآخر بمتعد أن تلك الحالة هي نتيجية طبعية الآلام الجسمانية التي شعرت

((معذرة ، الرقم غلط)

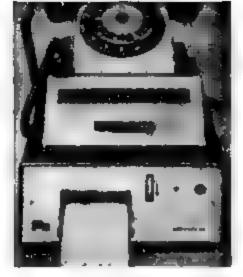
جملة أن تتكسرر!

في ايام امومتها الاولى

بها الأم خلال مدة المحاض والوضع ؛ مما الر على تفسيتها .

هذآ التألي المساتي يفسره لنا الدكتور هوارد زيتلين لـ H. Zenla) بانه يعدث للأم آلتي تشعو بالوحسدة التي أرسطت بها مع حسها طوال اشهر العمل ، ثم صدمت بالمصاله الماجيء من حسمها ، مما اعطاها الاحساس الولم بالفقد وبالمواغ .

وللتحقيف من حدة عله الصدمة التي تحس بها نفص الإمهات ، أجرى الدكتور مايكل ثيوتن المصبية إلا الخمائي الولادة ــ دراسة دقيقة على حوالي . . ه من الأمهات الصغيرات مثلا لعظه دحولهن المستشمى للوضع وحتى أن الإم تكون في حاجة ماسسة للرهاية وحسن المعاملة والعبير مسن كل مسن حولها طبوال فتسرة أقامتها للستشفى ، فان هذه المعاملة من شأنها أن تربح الإم السميرة وتحملها تمكس على طعلها .



مما عليك آلا أن تضع 6 السماصة المحات المحاسة المحات وتدير القرص بالرقم من جديد، وبقالك تضمن المتحالة مسماع الحملة التقليدية ٦ الرقم خلط ٤ اليس هاما منط بل أن المعاز يسجل لك موق شريط طويل من الورق رقم كل مكالمة المستقرقتها بالثانية ٤ وبلاك تضمن أن المتقرقتها بالثانية ٤ وبلاك تضمن أن التكون مطابقة للأرضام المدونة الترويا ٩ هناك .

الموت الكاذب

مدل بصحة أسابع تم نقل أحدى العنبات الهندات الى المشرحة في للذن بعد أن توقف فيها ، وتأكدوا من موتها بالشكته القلب ، وقبل وصعها داخل ما الثلاجية ، فوجيء الوظف بحركية تم نقلها إلى هو أه العميات حيث أحربت تم نقلها إلى مو أه العميات حيث أحربت من حديد ، وتبين أن العناة كانت قد أصبيت تسمم سحة تعاطي كمية من العبوب المتوسة أدى بها التي الأغماء العبوب المتوسة أدى بها التي الأغماء العبيق أو ألوت الكاذب ، فقد انقطع تنفيها ، وتوقف تنفيها وصبعت قلها ، وتوقف تنفيها وصبعت قلها ، وكان يمكن أن تبوث قفلا أو أن حالتها وكان يمكن أن تبوث قفلا أو أن حالتها

انبتاء اللبت والعيسام والاخستراع

استمرت طويلا فأدت بها البي أصابة حلانا المح .

وما حدث ليله العناة حفث لكثيرين غيرها اصيبوا بالإعماء المعيق نتيجة للسجم او للاحتساق ثم سفا تشريع احسامهم لمعرفة سبب الوفاة ، واتشع مسدلد ان التشريع بعسبه ادى الناوفاة ، وان المصاب لم يكن فقد الحياة قبل ان يجرى مشرط الطبيب الشرمي داخل حسمه ، ولتعادى تكرار هساده المحالات من الموت الكلاب بعادى بعض الأطباء في بريطانيا بنظيرية ان توقيف القلب ليس دليلا على الموت ،

وقامت صحِمة حمول عطیات زرع الاعصاء ، قالجراح یکنی بتوقف قلب الصاب بی حادث بم بعدا فی برع اعصاء منه وررهها ، فی جسم مریض آخو ، وکثیرا ما تبدا عطیة النوع فی حین ان الصاب لم یکن قد مات ،

اول مصنع تكرير بترول

و قبل سنة ١٩٧٥ سننهي الترسقة البابنية منصنع لول مسع تارير للبترول يطفو فوق الله 1 سينام العمل فوق سفية مزايا هذا الشروع فهي اختصار الوقت . فالبرول سبيترى التريره داخل النافلة والناد رحانها من ميناه الا الله ع رحتي مصبح التارير ومبلا الإسنهائة . كما أن وجود مسبح التارير ومبلا البحار من شاسه لجنب المعولات والتوارث التي قد لهدد توكد الشرالة البابانية صاحبة التروع أن تركير البترول بهذه الترابطة سوف يعفي وفرا كيرا في التكاليف .

السفن ناقلة البترول الضخمة الجديد في امتحانها

■ تصر المعبطات اليوم سعى صحمة لمقل البترول من مناسه الي حيث يراد تصديره ، وجرى أصو تصميم هباده الناقلات الى اليوم بالامتماد على أمتحان ثوة السمينة على خطوط عوضها ٤ أما قبوة السعينة على خطوط عوضها علم بكوتوا به أهتمامهم بلاتك الاعتبسار

ولكهم وجدوا أنهم ، وقد بلماوا بحجم السعينة الى ما يص ،،،،، طن

و ٢٠٠٠، و طن ۽ ان دليل الصحبة في تصعيم السفينة لم يعد يعتمد عبلي حط طول السفينة وحده ، وان صوء السفينة على حلوط عرضها صبارت ذات دال ،

وهم كذلك صنفوا تبوذها خعمه ثمن جعم السعينة التي يريدون صنفها وعلى هذا التبودج يجرون الامتحان ، فهم يملئونه بشتى الأحجام من المساه ويقيسون تأثير المنفط عنى سنائر التواجئ والاتجاهات ،

وَالْمُوذَجِ اللَّذِي بِالصَّوْرَةِ طَوْلُهُ الكَلِيِّ ٥١.١ مُتَسِرٌ ﴾ وعرضته ٥١٧ مُتَسَرٍ ﴾ وارتفاعه ٢٢٣ مثر .





بقلم: الدكتور على جميل الزيات

العصب الوجهي هو العصب اللامائي السابع ، وهو عصب مردوح أي يوجد واحد لكل حاسب المن وأسر ب شأنه في ذلك شأن معظم أعضاء الحسم واعصابه ، الإابه بالرغم من قصره بدحيث لا يتعدى النصف الذي يسمى أبيه من معلم أبراس والرقبة ب عابه دو مسار مسرح وشاق مما يحمله عرصه الاصابات المحتلفة أكثر من غيره من الإعصاب ، كما يريد من أهجسة أنه المتحكم في عصلات الوحة ، نذلك فأنه بكون في حالات مرضة أو أصابته مصفر علق للبريض دائما ويلطيب أحيان ، أد أن الوجة هو الذي يعير عن الحياة بما يمكس من الإنعمال بها وبموافعها المحتلفة ، فأذا لم يستطع ذلك فأنه يبدو حامداً لا حياة فيه مما يكون له أثر سبىء على الحالة النفسية للمريض ، ذلك يحاب المناعب الاحرى أنتى يعادم مصوبة أحماء ما قد نظراً على الوحة من تشوية وصعوبة التحكم في محارج يقض الإحرف أثناء الكلام ،

مسار المصب السايع

يغرج هلا المحسب من مراكز مشتلفة ومنحدة ق ساق اللج Brain Sions ، وينكل مساوا متدرجا داخله الى ان يطرح مله في موضع مقابل لغتمة الأذن الماخلية في فاع الجبجبة فيدخلها لياخذ طرخه في لناة الإذن الداخلية متجها الى الأذن الوسطى حتى ينحرف في زارية فالمة منجها الى الخلف من فئاة علمية دقيقة خاصة به مع ذلك الشربان المنقر الذي يصاحبه ويغليه بالدم اللازم له . وما أن يصل الى بهاية علنا الجدار صن الخلف حتى يتفع البجاهه مرة أخرى فيتخسسا مسارا راسيا لقربيا داخلطاح النبوء الطمرخلف الالن ليشرح من فتحة خاصة به يقطيها الطرف الأسطل لهذا الشود . وبهذا ينهي عساره داخل الجهجبة لينجه باهية اللدة النكلية الني لحثل البجزء الذي بين أملى القله السطلي والرفية ولمثف لتلطى جزءا منالوجه اسفل الالن وامامها فينفرع بن فصوصها الى فروع تنفرق كما تتفرق أصابع اليد ق الكف الفردة لنقطى منطقة الوجه والجبهة رجائيا من الرقبة وليد العضلات بالانسسارات المركية وهي وطيقة هذا المصب الأساسية . أذ لتتفل هذه الاشارات عن طريقه الى بهاية الألياف المصبية الحركية التي تاون الجزء الإكير مته في مبورة ليضبات كيربية تتمكم في المضلات التسي لمثل اليها فتحركها بين الإنشاض أو الأبيناف . صواء ل ذلك الحركات الارادية التي تأليها هن غير ميد مثل التميع عن الإنمالات التي نظير طبي الرجه من هزن وفرح ودهشة واستياد وفرها ... ليس هذا فقط فاته في جزء من مساره ياسم اليه ما يسمى بالمعسب الرسيط - Intermediate وهذا العصب يتأون من الياف معيبية مكتلفة وايسة المسسماب أخرى لا تثتمن للمعيب السامع في مشاتها _ ويعض هذه الالياف يحبل هامية اللوق من تللى اللسان الإماميين الى الغ والبعض يلذى القدد اللعابية تحت اللسان

تقر ملامع الوجه

ولحت النك بالتنفيات أو الإشارات النبهة لافراز

اللماب , والنعض الآخر يلكى القدد الدعمية والقدد الكاطية بذكراء الآلف بالتيفسيات الكيهسة

واذا تار هذا النصب السابع ل اي من اجزاته

ابتداء من مراكزه بالغ أو في مساره بالعمومة أو خارجها ألى تهاباته من المضالات أو القدر التي يقلبها بما يسيقه من أداء وطائفه يكون المسرفي بالاخر وضوها وازعاجا للمريفي هو الشلل المسلى بالوجه ، هذا الى جانب الامراض الأخرى مشل اختلال الافراق الدمني والافراق المفاطى بالأنف والافي أو الملتين بالاثن وخلاف ذلك مما يستمين به الطبيب لتحديد موضع الاصابة ويومها بجانب بعض الفحوصات التي تغتلف باختلاف كل هالة حتى يستطيع أن يغتار بوع العلاج أو المراحة

ويتركب على التسلل بعضالات بالوجه لقع واضع بملامح الوجه صيجة لإرلقاء المضالات بالجسائب المساب وهدم القدرة على لمريكها . وبالهر ذلك بصورة لوضع علد الكلام .

كما لا يستطيع الريض المعاض ميثيه مما يجعلهما معرضتين للتيارات الهوائية التي لتسبيبال جعافهما والالرية التي تضربهما بعد أن حرمتا من حركمة المجغون المدالهة التي تحبيهما من الإجسام القريبة وتمسيع طيهما وترطيهما طول الوقت .

وكذلك فإن اردغاء مايلات اللم ياسايق الريض كثيرا عند الآكل حيث يتجمع الللاء بين العسدخ والإسسان بالجانب للسباب لعدم اللدرة على دفعه للداخل الناد اللسنغ . كما اله الناد الشرب للد تسيل السوائل من جانب اللم .

شلل بل

ولا كانت الأسباب التى تؤثر في هذا المصيد كثيرة ومتعددة فسوف نكتفى بذكر اكثرها شيوما، ويالى في اول القائمة شقل بل ويادا داله كما الله يطلق عليه اسباد اهرى منها نزلة بردية بالمصيد الوجهى ، كذلكه يعرف باسم شسستل روماترمى بالوجه .

قدا من اسبابه طفر الان معروفة على وجه التاكيم الاطباء فيما طبل العمرب العالية الثانية بما وإذا لله الحل من وصف هذا الرض وكتب عنه حتى سبحى باسمه وهو السبر تشاراتي بل Gharle's Bell بالتريان الذى يتذي المصبب، يتبعه تهرم بالمعسب بالشريان الذى يتنويها ، والتربها يسبران داخل والنشاء الذى يحتويها ، والتربها يسبران داخل الترم فسان داخل تتبعه جاتى ما يشبه الاختفال نتيجة اللهشاء اللهمية بحتى ما يشبه الاختفال نتيجة اللهشاء

. CUST In 31 AT

اللي يقع طيه . ويؤدى ذلك الى الشال بمرجانه البنتانة من الشمة .

وعلية ما يكون السبب البائر الذلك هو التعرفي الماجيء كو المترات طويلة لنيارات الهواء السارد . ولهذا فاته كثيرا ما يكون مصحوبا بالراك البردية كما أنه قد يحدث احيانا بعد الصفعات المحبيه الشديدة .

وكثيرا ما تكون هذه المعالة مصحوبة بالم حاد بالوجه والالن في اليومين أو الثلالة الاوالسيل للعرض .

اما عن الملاج فانه يعتبد على الراحة والتدفئة مع استعمال بعض المقاطي او حان الكودليزون عند موضع خروج المصب من الجمجمة خليف النبوء العلمى للاذن ، وبالإضافة الى ذلك فانه بجب الإستعانة بالعلاج الطبيعي والتدليك لمضالات الوجه محافة جيمة حتى يتم التساف الذي فد يتأخر لمستما اسابيع ، أما الله لم تتحسن المالة بصورة وضيف بعد سنة أسابيع من العلاج وهذا نامر المحدوث بغذه لا بد من اللجوء للجراحة بقرض فتح الشاقة التي يسم فيها المصب ولطليصة من المطبية التي يسم فيها المصب ولطليصة من المنحث الذي يعانيه معاطفا .

التهاب الأذن الوسطى

بالى بعد ذلك في خاتبة الأسباب التهاب الان الوسيطى وتوسساه ه الحسياد والزمن فقد يتال البعب لتيجة للالهاب الحاد بالألن الوسطى ، وي هذه الحاله يكون هناك ضعف او لاب باللبلا الهالميسية النسبي يعتمي المحسب بماخلها ، لذلك تكون الحالة دائما مصحوبة بلعراض النهاب الإلن كها يكون الشفاء متها سريعا الذا أحسن علاج الالن .

كما أنه قد يتأثر نتيجة للالتهاب الرمن بالالن الذي بهمل الربض ملاجه إندة طويلة ثاني لتتآثل من القياة الطلبية، وهنا بكون العلاج الوهيد من الجراحة لاسسستعمال الطلبام الكتهية بالالن وليقيفها مما قد بكون بها من زواف تعمية سبح تشلية المعهم، وحمايته بالطريقة التي تناسب ال حالة .

اصابات خارجية

هذا من أهم الإسباب الرضية الا أنه علاوة ءأى

ذلك كاله لا ينجو أحيانا من بعض الاسبسانات الفارجية . الا قد يحدث أحيانا في بعض أصابات الرأس وخاصة المنحوبة منها بكسر في قسساع المبحية أن يمر الكسر بقناة العصب فيثائر بذلك المنطب اللتى يصيبه والذي تتراوح تسمله لها فشيق الاصابة بين الرفي أو الكمم البسيط الذي يشيقي سريط والعطم الكامل المصيب . كما أنه فالها ما يكون مصحوبا باعراض أخرى للاصابة . ويختلف الملاح هنا باحتلاف الحالة .

كذلك فان العوادث التي ينج فلها جسروح فطية غائرة مجانب الوجه قد تنسبب في قطبع معنى فروع المعب وينج عن ذلك الشأل بالجزء الملتى يتصل بالفرع أو الأفرع المعاية . وها تاون السرمة والمالة في الجراحة الرها في سرعة الالتام والشفاء .

اصابات جراحية

واخيا التي الاصابات الجراهية ، ألا أن أصابة التصب الوجهي بالشتل هي من الضافات المروقة التابرة المعدوث والتي يعبل لها جراح الأثن الف صباب الناء بعضي جراحات الآثن ، وقد أصبح اعتبال حموث ذلك الل "شيا مما كان في السابق بعد استفهام البكروساوب الجراهي في عليات الاثن ، فقد يحدث الناء الجراهة هين يكون هناك بعض الاحتلاف في مسار المعبيد المروف في الاثن ان يصاب العمب او يقطع تباما بطريق المطا

كما الله قد يكون مناف الآثل في التناة الطعية ويكون المصب مطبورا داخل الزوائد اللهبيسة بالاثن ويكون بلاله مرضة للاصابة الناء ازالتها وينطيف الاثن منها ، ويكون العلاج في مثل هسله المسالة بجسراحة الحرى لتقريب طرف المعسية المطوح واصالات فرصة الالتئام .

رقي مالا فتال الدرق السابقة فاتنا نفيا الى ميليات التجميل منع ميليات التجميل منع الله المساب الحرق لتقوم بيمان عبل علا المسب في محارفة كالأفال ما الكن من الأو التسسلل الدائر له .

على جميل الزيات

الصمائي أنف وألن وحنجرة مستثمي المساح ــ الكونت



■ اطلق اسم فسام ۴۲ على المسادوح السوديتي العديث ٤ الذي يطلق سن الارمن الى الحوء وبمساز بمقدرته الكبيرة على اعتراض الطائرات المنادية السيتحان على ارتعامات متحصة جدا ،

وقد بدا التمكير في انتاج هذا المساووح مند بضع سنوات ، عندما شكات لجمة من خبراء المحواريخ السوفييت في سنه و سام ٢ ٥ لتلاق نقاط الضعف النسى استطاعت الولادات المتحدق عن طريعها ان تفقد هذا السسلاح معظم قدراك الدفاعية كاحدث دفاع حوى سوفيني في هذا الوقت ،

انبت صواريع السام ٢ ك مصادر كير من اسماط الطائرات الامريكية الميرة على ارتمامات مائية قوق قوات النوار في انتام الشمائية . ثم تحركت المعلية الامريكية الراحية هسيانا الحطر السادي بهدد طائراتها . وطع هذا التحرك قمته معدما انكشمت امراز السام ٢٥ ومرات التيادة الامريكية أن هذا السلاح بعمد

قدرته تماما أمام الطائرات التي تحلق على ارتمامات متحفضة .

وناكدت هذه المعقيمة والعداب سلسلة من التجارب ، قامت بها محموعات من ماديات القنائل الأمريكية أفارت فحوق مواقع صواريح و سام ٢ ه في فتسسلم التسمالية . كانت الطائرات تحلق على ارتماع يضعة أمتار قليلة ، وهسادت حميمها سائلة بعد أن فشل 3 سام ٢ ه في اعتراضها والاصطدام بها .

وصادرت الأوامر للطيارين الامريكيين بالطيران على هذا المستوى المحمض بعد بجاح تلك التحارب ، فواجهت العيادة الثورية في فتنام مشكلة خطيرة بسبب تلك العارات الحوية المتواصلة فسوف حطوطها ، واصطرت قوات التسموار للاعتماد في دعامها الحوى على وسال دعامية قديمة وتقليدية وبدائيه احيانا من يبتها المدفع الرشاش الذي يحمله ، في توجيه فوهنه ،

و و نتها ... و بالصبط في يناير 1970 -وصلت بعثة هـــكرية سو فيتية اليهانوي لـحث حميقة التقارير التي اخلت تصليد

- احدث سلاح دفاعی ضد الفارات التسی تقسوم بها الطسائرات طی ارتماعات متخفضة ،
- بها آجهزة الكتروئية لئبه الى مكان الطائرة المفية وتعدد تحركاتها على مسافات بعيدة .
- مـــزودة باجهـــزة تشويش تشل
 اجهزة التنبيه في الطائرات الفيرة ،
- صاروع ۱۱ سسام ۱۷ یستطیسع آن پیعث عسن الهدف ویسدمره طی ارتفاع ۲۰ مترا فقط فوق سطح الارض ۰



من القيادة المتنامية الثورية 6 حسول مجر 9 سام ٢ % من اصابة أهدامها على الارتمامات المحمضة ، لم عادت البعثة الى موسسكو لتؤكد ضرورة تطسوير الصواريخ الدماعية بحثيبكها مطاردة اهدافها على الارتمامات القليلة ،

ه ، وظهر سام « ۳ »

وق سرية كاملة بدأ الاتحاد البيوفيتي ستع الصاروح الجديد، ووقتها تسابقت احهزة المحابرات القربية للحصول على أية معلومات قد تكتيف بها الجديد في هذه الصواريخ الدفاعية ،

🝙 ويمكن القول بأن صادوخ السام 🖚

هو احدث ما توصلت اليه المقليسية السوقيتية كسلام دفامي ضد المارات التي تقوم بها الطائرات على ارتماسات متخفضة ، وهو يتميز بسرعة تحركه من مكان الى آخر ، وتقدرته المذهلة على الكتروتية تحبه الى مكان الطائرة الميرة وتحدد تحركاتها وهي على بعد مسافات بميدة جداء وهذا يتيم لاجهزة التوجيه، و الطاردة واصابة الهدف في النهاية ،

وسام ۳ ۳ ستطیع آن بیحث وبدمر الطائرة المتیرة وهی علی ارتفاع حتی او انخفض الی ۳۰ مترا فقط فرق سطح الارض ، ویسل هذا الصاروح

من قاهدة أما ثابتة وأما متحــــركة . ويتحرك على فاعدة كقامسندة السيارة (فباسيه) ونحوها وهو مزود بأحهسزة تشويش حديثة تعقد الطائرة المسميرة التثبيه اللارم لوجود بطاريات صواريح دعامية . فالمعروف أن الطائرات الممرة ب ومن بينها المراج المرنسية ... مزوده بأحهره الكتروبيه تسه الطبار الي موافع المدسية المسادة والى أماكن مدفعيسية الصواريم . كما تنبهه الى أن شاشات الرادار المادية قد التقطت مكان طائرته وحددت هدف صواريعها الضادةتحوه. وجهار التثنويش الجديداللحقيصواريج ه سام ۳ ه يعدّد هذه الطائرات معظيم هذه الزاية ، وتحتلف المسادر ق وصف هله الصواريمة ولكن ما اوردناه صحيم ق أجماله ،

مهنوع خروج سام « ۳ »

ولاهمية هذا السلاح الجديد 6 فقد ذكرت المسادر العربية أن الاتحبيباد السوقييتي رفض السماح يحروجيه ملاح غير حدود روسييا ، وتاكيفا لهذا وتتها في بدابه محبها _ عد ايدب نفها من عدم برويد دفاعها العوى بهذه السوفيتي اعسيدر لشبكوساو ناكبا ، السوفيتي اعسيدر لشبكوساو ناكبا ، وعد بارحاء تبعيد هذا الطب فيما بعد عالمة ماسة وعاحلة لامداد دفاعها العوى بينلاح سام 8 7 8 ء .

وتردد أن المساتيا الديمفراطيسة الشرقية بن وكانت وقتها في قمسة مراعها النعسائي مع المايا الاتحسادية بن المرية بن سجيت طلها للحصيول من الاتحاد النبوقيتي عليي صيواريخ « سام ٢ ٢ ٤ عمد أن رقض نقى هيداً

الطالب السادي مسسيق وتقسيدمت به تشيكو ساو داكيا ،

وشر آن قيسادة الشوار في فتنام الشمالية ، أرسسات وقدا هسكره وسياسيا - في مسة ١٩٦٩/١٩٦٨ -الى العاصمة السوفيتية يحمل فلسسا بامدادها بصواريح سام ٣ ٩ ٥ كوسيله وحيدة لوقف القارات الامريكية (لكثيفة جدا فوق مواقمها ومداهسا وقراها . وذكرت المسجف العربية أن الاتحساد السوفيتي رفض لنفيذ هذا الطلبواجل التعكير في الامر .

اما الاسياب التي فدمت تبريرا بأوقف الإتحاد السوفيتى من هذهالدول|الحليمة له فتتركز على رقبة السوفييت في منع حروج هذا السلاح العديث من حدود الاتحاد السونيتي ، حَيْقي ان ارسال فواعد من صواريع سنام ٣ الىلوار فتسام الشمالية 4 من ثباته أحباط المبارات الأمريكية المحفضة الارتفاعات ٤ ولكن هٰذا النجاح سيكون محدودا لفنزة ــ قا تطول وقد تقصر _ ولكنها سبتكون كافيه أمام المملنة المنتكرية الأمريكية لمراقبة استحدامات صواریع سام ۱۱ ۳ ٪ عق كثب ، حتى سمكن قلك العقليسية من اكتثباف ولوانعظه سمف وحبده بمكن النفاد من خلالها لإنطال طك العاعلينيية الدفاعية العطيمة باوادن بصطر الاتحاد السوفيتي الى بقل الحهود والأمسوال لنحث امكانية تطوير سام \$ ؟ ¢ الي سام ﴿ ﴾ ﴾ ، ، مثلاً ،

و مملا ظل المباروح داحل الاتحباد السوفسى . وق العرض المستكرى الاخير في مدينة موسكو ٤ اهتم جميسم حبراء العرب بنصبة والتماط السببة معلومات عن سام ٣ ٣ ٤ . ثم نشرت هذه الملومات العسمة الامريكية والمريطانية والعربسية . وعلقت المسادر السوفيسية على هذه المعلومات المعادر السوفيسية

و ۱ اعتراضات » 6 و۱ تحيلات » تقوم بها اجهرة الاستسلام ۱ الامبريالية » ۵ و ۱ الاستممارية » ،

فعن بين ثلث 4 الإجهادات 4العربية :

■ أن مسام 8 % 8 % يحتاج ألا لعدد بسيط جدا من السيطرة الشرية . ألا أن الأبدى الشرية بحب أن تكون على درجه عاليه من التقريب ومن العلم بكل صفع أو كبيرة من اسرار السلاح الحديد. ولعل هذا هو أهم الأسباب التي تمثلت علما السوائية على هذا السلاح داخل حسدود الاتحساد السوائيتي . فهي تخاف أن ترسله الي الدون الحليمة بهي تخاف أن ترسله الي التدريب المطاوب مما يعقده في تتدريب المطاوب مما يعقده في تتدري المطاوبة ، وبالتالي يسهل ضريه وتدمير مدادية .

🍙 ولكن هنفا الاعترامن ببرعان ما وخد الرد عنيه من أمستوات سوفيسية أحرى ، فهناك من سادى بمنع البدول الصداعة للالحاد السوفيسى ۽ واللسي تحوص الحرب فعلات مثل فسناموالدول العربية ... ما تحباحة من هذه الصواريخ الحديثة لواحهة المارات المحمضة بوق براقمها ومدتها ، وليس هناك ما يسع من أن ترسل تلك الدول مجموعهات مسالته مرحفودها الرالاتحاد السوقيتي شييدرب عني تشميل هيفا التسلاح الحديد ، ماذًا لم تتحقق المايه من هذاً الاصراح فيمكن أرمسسال الحبسسراء السوفييت الى تلك الدول المستدعة لتولى فلربب جئودها علىي استحدام الصواريع من داخل بلادهم . لا سيما وأن التدريب لن يحتاج الى فترةطويلة، كما أنه ليس بالثنيء المستحيل ، فكما أن الجنود السوفييت الذين تدريرا علسي اطلاق صواریم 3 سام ۲ 🗈 4 لم یحدوا صعوبة كبيرة فيتشعيل بطاربات صواريخ لا سأم ٣ ٢ 6 فسيكون هنالا هو الحنال

بالتمسة لحثود فتنام الشمالية سوفيرهم ... اللين اتضوا التدريب طوال المستوات الماشية في كيفية تشبيعيل واستحدام صواريح سام 4 % » ،

ضجة معتملة

وقد سعما جبيعا عن الضبحة الكبرة الني قامت حول وصول شحمات من صواريخ و سام ؟ » الى الجمهـــورية المربية المتحدة ، وانتهزيها أمرائيـــل مرصة لمواهـــلة الضعط على الولايات التحدة للحصول على المربد من الاسلحة وبالقات طائرات و قانتوم » و و سكاى موك » ، يحجة أن الاتحاد المبــوفيتي ويد أن يقلب ميزان التوى في المطقـة لصالح الجيوش المربية ،

والواقع أن الاتحاد السوعيتي لم بحف مطلقا أنه بد بسبب ترابد المطبات الاسرائيلية المدواسة داحسيل الارامي العبابة بالاسلحة الدفاعية اللازمة ، ولا العبابة الحرية المطلوبة والقادرة علمي مواحهة المراب التي نقوم بها انطائرات الاسرائيلية داخل الارامي الفريية ، اما الاسلحة التي تريدها اسرائيس الولايات المتحدة فهي أصلحة هجومية ، فالفائدوم من الطائرات الهجومية ، فالفائدوم التي يمكنها النوعل إلى أعمال تعبدة .

وادا كانب اسرائل تحد حطورة على امنها من حراء وصول تستنبختات من المنواريخ الدفاعية إلى الدول المربية فيادا منكون أمرها ادا ما نقى العرب السلحة هجومية حديثة بـ مثل طائرات البح 177 ــ التي يمكنها التوعن داخيل امرائيل وصرب أهداف أمرائيله عند عدرت بلك المناطق التي احتلتها بعد حديرت بوية 1777 م. 11



الكاتب القضصي لإيط الحالك يرجب اليكو

ماذاصت نع بنفسه؟

طَلْتُها ، يَطْلَبُ الْحُرْيةِ ، فَلْم يَجِدِ الْمُرْيَةِ إِلَّا مَعَها ؟

خلق أنه يعيش في منجن كبر تعد كان نادما على رواحه . . وبقى يحن ألى الحرية التي كان ينعم بها قبل هذا الرواح . . وعندما السلماد « حربته » تلك » تمتى لوانه عاد ألى سنجنه من جديد .

مده هي قصة الكاتب القصيصي الإيطالي المعاصر بول جاليكو Paul Gailico ولنترك حاليكو يروي قصته بتعسيه . . انها قصة مهداة الى كل الازواج

ابحث عن حريبي !

﴿ جِنستِ في فلق افضي الرسالة التي حطها لي البريد ، فاذا بها من صديق قديم لم أده مشد زمن طويل ، . وكتب الصديق يقول : ﴿ قد قرات غير طلافك اخيرا من زوجتك بعد زواج دام ١٠ داما ، التي اشعر بالاسف لهذا الذي حدث للما ولكن لا اخديك القول بلتي احسمك. فقد احبحت رجلا حرا الان تستطيع أن تفعل ما تشاه ولقحب الي حيث تشاه ، بلا حسيب ولا رئيب . . ليسي استطيع ان افعل مثلما فعلت ! ١١

خرافية ا

لا والقيت بالرسالة جانباً .. بعم لقد استعدت حريش الحياً .. ولقد القضت اكثر من كلالة أعوام وانا أنهم بهله الحربة التي طالة كنت النسم بانتي الانقداما .. فعالما فعات بي ؟

 انها طرافة بـ التي الول قال زوج > الت لا تعرف كم الت محلوث للوبك زوجا ورب أمرة بـ

ان مساوى، المياة بدون علما الرباط اللى يجمع بن الرجل وامراته أكثر بكتے من درايا التمتع بهلم العربة التي يالن الازواج أنهم الد التخدوما بعد الزواج ...

ال وقد لطمت اثنياه لائية خال للله الفرة التي مستها وحدى بعد أن الفصلت عن زوجتي بالطائل ... لطبت لاول مرة أن السكون ضجيجة يصم الإذان ، ويتردد صداه بن جدران البيت الكبير المفائل .

شمرت بقراع كير يعلا حياتي عندها أصحو
 من تومي متأخرا في العبياح ع بعد أن أأبد ذلك
 العبوت الرقيق الذي كان يدموني ألى ترك فراشي
 وارتباء علاسني استعفادا للذهاب الى مكتبى ...

صوت زوجتي!

 ا احسبت بالوحدة تعتويش، رأبا أدير الفتاح في فقل الباب الطارجي في ساعة متأخرة من الليل،
 دون أن أسمع من العاخل ذلك المحوث المسلم
 دائها وهو يسال : قا لقد تاخرت يا بول . الم

اللِّي أنك فادم لتتناول معى طبام البشاء 11 4

ا وتمودت أثنى اصواتا غربية لم تكن لصل اليها
ابدا ... لم يكن بباح الكاتب او عواه القطف أو
حتى تفريد الطيور في الصباح يثير في او يحرف لي
ساكتا ... أما الآن ٤ فقد بنات هذه الإصوات
نقض مضجعي والإراض ... أن صوت الإنسان
رهده هو القادر على أن يطفي طي كل هساده
الإصوات ويحيلها الى بقيات خافتة مسادره
من بعيد تثير الرقية في النوم ..

لم اعد اكترث لشيء

ال لم أحد أشعر يشيء يعلا حياتي 4 حتى عملي - وتذكرتي بمواحيد
 لم أحد أحتم به كما كنت أقبل في الماضي ... لي - في يوم المطلقة ...

اجد فادرا على أن أفتح كتابا لأقرأ ؛ فكل كتباب وديد يدو في أجوف عبلا : فلا أكاد المبقعة حتى أأتى به معيداً ... كل فعدة جديدة اكتيها المجرّ عن أجد فها خاتية ... لم لعد الأحداث تهزيي الرائح في مضي كي أنضال ؛ لأنتى لم آمد الكرت فشرة ...

التى اكل إلى معنى ... لم احد احدم بالطعام الذى يقدم في ولم يعد الجاوس على المائدة متحة ء كما كان في الماضي ... فقد كنا نتنقى في موجد القداء او الهشاد فتيادل اطراف الحديث > فاروى فها ما صادفته في يومي من مناميا ... وكانت فهونهلي، وتذكرتي بمواعيد اصدقائي وبيرامج برهنتا معا في وم المطلة ...



الهرب من الحياد

لا أما الآن فلم أمد أدرى كيف أقلس عطلتي ه وأين أذهب ه وماذا أقبل بثلك السلمات الطويلة التي أمضيها وحدى ه أنني كثيرا ما أشمر برقبة في الطروج ومقابلة الناس ... ولكتني لا أكاد أهم بهم حتى أهس علني أرجد أن أهرمحنهم ... ولكن الى آين !

لا أنثى ما ركت الآل طلك الايام المصيبة التي مرت بي عضدها أميت بيرد تصديد واربعت درجة هراران .. ولم أجد مقرا من أن أنصل بأحد المستشفرات الفرية لآل يرسل في معرضة لعني بي .. ولكني ما كنت أراها حتى رجولها أن بود من حيث ألت !

الزوجة والمرضة

ال الله لصورتها شيطانا ببلاسي بيضاد جساء لينتزع على روحى ، , قد اكون اخطات ه ولكن حكايا رايتها عندما وقفت أماس بجس بيضي وطيس خرارتى ، , فقد وجدت نفس وبعون شعود على ه افارن بيتها وبين زوجني ه وما كانت علمله مي عندما يصيبنى دارفي والازم فراش ، , ولدبيت كو اتها عادت الى ولو لبندية ايام فقط ع ريتما بدارتي العمى وتعف عنى وطاة هسسانا البرد الشديد !!

II أن أحما لم يعد يهتم بن .. لم أحد محل الاحمام الأول لشخص أخر لربطني به أية حلة . لا أحد يكرت بمشاهري و سواه كنت صحيدا أم نصال .. لا أحد يكلق من أجلى سواه كنت مريضا أم ممال .. حيا أم مينا .. حتى عندما وابني أصحائي في البيت ليطمئوا على صحتي وشعرت أن كل واحد منهم يريد أن يسرع بالهرب منالترفه التي فسند هواؤها و خوفا من أن تنتقل اليهم مدوى البرد .. لم أجد واحدا بينهم يهتم بغنج النافذة وتغيير الهواد .. لم أجد واحدا يستهم يهتم بغنج أن يمال الكراخ الذي تركته ووجني وصدينتي

حرية لا أربدها

١١ هبالي كلها أصيحت مثلًا في وحدى ...
 ١١ فيست عله هي العربة أثني كنت أنشدها ؟!

الا پرنامج يومي أقسمه وحسيسدى ... رحلالي وسنيائي اختارها وانظمها بيني وبين تقسي .. لا صوت يسترفى » ولا وأي آخر يقال .. كل ما الرته » وكل ما قلت الله ق ال سجي الا قد فطنه .. وكم تعتيت اليوم أو اقتي سيمتها وهي تنتف فكرة القصة الجديدة التي ارجد أن اكتبها » وكم ودنت أو أن صوابها أرتفع محلرة محسجة علسي كمرف القدت عليه » أو مجل اخترمت القيام به ؟

لا فقد شقت ذرها بحیالی هذه التی ثم یعمه احد پتدخل فیهاد ولم بعد احد پشارکی افراحها والامها .. ثم آئن العدور اتنی سامل هذه الحریة التی سعیت البها سعیا دولقت البها فلها وجنب بلس البتم بها د کصورت الدیا ادامی وقست استخالت الی ارض مستحد متبسطة بلا مرتفات ولا متخفضات .. بلا جبال ولا ودیان ..

الحب . . والعادة

8 بایس صدیق یوما وروی فی تجربته مسع ه العربة ۱۱ الس افتادها بعد الزواج می قلد آراد ان پستمیدها ۵ فطق زوجته ۵ کما فعلت آتا ۵ ولاته کان معقولا ۵ لاله علاما آراد ان پیسم جربته ویستمید زوجته درة اخری ۵ وطرح پیمت عنها ۵ وجدها هنای حیث اراتها مثل عادین کاماین فقد کانت تجلس فی بیت والدیها نتظره ۱۱

* قبل في صديقي : أن الحب قبد يثن ؛ وثان المبادة ? غبوت . وقد عوبت المياة منها ودياتها ؛ فليا ذهبت في أعد أشتر بطم لهذه الحياة .. قلد أحسست أثن أفترب من نهايه المبار. ..

 « فالزواج عادة ... وعادات الزواج بكل ما فيها من خلافات ومنازعات ، تبعث على الراهبــة ق التفس ...

8 وقد بقال أن الرجل قد يجد في حب جديد وزواج جديد ما كان يصبو أليه من سمادة افتقدها في زواجه الأول ... وهاده أيضا خرافة فالزواج الجديد يولد عادات جديدة ، قد نختلف ، واحد لا تختلف من طاله اللديمة ... ومرهارها يكتشف أن عادات زواجه الأول كانت افاصل لاتها الإصل، ولاتها أول تجربة له مع الزواج !

وقصة اخرى

۱۱ کان لی صدیق اخر به صبح علی ان یستعید خریته ، فارسل ژوچته ۱۱ الیسی ۱۱ الی بیت امها وظلب الیها ان تیلی هناك مع ططیهها ۱۱ جیری رسام ۱۸ ریتها ینتهی من اجرامات المالاق ، ام استقل میلانه وانطلق بها الی الریف لینفی بوما بعیدا من جو البیت الذی الله ومله !

« وق الطريق > شاهد الاروج بعض الاطميال المستار يلمبون ويعرجون ، فاضحار أن يجدي من مرعة سيارته حتى لا يصدم احدهم ... وما كاد يشرب منهر حتى راحوا يتصايحون ويجرون أمام السيارة ... والتقت عيناه يواحد منهم فصرخ : «جرى ... ماذا نصل هنا 4 % .

وبزل الأب من السيارة، وانجه الى حيث كان الطال يقف طى بعد خطوات منه ، وراح يتفرس ل وجهه ، ثم أطق ضحكة دالية ، وفال : 8 أليس . . انظرى يا اليس اله يشيه ابتنا جيرى شبها شديدا !! »

ولان الیس لم تان هثال اثران الشبه بن هذا الطال القریب وانتها جبری !

عاد اليها!

لا وفاد الآب الى سيارته؛ لا ليلعب الى الريف؛ بل ليعود من خيث الى ... الى زوجته اليس لرجوها أن تصفح مله وفود معه الى البيت !!

ال للد ايتن الرجل آله أن يستطيع أن يتعد من أزجته اليس .. فقد لعود أن تأون ماتما ألى جواره المستقد المستقالة وتنالم الله 4 والتساراته المياة على ما تعيله فهما ..

لا أتى أن أنس ذلك اليوم الذى دل فيه جرس الباب وذهبت لأفتحه لا فوجدت امامي جلرى الذي يسكن في الشقة الواجهة لشفتى مباشرة . . لقد جاء يددوني فعاسور خلل عيد زواجه . .

 واعتلرت . قلت له اثنی مشتول بنالیف قصاد چدیدت . و واکله لم یقبل اعتقاری و وصیم علی بدوله ..

 « وشعبت ... وبدا المحوون يصلون ... كل زوج يتابط فراع زوجته .. واخذ صديقي يقدمني لهم ... الى أن حان موحد المشاد ... وضاولنا

الشام ، لم رحت ابعث لتفنى عن مكان هادى، إن ركن بعيف ؛ وچلست ارقب الناس عن حولى وعم يضحكون ويتسامرون ويتيادلون النكات ... وكان حتاك رجل بدين يضحك كال شيء وقلا شيء ...ولكته كان في كل مرة يهم باخلال ضحكة تسارع زوجته الحسناد بالضحك هي الأخرى..فيشاركها المدوون مجاملة لها .. »

ا وظلت تنفي آية حرية الك التي يبحث منها مثل حلة الرجل .. 1 أو أنه كان وحده وقلسل يضحك طول الليل 4 أنا نحرك احد فيضحك منه 4 أو يضحك طية !

اشجبان

لا واحسست التي قريب بن مؤلاه الفوم فقررت ان المرف ۽ ويسما الله لعم بالانمراف ۽ هدئت الفاجاة ۽ فلد وصلت احدي صديقات ڙوچني مع روچها ۽ ولي تان لعلم شيئا عن افترافتا .. وما الدت ارائي حتى اقبقت طي وراحت نشد طلبي بدي في حرارة ۽ واسائي : لا اين هي ؟ ٨ واراحت بدئا والطائت ابحث عن باب الغروج ٨ .

رسالة الى زوجتى

ه رق ساعة مبارة من صباح اليوم التالي ه كت استقل سيارة في طريقي الى بيت والديها ب. لله قررت ان اهيدها الى .. وتعبت اليها ه وبحثت عنها ، وتكثني في اخر فها على الى .. واخرا خالت في امها : الله تزوجت علرى يا بهن ي. هد تنظرتك طويلا .. انتظرتك للات سنوات، ولا في لعد قررت ان نبنا حياة جديدة مع رجل جديد ...

۱۱ ومي هدت جلة ۲

مثقا أسيرهان فقطا إ

الن أعظها هذه الرسالة ...

× بول 4







_{تصویر} ا**وسکار متری**

ں سیس



 اعتبر الثروه السمكية في الكويت عن أهسم مصادر الدخل القومي البلاد بعد السروز و العستامات السترركيماوية .

ربياه الطليح البربى الهابئة تطمى تصهيبا لرزات مائلة من الربيان (الحميرى) اللى تقبل على شرائه مختلف دول المالي وخاصة الولانات المحدة الإمريكية ودول اورنا اللربية .

ويعيش « الربيان » على الاعتباب الدقيقة النبية بالواد الفلائية بعب الله وبالغرب من القاع بعيدا عن التبارات البحرية القوية ، ومعليسة عبيد « الربيان » على بكال واسع عملية صعب وتنظيب معرضة ودواسة والات حديثة صعب المسلم الله المرات مسيد هذا العبوان البحرى البحر وسط الرمال والاعتباب الدقيقة ، ويصبد وجود لا الربيان » على عوامل لاتية منها الطفي وجود لا الربيان » على عوامل لاتية منها الطفي وجوع تربة قاع البحر ، وقد توفرت كل الطروف والموامل المناسبة لتكاثر » الربيان » في الطبع وربع تربة قاع البحر ، وقد توفرت كل الطروف والموامل المناسبة لتكاثر » الربيان » في الطبع والموامل المناسبة لتكاثر » الربيان » في الطبع والموامل المناسبة للكاثر » الربيان » في الطبع والموامل المناسبة للكاثر » الربيان » في الطبع والموامل المناسبة للكاثر » الربيان » في الطبع المربى وفي خليج الكسيك ،

شركات صيد الربيان

ومن اجراستقال هذه الثروة الطبيعية استفلالا مثيرا تم الثباء هذة شركات لعبيد لا الربيان ا ق الكوبت ا تعتلك كل واحدة منها أحدادا كبية من مراكب العبيد العديثة الزودة باخر ما اخرجته العباعة في هذا البعال ، والحيث ابادا مصانع التبريد والتجييد والتعليب التامة لهذه الشركات،

رمن آگير الشركات الكويتية لصيد الريسان شركة الخابج لصيد الاستاد ۽ وقد كم للسيسها في عام 1931 وهي اولي شركات المبيد الكبيرة في الكويت ۽ وقب بلغ مجموع منا قامت الشركسة باصطبادہ من الربيان في مياه الخليج العربي خلال الفترة من يوليو 1976 ختى ابريل 1974 خوالسي 70 مليون رطل ،

وبمثلك اقتراكة الآن .11 مركب صيف كلها مزودة بمعدات التمسيع العديثة الطاعبية بالربيان ، وبالتلاجات ، والى جوار هذه الراكب لوجد] بواطر ام تعنوى كل باطرة متها على مصبح لنطب الربيان والاجات ومقازي عالمة ، ويمكن ذكل باطرة



مخصول سنظم مس الريان حرجت به النساك من فسناغ المحرمختط معض الاستاك ومجوم المسيادون تعاد ذلك مفسيريز الريستان ووضعه في تثلاجات المتعدة لحفظة من



تبنك الكوبت أسطولا حدثا من مراكب عبيد الريبان وقد يوبت مراكب على الاسطول باجهزة السال لاسلكية حدثة بعيث يمكن من الم ظهر اى مركب الالمسال بأى مركب اخسر للنسيق عبيات العسسياد والمشت عن الريبان

ام ان لقوم بتجمید ، ۳ طفا یومیا من الربیان . ولدی الشرکه ۳ تلاجات کیرة سمتها الاحمالیه) الاف طن .

وفي عام ١٩٦٧ تم الشاء الشركة الكوبية الوطنة لمبيد الاسباد التي تعالمت مع الترويج على ساء استقول حديث للعبيد وقد بعات الشركة مشاطها الفيلي في صيد الربيان في صياد عام ١٩٦٥ . وقد بقغ التاجها من الربيان في عام ١٩٦٨ (١٩٠١ فن) . وكلوم الشركة الآن بالشاء مصائع كبرة قطعن الاسباد وكلاجات ومفازل في منطلة الشميباوسيم الانتهاء من هذا الشروع قبل بهاية عام ١٩٧٠ .

ول عام ١٩٦٨ دخلت الى اليمان الشركة العالية فميد الاسمال والشات معنتمها التلج والطيب لا الربيان 8 اللى تقوم مراكبها ماصطياده ٤ طما بان كل هذه الشركات كويتية .

ويوجد الى جوار هذه الشركات الثارات مشى الشركات المبغرة التى تمثلك الواهدة منها مركبا او مركبين للعبك وتقوم غالباً بييع الناجها السوق المعلى ع امسا اللب الناج هذه الشركسات فبتم تصديره الى الخارج بعد لجميده وتطيبه طبقسا للمواصفات المالية .

مواسم صيد الربيان

لمید الربیان ل میاه الطبع العربی حوسمان الاول لی اللارة بین شهری فیرایر وابریل والثانی یقع بی الفترة بین شهری المبطنی وبوفمبر ..

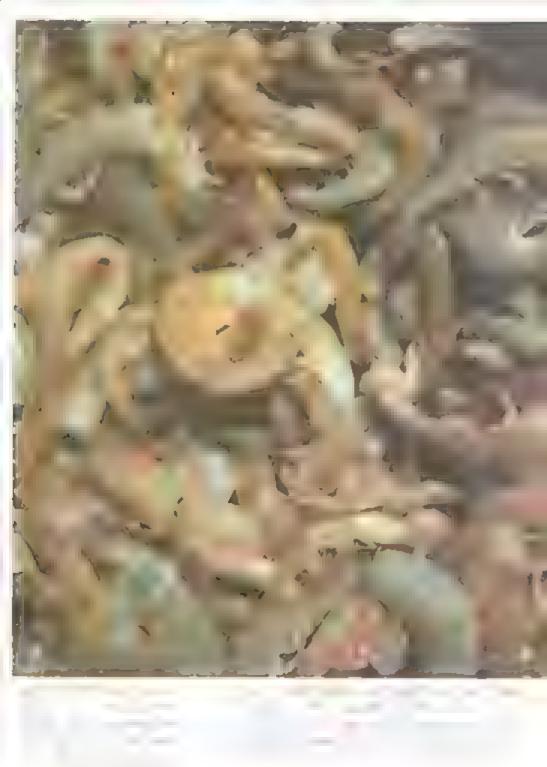
ويتقلمن الميت خلال شهري يوبيو ويوليو ... رقد القت الشركات الكوبية طي ايقاف عمليات

المنيف خلال هلين الشهرين بالقات وذلك لتأمين نكاتر الربيان وتحسين احجامه ، وقد نجعت علم النجرنة الى حد الهي ،

رطة صيد

فانت بيثة 8 العربي 11 يعضاهية أهدى مراكب صيد الربيان في رحلة صيد لها . ، وكانت تجربه شرة نظل لك هذا للاصيلها . ،

مع أشيبة الشبيس الاولس تحسرك بثا مركب الصيد # هادور # الى در في البخر . . ودا أن غرج من اليتاد هتي كان سطعه بدوج بالحركسة . . كل واحد على صطح الركب يعرف تباها الهمة اللقاة على عائله من فهماك من يقعص الشبائد وو وهناك من يفحص الآلات الفاصة بقرز الربيان .. ومهنعس النبريد يشرف طى لجربة الثلاجسات الجبدة Frances الضفية التي سيحفال فيها الصيد الثبن من التلف . وقبطان الركب بتمسل باللاستكي بالركب الإم حتى توجهه الريمكان المسيدين فالباخرة الام مجهزة بجهاز ترؤية الامعاق بها فيها من منظور وأسماك .. وبها ايضا اجوزه غمرفة عبق النحر , وعادة يكثر الربيان هبلى عبق بتراوح بين ١٠٥٠٪ قدما وهو يوجد ملاصفا الفاع ... وبيتما كنا سجالكِ اطراف الحديث مع بجارة الركب ومياديه وباخذ مبهم هذه الطونات بيات حركة غريبة على سطح الركب .. وبخا البحارة جرولون ء لقد صدرت الارامر بالقباء الشباة التجريبية الى الله وهلل المبانون . . لقد عثروا على مكان غني جدا « بالربيان » فقد







هال خيالا حامية لهنية الرميان وفي بسيرةواحدوس علاه التناك وطرعها الى خاخ بنسر نفد في الرنيان

خرجت الشبكة النجريبية وبها علا من الرياب وهذا يمي ان المطلق فية لا ومن المروف علمهم ان الشبكة اذا خرجت وبها ١٠ او ١٦ من الرياب فهذا يدل على ان الكان صالح للميد لا اذا اذا الرياب ومن عدد الريان بالبيكة الى علا فائثر فهذا بعنى ابالكان فتي جدار، وبعات الشيكة المحكمة الريان يدفق على سطحالسفية ، وهدرت الآلاب المجتبة نقوم يقرد الريان .. لم لم بعد ذلك وضعه داخل التلاجات المجيدة خوفا عليه من النقد وضعه داخل التلاجات المجيدة خوفا عليه من النقد بي وظلت عبلية القاد الشبك ورفعزا بالصيد بير حتى امتلات مكاني الركب بصيدها ..

ول طريق المودة كان كنا حديث طويل مهالماني على مراكب المسيد .. وهسم خليط قريب من جسيات مختلفه وخيرات مختلفة عاشوا المارهم في البحار يبحثون من رؤفهم ..

اسطول صيد كونتي في بحار المالم

ومن خلال حديثنا تين ان للشركة اسطولا ضخما بمبل في بحار العالم المختلفة فهناك ٦ مراكب تصل في بورت دورسبي Port Moresby د ماصصله غيبيا الجديدة . و ٨ مراكب تصل في مدغشقر . و ٦ مراكب في الحديدة . و١٦ مركبا في لاجوس بيجريا و د مراكب في ليبييا . وقد فادت مراكب

التركسة ايضا بالعمل في سنفالورة وباليزيدا والدوليسيا ولان نبائج الصيد لم تكن مشجمة فارقات للبائها هناك .

وسيدا اساطيل التركة في العبل بن فيتيسا الجديدة واستراليا في مطقة خليج كاربسريا .

١٠ الاف طي ربيان ستوبا

عدما سالنا من كبيات الربيان التي يتم صيدها سنوبا في الكوبت في سجد اجابة شافية اكيدة او اهساليات وسمية دفيقة > وذلك لمدة اسباب اولها وجنود هد كبير مين المسيادين الاشراد ، والشركات المنفرة تقوم بالمسيد وبيع انتاجها في الموال الكوبت دون عمل اية احسائيات ، ولاتيها ان الواسم تانتف من حيث الكميات ، فلي عام المهال على موسم صبد الربيان سيئا للقاية ، ، بسما تحسن في عامي ١٩٦٨ و ١٩٦٩ وذكن موسم عام ١٩٧٠ لا بيشر حتى الإن باقه موسم جيد ،

رمالرغم من همم وجود دائم دائيق عن كميات الربيان النائجة من مصايد مياه الكويت فان الرفم التعربيي لهذه الكميات هو هوالي .1 آلاف طن سحويا .. استهاك منها الكويت مالا يزيد علي .ه او مستين طنا مسويا وهي مسبة لا لربو على الد. لا من مسية الإنتاج الكالي .

مشباريع الستقبل

وانتقا من دراكب الصيد الى مسالم التعليب
والجبيد القامة في منطقة الشويغ المساهية . .
وقدم علم المسالم بقرز الربيان والشيره وقبطه . . وقد استطاع مهندسو شركسة العليج مسيم ماكبنات فرز الربيان مطيا » مما جمل الشركسة تسطئى من اسبراد علم الالبنات من المغارج .
لما يتم ابضا صنع شباك المبيد مطيا حسب الواصفات التي يتطبها المبل ، وكذلك تصنع الشراة جرافات المبيد حسب ما يساسب مسم ماكبها باحجامها المختلفة ، ومن ضمن الشارم التي عقوم الشركة بدراستها حاليا حوض جاف للناه مراكب المبيد مطيا .

الاسواق العالية

يلقى «الربيان» اللى نصدره الشركات الكويب رواجا كبيرا في الاصنوال الفارجية وخاصنة في

اسواق امريكا وفرقسا والبادان . وتعتبر السوق الامريكية اهم الاسواق العالية لانتاج الشركات الكويتية وهم يفضلون الواح الرميان الكبيرة المعجم والتي تجهد بعد نزح راسها عنها . وقد فقت الشركات الكويتية اخيرا مرضا من احدى بسلاد الشرق الافعى نطاب فيه شراء يؤوس الريسان المطعودة لاستعمالها كفاء فئي بالبرونين ،

وبلقى الربيان الصفع العجم رواجا في اسوال اوروبا واسوالي الولايات القربية في امريكا .

وتزباد التافيية الان بين الناج الكويت وابتاج خليج الكسيك على اسبوال الولايسات المتحدة الامريكية .

كيف تحافظ الكويت على لروتها من الربيان T

بني سؤال وهو : هل يؤثر استهاك المسيد التزايد لربيان الطبيع على المصيلة الطبيعيسة لهذا الطبيع من الربيان ء: ٢ أ

وقد سالنا بعض المتمين في اصور التسروه السبكية فقالوا .. لا لقد اهست اللويت بالمافالة على لرولها السبكية وقامت من طريق مجد الكويت للابحاث الطبية ومراقبة الثروة السبكية بالقيام بمطية مسح سمكى محيطى جغرالي (اوفيةوفرال) للخليج العربي في شهر ديسجر ١٩٦٨ ، لتوضيح

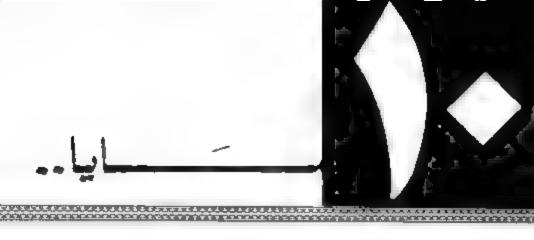
المالة الراملة إمبادر الثروة السمكية في الطليح المربى والياد التاخية له ، ومن أجل هذا تم وضع خطة طويلة ليرباس الإبحاث للمسوات من ١٩٦٨ الى ١٩٧٣ , والى جاتب هلا فقد وافقت الكويت على كظيم فبليات الصيد في مياهها بحيب لا تقفى هي الثروة الطبيعية للربيان نتيجة زبادة المبيد عن الثكائر الطبيض . كما أجرت بحولنا كثرة عن عبليات تكاثر الربيان وذلك بمساعدة الثركات الشمنة بعبليات المبيد , وكبحاولة اخری لڑیانڈ اتباج اٹلویت من الربیان او انشاد مزرعة للربيان بشرف هليها خبراه هاليون لتحسبن البرع والنحكم في الججم وأد بجحته التجارب الاولية للبشروع وهوافي طريقة للتوسع . امسا شركات الصيد فلد للبهت هي الاخرى فخطورة زبارة عيليات الصيد هن الثاالر الطبيعي فالغلب غيما بيئها طئ ايفاف غيليات المسيد لمدة شهرين كل عام هما يوبيو ويوليو وذلك لإناهة القرمسية لتكالر الرميان وبموه .

من هذا يتضبع ان الستواين ثم للتهم اهميسة المحافظة على التروة السبكية للبلاد والمعل على تعينها الماء .

عله هي صورة سريعة لمساعة جديدة والكويت .. هي في المليقة احداد وتطوير الأمم مساعة مرحتها البلاد :



كن واحيد على ظهر مركب المحيد لله من معدد عوم به ويمسرية تماما وفي المدورة قربي منن المديادين يمسوم نسخت المبياديدة ان امتلاد بالمسية المدين



بقلم : الدكتور علي أحمد علي

■ لا تبلد أن نجاح الفرد في حياله العملية يعبر من الأمور الهامة > فتجاح الفرد في حياله العملية يعنى نجاحه في عيله الفرد كلها> يعنى نجاحه في عيله الفرد كلها> وقل في في عيلة الفرد كلها> ذلك إلاه فد لب بالمراسة والبحث أن البكنف الكثى للقرد ورضاه في نفسه يوقف ألى حد كير على نجاحه الموني .

والنجاح ق الحياة المطبة لا يمش فقط النجاح ق المبل او الهنة > ولكن يعلى أيضاً أن يكسون القرد مركز فوة ق مجتهمه c يحيه الثاني ويطابون صحبته ويغبلون طيها ء والنجاح ق الحياة الصلية أن ياون اللود 15 تأثر حسين وشكال في الإفراد الدين يتمامل معهم . والواقع أن الوصول الى هذا التجاح المطوب في الحياة المعلية ادر ليس سهل المثال لا ولكن يبقل الجهد ومحساولة الغرد بمسين ذاته فاله يبكنه لمقبق هسسينا التجاح . ونقدم في هذا القال وصايا عشر لبتت فعالينها وبنيجتها القبيونة في مسادرة اللرد على النجاح والتفدم في الحياة المعلية ، ولكن الهم أن لؤخذ هذه الوصاية ماخذ الجداء بحيث يظهر الرها في شكل تبديل وتقير الى الافضل في سلوك القسرد المقلى والاجتماعي والانصالي ة وق تدهيم علاقاته بالأغرين في كل مجالات عبله ومشاطه . وهسلم الوصايا العشر هي ٿاب

دلله يجد في سلوك ما أسهم في خاق هذه الشكلات.
وفهم النفس يعتبي أيضا 17 يكلف الفرد نفسسه
غول خالتها 18 يكلف اللبه نفسا 21 وسمها 4
فيضم لنفسه احمالا واقمية المحالية الومول اليها 4
وينتمد بنفر الإمكان عن الاحداف الطيالية فسي
الواضية والتي سيفتسل حتما في تحقيقها .

القنطف في نفسه لا فيمثل طي لدبيم مواطبين

القوة وكزكيتها و ويعمل طئ كجثب مواطن أفضمف

وتحاول مواجهتها . والقرد اللا زاد مين فهمسه

لنمسه سيكون أفسرب كلموضوعية عثد اختياره

فعيل او وظيفة .. وفهم التدس يعلى أن يحاول

الغرد فهم ناسبه من خلال المشالات التي تواجهه

ق حياته المعلية ۽ فاؤا واجهته هند من الشكلات والمساهي لا يحاول القاء سيپها طي القے ولا ينهم

غره بخلق هذه الشكلات ۽ وفقته يتظر الي باست

٣ ــ درب نفسك على التفكير الشطقي :

فالتلكي النطقي يعتبر قعم مبلاح يواجه به الفرد موافق العباة النفية والمتوعة , فعهمنا جمع الفرد عن مطوعات وخيرة ومهما قرا مبن كب فان يقيده طفأ في مواجهة مشكلات الحياة

1 ــ حاول ان تفهم نفسك :

وقد بری النمان ها الطب صعب التال . ولكن الفرد يمكنه ان يزيد من فهيه لنفسه وذلك من طريق التعرف على مواطن القبوة ومواطس

للتجلع فى الحَياة العَمَلِيّة

السبلية مثلها يليده تزوده باسلوب النظير التنظير المسلبة من لحليل التساتات التي تواجهه لحليلا مليا ع ويضع الحلول التاسية لهذه المسكلات . ويضع الحلول التاسية لهذه المسكلات . ويضع الغرد التعليم المسكلات التي يواجهها الغرد بدلا من حلها . ومن الأمور التي يجب ان يراجهها الغرد في الحياة المعلية أن بنظر السي المسكلات التي لقابله نظرة موضوعية . Objective . ومعايدة حتى لا يجد تفسه متحيزا تحو حل معي يجمع اكبر فمر من الملومات والبياتات من حدد المسكلة قبل أن يتجه الي حلها .

٣ ــ واجه الحيساة المعلية بالاستبشار

والتعاوّل:

فالتفاؤل يعتبر حافزا للفرد على التادم 6 كما ان التعاؤل يبسر على الفرد الججد الذي يبذله و التعاؤل يجب ان يكون معقبولا لان الاسراف في التعاؤل يعتبر سلولا مرضيها بعناج الى علاج و رعلى التشكمي الذي يريد سجاحا في حياته العملية ان ينظر الى علم الحيسالا علمة ملوما التغاؤل والاستبشار و وان يائيل على عبله عبولها النفر والا يغلق فلهم وجبيه عبن التسواحي الجبيلة والاشترة في عدد الحياة .

) _ شيبازاد التيباس مشافيرهيم

واحاسيسهم :

وسواء اکان هؤانه الناس زمانه عمل أو بؤساء او مرؤوسين ۽ فان مشارکة هؤلاد الافراد مشاعرهم

واحاسيسهم كتير امرا ضروريا ولازما . وهسقه المساركة تنتش في استماعك الى مشكلات فيك مقدر من المساركة به واسهامات معهم بلغر جهدك في حقها . والمساركة بعني أن تخرج للرحهم وأن تحزن لحزمهم وأن فقلق فلقهم به الافعا استحى ان يولد من مائي لتفسه فقيل » . وتعلى المساركة الفيا أن يجامل الناس في منتقف المناسيات التي الميلي مقاد مجاملة ومساركة ، والأكد آلك بالما تعيلي مع الناس وبالناس ،

پ الا تكن مفرورا او متماليا :

غيمكن الشباب يدخلون الحياة العملية وهسم پدتادون خطا بائیم قد حصلوا کل شرہ ۽ وانهم فوق کل نقد او توجیه .. وهم طاقه پصمون اذانهم عن كبل بصبح أو أرشأد أو توجيسه . والثبطيس القرور عادة ما يكون مكروها من القي ا ربادة ما يكبون هنفا التنخص الفرود فليسل الإصدفاء ء أما الشيقين المتواضع أفدي لا يتعالى على الغير والذي ينقبل النقد والشورة والتوجيه؛ فعادة ما يكون محبوبا من الافراد اللدين يتعامسل منهراء وللتجاول بالها ويحن تدخل سوق الممل والحياة العبلية أن تستنع الى نصيحة للمأن طبه السالام لابته وهو يطله : ١١ ولا تصمر خطف فلناس ولا تمثى في الارض مرحا أن الله لا يحب كل مكتال فقور ۽ وافعيد ۾ مسيات وافضان من صونات 6 أن أثار الإصوات لصوت الحمر 11 . فلتأخذ المكهة من فول القهان طيه السلام والإ سمالي على التاس والا برفع أصوائنا في نقاش او متاب ۽ فاڻ الصوب الرقاع دليل طي المجرفة

والتكير . وكثيرا ما يكون هذا المبوت الرتقيع مجرد كلام اجوف بلا مضمون أو حقيقة .

ومن النصائع الهامة في هذا النجال 18 يسكثر الفرد الحديث في مسعية في منحية في من الافراد . فالناس يكرهون الشخص الذي يكثر المعديث عن نفسه ويقالي في اطراد ذاته والد ذكر المالم باسكال هذه الكلية المالورة : ﴿ الله لردت أن يطربك الناس > فوقف من اطراد نفسك بنيه من الافراد ، وعلى الفرد الما الان يريد توليق صلتبه بنيه من الافراد > والذا اراد أن يحالي بتقديرهم والتي تعل على الفردية والانائية > وليحاول أن يمنح فيه الفرصة للكبلام عن الفسهم والهسال بمنجم والهسال

٦ ... لا تجزع لفشل واتخذ من العشسل

طريقا الحياة :

فالحياة العملية طربق محلوف بالشواد ه وتعر ان پرچد شخص بجع بجناها کیرا ق الحیناة العملية دون أن يكون قد ذاك مسرارة والسسوة الغشل . وثان الشخص الذي يريد بجاها لنفسه ق الحياة المعلية يجب 31 يجزع نفتسله 4 و3 بجلس ويبكى على اللين المسكوب 4 فهذا الجزح وهذا البكاء أن يليد الآ ق استنزاف جهد صاهبه ودفع الياس الى ظبه والا درستا حياة الآثير من رجال المال والإنبال الكباراء نجد الكثرين متهم ذاغوا مرارة الغشيل والغفر والحرمان ء ولكتهم غرجوا من كل هذا متتصرين يشقون طريقهم الى المجد والى اللمة , ومع بصيحتنا للفرد بالا يجزع من القشيل ﴾ فاتبا مطلب مثه أن يحرس أسساب فشكه طه يجد في ذلك عللة أو عيرة لناهد بيئسه وبن اللشل مستقبلا او الولوع بل ناس الإخطار . وليضم الغرد تصب فيتيه ان الفثمل هو ضريبة النجاح والتقدمي

٧ ـ اجمل يوم دخولك في الحياة العطية

بداية تعلم طويل وشناق :

فالتعلم داخيل العرسية وداخيل القعسول

الدراسية شرده و والتعلم من الحياة شرده الحق ،
ومن ظهم أن تؤمن بأن النظم عبلية متصلة الا من
ظهر أن اللحد له والتعلم قد يكون من خسكل
القرابة الحسرة والاطبلاع السنجر ، والتساب
الفيرة والتعلم قد يكون حسن خسائل الإحتالات
بالفيرة في الحياة العملية ، وعلى الفرد أن يصعم
شخصيته يرصيد كبير من الفيرات يمكنه صن
التعامل بحكسة وبعسية صع مختسلك الواقف
والافراد ، ويجها على الفرد أن يتأكد من أنبه
لا توجد سن عمينة للتعلم ه فحس في سسن
والافراد ، ويجها على الفرد أن يتأكد من أنبه
التسخوطة ع يستطيع المؤرد أن يمكنى في تسلم
واكساب خبرات ومهترات جديدة ومن الهم أن
يضع الفرد طبد في طبر لا ينفع الناس ،

٨ ــ كن عف اللسان ، فليل الكلام :

فالكلية الطبية صماة . والكلمة الطبية لها فعل السحر على الناس ، فالعة مثل : ﴿ من فعللة عثل : ﴿ من فعللة عثل الله المنات بهنا طلبا معينا من الغير يكون لها عادة الرطب على مفس الغير الافراد الذين تتمامل معهم . ولا تعاول الاسامة الى الغير بالافاد التابي أو الكلمات الجارحة . ولا تحتر في الكلام واجعل كلاماك في المنيق المعمود واطم الله كان الكلام من فعلة فالسكوت من ذهب . ويعلم كيف تستمع وتنصبت الى ما يقال كوان تحسن الإنصات الجيد وان تحسن الإنصات الجيد وان تحسن الانصات الجيد

ويتمبل بهذه النقطة 15 يكثر القرد بقد في ه حتى وقو كان هذا النقد في محله و وحتى وقو كان حقا النقد بناء و لإن الناس يكرخون مسن براجهم بميومهم وبطلعهم . وهذا لا يعنى أن يتوفف الفرد بهائيا من بائد فيه و ولكن يحسن أن يكون خطا النقد بأسلوب في مباشر و وأن يتضمن حقا النقد فيسيخقط الجوانب السيئة في الموقف، بل يجب أن يتضمن أيضا الجوانب الابجابية . والواقع أن القرد إذا نظر ألى بضمه وادراد عيونه

ونقائمه فان ذلك بيپيده اكثر اسامها مع اختاد القي التي ارتكبت بحسن آية ويقبع قصده ، والنصيحة الفائية التي توجه للفرد آنه اذا وجد خيلا بمينا يرتكب القير أن يدهيم يصحصون اخطاعم بالقديم ، فأن مذا ادمى الى القيسل مقاومتهم وعادهم واحرارهم طي الفطا ،

٩ ــ لا تتوقع جزاء عاجلا على كل عمل

تقوم به :

فيعض الثاني لا يقونون بعيل صالح ماقع ما فم یکن افتراب حاضرا او المائد الادی افدی یمرد عليهم مؤكما وواضحا فهم كل الوضوح . ولكسن هذا الانجاء المادي يقلل من شبان القرد في أعسين الناس , فاذا أردت أن لمالي بتأدير والأساك ورؤسالك فاستبر ل اداء مبلك على العل وجه غے منتقر جبزاء او شاورا ولاک ان افساک المادي والإدبي سيرت اليله في يوم من الايام . وقو بالعيل الصالع وسأهد الثاني ويسر أمورهم ا وضع نصب غيبيله قول الله سبحاله وكنافي : # أما الزبد فيذهب جفاد ۽ وأما ما ينفع التاس فيبالث في الارض # 10% مبلك على الوجه الألمل والبسل الشبع وقام للثاني السائدة والمعسيل المنالجء لا تتمجل الثوبة والجزاء اظلى سيأتى اليك في يوم من الإيام . واعلم علم البقين أنه من جِد وجِد ومن إرع حصف ، ولمثل قول الشاعر :

من يقسسل الكسي لا يصمم جوازيه لا يذهب البرق بن الله والتسسيان

١٠ ــ امن بان الناس مختلفون :

عبُد صاملته مع الناس ايا كان مجال هـ الا التمامل ع لا يد من الايمان بالفرول القديسة القالبة بين الناس . فين بين الاساد التهية سن الناس الليس تتمامل معهم ع لن جه النسين متشابهين في كمل شهر ، فالناس مغتلفون في

اشكالهم والوائهم و وق أطبوالهم وأوذاتهم ، والناس مخطاون ق شطعىيالهم ۽ والناس مخطاون أيضا في لدرتهم على التمير من انضالاتهم ، والناس مينتفون فول ذلك في بواح كثيرة مثل : الديهم على التركيسي والثابرة ۽ وفعرتهم هنان لحبسل السشولية والتماون . والواقع ان الايمان بالغروق الفردية يقرض على الفرد أن يراغي ذلك عن يفين متد تمامله مع فيره من الإفراد > فيثلا لا يتوفع ملة الغرد عند تمامله معهم أن يجد متهم جميحاً نفس الماطة او يجبل طي نفس مستوى المعل ار پڪپ منهسم جميما ان پستجيبوا استجابسة والمدة أو يتمرفوا كمرفا واحدا في دواجهة موقف منبع ۽ ولا شاك کن القرد آذا لوقع عليا ۽ يکوڻ قد وغع ق الخطا واغتل حقيقة الغروي الغردية اللائمة بين الناس ، ولا شناه أن معرفة القرد للقرول الغردية بج الناس وايعانه بحقيقة هذه الغروق يدكنك من حسن التمامل مع مؤلاء الأفراد اللين يتمادل مدور على طالهم 2 يجزاياهم وميوبهم 4 بليالهم ونقائصهم لآله لن يستطيع أن يصلع الثاس طی هواه 🖫

الخلق الطيب يتسوج الومسسايا العشر

چمیما :

واذا التب الرصايا المتر السابقة تشكل خطة ميل تعدد اطل ساول الفيرد وهسمود علاقاته وسابلاته مع الله عالم الدا الفرد للقسه مجاها في الحياة المهلية ع فان هذه الرمسايا المشير يتوجها ويطلها الفاق الطيب الذي يجب أن يتطل به الفرد من صدل وامائة ورهبة وتقوى ومراهاة لحدود الله ، وليكن شمار الفرد دائما في معاملته للناس في الحياة المهلية أن يماملهم بمثل ما يجب أن يماملهم بمثل ما

على احبد على

تستال مساجب الملوم النفسية والتربوية بالعامد المالية التجارية ب القاهرة



نقلم: عبد السنار فراج

■ عد الستر بم و ارتب بير سد فيها الإسلام الموجه باهر المداد الدر الدراء الموجه باهر الداد الدراء الاستان و الاداد المحتمدان الدادات المحتمدان الدادات المحتمدان الدادات المحتمدات المحتم

کل جنز بجایه ر سنده نظامه طر ر الدعه عدر ۱۶ تیپور نظر، امل قبر تد ۱۶ را نظر بدادیای ایجه فراند ای خدوات ریداد است الفصال عاد اخیر خدد به دار بدر

و للموطا صواباً و في للجوطا 11 يجمه 14 وللح<mark>فات ها</mark> عرض فورف في مهمته المحافض وللمستاطل الأنتجها فاهر كاني . دولة مونسفته 14

و المنتاب الكوار في السمر و في السمر فه اولوات المسه وقد الكون فلساش حياة فيها الحداد القد الحران السياد السمر فيسة و ورامه وقدم المستر المسية با الحائز والراوان وورامها حسيب خوالها الحداد الله الا الآل البارديا الى فوادر الحدادات

احتبار الإصواب

لنفراع الرحاد الرائلاون في التحليا في ال عقلاء والمنابة به وسنهه له طلبي عجلا ال مراغين الرسيف له وهو القبل يمثل فهده فها الحيال المعدد عبد السرة الفراد دال بطالة مراعظم المدارة الهدة الرائلية الم دالة فيها لل الرائل بدل المداد عهد

الدانجي فحالته الدانسي الوانق الاما الات ما دانسا مسلمة الدائر الطير المعلى إلى مهاده الحال الرافلية الاصدر الخيار به ما برا الاقلس منا الحيار في عهد جداء عدرون

أبو الفرح بولف فيها

الداعر واللوام ملوك الراكية أو المجلوع



الإصفهاني و و فيولف اثنانا سلم الفاية ق الروعة . والنهانة في الإنداع .

وقل من قم يسمع كتاب « الافادي « لابن الفرع الاستهائل ، بل مدر من قم خوا سبتاً من كباب الافادي » لابت الرفيع الافادي » لابه حيسة لا يكون قه في الابت الرفيع بنسب ، ، وأن شهره كناب الافادي من جوم بن القد وحتى ومنا برددت في قل بقد غربي ، وفي كثر من غير البائد المربية » ومسئل اسبه مرددا ما دام على الارض باهى باللغة المربية » لا بغلو من فارى، له » او باقل هنه » او بنامع بعض ما عاد كسه ،

دلك أن مناهبه أنا الفرج أودعه من الإسمار والأمنار ، واللطالف والطرائف ، ما لم يقع إ كناب مثله , فعنار فاية سبير النها كل فتقف ، وتنظم النها كل أدبية ومناتب ،

وما حيل احد تعسيه على قرابة تعض هيفا الكتاب الا تبيعت به حيا ه واليه عليه فراده واوغل فيه استقصاء له لم خرج مي ابل هذا سروه والسفة في النباقة واللمة والإسلوب الكبي التقع اما القميمي التي سيالي في انتاقه به فيساز تحسين الدركي و وجمال البيبات له ودفة اللاحكة

وكل اعلام الإنت من طبي ومن على ومنسى سنانون طاكرون در مستاكرون فقتك طبيب ج اسالتهم للمنازة وهاراهم الرائمة

كلام مساحب الأعانى عما فعل

ولندح مباهب الكتاب يعرض طبنا نحص ما

فاله غنه واطلما له واخالينا عن نفسه وفعاه

الا عدا كاب الله طيّ بن العدين بن محمد الفريق ، الكاب المروف بالإسبهاني وحمع فيه باحضره والكنه حسم » من الإغلى الفريبة قديمه وحديثها » ويسبب كل ما ذكره منها الى قالس سمره ، وعالم لحدثه » وطريعه من الغامه ، ولا يسبوعه كل ما فكن عدل فقا الكتاب » ولا يتجمعه » أذ كان قد الفرد لذلك كتابا محريا من الإخبار » ومحدونا على حسم المناه الأنفله من الإخبار » ومحدونا على حسم المناه الأنفله والمدمر » واعتمد في هذا القاب يد على ما وحد فيل السبيد المدى ما وحد فيل السبوء أو مسبه » أو البسيد المدى ما المليه ويتسمى بذكره ذكر المدوت معه » على الهدير بنا نقل با الكنه » والعدم من التحدو والكتر بنا نقل المادة فيه ،

ا خان و کر فکل در دیمانیا دا ک

وشيع تليق به ، وفيقي الا تاملها فارقها لم يزل متنظلا بها من فائده الى متفها ، ومنصرافا فيها بين جيدة وهزل ، والخار وأخبار ، وسييس وأشعار ، متعطة بايام العرب الشهورة وأخبارها المآورة ، وفعيس المارد في الجاهلية ، والخففاء في الاسلام ، عجبل بالتاديين معرفتها ، وتمتاج الإهمات الى دراستها ، ولا يرتفع من فوقهم من الكهول مين الاقتباس عنها ، الاكفت متسخية من غير الاخبار، ومنتقاة من عيونها ، وماخوذة من مقاتها ، ومتقولة من اهل الشيرة بها ، فعيدار كتابه هنا وبدا فيه بذكر المالة المدودة المفتارة لابع فلؤسين الرشيد رهبه الله تعالى » ...

وبعد أن يذكر أتواع ما جاء به وما أضافه من الألمان يقول ...

ا واتبع ذلك بانائي الخاناه وتولادهم 4 لسم سائر النتاء اللى متراثت له قصة كستفاد 4 ومديثا يستحسن 4 لل ليس فكل الإفائي خير 4 ولا ق كل ما له خير خاندة 4 ولا فكل ما فيه بعض الغائدة رونق يرول التاظر ويلهى السامع 4

كانت غايته الفناء واصحابه

ولم يأن الهدف من تأنيف الكتاب هو الشعراد ،
والما الغاية من باليفه ذكر الغناء والغناج . والغناء
يجرى فيما قاله الشعراء ، لهذا جد ذكرهم تيما ،
لكن ما كتيه علهم من أنساب وأخيار وطرائف ،
ومن بقد للشعر أو استحسان صيارهم بحيث يهو
كتابه مرجما أنبية وللريفيا حافلا ، لا سيما أن
طرائي النتاء الذكورة استينيني بمفتى شرحها
على طول الزمن ، وجدات بدائها أنواع واشكال
وفون ، وظلت الإساليب الأدبية ، والاوساف
النامرة ، والماني المعينة ، والانفاظ الرئينة ،
لتحدى الزمن طوبة وحلاوة ، قلم الاستئة وليسر

وقد لبهتا الى اله لم يمسله ابوابا على طراق الفتاء » أو على طبقات للقين في كزمتهم ومرالهم» او على مافتى به من شعر شاعر » واله لم يستوف في الوضع كل ما قبل .

لم يئيكن" الثانع من ذلك والباعث على ما فعل وأضاف ألى ذلك قوله

 ا و الدلك عجرى اختار الشعراء > فلو البنا بما التي به في شعر شاعر متهم > ولم بجاوزه حتى بارغ بنه > لجرى جلا الجرى ، و الات فلتفس

عنه نتبوة ه والقلب منه مكلة ع ولي طباع البشر معية الإنتقال من شيء التي شيء والإستراحة من معيود التي متستجدا ع وكل مشتقل اليه اشهى التي النفس من المنقل عنه ع والمنظر اقلب طي القلب عن الوجود ع والما كان هذا هكذا ع فيا رئساه اهلي واهدين ع ليكون القاري، له بانتقاله من خير التي فيه ع ومن فهمة التي سواها ع ومن اخبار فديمة التي متحدكة ع وماليلام التي ستوافة ع وحدا التي مزل ع الشيط التراجة ع واشهى لتمشخ فونه ع لا مسهما والذي فتكشاه اياه احسن جنسه . وصطور ما الكف في بابه ه والباب ما جثمع ف معناه ه ...

طريقة الاستاد اساس في طريقة الرسائل الجامية

والمق أن اللتاب مافل بالأخيار والأفر التي لا ليلها النفس ، كل هذا يسوفه بطريقة السند الى من كان أصلا في التمن الروري" ، أو الكتاب الذي بالل مله له فهو أمن فيما يسرد طيئاً ،

والرسالات والأطروعات المدينة التي تلدم في المجاهدات لتيل الدرجات الطبية يحرس طلقوها على الدرجات الطبية يحرس طلقوها على التي التعدوة طبية . واخلوا فيها ذاكرين بعد ذلك طبعتها وطرفف الكتاب .

وما كان ميل الأفدين الذين يستنون كل خبر أو حديث الى قاتله أو الكتاب النفول عنه 1 الا أساسا ودمالم ، يُتربت طيها تنظيم الرسائسل والإطروحات الجاسية 1 لا غرق بين هذا وذاك ، فعل من السابق واللاحق أمين في نقله ، حريمي على أن يتسبب النفيل الى ذوية 4 ويبين مدى الجهد البدول في البحست والاستقصاء والشرة الراجيح ،

وبجد التر التادين في عمرنا أن الشاطة التي يضيفون بها في مثل لتاب الافاني هي كثرة الاسانيد الحدثا فائن عن فلان الا وتصدد الرواية للغير الواحد لاختسلاف في الفاط أو التي يعتزا بها الؤلفون القدامي ، ليوتقوا عبلهم وليبرثوا تنفسهم مما قد يكون في الغير عن أرابة ، واللين يُعنون بالتجيمي والتحقيق يهمهم أن يعرفوا رواة الاخبار ، يعد أن يعرفوا شيئا صن حياتهم ، وعدى صحفهم وصلتهم بالإحداث ، وعن

هذا يستكرمون الحكم طى النص ومدى الاستعداد. لتقبله والرضا عله .

والحق ان الشبطين بالدراسات الأصيفة ع والباحثين وراه الخبر الصحيح ، بتنعون كل الانتفاع بذكر الرواة ، لان ذلك يرشعهم الى النبع اطلاع تسلسل عنه الخبر ، وبعض الرواة له كتب طبعت في عهدا ، أو ما تزال مخطوطة وتحاج الى تصبعيح وتحقيق لسود خطيا ، أو لتسيان حدث من ماسطها ، فيثلا لابن الكلبي كتاب في الانساب ولابن سعد كتاب في التراجم يسمى الطبعات ، كتاب اسعه أنساب الإنراف وكتاب اسعه فترح البلدان ولتربي بن بكار كتاب في نسبه فريش .. البلدان ولتربي بن بكار كتاب في نسبه فريش .. منهم ابو الفرج الإصابائي ، او نقل من كتبهم او دوى هنن دوى هنم ،

ونستطیع بالرجنوع الى مؤلفاتهم أن تجبت نصوصه التى ذكرها صطبقة عبلى ما في كتبهم التفاصة بهم a وبهقا نتاك من أن ما البته قسم يكن اخبارا مفتطة a ولا تصوصا زائفة .

والله قال في درة استانها الدكتور كه حسين ان اهم، الاشياء الى نفسه في مثل هذه الكتب لله الاسائية واختلاف رواباتها .

تراجمه واشعاره

والتراجم التي في « الأفائي » غارب من سيعمائذه لشعراه وشاعرات » ولفنين ومقتيات » وفعروب وفووات .

اما من تشبب اليهم شعر فيه 4 منواه الرجم لهم ام لم يترجسم فالهم لا يقسلون عنن السف ومالتدين ،

والشعر الذي جاء فيه يتجاوز للالبن الله مبت او مع بت او مع بت او بين عدم الشعر ، منه ما جاء مقومات ، وعله ما جناء فماله . ولك أني فهرست جميع الشعر الذي ورد في الاغلام الله . ذاك أني فهرست جميع الشعر الذي ورد في الاغلام الله . ذاكرا الشعراء الذين وردوا فيه ، والمنفعات والاحزاء التي جاء فهم فيها شعر كما فهرست الالعمان المقادرة التي بني طبها أبو الفرج الإصلهائي كناء ، والموضوفات التي جمل فيا متاوين وترجم لها . وطبع هذا الغيرس في مجلدين ، فجاوزت صدمانهما لماتيان المتعادة ، شرتهما دار التقافة صدمانهما ليا تنابالة صفحة ، شرتهما دار التقافة

ميروت . وكان في العزم اكبال الغيرسة لجميم ما جاء في اجزاء اللتاب » حتى يجدها للراجع دون عناء » من احاديث » وامثال » وطرائف ولفسمة ودوادر ... ولكن النائر فعكر فيما يحتاج اليه الممل » واكنى بال ينشر طي الناس المجلدين الذكورين » طي رعم أمهما يحويال كل الفهارس .

مطبوعاته

طبع كتاب الأفاقي في مطبعة بولاق بالقاهرة في سنة عدد عجرية عدد م في عشرين جزما ، وكان الإسماد في طبعه على سسطة خطية فير وافهه ولا سطيعة ، والمام سوما أن الكلمات كانت مسى في ضبط ء والكلام بدون علامات الترفيم ،

وجاه المستشرق دودلف برودو الامريكي الامريكي البسبية > والإللي الاحسل (الولبود الدينة البسبية) والإللي الاحسل (الولبود الروباء والمنول الراجم الوجودة في المشرين جزما > وذلك على منطوطات الالماني دوجه بعلى التراجم والاخبار في طفق موطاء وولام في جزء ما وجده > ودليه لوليها هجاليا > وطبعه في جزء واحد > مستقل من الماني الواحد والمشرين > وماذال مستقل من الماني ابي الفرح الإسلماني > واتبه الن اخر اجزاله > في حديد الله المتراك عداد مستقل من الماني المناس المن

وجاد المستشرق الإطلالي جويدي المستشرق الإطلالي جويدي المبتق الملاك المبتق الملاك المبتق الملاك المبتق المبتقال المبتق

ولي سنة ١٩٢٣ هـ (١٩.٥) طبع كتاب الافائي في مشمة التقدم له نقلا من طبعة بولال والجزء الواحد والمترين . والحق بهله الطبعة فهارس مترجيسة عن فهرس المستشرق الإيطالي جويسمي واشتهرت باسم لاطبعة الساسى لا لأنه باشرها . وفي سنة ١٩٢٥ باست الأربعية احد الكرام الإحلام اللفدين المسلم والأدب لا وهو الرحسوم السيد على راتب لا بالقامرة فوجه خطاط الى وزير المارف لا ذاك بعان تبرعه لامادة طبع الإماني ليخريم الكتاب في صابة والقان . ولكي معروفه

احسن القبول . وبدأت دار الكتب في احسدار مذا الكتاب : معلقا بمناية : ومراجعا على عدة معقوطات : مع ضبط وشرح ولي أحسن اخراج : وبقهارس وافية في آخر كل جزء على حدة : حدث في بعضها نقص : لتقص في كفاية القائمين بها : او عدم التدفيق في القراءة .

وكان في دار الكتب قبيم يسمى القسم الادبي ه كان يضم خرة الشبخلي بالاداب ، لكن هذا القدم مازال يصاب بالضاقة والنفي ، فاخذ كساب الإفاتي يضمف في اخراجه ، ويتناهد زمن مسعوره، حبى طال طيه الإداد ، وكان الي مسئة ، ١٩٠٠ لم بمدر منه الا احد عشر جزما نقريبا اسابل حوالي عشرة اجزاء من طبعة بولال ، في بعدة بلقت خمسا وعشرين سنة ، على الرقم من وجود بطبعة لادار الادار من الراجع والمقطوطات التي لا تحصي والتي لا تنسر للهشنقلين بالتحليق بتمامها ،

وايضا على الرقع من أن كتاب الإماني الذي كانت تطيعه يجد السالا متفطع النظع c وطابات من مشتقد الجهات .

اكن ما اصاب القسم الادبي بدار الكتب من تقمير وقصور » وما تنازعه من افكار متضاربة » فقي طيه » والنقل النشر من دار الكتب الى اختصاص غيرها » وان كانت الطاعة ما كزال نجرى بمطابعها ، وحتى الان صعر من الاغاني طبعة دار الكتب سبعة عشر جزما » وبقي مالا بال هن لبانية اذا ساروا على السيعهم السابق ،

وطيعات آخرى

وبطره اخراج الأفاتي الشديد ، وتباعد الزمن بين كل جزء والتالي له ، بمعدل جزء كل قلاة أموام ، جمل الثانرين لجاريا يلتدويها فرصة ، فيضعوبه معتمدين في الاجزاء الإولى على ما طبعته دار الكتب ، لم يتطرون في بافيه ، وهناك عدة السابقة ، ولم بذكرها المستشرق رودلف بروبو ، السابقة ، ولم بذكرها المستشرق رودلف بروبو ، مثل ابي حنيشة الطنبودي ، والعسن بن وهباء كثير من الزيادات في التراجم باقصة ، ومبن عبل على بشره دار الفكر ، ودار بكتية العباة بهروب، كم جلر الثقافة بهروت أيضا ، وقد طلب على هذه الدار حوالي سنة ١٨٤٤ تحقيق الإجزاء الباقية من الإفاتي ، والتي كانت بعد الرابع عشر من طبعه من الإفاتي ، والتي كانت بعد الرابع عشر من طبعه

دار الكتب ، فسيقت الى تحقيق الخامس مشر والسادس فشرين حتى وصلت اليانهاية الكتابء فيلغ كلالة وعشرين جزءا ۽ معتبدا ق ذلك علسس مغطوطات مختلفة و واضبلت الزبادات الوجودة بها من تراجم وأخيار والإفسامالياتية،ثم أفسفت الى ذلك كله العيرس في جزاين وسنسيق الكلام طيهمانافصار الكتاب حبسة وعشرين جزءاء علىان اهتمام التاشر بآن يكمل الكناب جمله بنقل طناعته الى بروت 4 ولم يرميل النجارب التهائية الي٠ لأعبهد طيعها د فجاد الجزد الواحد والمسرون من هلِه الطبة مِعْتَالًا اللهُ الأَعْتَالُ لِ تَعْسَرَيْهُ } وستوط يعلن الناته 4 وجاعله 4 مع البير ق ضبطه مها يقع من جامص الحروف ة دون الاعتماد على الأصول المعمعة التي صلبتها الى الثاشر . على آئى لا اظليه ۽ فقد کان حريصا على ان يابون الناجه سليما ، والما بلقى ، استد مهمة النصحيح ق بيروت الى أحد الذين الن فيهم الثقة ۽ والطبعة اليسنت طفا فلناشر د ففان هذا الذي أستد اليه التصحيح يرفع طى التجربة دون قراءهاء ستحلا ان ياخد اجرا من الناشر دون عمل . بل مسمع اسابة بالغة الى الأدب والأدباء ، ولقد أرسلت الى صاحب دار الثنافة متبرلًا من غلاً الجيسارة طالبا اليه ان يعيد طبعه صحيحا ، والله الما غال في في نعلس التاسيات الله رجل ناجر ،

سَقَت مِنَّا تِبِيَاناً لَقَرْاءَهُ حَتَى يَعِرَفُوا المُلْبُومَان وما فيها ۽ ولکي ياون 100ع من الإلماني وافيا .

بعض مختصراته وترتيبها

ومن مهد قديم بدا الاختصار لكتاب الأفساني : والنظم الرواية واحدة : من الروايات المتعددة للطير الواحد : مع حلف رجال السند .

واهم معتمرير إنه هو ابن منظور صاحب ليبلسا العرب ، فقد حلف الإسانيد ، ودليه ارتيبسسا هجائيا ، وكان فيس بالدفة التي ترغب بها الإعلام في الحرف الواحد ، والهم عنده أنه أورد أولا كل ما بدة بحرف الهمزة ، مراعيا أن ما سبق أولا في الكتاب بجيء أولادفيثلا الأحوص ينادم فيالترتيب في مفتصره على أبان اللاحقى ، ذلك أن الأحوص أسبق في أجزاء الإغاني التي مطها أبو الفسسرج الاستهاني ، والهم عند أبن صطور أن كلا مهما يعدا بحرف الهمزة ، وهكذا بغض فيما أوله باد ، وفيما أوله تاه إلى آخر التراجم ،

ويتصل سبيه بمروان بن محبد اخر خلفاء بش افية بالشرق .

وقد جيم کتابه الافائي في ما يقرب من خيسين عامة ۽ واعداد الي سيف الدولة بن حيمان ۽ فاحاره بالف ديتار . و14 بالغ ذلك المناهب ابن عباد قال : الله قصر سياب الدولة) واته ليسحق أضمالها ء

وروى ان الحكم المستنصر احد خلفاء بتي أمية بالالدلس بعث الى ابي اللوج الك دينار فيعث اليه تستقة من الإفائي قبل ان يطرحه بالعراق . ويروى من المساحب ابن مباد الله كان اليا سافر استصحب مبه أحيالا مراكسيه على عنة عن الإبلة فلها فاقر يتبسفة عن الأغالى أستقنى باستصحابها من البرها من الكتب .

ولأبي الفرج كتب أخرى اللها ، يعضبها عثر طيه ۽ رطبع ۽ مثل ۾ مقابل الطالبين ۽ بواکثرها لے پیرف مارہ الی الان ۔

نموذج مما روي

وبذكر فللاريء فعية ميا بيناقه في كتابه بأسلوب (1), il. High cities in the state

اخبرنی محمد بن پزید دن این الازهر 40 : حدثنا حباد بن اسحق عن ابيه ۽ عن سياط قال، حدثنى يوسن ١٤٥١ب قال :

كان منتبد الد علم جارية من جواري الحجاز النتاء ۽ لي ملكها رجل من اهل الاهواڙ ۽ فاهجب نها له وڏهيٽ به کل ملھب لا وقلبت طيه . لم مالت ۽ واخلت جواريه اکثر فتائين منها ۽ فقان لمبته اباها واسطه عليها » لا يزال بسأل عن أخبار مهيد واين مستقره دويكانير التعصب له دواليل اليه ۽ والتقديم لقناله طي سائر آغاني أهسسل عمره ۽ اکي ان ڪرف ڏاڪ ڪه ۽ وبلغ معيدا غيرة .. فتأرج من مكة عش الى النصرة 4 غلمية وردها مسادف الرجل وقد طرج منها في ذلك اليوم الى الأهواز فاكترى سايئة ، وجاد معيد بلتمس سقيئة يتحدر فيها الى الإهواز ، فلم يجد غير سقيتة الرجل دوليس يعرف أحد فتهما صاحباه خامر الرجل 20°ع' أن يجلسه ممه في مؤخسسرة السفيتة . فضل ۽ واتحدروا - فلما صابوا في القيامير الابلة تقداوا وشربوا دواس جواريه فقسنه

وسمى هذأ الكتاب لا مكتار الأغلى الكبير 8 - سنة ٢٥٦ هـ ,

خيع في القاهرة محققا . والأمسيسل في مكافات المحفدن فدامه المبيد حببن ألشربتلي الراميتالية الدكتور فه حسين بالان مصرق قعره عشرة الاف جتيه مبيحا له حربة التمرف فيه ، فقدمته استائنا الدكتور 4 هنين الى الجانبة العربية لتتولى دفع الكافات إن يستد اليهم تحفيق الكتب التي تستحق التثر باثراف مته وتوجيه ,

وطبع أيضا طبعة أخرى محققا على بثقة سبو الإبر على آل فالى حاكم فطر السابق .

ومن الماصرين لابن مثكور أدبب أسبه عجيد ابن سالم المروف بابن واصل الجموي التول سنة سبع والسمين واستمالة 6 وقد اختصر أبضا كتاب الافائي ، وتكته جمله على النظام الذي سار عليه أبو اللوج الإصفيائي ۽ يدون ترکيب على حرزف الهجادة في اله حلف يعلى التراجم وكثيرا من التصوص

وطبع هلة التختصر بالقاهرة عاواسيه لا تجريدا الألماني » بتحقيق استالنا الدكتور بله حبسن والاستاذ ابراهیم الاساری .

والمهم في 8 مختار الإغالي 8 لاين منظور والبجريد الإقائي ﴾ لابن واصل العبوي أنهما بأسلوب أبي الغرج طسه دون لقيير ۽ ما هذا الاختصىسىبار اللي اجرياه فيه .

وعن الذين رغبوا الاغاني بعد طبعه في مطبعسية بولاق الرحوم الأستاذ محيد الخشرى ء وكانب طريقته سقيمة ومتعبة في الاختصار والبرتب ه الأرتب الشعراء على اللبائل العربية التي تضعي اليها بسبا أو ولاء . فاقا كثت لعرف فيبلة الشاءر ربما خارت عليه بسهولة ، والا فطياد أن تكب جِدِيمِ الإجزاء التي طبعت رهي على ما الذكر تسعده هذا الى آله لم يضبط شمره ولا اعلامه ۽ وحلف مته ما رای آله لا پلیق ۽ وهذا تصرف غبر پب . لم الله لم يذكر اللفنين والفئيات على أمل أن يفرد لهم أجزأه مستقلة؛ وسمى كنابه لا فهذب الإفاني لا والحق يقال أن سفى الإدباء سخروا من الكتاب قسمود ۱۱ مهريء الإفاتي 🛪 🖫

شىء عن ابى العرج

وأبر الفرج الاصفهائيء واسبه طي بن النصبين ابن معيد ولد بأصعهان سنة ٢٨٤ هـ وتول سقداد

ومبد ممالت ، وهو في لياب السفر ، الى أن فنت احمى البجوارى في شمر النابلة (واللحن النسائي فيه المبد) , فلم شجد الماده ، فساح بها معبد : يا جارية ، ان فناط هسطا ليمي بمستقيم ، فقال له مولاها وقد قلسيه : والت ما يعربك بالنساء ما هو لا الا شمسيك والترم شالفا لا يتكلم حتى فنت في شعر لعبد الرحمن بن أبي بكر ، (واللجن فيه من مسحة معبد) ، فأخلت بيكسه فقال لها معبد : يا جارية ، الله أخللت بهذا المسوت اخلالا شبها . فلفسيه الرجل وقال به : والك . ما أنت والفتاء الا الا تكفا من هذا الخول !

فامسنك معبد عن الكلام . وغثت الجواري مداه لم فئت الجارية في شمر اللتنيار حرة (واللحن لمبدرة فلم تحسن الأداء . فاذال فها ميث : ياهذه اما تقوين على الداد صوت واحد 2 فللسب الرجل وخال له : ما ازال تدع اللغيرل بوجه ولا هيلة ه وافسم بالله لثن عاودت لأخرجتك من السطينة . فاستك بعبد . حتى الا بيكت الجوارى سكتة الدفع بلكي الصوت الأول حتى فرغ مله _فصاحت الجواري : احسنت والله يا رجل ، فاقيه"ه . خفال ؛ لا والله ٢ ولا كرامة ، كم أتدام يقتى الثانى . فلأن لسيبحن:ويجاته ۽ هذا والله آحسن افناس فناء ، فاسأله أن يسيفه طيئا وأو حرة والمدلان كملنا بأخلت عله أرفاله لن فالثا لو بجد مثله ابدا . فقال : قد سیمتن سوه رهه طیکن ه والا خالف مثله منه 4 وقد استفناه الإسادة 4 فاصيرن حتى نداريه . ثم لئى الصوت اثنالت : فزائزل عليهن الارض ، فولب الرجل ففرج اليه وقبل راسه وقال : یا سیدی اخطانا طیاک ولم يعرف دوشمك (أي قدراد) فائل له : فَهِنْتُكُ لُمْ تبرف موضعی ۽ قد کان پييش لان ان تحليب ولا تبرع الى بصوء المشترة وجفاء القول . فالل له: لقد اخيات وأتا أمتلر اليك مها جرى ، وأسالك ان لنزل الي ولخطية بي ۽ فقال ۽ اما الان فلا ۽ فلم يزل يرفق به حتى نزل اليه . فقال له الرجل: مِنْ اخْلِتَ عِلِنَا القُتَامِ } قال : عن بعض أهل الحجاز ۽ فين اين اخلِه جواريك لا فقال : آخليه من جارية كالت لي ، ابتاعها رجل من أهل اليصرة من مكة ۽ وقد كائت أخلت هن آبي هيٺائر مڪنكء وتشيئ بتشريجها ۽ فكانت تنحل؟ متي محل الروح

من الجديد علم استال الله في وجل بها . وبقي مؤلاد الجوارى علم ومن من تطيعها عافقا الى الآن التصب لديد ع والفيلة على تكنين جميعا عوافقيل مستحد على "ل صنعة . فقال له عبد : آوا الكان الاب هو عافتم في " قال : لا عافل : فتصافة مديد" بيده صنفتته باي فرب بيده على رأسة الاصلح بي في قال : فقا والله معبد ع والبسطة فد مت من الحجال ع ووافيت البصرة مسطفة! فراتت المسفيلة الافسطة بالأحوال . والله لا واحدة منهن خلفا من الماضية .

فاکب الرجل والجواری علی یدیه ورجلیسه یشاونها ویقولون : کتبتنا تکلساته طبول هنگا حتی چئونال فی الفائیة د واسالا چثار الله و وات سیمنا ودن نتیلی طی الله ان نقاد ک .

لم الرّحه والحقه واهدى اليه والعدر معه الى الأهواز 4 فاقام عدد حتى رفي حلق جواريه وما اختمه عله 4 لم ودهه والمعرف الى العجال .

رموز ۽ ومحاولات حلها

ادا فلمنظمات التي رضعها ابر الغرج ليبين طريقة الفتلي في ناول هذا الشعر من امثال فوله: لا خليف رمل بالبنعر لا او قوله لا لليل اول مطلق في مجرى البنصر لا او قوله لا خليف لقيل بالمسامة في مجرى الوسطى لا .

فان معاولات جرتارسيها على الطريقة العديشة عيس فيل ذلك و الدكتور العالى . وقد أن ذلك بعض المؤلفات، كما حاول شرحها معنى الأوروبيين عربيد في مجلة المجمع العلمي المرافى بحثا مطولا منها . وهذا كله يمتى اجل الذن الوسب سيفي والمنتين . اما الذي يعتبنا قراء وكالين فهو ما يتسبل عليه من اخبار ومطوعات واساليب وعماني . الحق ان كتاب الأفاني فيه قروة أدبية كبرى كالرفيق في غيره من الكتب . وهي كما قال عنها في ميامية . وهي كما قال عنها الإحداث الى دراستها » ولا يرتفع متن فوقهم من الكول عن الإقتاب عنها » .

اله كتاب فيه مجال الدراسات طليم ، وتعنين البحث لا ينضب ، وروضة لنم في طاليهمبسا النفوس ،

عيد الستار أحمد فراج

حنادات مادت - م بادست



رمنسييس التشابي



கூரும் நூர்து கேரு கேரு கோகு நிருக்கு கொளிய கொளிய கொளிய நடியாக நடிய நூர்கு நேருக்கு <mark>கேருக்கு கொளிய</mark> நடிய நடிய நடி

البائي الشهر رسيسي الثاني اكثر ما اشتهر بكثرة البائي التي يتاها وطله التي وسعها وكيرها أو البائي التي وسعها وكيرها أو الهرزيءوالنصر اللذين الحامهما في طبيعا لفرية وسما تشهل مهد الورزي والأهمر و والقامة الرفومة حلى المهاد والمروح الأخرى في الكرياة و والمايد المفاصة في البنوس و هذا فضلا عن مهد والده في اللزية ومهد بناح في مهليسي ومجموعة البائي الكبيرة في تليسي و المفاصة الكبيرة في تليسي و المفاصة الله والمنازين الهالين اللذين المحمد الذي شيدهما في ١١ أبو مسهل ٩ والنوية و واللذين لم المفارية المالي فالتسبيا بلالك مزيما من شهرة .

طي أن هذه الباني والعروح التربتاها رهسيهم الثانيء على كرنها وضخادتها علم تتركز ويتعطش ملكنا النسيرة والطهور ، ولهل نزعته علم كانت الرب الي الانعراف والشلوذ 4 حتى أنه على في المبل على التحال أمجاد أسائله عوراح يتأثن اسبه على كل ما وصلت اليه يده من بياني آبائه واجداده ، وقد قاب عن نهن الملك العظيم أن من شان طك السياسة أن تتال من مكانته بدلا من أن تزيد في مجده .

فضلا من ذلك الله حاوب رمسيس الثاني وأحرز النمر على أهل النوبة والليبيين والسودين ؟

وكذلك طي سكان الجزر : جزر البحر التوسط .
وقد يذكر له أيضا كبحثه جباح الحنبين : ولو
الن حين : كيا يستمل طي ذلك بن سورة الصفحة
الثنية , حقا أنه لم يحرز نمرا حاسما عليهم في
معركة قادش : ولكته تمكن بثنيجتها من وضع حد
مؤقت قارتهم الصاعبة من جهة : وأقام الدليل
على قدرته التسامية وكفايته في شيئ ما يتمل
بالعرب من شئون حسكرية وادارية : من جهة
اخرى ,

أما عن شباهمية رسبيس الثاني فيمكن اللول ياته كان يتنتج بصفات اللوك اللها وطالبا . فقد الإنفارج الطول وسيما ويليكي مزاجه ببلا وعراقة الإنقه كان فول ذلك متهورا الى ابعد العدود . ولمل أبرز صفاته هو الشباط اللي لم يضاعه فهم اهد فيه 4 والذي لولاه 4 وقولا الشعبية الشبي حقل بها بلا تزاع 4 كا أمكته اتجاز الإممال التي شجن .

وتجمر الإشارة بعد هذا الى أن رهسيس الاثنى تروج كثيا وانجب كثيا ، وقد حفقت لنا الاثار اسباد سبع من زوجاته و٢١ من بثانه و٧٠ من ابنائه ، وتعثير فترة حكيه من اطوز الفرات التي سجلها التاريخ ، وقد اعتدت ٧٧ مسئة اعتبارا مي سنة ١٢٩٨ ل.م هذا وعات رهسيسي الثاني مبئة ١٢٣١ ل.م عن همر يناهز ٨٦ سنة .

■ في عهد الماليات مخطّت بقداد لحن السدام التنسار ، بعد أن كانت عروس الشرق ومهد العضارة ، لبست ازهي خللها ، واحمل ليابها على يد خلفاء بتي الساس الذين جملوا منها اكبر مركز في عيدان الثقافة والسلم عما جعلها كمية المصاد ، وقبلة العلماء وبغضلها تكونت مراكز طمية في عواصم المالم المربي .

THE STREET OF THE PROPERTY OF

وفي تراخر الحرم سنة الاحاف الجهت جبوش التدار الى بقدهاد » فاخدوا شعلها وبغيرا لماتها » وردوا كيها وبفالسديا في بهر دجلته فيتلها الادواج ،

ول آبام تبد على رؤوس الاسابع اصبحت بقداد خرابا بلغما ، وفاها صفصفا ، وفاد وصف ابن كثير ماسى التنار التى حلت ببقداد وصفا ترناع ك النفوس ، وتنطع من أجله بياط افغاوب (١)

وقا انجه على الجيش التناري الى مصر بعد سقوط بغداد منى بالهزيمة في 8 عبر جالوت 8 على يد الملك الملفر فائز 6 سلطان مصر 6 الذي فقد الجيش بنفسه 4 دفاما من هرمات الديار والإرطان وجفافا على كرامة الإسلام والقرآن .

ويمد هذه الهزيمة اصبحت مصر فيلة الأنظار » وضعم اساؤها لحمل راية الأسلام » والدفاع من امجاده .

وقد عرف الماليك أن ظلفافة واقطم رمساله كبرة في بناء الادة ء واله لم طهر دوقة في التاريخ، لها مكانه مرموفة ء ومجد مؤثل الا باقطم والثمافاء ومن ثم خانوا على عائقهم القبام بهذه الرسالة ء ومغاصة بعد غسياع التراث العلمي في حوادث بعداد ء وراوا أنهم مستولون أمام الله واصام الناريخ عن حياة علما التراث ، وبعثه من جديد ، ولقد كانت الحركة العلمية في عهدهم مزدهرة وخرائي الكديد .

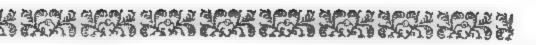






医阿尔特氏病 法的国际 法经过不过的国际 法的证明 对自己的 法自己的

و الشابة والنهدية عد ١٢ من ١٦ م من ٢٠



ا ــ اما الساجه ، فاتها في الإسلام دار عادة ، ولا الوقت مضعه دار طم ولفاقة ، والاسلام دين لابدر في الوقت مضعه دار طم ولفاقة ، والاسلام دين العبدي بن العبدي وقد تجدت العارس في عصر ، وقد اخبريا العلامة شمس الدين بن العباق العنفي الله أدبك واربعين حلقة لافراد العبل في سنة ١٩٧١ هـ جدد الامر (بليفا العبرى الخاصكي) دفي سروسا بجامع ابن طولون ودين فيه سبحة مدرسين دروسا بجامع أبن طولون ودين فيه سبحة مدرسين البعبي و دور اللي فقيه من الناقية في التسهر اربعين درهما وارديد فمع » فانتقل جماعة من اربعين درهما وارديد فمع » فانتقل جماعة من البعباء ، () .

والجامم الازهر كان يضع ابوابه لكل الوافدين اليه مبواء أكاتوا من ريف مصر أم مسن الإسلاد الاخرى كالمناربة ، والمجم والزيالية ، فلا يزال الجامع عادرا بتلاوة الآران ودراسته ۽ وطقيله ۽ والإشتقال بالواع الملسوم كاللقه والحصديث ة والنفسيء والنحو ومجالس الوطف . وكسان لجوامع المصيد في عهد الماليات تصيب كيع من هذه المركة البلبية والظرية،احتضنتها مساجده وندلها بلباتها جوامعه وخجوامع استأ ووأسيوطء رفنڪ ۽ واسوان ۽ وادفو ۽ وفوص ۽ لعت ۾ حليا الممراء والترفت فيها بهضة طمية جملت طماه المنعيد عثار طم وحمرفة 4 وموثل فكر وكافة 🚛 ولد سجل كا ﴿ الإداوي ﴾ مساهب كتباب « الطالع السمية » هذه المركة في كتابه ومند لتا العلماء الذين برزوا في صميد مصر 4 وكانت لهم قدم راسخة في مضمار العلم والعرفة .

 ۲ .. وأما المدارس فقد حدثت بعد القرن الرابع الهجرى ، وقو لمرف في زمن المنحابة والتأبين .
 ويذكر القريزي أن أول من حفظ عنه آله بئي

مدرسة في الإسلام أهل « تيسانور » حيث سيت بها المرسة البيهقية » والدرسة السعيدية (ا) وقول مدرسة بنيت في معير الدرسة الناصرية التي بناها صلاح الدين » لم التسمى به اولاده وامراؤه » فيتوا كثيرا مسن المدارس في القاهرة وغيرها من مدن مصر » هذا واشهر الدارس لأس كانت تقوم برسالة العلم وللعرفة في مهة الماليات هي : الناصرية ب التعطيسة ب المسالدية ب

واهم الراجع التي تصنت عن هذه الدارس في تلميل وايضاح : الخطط المعريزي ، وحسن المحافرة السبوطي ، والطالع السحيد الادفوى ، ٣ _ ومن الرائز الطبية التي ادت نصيبها عن الرسالة الطبية في هسلة المعر لا الخواني ؟ والخواني جمع لا خاتفاه » وهي الله فارسية معاماً لابيت » .

وطول الفريزى : أن الغوائق حدات ف الاسلام ف حدود الاربعمالة من ستى الهجرة وجعلت لتخلى الصوفية فيها لمبادة الله تمالى .

وقد ذكر أن قول من أنطق بينا القبادة همو ألى الزيد بن صوحان بن صبره لا وذلك أنه عبد ألى رجال من أمل البمرة قد تفرقوا القبادة الوليست فيها الا وجبل لهم ماينوم بمعسالههم صن مقمم وشرب ومليس وفيه الا واسائهم قيها الا فيساء يوما ليرورهم فسأل فنهم القائا عبد الله بن عامر عامل البصرة قد دعاهم القانا الذي الله بن عامر يا أبن عامر المائريد من مؤلاد القوم الله ألى الربه لما الربهم فيشفعوا فتشفهم الاستاوا فاعليهم الا ويتبيروا على فاقبل منهم الفقال زبد الا الا وكرامة وتني الى قوم قد انقطعوا الى الله تمالى فتدميهم بنجياك الارتباري في الرك حتى اذا تهدد اليتهم

 ⁽۱) العظم للمريزي جد ؟ من ٢٥٦ .
 (۱) العظم البتريزي جد ؟ من ٢٥٦ .

¹¹⁵ or 1 - 1 (1) انظر ، المطلق للمقريري جد 2 من 115

HE THE THE THE THE THE THE THE

اعرضت منهم قطاحوا لا الى الفعياه ولا اتى الاخرةه تم النفت اليهم زيد قائلا : ارجموا الى مواطنكم : فقاموا ، فامستك ابن مامر فها طق بلطق ()

على اية حال قد علورت على القواس في عمر الماليات : فلم الآن خاصة بالتسوف والسادة بل الأنت الوم الى جانب الدارس لتؤدى نصيبها من الرسالة العلمية وتحمل جؤدا من هيم الحراسة الذكرية .

واشهر هذه الغواس هي : خاتفاه شيطو ه خاتفاه معيد المتعداد خاتفاه البرسمية ،

) ... ومن الراكل العلمية « الربط » وهي جمع رباط . والرباط « دار يساتها اهل طريق الله المالي » روى ابو ماود بن صالح قال : قال لي الو سلمة بن عبد الرحمن : يا ابن الحي معلندري إلى شيء نزلت عاد الاية : « اصبروا وصابرواه ورابطوا » (ا) قلت : لا ، فقال : يا ابن الحيه لم يكن زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم فزو تربط فيه الشبل، ولكن اسطار المالاة بعد المسلاة، فالربط جهاد الشفى ، والمنيم في الرباط مرابط

واشهر هذه الربط التي يثيت في هيد للباليانه وشتركت في المركة العليلة والفكريسة : رباط البلدادية > ورباط الالار () .

هـ ولا كانت دور العلم لأنسنفي عن الكاب،
 فقد انششت خزائن الكبب التي لعد عدم الدور
 بما تصاحِه من الكبب المعلقة في شتي الوان
 المرفة .

وقد كان لسائوط بقداد ، ورمي الكتب التي كانت تعمل خافة الدرب والأسلام في نهر بجلسة ل الى كبر في نشاة هذه الخاواتن وتكويتها في دسر المائيات ، وليس لهة شات في أن علم الخزائن التي

جِمِيت ماتيمتر من الكتب ، وما تفرق ، عبلت على حفظ التراث العربي مين الإيدى العابثة التي لاتقبر الثقافة قدرها ، ولاسطى ظعلم متزلته ، ولم يبكل الماليسك على الدارس ي عهدهم بالمال مكتبات خاصة فيها لساعد على الدرس وليسر السلم الرانين وليسر السلم الرانين قيه .

والآ عرفتا أن اللتب لمرضت لهزات حيفة من مراكز التفافة المربية والإسلامية في العالم العربي بسبب الفتن والحروب » فقد احرق جتكير خان من الالبات في بفارى ونيسابور وفيهما من مدائن الهلم في عارس مالايمرك احصالات وكما فعل حولاكو حيث اللي بالكتب العربية في بهر دجلة ببلداد » وكما فعل الاسمال في الإبدائس » فاتهم كافوا كلما شحوا بلدا اخرجوا العرب منه » واحرفوا كنبهم »

امول : اذا عرفنا ذلك نبين لنا أن التقساطة الإسلامية في مطلف الطوم والفنون قد فساعت في حلم الإفطار ، وأن الطباء بحثوا من الكتب التي يزاولون فيها متساطهم الطمي فلم يجدوا الا القليل؛ مما يسبد حاجة التقيي ، أو العقل ، أو التلب .

لهذا لم يكن كمة بد بن المعسوق على مايكي من الكتب بكى طريق : وبلى لمن : وببارى ملوك علد الدولة وامراؤها : وكتابها : واعيانها في جمع علد الكتب : وواسمها في خزال خاصة كتلمق بالددرس : او تنشأ في القصور لكاون ذهية يمتن بها العاداد : ويمتبد عليها الباحثون .

حقا د ان الفاطنين اطلعوا بهذا الامر د وكان غرامهم بجمع الكتب اللميئة الاثر ممن چام بعدهم سواد اكانوا من الايوبيين او من العاليات .

وبدار النا القريزى ان اطم خزاتهم هي خزاتة العمر الماطبي ۽ وقد تارجت الي اربعين خزاتة ومن جبلنها خزاتة واحدة كان فيها لمانية عشر الف كتاب من العلوم القديمة .

⁽¹⁾ انظر ! الخطط للمقريري جد ؟ من \$4.5

ال سران ــ ایة : ۱۹۰۰

⁽٢) أظر 2 حسن العامرة للسيوطي جا ٣ ص ١٤٧

THE THE THE THE THE THE THE

ولكثرة الكتب في خزائن هيئا القصر اختلف المؤرخون في عددها فمن قائل : انها كانت تزييد على مالتي الف مجلد ؛ وآخر يديي انها كانت تشيمل على الف وسيمالة كتاب ، وقد ذكر ابن راصل انها كانت تزييد على مالة ومترين الف مجلد (١).

ولا چاه الابوبيون طي آلرهم يعدوا التيا مسن هذه التروة الفيطية من الكتب التي عمدت في خزائن القمر وفي دار المعابلة وفيها من الساجد والمارس و بعدوها و لانها اللت تحمل طابع المدمب التبيعي > ولان هذا و فان هذه الاتب ثم تضع الما المات التب بقعاد و لانها وجمت من يقعرها وبعرف فيمنها من المتماد والانباد و فتقلوها الي فصورهم والى ممارسهم الما فيها من التب اللممرائة التي التبار الله مباد () .

ولم يقصر الاروبيون في خلط الفسيان ۽ هجروا طي ستن من طبلهم ۽ والشاوا طلبات فينها المقرعا بيدارسهم کيا فعل اللك الكامل حيتها انشا في مدرسته ۽ دارا فلكتيه ۽ فها ابين پشرف طبها (ا) .

وفي عصر الماليات > استطاع الامراه > والورزاه ان يحتفلوا بهذا التراث الفسام الذي وراوه من الفاطيين والايوبين > فانشاوا الاتبات الماسة والفاصة > ففي كل مدرسة عسن المارس التي وراوها > أو الششت في مهدهم > مكتبة > فاللك بيرس الشنا في المرسة الماهرية خوانة كتب بيرس الشنا في الموات الكتب في مبائر الملوم (١) > والدلك فمل الناصر فلاوون > فقد المنى باللبة مكية ضحفية فيها عمة احبال من الكتب في سائر الملوم > وراب فها احبا ومساعدين .

ويبدو أن طام استدارة الكتب كان همولا يه هذا العمر عقين طلب الكتاب وجده وإذا شاد استداره فقراه عواشي جسلتي احكم هذا العملية واصدر طنا الراي هو أبي وجدت في برجعة إبي حيان الإندلسي عصاحب تفسي البحر المحيط عواشي عاش في معر هذه المقرة به كان يعيب على متسري الكتب ويقول له ، الله يروقك هلا تعيش به 1 أنا أي كتاب اردته استعرته من طوائن تعيش به 1 أنا أي كتاب اردته استعرته من طوائن عاجد ذلك ع واذا اردت من أحد أن يعيني دراهم ما أجد ذلك إلى .

وستى هبا أن الكتاب كان في مصر الماليك حيسرا ۽ والحصول عليه سهلا عما يغل على ان الكافة افترنية والإسلابية في مصر > وصلت الى درجة كبيرة من التقدم والرقي ، وقد شهد بذلك المالم المؤرخ ابن خلدون فقد قال في طلعته في الغمسل الثالث الذي جليده يصوان * الهارم انها تكثر حيث يكثر المعران وتنظم الحضارة H H ومعن الهذا المهد بري ان البلم والتعليم اتما هو بالقاهرة من بلاد مصر يًا أن عبراتها مستبحر وحضارتها مستحلية ؛ مثل آلاف من السبن ... وذلك ان أمراء الترك في حولتهم بأفشون من معاطب أكلك وتكباته كالمتكثروا من بتاه الدارس والزوايا والربال ووفاوا طيها الإوفاف الملكة ... مع ما فيهم غالبا مسن الجنوح الى الخسير ة والنماس الاجور في القاصد والأفسال ۽ فكترت الاوفاف فالله ، وطلبت النازت والغوائد وكثر طالب العلم ومعلمه بكثرة جرابتهم مثهاة وارتحل اليها الثاس ق طب البلم من البراق والقرب ، وبطنت بهما أسواق ذلطم ع وزخرت بحارها ع واللبه يطلق ما بشادی .

عبد العال سالم مكرم

⁽۱) التطفأ للبقريري جا ٢ من ١٨٤ (١) التطفأ للبقريري جا ٣ من ١٥٥

راع دين الروشتين في اخيسار الدولتين للسنهاب الدير القدسي من ١٥٠ -

 ⁽۲) السنواد المقريري جد ۱ ص)- ه (۲) نقح افليب فلمقريري جد ۲ ص)- ه -

■ كان بعر شاكر المثياب وحمه الله و ساخرا مجيداً بن شعراتا المعاصرين . وهنو هين يواه النعر الحديث .

وهذا الكتاب عبد نظم الدكور اهسان به الم استاذ الإدب الدربي في الخاميد الإمريكية بير: ب همع الى البحري الدفيق فن هياد السام همال التجليبيل ۽ وحسن اليمنيل ۽ المسس الراضح لرسالة السمر ،

وهو كتاب قد وضع ان قراوا شعر كست. ووعوه ه اما القراه الذي لم سع لهم طف تعرضه غانهم مشاوون ه اثباه قرادتهم الكتاب عصر ه الى دوازين السام ليستطعوا الراف ما عومه الكانب

وحيدًا أو جمع الآباب بن العس<mark>يس بده</mark> ق هذه الحالة آبان سيمسج آباباً <mark>سيفد صدمه</mark> رائدة عن الفيول ۽ لائه أن صورت<mark>ه العاب بده</mark> إن (٢٠) صفحة من الفيلع الكبي .

والكياب في حمية قصول بناون فيه الكاب حياه السافر وثيمره له ملزما المدرج الرمي ونجن هذا سنجار من علم المصول ما مست نعياه السافر اولا لا لم نقف علم نعفي في الحدد المنهورة والتي فرف بها ،

طعوله الشباعر

إن عام ١٩٢١ و ول قرية بقيع الواقعة فيلي المناد سط العرب الى القينوب السرقي مين السعرة و قالم قبال المعين السرقي مين بعيل كانه فعينة و ركب واسة المستدير كتبة المستدير كتبة المستدير كتبة المستدير كتبة المستدير كتبة المستدير الراب المناز بيان المناز الراب المناز الراب المناز المناز الراب المناز ال



بالبف:الدكتور احسان عباس قلم:الدكتور محمود السمرة

السعين قول صبقي الإستان كاته عبل التسارى .
وسطر مرة اخرى الى هذا الوجه العسطي فندرك
الى هناك السطل السطلي التاليات السطل السطلي الدى يعقد عند اللفن كاته عقبه علامه اسمعهام مسووة ، وبي الوجمعين الناشين وكامهما مدابنان بعدمي البينياء أخرين قد الزلها من موضعهما الطلبية الراها من موضعهما الطلبية المراسلة المراس

و فخدر المحام التي الوحامة ثان الصحيد و الم فحال في محمال الحجب ، فحاس فحالت كلهما طاما فية التي العل للمحام بة

وقد بلام بدر بسخر وهو ادران خد طبخه و الدرات الا عداسة ، و كانت الاراز فصده بطبها و مم كه العارب، وقد بار السائر قطبس المعاب معدد حين اله حجلة علم دراعة حين المحلة علم دراعة حين المحلة علم دراعة السائر بداية الحيابة العرب المطالبة البابية ، وهو طالب في بالوجة المحرد ، و كل مداد الرابة بالرابة بالإفكار الطبية و كان المحدد المحرد الاحتمامي ، وكان مدر صد هذه السين المشرة المحدد بين المحدد وهي و الواتم حيدات الرابة المحدد بين المحدد وهي و الواتم حيدات الرابة المحدد وهي و الواتم حيدات لا وجود لهي الا و حدالة

النطه الى عنباذ

و مطبع بها دلياني و الرائديان دير المدون السياب بن عداد و طالب ردار المدون بهاية بهاية السياب بن عداد و طالب ردار المدون بهاية بعرب الانجيزي و وكانت هذه المحرد و حواليا و حياته كثير من المحراء و وهو الا و سهده بر من كتاب لو نكن لهي وجود الا و حاله ولهد برخان ما غرال و الحب الى الميه و وكانت تبعد ولهد تبعد في المحدد وكانت تبعد في الحدد الله المحدد بعدان وكان كانت فرحته عندما طلب حدد بها الاحترام عادوان شعره و انها لفتة بجمله بهرم في الاحترام عادوان شعره و انها لفتة بجمله بهرم في الاحترام عادوان شعره و انها لفتة بجمله بهرم في الاحترام عادره والديروان شعره و انها لفتة بجمله بهرم في الاحترام عادره والمحدود السياء كثيره

دیوان شیخر مینود غیرل بین العیاداری بات سمیل

الغاسي الحسراي تهيم على ممحاته ، والحب والأمسل

وسيقفين العامهين" بهنا د د ق حيساته الفسيل خ خ خ

وادا راین النوح والشکنوی کل تعول تا من التی تعوی ا وستر تمی نظر انهی علی الصفحا ت بین مسطوره ناسسوی ولرنمسا قدسرانه فانسی فعصب بدول من التی تعوی

ويسمين لو آبه کان مکان ديوانه 🖫

ويسائل ۾ لهميه (

الله من عطفهان با ۱۰ ما ما لم صله المسهد الآوق 1 مكانم صله المسهد الآوق 1 مني بسباب روحها القسلق سددن انظارهن بحسوك با دوان شمري ولسب بحيره الما تراني اكاد ان بطسوت

وكان المراق في هذه الحصة من حبابة يجوج بالإراء السياسية ۽ من الحق اليمن الي أفضي البسار ، وكان لا بف لهذه البسارات من ان بجرهم السبار منها ۽ غلال بنا براه بشمي الي البسال ، ورقع في الكلية اضراب اواخر عام ١٩٤٥ ۽ واسترك فيه ۽ مما ادي الي غصلة ، ولكنه لم يليت ان دعيد الي الكلية في مطلع عام ١٩٤٦ وقد رافين توريه علي الارضاع ۽ تورة اخري علي الارضاع ۽ تورة اخري علي الارضاع ، تورية اخري علي الارضاع ، تورة اخري علي الارضاع ، تورة اخري علي الارضاء وقات رافين الذا به بنجه الي السكل الحديث في الارضاء ،

وق مكع النام الفراس الاخر له في دار ا<mark>لطمي</mark> (١٩٤٨) صمر ديوانه الاول ﴿ أزهار ذابلة » :

فتال من التقريف ما ارتاح له التنافر > كيا صعر له عام .140 ديوان 4 أساطع 4 وكل قصائده من بناج السنة الاخرة في دار الطبين • الا فصائد قليلة نظمها في الإشهر الثلاثة الإرلى بعد تطرحه .

في الحياة العامة

ودين الشنادر ببيد تخرجه سلما نلقة الانجليزية في مدرسة الرمادي الثانوية ، ولكنه ثم يبق بل وظيفته هذه اكثر من تلالة اشهر ومصف الشهر و حيث فصل منها بسبب نشاطه الحزبى ۽ واعتقلء وسنجن ۽ لم افرج عله ۽ ووجد له عيلا في شركية بغط البصرة . وفاحت طاهرات ۽ وکان علي يقين من أنَّه مبيلتي القبلي عليه عولهذا ترك المراق متبليا الى فريستان ۽ وملها سافر في سفيشية منجهة الى الكويت ، وكانت السخيشة قديمسة بخرة) يحيث كان الركاب مهددين بالعرق في أية لحظة ۽ ول الكويت ماڻي هياة بؤس فاتل بسين رفاقه من المراقيين ، وكلهم من الممال ، ولذلك کان پدل طبهم بشنافته ۽ حتي انهم ضافوا به ۽ وهنا في الكويت نظير ما يمكن أن يعد من خسرة فصالمه ۽ وهي فصالت ۽ الاسلمة والافضال ۽ الوميس المبيناء والبريج مبلي القلينج و أنشودة الطراء واللمبيدتان الأخيرتان لمبوران اهساس الشابر بالثربة اللاسيسة ۽ والمستاب الاليس

الغصام الرابطة الحربية

وهاد السلياب الى المراق ليوظف في هديريه الاموال الستوردة بوساطة من صديق . وبعودته و وسبجة للنحسارب التي مر يها ، تجسمه يترك اليسار ، ويتجه انجاها قوميا ، ويعسم عن التاب مجلة الاداب الا البروتية ، وهي اللجلة المروفة بالجاها القومي . وفي عام 1400 لتروج ، ولكته بعدو أن هذا الترواح لم يكن موفقا .

ربن بناج هذه الرحلة القومية في حياة السبادة كانت قصيدته « في الغرب العربي » ، وهي قصيدة لعبود انسانا مينا في العقيقة ، ولكته هين اسبيقال رأى أبره ، وهذا دور لاسبان الشرق العربي الذي تعطمت حضارته ، وكذلك قصيدة اللفائة القساجة التي تتحدث عن حال اللاجئين الطسطينين .

وقصيدة A رسالة من مقبرة A ۽ يمجد فيها لورة الجزائر ،

ولان رقم اتفسام الرابطة الحزبية ، وهجومه التنديد على رفاق الامس ، فاته لږ يسلم مسن مجارته السلطة له .

الشاعر الريض

ودهت ١٥ متالية حرية الثقافة ١١ الى مؤلمسر يعقد في بوما (من ٢١ سـ ٢٠ كتوبر (تشرين الادل) سنة ١٩٦١) غنافسة موضوح ١٥ الالترام والملا الترام في الأدب العربي المعديث ١١ و وكان السياب من جعلة المعوين ١ الى جانب الشاعر الانجليرى سنيفن سبئند ٢ Spende ع والكاتب القصصي الايطالي ايثانيو سياونه ، ويبدو أن صحت كانت له ساحت جدا ٤ وهو اللسياب الجسم منذ ولادله ، فوصفه احد المدوين الى ذلك المؤتسر بتطوات بجرها على عظام ، ، يعشى متارجها على الارض مع كل خطوة » .

وعاد من روما الى پيروت پيشي على مكازلين ه وكل ما فيه يعل على اله قد بما صراحه المقيض مع كاوت . وقي يقده اطياد بيروت 6 حتى الله كتب يقول : 10 اما أنا فقد شعبت ضحية للاطباء اللبستين الذين كسروا طهرى 6 فاسبحت عاجزا من المتى دون عصا 6 وحتى مع العصا فان مشبي مغي مصطرب . اهانا هو شبابي 13 .

وكاتب مشكلة بعر الكبرى هي الشكلة المالية ع واذلك ثراء يرضي لعند قدمي كل من يستطيع ان يبد اليه يد الموت عبدا في ذلك لا منظبة حربة التقافة ؟ . وقد وصيفه الاستاذ اميل يوسف عواد غذال : الذات يوم من سنة ١٩٦٦ عماني عمديقي الدكتور جميل جبر ممثل النظبة العالمية لحرية التعلقة الى حفظة كوكبيل الأم في مكاب هسفه التعلية في بيرت ، وفي علم المنظة تعرفت على بعر شاكر السئياب الشاعر العراقي وكاتب على المرة الاولى التي تناهدته فيها 4 وان أنسى الأك ماني الإنسانية كلها : الفقر والرغى ء القالم والمرمان ٤ الاستعباد والإضطهاد ٤ ذلك لاني والدرمان ٤ الاستعباد والإضطهاد ٤ ذلك لاني

كنلة مزيلة من الجك الاسمر اليامت والمالسام التفرة 11 ...

وبيبونة من النظبة المالية لحرية الثقافة ة سافر بدر اكى الجائزة ٤ خيث يدرس ويعرض نفسه على اطياء مختصين _ وعاد من فتدن السي المراق بعد أن أمية مرضه تنظمن الاطباد ــ وق مطلع الربيع من عام ١٩٦٤ كثرر مظه الى الكويت لسبين : جودة البناية في مستشفياتها ۽ وقلة التكاليف الأدية , وفي السامة الثانية والماليقسة الشبسين من بعد طهر يوم ١٩٦٤/١٢/٢٤ 6 ق الستشفى الامرى بالكويت دوضع الوت حسما 25م الثبام البرحة ۽ وطايه النفس الؤول . وكان ذلك يوم خييس ۽ زق يوم الجيمة النالي بقل جثباته الى البمرة ﴿ وَوَقَاتَ صَيَالِيَّةٌ كُبِّرَةً حبراء اللون فيها شخصان كويتيان ۽ وفقت ق محلة البنيف بالبصرة » وسال الكويتيان : هل يرجد مسجد فريب 1 فاجاب شطعنان اخران : ان جامع السيف ماترح لصلاة المعر , وكالت السماء مبطرة وادخلت الجنازة وحسلي طيها اربية النظامر كالوا بقية من بألى في السجد 11 ء

ريقول المؤلف: 8 كان احد الدرصة اللبيد برافقون الجازة قد الصل هاتفيا بدار الفقيد ليغير زوجته أن الجنازة قد وصلت ، وكان ما الذي كان يجرى في بلك السامة 1 كانت الزوجة ومن يعاوبها من الربائها قد اختوا يقومون بتقسل الالات لاخلاء البيت الذي يسكنونه ، فقد احرت مصلحة الواني، على ضرورة اخلاله في مصفية الي الدماس الشخصاء وتوسالات اللحمالة ، مصلحة المواني، الله الكتروبية لا مجال اللي الرفام ، والارفام بتول : أنه منذ كذا واذا القطمت صلة المسمى يعمر شبائر السلياب بتلاء تتصلحة ،ومعنى ذلك أن البيت لم يحد بينة » .

وورى الشاعر في طَبِرة العسن اليمرى بقضاء الزبر .

وقد خلاف وراء ولدا وبنتا ، ودواوين شهير منها : ازهار قابلة ، انساطي ، الشوبة الطر ، الهيد الفريق ، متزل الاقنان ، شباشيل ابنسة العلبي ، . .

ان هذا الايجاز البائع لحياة الشاس ، لايحلي صورة دفيقة عن الكتاب ، واحبقاته حتى بالاحداث السابرة في حياة السياب ، وستقف بعد هذا عند فعيدتين عما : غربب على الطبيح ، والشودة دليل ووفقة الكاتب عند القصائد معللا بالحدا هي التي تجمل لهذا الكتاب فيمة فريدة بين أمثاله من الكتب ،

قريب على الخليج

علم فصيدة بخبها الشاعر في الكويت بعد أن عطت به على سيفها سفينة فديمة بالية ، وبعد ان راى الوت راى المين في أمواه الخليج , وهي تصور لصويرا حجاا الإحساس بالقربة ة والثول المارم فلبودة الى المراق ء ولكن عدم وجسود التقود بجبيه بحولييته وبين الرجوع والعراق والتقود هثا ۽ گها يقول المؤلف ۽ شيشان متطابقانء او هما ايضا وجها قطمة المبلة الواحدة ، لايستقل احدهما بالوجود دون الأش . ولمتبد الأصيدة طى خلق الجو ۽ ويمث الاهاسيس وذلك بتكرار كلية لا مرال 10 ومسوها كلمة لا بقود 11 .. ق علم اللِمبيدة تتفجر ق النفس كلمة 8 عراق 8) والوج يبول لا مراق ۽ هراي ۽ والاسطوانة ۾ القهي تردد # عراق A وفقاد الحبيبية لا يكون لقاد الا 131 كان ق البراق ۽ فقد فست طيه الايام فاغترب ۽ واشرد ۽ وذاق البؤس الوائا ة وثاته لايستطيع العوط افي المراق لابه لإيملك الظود :

.......

الرسح تمسرح سي : مسراق ،
والوح بمثول بي : عواق ، عراق ، لسن سوى عواق !!
البحر أوسع ما يكون ، وأنت أنقد ما تكون
والبحسر دونسك يامسراق ،
بالامس حسين مرزت بالقهى ، سمعسسك باعسراق ،
وكست دورة اسطيواتة ،

له حنَّت في البلد العرب اليِّ ما كمثل اللقاء !! المنتقى مك والمراقُّ على بديُّ هو القناء !! شوق" بحصى دمي اليه ، كان كل دمي اشتهاء ، حوع" الــه . . كحوع كل" دم العربق الى الهواء ، شوق الحين اذا اشراب من الظلام الي الولادة أتى لأعجب كنف يبكن أن يحبون الحاثون!! العسون السيبان بسلاده ا

الشيبين أحمل ق بلادي مين متواها ۽ والطبلام حتى الطلام _ هماك أحمل ٤ فهو يحمص العمراق .

**

مازلت أمريد عمشرات القدمين والشعث عني العروف لحت الشيموس الإحسية ؛ متحاص الأطمار ؛ أسبط بالسؤال بدأ بدئه صغراه من ذل" وحملي ، دل" شيعاد غريب بسين المبسون الاحتبيسة ، نين احتمار د وانتهار د واروزار . . او ۵ حطشه ۱۱۵

والوثأ أهيون مين 8 خطيف 6 من دليك الإشتماق تعصيره العيون الأحبيت

* * *

وأحسرتاه . . . على أعود أثى المراق !! وهل بعود ؟ من كان تعويره النعود \$ وكنف تبديجي البعود ؟!

الشودة المان

وهذه القصيدة نظمها ايضا وهو في الكويت ،وفيها يصور العراق من خلال التكر الماط . والعراق والطراق هذه القصيدة شيئان متطاعفان وكالعراق والتقود في القصيدة السابقة . ويصهد الشاعر هنا في الأرة الإمانسيس وحلى الجو على تكرار لقطة « مثل » . والجو هنا مقدم بالحزن » لان الطر اللي هو السبب في الخصب ؛ واتباجالتكل ؛ ثم يولد في نفسه الا جوما ؛ هو الشول الى العراق . والشناعر والعراق سيان ؛ لان المطرفي يوفد في العراق الا المجوع ، لان الفاش التي تنتج من الحار لا ياكلها الا التربان والجراد مسوالبشر . * والطر يهطل داهلة؟ التر دانلة . . والراحين تدور في استخراج القلال .. ولكنهسالترجها بقطرات الدم ، دم العبيد العاملين لإشباع القربان والجراد .. الا أن دفقات المطر والمحادلا بد ان تتماح كراتها والطرائها عن عالم جديد ا فيه البسمة والتور 🛪 :

> ومنة أن كنسا صفارة ، كمانت المسيماء تستم فين الثبيثاء

ويهسطل الملسوع ركل مام - حين يعشب الترى - بحوع ما مراً هام والعراق ليس فيه جوعاً . مطيريي مطبر . . . مطيريين ق كل قطسرة مسن المطس حبراة أو صفراة من أحشية الواهبيرا وكل فمصبة من الحيباع والعبراء وكبل قطرة تراق مين دم الصيب. فهي ابتسام" في التظار ميسم حدماً او حائمة تورادت على فم الولية! ي مالم القد الفتي") واهب الحياة 1 مطير بدد مطين ٠٠٠ مطيرين سيعشب المسراق بالطس عا اسينج بالطينج " يا خلينج !! باواهب الليؤليق ، والمحيار والردى ! فرجيع الصبدي كاتينه ألنشبيج ا والماحابسج باواهب المعبار والرديء ا وينشر الخليج من هباته الكثار على الرمال لـ وقوه الأحاج"؛ والحسال وما تبقى من عظام بالبير غسريق من الماجرين ظبل يشرب الرداي من لحليم الحليم والعبران ء وق المراق الف أفعي تشرب الرحيق من رهرة يرشها العرات" بالثدي ، وأسمنع المبيدي يسرن في الخليج: مطبر ددد مطلرات بطريب ونيطسل المطسر ءءء

محبود السبره



الالمات الشمسة الكويتية الجزء الاول

فاليفه أحبت مرزون الشملان الناشر: مطبعة مقهري - الكويت

🚗 كتاب يتحدث من الإلماب الشميلة في الكريت ينفسين وصنابها ولآلى عا أنه صنلة مثها بالعاب البرب فديما ، وذكر ادوالها وما ينطق بها من فواهيد واصول ۽ اُم ڏکڻ الاقائي والاهاڙين افتىمبية التي يرددها الاطفال حج پيلرسون هذه الالعاب ۽ ڪله الالماب التي كانت التسلية الوهيدة التي كان أباؤنا وأمهالنا يمارسونها بل أوقات فراقهم ر

والهدف بن هذه الدراسة هو اطاء الجيسل الجديد من أبناء الآويث صورة جلية والسجة عن الالعاب الشعبية ء خشية الاندلار بعرور الزمن وخطا لتراكا الشميي من الفياع .

وقد اعتبد المؤلف في مادة كتابه على مصسادر شقوية حيث اخذ الطومات في وصف هذه الالعاب من السفاص مطلبن لميوا علم الالماب ۽ وكاللك الاهالى والاهازيج الشمبية التعلقة بالالعاب , لم مصادر كتابية وهى الراجع العربية القديمة مثل كتب اللقة والإدب والراجع اللغوية والكنب الثي درست الالعاب الشعبية دراسة جيدة ,

كتاب اللامات

لأليف أبر القدم مبذالرجين بن أسحاق الزجاجي تحميق : الدكتور مازن المبترك

الناش لأعطيرمات مجمع اللمة المرمية يدمشق ے کتاب ہدرس النحو باسلوب ادبی عسلب ومتهجه فالم طي تجنب الجدل النظري والثمليل القلسقي : كما أنه يمثن بتأريب النحو الي الهام الناس عامة ۽ وافهام البندئين خاصة کيا انه يمثل ملقة من حلقات التاريخ التحوى 4 كبسا يتنسباول الكتباب درامسة عن الزجاجي واللره ودراساته في ميادين النحو واللقة والأدب ,

اصداد : دار المكانب المربى / تقديم ! قدرى ظمجي / الخناشر : دار الكالية المربي _ بميروث

🚗 دراسة در تكسة حزيران كعادث تاريطيس غطر مرحلي الامة العربية وجاء نتيجة لعوامسل سبقته زمتا ۽ رميدت له ۽ لي اله پالتالي هادڻ جلل ق دوره الؤلر والمعال بسليم الاحداث والوافف وسياسات بتهان المبع العربي . كما أن اللتاب يقنع التكنبة ضمن أطارها الطبيعى وهو اطسيان الأهدات واكتيارات السياسية التي أدت الى لظريب فعزة الصعود العربىء

ق الادب العربي الحديث يحوث ومقالات

تأليقه أ يرصف هر الذين ب الدفر 1 مطبعة دار البمري _ بغداد _ البراق

بها يتضمن عذا اللتاب ابحانا وطاؤت مديدة من الادب المربي الحديث ، يحاول فيه المؤلف ان يبرؤ دور الادب العربى ق معالجة فضاياتا الراهبة وهو العبل طئ تحقيق لدائن الشعب ومسايرته لركب التطور المضارى وتصوير الحياة الواقعية لنشعر التبعب بالحركة واليقطة ا وتعكس صفق ما في العياة من احداث ۽ فيندفع الإنسان بحو اعدافه ليحلقها ، ويسساير ركب الإسسالية ق القيرار كو بالإضافة الى هذه القالات تتاول المؤلف بالمراسة نباج بمقى فحول الشمراء والكتاب امثال الرصافى والثبابى والزهارى وهنوى طوقانوفرهم معن كان فهم التصبيب الآلبر في الراء ادبثا العربي الجبياء .

اجسراس اليوم

اللهدة ادميه سميه ء الناشر : مطبعة النجري بروث 👵 ليان

🐞 مجمومة أعماله متثومة .

غَالِمَةِ نِسَاعِتُ .."

■من حيستى السوداء من حبسرت يُسطّر عُربسسستى مِن تُلْمُ مِنْ الْمُطْعُمُ وَنَ تُعْلَمُنِي فِيهِ أَحْقَادِي ﴿ . . تُجَلَّجُمُ لُورَتِي مر فسوق أشلائدسي وأحرانسسي . . أجسابدُ في السيرة حطوتي أب ماثرًا في دري المشهود أطلب عودت أنا سائـــر" . . والمدفــــــعُ الرشاش والموت المشـــر أف غايــــــــــــي أبا مائرً . والمجددُ والإنسسان والسيندل المخمى عوايسمي أن سائر " والثورة " الكبرى تفسيدى في المسسجر بسالسيسي هي عابتي ، هي في الحبيساة طايسستي . . و بهايسسسستي . . مأسيبير القلس الحبيسب والجليسيسل . . لقبلسيس **إن العربي** بنشرها هذه القطومة الشمرية لشباب باشيء أنما تنقل **ال**ي القراء ، لا الشمر في اهلي صياعته، ولكن القلوب في اشند حرقتها .

ببعيد محهد العيد





يقلم : حسن الجداوي المان من منه النفي باللمرة

لِ الساطة السامية من مساء يوم الأحد ١٩٢٧م بدات الليوم للطن سماء باريس وهرخ الثاني الى محلات الترو قبل أن سهم الأمطار .ول معطة شارمتون كان خطر الترو يلتكل لحالة

القيام إلى المنافقة السادسة ودلا تقيقة وفد الدهمت عربات المرجة الثانية بينما لا يوجد في عبريه المرجة الاولى الاسيدة واحدة في رداء من المنوف الاهلى وقيمة بيضاء ،

وبعد دليقة واحدة بل دفيقة واليبين طي وجه الدفة وطف النبال إل محلة بورت دوريه حيث كان يقف طي الرسيف بعو مالة راكبتكاكاوا كالتمبير التى ينسب الى استالنا اللغوى الرحوم حمزة فتح الله مد في مربة العرجة التانية ، ودخل سنة منهم عربة العرجة الإولى في مجموعتين ، الأولى مكونة من الات انسات ، والتانيسية من طبيب عسكرى بعرجة رائد في لياسه الرسمي وسيدة وسال .

وما كاد القطائر يتبعرف حتى اتكفات السبيعة

ذات القيمسة البياسياء على وجههما > فعرفت الإنسان وأمرع الطبيب فاتعلى على السسسيادة ورفعها لم قال الموجودين الها في حكم البيئة ، واشار الى خبير مقرود في لودها لم يكن أهمد قد تلت اليه لم العرف هو ورفيقاه ، أما الفنيات فقد اخترن ماقر المحلة الذي أمرع بطب بوليس النجدة وافلى أبواب العربة لم حولها الى خسط

وحاول رجل اليوليس أن يسأل المبحية عبى أمايها فتحركت شفتاها ولانها لم لمنطع الكلام وتطلت تفسها الأخير في فرية الاسماف التي نقلتها الى المستشان .

وادكات صحف المساجلةباء الجريمة القاملية. لم تكن هناء اية صعوبة في عمرفة أسم الكبيلة ،



يواند اوتيسيا نورو ، كلاون هاما ، وهوانها ٣ شارع بير بيل كدا لين من طائتها الشخصية التي كانت معميلة يمعا » والتي حتر فيها على أدوات زبنة لميسه وميلغ من المال » وياسعة فواتي» وخطاب مستمجل يحدد لها موحدا في الساميسية المائرة من مساد ذلك اليوم في احد مقاهى ميدان الجمهورية موقع من شخص اسمه ١٠ جان ٢٠ . وتجرى البوليس تحريات سريعة ظهر منها أن

في السامة السندسة ودكت «اوتوبيس) والسامة السادسة والربع ، ونزلت أمام معطة المرو في السامة ٢٧٢ ودكبت المرو في السامة ١٧٥٠ .. وضح ذلك كله مسين تذكرة الرقمي والاونوبيسي والمرو التي عثر طيها منها .. وممئي ذلك أنها كانت على فيد الحياة في السامة السادسسسسسة والدقيلة ٢٤ واتها أصبيت بالشنة الفاطة في

القبيلة أمضت بمدخلير ذلك اليومق مرقص فأدرته

البيامة السادسة و ٣١ دقيقة أي أنّ الجبسريمة ارتكبت ل مدى دليقتح أو ربعا دليقة وتصفه در

* * *

وهذا ما لا يكاد يصدقه المقل . القد ارتفيا المقلي جريبته على مراى ومسمهم المكاو المشرين واليا المدوية التقليم والمنسرين واليا المتظرين) على وصيف المحلة . الراه النظرها على وصيف المحلة . الراه النظرها المربة .. ليشتها ويقر 1 ام تراه شنها فيما بين محطة القيام والوصول .. والمنة الها دقيقة واحدة والنيتان .. . ان كان ذلك فليف استطاع أن يهرب بينها الشهود يؤكدون أن القنيلة اللت وحدهها بالعربة ؟

**

امام هذه المسويات التي ثلاد ليلسسيغ حسد الاستحالة اليمه النقاع الى احتمال فارة الانتحار ... ولان التاريخ الخبي استبحه الفارة بهائيا ...

ماتا اذن 1

ان اللتيلة ابطالية الأصل أصبحت فرسبية بزواجها وأقامت بشارع بير بيل في هي هادي، لا يمر أحد بشواره ، وكان لدى فالها ألسف فرصة وفرصة ليخدنها بغنجره أن كانت الجربمة جربية انتقام ، ولقد فتن والمعا الثاء العرب وقد تزوجت اختها بساق تأكس ه أما أخسواها فقد تزوج أحدهما وبلي التأتي بغير لواج ، وأقام ولالك الإم التي كانت تخدم في النازل وتطبيبين ولالتي بسكتها ،

اما لونيسيا دفيها فقد كانت حياتها به ق طاهرها .. في منتهى البساطة, حياة موطقة منواضعة منزوية ، واكنها ثم تكن تركب الا العرجة الأولى ، وترتدى ملابس انيانة ، وتردد على الرافعي .. واستطاعت أن تنزوج .. في السر ... ابن مقدومها .. صاحب عصنع خوف ... وكان الابن ، وان كان في منتصف المقد الرابع من عبره ، على ددجة كيرة من السقاجة . ولم بطم والداء بامر الزواج وان

"كذا قد قرط حيج طبا أن أينهما ما الترادت اللئي
بعيش متروبا متطويا على نقسه عاقد الخذ لتفسه
مشيقة ، وقد تم الزواع في عام ١٩٣٠ واستمسر
الابن يتردد على مصنع أبيه حتى كان ذات يسوم
في عام ١٩٣٠ حين وصل ألى الأب خطاب مستمجل
بنائد الآب أن يعر على بيت أبته الربض ، وحين
طرق الآب الباب دهش أذ وجد أن التي فتحته له
على الماطة التي فصلها مثل لربع ستوات بسبب
الضائدة ذلالية وازعة المساعة .

واعرف الابن لابيه بالأمر > ولم يطل به الأجل > فيات بعد اربعة اشهر > والقطعت كل صلة بن لوليسية وأمرة كورو > اللهم الاذلك الاسم اللى اميح من حقها أن عميله ،

وتركتاوتيسها مكزل الزوجية بمد وفاة ترجواه واقامت بشارع بير بيل ، وشهدت بوابة الثزل الها كلت تشرج في الصباح للبيل في مصنع بوية فلاملية وتعود الى التزل متأخرة أحيانا ، ولكن عاتما بمفردها . وأكدت بوابة المتزل أتها قم ترها أبدا مع رجل الا اخوايا واخ زوجها ، والسنن التعريات دلت على أن الأرطة الجميلة أبر يكن بقتصر تشاطها على بويات الاهذية .. بل اشتركت في جيمية السلام اجتماعي كان لها في للك الايسام. رواج کیے . رشتہا لنضوبة ثانا الجنبية رجلان من رجال الأمن 4 احدهما مغتش في الضيطيسية القديائية ۽ والاش مغير خاص عبين السبعة ظهر الله يقدر لوليسية كل التقدير ويضحها في موضع الإعبرام ۽ وشهد باتها مثال للموظفة ذاب ڏالاء ڳاچ واله كان يعهد اليها بالهام الدفيقة . أما هسن المحطية فقوق ال الكنبهات ولاظ المعور به وأثلا امرخها الم معرفة سد ميروا لجريمة فتقها أو بافثا الها ۵ .

* * *

وهذا الشير هو الذي عن لوتيسية في معشيع ماكسي بعد افرابات سنة ١٩٣٦ء وهو الذي ظمها الى مدير المنتج بـ الذي طاب مله موافقة مولوقا بها وبمتبد طيها . وليت طوال المشرة اشهر التي مطنها الها علد حسن الله بها وبالت وضاء مدير المنتج .

وربية كان نشاط لوليسية في مطها مع القيسر الخاص او مع مصبع ماكني دافعا للقضاد طبها بواسطة احد الذين لا يترددون في طبقة ختيستر ترجعهم من لا جاموسة 10 ، الا مها لا شبك فيه ان مدير مصبع ماكنى في يظلب موظفة موتوقا بهما ومكلمة لمجرد خلال بوية الإحلية أو وضعها في طبها . ذلك أن السنوات الإحلية أو وضعها في في فرسنا ستوات فتي وحركات فوضويةبينالهمال ويهم اصحاب الإحمال أن يكون لهم بين الممال اذان تسمع لهم 4 وحيون يرون بها ما يركيه الممال دن ومثل خؤلاء 3 الخوط 11 في طال الممال يتعرضون

ربما كان هذا هو الباعث على الجربمة ؟

* * *

ومن جهة اطرى اكتشف المعتمون انها كاتب
ايضا لمبل في الراقعي المنتفة تنسلم من الترددين
ملاسهم التي يطلعونها عند الباب ويستردونهما
عند المغروج ، ومثل هذا المبل يبيح لها مراقبة
الداخلين والخارجين ، وكثيرا ما يبين البوليس
بعض الراقبين ليكونوا عيونه حلى من يستربدون
مرافعتهم من المجرمين أو الفوضويين أو العواسيس
وهي ــ في هذا العمل ــ عمرضة فخطر شديد .

رق اشتداد الفازفات بن انسار الفائسية وخصوبها في فرمسا مهدت سفارة إبطاليا لمفسر خاص مراقية خصوبها ، وين من كان يستعطهم ذلك المفير وجد اسم انسة يعنك البوليس أنها هي التي أصبحت فيما مدد مدام تورو . وان باعث جريعة فتفها فد بكون هنا ؟

ولكن جميع هذه الطنون لم توصل الى سيجة .

* * *

وبعث البوليس عن 3 جان 3 صاحب البرقة الذي طلب مقابلتها وحدد لها موحدا في يوم مقتلها. فتين أن حقيقة اسمه مارتان . بحار متطـــوع في معرصة البكائيكيين بطولون . ينتمي الى أسرة باريسية معترمة ، تمر^اف طي لوتيسيا في احدى اجازاته بياريس، وشات بينهما صداقة افلاطوسه الها احترام من جهة وعاف العافد الام من جانها،

واله طاب اجازة من معربت 4 واكنه لم يحصل طيها وليت وجــــوده في طولون في ولت ارتكاب الجريمة ,

ووجد في حفيية يد القتبلة بالله باسم ربثيه شرام مامل فسام نعرف بالقبيلة في احد الراقس وبردد مها على عدد من الراقس ، وتمت بينهما خطونة اشبه بخطونات السابات بالتي يطلع طبها التستام فتسبيع كاحلام الليل عند بزوخ الفهر ب وذلك كله قبل أن يجتد ، وبعد أن جند استمرت الراسات بينهما وطاب هو الآخر (جازة ونشاد المسادفة ب أو هسن حكه به أن لا يمتسبع بالاجازة ولبت أنه كان في طر عمله على بعد مامات من مكان وقوع الجريعة ،



لم ييق بين يدى البوليس الا سلاح الجربية . وهو ايضا سلاح مطول . فقد فير ان هذا النوع من السكاين دوجود في جميع مطات بيع السلاح بباع منه طلبات يوميا . ووجد طي مقيض ذلك السلاح ثلالة خطوط متوازية . وسأل البوليس في التر من مالتى محل بيع اسلحة لمل هسله المفخوط ترشد او طود الى خط مبير جديد ولكن جيوده لم تشر .

وبيد أسپوجن من اكتشاف الجريمة وجسسه الپوليس بقمه في بقس الكان الذي بما مته , وطوى اللف ,

**

ونذكرت اهمدى المسحف الباريسية آنه في جريبة مبائلة غاملية كهذه الجريبة – مقتل فتاة سمى طرى ووجرز وطى اساس ما نشر بالمسحف – فام الأولف الروائي المشهور الا ادجمار بنو كا بتقديم حمل للجريمة تبين فيما بعد مطابقتسه المعقيقة ، واكتشف العامل على اساسي النظرية التي تونها تلولف ، فقامت باسمناد مماثل فدى اساطة الروايات الوليسية المشهورين ،

سالت موريس دي كويرة فكان رايه أنه لامعناهة لأحد في قتل مدام كورو . فهي اللا جريمة ساديزم. اي جنون القسوة .

وقال چان بومارت انها جريمة مجنون مجذوب فان أي انسان عافل 7 يمكن أن يختار ذلك الكان لارتئاب جريمته . الله خضع القائل لتزوة طارلة فاد كان التوفع أن تمرخ الفسحية فيغيض عليه كالفار في الصيدة .

وقال ايف دارتوا : جريمة غيرة ، جريمة اعقال غيور من مواطيها : طعنها عند محطة القيام لم تزليل المحلة التالية واختلط بركاب الدرجةالثانية دون أن يلفت نافر أحد ،

اما بيير فرى فقال الها جريمة اهدت بتدير معلم . جريمة فتاة تقار منجمال العنيلة واحكمت خطايا السيلة واحكمت الا رجل . ونسب شابل دى رختر آله لا بد ان كان شخص الفائل موجودا بعربة الدرجة الادلى ولان الشهود لم يرده وهذا بعدت كئرا بحسن بيلا . خاصة وان الابواب بين المرجة الاولى والتابة ليست دائما مغلقة . وقانا لا يكون لدى والتابل ماناح رئيسي يلتح جميع الابواب ال

اما عند مارسیل سوفاج فهی چریمة سیاسیة . چریمة ایطالی او مالطی او اسپائی . جریمة دولیة لاعظاء شاهد خطر . وعند لیون دودیه اتها جربمة ۱۱ مافیا ۱۱ (المصابات الایطالیة) .

واذا كان اساللة الإجرام قد اختلفوا الى هذا العد فان للمحققين كل العدر في طروع ظملف .. بعد أن استهموا الى أفوال خمسمالة شاهد ويحكوا ملاقة مالة ولماتين اسما استخرجوها من مذكرات القنيلة وسجلوا للالة الاف خطاب غفل من الدوفيع درسوها وفعموها بكر جدوى .

ورفف بحث المعقين عند نقط هامة لپت ،
اهمها أنه وضح أن القائل نبيع القبيلة من الرفس
الى معطة شارنتون ومثى وراثها ودخل خلهسما
الى عسرية الترو أو أنه أحمد تمارهها التقصمين
بها لانها في هذه الرة فقط لم نبيع الطريق الذي
اعتادت أن نبعه فهى لم يسبق لها أن ركبت الترو
في موداها الى متزلها بل كانت لركب الارتوبيسي
الذي يتزلها بجوار مسكتها .

والأمر الثاني الذي وفيح من شهادة مسساتي الإولوميس تها ركيت بعفر دانا وتزلت بعفر دها .

* * *

ربدات الاترن تجيط بالطبيب المسكرى الذي مد كن تعقق من ان القنيلة في النزع الاخير اسرع بالغرار , ولاتها فتون لم تلبث ان لهدت - الله فهر الله ثم يكن طبيبا بل مساعد طبيب استان بالجيش وكانت منه طبيبته وشقيقها ، وكقوا يتصدون الى فليهة دنوة حائلية ، وكا وجد أنه لا يستطيع فديم اية عنونة وقد تلولت طابسه بدم الاتيلة اسرع فيستبدل بها غيما ،

وميا هي المطلقين في هذه الجريبة أن القبيلة .. لاول مرة في ذلك الهوم ... قد خلمت ملابس المون البيوباء وصيفت شمرها 4 مما يشير الي انها ارادت ان تناكر هروبا من مطاردة شخص أو عصابة .

وربيا ايد ذلك ما زميته فارته الكف المستروفة ـ ممام لاليمان ـ من أنها طلبت اليها عن طريق السنطر فطليمتها من تناب يدهى الله طالب طب من غيريكة البنوبية الإيل الدم يطاردها .

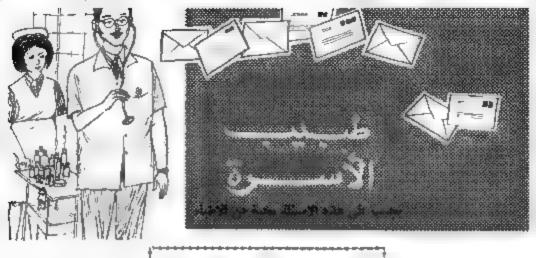
* * *

وزعيت مجلة ريوليز الاسپرية اللغيية ان الفنيلة كانت طي علاقة بعكتب المعابرات التاس الفرسي وباسكوتلثميارد وانها شبت ضحيست مؤامرة دولية لللشاء طي شاهد خطر .

واغیرا فان احد بزلاد مستشفی امراض طلید فر من الستشفی د وقا فیض طیه ادمی الله هو الذی فتل فوتیسیا تورو به ولان امحاث البولیسیالبت کلمه د وکان ذلک مام ۱۹۵۸ ای بعد حشر سلوات من القتل د

ويعد عشرين سنة اخرى لا يزال ملف الجريدة يتتقل حلا لفيوضه ... حلا في يعد حثاد اى امل في الوصول اليه ..

حسن الجداوي



نزيف المخ . . والذاكرة

ے اصیب احد افربائی بالفجسار فیٹراین الدماغ فقد طی اثرہ اللاكرة لدة ۱۲ یوما رر فیا عی اسپاپ حدوث(لله ؟

> ... تمرف أن خلايا المع تكون مراكسو عده فيه ، منها مراكز الحركة ... والحس ـ والنجع بد والتصبير ـ والتبيم ـ والكلام ، لاستيماب ما يسمع من كلام . المراكز المعتنفة لا يقا أنها من شرابين تحمل اليها الدم لتعليتها ... فاذا حدث ان احد هذه الشرايين سد بجلطة ، فسان الحرد الذي يعذبه يماني من شال قسد نكون مؤقفا الى أن يعسل الى هاما الحزء المتأثر من شريان آخر محاور ب وي معظم الحالات يصحب هذا الانسخاد لورم بجرء كثير من المج ــ هذا الثورم بسبب أنصنا شبللا في عملَ الجزء بي سواء في ذلك الحركة أو الفاكرة أو الكلام ــ ونفسه فتره بذهب هذا الثورم ويرجع الجسزء المناب الى عمله الطبيعي بعة رجموع الدورة الدموية في الحرد المساب السي حالته الطبيعية ،

> ى بعض الحالات بحدث تريف مين الارمية الدموية تحت الاغشية ، في تلح ــ وهذا الريف سيب صداعا وققدانا بداكرة ــ بل وانه في بعض الحالات يققد المناب ذاكرته يعض الوقت ــ ثم بعود

ويذكر ما حوله ۽ وهذا يتكرر كثيرا في اليوم الواصف ب واذا ازيات الجعلسة الشاخطة على المح فان المساب يستعيد ذاكرته كما كانت في اول الامر .

واسباب السداد شريان الع عديد، منها تصلب الشرايين وارتماع في ضعط الدم مع استعداد الحزء الداخلي للشريان لتدرسب عليه الحلطة وتسبب الاستداد بكون لها في بعص الإحيان الرعلي حدوث الحلطة بـ وكذلك الحال في موض البول السكري ، المسحوب بتصلب الشرايين ، وفي بعض الحالات ينسد الشريان مسن حلطة قادمة من العليه .

والتربق في آلمج يكون قاتلا ؛ اذا كان شهيدا ؟ وينتج من ارتفاع في ضميط الدم ، حين لا بمكن لحدار التربان ان تحمل هذا الصمط فينفجر ،

اماً الربع تحد اعشية الم نعلى معظم الحالات يسم من صربة شديدة ، وق او اصطدام الراس بمادة صلبة ، وق بعض المحالات خصوصا عندما يكبون الريض مسئا تكبون الشربة بسيطية وتبييت هذا الزيف ،



بقع جلدية بيضاء وسمراء. •

🚗 قهرت طی صدری وظهری باتسم جلبدية نعفسها أيبض والآخر أسعر وذلك منذ السام الماضي وهي في زيادة مستعرة وخاصة في فصل المبيك و اشاك آنها بهاق ۽ آرچو ارشاني مسائا . T Juli

> ــ أن ظهور نقم تعضها أبيض واليمض الآخر أسمر لا يمكنان يكون بهاقات حيث أن البهاق هو فقدان الحلد للوقه يحيث بمسح لون المكان المساب أبيشي مثل لون الحليب _ ولكن في أغلب الظن أن ما تشكر مته هو أصابة الطبقة السطحية من الحاد بميكستروب قطستري يستمي ميكروب الاليسية Malause) وهو تحدث بقعا حقدية سنبراء عليها قشسور رعيمة جدا لاتري بسهولة وبزوال هذه الغشور يطهر الحند تنجبها أمتح لونا من الحلد الطبيعى وهذا المرض يسمى العطر المعتلف الألوان Tines Versicolor

ويصيب هذا المرض هددا كبيرا مسن



الامراد في المناطق البجارة والرطبة وجاء تساعفا على تكاثر اليكروب السبب لهذا الرض الخلك كما ذكرت ق رسسالتك الرش وداد التضارا بالحلد الثاء قصل الصيف ولا طبث أن يعل وتنصفى في فصل الشناء .

وملاج هسساء الحالة هو دهن الكان بمنسة اليود العادية مع ملاحظه أرسفي الاشتعاص يعيينهم التهاب جندي منن استعمال اليود بالللك يجب وصعها على جزء صمير من الحلد في باديء الأمر ومتداعدم حدوث مضاعفات بدهن البعرم كله يومينا بعد أخذ حمام بالماء والصابون.

كما أن محلول هو بتعيلد - Winterfield الكمولى مفيك جبشا في هذه الحبالات ويستممل كما ذكرنا في صيمة اليود ،

واحب أن أقول أن ألملاج يجب أن يستمر حتى بعد شسسعاد البعع بيمض الوقت حيث يكون هناك بمض الأماكن المنابة هير المرايسة لا تلبث أن تظمير وتنتشر يوقف الملاجء

ومن المستحسن قسل الملابس حيدا وتعقيمها لعدم حدوث عدوي جديدة من لتسها ويها الميكروب المسيب لهذا الرضء



رجفة في اليد والساق!

اثا شاب في الثالثة والمترين من عمرى وفي يدى وساقي رجفة . ولا الدى سيبا ثها فليس في عائلتنا من بعلى مثلها ، فهل لهذا الرض من طلح !!

- الرجعة في البدين والساقسين في السر المكرة أي ما بين المشراس والثلابي - لها اسمات عده - اهمهما - التوام المعسى الدى صبح مس اصطرابات بعسية - أو الارهاق المصبي ، وهذا بالثالي يستج من أسباب عدة - معظمها بكون من أحداث حددث للمربص في مغرد ، معا يجعله يحس بالنعص - وبالثالي بالخمل خصوصا منهما يقابل شحصا غربا عليه - أو اكبر منه سنا ومرتبة - فيصطرب ويرتحف ،

- وسب آخر هام هو الزدياد اهراز العدد الدرسة وما يصحبه من لفراض اخرى من عرق الزير - وتقص في الورب وجعوظ في العسي - وربادة في السمى -- في حالات أخرى كلالك في مرض السكر د خصوصا عندما يتحفض سكر الدم الى مستوى اقل مس مستبواه الطبيعي فيصحبه ذلك هبوط عمام ع مع عرف بارد هرير ، وهبوط في منطقه المدد -

سبب آخر هنو تماطى الشيرونات الكعولية > والادمان فيها > مان هناء تسبب اضطرابات الإعضاء وتسبب رحمية في اليدين مسبع الإحساس سخدير > وقلة العس والإم في اليدين والرحلين خصوصا في الساء .

ومن الاسباب التي تحدث رحمة في السندين ، تماطي بعيض الادرية ، حصوصا التي تستعمل في تخميف الورن وتعدان الشهية أو الحيوب المتهة مثل حيوب الرتالين ـ والامعتامين وقيرها .



وق اعتقادی ان اهم سبب فی هسته البين هو الإصطرابات التعليبة ـــ وانعتم في مثل عله العالة ؛ أن يبعث الربص من سبب هذا الاصطراب ويتملب عليه؛ او اذا كانت هناك مشكلة عرضها علس طبيبه لعله يساعده على حلها ــ أما ال بمألم الحالة باقسيراص مهدلة ، دون الوصُّول الى جِدُورِ ٱلمُسْكِلَةِ ۽ فهذا علاج سطحی ۔ لا بعید کثیرا بل هو عسلاج مؤقت ... والعبوب تسامد على تحسسان الحالة وتهدىء أمصاب الريض ، ولكتها لا تشعى ما دام لم يعالج البيب ؛ وق الحالات الأخرى المستنة للرحمة ، لا تا من علاج السبب الذي ادى الى ذلك ، بما في ذَّلَكُ الأمنياع مِن شراب المنبواد الكحولية ، وعدم تماطي الأدوب. التي تسبب ذلك .



قصة قصيرة

الستعسادة

عن ليو تولستوى

کان اقیابی یعیش فی یلده اوفا ۱۲ ۲ ۲ ۱ و وفای اید ۲ ۲ ۲ ۱ ۱ و وفای ایوه بحید بنده بالریه بزرجة واحد دون آن یترف شیئا نیمیش می ایردها هو وامراته د وترف فقط میمیگ مین الافراس د وبارتین د ومترین راسا بن الفتر .

فتيمر الياس من ساعد البحد ، وكان ماهرة في رماية الحيوان ، يارها في تربيت ، فا متابره وجلد . فراح بيولي مائيته بالصابة ، ويهييه تها الترمي والماري ، . . وكان هو وزوجته يعملان طول التهار وجدها من القبل .

وكاتا يتهضان ميكرين مع ألفير ، ويكونان اخر من ياوى الى فراشه في الساد ، فاقاما على الك المال حتى مارك الله فيجهدهما، فزادت ماشيتهما وتضاعفت ، ومع السبين تكاثرت وممت فروتهما تما لذلك ...

ولما بلغ الياس من المعر طبيبا والاين سنة ع اسبحت كروته المعيواتية : درة من الشيسل و روة من البقر مع القد وماتي رأس من القسم . واستخدم رجالا يعملونهمه ميد الرميوالمناية بالماشية ومعارضة في همله ، كما من عددا صن الفلاحسيات يحلبن قسمة المقرات والتصاح »

ويستظمن من البائها الريد والسين والجين . واستخراج الكبيش وهو ثراب روسي ينظذ من لين الافراس بعد تخدعه حينا .

وايس الباني وارفد عيشه وراح يُعِيش في دعة ... وحكم طفاعه بين جيرانه ، وذاح شانه بين من يقطون في الوادى واخد كل واحد يليطه وبحدت عته . وملا العسد فلوب النفي ، وكان لا حديث فهم الا من سمادته بهذه الدنيا وهبائه بهسنا .

وللاطرت على الياس جموع الزوار من كل هدب وصويد ... وكان يتقلى كل واحد ملهم بالترجيب والتكريم > ويتحر أهم > ويقيم أهم الوائد المافلة باللاباد الفاطر من الشراب والطبام بما في ذلك الكسش والشاى .

وكان لالناس ولدان وابئة زوجهم جبيعا ..
وفي ابام طلوه ومسره كان اولاده مونا له في رماية
قطمانه ، ولكن كا زخرت خزائته باغال ابطرتهم
التمية لا تسرت اليهم موامل الفساد وانتلف ،
فاهيل واحد منهم على الغمر يمب كؤوسها حتى
يضل مئه الوعي ويعمل مضورة الى داره . ولم
يغش ان فتل في عراك من ابناد الحي من ذوى



.. وراح السيد ينادى الباس 1900 - با انت ا هيا اثرب منا فدها دن الكبيش ۽ وادع زوجتك الن هنا الفاد ..

البغوس الشريرات

أما ألابن الأخر فقد تؤوج من امراة وليمــة غرفاء د چبلت لسمي بالباخل بين الرجل وابته متى اوغرت بلبيهما واوفعت بيتهما فافرقا بعد ان تظل الياس لابته من جواد وقطيع من التمم . ولم ينتفي وقت طويل بعد ذلاك ، حتىتشش

ولم یندی وقت طویل بعد ذلات و حتی تدنی مرفی بین الماشیة و فاورد کثیرا بیتها دوارد الهاک ... وساء کذلك العصاد في عقد العام و ولم بخرج الا البسی من العصول فناه ببیب دلات اکثر الماشیة . فلما المارت فیائل الفرفیز هل ترض الباس و بهبت البقیة السافیة منها التی بعت من الوت جودا . وبات المسكن بین لبلسة وصحافها لا بصفاد شروی تقسیم . وقد دشت ید الزمان بکل ما بطانه .

واديرت عند الدنية وهي ساخرة وقد ضعف مند الجنب ووهن مند العظم ... شاع الات داره ثم لم يلبث أن باع الدار ناسها . وبات هو وزرجيد التي اللت لدن (شام شماجي) على الطوى ، ليس لهما موثل ياويان اليه ، بعد ان رحل أينهما عن البلدة ، وبعد أن مانت استهما من زمن بديد ، فتم يجد الزوجان الى جانبهما إل خريف الدمر من يخفف منهما أو يسمى اليهما باهنوت ...

وكان لالياني وزوجته چار اسبه (محمد شاه) من متوسطی المثال ، ومع ذلك بعیشی فی رخاه ویسی . فسطف طبهما ورجم شیخوختهما الا كان رحیم القلب محیا الثانی . فتالم ۱۱ اصاب جاره الیانی من الثابات وماحل به بعد در ورفادیة .

ونڌكر ما كان عليه من كرم وجود . همام من هوره وفائه وفال له

سنطل هدى واقع معى با الباس انب وروجنك البطيعة ورعاله البليسة ورعاله البليسة ورعاله البطيعة ورعاله ورعاله المحدد ا

وسكر الياس صبيع حاره ، وافيل هو وورجته حلى العبل في خدمة جارهما (محمد شاه) . وسقت عليهما الكدمة في اول الأمر وهو اول عهدها بالمبل بعد راحة ورعاهية خال زميهما بيد الهما مودا على المال بعد خليل ، والسفر بهما الهام واخذا مملان بامائة وبيدلان ما في وسعهمنا .

والله بحق الآلم والرياه في بقيي لا معيد شاه) ه وهو برى الإوجان على حلاه الحال بحد قباهيا المريض وعلو متركيسا » وهمنا سحيران الني مثل هذه الحالة ، الله الله كل هذا » ولكته اعاد منها الا أطاق لهنا حرية الامر فقع يسمهما سوى ان بنفائيا في خدمت في اخلامي وجد .

ون احد 11مام نزل إل فيافة محبد شاه بغر من ذوى فرناه مع صديق له من رجال النحس فاكرم وغاديم » وبحر فهم الياس شاة وسلطها لم الشجها على النار » ويعت بها الى الاصباف فاكلوا منها ما طاب لانفسهم ،

وفیعا هم جاوس طی الیسک التسکه بسافلوں اقحدیث ویرشفوں کٹوس الکیشیءم بھر الیاس ب بعد فراغه من فیله ب وهنا سال محید شاہ احد غسوفه فائلا ،

ب عل سيق لك أن رابت هذا الرجل الذي مر بنا منذ لحظات؟ فأجاب الضيف: :

ــ اجل ۽ رايته فيا الذي يدعو الي سؤاڪ 5 فغال معند شاه

ے لقد کان افی اتسان و هذه النامیة من الارض , اله یدعی الیاس , آما سیمت بذلك الاسے قبل الار ؟

به فقد طرفت سيمي اخيار كثيرة عنه وان كثت لم اره من قبل ه وتكن شهرته ذاعت في كل البقاع. ب علا حق له بيد انه اصبح الان صفر البدين

وفي مسر شعيف , فهو يقيم معي هنا ويعمل في ارضي ويرعي ضمى ، اما زوجته فتعلب ماشيبي وافرانين ..

فطت الدهشة وجه ذلك الضيف ومظ شقتهه: وهر راسه وهو يقول :

ب حقا ٥ أن الأيام دول 1 يوم لك ويوم عليك ومن سره رس سادله أزمان فين حشية وفسطاطا جورى الى الحكسيفي . وهنا سال فسيقه فاكلا : بدولكن خيربي ٥ هل نقض المسيية مفسجم هذا المسكن ٥ ونجمله يتميا حاله طي ما فساح مسن بدية ٥ وهلى الماللة التي اسبح عليها ؟

— من بدریات ۱ اله یجیسی فی هنوه وستینة ، هر بخوم بعداد على الوجه الاکیل راضیا هاما ، فعاد الفیخه بخول : به بودی آن انحدث الیه بغض الوقت مع زوجته ، على هفا في الامكان ؟ ... وراح السید بنادی الیساسی فاتلا .

ــ يا ابت 1 هيا اثري مصا فدها من الكبيش. وادع زوجتك الى هنا كذلك ...

ودخل الياس وزوجته الى القرفة .. ويصعد أن التي تجيبه على الإضياف ه جلس على متربة من الياب 4 وراح يتمم مصلوات مرية في صوف مطعلى .. أما روجته فنطاورت الكان الى وراء حجاب في ركن منه حيث جلست سيدنها ..

وفدم محيد ثباء فدها من الكمشي الى الياسية فساوله ولساله بلهج ميارات الثبكر والحمد . ومد ان لمتى للحاضرين صحة وعافية ، راح برسات القدح وطي مهل ، ثم وضحة جانيا .. همال له المسيف الذي كان يروم رؤمته :

حبن یا ابناه احسب ان حدیثنا سببوف بئے فی نفست لوامج الحزن والاسف ویعث فی بقسالہ ڈکری المامی وما کنت تتملکه من دور وضیاع ومواش، ڈھنٹ چمیمیا مع الربع .. لملك منائر وضیق النفس بما انت علیہ الان .

ووضحت على فم الباس ابتسامة عريضة حقوة , , وقال في صوت رژين :

ب او جار حدیثی عن کشام السمادة ، وصا هی حترة المحك وسود الطالع ، لاتار ذلك دواقع الشك في نقساله ، فيتحسن باك أن تسال زوجتی، فكل ما في طوب النساء بجرى طائلا على السبنهن ، فاستدار القديف بحو الستار وهو يقول

.. هلا تغيريناً يا جدلي المحور : كيف ان معادتكم السابقة نقرن بما يكتمكم الآن من بؤس

وشقاء ؟ .

فارتفع منوت شام شباچی من خلف الستار وهی تقول : _

مداما بدور بخادى . الله عثبت انا وروجي المجور طميع عاما صبحى في سبيل السعادة ه وسقب عنها ه طبيل السعادة وسقب عنها ه فلم نحر فها على الر ... ولانسا الآل في هانن السبين الاخرين ب بحد أن ودعا اللي ورفعة الشبان » واستحنا معل كاجرين بينا السعادة وعرضاها على حقيقتها » وحرنا نحم في كل صباح ودساء »، فلسنا بني الإن استد من اياسا هذه »

فرانت الدهشة والعجب على وجود الإضياف وكذلك على وجه صاحب الدكر الذى فام فحسر الستار من مكان السيدة العجوز وهي جالسسة . وقد عقدت يديها على صدرها وراحت لتنسسم لزوجها ، فابتسم هو الآخر فها .

ربعد أن مكنت يرهة من الصحت كثابت فيها الإنبائي) عادت تستقف كلامها في صوفها الرفيق وتقول : ...

— اتى لا احدكم بقع المحيلة د ق لم مباللة د مى الحابلة بعيسها من فاسينا ربع ارن من الزمن ومحن سمى الى السمادة التى لا بريد عنها بديلا فقال لها ذلك المبيف متساكلا .

ــ بالله خبرينا من هذه السعادة التى تضعك انت وزوجك في اعساركما > بعد ان أدبرت الديا منكبا .

فقالت السيدة : ـ اصبت يا سيدل . فعدها لا الفياد كان لدينا من الشاغل ما يحرفنا من الشاغل ما يحرفنا ه وجادة التناس الزوج بزوجته > وتألف روحينا > وجادة الله حز وجل .. فقد كان الناس يشدون طينا فسيم على خديهم وتوفي ما يناج صحورهم > خشية أن تتاولنا السنتهم بالسود ويتحدثون ما بما نكره .. فاذا ما رحلوا كان طيبا أن راقب ممائنا ومن يقومون على خدمتنا حتى لا تترع بهم دوافع التر الى خياتنا فيما مهد به اليهم .

وكنا كذلك بحاول ان تنامى من اجور الممال ودفيد منهم اكثر مما سبتحق . فلرنكبنا الخطيئة الاولى .. واذا جن الليل > تبيت وبعن اياساط خشية أن تغترس الذكاب والوحوش بعض الأشام أو يعهد اللمموص الى سرفتها في لملك من حراسها. وبهب من رفادنا من حين الى كفر لتطهش عليها .. الى في ذلك مما ينشب من مشاكل بيتى وبين دوجي يجمها الشجار والتراع .. فهو مثلات وريد

شیتا ، واتا اطرفت فی مشیشته ، فتخطیء الله ..ومکلا ترون اتنا کنا لا نکاد نتجاوز صعوبة حتی نقابل اخری ، وسندیر خطیئة حتی بواجه تائیة ... فعلنا لا بچد الی السمادة سپیلا ... فطب اللمیف طی فولها بالسؤال ا

.. حسن ... والآن لا فاجابت باولها لا ت ...
والآن احين أخيق أنا وروجي الفريز في المباح المعد يوم هادي، لا تكنفه المفارف ولا الكانوني
للزمج .. تباط فيارات الحيه وكلمات الود ..
وبدانا ثميا في هموه وسلام بميدين هما يثي
التازعات . ليس طينا من واجب سوى خدمة ذلك
السيد الكريم الذي انزلنا الى بيته واحسن الينا
في وجودنا عفرة به او لللا طيه .. وتنساول
في وجودنا عفرة به او لللا طيه .. وتنساول
الإختباب التي نطبها النار وستمع بدفئها الا

ويتحضر كِنَا سَيِعُمَا النِّيَابِ خَاتَ الغَرَادَ النَّيَّ تعورنا .

ووجعنا في الوقت ما يتسم الاهاديث التبادلة
بيتى وبن قدمى في ود وفي فترال ، فنكر في
انفسنا ونتميد متقربين الى الله مسأله المسلم
والتثفيرة عبا ارتبتا من الطعابا ، مم لله محيما
خصمين عاما في سبيل السنمادة فلم مجدها الا
الان ،. ولا وصلت السيمة في الامها الى هلا
المد له الفجر الأمياف في المسحاد ،، والن
الياس ما لبت أن البال لهم في صوت في جرس :
ليس هناك مجال للمسحلة له بل للتجبئرة
والملة الها حقيقة الميسان ، لم مدركها الا
هبتما لوح واستا الشيب ،

قد كنا في فاية السخف والحق حيدها بكيتها خويلا على ما ضاع منا من ثروة وطو شان .. ولكن الله _ سالت فدركه _ عدانا الى الحايفة : فها اجبلها وما اجلها ! أنا لا اذكر لكم هذه الحليقة احتباد السلوى والمؤذ ثنا » بل تلفيها وبذكرها على اسباطام فهدايتكم وخيركم !

فقال الكلاح وقد الرورفت عيباه بالدموم : ... اتك لطي حق يا الياس , أنه حديث الحكية والوطاة , فقد جناه ذركراه في اللتب القدسية التي الزلها الله ليهندي بها عباده . .

ترجمة : نصيف بقطر



الصابر والنساكر

خارب امراه من اهمال المادية في المراه ، وكانب حبيبته المدورة ، وكان زوجها سبع الوحة فيسحه ، فعالت له والمراه في شما : ابي لارجو ان بدحل في شما : ابي لارجو ان بدحل

خطورا ، بلات كنمات

تسالون م المستعمون الم برد ون د

حنتيه الله ودودا والودة ه وحمع سبلياهي البراثه والنجيراء

مدائرت به آل احدما بوق و برگ سیما بحد باز فای بعیست به ۱۹ دیگر و احدا ،

وروحه مرابية عسر الحاء واحسا واحددوهي الب با عالب المرابد مع الومسي

ننك بالقمعية الحاصرون من فصيبةوترية حوالة با



في الجنبة

الجنه ، آنا واب ، فقبال ، وأنت ذلك؟ فقالت : أما أب فلاني أبتاب نك فصيرت ، وأما أبت فلان ألله نمائي قد أنصم عليك بني فيستكرت ، والمائر والساكر في الحنه ،

و حاد رحل الى وهمه من المدر قدة مسه المثل الدر المدين قدة وقد عاد وقد حديث مشهر الا (حالتهم قبال الدراس منذ ولا محل المدين منذ ولا بد لك منهم المدين منذ ولا بد لك منهم المنهم خواج الا ولكن المنهم ا

لىن سكر به

بيال " على هذا في كياب الله - فصيال اللهم بهو . فالله الأغراض عوال -

___ رب لا __كر علا ترديني " المسترقبة في شبكرك علمهم مين يامية بنوات البدكرين منتي

لير عب عليه كريج ،



القتهوة

المُشَات في البَحر سيسرَة العَربيَّة والنَّرَة العَربيَّة والنَّرَة مِن البَحر سيسكا اللَّادة بنايَّة

عرف أن اهل البادية بشريون المهوة بكرة 6 قبيل مثى
 عبرات فؤلاد مشروب الأهوة وفي الى الأمم المنسوم 1

حبد برزول الجارل ــ جِدة

 ٣ يعرف بالفيط متى عرف أهل البادية الفهوة ٤ وأن كان من السلم به أنهم فم يعتبسوا هذا الشروب عن غيرم .

ولمل كا نعرفه عن منشأ شبجرة الين سسسلة بذلك . فعوطتها الإصلى هو السواطي، الجبوبية من الجزيرة العربية وكذلك علاد السسسومال والمحشة . ولجعر الإشارة عنا الى ان الاسسم الملمى الذي تعرف به علد التسجرة هو المهود العربية اى Colles Acabics . افسف الى ذلك ان لفال لا قهرة ١ لفلا دربى صميم ومستاه ى الإصل الشهرة .

وثعة شيره اخر يسفى ذاره في هذا الصعد , فالعرب عبر اللين بقلوا مشروب القهوة الى فرسنا في القرن السابع عشر ، ولا يكفى أن انتشار هذا المشروب في فرسيا أدى إلى انتشاره أجلا إو عاجلا في سائي القطار أورنا , هذا وقد اسهم العرب في بائل زراعة البن الى بلاد اخرى في طلاحم ، ولم ناست علم الإرامة أن انتشرت في القوي السابع عشر دسيلان وفي هذا الله ذلك في القرى الاسابع عشر دفعا ، إلا أنها ناخرت في الوسول إلى بلاد المربكا الخليبية حتى القرن التامن عشر ، ومع ذلك فقد



المرزت زرامة الين في تلك البلاد ما لم تطرزه في

ای جهه اخری ان المالم ..

ويصمل ذلك بخاصة طى البرازيل وقد بلبغ محصولها المنتوى من البن في المة الأخرة بحو . . . برد بالراطن عالى ٢٠٠٠ من مجموع الانساج المالي البالغ نطوع علاين طن . وكان كولوجينا بعد البرازيل وقد يقغ انباجهسنا من الين مادو بصيف مليون طن . أما الكسيك والبلغيبادور وجوانيمالا فلا يزيد محمسول البن ف الواهدة منها على ودوردوا طن في المنشة و

على ان في وسيع هذه العول الصفيرة ان تفاخر البرازيل وغرها من حيث أتواع البن الفاخره أثنى تنبو فيها 4 ولا سيما في الأكوانور وهايتي . ولحظى هذه الاصناف الجيدة في بثر"صات البن العالية بأبيعار نلوق كثيرا الأسعار التى نحمسل عليها اصناف البن البرازيلي المروقة) الريو والسائتوس وغرهما ء

ويجدر التنويه هذا بلوع آخر من البن ضير الأبواع التي ذكرنا جبيما . وينعر هلة النوع العروف باسم Robusta في افريقيا ولا سيما ق مساحل الباج وانجولا وقد بلغ محصولهما السنوى مله مؤخرا مدينية؟ طن وديينية طن على التوالي . وجدير بالذكر ان هسسابا النوع الافريقي هو دون الأنواع التي سيقت الاشارة اليها جسوبة ولبناء فيو يفتقر الى النابة التي لجدهال نلك الإتواع عابة وي البن الطس والحنش بهبية خاصة ر

على أن تكهة الين لا تبتهد فقط على بوهه و فهي تبتيد ايضا على تحديدية ۽ ولائل او حتي تعدم اذا لم يكن هذا التحميص مثلثا ، وهي لمبيد كذلك جلى الدة التي تعفي على طحته ه فتنفص ان لم بتانش ازا طالت الك العال .

(2) . (2)

🍙 سنتم التاني يقولون ۽ المود أحدث ۽ لمِل فقا مثل لديم أو مثل جديد أ وهل له مناسبة الأكر 1

اهيد اسباعيل الشرفاري ــ مصر الجديدة

.. هلة مثل لديم ۽ تصنعيه اقصوصة طرياة ۽ تحيل مصى كريبا ، ودلالة على تقدير الغبراة العربية والأخاذ برابها المعيث وواقالة

ان غيداش بن حابس التميمي وأي فتاة من بنى لاهتل يقال لها الرحماب ۽ فاهيها وهام بها ۽ ولم يكن ذا مال كثے . فلما تقدم **لخط**تها لمع ابوها وأمها ؛ ذلك أن أبنتهما جبيلة ؛ وكانتهمنا ق كثرة الراغين الطالين لها كبيرة .

وأضرب خبداش مدة عن طلبه ثيبا ع ذكن حيالها ما يزال بعادوه ، ورفيته فيها نام عليه ان بعيد اکر 7 .

وق ذات يوم اقبل راكبا مع جماعة من اترابه حتى وحبل الى حيكها ٤ فلما الاترب من دارها تغنى بهذه الإنبات ،

الا لیت شیمری یا رایاب مانسی آری كالمنك تنجما أو شهيفات فأنسفى

فائسه كالبسسة عثليثسين ورادادالش واثبتر صنفيلي دون من البت الصطمى الحثي الله من تسبو الى السال يقسه

اللا كان 51 فقسيسل به فيس بكتفس فيتكسنج ذا مسال فعيمسنا مكلومسه ويتبرك حثراة مثلبه ليس يصطفي

فسيعت الرباب شيوه ، وفهيت معليسية ، وعرفت الله ورفيت في رواجه . فارسلت اليه من يغيره انها فلا عرفت الله عرفت الله عن يغيره انها فلا عرفت طلبه ، فارسلت اليه من يغيره انها فلا عرفت الله من الدي الله عنه الله الله الله الله وفاقت لها " يا اماه ، عسل عكم الا من الدي ؟ فالت لا فالت ! الله الروجوس خداشا ، فالد الله ؟ وما يعمول الله ذلك وهو فليل المال ، فقالت الرباب ! يا اماه الما جمسم الله الله المنه الله جمسم الله الله عقال " الم تكن مرفقاه منا ، فيا دماه الله والسمد لاجالة الله الموجه الله المها وسلم المطلب ، وامسمد لاجالة

علیه وفال : ۱۱ افود الحجد ، والرم یترششید ، والوراد یتعشک .. ثم خکلیه الربایه ، فالچیپ وصارت کلمانه مثلا بروی ۱۱ .

هذا و لا احيد 4 هنا ليس اسبا لإنسان ۽ والعا هو اسم نقشيل ۽ کها ندول ۽ اگرم ۽ واهسسن ۽ واطلي ۽

ومني التُلُ لا عودنات الي ما نظيه معبوده اكثر ، خلات ثبت لا تعود الى شيء غالبا الا بعد ان اسعر بان الرجوع اليه احسن من الرة الاولى ، كما غالوا ايضا في غضبي المثل لا ان من ابسما العروف جانب المعبد لتضبه ، غالما عاد الى مستج العروف كان ذلك مكسبا له حيما كثيرا لا ,

عِنْد مَا يَكُونُ التَّقَشُّفُ سَبِيل الغَسَلبَة

➡ حاديا الأحيار بور حرب السيال والتحالات اعجالين الحلية في بريطانيا ٤ كلك بني ونست بريد وقد كما فليد أن حسيرت السبال بال منيطا كبرا من عمية الشينمية البريطاني ، حتى خالب بينجينه عن الحكري النبية الماضية ، قبا الذي حدث يد برى حتى انقبيث الوالزين هكذا بريما !!

له لا شنك أن نصبنا طعوطا قد خرا على لنائج البخالات المجالس البلدية أو المطيسة التي جرت في بريطانيا أخياه فهذه الإنساني كانت وما لزال الإخبيسيار العملي الاساني لايجادات الراكيالمام في بريطانيا .وقد أسفرت لنائجها عن زيادة في عدد مؤيدي حزب العمل على مؤيدي حوب المعافظين (المعزب الرئيسي النافسي) 4 يسبة ٢٠١٧ في المائة في دوائر ضواحي لندن .

اما السبب البائر في رجحان كفة المبل على المافقين ، فرجع في الدرجة الإولى الى التحسن النسبي الذي طرة على الاقتصادة البريطاني في الفترة الاخرة ، فقد الله هساك مجر في ميزان المقومات بلغ . . فد مليون جب استرليمي ، في سنة ١٩٦٤ (السبة التي سفط فيها حكم المعافقين ، وفائز فيها السال بالحكي

اما اليوم فلد اصبح المعال يفاخرون مان لدى بريفائها فائضا ستويا يبلغ اكثر من ٢٠٠ مليون جبيه اسبرليس، كما جاد إن اليزانية الجديده التى فعمها وزير مالية بريطانها الى البرفان.

وقد جاء هذا النحسن الاقتصادی تیچسة قسلسلة من اجراءات التقشيف التي المعت طيها حكومة الممال برئاسة هاروك ويلسون ، ول مقدمتها تجييد الاجور ، والعد مسسن



والداي ينتقدان طريقة تربيتي لابنائي!

. بشك يا سيدلى في المستطحين في همسلوالديك على ادراك المطرق بين طريقة لربيسسك لاطالك ، والطريقة التي الهمها والدائم مطه مناملين عاما أو اكثر أو أقل ، فتطبسرة الجيل القديم للجيل الجديد ، هي هي لا تنفي والمكنى إيضا صحيح ، أي أنك تنظرين اليهما دائما كما في كانا شيئا يسمى إلى الماض ، ولا يمت الى العالم بصلة .

وما يتعدث بيسك وين والديك الآن سوف يتكرر معما يكير اطفالك انب ويتزوجون ولمبتعين جده. فاتت أن لبلكى الا أن لتنقدى عمرفاتهم ازاء اطفالهم ۽ بنفس الطرخة التي يستقداد بها والداك اليوم .

الثيء الوحيد الذي يجب أن تعركيه في مقاالمالم التقع للتطور ، هو أن حيل اليوم ليس بجيل الأمس ۽ وأن حب والديك لك ولاولادل دهو السبب في هذا الشمور بالالق الذي يسمران به تجاه لنشائهم ومستقبلهم ، فنحملي هذا الفليءنهما وعامليهما بالحسسي وذكريهما بعول الامام على رفي الله حنه . • حؤلاء خلفوا لإمان غيرمائكم لا .

> الزاردات ۽ وخفق فيمة الجلهه الاسترائيس لضامته الصائرات .

> وفي العام الماضي فقط كان يبعو أن أمسيل خزب العبال في أستعادة شبعيته العبادة قد نبعد تباط بسبب التنافي التي لرليت على هذه الاجراءات 4 ومن بينها اردفاع تكاليسيف الميشة وخفص مشروعات الإسكان الامر اللي ضافف من الزمة السالن 4 حتى أصبحت مهدة المثور على مسكن خال أشبه ما لكون دالبحت من أبرة في كومة من القشي .. التي جقب أستحكام أزمة المخالة في البلاد ..

> ولكن المورة ما ليثت أن نقرت بعيد أن مخلصت حكومة ويلسون من المجر الذياصاب

ميرانها التحارى ، وحفات هذا الفائض الذي سنظر أن يرنفع مع استجرار السياسبسسة الافتحادية العالية للثلاد ، وخاصة بعد أن بحلت المكومة البربطانية بن جانب كبر بن بفعات أصافها المستكربة في الطارج ببيجيمية لاستحاب القوات البرطانية من مناطق عا يسعونه 18 ترال السويس 18 ،

وان دل هذا النعسن في شعبية حكسومه المبال على شيء عقهر بدل على مدى ما يتميع به الشعيد البريطاني من وهي رقم النسف الشعيد دوهله هي العبله الإولى التي ساهب هذا الشعب على العبمود دائما عند النوازرر فان من ذكره ليكون عبرة العرب في معنتهم المافرة رام أن هيله الدولة عدولة بريطانيا عاتف مسائدة الدوله الكبرى التي تقوم بعدائناه نلك الدولة القالمة على ذلك البر القربي الإخر من المعيسيسية الإطلسي .

(0.4)

ماهُوَالْفُلَاكُلُورِ. ١١

 وين بعض القو دراسته الفرائلينيور ابنستين مايه بالسنة ، بها معنى دولگاور أ وسى بد الإهتمام به وهل (مايانجديد) في تراثيا ايمكري.

محدد أبو الحسن ب جنيف

ب أن دراسة المولكارر بنات بحسناتها دراسة سرر من حياة اناس بسطاه يعيشون في بيئة غير معدة ، وسرور الزس يرزب حوافز فوصة وعليت لدراسة المولكاور على اعتبار إنه التاريخ الصيعى تلشعوب ، يعبور حياتها العاطمية تصويرا والصبا لا مجال للشنك فيه ،

وقد صاغ مسطح فوتطور المالم الاعليرى سير جود وليام لوجز سنة ١٨٤٦ الدلالة طبى ماليد الإمادية التى نظير اللها في فوديا وفوديا والدانها .. وهو يكتبط من خات الإنسان من خلال صور والسكال ووسائل خلفه الفنى . وهذه الندرات الإبدانية لسافل مشافية > فين مجبول مؤلفها ، وهي تعتبر من مسيح الناس جبيحا > ال يضبحه البها من الداعة شيئاً . أم يتساها المجمع ويتسافلها على المصورة التى وصلت البها .

وشيل دراسة الموتكور الاغية التسسمية والرقص التميسيين والمكسابة السسمية وقسس الموارك والمعائد الشمية والملازمكات ع وعدلك يفهر الفوتكور على الله مورولات الماضة .

وطی الرفیر من أن آفید فواکٹور قد مضی علی ابداعها آکٹر من قرن فلیسی مناف انفاق کام علی ما تمثیه هلد الکلمة به آلا آن الفکرة افتائلت فی

الوقت العاضر أن التوكلور هو شيء مبسراتك التراث > وهو شيء أتنقل من شخص لأغيسسر من طريق القاكرة أو بالمارسة .

وتتجمر احداف دراسة الفوتكور في حسيق الراث واحداله من آجل الابقاء على المسسيات الفوحية للمجسمات الاستأنية ، فعند القرن النامن ختر كان جمع الاقاني معلا يقصد به المساركة في حرافة النحرير الوطني واظهار المانيج المعلسي والفوص الاقبية والوسيقي الشعبية وحشل ذفيك ما قام به الوسيقار البوليدي شويان في مؤلفاته التي استقاما من الرفعيات الشعبية فلبونوبير والمازوركا ، كما فعيت موضوعات الاحدية المسبحب السياحا لهذا من جانب الادباء > فاصسبحب موضوعات الإدب الشعبي متهسيلا علما استلهموا مناصرها في اعمالهم وعاصر من هذه الإداب فقد اخذ شكسير مفاطح وصاصر من هذه الإداب السعبية صالها في اعماله المفالدة .

وبيرور الزمن بدات مختلف حكومات المسالم نحس بالر احياد الفتون الشعبية ودورها في ايراز السبات القومية كلامة فائتبات الراكز الشخصصة كعراسة الوسياني والافاتي الشعبية والفسسون الرئيطة مالجماهي كما اصبح الفوكالور مسسادة الادمية في مختلف الماحد والادبيات الوسيقي في المالم ، (مي، ي)





الأسنواق المركسة زيّة . . مَتَى وَالْنُ نَشَالَست ؟

ها علامها مده ۱۳۱۳ استان داخان اسره مارکت - مدیر دار بینآب هده شاخر ا چر فید ۱۹۵۱ با ۱۳۵ومت

> ــ بهات الإسواق الرائز يةSuper Markety أول ما بدأت في الولايات المنصدة الامريكية الثاء الازمسة الاهتمادية في عام ١٩٧٠ وذلك لتخفيض أسمار الماعولات والواد الاستهلاكيةالاخرى ين طريق مخميض ممروفات المعلات بالإستلثاء ان اليامة وجمسل الشترين يجدمون الفسهم بالقسهم . وبالرغم من ان البدة الرئيس من انشاء هذه الأسواق كان اساسة هو تخليض أسمار البيع الجنهور 15 أن الستهلكن أعجبوا بهلة الطاح الجديد السطى ينيح لهم عبلية الثقاء وضعمى ما يريدون شراءه بالقسهم واعلارة على الله يوجد دائما بهله الداجر الكبرى مجموعات مختلف من النضائع فم تأسسن سوفر ق متجر واحد فيل ذلك . وأدى بجسباح هذه التاجر الى النشار فكرة الفعمة الذاليسسة التشارا كبرا ق الولابات القحدة الأمريكيسسسة وخاصة فيبا ينتاق ببجال بيسسسع الآولات ا والادوات المترلية .

وبدان الإسبوال الركبزية في الأنشسار في

ارريا عام ١٩٥١ و ول عام ١٩٩٠ احصوا هستد علم التاجري النيا القربية وهولندا فوجدوا أنها بمثل ١٩٥٩ أن القربية وهولندا فوجدوا أنها وهد ادى انتشار هذه الناجر الى نقيع طربقة عرض الإضائع التي كانت متيعة في الأفي ، كما جبل ايضا المعلية تظيف هذه البضائع اهبية كيرى و هان الإضائع المعبود ويقبل على شرائها، على التي تجلب أدي الجمهود ويقبل على شرائها، بالم يستطيع أن يؤثر على الشترى على الشترى من البضائع الني يرود أن يشتريها وهو اللتي يشتريها والمنائع التينية التبري عن الباسائع الإستهادية و والتي برى ونقرا منها الكتي ل الباسائع التينية والتي برى ونقرا منها الكتي ل

وقب أتتثرت الاسبوال الركزية في السلب البلمان العربية مثل عام 197. .

(ահարի



قریبا می صحیم نسمت ، اقلعت احتی طائزات هوکر سسی استعادی من طائزا هاریز افعاد عامودیا لیجنی فوق النشوارع المربط المنتظ موجه المدور و

کُنُون هذا یا تری هوالمن نستنطخ الواصلایا بین المست فی انسیعینیات ؟

إن عائم هوكر سبعاف الهارير اهي اوب عائم عامودية الإفطادات والهبوط ليد التشفيل في العا يفهل الدياة المرية المحيم المل الثاني لمشكلا المواصلات بين المسان الرسب ما يمكن أن يكول المن المقيقة الواقعة

وقد سین لطائرة "د ه ت توس اوتر القادرة عا ایدفاوع والهبوط فی مسامع قصیرة والتی تستهها فی کسد سرّف می هافیبالانشدات بعد لهبوکر سندفی سنو تهده المطائمة این احررت مجاعاً بالشرای السعل الجولا بی اُفاعی آمریکا الشمالیة

قى اى مَن بِعَمْع مِعالم الوافوى تجدستجات إماك تجد في مياويو جيب يشرع الإوسان الآلي باداره والوجيد حضوط الإرساع في مصابع البسيادات، وتجدها في هواتك عهد تسيير محركا ساالم ويت فوارب البوييس المحامات وتج في مادسيا جيب يجري توريد الموكات والحوالات الكهرياة هوكر سديل مجموعة عالمية من استركات الصاساتها في قيس قادات، وتيبعها في كافقاً مجاد المعالم محاليموناه اكثر روا هيئة ، وأنصاً عيشا

معثّات ميكانيكيّة وكهربائيّة وجويّة مع مرافق للبيع والمندمة بيكاوة انحادالا

PHAWKER SIDDELEY GROUP

18 St. James's Square, London S.W.1. England

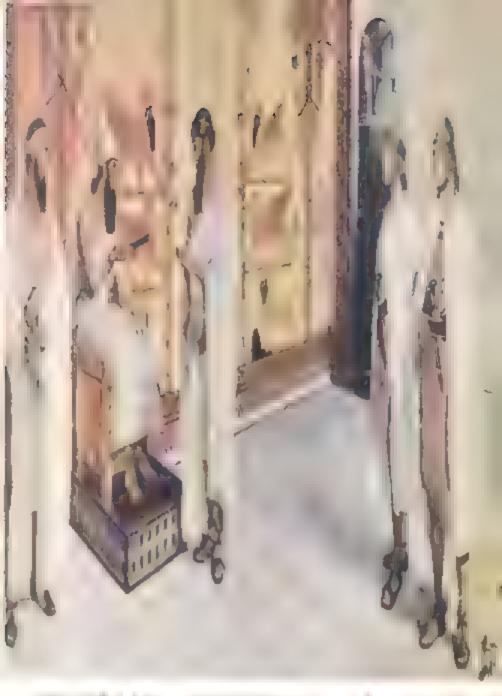






ق العهد العالى للمعلمات . معلمه العداء باللابس الوطية والتحراس

الكوب لغراق السود العلم الراس السلة العلم الراس السلة العلم السالة القرام حوائز



فوران عمر وام التراسونها بحرار رها أو فيه الداعد الله عمر الله المدافقة عن الدادي في الدائم فو بران عراراً.

اللهم كلن كان الله الذي توريد للج معرسهم سري ا فالشفر أني الور وسرير دمدار استاه الشور منذ الدسان المستند



عَزي زى القسرارئ

خدعوا الدييا فقالوا « اسن اسرائيل »

اا وأمن أسرائيل ﴾ مندهم لا يتبم
 الا بالاخلامن الجيان - وبالتوسنع - أمن أسرائيل عندهم = توسم
 أسرائيل عندهم =

ونسوا ان هنساك امنيا پسيمي ۱۱ امن سورييا ۱۲ - وامنيا وسيمي ۱۱ امن الاردن ۱۲ و ۱۱ امين لينيان ۱۲ و ۱۱ امن مصر ۱۱وساتر البلاد آلمرييه،

والمركبة الأخيرة في الرتعبيات السورية بن سوريا واسرائيل ۽ دلت على أن سوريا أحيوج التي هيده الرعمات لامنها لا لامن اسرائيل • • • وهي فول ذلك يضمة منها • •

((المعرو))



وتيسالتحريش :الدكتو راحم دزكي

m	جا ہا ہے۔ است یا بھا استم را بناہ القامل طب	٨
_		
	الهمية المداد في مع المعلم الوطا هد	
m	الزواج الوقب ، ورواج السعة في الإسلام	43
	المريز الالما المرااد مناما على الحي الحرام فسواح الواحد	
ø	العباه مراوحه دين عمل ولسنه 4 دين چد وهرل	577
-		
	محقد بند: التي عبلا لمحتب اله "الله الله عليه الماللة متعوسا	
100	و کر نما مو م ح قلون	4 .
0	that was topic topic	
	كالبحرين " أي فلال الإستمادل والحرية و بالإلوان :	of
	ميد تطين الدالية الداد يتنين برات الكوال لالتخالكوات بالإبواراء	
,		
в	في منتقل فوضوعه عليمة معرضا بها الا مينول بحياة وبالمستام من الحال. المعرضات منتول معرضات	
	بعرابا المبري مما ه	τ_{Λ}
40	عاء المطابع الملو التر	
	التعابد المدود التصبه برائد الشعوانية المستانات الاستوانية والدرولات	
	أنجاري براير فتر الميمناني ليعدمه أمييا الاستشى براحيتك بيربا وراجعي	A1
	طيبية الأمرة أأأ مرازي المساني بالاستوالات البول للافتات سوراق فراشه	- 1
	the second secon	116
	الى طوائرم (المسلم)	11
	عفرست المكم	71

مطله عربية مصورة شهرية جامعة عندها وراء الإساد والآءة عكومة الكولب

\ \text{NIARAII} \ \text{Prin 14 Augu: 10 Prin 14 Augu: 10 Prin 14 Augu; 10 Prin 14 Augu;

مبوره الفلاف



مقام المحادث و تدرس المحوض الراء عام و ۱ این المحوض الاحداثی لفید الملاصف رسلم سند. المدرب المحداث المحداث المحداث و المحرب المدرب المحداث ا

		, , ,	-
1 7	7	خاسارات سادت ہے دیا۔ جمورانی طالب از احسرتھا آلینہم	
111		طل البدى (بالإلوان)	
		,	1
510		رساله أم الى أسبها العروس	
177	*	السباب لإعالي بالسبن	
9.9		الى طونارم	
ΔY		المستريرة	
1.5		التحسيري	
		کار افلیوں افسیدیں، ماہومہ داخی ہوتہ یا الراس	
150		مكسه المرمى	
			44
57A		وفقه على بياب القيت	
345		القصة ودورها ف المسمع	
${\rm Ch}_{\mathcal{H}}$		الماسود	
			40
T	++	مىزىرى الشارىء	
- 5		بريد الفسراه	
77		طرائف غربية - *	
-01		بنجه منابعه المتم ١٣٩	
Villa		مسابقية المسرين	10
51	+	طبرابك غربيسية	
TYE	4	انت بسال یی وبھین بچینہ	

الاسر كات ، د ت ، ، د



الجاممة المربية والاعلام

إلى من النهى ادر رئاسة الوقت الدائم للجامة العربية في ميويوراد ?

محنف معنظان بيا النان

الهربي ، كان مر لدين دين الوقد الدان تتجامه الدرية في بيويرد الرا ساط 6 وصد
ذكرت في احتاجية على يربير رقم ١٣٥ ء أن عد كان ترجع تتمحط الذي رضوة في الرحال - وطني
لا حال عالية ديني الامراء فلت وزاره المعارجية لكويت سيجارته كل استجارته مع رقية الحامسة
الدربية في استاد رباسة الوقد المدار الى المدتور عام الوقد الدنب له وسنيا بغيول هندا
استمين الا ولا الامراف على الميرة المجامسة الدربية في الولايات المنحدة الامرائية بهذه السنةة
كنا ابه مستورة الى تعاد من فيت المررب الاستمرار في فقع كل المحسسات والمرتبات
المغررة له يموجية التمالك الشائم بيته وبينها

لماذا يتاخر وصول العربي الى تونس والمغرب ؟!

➡ وردننا عدة رسائل يشكو فيها كانبوها الفراه من ناخر وصول العربى الى بلدهم ، واكثر عده الرسائل من المغرب العربى ، مفعي بالذكر منهارسائلة الآخ ذائي الشغير (توسية التي يقول فيها ، لا تعبل مجلة العربي الى بلعما الا بعد على شهراد شهرين من للرباح صدورها ، فهل هذا التاخير صادر هنام أو من ذوى الملاقة بطرانا ، ومن المتاثرسائل ايضا رسائة الآخ معمد العمول من تطوال المغرب ، ويقول فيها مجلة العربي وهي شمهريه فيما ، ثالد تكون إلى المغرب هما ﴿ فعملية ﴾ لا شهرية ، .

ولا يسعنا الا الرجاه بان تيسر الأمور بزرال اللهة الاسرائيلية المامرة ، فهى سبب طلسسل كثرة وسبب الواصلات المسطرية ،

جائزة تبحث عن صاحبها

ع فاز محيد محيد محيد ، من أبناد السودان بالجائزة الرابعة في مسابقة العربي الصدر . ١٢ ء وارسلنا اليه فيهة على الجائزة البالغة خمسسة دنائج كوبتية على عنواته اللكي ذكره في رسالته وهو ص.ب ٢٠٠١ الفرطوم: ولكن الجائزة أميدت ذلينا > الفطا في العنوان الذي ذكره صاحبه . والجائزة لتناقره في العربي > فترجو أن يكتب لنا عواته الصحيح .

اقتراح!

أرجو أو أنكم اختصرتم قليلا من المصور في استطلاماتكم المونة ووجهتم المزاعد من جنائكم الاستهاماداسة القطر المستطلع خائرهم من تقديري الكامل لشرورة المصور واحمينها والدراكي لما تكسيه المجلة مسيبه من روحق وجمال ١٠ الا أمني أرجو أو أتكم المرتم القتراحي المتهامكم ٠٠٠.

محيد سبة فقيه الروائية ب ليكان

تفسراوت

 چادتا بعض الفطانات من قراه تناولوا فيها بالتقد ما كتبه السحطع الاستال سليم زبال من مدينة المراوت .. والعربي تنقل فيما بلي فقرات مها جاد في هذه الرسائل "

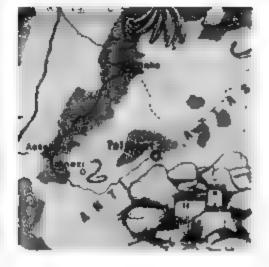
 ا ــ تفراوت فيست بعديثة واتما هي الليم من اطاليم عديثة اطادي ٤ فسكته فيلة عرف بهذا الاسم ٤ برجو الاشارة إلى ذلك .

المياونة سعيد أزالدار البيضاء

لا مد قال المستطلع أن بافراوت سجن النساء الكبير د الله استطلاع أقل ما يقال عنه أنه يسيء الى طاره المنطقة من الإرض العربية من جنسوب المارب د كما يسيء إلى القبائل البربرية التي لميثى فيه كما أن لافراوت ليست بعديلة ,

الدريسي المساوى المسلم/الداد البيشاء الدريسي المساوى المسلمة التريف المليفة وتشويه قلواقع وخروج من الجدية المثيلة التي مي طابع الل استخلامات المربي > فلا وجسود عليات المراوت اصلا > ولان خيال المسحاح مسج من مجموعة صور لأماكن ماسلفة مديتة اخلاق عليها امير عفراوت .

اللهل الهائسس/باقراوت بد المرب



ل سامجين الاستخلاع الأخر عن مدينة الغرارات التي اطلقتم طبها اسم سجن النسساء الكبر > ولائني اهب ان ارضح ان مدينة ليزيينه ليست اخر المن في جنسوب المرب > الما ذكر المن المرب المرب > الما أكن التي عادت الى المرب في المام الماضي > ام مدينتي اليبن وحاط وفرها ...

تناوي العنين ــ المديد الهربي : وجلنا ليما يتصل بهذا الوضوع ال متبر خلد القطعة الكتبسة من خريطة سياحية معربية رسمية وفيها تجد للراوت رموها دائره تمبار المدن في الغريطة «

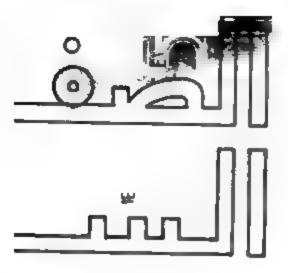
المنجد في الإعلام

بها جاء في العربي عدد .11 يوليو .190 ه الخالمرين العارس لا يزال يحمد ويقدر المتجد في المطابع المدائلة والاداب والطوينفيذا في المقادما مدد ما طرة عليه كثير من الصلاح ، من خير العاجم المعدثة في المالم الحربي له فكيف يستقيم هذا وما ذكراهالمرين بالعدد الذي مفي وما عابه عليه الاستلا عبد الستار هراج .

حسن مختفر ب اسانة

المرمي من الترسم اله وقع حطا في الاستمالدي ظهر في الكلمة 1 المنحد في الامنة المرسبة والإداب والمسوح ومعرفي كلسنا بقالور فاسة في ديمة في الله و أما المنحم في الاملام اللا لاس راسا فيد وفي الاساد عبد السناد عبد السناد عبد السناد عبد السناد عبد السناد عبد المناب الاستند في الاستند في الاستند في الاستند في المنطق المدينة أو دسية ذكر ما حادث في المنطقة محدالمة للمسيقة ، ما الرد الذي تأتي من استحاب المتحد فولا علما سهما عبا براء الا محدولة بيتم المشتاب حول ما حادث في المدينة المتحدد في المحدد في المدينة المتحدد في المحدد في المدينة المتحدد في المحدد المحدد في المحدد في المحدد في المحدد في المحدد في المحدد في المحدد المحدد في المحدد في المحدد المحدد في المحدد في المحدد المحدد المحدد في المحدد ال

<u> مَدِيثُ</u> الشهٰسر



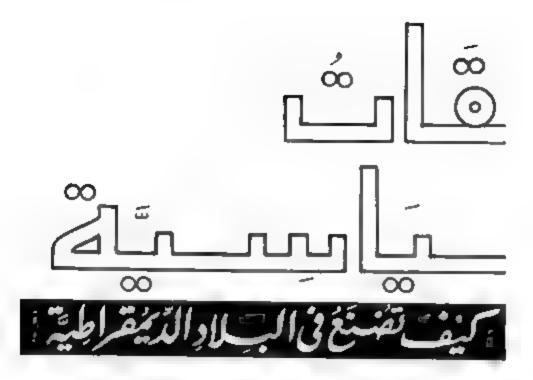
تقدم مجلس الشيوخ ل الولايات التحده ؛ بمذكرة الى دليس الدولة ، امضاها للأله أرباع أعضاه المجلس ، وطبوا عقب للسك مقاطسة عاطة بورير الخارجيسة . وظن التأس أن الامر يختص باعلان حرب بوويه ءاو تمبع ماجسل في خسطط الدولسة الاستراتيجية ، ثم اذا بسه لا يتعلق الأ بمطالبية رئيس الولايات بسرعة الاستجابية الى أعطاء اسرائيل ما تريده من عناد حرب ، وخاصة من طائرات التستطيع أن تامرب بها أعماق مصراء يحسبان ان امن اسرائيل لا يتحقسني الانقرب العرب والصميم،

اب با فارثي رجن غرب فن هذه الدينة ، أو أن شئت بعربت فن هيادة العاصية ،

وتدور فيها فتحد فيها الحركة دالبة من الصباح الباكر اليما شارف العروب.

وتقى العركة من بعد قروب ؛ ولكن تتمير صور العائمين بها ، وصعابهم ، ومهمم ، واعمالهم . وحنى العربات ، وكات عربات المل كثيرة عابة الكشرة في العساح ، عنيها من اسحة الرباعية والعشاعة الشيء الكثير عقل في الإمساء، وتستبلل بها عربات الركوب ، وفيها الراحة ، وفيها الطلاء ، وفيها اللمهه الحدالة .

وليس معنى هذا أن بهذا الليل ا ثبل الماسمة ؛ أو المدينة الكبيرة ؛ مسن حركة ، أن للبل مسياراته ؛ واليمل



سلوائه ، والواصلات بين بك وبك تمع مادة في اللبل النهيم ، او الليل الماطر ، او الذي حقت ارضه واحترات ،

والى جانب هده المركة الدائية ، حركة العباة في المازل ، حركة الأسر ، حركة الإباء والإمهات والإولاد ، تكثر في الإصباح وفي الإمساد ، وهمي بينهما تنتقل إلى المدارس والعاممات والمناحر والمسانع ومكاتب رحال الاهمال ، وقد تسقل إلى مراكز الشرطة ومحاكم القضاء ودور الصحف، والى حيث لا بد للمجتمع من مرافق يقوم عليه رحال مكلتمون به كعة .

مناط" التنظم جميما هو نظام الحسكم القائم في البلاد

الدماع عن أصتقلال الدولة ، ومنهسا

التمليم والتدريب والتهذيب ءوالاطمئتان

على تهيئة الحيل الصالح الذي سوف

بجليف الحيل الحامر آ ومهنا تظم

اقتصادية ءويظم وراميه ء ويظم كحاريه،

الى ما ئىئت من مىظومات كثيرة ھىس

روابط الحضارة في هذا المبرك الهائل ا

معترك الماصمة ، أو معترك الدولة ،

وكل تظام مما ذكرنا لابد من صلاحه ،

رادًا اختبل قامسلاحه ، والأ ساءت

الاموز .

ولكن مناط هذه النظم خميما 6 ووراه هذه النظم جميما 6 والمشر إيسوء حالها أو حسن حالها في الزمن القريباو الزمن

الجنممات انظمة كثيرة ومرافق

هده المحتمعات تنصمن انظمه تحكمها كثيره . منها نظام الأمن . ومنها نظام



الشعوب في حراسة دائيسة 4 والمهسش مقهاة عبا يجري في البلاد مسن رمسم سياس ولقطيط

السياسية الفائمة أن الدولة ،

بظام الحكم هو مترحط الفرسي

بل نظام الحكم هو مرابط الافراس التي منها تستمد الدولة حسن اداره ا واستبد القوة) أو هي استبد الضعف والعبال.

المدرس متأثسر بالنظام السياسي . الهندس مثائر بالسطام السياسس الطبيب والصيدلي والحامي والقاصية ورحل الشرطه ورحل العيش 6 كلَّ: مثائر بالنظام السياسي ، بالم القسول والفلافل؛ في قارمة الطريق، وبالسم اشهى الاطساق والالوان في كسبونات الطاعم ، كلهم مثائرون بالنظام السياسي .

ذلك أن النظام السياسي نظام النظم حميماء

کم تملم الشموب مما پجری من شيئون الحكم فيها

ان القسيول المعشب عشيد دمياة الديمةراطية ان انحكم هو حكم الشعب، بالشبعب ؛ للشبعب ، والحكم له خلاصة؛

المعيد ، أنما همو النسطام أو النظمم وله وثيقة ، هي أول : تلك بظام الحكم، والسؤال اللى يحضرني الان ۽ وهو السلى حقرتي الى كتابة هذه الكلمسة ، هو: كم يعلم الشعب من أمور الحسكم اللی هر قائم فیه آ

ان المدارسي تعلم الشباب شيئا من سياسة بلادهم ، أو بالأدق نظام المحكم

وهي تعلمه هذا فيما يسمونه بالثربية الوطبية او تحو ذلك . والنظام السَّاي تعلمه تضمئن مأن! يكون رئيس ألدولة ٤ وكيف ينتخب ۽ او كينف تشنوارث ۽ والبورزاء وكيف بحتسارون ا ومسن بختارهم 6 وكيف تعيشون ء ومجلس الامة أن بكن هناك مجلس ، وكينت بتنخب ان کان هماك انتجاب ، و كم فهه من أحراب ٤ أن كانت هماك أحراب ، وما مباديء الاحواب وكيف تحتلف ، وبتعلم الطالب أن هناك في الدولة ثلاثة معبادر للسلطة ، الحكومة وهي أدارية، والبرلمان وهو تشريمي ، والمضاء وهو لتطبيق التشريع ، ألى آخر ما هناك مما تحربه كتب التربية الوطبية في دولسة شرقية أو دولة غربية ،

هي اطبيارات ۽ کاطارات المبيور ۽

تكشف عن كيف تنورع همال الحكم في السلاد ، ولكنها اطارات لا صور ديها ، وان تكن بها صور دصورة واحدة تكل اطار ، صورة واحدة تكل تصلح لتوضع في كتاب التربية الوطسة لتوضع تلك الهيئات ، التي هي مناط الحكم ، كيف براها الناظر أو رارها يوما ، ونظرها دنيعة واحدة أو تائية ، هي المسور الهيام السورة أو تائية ،

هى اذن صور لا تدل على حياه هده الهيئات ٤ من دقيقة الى دقيقة ٤ ومن ساعة الى ساعة ٤ ومن يوم الى يوم ٤ ولا من عام الى عام .

انها حیاة لا بسعها وسعا کاملا سادها متصلا آلا شریط تلفازی بظل بصل مسا ما عمل رئیس دولة ، او رئیس ورواء ، او مجلس امة ، ویبقی بعد کل ذلك مادا بستع اهل السیاسة وهم من مكالیسم اگرسمیة غالون لا ولمل احظر اعمالهم هی هذه التی یقومون بها وهسم حسن مكالهم بعیدون ،

ان الشعب لا يعلم من امور الحكـم بيه) علما صادقـا مـاشرا ، الا تلـك

الإطبارات ذات المسورة العوتقراعيمه الواحدة التي تصمئتها كتاب .

أما حصيقة العكم ، في أي دوله ، وما يحري فيه ، فاسرار هي أنفذ ما تكون عن علم التسوف .

جالوا ان الزوج آخر من نفلم ،

ومش على الرهم ما قال صديق لي من رجال الحكم الماردين ۽ قال ۽ وال الشحب لاخر من يعلم ،

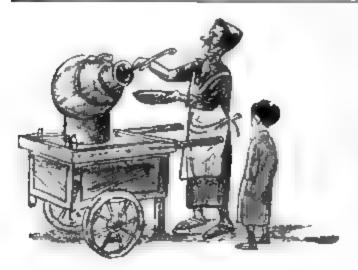
والصحافة 1

قال صديقي هذا الذي اذكر ، ومبا هو نفريي قال ان الصيعافة وحيدت ، اكثر ما وحدث ، كتبيتر ، وأن الذي تحقى اكثر مما تظهر ،

ومحب أن نفول هذا رجل ۽ هو من أمه انتقاق الطليمة من الامم انديمفر اطيم، تلك الامم التي تفول أن انديمفر أطيم هي حكم الشيعية 4 للشمية 6 بالشعب،

تجربة سياسئ باشيء

سالت صاحبي فاداً عن لجربته حين هو سياسي تاشيء ،



بالع الفول في فاردة الطبريق ، وبالسع الشهبي الاطبسال والالوان في كبريات الطاميم ، كلهسم يتألسون بالنظام المسيامي القالم في الدولة

قال:

السياسه طريقان ، الطريق الرسمي الوظيفي ، حين أنت تلتجيق يعمسل في الدولة ديلوماسي ، ثم تأخذ تتفرج فيه حتى تبلغ شوطا بعيدا ، ثم تلاحل ي رميرة هؤلاء الذين يعسميون الفكسر الدياسي الذي به تأخذ البلاد ،

واخترت انا ها، الطريق ، الطريسق الشمين ، طريق الناس ،

قلت : ولم فضلت الطريق الشميي ؟

قال: كبت شادا معتوج المبلر: العد الناس ويابعون ، واسن بهم وتأسون ، والحداث ويسمسيون ، ويتحدثون والعدد، وكان لي لسان لأرب عيسايق معلى فيسمه ، وافكر ولا أبيل الس

التعمق ، وكنت ارى العكر الذي يأتي مفوا خيراً من الفكر الذي يقوص الإسمال له في المعاني غوصها ، وكنت اللواك العكاهة ، وتقومها القوم الآلي سعيت المهم وفرنت ،

الرجل الفطوماسي أنكم أصم

قلت : اوليست هبله من صيحات الرجل السياسي العلوماسي اباسا •

قال: لا ، ال یک الرحل اندیاوه سی منعات میها ذکرت عقد وجید ان تکوی رو اقا خارجا ، والا فالدیتوماسی رحل و الدحیله می بعده الانظواء فلستاو مستعه و الرحل الدیلوماسی - لا اقول قبیل الکلام ، ولکیه بقتل می فوئه و لکیم الدیلوماسیی من شمی الامم ویدید ایهم میم کنو ایکم ، ثم الفسیح کانوا اوسع اهل الارضی آذاتا ، وشیء کانوا اوسع اهل الارضی آذاتا ، وشیء الدیلوماسی رجل در می ورجل حجج ،



العبلوماني دجل في الدخيلة من ماسه منظو على داست 4 وسواد كسان خسطا الإطنواء طيسما او صنادة .





هكدا بدر البييح الصديق بخديني ، وقال

الفكرة وأشياه في العادات و لا يما المدر و أشياه في العادات و لا يما المدر و شياه في العادات و لا يما المدر المدر

قلت: والآن المدة بيساطة الحجة : وباللسان الطلق: وبالصراحة في القبول قرب في الإسحاب ودخلت البرلمان

صراحه ام لا صراحه عند محاطبة الجماهم 1

الله الما سساطة الجيعة فيم بالله الطاق فيم الصاء وشيكر اما بالمراحة عبر المحدودة فلا . كابية بية المحدودة فلا . كابية حربي في ، وكان لماقيسي وهو من حرف المائية المائية عبر حية المائية المائية

وهو يدخل الى البرلمان ، اتما يحمل معه كل صعات الانسان ، من قوة وعجز ، ومن مسالمة وحرب ، ومن عداوة وود ، ومن صدق ومن كفب ، ومن اتانيسة والثار ، كل المتافضات يحملها يسمى حسيه ، ومها يلتمي يحسوادث الحسكم وماحاته ، فتعير منه ، فاذا المبادي وهي بيضاء طاهرة ، هسلم المبادي بيطح بياضها على درحات محتلفات ، وقلما يحرج بائب ، آخر الامر ، مس ولك التميين الابيض ، الناصع البياض السلى دخيل به اول ميرة ، الهرة ،

واستطرد الشيخ الصديق ينصحني

قال: 8 معى حطيت الثانية 6 في حمهور هذا الحيء ادرس الحمهور على عجل قبل ان تعطيه ، واسال فيرع الحرب في هذه الناحية مما شعب حمهور هذا الحي وما يكره 6 واشع تصيحية المرب في ذلك أن كتب تريد بحاجا 6

النجاح اولا ، لم الاصلاح

وبادرت صباحين بسؤالي : وهسل رجعت الى دائره الحزب في الثاهية : وهل تجعب ؟

قال: هم على ، وهم تحمد . كب شابا وازم أن أتحج . وسو أن أن تعبي أن النجاح أول ، ثم الإصلاح بعبد . وتعلمت من صديقي الشيح السياسي المعنك أن التعبية في القبول بحب أن نكون صعة الرحل السياسي .

قلت : وما التعمية ؟

التَّصَّمِيةُ في القول

قال: أن يسألك سأثل عن وحه واحد من أمر 6 فتحسه مما قساء يعهم منسه المرافقة على هذا ألوجه 6 وكذلك عسلي

قیشه ، توع من الانهام پرشاه السائل الصدیق و وری قیه المارس تفسرة بدحل منها الی امله جو کلالك ، السه الحداع السیاسی المؤدس ، وساسسه الدما لم سرعوا فی شیء براعبهم فی هدا الدماع السیاسی المؤدب ،

فلت : وكيف تتفق الديمقراطية وكل هذا > وبلدكم بلد الديمقراطيسة وبلسد الحرية المنيق ،

الديمقر اطبة الثالية تحتاج الى الشعب الثالي

فلل: أن الديمقراطية المثالية تحتاج الي الشعب المثالي ، والتبعب المثالي لم وحد بعد .

شیئاں لا بد من توافرهما فی الشعب الثالی ٤ ان یعرف معنی الحق ٤ لم ان تکون لدیه المرفة بما یجسری داخسل حدران الحکم ،

اما معنى العق فما اشد ما يختلف الداس فيه، عمايي الإحلاق كلها اسبحت موشع شك وتساؤل ، وآداب المجمع دخلت اليها الربية ، والحلال والحرام ، لا سيما ما يتصل حنه بالسابعين التي المدينة من أحل الارش، لا يربطهما راحل، وعاد الانسال الى قديمه ، يحتكم الى الموق لما عزا الاحتكام بالمقول والانهام ،

مضو البرقان تبدأ متاعبه عند الجلوس في مقعده

قلت: حدثني عين تغييبك ، اثت البرغاني الميروف ، او ان خشيب الأحراج ، فحدثني عن النائب بعد تجاحه في الانتخابات ، هل يهدا روعه ، ويقبل على ما كان امثل من خدمة لاسته ؟

قال صاحبي: ان المتناسب العصنة كثرا ما بدا باتجاف الثائب محلسته في الرلمان .

قلت : ای برلمان ۲

ديسون" عضو الپريالن لا بد دافعها

قال: أي برلمان على الساحل التربي أو الشرقي ٤ من شمال المعيط الإطلبي، على درجات شتى ،

ان بائب البرلان ما دخيل البرلان وجياز الانتجاب الا بمصوبات شتي . معونه حرب آن کان حرف ومعونه رحال بعسوا انفسهم للتونة النوات والحدوهم خوافر شنی ۔ تمص پعمل دلک هوانه ، وهو عالنا رجل موسراء وعبده فيبراع بجب ان بملاء وله سمعة طيبه بناي الناسي ورعامة يريد أن يحتمظ بهساء وبمش بعسل ذلك استعتاما بوطيس المارك واستدفاه بعرارة الجعبومات ا وامثال هؤلاء لو وجندوا ق التستارع شجارا قائما لسوالت لهم الغسهم دحول فبأره ۽ وليبالهم هيڻ آي شيء کيان الشبجار فلا يعلمون له سيسا . وبعض بعمل ذلك الآرب في النفس ، وهو يعلم أن لكل حسنة من الثواب مشرا امثالها ، ومُنْتُكُ البائبِ الأكبر بالي من هساما المسك الاخير من الرجال ، الله د ثر" بحبله البائب نوق أكتافه وهو القسل من حجر ، وصاحب الحجر دائم التذكير له باللي حمل ،

قلت : ومالاً بعد هذا ؟

قال: والحمهور السدى شسارك في السحاب. انه جمهسور طبب ليس له مارب الا الفير ، وبجرى الحكم ما سسته ، ويحد الواطن الناحب في الحكم ما سسته ، المواطن المود في البلد الديمهراطي الحر الماميز النام عن الانصال باهل السلطان، الاعن طريق البائب الذي انتجمه ، وبهذا الواحبات ، ومنهم من تأتيه في اليسوم المشرات من الحطانات ، واطم أنه قد المشرات من الحطانات ، واطم أنه قد الواحبات ، وما يصطر السام الداراحيات ، وما يصطر السه النائب الداراحيات ، وما يصطر السه النائب

تحاهها الى من يكتب والى سكرتارية وبعيات ، وقد أحارث بعض الحكومات هذه النعيات .

ظت: في امهنا الشرقيسة بشفسل الناخبون الناخب بالكثي مسن الامسور الشخصية فيضيق بها ، حتى لنشظه عن واجبات له اصيلة .

قال: بحدث مثل هذا في أممنا ، أمم القرب و ولكن بقلة و وذلك لوباده الومى الثماني هباك ، قالشكاوي الشخصيسة لها الادارات المشكو اليها ، وهي ادارات ترد على ما السال فيه ، عادا محرب الادارات توجه المواطن مصبا أني بالسبة بستفينة ويسمعتية ،

ظت: هذه تجربتي ، فقد كنبت وأنا بالتويب ، شكوى بسيطة في اجراء ليس بكير الحطر تم في أنجلترا ، فجامى الرد يصحح الوضع ويصدر ، وحدث مثل هذا في بلد هيو افسرب مساسا بي ، وكتبت في امر قب بميض الحطر ، ولم يصلي جواب ، وذهب الى القوم فقالوا انهم ما ردوا ، وما وجب أن يجبوا ، لانه ليس عندهم تساهيل الاجاباب ،

الوعي السياسي شيء عظيم

فال : ان الوصي السياسي شهيه مظيم - ولا يمكن أن تقوم ديمقر أطية ؟ او يعوم حكم سلم ؛ والناس لا وهي بهم ولا يعوم حكم سلم ؛ والناس لا وهي بهم ولا حجاف ؛ فالطلم اسبانه فيهم ، والاحجاف بندا حيث ينذا الحيل وسنع الحيل فلة ألدرانة والمعلم - على الشكاوى التي تعيل ألى التواب؛ ليست الشكاوى التي تعيل من فسرد ؛ ولكس الشكاوى التي تعيل من فسرد ؛ ولكس التيام الديمور أطيه ؛ توجيد أي حاب الهيئات الرسمية؛ كالبر لمانية والحكومية؛ اليات اختيارية — جمعيات ؛ روابط ؛ اتحادات أو ماشئت من ذلك ، فالشكاوى التي تصل ألى التائب هي التي

راني من هـــده الهيئات . مدروسة - محتمه ـ وهي مهدى الحكم .

فلت: تعلني الحيادات العبيال ه وجعميات الهيمسي ، وجعميات العلمي وجعميات العبياء ، وجعميات الإطاء وجعميات الصيادلة ،

الجمع الحاصر لا بعرف الإفراد واما نفرف الحاميع

فال ما حمد حا

والربالي وما الى دنك م ال المحمد الله المحمد السياسي الحاصر لا سرف الافراد وبو الرات الملاسيين م الله نظر ليسم والبواف والحكام الما بهمدي

لاحظم لاحل فرد فی الحکم الحاصر الا لکیانیا بعینی فی الکیانیا بعینی فی محموصیه و وقو سمبر فی محموصه و والا لمانی تمیر و وقو بیمیر فی محموصه و والا لمانی محموصه و الدروه و نمیر فی محموصه و

فلب مجموعات لاسلاقی مصالحها ، فهی ادن بنصادم ، وستحاسم ویکسون هنالد اشتنبالا ،



فال ء ۔ د

اب ان لا نظون الكاشعراء واعرف مسن الروحات من نعين الآن بتمانجية تبعر ازواجهن لتحسوهن التواق سمر تعين الشعراء لاستمالي الولايات الشخسة؟ مسارات اخرة على الدولارين ۽ فيلنج

فلب : وكنف تبدوى هذه المسالح المصاربة ، وهي الف ، وكلها مصالح فرق من المنفساءعربرة علية في احجاله،

ته دولارات او بحوها ، احرا سويا ،

الحيساء اخذ وعطاء

قال 1 بالوعی السباسی و وبالوعیس الاقیمنادی و وبیکوین المادم الطبیه و عاده الاحد والاعطباء و وبالمدرم عیلی تعیمی آزاء المیر معی لا بنفی واباهیری

مراكز العوه في الدولة

فلب : سيمنا عن مراكز القبوه في الدولت، فاني نفع هذه الراكز من كن هذا ،

فال عما يا خ المحديد البليم ،

فلت : الإورام الحبثة ،



من دَيْكُن المِسْتَاهَات في الولايسات الامريكية ان تتطلا من الثواب لهسا استقاء > سيتهم هسي عسد الانتقابات > ويصبحون هم وسلهساً ووكائمًا بعد ذلك .

البرلمان ٤ منطب واحدا كان أو معلس نواب ومخلس شيوح كما هو ألحال في الولايات المتحدة . ومن واحب هسقه السَّنَامَةُ ﴾ في هيانا المِثْرِكِ الكبيرِ ﴾ أن تتجل الوسائل لضمان خيرها ؟ ثم هي تعد من هذه الرسائل ان تشعد مسن التواب كها اصدقاءة تعينهم هي هشاد الانتَحَابِ حتى لتشترك في معماته ، وتظل على العمال بهم حتى من يعد التحاب ؛ حتى ليصبحوا هم رسلها ووكلادها ا ووكالات اثبائها ، وحتى لتصبح هباده الصلات ، حين تثار المستاعه مثماكل ، أوثق بهذه المبئامة متهيبا بالحماهي وحتى هدا تد يساغ اذا استطاع النائب أن يجمم بين مصلحه الصناعة ومصلحة الثبعية مما ي وهيهسات ، وتصبيح العيباعة وارباتها مون التائب ي الرحاء " وموثه عبد الإزمات ة وتصبح صماتا له عندما لبتهي مده التيابسه ويصبود دور الإنتيجابات ، علاقات لها ما للإبار مسن

ولسنا نسى الى اليوم ما قام بين رئيس الولايات المتعدة القنيل ، كندى ، وبعص دور سباعه الحديد والعولاد من التحدى ، كان هذا في شهر مارس عام 1911 ، صاغ كدى قانونا يرمم الإحر

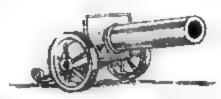
عمق وظلام .

الادى لعمال العولاة مرتبة ، لم تراضها تلك الدور، ورات بعسها من القوة بحيث تتحدى رئيس الولايات ، قرفعت أسعار الحديد فالعولاة ردا على رقع الاحود الدانيا ، فقام كندى فحوال عن هسده الدور كل مطالب الدولة من عولاة ، وي لربعة إيام رضحت القوة تحت قوة اعتى متها، فردت الاسعار الى ما كانت عليه، وهن بال صناعه المولاة ضرر من ذلك ، بانطبع لا ، وانما هو الحرص على الدولار الذي لا يد الى يتزايد ثم يتزايد عاما بعد عام ،

منتاعات الحروب

قلب: اذكر اني قرات بحثا لاهــه اعضاء مجلس الشيوخ الامريكي ، صحه في الثلاثيشات من سئوات هذا القرن ، عن اثر صخاعات المناد الحربي في اثاره الشكواء والرب في ما بين امم الارض من علاقات ، والذي بقي في ذاكر بي من دلك انه سمتي رجال هؤلاء الصناعات سجار الوت .

قال صاحبي : ٥ تمم ، اتحصو محسن التبوع جراف باي Geraid Nya و وبحثه هذا معروف مشمور ، وق الحق انه ، لا انا ولا انت ، تلوم امة تقوم بصناعات



صناعة الحرب . . بها جمال كثيرون ويها مكاسب هائلة . وهي ؤد قابر والحكومات كطيع . .

هدفها الدفاع عن نفسيها . واذ كات مساعة وحب أن بكبون بها ما لسائر المساعات من الحق بأن يرعاها أهلها ه مبد المحكومات ، ومند اعضاء البرطانات ، بالطرق السوية ، فصناعات الحرب فيها برحال ، ولهم أرواق ، ويجبوز عليهم البعطل كما بحور الممل ، ومن أحسل عدا كله بحد رحال الشريع والعاصبي في مبرايات الأمم أسرع استحانه التي مطالب مساعات الدفاع منهم إلى صائر المساعات .

وق الولايسات المتحسدة ، يكمي أن فذكر روسها حتى لنسرع أبدى أعضاه المعلس الى أفلامها تنهيا لأمضاء ما تطلب الطالون للدعاع من مطالب ، ولكن فير ذلك النجارة في السلاح ، بيع السلاح لمير صائميه من الامم أيتماء الكسب والولايات المتبعدة ، يعذر ما اذكر ، وردب لتمالم أكثر من ٦٠ أن المائة من السيلاح من بعد الحرب العالمية الثانية . وكانت نبيعه الدولة ، ثم رات الدولة ان تدع امر هذه التجسارة للشسركات حعظما للتظناهراء ومضت السئون ة فسرأى الانجليز ء وراي الفرنسيون ۽ وغيرهم من الامم أن الولايات المتحدة كسبت من هذه التجارة كسيا كبيرا ، قدخلت سرتها مراحمة ، ولا ناس في كل ها، ، سلمة تناع لها من أهل الارض منسن تسري ،

وثكن هذه السلعة بيمت لاقسوأم ا

ومنهب فن اقوام ، وتقريس هذا النوريع
عمد تحميد ، وقد تقمه تنما لمعيدتك
السياسيسة التي تحتشق ، قالدين
سارضون بيج الولايات البسلاح انما
السلاح ، وانتم ايها المرب تؤمنون بان
مدا التوريع وراءه أقراض تسمونها
استعمارية ، وممكم في هذا حلق كبير ،
ولكن من أهل الارض من يرضى ما تصمع
الولايات لاهداف مقالدية أخسرى ،
فالحلاف ليس على السسلاح يورع أو
لا يورع ، ولكن العلاف عليه ، من حيث
يرخن به حينا ، وحينا بمنع ،

قلت : اذن فصائعو السيلاح لهيم تصيب من اهاسيس أنسانية ، وبهيم حرص على واجباب وطنية !

فلل صاحبي: لم أقل دلك ، أبهسم كتمار ، لهم حرصهم على الدولار ، أما البواطف ، فرأى كثير من البحار عنها ، لا سيما من أهل البرب ، أنها يحب أن تتحلى عن طويق الأعمال ، وأو كانت العباعة قطع رفاب ،

مراكز القوة صنوف شتي

اللت: "سائتك من مراكز القسوة في مبدان السياسة ، السك العثات التسي تحمل من همها الإتصال ناهل الحكمواهل النباية لتجرى الإمور فيها على ما تهوى، فذكرت لى من ذلك الصناعات واهلها .

قال: بل كل قسم من الاقسام التي ذكرت أن الشعب تقسم اليها ، مسبن التسادات ، وجمعيات ، ورابطسات ، وهيئات عديدة شتى ، كل يعاول منه رحال حكم ورحال برلمان أن يكسب خيرا، او بمنع شرا ، والهيئه الاكثر مالا اكس صيدا ، وهي في احتيار السل السي ما بريد امل تحراجا ، واهيم اعتجاما ، وكذا الهيئه الاكثر رحالا ، والاكثر عبا الانتجابات اصواتا ، وكثره المال اقوى من كثره الرحال ، حين انتجاب ، فامال من كثره الرحال ، حين انتجاب ، فامال

سطمع آن بشتسری من صفحات الصحف للاعلام ما بشتری ۶ وبشتری من اذاعة ومن تأماز ۶ وسیل آخری ه

مراكز القوى في السياسات الخارجية لامم الفرب

قلت: والسياسة الخارجية لامسم العرب، هل لها مراكز قوى؟

التسم صاحبي وهو يقول : نعضى فيما يتصل بالمرب ،

قلت : بالعرب وغير العرب ء

قال: اما عن الشعوب ؛ فشعوب امراب مشعوله بامروب مشعوله بامور بقسها ؛ ولانتسع وقتها لغير ما تقرأ في الصحف خاصية ؛ وما تشاهد في البلامات ؛ وما تشاهد في المعارف المعارف المعارف الدي المواطن الذي وقت المواطن الذي وقت المعارف ا

دول العرب وهذه المسادر كلها تتحدث على مشاكل على مشاكل البلاد عاليا ، وفي مشاكل بلاده ما يكفي الرحل اصعاء ، واكثب هذه التنموب لا يعرف كل اهل الارمى ، ولا كل حفرافية الارش ، وفي طلابيما من احاب سؤالا بان دمشمق عاصممه مصر ، والب بمالهم على المالمان المحارون كا هل هذا السم بلا ام السم

اما فيما يعتمن بالبياسة العارجية بيما يتصل بالمرب ، فيركز القوة فيها ، في كل امة ، هو ما نصية المهاسة فيها من هبلت ، وأحسبك الى هذا تصدت بسؤالك ،

قلت : قمينت لهذا ولقع هذا ء

قال: احدثك احتصارا عن أمر أسهرد في الولايات المتحدة حيث لتمركز فيوه الصهاسة الكيسرى .. أن الشسائم في الباس أن الحكم في الولايات المتحددة



کترة المال الوی من کترة الرجال ه مند استساب ه فالسال بستوی ان پشسری من منطقات المستف الاملام ما پشتری ه ونشال ه وسیسل اخری .

ينامر اليهود من احل اصواتهم هند الإسجابات .

قلت : أن قلائة أرباع أعضاء مجلس الشيوخ ۽ والنصف من اعضاء مجلس النوابُّ، في الولايات ، تقسعوا رسمياً الى الحكومة بأعطاء اسرائيل ألزند ص الطائرات ، وسئل عفسو الشيوح ، الشبيخ « درنك وأتر)) Denkwater (وهو مرشيح الحيزب الجمهبوري في الولايات في أتسخاب لرئاسة الدولة فيها سابق ، سئل عن هذا التناقض في موقف الكنجرس ، فهو في فتنام بطب مسن الحكومة الامريكية سنعب قواتها ، وهو في الشرق الأوسط يطلب من المعكومة الزبد من الحرب ، فكان جواب الشــخ في أختصار شديد ۽ احتوي معني جللا ، قال : ذلك لان الولانات التحدة لييس بها فتنامي واحد له صوب واحد عنيث الإسخابات -

قال عباهي : هذا حق ولكن الر الهود في الاسجادات بولغ عنه ، فرسس الولادات الحاضر فنال رفسم أن الهود حوالوا أصواتهم تعو غيره ، والرئيس الربهود بجح في الاشعابات فقيمهاصمة البهود مباشرة لما أمر حيش الصهاسية بالإنسحاب من سيباء عام ١٩٥١ ، أن بالولادات المتحده بحو ٢ ملايين من الهود وبالولادات ما يربد على ، ، ٢ مليسون من الإنصر ، فاليهود لهم الرفي الانتحاب من بمركزهم في تيوبورك فعلا ، ولكن ليس بهم الركيم في الولادات عامة ،

ان احظر من الاتحابات عبد اليبسود المال ، لعد سبعت الدائل حصد به المال ، لعد سبعت الدائل حصد به الماليون دولار تبعق في العام في الولايات العالمة ، وصبع هذا الرام الشيء الكثير ، في علاقات عامة هذه ! اله الإعلام أيها تشتري المبعدات من المسحف، وتشتري الاوقات من الإداعات وصدد في الاحبرات معتوجت ليلمني

لا رسه فيها ظاهرا ٤ ولكن حراس هده المساديق غنادهم فهم وفيهم فطالة . ومن اشف العلادات العامه علافه الصهاسة بالشيوح والنواب .

قلت : والشيوخ والنواب ليسوا من أولياء الله الصالحين تماماً ، وليسوا من الانبياء وليسوا من القدسسين ، أنهم من أدم ، وأدم من تراب ، وأدم عمى الله ربه ، واخلُ أن عند الصهابنة سجسلا بكل تائب ، وكل شيخ ، سجلًا محموطا، وهم سبقوا يوم الآخرة فقاموا بحصون على النسواب والشيوخ ما ياتون مسن حسنات ، وما تقترفون في حق عباد الله المحتارين من سيئات، والسبئة لها عشر اضمافهما ۽ جيزاءَ و فاقا عاجملا ق الانتخابات ، فمن أحسن فله ألسمه الطيبة في كل أبواب الدعايات ، وسيطرة اليهود عليها معروفة مشهورة ، ومسن عمى فله التدابي الاخفي، وسيطر اليهود على السال ۽ وسيطروا على الصناعسة والتجاره قبل سيطرتهم على الرجال -والإخطوط له ارجل ثمان ، وللجامعة اليهودية من الارجل عدد ما على سطسح الارض من أمم ذأت بال ، وانتشروا في اهل الفرب فكانوا منهم ، وانتشروا في اهل الشرق من أوربا فكانوا منهسم . والبلسوا على المنيسة الماضره البسالا كاملاء وادبريا .

قلت: واذن فقد استقطنا لكل هذا، واذن فقد اضلنا على النطبيم اقبالا ، واذن فقد بدأنا باخذ من المدية العاضره خيرها ، فإن وجدنا أبنا لا بستطيع أن بخذ خيرها ونبرك شرها ، ولا يكون ثنا من تركها الا اللقية ، فوالليه ما نحن بيلمها كلها بلعا ، بالذي فيهنا من حليو وعلقم ، فمنهنا العزد والكرامة ، والعزم اول صفة الؤمن ، والكرامة سهى ما منحه الله قناس، هن

احمد زكى

 أعلى على الكوان، الأنعريسي للكم فيُلَلُكُ شعاهُ الرَّيسع

ئسرك قبل صميرُ أخبيه . ترامتُ حويث دُنيه رُوْيُ وأحداثُ لك الطَيْرُ أخابَهما

صمدات على رعرع النائسات وروينت من دميث العقب ري قوائل من مهنسج حسرة ... قرانين للعُرَّب ، يَا للمستسلالة

أَ تُعْمَينَ فِي لَمْنَبِ لِلدَكريبِ اللهِ ﴿ وَهِدَى وَمَاوَلُكُمْ لِمُ تُنْصَبِ اللَّهِ وَهِدَى وَمَاوَلُكُمْ لِمُ تُنْصَبِ اللَّهِ وَالْمُعْمِينَ ﴾ . وهدى دموعك لما تسمسرك تراعلي جنسك الأهسداب ٢

> أَ مَيْقَى عَلَى الدُّهُ رِّ . إِنَّا وَ طُوَّلُكُرْمُ هُ وون ماليوك ثراك الحصيب وخطوا الرحّاد] عن أرَّامينسا مين سلفيصهم كالتسواة فإنا أأتساو في إهاب الأسمسود

لك المعند ُ لا تُطرق دلـــــة ً ولاً يُرْهَمَّكُ عِنْهِ الزَّمْسِسَانُ عَلِنَّ أَسُدُكُ اللِّيلُ أَسْسِتَارَهُ هلى وجنتَيْكِ ﴿ شَرُوقُ ۗ الْحِيَّاةَ

تَرِفُ عَلَى أَفْقِكِ ۚ الْأَرْاحِسَ أعاريد من وحيث المعجب وأَيْمُنْظُتِ الزَّهْرُ ۚ فِي السَّبِّسَ

صنود کرېم ، شجاع . آبي.. مهونت أيافثري المحصب ممكنت دماها ولم تتجسد إلى ويالحلود الدم أيتعربسي

أطبتي على الكواد الا تتراهي وأأحدوا على سهلك المعشب وجاموا بكل دحيل عسسي ولبنس عم أبعد ، من مهمرات لَسْنُوْفُ بِمُرُونَ كَالْأَرْتُسِينَ t

تَسَامَيُّ على الأُلْقِ ، لا تُعرِفي وعنُ حواليَبُكُ لمُ أَنْزُهُمُنِبُ أُنظَى على الكوالَ في موكسب وفي خاصيًّكُ مَسْمِرُ مِنَى ا 💶 راضى صدوق

(يه) طُولِكُرَم مِن الكِن الطبيطائية الحكالة في البدوان الصهيوبي في الطابس من حزيران (يونيو) ١٩٦٧ وقد سيق" أن شرت" مهنا (العربي)لطيقا صحليا مدوارا في هدر سابق .



بقلم: النسخ عبد المعم الثمر

من البلاد التي السممرها المُرف الإسلامية منها وغير الإسلامية بطهر امامسا باللود التي السممرها المُرف الإسلامية منها وغير الإسلامية بطهر امامسا باللود لارب فيه 1 الدان كان عاملا الناسنا في فيام هذه المحركات، وفي نعث

کانت البلاد الاسلامیة کیا کانت الهد برنج بعث وطاة الاستعبار فی اواخر الدرب التاسیخ غیر ه وکان کثیر من اهل هذه البلاد لا سرون املا فی البخلص بها هی شبه بن عناه الانستعمار فرنظوا هیانهم به ه وامنتجوا عیما محلمین له ه کلیا کستوا ارضا جدیده طیعوا فی غیرها ه وبافعوا فی نشیدید فیکستهم علی البلاد التی انستهروها ، ورجهوا یابی الجربه الی البدن او بساره اجری الی الدود الروحیة باعسارهها افتحوی عوامس التحاسات فی الامة ،

والد قبل المسيموون بالك في كل بلد استمووه تطبيع ان الاسلام المستبح وكل عالم او علاف بهذا الاسلام المستجع بنتي من وخودهم 4 ونفف عالمة الوبا لاستاد سلطانهم ،

الإستعمار تحتضن أعواله

نفرف ڈلاک من فصبہ الاستخبار فی مجر ، وق کینل افریقیا وفی افسودان ، ویمرفہ کلائنگ

ن البلاد المربية التي حكمها ور

وبيرفد في الهند بعد أن نظيه كلى حاليها السلم ، وقسمها المستعبرات الناج سله ١٨٥٧ م وكيف كان بادسى المسلمين هباك بعد ذلك ، ويعيل بيدارسية وصنعته وكل هيلة وقوله الانداد المسلمين هي دينهم بي وكيف احتضن كل مسالم او داع السالمنهم في المسلمين ، ويطح فنه ، وذكى له ..

احبد خسان

احتفان سے سید اهمد خان لاله دفا السی
مسالتهم ا وانسا کلیه المسلمین نمام ساهجهم
اا علیکرة اله وکان احمد خان پردد ان بعام السامی
الماوم التی تجعلهم موظفین فی الدولة کفیهم می
الهادومی اا ومحارفیه العلماء الذی کلنوا پشرون
می اساوب الاستمبار فی التعلیسم وحسن حسساله
الاستکیز ا کها کان العلماء بحاربونه بشسادة ا
واشاط فی حربه للعلماد حمی انزانی الی انگسان
معفی ما جاه فی الفرای الکریم ا واخذ بشتر الذهب

 حين ثم تلتفت إلى ماضينا وقوتنا السمارية ، ماكنسا ترهب احدا ، إما اليوم ، فيهذه الفتة القصيرة إلى تراتنا المديد اصبحنا نخيف بعد إن كنا نخاف ،

ابن بادیس

متع الاستفلال شوطت واجت را

الطبيعي الاكبودة الاكرية من واردات القبرب
وهو ملعب الا داروين الا الذي فلهم على الله يتكر
ما وراد المادة و ولا يعتسرف بالله ، والبشي
من اجله هاجمه جمال الدين هين بلي الي الهند و
وهده من الذاب الإنجليز ودعاة الالماد > والبشار
رسالة في الرد عليه وعلى مذهبه > عرفت باسم
اد الرد على الدهرين » ،

وكان احيد خان ياتى كل الريم من الاحليسز إلى الهند وإلى لندن .. وإلى الوقت الذي شجعوا فهد احمد خان حاربوا النطيع الديتى في الهيد بالدارس الاسلامية العربية واستولسوا طلسي اوفاقها والسطهموا الل معرسة وكل مدرس يعرس للطلاب حكم الجهاد في الاسلام ، بصفة خاصة .

مےڑا غلام

واحتفين الاستعهار من اجل ذلك لا ميزا الام اهمد القادباتي لا صاحب دموة القادباتية وملي له ولاتباعه في وظائف المعلومة وافعال طيسته وطيهم .. لاته سالهم بل أعلن شوى بحرمة الجهاد ضدهم .. والتي طيهم لا وطني استويهسم في الحكم ..

وكاذا فمل الستميرون ذلك ؟

لم يشل السخمرون من الأنجليز والترسيين وقرهم ما فعلوه ضف الاسلام » ولم يرسستوا الخطف ويتفلوها لهذم روحه وتعاليه في الناوس

الا لطعهر بان الدين عند السلمين هو العاصم لهم والحائل بيتهم وبن أبول الاستعبار .. والدافع لاباعه الى النهوض والرقى أن شنى المجالات .. وبن خلال علد العرب الطاحنية التى شنها الاستعبار والسائرون أن ركبه > والاكارن علس موالده > ومن خلال المكلمات القائمة التى بسجها السنمبرون على البلاد الإسلامية) وجلاوا بالسواد فيها كل فكرة سليمة من الدين ..

ومن خلال ما سلطوه على العلماء من اساليب الازدراد بهم والسطرية متهم 1 للمناطقة بيتهم ومن الجمهود ...

من خلال الاستعمار ، انطقت حركة الاصلاح ، ماسم الدين

من خلال ذلك آلاه ه او برغم هذا آلاه ه الطلعت اصوات المسلمين ه توقف التبسب النائم المستسلم وتحركه ليمافع من حقه » ويتحرو من مستعبديه... ولم تكن لهم هدة ولا سلاح في دمونهم الا ألمسة الدين » ودموة الاسلام ... اعتمدوا على الديسن اعتباط أليا في بعث الهمم » والخرة التضويي يستوى في ذلك دعاة الإصلاح في عصر أو في غرفا من البلدان الاسلامية ...

بل يستوى دفاة الإصلاح من السلين وفسر السلين كيا مشرى في الهند .. .

انطقوا جبيما من قامدة واحدة عن الدين ٤

واحياؤه في المخوس و حتى يقف حاكلا بينها وبين تقبل الاستعبار و وهاملا لهم على التخاص منه و ومن اللره الفكرية والمادية التي فرّا بها البسلاد المغوبة على أمرها . .

ق مصبر

ففي الوقت الذي فيم فيه الإستعبار على "كل شيء ولمكتب فيضته من كل شيء 4 أنطق صوت جبال الدين الإفغاني كالرحد 4 ليوفسك النائبين المستسلمين المكتم والاستيماد 4 مسواء اكل صادرا من المستعمر القريب 4 ام من المسيد الواطن . .

لم يكن يعفو الناس الآ الى فهوالاسلام المحيحة والتجديد على البيته ولعاليه 6 ولا سيما في حكسم الامم . حارب الجدود في الدين 4 آما حارب البدخ والدر النات المافلة به 4 لينهمه المسلمون فهمسا للهوة المراتة فهما الشواليا 4 وليستمعوا منه التدر الاستمعار واساليبه اللوية المائرة الإ الكسوفة به الاستمعار واساليبه اللوية المائرة الإ الكسوفة لهام عوال الشعوب وامتصاص دعاتها .

وهارب به الحكام السلمين السنيدين بامبهم ا البعيدين عن تعاليم الإسلام في حكبهم وتصرفانهم لم يكن قه سلاح الإكلية الله وحديث وسولته طيه العبلاة والسلام .. مع من يلتقي بعد أن الا مقهى اه أو في مجلس خاص . فقم يكن له حزب أو جماعة اه ولا كان بقود الطاهرات و ولكته كان المجبول به وبلهبسه للدين اا ومبع فلسك خافسه الستمعرون ومهلاؤهم الا وباوا فيه خطرا طبهم ا فعاربوه وطبيعوا ولم يتركوه يستكي أن مكان .. المنادة وضيقوا عليهم الاجم كانوا بخسوسه وبخشوبهم على سقطانهم الع امتلاكهم نكل أدواب

الله الله الله الا الشاب التي يلبسها ، ومسع ذلك هز ... بعثف ... السفانة في الله حل فيه .. وادخل الرعب في الشبها ، حتى له الله الرعب وكان مسع وجوده ، فكان بنفي من بلد التي داد .. وكان مسع ذلك كالاسد بجد فريسته في كل مكان يحل فيه ... ولم يكن له همة ولا سلاح في كل مكان حل فيه الا القرآن الكريسي والمعديث الشريف .

ومنهما استهد القوة الكهربيسة النسي تضيء الاسلامية ر

وتمرق 4 تضيء المسلمين طريقهم 4 وتحسول الستمورين والمستبدين من الحكام السلمين ٠٠ ومن هنا كانت الوته وكان خطره 4 كله كان يطفقها ما استقر في اعمال التابي من عقيدة ومن عطق بالإسلام 4 حتى التهي اخرا في هجيرة ماللهة في استاميول .

مان واسبح چنة هامدة ؟ ولكن دوله صارب حسا وغلمة ؟ او كانت هواء نقيا سرى إل كل مكانهاحيا التموس، او كانسمولما كهربيا امند الره ق كل مكان سمع به وبضعوكه واتار واحرال .

وحيل الراية من يعده الاملته معهد عيده وقيم
.. وسابروا على موجه في الاسلاح من طريق الدين
.. حتى كان ما طرؤه في الريانة القريب ، وما
براد بليسا من بهضة ويقطه في كل مكان من البلاد
الاسلامية هو التمسرة بلا تسسك لهذه المحسوة
الاصلاحية الاسلامية ..

ولا برید ان بقف طویلا مدد طرکه جمال الدین والرها فی مصر د لان ذلک اصبح معروفا مسلما به مند کل اتسان یفهم شیئا عبن للریخ بهششیه الجدیثة در فلتنقل آلی بقد آخر لتری النجریة فیه ...

وق الجزائر

ومشتار الجزائر التي ضرب اعلها أروع الامثال في اللغساج والاستشهاد فسند الاستعمار هستى اصبحت عرف بيك الليون شهيد . .

من الذي حركها وبعثها من مرقدها .. يصف ما تبكن الاستعمار مثها » واطبأن الي اتها فطبة من غرسنا » وبعد ان فامن في اول الامر على الزحيم المؤمن « عيد اقتامر الجزائري ا» وخلا له الجو فيفسل ما يريد ؟

قد غبل الاستعبار بها كل ما يعقق له هدفه : هدم الساجد ، وافام بدلها في كل نكان قسلاع الكتالي ... هارب الاسلام ، وبدارسه ، وكسل منصف ناسمه .

حارب اللقة البربية ۽ لفة القرآن الكريم ۽ واحال كل صوت فيها ألى صوت فرسين هي صعر قرئر باشيارها لفة اجسية أ ! ! > ومتف سنة . ١٨٣ هـ وهو يتمرف بالجزائر كما يريه ء وكيا يحلو له هواه ۽ وياريه من هدات حتى كاد يسلغ الجزائر نهائيا من رقعة اليلاد العربيسة

وهکدا خیل له حتی نجرا ۱۳۵۱ردیتال ۱۹۳۶بجری»
سنة ۱۹۳۰ واطن ۱۱ آن عهد الهکال آن الجرائر
قد غیر ۱ وان دهد الصلیب قد بدا وسیستمر الی
الاد ۱۱ ۱۱: اکثر من قرن پرسیم الشقاد ویتعلما
من اجل حلاا الهدف یه حتی اطبان او کاد الی
ان کل شیء فیها طی ما پرام هه

حتى كان الامر فيها يدو كها صوره الرهب السائم الشيخ عبد الحديد بن بادبى وهو يرد طي حاكم فستطيعه الفرسي حين استخاد فيسائه من موقفه والمرب الثانية على الإبواب فقال له " المن الجزائر للات طعات : طبقة الاكثرية وقد فتلتم احساسها بالحياة ، فلا تفرى بين فرسا افراهها بعظم الوظيفة هوكه بين الشعافها وهي تحسب الله غلااء وطبقة المزولين و يقصد الفساء جدمية العلماء في الجنزائر وكانوا مضطهمتين) يميشون المستقبل ولا خطر منهم على دولتكم بعيشون المستقبل ولا خطر منهم على دولتكم الفرسي كما كان يبدو المام الجميع وفرسما منبكتة ومشبئة على حكمها في الجزائر .

ولكن بعد نحو طيبية عثر عامة ينقي الوقف ه ونبعة الثورة فيد المستمير ويغور براكان القفسية عليه من كل مكال في اليلاد ، ويهيه الشبعية هية لم يعرفها شميه آخر له حتى الشبعر والمدر للر وقفسه ،

ما الذي حدث ؟

اثم يعم التنمية الجزائرى من شمية فرسسا حتى كان له مهتلون في البرقان الفرسس كدليل على الله قطعة من فرنسا 1 الم تطعمه السنون الطوبلة 4 وتحوله الى مجيئه فرنسية 1 . مكانا فن الفرسيون 4 بعد ما عملوا له طوط

بكل أسلوب بمتاومه ، وما اكثر ما كاتوا بملكون ؟ ما السبب الذن في هذه الثورة الجمارة ضعهم † ما الذي جميل الجزائرين ينتطمون كالاسبود الفاضية ، ويقنون وقعتهم الجماره لاسات وجودهم التاريخي ، وتعزيق الثوب الذي البستهم اياه فرسيا ؟ .

ما الذى حبابيم على تحدى هذه الدولة البائية بجيوشها الجرارة وهم لاصلاح لهم الا الذى تتلقف الإيدى من هنا وهناك !

ما الذى حطهم عبلى أن يستداوا كل هيذه النفستيات عن طبيه خاطر ، ويعرون عدة سبي على هذا البذل هتى ظاروا بهدفهم !

هل يمكن أن يكون هذا اللى قام به الهزائريون قد حدث فجاة وبدون مقدمات مهست لهه ؟ لا .. ولا بد أن تكون هناك تميلة قوية للنفوس , من اين جانت هذه التميلة ؟

لا ارید ان الحدث اتا او اطیل الکلام ، بل ازی الجواب ها کلااب والمال الجزائری السلم د مالک بن نبی » فهر شع من پدلتا ملی ما برید هنا ان تسوفه کلفاری، ،

فنی کتابه 3 شروط التهضة 4 بعد ان عصب عن التوم افلی کان بقط فیه الشمپ الجزائری ف لیل طویل بل اوائل هذا افترن د فال :

لا ولان شماع الفهر قد يما يتساب بين مجوم الليل ع من فية الجبل ع فلم يلبث أن محب آياله المثلة من مسباء الجزائر 4 فحرائي عام ١٩٢٢ منات في الارض هيسة وحركة 4 وكان ذلك اعلانا لنهار جديد 4 وبمثا لمياة جديدة فكاتما مسلم الاصوات استبدت من صوت جمال الدين قومها المات 4 ولائمة بدات حميزة البحث التناق من كلمات 18 ابن ماديس (١) 4 فكات اللك ساحة البخلة 4 وبسما

ا هو المسيح عند الحبيد بن باديس ولك إلى فسنطينة ١ ١٩٨١ وكان تحتى الله الراسية وشيد وشار ولمان تحتى الله الراسية وشيد وشار والمان ولك والمستقال الموارد والله والمان المان الموارد والله والمنا عدة سنعف ومعالات ولائن سنتر الزعب بروحي لمسيمي المرابر واراب والمان حيدة فلي احياء الإسلام في المعودي المعاظ عني الله المربية بانساد بدارس الاهابة وقد ابتدا حيث المعلد بنا المعلد المعلد بنا المعلد والمعلد المعلد والمعلد المعلد والمعلد المعلد والمعلد المعلد والمعلد المعلد والمعلد المعلد الم

الشعب الجزائري يتحرف وبالها من يفقة مباركة.

ويقول ص (۲ ده) بعد هذا وهو يستعرض الافكار التي راجت بين الشباب هيساك سين شاپ يربو الى الذهب الكمالي في تركيا 4 واخر الى اللهب الوهابي 4 ولالت يعتمر الى الملهب الذي

الا وبرى من بين هؤلاء واولئك عمائم الاصلاح بدلنا على منهج آخر بغوم طى حقيدة صحيحت ورجوع إلى الار السلم المنالجة ولغير ما بالناس من الار الإنجلاط » .

لم يعول 11 ولقد كالبت حركة الاصلاح التي فام بها الطباد الجزائريون الرب هذه الحبركات الى التغوس ، وادخلهما في الطبوب ، الا كان اساس متهاجهم الاكمل فوله تعالى 4 ان اللبه لا يقر ما نقوم حتى يقروا ما بالقسهم a فامنينت هذه الآية تسعار كل من ينيفرط في مبلك الاصلاح ق مغرسة لا ابن ياديس » وكالت اساسا لكــل بقكر ، فقايرت الارها في كل خياوه وفي كل مقال، حبين لأشرب الشعب ل فابسه تزعية البغير ة فامست احادبثه تنقلها شرعة ومهاجا والهدا عول : 1 بد من بليغ الاسلام الى المسلمين ، وذاك بقول : فلنبرك البدع التستيمة البالية الي لطفت الدين ولتنزلا هذه الإرثاق , وذلك باج : ، نجها ان نميل 4 پچپ ان نتملي پچپ ان بچند مبلتنا بالسلف الصالع ومعيى شعائر الحبع الإسلامي الإول » ..

الا واقه النظام صديد ، الملك الذي يرى أن تكرين المغمارة الطاعرة اجتماعية الما يكون في ينسي الطروف والشروط التي ولدت فيها الحضارة الأولى . كان هذا معادراً من عقيمة أوية ، ولسان يستمد من صحير القران تأثيره ليذكر التساسي معميارة الاسلام في عصوره الراهرة ، والشحب المدين الورب الان مصنيا ».

الا ويغول بعد ذلك هي ١٦١ : وهنكذا اليسح الا للاصلاح اله إن يهسلك بن يديه مقاليم النهضة الجزائرية وامكته ان بيمتها خكتكا آخر بالروح الإسلامية التي تغلمت من كانوس الاونان = .

واحب أن البيف الى هذا كلمة لابن باديس نفسه خين اخذت المكومة نظرد جهمية العلماء بعد ناليفها سنة 1971 ومباترتها لهمانها في ملام معروس فالم على حفظ البراث الإسلامي .

« انتا بالاسي حين لم نلتفت هذه اللعتة الى ماضينا وفوتنا السجاوية مائنا تر"ميية احدا ، ولا سستطيع ان تشعير بوجودها احدا > اما اليوم فهيده اللغنة القصيرة الى ترائنا الجيد استطسا ان نطن هن وجودها ، ونكيبات بعدد ان كشاف » .

وهين هدده وزير فرسس بان لدى فرنسا مدافع طويلة رد عليه ۵ بان لدينا مدافع اطول هي حداثم الله ۵ .

وبالإصماد على بعث التراث الإسلامي دينا وقلة تعركت الجزائر تحق خريتها » ويذلت ما بذلت من طبيعيات غالية ثبنا فهذه الحرية » وحماطا على امجابتنا القديمة .

وهكذا كان الر الديسن في تعريز الجسوالر وبيقسها (وسيبتد الره في حراسة علم النيقسة ما دامت موصولة به .

وفي تونس واللغرب

وكما حدث في الجزائر حدث في لوسي والمرب ولسيا . كان موضها كلها شد الاستعمار من الر الدين ورجاله من جامع الدروين في القرب 1 زمن حامع الإبتوثة في توسى 4 والزوايا الستوسية في لسيا .

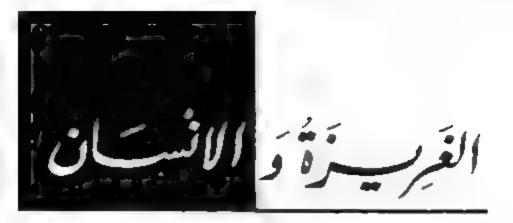
والاسلام الذي اعتبده هؤلاء المسلحون سلاحا تدعونهم هو الاسلام المسلي من شوائب البسدع والشراعات والاعهام السفيحة > وهو بهذا المفهرم فادر على بعث الباعه للتحرر > ولبناه لهاسة وحضارة بنسى الوانها ..

ولا اربد الان التناول هذا بالتنصيل ، ولكن بكتيبا ان بمرف في المعدود المرسوعة لهذا المال بي ان هؤلاء المستحج قد فهموا الاسلام فهمنا سقيما ، ولو كان في الاسلام مجز أو قصود من الهدف الملى دموا الناس اليه ما مسلموا به في دمونهم ، وما كان يؤدي الى التنبيعة التي ظهرت التارها ولا تزال نظهر بعد ممانهم ،،

وبعن اللها الإنما فهما للاسلام وحرصا عبل الافساني من يوجه وتعاليمه في خطواتا الإنما تمانا ومرجة في الوصول الى هدلتا ..

واللبه السنمان 6666

عبد النعم النمر



(الغريزة سلوك عفوى" فطرى" ، ثابت ،
 مشترك بسين افسراد النوع السواحد ،
 ويبدو متكيفامع هدفلا يشعر بهالفرد)

بقلم: الدكتور فاخر عاقل



■ يتحدث التاس عامة والكتاب خاصة عن وجود المراثر لذي الاسبان فيغولون أن لذبه عراره حسب الواجري شملك، وبالله للأمومة وهكذا ، ولكن علم أسفس الجديث بنصر إلى الإمر نظره محتفية وتصفد أن المرابر حاصة بالجيوانات الدنيا اكثر منها عبد الجيوانات القليا ، وقد احبيث أن أوضح هذا الإمراق معالى هذا .

وققد كان ماكدوجال (Me Donyall) عالم النفس الإنكليري أشهر من فال توجود القرائز هبد الانسان فقال بوجود آرمع عشرة غريزة عند الإنسان بقابل كل متها الفيال . وهذه القرائز هي

> أو الوائدية والضالها العبو و غريزة القائلة والضالها اللغب

> علوزة الاستخلام وانسالها التسجية
> علوزة الهرب وانسالها الخوف

د ـ فريزة البحث والفعالها الجوع
 من الشعام

ب غريزة النهور والعمالها الاشهارال
 ب غريزة الاستفالة والعمالها الشمور بالمجز
 ل غريزة الجنس والعمالها الشهوم الجنسية
 ب غريزة الاستكانة والعمالها الشمور بالنقس

١٠ - فريزة السيطرة وانصالها الزحو

إلى أريزة التبلك وانضالها حب التملك
 إلى غريزة الملك وانضالها حب المعلى
 والتركيب

17 فروة الاجتماع والضالها الشمور بالوحدة
 11 فروة الضحالة والضالها التسلية

وقد اضاف مالدوجال الى هذه القرائز أدبع غرائز اخرى في أواطر أيامه وهي (البحث صبن الراهة) و (التوم) و (التنقل) و (مجموعة غرائز بسيخة ترتبط بالحاجات الجسسسدية المادية)().

والتصود بالأشمال القابل القريزة هو الهيجان الذي يعدت الانسان الآ في يستطع ارضاء في يرده والا ومندا عان الإنسان الآ فائل أوفق الريزاه والا شعر بالطبق و الله التي ماكموجال المحق الى لمديل موقفه فيها بعد واضطر قلنول ? * التي الديل أن الأنمال التريزية بيمناها الأمم والامنق خاصة بالحيوانات النميا وأن توسيع معنى اللفال الى ساوك الحيوانات النميا وأن توسيع معنى اللفال الى ساوك الحيوانات النميا وان توسيع معنى اللفال خلط علم واختلافات كان من جرائها أن جطت خلية المالة بين الإشكال الديا والطبا مسين حليقة المالة بين الإشكال الديا والطبا مسين العمل اكثر غموضا بدلا من ايضاح حده الحابية الامالية العبارة عده الحابية الامالية العبارة العبا

يتفيح معا سبق ان ماكموجال نفسه ، وهبيو اشهر المافعين من وجود القرائز عند الأسسان فد افسار الى تعديل موقفه وقصر الفريزة على الحيوان ، ولا سيما الحيوانات العنيا ، وصن هنا الله بد من ايضاح للامر وبسط حليقة الفريزة .

حاجات ودوافع

الادة التي يتكون متها النشر تتناقص ونفثى

والثلث کان لا بد تصویفها من آن باکل الانسان ویشرپ و ویننج من عبلیة الفتاد هذه وتعویفها بالاکل والشرپ فضالات لاید من اخراجها ولذا کان کانستان هاچة ۱۳۵۸ واخری لاشرپ ولالتهٔ لاخراج المضالات .

تم انه من اللازم فعقط بقاء الانسان ان يتعد من آل ما يمكن ان يصيب عضويته مبادي واللغاء فالانسان معتاج آلى الابتعاد عما بأدى واللغاء فالانسان ميتاج آلى الابتعاد عما يضر به . أم ان الانسان ميال لتخليد بوعه والذلك فور يقوم بنشاط جسي وبه حاجة جنسية . والمضوية البشرية تصب ولذلك فالانسان بحاجة الراحة بين وقت واخر وقد لأخذ هذه الراحة على النوم أو الشكالا اخرى .

ومكذا بچد ان ظماسویات حاجات اسساسها فسیولوچی صرف و وحله الماجات اما ان لدفتنا الی امیال ایجابیا، کلاکل والشرب او الی امیال سلبیة کاجتناب کل ما یابر بالمدبویة .

ومحن الآل في درفي حاجاتا المدسسيونة الفسيولوجية اختسل التوازن الفسسيولوجي فعلويتنا وحينك يتحتم علينا أن بلوم باتواع من التشاط لا نقف الا بارضاء حاجاتنا أو يتعسب العموية للدجة لا تستطيع حمها الاستعرار في البشاط .

وطى هذا فعين نفول ان الطباع والتسسراب يترضيان هاجات طبيعية بعثى بلالك انهما يعيدان النوازن الفسيولوجى الذى اخلات به هاجانا , والعضويات ــ البشرية وفي البشرية ــ فسادرة بواسطة تشاطيا الفالى على الاصفاف بتوازيها

ان الفاطية التي تفلقها حاجة لو ترضى الاستاجة الى الطعام الساحة على المعمول على الخيام الذي يقضيا الله المجود على الجود ع كنا أن صفط الله الاستاجة يدفع الى نوع من الماملية تزيل على الفضائات و وهذا الذي الذي الله لا يعتى شما أن هذه المعاجات تؤدى دوما ومالمرورة الى الهمال ترضيها سياشرة > ذلاته يقه فيما يخمى الجوع حكلا لا بد للمخلوق > ولا سيما اذا كان السائل >

McDougall - Energies of Men. (1)

ع ؟) نقس المسفور السابق من ٧٨ ء

من ان يتملم كيابة الحمدول طى الشام لرضي دائع الجوع ,

وهكذا نصل إلى ما يسمى بالدواتم الأداد التزمة ان الطروف التي ترافق الجرمان من الواد التزمة للماسوية كالطمام والشراب وفاطيات اخسراج الفاسات وفيها تدفع النضوية الى التشمسات تهدد اصلها في حاجات فسيولوجية ولذلك سسميت بالدواتم الفسيولوجية ولذلك سسميت الديوان الفسيولوجية ولذلك سسميت الديوان الفسيولوجية الى تاهيوان للفاطية بوهكذا الفسيولوجية الى المحاجة في تترسي واذن فان الدواقم الفسيولوجية الى حاجات فسيولوجية ،

الحوافز الاجتماعية الشتركة

المواقع النسيولوجية التي سبوذكرها متسركة بين الانسان والمهوان ، فالإنسان يتدفع بالتجوع الدين الانسان المهوان ، والانسان يندفع برايتسسه المبيوان ، وهذه الدواقع عامة بين النامي لانها جود من مراكب المعيواني ، ولكن لهة توها من الدواقع مقامل أن تسميه ﴿ حوائز الجماعي المسان ، أن النامي في مجتمعاً وفي الجمعاعي المسابحة يميلون الي التماك كما يميلون الي التمال كما يميلون الي التمال تتجلى لدى النامي في مجتمعاً وفي الجمعاع التمالي المتعامل ا

وائلتى يبدو لنا أن هذه الحوالة الاحتماعية النسركة نجد اصلها في الهراث الاجتماعي الانسان التي مما نجده في حراله الفسيولوجي الحيواني ذلك بأنه تم بتهض حتى الان دليل على ان لهذه اليول أو المحوائق أصلا في الباتزما الورائية بل على المكنى هناك كثير من المدلال التي توحسي باتها ماخوذة عن المجتمع ومكتسبة خسطال خياة المرد ،

وبعن حين بهن النظر في مثل هذه الحواضر بلاحظ أنها متعطة أشد الإنسال بالدوافيييييين الفسيولوجية ولكن انصالها بها انصال عام ولس

خاصاً ولا وليقاً , انها هادات عامة مشمركة أكثر من كومها دوافع فطرية لابتة ومورولة .

وهكفا يكون البل الى الإجماع بالأشباه حيلا مكتسبا مائمنا عن تربية الفرد منذ لحطة ولاده في مجتمع يامم الاثنياه ومن الحاجات النيسس يقصيها علما المجمع للوليد الجديد ومن السراب التي يؤمنها قه ، وفل الشيء مفسه عن البسل الى المملك والبل الى المحول ذلك بأن النملك فوة ووسيلة الى فضاء المحاجات وفل الامبسر نفسه عن النفول وما يصاحبه من امبيادات في الجمع المشرى ،

الحوافز الشنخصية

وما فاتناه عن الموافل الاجتماعية المشتركة اكثر صحة بالنسبة للحوالز الشخصية ، فعن الملوم أن كلا منا يرث الدواقع القسيولوجية ، ولكنه معلوم ايضا ان الاختلاف موجود فيما يتعلق بقوة هده الدوافع الورولة وطريق التميع متهاء فمند هلة من الناس تكون علم الدوافع قوية او يكون دافع بميته قويا في ميداته 4 وهند السان آخسر تكون هذه الدوافع اضعف أو يكون دافع مصين ضميفا ۽ وليس هلا فصب بل ان گلا مٿا بُرض الدافع طبيه بطريقة لختلف كثيرا أو فليلا عبن الطريفة التى يتبعها الأخرونق أرضابطلا المافع. وافلى فلناه صحيح ابضا فيبا يتعلق بالحواكل الاجتماعية المُتستركة 4 فكل فرد نسوى" من افراد الجياعة يحصل عادة طى الحوافز الإجساعية التى تميل جماعته ۽ ولکن هڻان اختلافات لي قرة هسله الموافر الاجتمامية وليطرق لنمير عنها وارضائهاء

الناس مثلا مختفون في حيهم فلتملك اختلافهم في تعييرهم من هذا المعالق ، فزيد من الناس يرضب في امتلاك العراهم وتكمسها ، في حين أن عمراً يعب أن يمتلك الكتب أو الثوحات الفتية أو الطوابع وهو يتاق في سيلها دراههه ،

فنحن الان تستطيع ان مثقر الى تترع السسلوك بوصيفه تتوما فرديا أو تسخصيا في فوة هذه الموافع ونالك الحواجل وفي كيفية التعيير متها .

الغرائز

بت هذه القدمة من الدواقع القسيولوجيسية

والحراجزالاجتماعيةالتسركة والحوافر الشطعنية الخاصة ، بعود إلى الحديث عن الفريزة لنقول ان كثيرا من الطبوبات الحيوانية المستجم Organism أرفق حاجاتها الضبيولوجية بطراس خاصة ومعيرة للنوع > ولا ينحبو حيسك عليسي أفراد النوع أن يتعلموا هذه الطرق، فالعل الذكر مثلا يرض فريرته الجنسية بالطريقه نصبها ءلنى يرفين بها هذه القريزة اي فقر آخر . ولكن هذه الطريقة لختلف بعض الإخسلاف عن طبريقيه القطط أو الكلاب أو القردة , وليس هذا فحسب بل أن طريقة الارضاء هذه وكيفيتها لا تتقع سواء الاحظ الغفر الغثران الاكير مته سنا ام عسماش لوحده وفام بالعمل الجبسي بصورة تلفائية رومثل مذه الاستجابات اللطرية المندة هي ما يسمى بالعرائل والخلب خلماء البغس اليوم يستعملون كلمة فريزة بعمتى بعظ من الإسسجابات او الإفعال التعكسة بعائد ولع متعلي ر

ول فادوس لاروس لطم النفس تعريف للقريرة . ياتول :

الا الفريزة ساوله عاوى لا فالرى ولابت ه مشترك بين كل افراد النوع الواحد ويبدو متليها مع هدف لا يشهر به الفرد ان الطير حين يصل الى مضيع عاوى مدين يبى عشه بطريعة خاصة بدوعه . ويدو مطوكه عدا مرسوما في بناته العصبي .. وعند الإنسان يكون السلول الثابت المشكل سلفا امرا استثنائيا . وكل الواح ساول الإنسان تكون عنطية , وحتى ما يسمى بقريزة الإسان تكون عنطية , وحتى ما يسمى بقريزة الاسودة فاتها تناثر بالإحوال الاجتماعية , 8 (ا)

والحق أن طباء النفس في المامي اختلوا في المراكز اختلادا كبيرا ۽ اختلادا في تعريفيسنا ۽ واختلوا في تعريفيسنا ۽ واختلوا في وجودها عنسه الانسان وددم وجودها ۽ واختلوا في ادور کثيرة فيما يشمي الغرائز ولم يتظوا آلا على ثيره واحد وهو شطرية الغريزة وددم اكتسانها ،

والحق بعد ذلك أن غائبية طباء النفى اليوم منفى التريزة عند الإسمان وتتسبها الى الجيواتات وحدها سـ والدنيا منها نصورة خاصة سـ .

فقد تكلينا من مشرات السلواء على أنها دوناهم

فسيولوجية بالدرجة الاولى و وحوافق اجماعية وشخصية بالدرجة الثانية و ولم نقل عنها انها غرائز بالرغم من أن المواقع الفسيولوجية و مثلها إ ذلك كمثل الغرائز و فطرية ولمي متعلمة ، أن المواقع لا لعيتن بعط الاستجابة والسلولاء و ذلك بأن الماقع بقسه يرتبط مقماط مختلفة مسسن السلوف في الانواع الحيوانية المختلفة و فالطي المعوم بالجوع يتقط الحية بمتقاره في حين ن الحيوان الليوبي المحيو الدفوع بالجوع يدمي و اد يزديد أو يجفية ،

واقد اشربا سابقا الى ان المضويسة الفيسة به الله بحب ان تتجه اليه بعب ان تتجه اليه العطية المرافسية المطلبة المرافسية المضاوية المرافلية المسلبولوجية ، فالولية اللبون المداوع بالجرخ لا يمرف ان الشام يقلصه من جرمه ، انه يتملم ذلك بالشيرة ومن طريق معن السياد عديدة مسن جملتها حلمة التدى .

لم أن الكثير من الاستجابات الرئيطة بارضاء الحاجات اكون بسيطة تسبية ولي متعلمة وذلك الأمن (وهو فعل متعكس) . أما القريزة فيسى بعط من السلوك أو مجموعة من الأفعال المتعكسة معامدة تسبية وفطرية دومة ،

ومن الجدير باللاحظة الله حتى اليوم عاجزون من رسير الكف الفاصل بين الفيل المكررواللريزة فصلا دفيقا تاما ، وآيا ما كان فان الفرق بصورة عامة بين الفريزة والفعل المتعكس هو أن المريزة اكثر تعليدا أو أنها تستدعى تليفا وأعمالا تشمل مجموع العضوية بدلا من شحولها عضوا معمودا من العضوية كما هو الحال بالنسية للقبل المكررية من العضوية كما هو الحال بالنسية للقبل المكررية

لم أن الاستجابات القرورة اكثر توط أى اكثر فدرة على مواحة الظروف من الإضال التمكسة . خلا ولا فرورة لافتراض أن كل قروة بجب أن تكون معفوعة بدافع فسيولوجي . أن طران الطيور وسبح الشبكات الذي تقوم به المثالب 4 وسياحة الاسماك أو أي فعل فريزي آخر (وهي الها أنواح من الساولة الفطري المقد إ يمكن أن تطعم دوافع كثيرة وأن تقمي هاجات عديدة .

فالطران فد يكون مداوعا بدافع العسركة و دافسيم الو بعزوج من هذه الدوافع اللها أو بامر آخر يختلف من هذه الدوافع اللها أو بامر آخر يختلف من هذه الدوافع اللها ، الن غطران البلي لا يعلم حاجبة بينها عالمه يغدم كل واهدة من حده الحاجات وهلا الله بالرفم من وجود علاقة ونيقة بين التعاجات الفسيولوجية والدواقع والمرائز فاضلافه هذه ليسبت بسيطة بعملي أن كل فريزة نشدم حاجة معية أو دافها مغموصا ، لم أنا نافحت أخيا أن الفرائز عاهر أحيانا في قروف لا نلحف فيها وجود دافع فسيولوجي مورف ،

مثبسال

لعظ مبا تلم أن الإنمال الأعكسة السسات لعظ الأمضاء المنتقلة في حين أن القرائر ... عند المعيوات بصورة خاصة ... مساعات غيرية كاملاء وهي مند البشر امكانيات لنعظم فيها التربيسية والتوجيه ، ولنمرب على ذلك مثلا فسلوله الآميان أن التي البعرة الإبيض حين لك تلهر لبطا خاصه وليدها من السلوله معتما : أن ماده الاتي طبي وليدها و وعلى الحبل المتبيمي ومعده ، وتبني وكرا مستمينة في ذلك بما بجده من الإنفاض ، في تحمل وليدها أو مواليدها الى مثا الوكر في تجلس عليها .

وبحن ثلاحظ أن تنابع ردود الاصال في ساولا أنثى الجرد الابيض ۽ وأن طريقة ساوكها ۽ واحدة مشابهة من آئل الى اخرى . الها واحدة عند الجردان التي سبق لها الولادة والجردان التي طد للمرة الاولي ۽ وهي واحدة سواد لئيٽفي للحيوان أن بلاحظ ساولد الحيوانات الاحرى أم لم بقيفي له ذلك ، وهكنا يتضح أن علم الاتي لا تيلسك دافعا أميا فقط واتما تعلك غرجة أبية إيضا . الامر الذي لا خلاحظه عند الجيوانات الإطلبسي

الإنسان مطوق يعبش على العادات

بتضع مما سبق أن الأنسان يبلك الدوافسيم الفسيولوجية ذات الأصل الحيواني ، كما يملك

الحوافر الشركة ذات الاصل الاجتماعي ، وأن لديه حوافر شخصية فردية وأنه يملك أفسسالا منطسة _ شاته ق ذلك شان الحيوان _ ولاته لا يملك الفرائز .

أن العيوانات الدنيا تملك الماطا من الساول فارية ولايئة وذلك بسبب من جملتها المعسبية البسيطة ، اما العيوانات الطبا فان تملد جملتها المعسية ووجود القنرة الدمافية عندها _ ولا سينا الإنسان _ تسامدها طن التكيف مع الميط ونمام طراق معينة في قضاء هاجالها وارضسناه درافسها وهوالازها .

الانسان يطلك حدا أدى من الساول الشارى الناب وبنك على النوروى الثابت ويطك بالقابل فدرة مائلة على التطيم يستطيع بواسطتها وبمساهدة اللبار ان يكيف محيطه ويتليف سعه . ومعنى هذا أن جزما يعبيرا من الماط الساول التى تبكن الانسان من طماد حاجاته موروث وأن اللسم اللهي من ساوله مكتسبه ومتعلم فن طريق التربية المعيطية .

رها محل التذكير بالعادات واهبيتها فيالسلوك البشرى » ونقصت بالعادات الإضال التي يتعلمها الإنسان الثاد حياته ويصورة خاصة الثار اعتباده على غيره والتي لنجل الحياة الديل والانسان نامر على تكييف عميمة والتكيف عنه .

والحق أن البادة هن كيرى اوائين السسطولد البشرى . وأو طرت في افعالك ذات يرم ومسن المياح الى الساد لوجدت أن مطبها عادات النسبتها الناد حياتك .

رافا كانت العادة طبيعة ثالية كيا يقول بعلي طباء النفس فاله صحيح ان العادات مكتسبة وان في الامكان ــ بالرغم من المحودة الشــــديدة ــ نفيرها وتبديلها ،

ومن مافقة القول أن مشير الى أن اعتماد الإنسان في مطوكه على الاكتساب والتعلم من لفوقه على بفية التفاوفات وتمكله من السيطرة على هذا الكون وما فيه من فوى تؤثر عليه وتحدد ممك حياكه .

فاخر عاقل

خطبة

خطب قلیط بن زرارة الی قیس ابن خاله الشرباتی ، فقال له فیس : ومن اثن ۲ قال : قیط بن زرارة . قال : وما جعلال : قیط بن زرارة . ملابیة ؟ ، فلال . لاتی عرضت اتی ان عالنته لم افضحات ، وان سارتات ثم اخدمات . فقال : گفته گریم لا لبیت والله علمی هزیا ولا فربیا ، فروجه ابسه وساق عته .

حيلة

 ● فكر أحد الإدباء في طريقة بلتحيض من ويارات انتقلاء فكان بختفظ بمماشة وعصاه بالقرف من باب مسيكية + فاذا دق الباب أسرع ووضيع عمامته على راسة عوامييك بمصاف علم يقتح الباب

اشمرهم امر الؤمنين

 احتمع حماعة من الشعراء عبدعبد اللبك بن مروان فتداكروا بسبب شميب وهو قوله !

آهيم بدعد ما حييت فان احت ٢٠ "و"كلُّ بدعد من يهيم بها بعدي

فعا في القوم الا من عابه وازرى على تسبيب فيه ، فقال عبد الملك ؛ فعا كنتم تقواول اللم ؛ فمال الاقبشر وكان احدالمامترين أ

اهيسم بدهبان مساحييت فان امبت 💎 فيا ليت شعرى من بُويم بها بعدى

ممال له عبد الملك " ابت البوا راياس تصيب . معالوا " فيه كب تعول ابت يا امير المؤمنين ! قال كنت اقول ،

اهيبم بدهند ما حييت فان آمنت فلا صلاحت دعدا قلى خلاة بعدى عقالوا : انب والله اشعر الثلاثية بالبر الوسين

وموموه وموه عمود الجمال وووه وووه

قالت امراة حالف بن صغوان له وما " ما احبلك ؟ قبال : كيف تقولين داك ، ومالي عبود الحبال ، ولا على رداؤه ولا برنسه ؟ بالبت : ما همبود المحبال وما رداؤه وما بريسه ؟ قال : اما عبود الحمال ، فطون القوام وفي " قصر ، واما وداؤه فالباص ، وليبت أنسى ، واما بريسه فسواد الشيمر ، والد اصلع ، ولكن لو قلب " ما أحلاك وما اطحك كان اولى ،





تظلم

■ تظیر اصل ۱۵وقه الی اقادون من وال کان طبیع بر طفال اقادون : کخوا خلا اطبر اصل منه فی عمالی ولا اقوم. غنالوا : افا کان که جذا افوصف یا امیر افؤمتین ، خاجمل اکل بلد فیه نصیبا فیستووا فی افعمل د واذا امل امیر افزمتین خاک ام یکن تصبیخا منه اخر من افزاد شهور ، فاسحات اقامسون مد ادم.

داذا ظهر أن الزائر في مرغوب فيه قال كم أنّا سين، المعلد لأني خارج لمقابلة متعق على موعدها من قبل ، أما أذا كان الزائر محمويا لديه عيقول : كم أنا سعيد المعط لقد عدت من الخارج الآن .

في الشورة

● استئبان هارون الرشية ورواءه فقال بعين بن حاله البرمكي ؛ لا بنبعي للحبيمة أن يستشير مبا أحدا الاحاليات ، فأنه أموت السبر وأقدم ظرأى ؛ وأحدر بالسلامة ، وأمعى المفسئا من فأئلة بمنى ، قان أفشاء البر ألى رحل وأحد أولق من أفشائه إلى البين ، وأقشاء الى ثلاثة كأفشائه إلى المامة ، لأن الواحد رهن بما أفشي أثبه، وأثنائي بطلق عنه ذلك الرهن والثالث علاوة فيه .

درا كان سر الرحل عبد واحد كان أحرى الا يظهره رهبة منه ورضة أليه . واذا كان سر الرحل عبد واحد على الرجليين الدين . وان عاقبها عاقب السين بقسيه واحد ، وأن الهمهما أنهم بريشنا بحديد محرم ، وأن عما عنهما كان المعومن احدهما ولا ذبيه له ومن الآحر ولا حجة معه .

ەمەمەمەمە سرىعالدفقات ەەمەمەمەمە

➡ حاس المتنبي بوما سنوق الوراوي فمر به دلال بيده دفتر فيه اكثر من عشرين ورقه ۱ فاستمرضه المنبي حتى طال تأمله قنه، فقال له الدلال متضحرا ان كنت تربد شراءه فمحل بالثمن ۱ واركت تربد آن تحفظ ما فيه فهذا لا يكون الاق اكثر من شهر ، فقال المثنبي ١ اركنت قد حفظته آحده بمير ثمن ١ فقال الدلال بعم ، فشرع المنبي يسرده عليه حتى اتمه ثم وضعه في كمه وأنصر بديه.



بقلم: الدكتور عبد الحليم منتصر

🔳 نعلَى بالعلم في هذه المراسلة : ١٨٥ اللون مَنَ الْعَرِقَةُ \$ اللَّذِي يَحْمَاجِ الِّي يَجِرِيَهُ وَمَسْاعِدُهُ واختبار 4 وهو ما اصطلح على تسميته عبادة بالعاوم الخليبعية واستواء كاثث الساسية وأعين کیمیاد ، وطبیعة ، ورباضة ، وسات ، وحیوان ؛ وخيولوجيا ، وفاته ، وعليقات هذه العليوم ، ق الهندسة والطب ء والزراعة ء والصيدلة ، والبيطرة عاوما الى ذلك عاوهن الطبيوم التي ندرس عادة في ما اصطلح على تسميتها بالكلبات العملية في الجامعات العربية . ومن العلوم ان اقلب هذه اقطوم ۽ انها تغربي ۾ نڪ الجامعات ۽ باللغات الاجتبية ، وأن فلة فلبلة من صابئها عن أثبى تغربى بالخشة العربية ء وأن ثمة محاولات لبقل هنا وهباك في نعض الكليات لتعربب العلق ولكبها محاولات وليده كالتسير وخى خطة معروبيةه بل ابها لتذبذب بن الاقبمام والاهجام ٤- بن التقدم لم الإرتباد .

ومند بعور هيسين هاما انتشت كلية الطب بجامعة دمشق 6 وكانت وما نزال الدرمية الشبة التعربي فيها 2 وما نزال حتى الآن رائدة بين الجامعات الدربية في هذا التجال .

وعندها اشببت الحامية الدرية بنة د١٩٢٠) كانت تضم من الكلبات المعلية ، كليبي الطب والعلوم وكانت لخة التعربس فيهما الإنطيرية ؛

ول سنة ١٩٢٨ ع سأل وزير المارف الند (الرحوم الدكور معبد حسين هيكل) ماذا فطت الجامع حيسال النص المربح في فالرنها مسن ان لقية التدريس هي العربية ؟ وكانت الكليات المبلية ع مازال كسخل الرخصة التي اباحها فيا الماون استنباء باستثناء مجاس الجامعة في لدريس بعلى الاردات أو الواد باللغة الاجبية ع وظل الاستثناء هو القاعدة حتى ذلك الوقت ، عندند القاهرة عالم الاستثناء هو القاعدة حتى ذلك الوقت ، عندند القاهرة عالم الاستثناء هو القاعدة حتى ذلك الوقت ، عندند القاهرة عالم الاستثناء هو القاعدة حتى ذلك الوقت ، عندند القاهرة عالم اللغة المربية ع ونحسي بعلى الاستاطاة واكدرسين الدريس بعلى الاردات بالكفة العربية ع وانجزت الالتسام القاهرة عالى أن مادلة ترجمة ولعربيا بالدرات بالكفة العربية ع وانجزت بالكفة العربية عامن الاستام الكفاهات ،

ومنف ذلك الوقت بقلت جهود مبوعة لتعريب المستلحات وطني السار أن ترجمتها إلى المربية أنها هي أحدى التسكلات المسعبة التي تواجعه سربيد العلم و ولانت مجلة رسالة الملم الني حصفرها جمعية خريجي لاليات الملوم مئذ يناير سنة 1475 فد الحلات تنشر ما يتم لرجمته من المستلحات في أسادها و كبا أبها كانت ببناية مدرسة تمرس فيها الاساطة بالكتابة بالحربيبة في الوضيوعات العلمية المحديثية و ولائت في شرت في عددها الإول استقاء حول تدريس الملوم



باللقة المرمية ، وكان من رأى بعض الإسافة أن بندا التعريبي غورا باللقه العربية وأن هله هي الطريقة الوحيدة السريمة لتعربب الملم دوكسان أأكر الكشائيان يقرب اللك موابدا المباه عثرون عاما 4 ومع ذلك فقد تنابعت السبول وفاريت الاربعين ء وماتزال ففسية تعريب العلم مبحل اخذ

وكان مجمع اللقة العربية ، فد اتشيء 200 ق الثلانينات) وكان للمعطلحات العلمية معيب مولور من جهود اعتباله ولجائه c وقد استعبان الجمع بطبراء في أساطة الجامعات > يضبعون التعريف الدفيق للمصطلح الطمى ء وكانت نهبة الجيع منحصرة ورضع الصيقة البربية الصحيحة فرجمة المطلح أو تعريبه c وقد قطع المجمع في هبذا الجبال تسوطا كبراء وبلمت مجبوعات المطلحات التى فام على تعربيها وترجمتها اخدى عشرة مجبوعة تضم يضع عشرات من الإلوف من الصطلحات وكان مرور الصطلح ف كجان الخيراد : ثم في مجلس الجمع ۽ ثم في اللؤنمر ۽ آفيلا بصلله ووضع احكم الرجنان واصلحها واصحها ر

. 412

وكان علسه الؤنمس العلمي العربي الاول ق الاسكندرية في مبية ١٩٥٢ قرصة طوالية ٤ لمرض مشكلة المطلحات الطبية وعلى الإنبرين مين الطماء العرب دوقه عرضت اكشكلة مرة اخسرى

بصورة اوضسج في المؤلمر الملهى العربي الثاني اللى عقد ق القامرة ق سنة دداد د حيث اعلت قوالم ليضمة الاف من المسطحات العلمية باللقات الإجتبية ، وامامها الترجمات العربية السنعطة في يعلى الدول العربيسة مثل سيوريا وليستان والمراق والاردن ومصر لاكما عرض أمام بعضها الترجية التي افرها مجبع اللقة العربية بالقاهرة. ولين من هيله القابلة مدي الإختلاف الكبير في ترجية المنطلح الواحداء وكان الجمع فها شرف اللإتمر بممثلج له تساركا في الشاقشية وهما المرحوم الدكتور متصور فهبى والرحسوم الأمير مصطفى الشهابى ، كما كانت هيئة اليوسكو قد ارسلت نفيع الأتي هو الستر « جبيلت » وقد افعاد المؤتمر من خبرات وتوجيهات هؤلاء جميما،وعندها عقد المؤتمر الطبي العربي الثالث في يروت سبلة سبع وخبسين ۽ اتفق على توحيد الترجمة العربية ليضمة الاف منن المطلحات دالما عرضت طي المؤتبر الطمى العربى الرابع الذى علد في القاهرة سنة اهدى وستين . فرضمت مجبوعة عمن المطلحات في العاسوم الكيميائيسة والطبيعيسة والجيولوجيسة والنبات والحيسوان والعشرات والرياضيات ۽ تيلغ نطو طمسة مشر الك مصطلح وعنما علد اللوندر العلمي العربي الطاسي في بقداد كان مجمرع المطلحات التى عرضت عشرين الغا وكاتب توصية على اللوبص الممل طي اصدار مهجر علتى عربى دوهكان

واجد تيثت هذه النوصية وزارة البحث الطعي في 1961مرة 4 10س كونت سيع لجان صخصصية للعارم الطبية والهندسية والثنائية والحيوانية والزراعية والكيميائية والرياضية والجيولوجية . كما كوبت لجنتين للمسيالة والراجمة ، واعضاء علم اللجان جبيعا عن الإسائلة المخصصين ومي اعتساء مجهم اللقة العربية ، وقد انتهت هسلاه اللجان من أعداد جاءاذات لتحر مالة الف مصطلح. وانتهت فيلا من الراحمة النهائيسة لنحو الانسة وكلائين الف مصطلح . ومن اسف أن توقف العمل إزهدا المجية وبحن ترجو ان يستأنه المهل فريبا لإنجازه , وقد خالت مشكلة المنظلحات العلبية

ق المؤتمر الطبي العربي السيادس الذي كلت بدمشق مسة كسع ومبتين واحطيت بعثاية فالقاه وكبان تظيم عفوات المطلحات مها حقق الير الغالدة , واتأح الغرصة للقاء الطنصين لتأفشة مجمودات الصطحات ورياضية وطبيعية وكيميائية وجيولوجية ومباتية وهيوانيسة وعشرية وطبيسة وغرها . وقد تين فلتؤثيرين أنَّه ما يرال هشتاف خلاف على ترجمة بعض المطلحات وابه لايد عن توزيعها على الخنصين ۽ ليدلي کل برآيه ۽ لسم جيع المطلحات الخبلف على لرحيتها ، أمرضها في اللهات اخرى فصد الالقال على ترجعتها او تعريبها ، لأن من الاهمية بعكان توهيد الترجمسة البربية للمصطلحات الطعية . كنا تبيئت خرورة الأحة فرص القصاء بن الملتمسين في الطسوم والجمعيين في اجتماعات دورية ستوية حما يمكن انَ يَلِدِي الى نَتِيجِة حَاسِية في اللَّ مَدَّة ۽ ويمكن ان تنتهی بیمچر علمی هربی موحید کشنزم به الهيئات الطمية والتعليمية ل النلاد ألعربيسة كافة . كما طالب المؤلمر الدول العربية 4 بأن للثنىء فجافا فلتعريب ، تتعاون مع الكتب المائر لتنسيق التعربب في الرباط 4 على أن يرسبل الالمناد الطمي البرين منة الجيارة ق حلسل المطلحات الى الهيئات الطمياق البلاد العربية.

وهناك جهود لهيئات وافراد في هذا المجال ه لايد من الاشادة بها لا أن أضافت لنئات بنادة في تعربها العلم a فقد اشرف المجلس الاعلى السلوم في عصر على ترجية يعلى اللتها العلمية كما فاحت مؤسسة فراتكان للطبع والنشر بالقاهرة بترجية ونشر هدد كهر من اللاتها العلمية a وقد قام على الترجية هنا وجالد هدد من الاساطة المنصين a بدلوا في ذلك جهودا علمورة مشكورة a وخاصة وقد ذيلوا هذه اللاب بقوائم المصطلحات الطبية التي وردت في هذه اللاب .

الذات أصيدت القوات للسلحة بالجدووية المربية التحدة منجم المطلحات اللهية ياسم بعو المسلحات اللهية ياسم بعو المسلحات إلى الريافسيات والابتيعة والكهرباء والالترونات والطيان واللاحة والهيمية وفيها من مصطلحات طبية وفيسة ، الالك اشرفت جليمة المول العربية على اصدار المجم المسكري المربية على اصدار المجم المسكري عاب عصد الهاب مصطلح ، وبه الى حالية مصطلحات العلوم المسكرية ، مصطلحات العلوم المسكرية ، مصطلحات

في الهلب والطبيعة والهندسة والرياضيات وغيرها. ويبغى ان ظكر بالتقدير معجدات راكدة مشل معجم شرف > وسجم الاسير التسهلبي ومعجم بدفيان > ومعجم الطوف > السي چانب معاجم اغرى > يقلت في اعدادها جهود جبارة لابد من الاشادة بها .

وعدما استد الزنير الثالث لورزاء الترييسة العرب الذي طد في اللويت في الدة من 19 – 17 لب إير 1976 ، اصدر فراره ، الذي يوصى بان تعبل الدول العربية على تعربيه الكتب العلميسة التيمة من اللفات العية ، رأن تقسوم الادارة التقافية في جامعة الدول العربية بتتسيق جهود الدول العربية في طا المجال ،

كانت هذه التوصية استجابة لماجئنا اللحة الى تأصيل تهضئنا العلمية وبشر العلم ومتابعة ركب الحضارة لاحتى لا أبدو مشخفين حته في مصر الغلباء والذرة والإلكترون ۽ عصر الوصول الى القمر وازو اللواكيا . وأذا مرفتا أن الاطا من الكتب البلمية القيمة لصنع كل عام ۽ واڻ ملاين مسن المحوث الطميسة البكرة تنشر طي التاس كل سنة ؛ في كل رجا من ارجاء المالم وأته بمبدر في يُحو تربعين للله من اللفات الحيسة 4 هبله الإلبوف اللألفية منن الكتب والدوريات والبطات والدارما الجهد القال يتمي بذله لتمريف الإميال الصاعدة من شباب العرب بما لحويه الله الكتب والجلات الطبية صن معرفة ليس ال حصرها من سبيل ۽ ولا معدي هنن نائلهنا الي السربية لتكون في مساول التملين والكففين مبح ابتاء الابة العربيسة . والاا عرفتها أن المارات الطبية بمسقة خاصة متقرة ء واته لابد من ملاهقه عليا التلم الذي يعتريها من حين لاخرة ولا يد من مواكية التقدم الطبي يه وملاحلة هذه الإضافات حتى لا يحدث ما تخشاه من اللصاح وعدم اللمرة على اللاطلة والتابعة ، ولما كانت الكتب العلمية غالبة الثمن ، لايطبقها كثير من الإساطة ، ومبن ماب اولى لا يطيقها الكبالتلادةكما أن ما تحتاجه منايسة شراء الكنب والإنستراك ق الطبوعيات والدوريات من عبلة صعبة ليست ميسرة لدى اغلب الهيئات العلمية ، كان على الدول العربية لسفيذ توصية وزراء النربية العرب من المعل على الراء الكتبَّة العربية في ميدان العلم في العلوم المختلفة أن تعشد من فهم فدرة طي الترجمسة

الملمية ، بأن يجيعوا اللقة المتقول منها ولكن الانجليزية أو الكرسية أو الروسية أو الأثانية ، كما يجيعون اللقة المتقول اليها وهي المربية ، المربية المنامية ، من كيمياء أو طبعة أو جيولوجيا أو رياضيات أو حيسوان أو زراعة أو عسسة أو طب أو حسيبالة أو يطرة ، وعلى الجامعة المربية أن تتبع لهؤلاد الملماء التشرخ بهنا الكامل للمهمة المؤتمة على حامتهم وعلى أن يلحى ودارين ، والى علم الهاجم والراجع ودوائر المارف ... وعلى حامة الهائة أن . ..

المستقصى ما لمت لرجمته في البائد العربية
 من الكتب العلمية التي عبد عراجع ومصادر لا فني
 عنها للباحث في ميدان تخصصه ,

 ۲ - تفترح ما تری ترجیته من الکتب العلمیة التی لم تصرب حتی الان وذلاله علی مختلف المستوبات الایة: -

آ ب مستوی طعی جامعی ،

پ ــ مسئوی ۱۹۱۵ مامه .

ج _ مستوى الباحثين من العلماء .

 7 - تنسيق الجهود التي ليسائل في اليسلاد العربية في ميدان الترجمة حتى الإنتكرد العمل الواحد في التر من بلد .

وقد يكون من الغير أن تاخل الجاملة العربيسة البادرة لتاليف لجنة لبثل فيها البلاد العربيسة بعلماء متفحصين معتازين 4 كاون مهمها ...

إ __ الإثراف على وضبع خطة الترجيسة ،
 واختيار الكتب والترجين من البلاد العربية .

٢ ــ (مندار المجم الطبي البرين الوحد ،

٣ ــ وضع اليزانية التاسية الانفاق على هذا الشروع الفسطم ، وما اطلها الل من مليون جنيه ستويا (نصابا من المبلة المسبة لشراء الالب والراجع والدوريات في اللقات المختلفة من البلاد المختلفة) .

) ... تعمل على ترحمة ماثة كتاب على الاقل ال عام، تورع على فروع العلوم الاساسية والتطبيقيه المنتفة من كيمياء وطبيعة وريافسيات وفيسات

وحيسوان وحشرات وجيولوجيا وظلك وارمساد واحماء بالاضافة في الطبية والفسيولوجية والهنمنية والزرافية والمبعلة والبيطرية... الله .

 ه ــ منابعة كل ماينشر من الكتب والطبوعات والدوريات في الكنبات المختلفية من الجليرية وفرسية والالتية وروسية ، واختيار ما ترى نقله الى العربية ,

وما اللتنا محاجة الى النص على ضرورة اختيار الإنفاء لهذا المبل الجليل والنوسع في مكافأتهم حتى يتيمر الجال علما المبل الفسخم من تعريب طملع و فتكون المربية لقة التعليم والبحث الملمي في جبيع الجامات والماهد الطيا المربية و وذلك بطبيعة الحال بن مع عدم اهمال قبان نظم اللفات الإجسية حتى يستطيع العلاب والدارسون متابعة المسائل الطبية بلغاتها الإصلية .

ولطنا بذلك تعيد عصير الأصون الذي جمع جبهرة من الطماء » وانتى على الترجية بسخاه » حتى لم في عهده طل التراث الافريش الى اللهة العربية » واعتبر بدلك واضع أساس النهفسة الطبية في المدر الاسلامي الزاهر وحافظ التراث الافروبا زاد نهضتها الطبية » طلك طلك مؤلفسات العلماء الدرب من اعتال الكندي وابن الهيشم والمؤرزوي » والمفازن » وابن سيئا » والبنائي » داليوري » والرازي وابن النفيس وفيه طلت طراجع المتبعة في جامعات اوروبا حتى اواخر طفرن السابع مشر وارائل الثامن عشر فقد ثالث عدد الكب العربية الى القلات الاجتبية وطهمت معاهد اوروبا طبقة قرون »

اتنا طالت تاون قد اختنا الطوة الاساسيسة فتعفيذ فرار الأزمر الثالث أوزراء الربية الحرب لا بان عبل الدول العربية على تعربب الثنب العلبية القيمة من اللتات الحية وان تأوم الجاممة العربية يتسبيقي جهود الدول العربية في هسلا العجال .

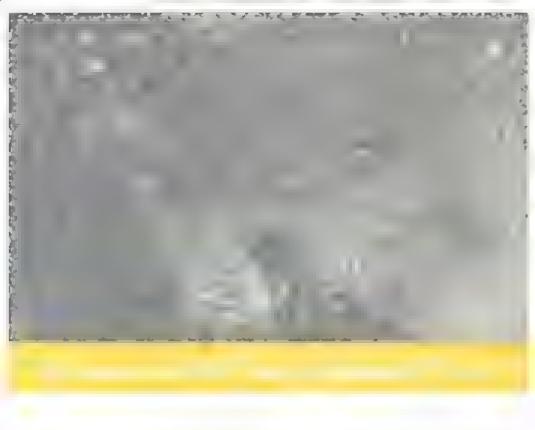
والله ولي النوليق .

عبد الحليم منتصر

بها ۱۰۰۰۰۱ ملیون نجم



المعرابة السالية المعرابة ال



الستارة التحم الواقع pres و سطر الها العين ذات النصر الخاد - ضري ابها تدلف من محمين النين ، وتنظلس البها ملسكوب صغير فترى أن كل محم من هذه يدلف من محمين ، فهي الان ارتفه محرم ،

ومن المحموعات الشهيرة المحموعات المروقة بالتراوية بالتراوية بالتراقة Phoses Or Seen Sines الهناء الهناء الهناء من نجوم منصامة و من نسبة ألى التي عشر بحما و ومقتر البها المسري بالمطار المراك مائي المين وهند الملكيين فيحد فيها بحوما أكثر و وهند الملكيين

عاهر المين ه تكتف عنه المدسات عادا ماهر المين ه تكتف عنه المدسات عادا به تحمان م تدور احدهما حول الآخر ، او الاصح ان كليما تدور حول مركس هم م

اللحموعات البحيسة

A ALAKA OF AREA -



الى اليمين ، مجموعية التجوم المروفية بالتربية Pictorics وترقين التور السحاب وقد عكس التور من هذه النجوم المجتمسة الينا .

> ال الثربا بها اكثر من ٢٠ بحم . وتمرف هذه المحبومات بالعثوجية Opes Clusters .

الجمومات التكورة

ومن المجموعات البحمية ، المحموعات المروقة بالتكورة ، أو أن شبب فالكروبة Tiobular Glusters وهي بثالث من عديد من والمحوم ، كانما سبك بعضها التي بعض شدا ، باحية مركز الكرة .

وبالطبع لا بد من بيسب لنفارك النبسي الواقع بين بحوم هذه المجموعات التحلية موده لا شك الى فانون الحادسة المام الذي نطق به المسايم المستروف استحق بيوني Namon منذ بخو للانه فرون

> الجرات أكبر الجموعات التجمية

واكر المعموعات النجبية ، المعراب، ابها دنبوات مسافلة

الجموعة التاورة - Glo التي buler Cluuer التي السبها أوسجا فتتورس، وهذه الجموعات تكون عشرات الإلسوف مسن التجسسوم - وي درب اللبانة يوجد معو مئة من امثال علم ء وهذه اللجموعة باللبات ليصد عشما إلك علم علما المحدومة باللبات ليصد عشما إلك السعة فسولية .



جَرَّهِ مِنْ مَجْرِينًا ﴾ هرب اللبئانة ﴾ أن بها نخو . . . 1 مليون نجم ،

وكل دنيا منها تتالف من اعداد من المستوداء فكانت المعر ٠٠ حمال وأي التحرم ماثلة ،

> ونقصر القولء وتقاحن أني وصنبف محرة منها ، ومن أولى بالذكر منها ، من محرضا بحن ۱۰ حب بشکل - ویسکی ارضنا ۽ ويسکن بحصا ۽ ائٽييسي ڏ وستسوف ترى أبه ۽ كمجرينا ۽ تكون سائر المعراب ،

مجرتنا

واسموها درب السانه Milky way حال الاغسريق أن أحدى آلهتهم كاسه تراسع وهي بالمه ، فانسماح اللبن س الديها على راقعه المسماء ، وهي باللبل

حال ۱۰

أما المرب فاسموها درب التكانه . وانتشان بابع النين ، حابوا كان السابة حملوا تسهم فوق السماء فنستافظ منهم حبى ملا الطريق ويدنك كاب المجراء .

ومجرسة هي ما بملا أعنسه من بحوم السماء لبلاء وقام بوشيجت بها السماء كما بتوسيع القاصى بوشيسياحه واوقد حلبي على سمنة العصاء ،

وتسنل وابن سائر المحراب ؟ .

والجواب: أنها من النمد في السماء -ومن الصمر في الصورة الملقاة عنى شبكة

مين الناظر حتى ليمعل من وحودها وسود فتقول : أن اللي تملا به هيئك
ليلا من نجوم السماء > أنما هو فجوم
محرفنا . أما سسائر المجرات > وهي
الاكثر > وهي من حيث الوجود المالي
هي الأغلب والأعلب كسيرا ، حتى نكاد
بقول انها الكلا : هذه المحراب لا تنف
نظر الناظر ، والناظر لا يرى منها بالمين
المجردة غير ثلاث (ا) ،

ومجرتنا ٤ درب اللبانة ٤ تتالعه من مجموعات شتى من المحوم كتلتها تبلع بعو مليون شمس .

أما شكل محرساً فشكل الرعب بالسدارة وتفسا ، ومن الناس من شهها سيمسين معبيجي ، وصع ظهر احداهما على ظهر الأحرى ، في أوسطها بواة سميكة ، وهي تدور ينجومها حول محور عمودى على أوسط النواة ، فتتحد شكلا حلوبيا فيه جناحان (انظر صدورة المحرات الحراب . Spiral Galaxies

خرائط وخرائط

تمود الحمرافيسون على ان يرسموا

للأرض خرائط تبين مواصب الناس والبحار والجبال والأنهار والصحاري ، وصحوا كره تمثل الأرص ، رسعوا عليها دائره استموها دائره الاستواء ، وجعلوا على الكرة قطين ، في شمال وفي جوب ، ووصلوهما يمحور هنو محور الأرض ، وهي عليه تدون ،

وكشف علم العلك الى ابن يتسير هذا المحود لو اتنا أطلعناه الى السبب عام 6 شيالا . وهو قتا أنه يلتمي بالسماء قرب السمي قطيبا) وهو نحم في كوكنة لا اللب منهي قطيبا) وهو نحم في كوكنة لا اللب شسمالا اطلعناه حبوبا عالمي بنقطة في السبب عام حبوبية ، وإذ قد التحليا من عالي المحماء وفي حبوبها ، قطيبي للسماء ، تشبيها بعطي الارض ، حليا الى دائرة استواء الارض ، حليا الى دائرة استواء الارض ، تعمل التعلي بالسباء من حباتها بعطي التعلي بالسباء من المدوديا سطحها من اطراقه حتى التعلي بالسبباء من حباتها بعطمها في دائره سميناها بالدائرة الإستوائية السماوية المستواة الاستوائية السماوية

Celestial Equator و الأصباء ، الها و الأصباء ، الها و الأصار للدينا كرة في السبباء ، المقد مطيان ، ولها دائرة السببادية الكرة اللارس كما المسببا كرام الارسية ، وجمع الكريس محور واحد المص راسية عند النجم القطي تعربا كما دكرة .

وحسا للمصره ، معرسا ، درب السائة ، قرايناها في شكل قرص مقبع الأوسط ، معرطح الأطراف ، ماتحدنا من مستوى ، مدناه من الحراقه ، مانتني باطراف السماء في الراح تحلياها وأسيسيناها الدائيره الإسوائية المحراتة بيه الى المحرة ، وهي دائره مسواها بعظع مسيوى الذائرة الإسوائية السموية سيامة الذائر على زاويسية بيهما مقدارها ٦٢ درجة ،

وحبت صار للمجرة دائرة استراد ؟
فعد صبار لها فطان ؟ وقد وصباوا
القطين يخطوط طول ؟ واذن جماوا مع
حطوط الطول خطوط عرش . وي هذه
الكرة المرطعة وضبعوا كل بحم من
بحوم المجرة ؟ وكل مجموعة من نجوم
وكل كوكه .

وقد رسيم الفلكون لمجرب جريطة شاملة وصفوها و دائرة استواتها و وخطوف طويها وعرضتيها و وجمعوها تصم صنتور فويوعرافية أحدوها من المحترة و فجاءك كانما نظرها باظر من السماد خارج همها (الحريطة مرفقية تصفحه }} و ()) .

> مچرتثا تدور حول طسها

ابها تدور حول بواتها، حول اوسطها، حول محورها .

وليست كل أجيزائها وكل أجرامها بدور حول هذا المحور سرعة واحدة .

ال السرعة بعيس كلما بعد التحييم أو المعموعة اسحمية على محيور الدورال .

وفي جيرة الشميس ؟ وقد ذكريا أين تقع من المجرة ؟ تبلغ السرعة . ٢٥ كيلومثوا في الثانية . والشبيس ؟ في دورانها علما مع المجرة ؟ تستمرق لتدور دورة واحدة بحو ٢٢٥ مليون عام .

> سندام" ق الجرة

ان السديم شَيءَ فَي السماء اشبيه بالسحاب ، وهو فيه ممن من السحاب من حيث اله يخفي ما وراءه .

البهم منتشرة في المحرة . بعضها المني كا ويعضها المتم . وهي تتألف من غار ماوي وعار .

اما المدير بقد يأتيه السور من بحم فريب فيمكسه فكسا ، وقد يتخرج هو البور من ذات تفسه ، كان تكون ذرات مناصره متايمة ، أي فقدت الكثروباتها ، ثم يأتيها ، من مجوم قريمة ، اشعاعات من فسوق السفسسيجية ترد الى بوانا الفرات العاربة الكثروباتها ، فيحرج مها بدلك اشماع شبيه بالدى بحرج في المسابيح المعروفة بالتعلورة ،

ومهما كانت السشدم ، فهي تحجب عن المن ما ورادها .

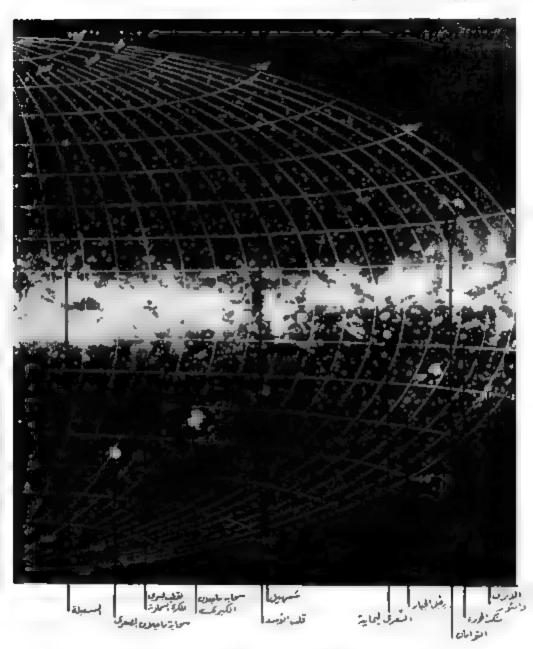
والنظرية التي تقسول بأن التحسوم مشاها الأول هو ما بين نجوم السماء من موادع ترى أن التحوم تتولد في حيجل علم السلام ومن مادتها ،

والسدم أو لف ما بين ه في المائة إلى . . إ في المائة من كتلة ما في السسماء من احرام .

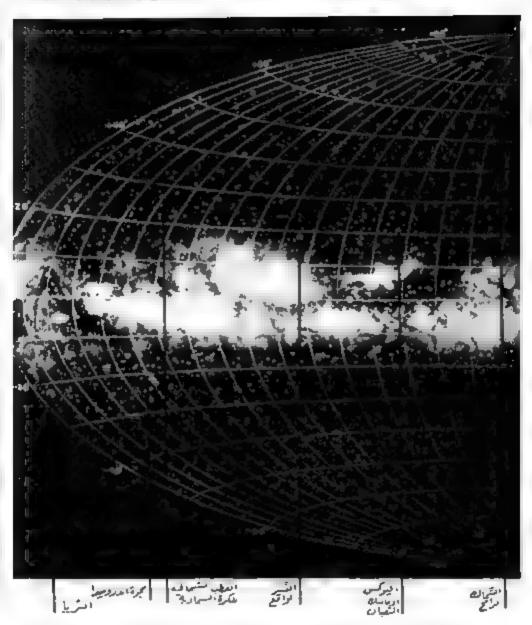
مجرات السماء الف مليون مجرءً

کان التمسانع عسن هذا القرن ال المحراف اللولنية التي براها في النسمة واشتاها لها ما هي سوى احرام داخلة في محرفتا 4 فهي بعضها 6 حتى اذا كان عام ١٩٢٣ استطاع عالم في مرصد حيل ولين يولاية كلورتيا 6 هو الملكي هيل المنابع عال يجد في بعض هذه المحرات بعض ثلث البحوم المتميرة الالتماع المسماة المتميرات الميماو سسية (Cephed) - (Yanables

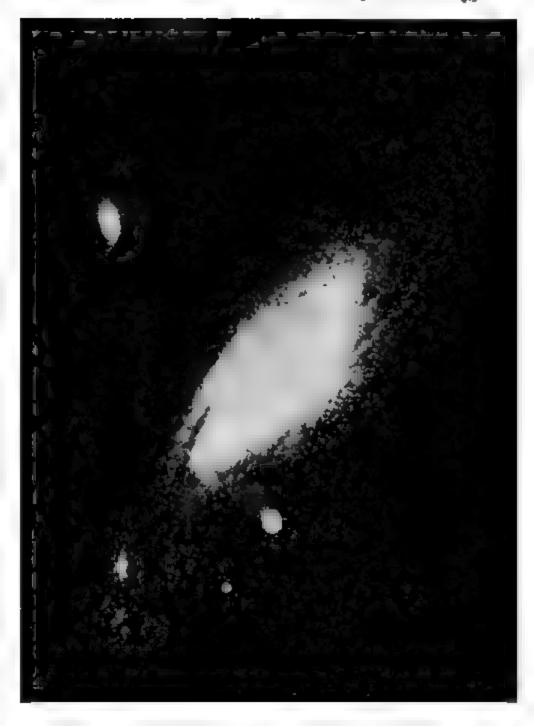
⁽ ٢) هذه التشرات بجوم في السيماء تنفي جرجة البهاعها بالتنظام في جورة من الزمن نابنة ، فهن سيند فسياه ، في نخفت ، ثم تعود الى اشتداد ، وهذه جورة رسنة واحدة . وقد كشفت عالة فلكبة هي الانسنة ليليت ويحديز معرضت جامعة هرفرد أن هناك علاقة للسنة بين دورة الزمن هذه ودرجة السباح المتجم المخافة ، والنجاع النجم المخاهر بمكن رصعه ، ومن الالتمامين يحسب بعد البجم ما في السباء ، اما فيفاوس فهو الاسم المناك علم النجم اللكي مثل هذه النجوم أول مراد ، فو عند الإخريق «دولت المخرم» عدم الا المحرومية ، ومات الملك فيشموا بعض المناح ، وهو في اساطر عيم علم المجرم الماجوم النابضة .



صورة فوطرافية للكل عام شامل ليجرتنا + درب الليانة + تالفت من هديد من الصور القوطرافية ضلم بمضها الى يعض . ويرى الناقر فيها الفجوات السوباء اللبي كلها الطكى الانجليزي 8 هرشسل 4 منافذ في السسماء + وما هسي الا غيازات



والرسة خجِّت منا ورابعيا > وق العسورة منا يشسبه خبط الاستوار وخُطُوطُ الطول والسرفي > كالتي صبعناها للأرض > لتحديث مواقيع النجوم , ، وق الصورة الإجرام البسماوية الخارجة بن مجرئنا , الها الجرات .



وبحساب الدورة الزمنية لالتماع هذه المحوم استخطاع تعين درجة التماعها الطاق ، وادن فتمين ندخة التماعها عنا ، وحده الطريقة هي سنسطا الي تعيين مسافات احرام سنماوية نصدة فاية النمد عنا ، وعنن مجرتا ، درب البنانة .

وبهذا البت هذا العالم أن السنديم اللسنديم السندي يكو كبينة الدروميدا المسروبية الدروميدا المحربة بعد أن المسيود كا والما هو مجرة منا بولها نعم بمبيدة منا بولها نعم بمبيدة منا بولها بهم سوليه .

وانها مجرة اكبر من مجرتنا ، وان بها تعسيبها في التجوم ، على اختلاف أنواعها ، وبها مثل محاميع النحوم التي بمجرتنا ،

وكشيف العلماء من هذه الجرات ق السماء العدد العديد .

والتلسكوب الأكبر ؛ للسكوب جبل بالومار Mount Palomar بكلموريا ؛ وهو قو مرآة تطرها ... وصف (بحو من ه امتار) يستطيع الكشف من مليون مجرة ؛ بكل معا في المتوسط تعو مليون مجرة ؛ بكل معا في المتوسط تعو

الإما أكثر بجوم النسماء 11 .

والمين المارية لا تكشف في المسماء من هذه المحرات غير ثلاثة ، منها محرة الابدروميدا كما منبق أن دكرنا ، فالمين المارية تكاد تراها في القلله المسافية ، ولا بد الذن من استخدام التلسمكونات الرؤية سائر المعرات ،

وتؤخف مستورها بالتلسيسكوب موتمرافيا 4 فلا تظهر المحرة على الرهم من عظمها الانقطة من مساد على سطح الصورة الأسود .

اشكال الجرات

وقد صنعوا المعرات حسب أشكالها الى صنعين كبيرين (أ) منظرمة لها شكل وأصح بيليهها ، و (ب) منظومه لا تسكل لها بيلهههها ، ووجدوا أن المنف الأول يتضبن نحو 47 في المائة من المجرات المعروفة ،

لم عادوا وقسموا علا الصنف الأول الى قسسسمين : يصسيي (اهليلجي) Elliptical - دادئين Large -وللمحرة اللولبة دراعان يعتدان حولها ونقا للدورانها -

ومادوا فقسموا المجرات البيضية الى افسام ، مكورة اولا ، ثم تاحد تتعرطع ، وكذلك قسموا المجرات اللولبية ، وهي تبدأ بنضية معرطحه، ثم تأحد ترق وبكون لها درامان .

وقد راى الملكي المسسروف هنويل Hoyle ان قمل كل هذا التصنيف يرجع الى الصفاف العربائية التي لهاء المحرات .

وهذا التعرطح ؛ والتينضي الشكل،
والتلولي ؛ قبريب الارتساط بما لهذه
المجرات من حركة حول محورها ، فكلما
دادت الحبركة دادت المجرة تقرطحا ؛
ورادت تبيضا ؛ ثم تلوك .

الى اتبين : مجرة الدروبيدا به او سحابة الدروبيدا ، وهي الربمجموعة من هذه النجوم الى مجرئتا له وهسي تقاربها حجما وكتة . واو النا رسمناها الاسالها دليل وجسود بجسوم عنيقة الدلك اللون الإترى ، فهر في اطرافها ، كذلك اللون الإترى ، فهر في اطرافها ، دليل وجود نجوم شديدة العبرارة وفيارها .



المِسرة التبي رقبها الجعولي: Messer 51 ومستواهسا واجه" وجله" الناظر فظهسر شكلها دائريا , وخرج ذراعا الطرون من بواتهما الكبسيرة مناشرة والنف بها , ومنن المجسرات مالا يواجه بمبتواه النمر ٤ فيظهر في الرسم الغونمراق وكاته بيضاوي الشكل لا مستديره .

سمى۔ واؤ کد هذا مرہ احرى فتعول ' لو آن بحما قطبره باردة واحدة ، قان علماً باعلا ذكر التحلوم في المجرة الموسط اللغة بله وبين سائر التجوم

الجرات وما بيئها من أبعاد

الواحدة ، كم تشاعد النجوم - بمضها عن . من حولة يبلغ بحو ١٠٠٠٠ من الأميال -

بالنجوم في أوضاع لا شنسيك متناعده داخل مجراتها ،

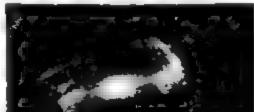
وقير ذلاك المحرات فيما بينها ؟ فالعد بين مجرة واحبها قد لا يربك على مسافه هي ١٠٠ صمف من قطر المحره بعسها ؟ فاذا بعن رميمنا على الورف حطا طوله باردة واحده ٤ ببثل محسرة واحدة ٤ لرسمنا اختا لها ٤ باردة مثلها لو تحسو دلك ٤ على بعد ١٠٠ بارده منها .

الجر'ات تتالف في مجبومات

وهناك من الظروف ما يحمل المحرات تتراءى أقرب فيما يبتها من ذلك ۽ ذلك ان من شنستان المحرات انها تميل الي التحمع في مجمسومات وسمن هذه المحمومات يتالمه من بحو عشر محرات ، ي حين ان هناك محمومات أخرى تتاله من بضمة آلاف من المحرات ،

وقد كشيف الطكون عن تستمه الاف من هذه المحموعات المحرابة Craterry به من اكتسارها محموعة كوما Come Classer بالقسارات من القطب الشنسيمالي لمجراتا ، وهذه المحموعة تتالف من بحور ، ، ، ، ا محراء ،

معرة مقدوحة 4 في Sindamus NGC 1300 * خالب بواتها كالقميب 4 ومن طرق القضيب خسرج الدراعان المعروبيان للمجرة . وهي تعطيك فكرة الدران حول ملسها 4 وهذا حق . وكانهسنا استارى مئات اللابين من السنين لتلف للسة واحدة حول بلسها 4 فليس هناك امل في ان يرى اهل الارض نفيا يذكر في شكلها على مر السنين .





المجرة اللولبية في Coma Berenices NGC 4565 وهي ترى ه ودبستواها في مستوى البصر ۽ فظهرت كانها خط واحد ،

متوسط بعدها عبا ۲۲۰ طیون منسبه جنوالته د

والبلسكوب الكبيرة تلسكوب مرصاء جسسل بالومارة ومراته قطرها ، ، الا بوصة وسطيع أن برصاد لذي من علم المطومات المحرات الالسفاة من السرحسة المرابعة والعشرين ، وتعلقا عنا سلع بالسبان الصوئية الاف الملابين ، أي أننا براها اليوم ، لا كما هي اليوم ، ولكن كما كاتب والكرة الأرصية لا تزال في تساتها الاولى : ليس عليها حياة ، ولا ق تراتها سات .

الجرات متوزعة في السماء توزعا واحدا مستحدد والفلكي بنظر في العمياء ٤ في أي

اتجاه ، فيجده من حيث تورع الجرات فيه ، فضاء واحدا ، لا يختلف بعضه عن بعضى ، ومعنى عدا ، أن العصاء صعانه العزيائية واحدة ، اسما رمى الرامى سطره ،

اما بعد

دان علم السيماء يعطي الاستسان المرقة ، والمرقة لا شك غلاء نفسي -والنفس تجوع إلى المرقسة كما يجوع الحسم الى الطفام ، وآنة ذلك النظلم الى كشف كل محبول -

ولكن معرفة السنماء تعطي شبينًا فوف المرفة ، أنها تمطي العطبة ، ومع العطبة تعطي ما هو أعلى منها) تلك الحكمة ،

والحكمة الكرى المستعادة من علم السماء تلك الوحدة السبارية اطبابها في كل هذا الوجود ، والناس تذكر الانسان عنديا لتحدث عن الوجود ، والانسان ، ويحد يتحدث عن الوحسود ، فاين هو من الوجود ، ابن هيو من الكراكية ، ومن البجوم ، ومن تلك الصور التي لا تزال يتنا عبر الخلابين من السبين قيما ترسمه الراصد وتصوره تلسكوباتها ،

ان حطر الإنسان الأكبر ، على الرقم من صغر حرمه ، هو في أنه يستطيع ال يمقل ، وأن يعطن ، وأن يتعبور ، وأن يلزك الوحدة الحاربة فيه ، تلك التي تعبله يوحدة الكون يحيط ، قد يكون رفيما ، ولكنه شديد من حديد .

لا أربد أن أستطرد في حدد الماني ا فقد وفيت جانبا منها في كتابي لا مع الله في السجاء لا ، واتحدت من وحدة الساء دليلا على وحدة الباني ،

ولكتي انتهز هذه الفرصة ، فرصــة المديث عن النجوم في الشهر الماسي ، وعن المعرات في هذا الشهر الحاضر ،

لائمت النظر الى الوحدة التي بين هذه الاجرام السماوية جعيماً > بردت حتى فاقت الثلج برودة > او احترث حنسى مافت جيتم حرارة .

هله الوحدة هي ان كل هذه الإحرام تدور ، الدوران صعتها ، الدوران حول بعسها ، والدوران حول جرم اكر من جرمها ، القبر يدور حول بعسه مرة في الشهر ، والكواكباندور حول الأرض مرة في والشمس ، وذريتها التسع ، تدور مع معور ثها وتتم الدورة في نحو ، ، ٢ مليون موالستين، وكل نحم في هذه المجرة ، وهي مجوم عددها مثات الألوف من الملابين ، يدور مع المحرة كما تدور الشمس ،

والشمس تدور حول نعسها في بحو 23 يوما أو لزيد ، وكذا تعمل النحوم ، وقد كشب البلماء عن محرات تدور حول بفسها كما تدور محركا ،

كون لا يعرف الا الحركة ، ميت ولكن الحركة حيساة ، ميت ولكن في اطسواله العياة ، مبورا ، بعضستها الذي ظهر وبعضها الذي لا بزال حافيا ،

الدائرة سبة هذا الوجود ،

اشراق وغروب ، ئم اشراق .

بادور بنیت ، وسات برهن ، ورهر ه تثمر ، ونبوت، البنات ولکن بنفی منه پلاور تخچری دوره الجیاه ،

طعولة 4 ثم صنوه ورجونه ، بم كهوبه وشيخوجه ، ونقصى التسجوجة ولكن نقد أن تحلف وراءها حياة تدور ،

وما الدائرة الا وجنسية من الوحاد. واحد ـ

احمد زكي

نتيج مشايعة التشدّد ١٣٩

حى بن يقطان وبشيكسيسر

 انجمرت مسامه العدد ۱۳۹ في المتومات المامه التي بنالها الإنسان من مناهن شئى وموارد مجبلقة وقفا بميرت مسابقينا باستقيها السوعة الختلفةء ففي سؤان في الادب انفرين ابي آخر في التاريخ ، يم سؤان عن المسرح والمسرحيات ابي آخر في العمراتيا ،

واليِّكَ أيها القَّارِيءِ بموذِجا للأجابة الصحيحة ثم قطَّمة باسماء الفائزين بالسابقة :

- هلاه الفناه هي قناه السويس وحد ١ _ الفهوة لفظ عربي صنديم اطلعسه العرب على شراب السند
 - ۲ _ اس طمال فعیلہ اندائسی و امالسو ال شهير بامن كثبه القائمية الصبب الطحاطم ء کتاب ہ جی بن پعظان 1
 - ٣ _ مطيل؛ مسرحية عالية شهيرة كتبها ئىكىسى .
 - 3 __ المبلة الحطاشي 8 حد 8 7اح محل هو المني الجميل الذي اقامه ق بلدة أحرآ بالهند أحد الماوك لحليدا لذكري زوجته ء

- يم الشاؤها في أو أحر العرب الباسع
- ٣ _ عداً النوع من الحضراوات هنو
- ٧ _ لقة الأمريكانو مبتشرة في الحساد حبوب البرنفيان
- ۸ یا اگللون بکونون بخو ۱۵ / حسن سكان العنس ،
- ۹ نہ رھیر ان ابی بینمی
- . 1 ــ مجبوع الربح الذي حمس عليه هو ، } ديبارا ،

استهاء العائزين

- الم الجائزة الاولى وصمية ــــ/٣٠ دسارا فاز بها الم
- ب معتصم يوسف عثمان ــ الجرطوم ــ السودان -
 - الجائزة الثانية وديمها .../ ٢٠ دساراً عاز بها .
- معمد راشد الحودر بـ النجرين / الحليج العربي .
 - الجائزة الثالثة وقيمتها .../١٠ دياس عاز بها :
 - ــ سمعان الياس ــ بيروت / السان .

﴿ جُواتُرُ قَيْمَتُهَا ٤٠ دَيْنَارًا كُلُّ مِنْهَا خُمْسَةُ دَمَاتِمِ قَالًا بِهَا :

- ١ ــ عبد المولى احمد مرشد ــ التواهي ٦ ــ محمد سالم عطا ــ مكه الكرمة / السمودية .
- ٢ ـ تركية محمد الراهم ــ الكويب ، ۷ _ عاتکة آنت حمودی _ المرادنه / ا سامی حکیم _ الرزفاء / الاردن ،
 - الحرائيء ے ایس سنوم ــ دمشق / سوریا ،
- ۾ ب احمد مبليمان سالتم المحري ب ه _ عصلام عبد السيرير يرهنام _ ابر ظبي / الحليج العربي ، الاسكيلونة / ج.ع.م .

عوف وطنك أيهاء لعرف





في المالال الاستقلالات والحريدة

نصوبر

., . -;

الطلاح





🕿 سؤال 👡 لسمه أيننا تغيث في البحرين .

سؤال يحاول المستولون والتنصب الإجابة عليهبط أن الزاح فنهم الكابوس الذي كان ينظمي هياتهم داته الكانوس الذي خلقته ايران بمطالسهابالبحرين د والذي هسمته الأمم المتعدة باعلاما الرسمي لحديقه هي من المسلمات البدهيات عجفيقة عروبة البحرين ..

واستراح التابي . . ولو لفرة . . فنا والرالجو السياسي يكيء الكثر من الماهات للكليج ، فنحن على عنبة عام ١٩٧١ وهو المام الذي حددته ربطانيا لجسسلاد چيوشها من البحرين والكليج العربي .

ان حسم الطب الإيرائي ۽ والجال البريطاني/أرنفيه ۽ جنلا النجرين حرة طيقاءنند انظات مسوات عديدة نبيش على اعصابها تحالفها الزرايم/السياسية العالية .

ومع بداية هذا الهدوء النسين ، بردد السؤالالعبيد . « البحرين . . الي ابن ا »

و بتراجم الاجابات ۽ تحمل التفاؤل في طباتها خطرين الند مفروش بالورود والرياهين . . اليمص سقيل اليجرين وفد اصبحت سوفا حركزيا لنظامالطيج . . واليمض يتخيلها دولة سياحيد . .

والبطقي الآخر يريدها حنابية .. ينها ينف موظو ماثرة الزرامة وحيديهدون،ؤيدين ايريدونها بلدا رزانيا .

ماون ۵۰۰ و « الطيوة » 1

وبرتاز البحرين في بهضتها الحديثة على ماهي مجيد ۽ وحضارة غريفة بدات تتكشف تفاصيلها .. الله اطبى المائم طيها اسم : داون مثل خصصة الإف صفة .. وداون تمثى الجنة ، لطمرتهسيا الزائدة » ويانيمها التعفلة ..

اما اليوم فيطق عليها ابناء الغلبج العربي البد الغلبج ما العربي الناد الغلبج من ابناد الغلبج من المنابع العربية ويشعرون براهسبة وسعادة عندما يعلون فيها من خلاوتها ثابنة ملموسة في مخيلها ويسائينها وبعرها وعودها من وطبية اعلها ورقتهم النا المستطعها للعرة الثالثة وفي كل عرة يزداد عطفنا بها من وسائناهم عن سرهم من فاجادوا : الاسرباغ ماتمدم شراسته من يشرب وفائنا : العرائنهم بالواون ان مياهكم سنسسب، به ويانينا الجواب الاكتسداوا كلامهم من لقد ويانينا الجواب الاكتسداوا كلامهم من سنين القاوا الن مغلبا سينفسه منذ عشر سنج الهناوا الن مغلبا سينفسه منذ عشر سنج الهند بينها يؤكد الواقع اله يزداد تدخفة في كل عام مند در

الى اليمين ، ميان ومطرات ترتمسم في المامة الريام المنازي هو الوصيلة الرياسية التي يستمل بها استحاب رؤوس الأسوال ، أموانهم ، ما نجبه الانطراب أمرتسه من الراد كير ،



ولا تعتمد البحرين في بخطيط بهدمها على الملاهم الخلامة الباهرة » وأنها تضع أمامها مصلحب البحرين على المدى البعيد » مع دراسة مستعياسة ثال مشروع ،

لقد فتحت البحري أبوابها للمألم و فسمعت بالدخول اليها واللوث فيها للالة أيام بدون ناشيرة ... وهذا من الإحداث الهامة في منطقة الخليج التلقة ...

ولواجهة هذا الإنفاح اليمت } فتادل ضعمة ق الأموام التلالة الماضية .. فتادل من جميسح الدرجات ترضي جميع الإنواق > حتى الاستعار الغيالية في فتادل المدرجة المنازة تمثل الى 11 دينارا تدفيها لتنام ليلة واحدة فقط بدون طام ! (نجر 11 دولارا) .

۲۲ جزيره

ولان فيل الدخول في التفاصيل نمالوا شعرف فليلا طى البحرين ..

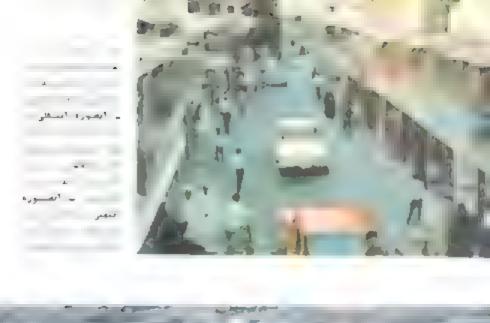
ان البحرين امارة عربية تشمل 77 جزيرة ا مجبوع مساحتها ه)؟ ميلا مربط 🔐 ولكن هناك جزيرتان رئيسيتان تاوبان البحرين الفطية ... انهما جزيرنا المنامة والمعرف بب الاولى طولهسسا . ٣ ميلا وعرضها ۾ آميال ۾ اکتوسڪ ۽ بيتما لا يزيد عرض جزيرة المعرق على اربعة لميال ... وطى جزيرة المنامة ... وان كان البعض يسميها جزيرة البحرين .. تقع مدبئة الثامة الماصية : ومديثة عيسى الحديثة وجديثة هوالى فلناطئ ل النفط ۽ ونعبل التكرير 👵 وق الماصمة الثامة يعيش الثبر مبن لصف مسكان البحرين .. انها مدينة فقت لثمو ولنسع بقساوب يتناسب مع طبيعة هياة السكان ۽ حتى أصبح من السنجيل تفليطها لخاليطا هندسينا جدبدة ءء فهنسسناك الإسواق الانطة الفييلة ، والنائل التلامسقة ، والقابر الست التثالرة .

والامتداد الطبيعي للسامة هنو صوب الجنوب حيث الأرض متوافرة به ولكن هله الارض يطلها الإمالي عوالمعكومة لا تبلك المال الكافي لنزح الملكة: لهذا الجه المخطون صوب البحر الفسحل به وضلا ردموا الشاطيء وربحوا من البحر أرضا واسعة كلاموا طبها ميس سكرتارية المحكومة والجماراد . وتأثرد الاستمرار في تجنيف البخر به ولسم تخطيط مشروع ستقوح بموجيه ضاهية جسديكة

المعكارية اومية و-س اطاري غربطة فوصعجون البحرين ومفاتها دوجهو ملك سكانية البلوم للعلوا الأالمالة للله د الانتياب فيلك النمط مام 1977 فلمتحدا الفلف الأنظار الي نقبط Parks Harry

> طى ارض مكتسبة مساحتها) ملايين من الأقدام المربعة .. وما كاد الناس يسمعون بهذا التخطيط الميديد حتى النسروا ارض البحر .. ان احس البحرين لجاد الآلياد يتحبون القرص الناسبة . المتامة والمحرق -- مدينة وقرية 1 !

رترتبط الثنامة مع جزيرة المحرق بجسر طونه









لعبورم تعنب

ميل وبعدف ميل يتنظم عليه السبح .. وما تكاد نمر هذا الجدر المبغر من المنامة الى الحرق حتى تشعر وكاتك التقلت من دولة الى اخرى .. فالمحرق تختلف تماما عن المنامة .. انها أرية بجانب مدينة ..مساكن مكتفة متلاسفة يعيني فيها و المحرق نطيب مناخها ومالها ، على ان يتطلموا ف المحرق نطيب مناخها ومالها ، على ان يتطلموا ف المساح الى النامة للتجارة .

وق المحرق يقع مطار الرخوين ، وأهل قاهري تبديدو الحساسية ، والطف فصحهم استحها من خلافهم الابدى مع طدينهم ، انهم يتهمونها بانها السبب في ناخر مدينتهم ... ويساولون البات ذلك بمانتف الحجج والاساطى ... وتسال البلديسة ضجيب : ١٠ انيا ناوم بتنظيف شوارع المعرف ف الصباح ، ولانها تتحول بعد سامات الى القر مما كانت عليه سابانا .. ان أهل المعرف هسم اكثر المناس شاوى ، واقلهم نماونا مع باديم ..»

مشاكل الوبادة السكالية

لله المهيمت المعرل والنامة تمثان بموذجها مصفرا الاختثال الفالي » والسبيد هنو الزيادة المستمرة في الثانة سكانهما » والامتداد العمراني الكبر في المالم المدينتين .

لهبذا اقيسم في النحرين مثلا عبادين مجلس

التفطيط والسبيق البثق عنه مكتب وحنده التفطيط الطبيعي مهبته أيجناد احسن الطرق لاستعمال الارض ..

وقد التهت هذه الوحدة من مبل تخطيط هيكلي عديثة فلتابة سيقضى طى الشاكل التى تحدث يوميا ... ويكال نقاما جدديما للمديئة يسمع تضرة ٣٠ سنة فادمة ..

ان الشكل الرئيسي امام المطلق هو أن يجمل الراطن يؤمن مقائدة المطليط وجدواه وان يحمل المساحدة في تنفيذه ... فيتسلا يجب أن يحترم المواطن التفسيم الذي يحدد موجة كل منطقة ... فيده منطقة مساحية وهذه تجارية وتلك سكنية ورداهيسة ... أما أن تتجمع وتتشابك كل هسته التمسيمات في منطقة واحدة > فيذا ممناه فوضى وازماج لا حدود لهما وكما هو حادث حاليا في المنامة والمراك ...

من يدري ؟

ومن لعم الشاريع العمرانية الفبطية عشروع ربط جزيرة البحرين بچبر مع ارض الجزيرة بالمنكة العربية السعودية . فقد لمتعدرات علما الشروع الهائل دراسات فيضفه حدد الكان اللى سيبس مه الجبر عالمى يبلغ طوله 10 كياو مترا ، وللأمل التابي خيرا 4 فسوف يصبح بالكافهم الاعمال

> منسبة بقاش خاصية في بلاي العزايجين الذي نصبر ١٥٠ عضوا ١٥٠٠ خيموا جيموا ١١٠ دغد دسار في المام فاسبي يستعدم اخوابير البعانات به طالب الدين تتعمون حابب في خاصات العابر



المداد الملم الماسب الكماء هو المسائل

وق المبيد العالى للنعلبين ا بحبري

الإبتدائية والإعدادية لاومده بقرامته



باليابسة مبائرة دون المعاجة الى زوارق... ولكن الفرحة ثم تتم > الا اسعل ستان كثيف على هذا المشروع المعيوى اللبين السلاى سيقلب اساوب المياة في البحرين ... ومع حل للشكل السياسي، فقد يصبح هنذا الجسر حقيقية والعة > فعن يدري 7 ا

وقد بجمت النحرين نجاحنا ملحواف في ربط مضبها مع العالم بتنبكة خطوط هاتفية من الدرجة الاولى عن طريق محطة للافعار المستانية تالف مليونى ديدار ٤ فاصبح بالامكان التحست في اي وقت طوال فترة ٢٤ سابة مع مطبيف اعترات التطبح العربي ومع الكويت ولندن ... الانه تطلب الرفم اللن تريده وتنحدت بعد طمس دفائق .

ان سهولة الاعمال مير محطة الافجار المستامية زاد عبد الكتابات مع اعارات الطفيع بنسبة ...! ق المائة ... وزاد عبد الكتابات مع لنمن بنسبة ...! ق المائة خلال سنة البهر فقط ...

ومنا يدار ان محلة الاضجار المتابسة ق البعرين هي للمطابرات اللاستكية فقط دلاله ليسي ق البلاد محدلة الفلاية بمكتها احجيل البراميج التلفازية اليها .. والمعرين ليسبت في حاجة حاليا الي محدلة تلفاز خاصة بها .. فجمرج محطيات التلفاز في المفليج العربي التسائل برامجها السي منازل المعرين .

أما السيتما فيا زالت البعرين تفتقر الى دار حديثة فلسيتها ، ولكي الإندية الليلية ببدات تعتبر في الشادق ، وبدات الفيرى الوسيقيمة والاستعراضية الإجبية تتوالى .. أما الخمس فمسموح بيمها فلاجانب في البحرين بموضية تعطري خاصة تبتع فلفادق وشركات الناسط والإسسات الاجبية ، وليس فليحراني حسى شراء الخبر .

ولكن اباحة الغير في الفتادق قضى على السوق السوداد > وثم تشهد بحرائيا واحدا يشرب الطعر في اي فتدق . .

نشاط سياحى

ويقول الاستاذ معيد الانساري رئيس دائره الاعلام والسياحة : 3 اثنا تسمى لجمل البحرين مركزا سياهيا لهذا قررنا انتساء مجلس وطنس للسياحة وقركة الفتادل ووكالة السطريات .. ومن متعاريمتا بحويل بعلي جزرنا التلالة والتلاكي الى جزر سياهية عالية .. وعمل حلبة لسمالي الشيل .

 ان البحرين اسبحت بلدا ملتوحا ، وبعن نقدم كافة التسهيلات لرأس مال الاحبي السدى يريد المهل في البلاد ، فاولا لا توجد فبراتي دخل ، ولا اية فيود على تحويل المعلة ، ، كها

> الأول الذي يراحه المعلم والمتعراب، استه لا الملت المعدلية بمرحد ... في المهد منيان

(3) تناما والآب فنياف ع مؤلفون » أمرة الأدباد والكتاب » في البحران » وفي لا نقله بهذف أبي وعاية أدب النبيات والاهتيام بنيره وتقديده و وتكل معالمة متبائل مجتمعهم » بأجل الجرء الأكثر من منافساتهم.















نیمت میمیه بهشه فساه نخرین تعییم نیبی ۵۵ آمره وقت ه لایبوغ دیم تعدمی للامیمان طفا

الما يقدم الارض مجانا فلينشيات الراد افامتها ... فقيلا من لوافر اليد العاملة في البلاد B ...

مضاكل البطالة وغلاه العيشنة

والمديث عن اليد العاملة في النجرين خديث طويل ...

وقد اجتمعنا الى مجموعة من التنباب واستجما اليهم يتحدلون ويتحدلون . و والشباب عنده دائما اهاديث كثيرة يرويها لله . وخاصبة الشباب البحراني 4 الذي يمثل . ف في 1948 من ضد السكان _ مكفا يقولون _ انه شباب واع متعلم ه لهذا تجدد علما ماظراف عشاكه التي يلخصها بقوله :

لا مشكلتنا الأولى هي البطالة .. والثانية غلام الميشبة .. اما الشكلة الأولى ضبيبها الناجر .. الما الشكلة الأولى ضبيبها الناجر .. الله يفضل أن يجلب موظفا من الهند او الباكستان بعرائيا .. حليقة ثن الناجر ياون بحرائيا ؛ ولان مديره الاجنبي هنو الذي يتحسكم ويجلب الموقفين من بتي جلدته .. حتى الله تجد اسرة باليلها جادت من الهند وتعبل في شركة واحدة . لا والذارل التي ظهرت حديثا ليس فيها

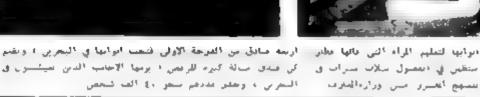
بعرائی واحد . . الهم يقولون آثا بفتقر الی الکپرة . . وهسانا جليقی ۽ ولائين آلا يمکسن تعريباً آ .

ا اما عن القلاد فاله في الصاحد مسمر 4 بيسا
 الرضات فسليلة كابلة لا تتجرف مد حتى السماك
 الذي كنا نااله الرائع لمله 4 واصبح الصياد 4
 لا يصحاد الا كمية صفرة ليسيم بسعر مرتبع)

من هو التاجر في البحرين

وانجهنا غفاطة السيد على الوران رئيس أرفه النجارة والمساعة البحراني و ورضنا طيه الهام النبياب فلتجارة والمساعة البحراني و ورضنا طيه الهام النبياب فلتجار ع فقال : الا التجار في البحرين على مومن : اجانب وبعرانيين ... وقد تكنون ليحتق ربحا ماسهل طريقة معكنة عدون الاعتمام بمستقبل البحرين الاقتمادي ... وهؤلاء التحاريفي في المانية الترابية التجاري عساهمة بعلون .ه في المائة من جود البحرين الاجتناب التجانب المستنب البحرين المائة من حدود البحرين المقامد سينهم البوم الى معدو .ه أو ما في المائة وحدوم في المائة من حدود الرابع إلى المقامد وحدوم في المائة ومستمر ...





ال أما الناجر البحراني فلا شباه اله صحراد لاهمية النصاد البحرين وفرورة رفع مستواه .. ولكن في مفس الوقت يعتبر للجر البحرين من التر ببار المنطقة وهيا > فلالك ترى أن الخطوات الني يسير عليها > خطوات صحيحة وواقعية > تجسس دائما مع منطلبات المنطقة واحساجاتها من السلم .
الا والناجر ليسي علمه وقت ليقوم بنعربيا او تعليم الشيام ، معيم الدربيا او عليم الشيام الذين سيوقاهم ، ، ، ، ..

راى النجار

رها اشترف بعلى النجار في الحديث والهجوم على الشباب بقولهم : 8 أثنا معلى حناهب كثيرة مندما سجلب البد العاملة من الهند أو الباكستان على الكنتا مضطرون الى ذكف .. أن تسبابنا تسباب طبب و وكن الطبية بدون تعليم لا تعيد كثيرا .. أنه تسباب عدال بكل معنى الكلمة » يغضل العمل أن المحكومة كنة سمات يوم على السمل في الشركات الطامة طوال اليوم .. وهو يعتقد أنه مثقف » لكن كسريج التاتوية لايستطيسج كتسامة خطباب بالانحليزية .. أنه يهوى لعب كرة القسم » بالانحليزية .. أنه يهوى لعب كرة القسم » بالانحليزية المحكون العمل فيه الدي يريد العمل فيه الدي يريد العمل فيه الدي

٨٠٠ يحراني في جامعات العالم

ولي نادى الغريجين اجتبئا يعدد من اطعاله البالغ مجموعهم ... البالغ مجموعهم ... اله ناد له بشاط البجابي فعال يجمع التبرعات والاشتراكات ، ويعطى القروض لساعدة الطلبة الدين يتعلمون في الكارج على أن يقوم الطالب بسنديد فيجة الفرض بعد عفرجه على الساط شهرية تعمل الى دلا من رائيه بعد التخرج ...

ويقول السيد جاسم فطرو رئيس اتادي :
اان روابط كثيرة لربط بيننا وبن الكويت ، وقد السطنا العال)) ا من اساتنا في جامعة (لكويت ، يخطبون ويالون وينامون على مقفة الجامعة . . ومندنا ٦ منح دراسية عليا غمهد المريض . . واستطنا الحصول على متحتى من حكومة الهد . . ان عندنا حاليا . . . طالب وطالبة يسلمون في جامعات العالم . . يتخرج منهم مسويا ، ه طالب . . وفي مجلس المولة العالى سنة من اشتاننا الغريجين » . .

سبب الشكلة

واشترك بلية الغريجين في حديث من مشاكل







ر لسا

الشباب وتعظيم فتشعب الحديث واحتد > وكالب هذه الإراء : ١ ينتقى ان يتخرج هذا العام بحو . و إ طالبا من معارستا التانوية السبع الوجودة في البلاد ... الهم مزودون بيشي اسلوب التعليم التقيمي ... لقد تبدلت البلاد ولكن التعليم لم يتبدل ... لقد كلما بخرج الطلاب دون أن بعرف لماذا ؟ كانت متمما شركة النقط في الهماية وكانت ناخل حتى طالب الإبتمائي ليميل هندها ، اما البوم فلم تعد بعاجة الى موظمين جدد بتشي عدا الموط ..

ال مشالتنا ليسبت عشكات البحرين فقط ه وانها هي مسالة من مشكلة كل بالد حربي مد انها مشكلة المعام التخطيط من وما ذال مجمعنا بنظر بظرة خاصة كل شخص يرتدى طبلة حامل من انها في حاجة الى اعادة النسائر في طاحم لطيميا

الي السؤل ، في محال تحسين برامج السليسة وتطويرها ٤ عظيمة المدراسسة الفلية كل من السليجمة من اهتمام ؛ وفي جمهد المدين البالي ، يجرى بدرانية معمى المسلمان على كيفية مساعة المحار بالطرق الحارسة



المربية ، ففي يريطانيا مثلا اصبح . المالت فعط من الطابة مسموها لهم بالمليم في القسم الادبي، يبتما البائي طبه أن يتوجه ناهية التعليم الهني أو الطمي .

 اما عندما في البحرين فنظرة على الارفام تربنا ان ١٨٦٥ طالبا وطالبة يتطمون النطيم الالاديمي التفليدي ، في حين لا يزيد عدد الذي ينطبون في المدارس المسامية من ١٥٥ طالبا ... »

بطالة غربية !

وانجها الىالاستاذ جائل العريض رئيس دائرة العمل والتشون الاجبهائية ٤ مساله عن مشكلة المطالة ومناحب الشباب ٤ فقال : ١١ تعلني جميع الموزالتمية مومشكلة البطالة . ولكنا هنا معلي من مشكلة خاصة . الاميال صوافرة ٤ ودهن بريد موظفين فنيين او العماق فنيين ٤ ولكننا لا بجد الا موظفين ادباء . . انها مشكلة اجتماعية يماني منها العرب عادة . . والعامل عنديا يرفض العمل الكتابي بقيمسين ديبارا شهريا . . ويقبل العمل الكتابي بقيمسين ديبارا شهريا . .

ال والبطالة في البحرين درتيطة اساسا مسج متساريم التعليم والتسبية وطرة الجنيم الخاصة ع فمثلا 7 يوجد بحرائي يممل حلالة أو خياطة أو مسابقة ... حتى السائق يوفض المبن على سيارات البلدية ويظلب العمل على سيارات المخارجية ع ولا يوجد بحرائي يعمل كتاسة بيادد > في حسين ان اهل موجوداد ينظون حديثهم بالغامهم ال ...

ويستطرد الاستاذ العريض في حديثه يقوله لا من هلا يتضبع ان مشكلتنا اجسيامية الاكيف متر وبيدل مكرة مجسيسنا الى الامبال ، ، لهانا تجمعا اليوم بمأنا في الشاد معاهد كاتمريب ، الا

ويتهي وليس والرة الممل حديثه بقوله : 10 ان التافشات التي صحتها هي طاهرة صحيحة في مسحتا 4 لاله من خلال التافشات تتبلور بعض الافكار ... ولا تتمن أن مجمع البحرين ينتشد بعرارة ولا يفاف من نقد الحكومة مقسها 2 ...

التربية تشعر بالشكلة إ

وسالنا الاستاذ اهمه المبران رئيس مالسرة المارف من رابه فيما يقال من التعليم فوجدناه



مدلته فيتني : "فيهت فلي مسافه زمته أميال وتفلف مثل طوف الخامة - بدأت بطياه بدلت فيها في بياله فام ١٩٦٨ عدد مثار لها في ٦ مير لا - وقد فالله للحكومة بساء الدللة فلي تقليمه فني ال منتوجع فيته الساء الكون فقط من عللتهم - ومهير المنطقة بحوف المناف و تذكيل «بيامة برطلة

الأتر تحبيبا من الجميع وبلول: لقد بدأتا فعلا دادخال التعليم المستاعي المهني الى جميع الفصول انتماء من اولي للوى . حتى نظرج بالطالب من اطار التعليم التقليدي الذي درجنا طبه جميعا .. اننا نتجاوب مع مشاكل البحرين ، وسلم جيستا مقدار حاحتنا إلى المارات الدية » ..

وبطرح من هذه الناقشات بحصيلة وافرة مس الزاء التي يمكن لطبيقها طي اللب أجزاء وطننا العربي :

 انها مطالة من بوع خاص ٥٠٠ كل شيخص وبه
 الجلوس على مكتب ولا توجد مكاتب كافية فهذه الإعداد الهائلة من التطرجين ١٤٥٠

هكذا لخص لنا ولي عهد البحرين التبيخ همد بن عبس ال خليظ مشكلةالبطالة والبلاد .

الحرس الوطئي

ويتولى ولى عهد البحرين رئاسة فوة دفاع البلاد .. وهله القوة هي فوة فتية .. صفرة سددها » كيرة بكفارتها » فقد اثناق الناس طي القائبين بعهدة التعريب عثما الجهوا الى الاردي فظب مدرين لقوة الدفاع الجديدة » وقالوا لهم : لن مجتبئا لم يكن أبدا مجمعا مسكريا »، انها نجرية فائسة فلا تتموا الفسكم بها ..

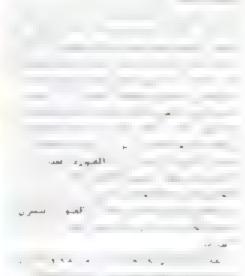
وتكن السل استمر ليل بهار حتى تم لشكيل الوحدات من شياب كلهم حرب بحراتيون ، اكترهم حاصل على شهاده التوجيهية . . وسافرت مجموعه من الشماب الجامي الى الغارج وعادوا ليصبحوا فساطا على الوحدات التى لم تشكيلها . . ان فوة











دفاع البحرين لهدف الى ان تصبح فوة بكلها الثبات الإولى امام اى هجوم ، كما انها بتشكيلاما ومراكز تدريها يمكن ان تسهم في بناه اى فوة الحادية في المستقبل .

ان اجمل ما في هذه القرة الوليمة هو عروبها .. عروبة فادتها .. عروبة مدربيها .. عروبسه ضباطها .. عروبة جنودها ..

بهضة صناعبة

وبغول لك اهل البحرين . ان تروتنا الحميمية هي ف شباسا . . في خريجينا . . في اسائنا الذين ينظمون في مختلف جامعات العالم . ، فلد هبي تروشنا النبي بعنصد طليهما فيشناء مستقبلتها اما فروتنا البيروفية ، فقد بدأ التنفيب متعما مئذ عام 1970 أي قبل كل النائد الجاورة النا . ،

والنطق في بالإدما هو الذي يعد خوبسية التحرين بالقمر الآكير من ايرادها يه ففي ميزانيسة عام ٢٠/١٩٦١ بلغ الإيراد من النفط مدور ١٥/١٩٥٨ ديسان بحريبي له من مجمسوع الميزانية الاستدرة سمسو مدور ١٥/١٩٥٠ دينار ،

- وهذا الايراد من التعط يعتبر خسيلا الذا مما فورن مايراد آبو ظبي مثلاء الذي يتبظر ان يصل الى 100 مليون دينار محريس في العام العادم 10 وبحن اليوم ، بت تطور الأث البحث والتنفيب ؛ بقوم بعمل فسنج جديف فبالابنة ور وفد عثربا طي القاز بكبيات هاثلة تجت التعط وهليا سيحبشا نغيم البديد من المساعات ۽ وقد بداتا فعسلا بافامة مصبئع الالومبيرم الخام كان الغروض ان بنتج 80 الف طن من الالومبيوم الخام ستويا : 31 ان شركات جديدة الضمت للمسروع وطلبت زيادة الإثناج الى وي الف طن رر النا مشتشمل الفاز لاستخراج الكهربادي وقسد الشكلا فعلا محكسة كهربائية فوتها ١٨٠ ميجا وات ١ اى افوى من محطة كهرباء المنامة والحقد القوة لا بدامتهما لتسليط ليار كهربالى قوى على مادة البوكسايف Bauzid ب التي بخستوردها مين استراليا ب لتستطرج مثها الالوصيوم الخام وو

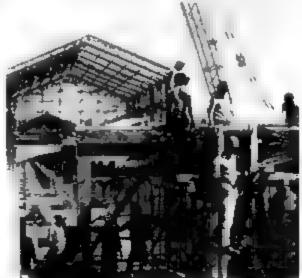
الصناعة بعد الأنشاع العمامة !

والمساطة في البحرين ما زالت منجبتة علم

لا القد في من أنفى نواع الأينيوم العلم سيبنجية هذا الفريخ التفاد من سور مارس ١٩٧١ وميا بشكر أن ينح المصرح يشره حيسي سيران عادمة) عد ينج بمديد في سيران الدان.

كانب هنا عابه من النجين بم النداب الربمياع فرجية متوجة عاد ... ود بال منتبع المناد مين التحدين بمنابة





درجة السنر ، الآلي يقم اصحاب رؤوس الاحوال ماى مشروع صناعي حتى البسوم ، في محسبج صفي للبلاستيك ، و هجمهم في ذلك كفت : عدم الاستقرار السياسي للبحرين . ، اما البوم وبعد ان الفتسبحت فهادة المخاوف ، واعرفت الاس المحدة باستعلل السحرين ، فقد بدات التساريسي وسيلة لدخول المجال المساعى هي الشاد الشركات المباهمة بالاشبرالا مع الحكومة . ،

هل الزراعة ضرورية أ

اما الزراعة فتير بادل مراحلها في المحرين ...
لقد الشهرت البحرين بكونها واحة خضراه يقطبها
التخيل والإشجار وسبل مياه الطبح اللازودية (1
وهذه الطفرة كالتحالما محط حسف جرامها دوى
السواحل الجدياء ... أما اليوم فقسه بعدات
الإصوات ترافع عالية في البحرين 4 يتزعمها يوسف
الشبح اوي وليس فالسرة التحرين 4 يتزعمها يوسف
الشبح اوي وليس فالسرة التحرين 4 يتزعمها موسف

الليغراس 1 هن مستقيد منها البلاد التعباد ، بعد . تنظيها . ٢ منيون حدون من . إذا ترميد

ه في الماسي قان الماد المجوفي منوطرا مكرة في المستراني بالما اليوم فقال مجون الكير عراميناه بالربا المحتود التي مياه مالجه الرائياة المحتود التي مداوله، مسلم عرامينا عمر الحديث الربي المحتورة المرابية و ونطب بياد المحتور بالمحال منا المحتور المحال المحتور الإمرازية السنودية بسنطل مباهيا المحتودية المحتود في المراكبية المحتودية الراكبية المحتود ا

مشكلة ربع طيون نخلة

ويتابع الاستقل الشياوي حديثه بقبوله : - وادا استير الاستيلاد بيده الكبياب بعد لشار

> لمبغي قال يعقى رائينية فو أخرون الأ فيان بساحية الأرس ان جيارفت المحكسونية علانات

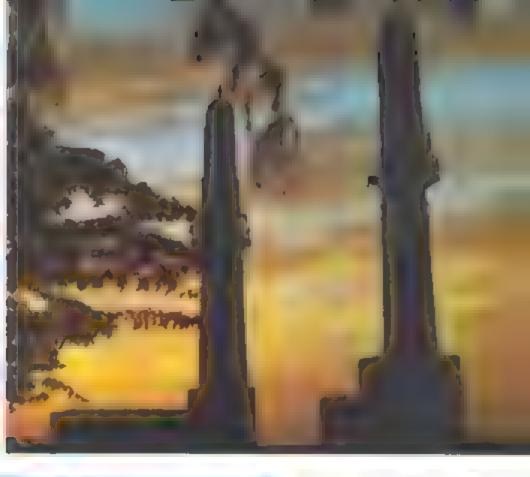




حين بردهر التعارة المقدية لا يد من يعيالات لاستكنه برعه وقدة ما تبدت في اليمرين فيلات استأث معطف اللامار انستامية يكلف مدوني دايار 4 هنت بالإمال الاكتبال دوراً بمطم اللاد











السيريا على سواحل التجريل الألفاية السخرية و حيث تبيع المائل والتنسيانجول بالإسجراء الله عيه باعراب على منظمة الرلاة - ويعوم البلدية برايا بنياه آديل السيانجين على السيادي العدوالي العراق في منظمة المعراب - وهياد نداوع لتكويل خوارة الاالمنسال التي حرارة للدخية علمة

منجران مياهيا العادلة بنف إلا عالم قبط ما بها الراح البادي العليم الميالات التوالث التي العليم الملاد من وراح السبهلاك في الحلا عام وصلى الاستها التي تعليم ماها وصلى الاستهام للروحة صدال حل المطيبة وحل وحدا الله الله التي من المعهود وحدا الله الله التي المناسبة الحدال التي المناسبة الحدال الراحة عليها الالمناسبة الحدال والراحة والمنسبس ملى منها الالمناسبة والله المناسبة التي المناسبة المناسبة التي المناسبة والله المناسبة والله المناسبة واللها المناسبة المناسبة واللها المناسبة المناسب

لمد نبه في الدسي ستمين كن عطبه بتعط مر تبعيه داده أبوم فيتنعظ تبعيه بأكتيب ولا شبسه البها أحف العد العسي رمايي ومع هد عارك بنم عبيه الحال و يجود في حي أنه بيكب بجويل فدا لحيد الي ابن و محصول مود عبيا بخائدة فيمنا به المتالا بحل تستهدد الى التي يونا بيمية في استه و بدد.ا لا يجول محوددا الى أنت بواد بصلح فالداء بدد.م

الازدهار على الأبواب

ربت كل خلا كارج بصورة سريعة ليبغي ما بدور في البحرين ، قوا كستت لفتح ادوابهما على مصراعيها مراجل تثبية مواردها وازدهارها.. بيتما يقوم شبابها الوامي المتقف باعداد دفسمه ليلمب دوره في بهضة الطليح العربي ، .

ان البحرين اليوم اشسيه بقطم الطقت حله حورية حميلة فلية ¢ وسط فيض من مشاهس الحب ¢ والصفافة والترجيب من الجبيج .

ان ابناء الطبح على حق عندا اطلقوا طبي البحرين أسم « الطبوه » فهي علوة .. حلوة .

سليم زبال

مستابقة القرفت

مسّابقت بلاأسنسئكة إ

سبانة هذا المدد تحتلف من مسابقة الأعداد الماضية .. فهي مسابقة بلا اسئلة .. الم المدد تحتلف من مسابقة بلا اسئلة .. الم الك ستقرأ ١٣ جملة ، كل واحده صها بها معلومات معيسة ، والمطلوب ملك أن بدكر ما أدا كانت هذه المعومات مسجحة أم حاطئة ، بأن تمون حمل أو صواب ، ودلك من كل الحمل الانسى عشره . وهذه هي الحمل .

١ ــ اللون الأصفر أحد ألوان أقطيف الأصيلة .

؟ بيد كارل ماركس كان پهوديا يوسيا 🚛

ل س البطريق خاتر 2 بخير والته يسے طبي
 لميه ،

) بـ الوجات الصولية لسع في الله يسرمة الار من سرعتها في الهواد .

 عندم الجمهورية المربية المحمد > وعلم الجمهورية الهرافية > وطم الجمهورية المسربية السورية > كلها اطلام واحدة .

٦ بد سرفة باخرة ٢٠ طفة ٤ تعادل سرفة سيارة نسے ق الارض بسرفة ٣٠ ميلا ق السافة .

٧ - جزيرة سيلان مشهورة بزراعة الين ،

اذات الشبس هن اقرب بجوم السباد مهالارفيء

 إلى المنظراء الكبرى في شمال الريقيا ي اطلق عليها طفا الاسم لأنها آلير صحراء في العالم .

 أبو الحسن بن الهيئم المالم العمرين الذي كان له الر كيے في علم البصريات وقد في مدينة البصرة .

 11 ـــ المينات والبحل كاون نحو ٢٧١ مين مجدوع مساحة نسطع الكرة الإرضية ،

 ١٦ - هنالد الآن طريق برية سريمة لربط بين جميع البائد العربية ، في الشرق والقرب .

شروط المستسابقة

1 سـ أن يرفق بالإجابة كوبون السابقة المنشور في ذيل هذه الصفيعة ..

﴾ ــ اكتب على الورقة اسمك وموانك الكافل بخط واقبع .

٢ ــ اسع اجابتك في متلف مثلق واكتب عليه العبوان الآتي :
 عجلة العربي ــ صنعول البريد ١٤٤٨ الكويت « مسابلة العدد ١٤٤١ » .

) = أخر موهد لوصول الاجابة الينا في الكويت هو اليوم الثالث من شهر مستمير (اطول) ، ١٩٧٠ ،

ه .. كل خطاب يغلد شرطا من هذه الشروط فرضة لأن يهمل ولا يدخل هملية الافتراع على المجوائر ،

الجوائز ١٠٠ دينار

يمنح الفائزون جوائز ١٠٠ دينار كويتي على الوجه الإلى :

الجائزة الاولى ٢٠ دينترا . الجائزة التائية ٢٠ دينارا . الجائزة التالثة ١٠ ديلي .

﴿ جُواتُرُ مَائِيةً - قَيِمتِها -) ديثاراً ، كل مثها ه دبائي -، وهند تعدد الاجابات المسعيحة تبتع الجرائز بطريقة الإضراح -





بقلم: عبد الستار فراج

■ معجم البلدان من الكتب التي يتربد اسبهاطي السنة الماضرين ، ونجرى بشطها على الأوراق اقلام اللؤلفين ،

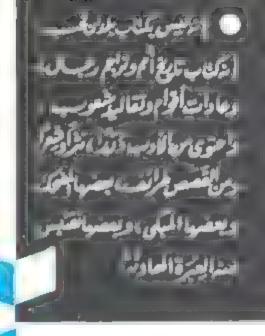
ولُف يحسب بعلى من لم يطلبوا عليه الله كتابائية بعلى البطاقة ، والله ظهر من الاسماد بلدان ، ولف يحسب الله الله ولحديد الواقعة ، خلاف ما تذهب البدائلة الله الله الله البدال بالرقة مسلبارقة مطالبة بالطريف المنيد ، فقية وشرح لمسطحاته مافلة بالطريف وتراجم ، وفقة وشرح لمسطحاته واديه ممتح من شمر ونشر، وذكر لأحوال المجلمات في عاداتها وتقاليدها ، مما ينفع الباحثين ويساعد الدارسين ،

وللتاس بل ذكر ديارهم شخف . ولاماكن لهوهم تشوق . ولمدارج طفونهم ومدتى صباهم حتين . وقد يمرون بمرائع ومرابع ، ومدن وقرى ، وتهار وجداول ، فيسجيهم بعض ما راوا ، او يتسرك فيهم اثراً لا يتسبى ، وقد يجسعون في كاك البقاع أو بلترقون ، لتغيض مشاعرهم بالتقوم والتثور . ويتلقفه هشال الادب ثم يروونه فيدجالس سمرهم، أو لمن يسالهم طلبا للبيان ، فقا ذاكرت ملاسسات القطعة الادبية ، وطريقت كماتها مناعف ذلك من الحساس بتاليها في القارئين والمستمعن .

وتسعراء العرب من قديم لهم والع مذكر الاماكن ؛ لا تفاق من ذلك المسائدهم ومتطرعاتهم . كيا ان

الفوحات الإسلامية حقلت باسماء الإقاليبوالساطي والبقاع ، وللطباء رحالت وجولات في طلب الزيد من الطبر > واللئم من المرقة والتساب الفيسرة > وقد فاتوا وصدفوا لا ما رائر كبن سبع ا - هذا الى أن للمول حدودا تشمل قرى ومدا > وجبالا ووديانا > وصحارى ومزارع ، فاذا وجعت في ذلك "تبا مؤلفة مناية > ومرتبة بدفة > جامة ما قبل في الكان وما حدث فيه > لا تشمر بطال ولا فسجره بل تقبل طي القراءة إربادة في التقافة وتوسيسم في الدارك .

وزرت اعجابك بكؤلف حين يتسب الأقسوال



التقر فينطبخ فيها اللحم . ويقال : وحسلت البيء وطبيا الما كعدته والترف فيه .

واوطاس ا وادر ق ديار هوارن، فيه كانت وقعه حسين فلسى صلى الله عليه وسلم بين هوارن ا ويوسد فال النبى عبلى الله عليه وسلم الاحتمى الوطيس » ودلك هين استمرت الحرب ، وهو صلى الله عليه وسلم اول من فاله

وفال ابن شبسیه ۱۱۰۰ العوب ۱۱۰ می ۱۱ جات عرف ۱۲ الی ۱۱ اوطانی ۱۱۰ م و۱۱ اوطانی ۱۲ علی بخیل الطریق ۱۰ و ۱۱ بحث ۱۲ من مید ۱۱ اوطانی ۱۲ الی ۱۱ الفرسین۱۱۰

لا مرل الشركون ملوطانی فالداركد میالمختله وظاه مع اهل هواری شبیطا كپيرة : مای وادر انسم ؟ دانها بازطانی : فال : محتر منجال" الخیل > لا چیال غیرانی" ولا منهل داختی

وفال أبو الخبين أحيف بن فارس اللعوى ال كيس بستاني بن رحية الله

اسم بافوت آكثر من ثلاثه

سدو أن اسم باقوت بي عبد الله مقرما نكسه في الأنبو الدر الا كان محييا التي السادة في الفردين السادس والسابع - يستون به حماليكهم اللاين حناسوا البهم صحارا - والعراج الذاك فاتسم من السلاد الإسلامية وما جاورها - وكان مصحب سلب" واسر واسترفال - والاطفال المتفار الدين باير مهم المكتاسون - وهم باقة الرفيق - كاتوا الى اصبحانها ۽ والملومات الى گنتها المغولة عنها ويستر بالارساح اڈا کان قد طالب بهله الاماكي التي بنجفات عنها ۽ وان همن طباب عمل فحانيها التي وقعت طبها عيباء ۽ او سنجنها اذباء

الل هذا الذي يطلب ويعجب بجدة في معلم البلدان ليافوب الحبوي . خط مثلاً فوله علل حوارزه

ا وكتب قد جنها في حنيه ١٩٦٦ قدا رات ولاية قبل اعير دنها . والسناء عندهم سديد جدا بعيب الى رايت جيدون بهرهم وعرضته دبل وهو حادث ، والتوافل والمنحل(ا) الموارد داهيواسة بنيه ... واما الآل فقد نلصى ان الني ه فسطة مي البراد ، وردوها سبقة ١٦٨ وخربوها وقالنوا اهلها وتركوها طولا . »

فانت بری وصفا عن رؤیه ه ونار نخا محتددا و بجملاد بنیع به عن قیره مین لم بداهر الإحداث

رخلا مثلا هذه العلومات التي بسوفها اقسط: در تبنى العون من ادب وعلم لب

الاوطاس ، بحور ال نكول منتولا بن خفسنج واطلسان ، وهو التستوير ، بحوا بناي و بمان ، وقيل - الوطلسي النظرة و حنجر بوقيد بحيما

يُتَطَلَونَ أَسَمِلُهُمْ وَأَسْمِلُهُ آبَائِهُمْ \$ كُو طُكِّها كَالُوا يَجْهِلُونِهَا \$ فَيْطَلَقَ عَلَى الطَّفَلُ أَسَمَ " يَمْحُو كُلُ مَا لَهُ صَلَّةً بَقُونِهُ * وَأَنَّا كُلُّ سَهِمْ يَافُونَ بِنَ عَبِدَاكِهُهُ مَن الْسَبُورِةِ \$ كُلُّ سَهُمْ يَسْمِى يَافُونَ بِنَ عَبِدَاكِهُهُ لَمْ يَتَصَلَّ بِرَسْتِهِمْ مَشْهُورِ \$ غَرْ بَهِذَا الأَسْمِ فَلْسَهُ \$ لرجِح أَن مُشْرَاتُ الأَنْفُى \$ أَنْ لَمْ لَكُنْ مَنَانَ \$ فَتَ العَبْقِي بِهِمْ هَذَا الأَسْمِ \$ ذَلَالَةً عَلَى جَهِلُ حَقْيَفَةً سَنِهُمْ *

فاولا أبو الدار بافوت بن عيد الله الوصيلي الثانيه و اللقب أمن الدين العروف بالكلى و سسة الى السلطان ملاشاه أبى الفتح بن سلجسول ، بزل الوصل وكان حسن الفط و وانتثر خلاله ق الإفاق و لول سنة ١١٨ هـ (١٢٢١ م) وقد اسئ ولا يعرف لاريغ مولده .

وثانيا أبو الدر يالوت بن عيد الله الرومي ه الملكب مهاني الدبن ، شام كان بينداد ، اكثر طاعه في المزل والتسابي وذكر المعية ، ولمسا اشتير سجلي طسه عيد الرحين ، وجد حيثا في مراه بينداد في جدادي الاولي صحصة ١٩٣٦ هـ (١٩٣٥ م) وقد ماهز الستين من عبره ،

ونفاز الى الرابع وهو ابو الدر يافوت بن حبد الله الستعصبي الرومي جمال الدين ۽ آلن له شعر > وائستهر بحسن الكف ، وهو من اهبل طماد ، ومن موالي الستمسم بالله المباسي ، لول ١٩٨٨ هـ (١٩٩٨م) .

ياقوت الذي نمنيه

أما الثالث الذي يهبنا فهو أيو المر يافوت أبن عبد ألله الرومي العثبوي > البندادي الدارء الملكب شهاب الدين > ويكثى أيضا أبا عبد الله > المواود خوالي سنة)لاه هـ (١١٧٨م > والتوق سنة ١٦٢٦ هـ (١٢٢٩م) .

راسر من بلاده صغیرا ء وهما لا شبای فیهٔ ان اسمه الاصلی لم یکن هو ما الاطبق علیه وما مترف به ، واشتراه بیخداد رجل ناجر اسمه هسکر بن ابراهیم الحدوی ء وامل کلمهٔ اقدیری افسیفت الی بافوت بسیب تسبیه ماکه ، وان کان ابن

ختلان يذكره في كتاب وفيات الأعيان فيصفه باله « المعوى الولد » : ثم هو يتالقي ذلك فيقول اله « اسر من بلاده صفرا » .

وكان مالك لا يعسن الفط ، فجبل يالونا في الكتاب ، لينتفع به في أمور تجارت ، وللتاجر مسكن بينماد ومتزوج فيها وله أولاد ،

وكير يافوت > وفرا شيئا من النحو واللغة .
وتسقه دولاه بالاسفار في متاجره . في اعتقد وابعده
مته و كان ذلك في صنة ١٩٦١ هـ (١٩٩١ م) اي
حيثما كانت سنه التين وعشرين عاماً > ولا نعري
السر في ابعاده مته > فان الذي ارخ له لا يذكره
وسيحار من يعلم القيب ، فالنسال بافوت بالنسخ
وسيحار من ذلك علمسا
كثيا > الى جالب استفادله المادية من اجرته على
النسخ . ومما لا شبك فيه ايميا اده كان ذلا ذكاه
وفيم وحب الاطلاع عظيم > يدل على ذلك ما
سنذكره عنه في معرض كلامه من مدينه ما ميرو
سنذكره عنه في معرض كلامه من مدينه ما ميرو
النساهجان له نكلا من كتاب معجم البلدان

ثم داد مولاد الى الاتصال به 4 وسكرد ق نجارته 4 ظما داد كان مولاد كد دات 6 كامطى اولاد مولاد ولوچته ما ارضاهم به 4 وبقیت بیده مقیة ــ كتابا نصیبه ق المعل ــ جطها راس ماله وسائر بها 4 وجعل بعض تجارته كتبا ،

وتوجه الى دمشق سنة ٦١٣ ثم الى حلي ه ثم الى الوصل ع ثم الى الأبل ع ثم الى خراسسان يتجر في بلادها ع واستوطين مديسة لا متراو الشاهجان له بعد ع يتول عنها لا واقبت بها علالة امرام ... ولولا ما مترازا) من وارود التتر الى تلك البلاد وخرابها لما فارتشتها الى المان ع لما في اهلها من الراشك له ولين الجانب ع وحسسن فارقتها وفيها عتر خرائ للوقف تم ار في الديا متها كثرة وجودة له .

ولاکِ آن احداها کان بها اثنا حشر الف مجلد او ما یقاربها د کیا بلاکِ من احداها فوله ۵ و کانت سهلة التناول د ۲ یکارال متزلی ملها مالنا مجلد واکثر بقی بهن د وتکون قیمتها مالنی دیشنان د فکتت لرام فیها د واقتس من فواندها د والسانی

حیما کل بلد ، والهائی من الامل والولد ، واکثر فراف هذا الکتاب ... معیم الیلدان ... وقره منا جمعه فهو من الله الغزائن ، وکثرا ما الرس عند کوئی بمرو باتول یعلی الامراب :

أَكُمُسُرِيَّةَ الوادى التي حاد إلىُّعَلَها من الدهر أحداث أَنت وحُطوبُ تعالَى أطرحِك البكاء فإسسا كيلانا عَرَّو الشَّاهِجَادِ عَسَوِيتُ

لم أضافت اليها قول أبى العسين مسعود بن الحسن الدخشلي المافظ ۽ وکاڻ قدم مرو ۽ فيات ٻها تي سنڌ ٢٦ھ ،

أخيلاًى إن أصحم ودير كسم والمراب عسريب والماهجان عسريب أموت اشتيافاً ثم أحيا تدكسراً وس التراقي والصاوع لهيست مما عجب موت الغريب مسابة ولكن بنقاء أن الحيساة عجب

هذا وكان لرف بالوت لرو الشاهجان في سيلا ١١٦ هـ (١٣٣٩ م) .

وقم پذکر اتنا من کتبوا منه انه کان له تولاد او کروچ ۱ وقد پکون له ذائه ۱ اختا من فوله : وانسانی هیها کل بلد ۱ والیش منالاهل والولد.

ومن الباتد التي دخلها 8 تسنة 11 وخترار رّم ، على الله بطهور التتر وما كانوا ينشرونه من الباراب والتمار والتمار والتمار والتمار والتمان في وفيات وخرب ناجية بنفسه ، يقول ابن خاكان في وفيات الإنبان 8 خانيزم بنفسه ، كينته يوم المنشستر من رئسته ، وقاس في طريقه من الاسباب الوامل وقد تقطعت به الإنباب 4 واموزه على الأكل وخشن التياب ، لم التقل الى سنجار المائك وخلف منها الى حلب 18 وذلك بعد ان كب الله المائمة جمال الدين القيامل سرصاحب كرساب كرساب كرساب كرساب كرساب كرساب كرساب كرساب كرساته من الباراة » ووزير صاحب حلب رسالة من

الرصل هند وصوله اليها سنة ٦١٧ . وقد ظل لي حلب الى ارتوفي بظاهرها سنة ٦٢٦ هـ ١٢٢٩م، هذا وفالوا اله لما الشنهر سبى تفسه يعتوب . كما أنه كان حين يتحدث بامر يقول طفال ميبدالله» تواضعاً منه ، ودفعاً للكرياء أن استرالي طبه .

مؤلمات آخرى

ولیس لیافوت هذا الکتاب وحدہ ۽ واو کان لم پؤلف غیرہ لکفاہ الرا خالدا مجیدا .

فقد الف ایضا تنابه الشهور ۵ ارشاد الاربیه الی معرفة الادبیه » او ارشادالالباد الی معسرفة الادباد » رحو المشهور ادی الثانی یامیم ۱۱ معجم الادباد لیافوت » ، جمع فیه اراجسسم اللوین رالتحرین والادباد واللهاین ، ،

طبع مرة في خيسة أجزاء بالقاهرة ما بين 14.4 1917: بمناية المستشرل الانجليزيالاستاذ د.س. مرجليوت وجعل له فيارس وافية ، كم طبع مرة اخرى في المليمة طبها سنة 1970 لم طبسيع في مطبعة عار اللامون بالقاهرة سنة 1979 هـ 1974 م في عشرين جزما .

ركه ايضا كتاب « الشنراء وضما » المختف منتما » وهذا الكتاب وسابقه مطومان ، وليه كتب ذكرها الترجمون له ولكنها لا يعرف مصرها او ما اوال مشطوطة محبوسة في بعلى الكتبسان ،

ومن يقرأ مثل ما قرآ > ويكتب آل هلم (التبدء) لا بد أن يكون قه في الأدب والتبسر مصيب . وقد اورد له أبن خلاف بعض التسعر > منه ما خاله ينعب آبام (لتسباب .

تَنكُرُ لَى مد شيئتُ دهرى فأصبحت معارِفُه عنسدى من النّسكرات إذا ذّكرتها النفسُ حنّتُ صبابةً «جادتُ شُتُونُ العَيْنِ بالمَرات إلى أن أتى دَهُرٌ يُحسَسَرها مصسى ويتُوسيهَى من ذركثره حسسرات

مكيف ولماً بين أسكاس مشتريي سوى حُرَع في مَمْرِه كَدَراتِ وكُلُّ إنساء مُسَمَّنُوُه في ابتدائه ويُرْسُّ في عُمْنَاه كُلُ فَنَاةٍ

باعث ياقوت على تاليمه معجم البلدان

اما کتاب منجم البلدان فقد بحث على تاليفه الله سئل في صنة ١٩١٥ هـ وهو بمرو الشاهجان مين فيط اسم مكان ٥ جاد في الحديث اللبوى ٤ فاكر ما راه من فيخه ٤ فتصداى له وجل من المدالين وضيحه بقر ما قال بالوت ،

واراد يافرت ان يصل الى تاييد فوله يها هاله السابانون ورووه ، قال : ﴿ فَاسْتَجْمَى أَسْنَهُ فِي كُتِهِ غُرِائِهِ الأحاديث ؛ ودواوين اللقات ؛ مسع سعة الكتب التي كانت بعرو يومثله وكثرة وجودها وسهولة تناولها » .

ولم بالقر بتابيد قوله الا بعد مدة. يقول بافوت:

ال فا التي حيثان في روس الانتار المالم الي كتاب في خلا الثنان مضبوط » ليكون في مثل هبيله الظلمة هاديا » والي ضيبوه الصواب داميا » وتبلهت على هبله الفضيلة النبيلة » وتترح صدرى لنيل علم المقيلة التي عقل منها الاولون »

يقول من تنقسر ع أسماعة (٣) كُنَم (لا الأول اللاحيسسر

وما أحسن ما فالدابو طمان ـ يعنى الجاهظ ــ ليس على العلم أغر من أولهم : لم يترك الأول 92غر شيئا : فاله يُغاتر الهمكة : ويضعف المُنْكَة أي القرة .

ويعود بالوت بعد هذا فيذكر لكا من الغوا فيقول :

على أنه قد صنف الأقدمون في اسعاد الأماكن
 كتبا > ويهم التعجنا ويهم اهتمينا ft .

واللبة 8 چنرافيا 14 مستعملة من قديم 4 فهو يقول لا ولذلك صنف للي من القدماء كتبا سبوها جغرافيا 4 ومصاها صورة الإرض 2. 4

طرطة بالوت في تاليف كتابه

وهو يذكر طريقته في عبله فاللا :

ا دوبست ما شبتوده واضفت اليه ما اهبلوه ع ورتبته طي حروف المديم ع ورضعت وضع اهل اللقة المحكم و وابنت على كل حرف من الإسم ا عل هو ساكن أو ملاوح أو مضموم أو مكسون . ولزفت عنه عوارض الشلبك و وجلته نبرا يعد ان كان من الشئبك (9 .. في الاثر اشبتاله ان كان عربيادومناه أن اعطبت به علما أن كاناهجمهاه ولي أي الخرم هو ومن بناه ... ويماقا اختص من من دافن فيه من الإدبان والمسالمين و واسعابة ولي أي زمان فتحه السلمون و وكيفية ذلك . ومن كان أميره والجزية، ومن ملكه في ايامنا عذم .

على الله ليس هذا الإشتراط بمثاوع لذا في جميع ما بوريه ال . . .

وقدم الكتاب بخيسة أبواب ، لم يما بذكر البلدان ، مرتبة على طريقة الماجم التي تنظير المحرف الأول ، يما بدا كان أوله اللا ؛ الى ان ينتهي ، لم ما أوله تلد ، ومكلا الى ان اخر حروف الهجاد وهو مع ذلك يرتب ترتيب افنيا داليقا ، فما كان ، تأتية معدودا ملام على ما لاتية ما لاتية باد ، ومكلا المال المرف الثالث ، مع مراحلا ان الواو في طلعه مقدم في الترتيب على الهاد ، ان الواو في طلعه مقدم في الترتيب على الهاد ،

وترتيبه يراش في الكلبات طي صورتها الوضوعة

 ⁽٣) حمد البحث لأبي حجام وحاء في طبعة بروت مكتونا كالمثر وبدون بصحبته لأبي تهام
 (1) البر (غلسية - والمشبية " المتحامين

لها 4 من قبر عقر الى اصول الكلمة وزوائدها ع لأن جميع ما يترد اثما هو اطلام لمسميات مضردة واكثرها اعجمية ومراجلة لامساخ للاشتقال فيها .

واللا كالت سنة ٦١٥ هـ هي حيدا تكيه ي عبله فان الجازه مسودات النهي في اول سنة ١٦٥ لم اخار في لييضه فال . . لا وكان الشروع في هذا النبييش في ليلة احدى ومشرين من محرم سنة خمس ومشرين وستبالة 8 .

وكان اعتماده في تأليف كتابه ه كما ذكر في مقدمته له على آكثر من خيسسة وعثرين مؤلفة له مهم من فسنداه الهسونان اطلاقسون وفيشالورسي وبطليموس ومنهم وما آكثرهم اسلاميون .

لم نقل ايضا من دواوين العرب والتحدين ه واواديخ اهن الأدب والحدالين ، ومن افواه الرواة وللارين الكتبه » وما شاهده في استاره وحصف في لقوافه .

متى طبع كتاب معجم البلدان

طبع معجم البلدان سبلة ۱۸۹۷ م في ۱۲۸۳ هـ سبله اجزاء منها واحد فهارس ، والآخر تطبقات ، وذلك في لا ليبزج » بتحقيستي المسترل الآلاتي السنطك ۱۸۹۱ م ۱۸۹۸ – ۱۸۹۹) وهذه السنطك ۱۸۹۸ محرم البلدان ، لانها المتبدت على هد رسيخ خطية ، ولها فهرس طليم .

واتبنا القديمة ، وبخاصة الأا كانت السيرة المعجم ، لا يستاع الإنخاع بها انتخاط حقيميا ما لم يكسن لهما فهمرس مفصل ، ذلبك ان فيهما السيرة مبن المقدومات والاسماء بالسي درضا واستطرانا ، والباحث قد يكون في المسرا المعاجة الى عقد المقومات والاسماء ، ولكسن المدروة، المد يمثر طبها ، والبقد برجع البها عند المفرورة، ما لم يكن لها عنا المهرس المحسل ، لهذا كان المرابع مدن فهرس واف يصبح جنابة طبه وعلى القارتين ، الد لا يعقل كن نقرا التابية عليه وعلى القارتين ، الد لا يعقل كن نقرا المباهدات ،

وطيع نعجم البلدان ايضا بالقادرة بمطعبة

السمادة سنة ١٣٢٦ هـ (١٩.٥ م) في تعليسة مجلدات مضافا اليها مجلدان اسمهما لا منجم المعران في السندية على معجم الإلدان » جمع وترتيب السيد معبد امين الخانجي الكبي . وليس لهذه الطبعة فهارس .

وآخر طبعه قد في خيسة مجلدات صعرت في يروت سنة ١٩٧٧ بـ ١٩٧٧ هـ ١٩٥٠ بـ ١٩٥٧ م من دار يروت ودار صابر , ومع حسن تظيمها خلت من الفهارس ، واو أن الناشرين فعاوا ذلك لانتموا ونفوا ,

نعض من طرائف معجم البلدان

يسال : بالغير واخره خاف و ويقال بصالي بالصاد : جيل بعرفات ، وفيل وادر بين الألديثة: و طافيار» ، وكان لامية بن حثر الذي بن الأسكر ابن ا اسبه كلاب ، التشيئ تفسته في الجند الفازى مع أبي موسى الاشعرى في خلافة عبر ، فاشتافه ابوه ، وكان قد اغتراره فاخذ بيده قالداه ودخل على عبر وهو في البيجد فائشه:

أماذل قد مذلت بغير فسدر ولا تكرين ، مادل ، ما ألاقي (١) فإما كتب عاذلستي في مسرد ويسر كالانا إد توجيه المسراق فتى الفتيان في مسر ويسر مثليد الرسكن في يوم التلاقيسي فلاوأبيك ما بالبت وجيدى وإيقادي عليك إذا شتونسيالي وفيسك عليك ولا اشتياني وفيسك تحرى واعتناقيسي فلو فكن القواد شديد وجيد

 ⁽⁶⁾ أشر سال شريرا والشرير الأمين ، والشرير أيضا * المرسر المهرون .
 (7) أعاقل ، يصنى بأعادله ، وحلف المحرف الأحرق البناء ينتمي (الرحيم »

سأمتعدى على الفاروق ويسًا
له عَبَدُ الحَبَجِع إلى أَ يُسَاقِ ه وأدهبو للله مُحيبها عليب سطن و الأحشيبين وإلى دُفاق، إن الفاروق لم يتردد كيلابسياً على شيخين هامهما زواقيي (٧)

فیکی همر ه وکتید الی این موسی الاشعری فی رخل الاب الی الدینة ه فلیا قدم دخل طیعه عفدال له هور : ما بلغ من بیراند بابیته 9 فقال : اکتت اداره واکنید اکثراه ه وکتت السعد اذا اردت کن احلید له فیتا الی افزر باقة فی ایله ه فلسینها واریحها ه والرکها حتی تستار ه لم افسال اخلافها حتی بیرد د فم احتاب نه فلسایه .

فیمت میر الی اینه شهاده ، فدخل طیه وهو پتهادی وقد اتحی ، فقال له ، کیف اتت یا ایا کاف! * فقال : کیا این الزمتین ، فقال : مل فاد من حاجة ؟ فال : لمن ، اتت اشتهی ان این کلابا فاتسکه شمة ، واضعه ضمة فیل ان اموت ،

شكى عمر وقال : ستبلغ في هلة ما تعب ان شاد الله تعالى .

لم أمر كلابا أن يمثل لأبيه ماقة كما كان بقبل ويحت بلبنها أليه ع غلمل لا وداوله هم الاثاء وقال الترب هذا إلا بالاثاب و فاخذه لا فلما أنداه من فيه قبل : واقله يا أمير الإدبين في لاشم دائمة يكان كلاب و فيكي هم وقال ، هذا كلاب منطد حاضر ، وقد جثالا به ، فوتب الى ابنه وضعه أليه وقبله ، فيمل هم والماضرون يباون. وقاوا لكلاب : الزم أبويله لا فلم يزل مقيما عندهما إلى أن مانا ،

وهذا الخبر وان كان لا تطق له بالبلدان فاني كبته استحسانا له © .

ومثل آخر مما چاه به یافوت من مدینه بلط . بلط : وفال ابو المباس آهمد بن میسی التموری وکان قد تزوج امراد من تمل باشط :

عَجِتْ مِن رَلِّقَ وَمِن عَلَمْلِي لَنَ رَأْبِتُ الرَّواحِ فِي بَلْسَسَطِ وَمِن حَلَمُلِي وَمِن حَلَمُلِي وَمِن حَلَمُ الرَّبِينَ الرَّبِينِ الكِرامِ وَطَلِي عَلَى كَرَيم حَلِّمِ الكِرامِ وَطَلِي صَعْبَتِ رَهْراه باطلام ويسلط منعيت رَهْراه باطلام وير معتبسط تاركة الحال عبر معتبسط في وجهها ألف عُقدة عَمياً عَلَى كأسبي نَبَعْيسي على حَلَى كأسبي نَبَعْيسي

الفائمة : قال أبو مثيبه الساوس : بير"لة خالصة بن الاجلر والطريعة بطريق مسلة مسن الكوفة : هلى ميان من الافر ، وبينها وبن الاجلر احد عشر ميلا ، واطن خالصة التى تنسبت هذه البركة اليها هي الجارية السوداء التى كان بعلى الملكة يكرمها ويلسما المنتي الفاض ؛ فقال بعض الشعراء :

لقد صاع شيعتري على بالسكم" كما ضاع دراً على خاليصيسة"

فيلغ الفليفة ذلك 4 فاس باحضاره 4 والكر طيه بها بلله حله ,, فقال : يا امير المؤسين 4 الاموا الها فلت ,

لقد ضاء "شيعري على بايسكم "كما ضاء در" على خاليمسسه"

فاستحسن الطليقة تنطقسه دله ه وادر الله بجائرة حسبتة ع يعد أن ازاد أن يدلك به ، وبلغى أن هذه الحكاية حثوليراً بها في دجلى القاضى ابن على عبد الرحيم النيسابوري ، ، فقال اهذا بيت فتبعد عبداء فادمر ،

وهذا من لطيف الإضراع # . ■■

عبد الستار أحمد فراج

۱۷ هامیما رواحی کایه عن موابعها ۱۰ أو قرابهاوتهما ومن اعتماد الدرب آن رواحیم نصب دامة دنظیر ۱۰ وارقا پراتی امساد صاح بصبیح .



الطنكروسيكة

إلاك باواسع الألطاف برعاها شرابها اللمع ، والبأساء مأواها ألمام ، والبأساء مأواها ألمام من دريه تاهسا أوحانها النُطق ، في نهدات شكواها عند اللَّعات مستاهسا ومتساهس وبلك في العيين متجراها أعرقتهم، من غنتي الدُنها، بشعده أعرقتهم، من غنتي الدُنها، بشعده في الحيد الدُني والشوك أدماها في الحيب حق .. فتهوانا وتهواها إلى الحيب المدني المناها أشباها إلى الحيد المدني المناها أشباها إلى الحيد المناها أشباها إلى الحيد الحيد أدكاها أشباها إلى الحيد الحيد أدكاها أشباها إلى الحيد الحيد أدكاها أدكاها أ

م السحائب مبديل فعلاً هسما أ في العين . . حاطرة الإيمان أسماها ! عن ذا الوجود ، لقالت : أشكار الله ا ■ ضريرة ! من ما والدهر عاداها شريدة ! و منطاوى النيل هائمة " تحادر الناس والأنسام حاضة فسيح الفراغ بها .. واليأس حطمها تقول في تستمات الذّل ما عميزت من يمسع الدمعة أغرماه كاليسسة الربّ ! حكمك عدل " ، لا رحم لما ماد نسها ؟ في رياص الطبين وقسسه حرّماتها النّور ماحاً .. أنيس لما كلّ القلوب سواء منك طبيتها كل القلوب سواء منك طبيتها لايطهى النار في الأكاد منحرقة المنطقي النار في الأكاد منحرقة المناورة منحرقة المناورة منحرقة المناورة مناورة المناورة منحرقة المناورة المناورة منحرقة المناورة المنا

عيني قداًى النجبة العَرَّاء حجَّبها أَبْهِنَى الأَشْعَةِ : نُورٌ فِي النَّصِيرَةُ لا صَرَيرِةً الوَّدِرَتُّ مَامَى الكِمِافِعَنِيُّ

انباءالطب والعيام مغتراع والاختراع

الإطعال عندما للعبول بالإدويةالسامة

ا المالا المالا

الأحسر من الأسوية فيحسوى مثلي المحبوب الطبية التي قد نهدد حيساة العلم اذا تناولها . ولا يبكن رفيسع المعلماء من حدا المسلم الانشقرة حاملة كتجمع عدد الارتام أو الحروف للميسة. أي يعلى الطريمة التي تستخدم في قتع المدرائن الجديدية المحديثة .

أن ألشر كه التي الكرت هده الوسيله ه سو مع مجاحا واصالا شهدا . فهسساك اكثر من ١٠ الفا من اصحاف الإدوسة والمستحضرات التي مستحدم للاغراض المرتبة وكلها ضارة مصحة الإطعال الا ساولوها ، وهذه الطرعه المحديد في المحلوط ستصمن العاد الإطعال من هذا الحطير الذي يهدده في كل بسه ،

لأتبوية الفادعة .. فسحها الأول لقباع المكلل : وفسحها المثنى يعتاج « لشخرة O خاصة فرهم المطاء عمه أ



فيل وتوامان

و أحيانا تأمي الطبيعة لنعير الكثم ، عظريات والطواهر العلمية ألمي يحمع سه مده

حيراء علم دراسة العبوان ــ مبلا العبوا على أن العبل الاشى لا ممكن تبد أكثر من فيل واحد في المرة الواحد ولكن أحسد الملعاء واسمة لا يوسيج ؟ استطاع أن يفيد هذه النظيرية ؟ وأن

انعاث العلوم البضة كم تشعم بها الصناعات

 وبمي بالبحية حاصة ظيف الي هوم بها اصحابها من العلماء ٤ وليس امامهم لها بقع في الصياعة ظاهر بابت .
 انها مودهم الها حدة المرافة والشمف بالكشف عن المجول .

عيم غير مادنه ه ولكن الموسيوع الذي المالحة هو ما تعطبه الإنجات الطبية المي الهنائة المالحة المالحة من منافع المنافع من منافع من منافع من منافع الله مالدنانير ، وكد هي اذا تستماها للمعات التي الفضاها في تلك الأنجاث الملمية التي منها استفاد الممل السناعي، حاول قسوم من الفنماء الممام بهذا المحكومات المحكوما

. 7 , 12 , 4 - - - - - - - -12 , 16 a s , a to de la lace . . her . A sea the terms * 3 * **** 2 A - 24 1 عنباء أأو فأ أأو فأ - سيجون بالمساعة فكونون بها أحبرناء ونظرالعها بارهى ق الصيميم عليية ۽ اعراف وعنيها افقال ۽

أنب اوالطب والعيب ام والاختراع

المبيدات الكيماوية والبرود الجنسي

وحيء عدد من المزارعين الإنحليز، باسابتهم بمرض واحد في وقت واحد . وهم يشكلون فريقا من ه رجال بعملول مما في رش المزارع بالميدات الكيماوية . وعلى العور بدأ الأطاء يرحجول احتمال اصابة حولاد الرحيال بالمحز المسيحة لكثرة ملامستهم لبلك المبيدات الكيماوية السامة .

واكد هسلة الاحتمال أن مساحب الرحمة التي يعمل فيها هؤلاء الرجال ؛ يغرم هو الآخر برش أرضه الزراعيسة بثلث المبيدات ؛ ولكنه في تعسس الوقت لا يشكو من الضعف الحنسى ؛ لا تشيء الآل يتفيد تعليمات رحسال ورارة

الرراعة والاحتياطات الواجب اتحاذها مند استخدام علك المبدات ، فهشاك ملاس خاصة برعديها التخص الذي بعوم برش المبدات وذلك لمرلها من مسام حسمه ، أما عماله فقد تمين أنهم لسم بحافظوا على اجسامهم ولم ينف لوا تمليحات ورارة الزراهسة ، ولذلك بالاحتمال الأقوى لاساسهم بهذا المحو المبدات المبدات المباعلة ا

وقد قام الأطباء بمزل هؤلاء الرجال من المبدات الكيماوية لفنسوة وكانت النتيجة أن ثلالة منهم استعادوا قولهم العسسية الطبيعية الآان احدهم احتاج للدة سنة كاملة قبل أن يتسفى من علته ،

بعد الشكوى مسن الطهرات مثل د.د.ت جاءت الشكوى من الضادات الحيوية تعطى للمواشي

◄ حرت عادة المرارمين الانجلير على حقن الدواحن والماشية بجرعات يوميسة من المسادات الحبوية (extitionance) لانها تساعد على سرعسة النبو . كما لاحظ المزارمون أن تلك المقافي تسمس الماشية رغم أنها لانفتح شهيتها للطمام . وبالتالى قلت المالع التي كان يصرفها المزارع على تفقية تلك الحبوانات فسل المزارع على تفقية تلك الحبوانات فسل

استحدام الضادات الحبوبة ،
ثم حدث أن لاحظ رجال المسحة في
انطئرا ظاهرة اردباد عدد الإطعال الذين
ماتوا في ظروف غامضة ، وبعد تشريح
حنتهم تبين وجود كبيات من المضادات
الحيوبة في أجسامهم بفرجة أدت ألى
تسممهم ، وتأكد رجال المسحة من أن
عدد السموم دخات أجسسام الإطعال
سسب اكلهم تحوم الدواحن والماقيسة

لذلك حسرمت العكومسة الأنجليزية استحدام المسادات الحيوية أسمو الواشي والدواجين ، وبدلك فقسة الزارمون مكاسمه ، ولكن عوص هذا على أطعال المطرا ، وهم رحال القد ، صحتهم



م قمر اصطناعي مممم لخدمة حلف الاطلسي

■ تهتم دول حليف شميال الاقتبيل (Ocar) باطلاق السابها الاستناعيسة للعمة المبالاتها الانستكية فيما بيتها ه سوام في زمن السلم أو في زمن العسرب ايضا . وقد اطلقت التقلية أول نقله الإسار في يوم ١٨ مارس .١٩٧٠ من قاددة كيب كينمان في الولايات التحدة الامريكية ، وقد همل القمر الإسطنامي صليوخ من طراز (دلتا) في الثلاث مراحل .

وقد القد منا القر الاصطنائي عاداً له على ارتفاع 17 الله ميل اطلى اللطاة الترقية من المعيط الاختطى ، يدور مع الارض كبثل دوراتها فالما من مصباح مبلق ل السباد البت .

وقدروا مهية القبر لتأدين الإلصالات

ين عقر فيادة التطبة في مدينة بروكسل ــ عامسة بلجيكا ــ ودن جبيع عواصم الدول الإعلىاء في حلف شمال الاطلطى .

ولا يلتمر الهدف من وجود نلك الإطبار الإسطاعية 6 على تأمن الإنسالات المسكرية فحسب 1 والمها لتميكن الشهاورات السياسية بسين رؤساد الدول الإملساء وبالذات عدما يتقلب الأمر رأيا مسريما وامنا للتمرف في شكلة ملاجئة قد تهدد أمن دول النظية .

وقد اددت لهذه الألمار الاسطناديـة ميزانية لهلغ .a طيون دولار اشتركت چيج الدول الاعتماد في دفعها واختيات الرلابات النصدة مكانا لسناعتها .

استهاله ((التونا)) • • في خطس

■ ق آحر مؤتمر لمنظمة الصحة المالية المان 3 قريدريك بل 4 mag 4 سد من مكتب الصيد التجارى الأمريكي سد أن سمك 4 التونا 4 مهدد بالانعراض ما لم تشترك حميع الدول في المحافظة عملي وحوده في السحار والمحيطات أ ولم يكتف 4 بل 4 بهذا وانما حدد مدة 7 سستة لاستهلاك ضعف رصيك هذا النوع من الحالي جاريا من علاقال اليوم عظيم الحالي جاريا من علاقال اليوم عظيم على صيد 4 التونا 4 و واكلها .

وقد قدم ۵ بل ۲ احصائیة تقول ان العالم استهاف ملیونا و ۳۲ انف طن من



اسماك الدودا في سنة ١٩٩٦ ، وأن هذا الرقم سيصمع ه مليون طن خلال سمة ١٩٩١ في حين أن رصيد سمك التودا في المحار لا سكل أن يتعدى ٢٠٢ مليون طمن ا



■ كان عصر الطوائف بالإندلس ، عصرا فريبا ،
يمثل من الناحيتين السياسية والاجتماعية معدة
خصائص تجعله عصرا فائها بدائه . فين الناحية
السياسية برى الإندلس في عصر الطوائف فيتر
الي دويلات عديدة ، متناسلة متنافسة ، يسودها
الطلاف والتقرال ، وتشنيات في حروب اعلية صغيرة
لا حاية لها . وبرى اسبائيا التصرائية ، تستطيل
عليها ، وتربس بها ، وتحاول أن تؤلب بعضها على
بعض ، وإن تشرع علها ما استطاعت من القواعد

والاراضى . ومن النامية الإجتماعية ، مرى فيدول الطوائف مجتمات منطقة ، يقلب عليها الفسف والخور ، والانهماك في النرف ، وحياة الجنون والدعة والإستهتار .

طي أن المرب كالعرة تيمو خلال هذا الإنطال الشامل » الذي كان يسود مجمع الطوائف هو ان هذا الجبع » كان من الساهية الإخرى » بعدو ل الواب لامعة راهية » ويسطع نهامة الدية شاطة. والها كالمرة من ابرق طواهر عمر الطوائف ان

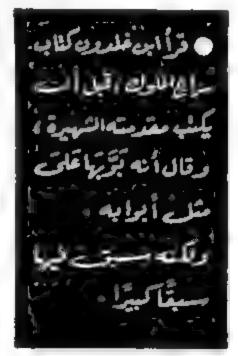
^{1.} أنظر أنفرني ألمقد ٢٦ بنائر ١٩٦١ منفجة ١٥

يكون معلم اللوك والرؤسساء حسن آكاير الإدباء والسمراء والطماء ء وأن تكون فصورهم منتديات زاهرة ، ومجامع حقة للطوم والاداب والعبون ، وأن يحفل هذا المعر بجمهرة كبرة من الطماء والكتاب والشعراء المتلزين ، ومتهم بعلي فادة المكار الاندلسي والنكر الإسلامي بعياة عادة ،

وق عصر الانحلال هذا ظهر انسو يكسى الطرطوش*ي*

ن هذا المجتمع الترف ه الذي يعشق منع المباذ المادية ، ومن بين هذه الجمهرة المعاشدة من المة المعلوم والإدايد ، فهر مقار المدلس من دوع خاص، يتخذ من الوضاع هذه الدول المستفرة ـ دول الطوائف ـ ومن أهمالها وسياسة طوائها مادة لتأملاك ، ويتاكر بها في تلكسره ويصوغ فنا منها صادي، وناريات خاصة .

هذا الفكر هو العلامة أبر بكر الطرخوشى 4 وف اودع نظرياته السياسية والاجتماعية كتابه الشهير ظسمى « سراج اللوف 4 .



نشاة الطرطوشي وتتلمله لابي الوليد الباجي وتأثر بابن حزم القرطبي

وهو ابو بكر محيث بن الوليد بن محيد بن خلف بسن سليمان بن أيسوب القرشى القهسرى الطرطوشين ۽ وپحرف باين آبي ربديلة ۽ ويه بثقر طرطوشة في ٣٦ جبادي الاولى مبينة (8) هـ ﴿ يُولِيهُ ١٥،١م ﴾ وقد كانت طرطوشه يوملُدُ عَثْر مبلكة سرفسطة الإنطسية الإول ة وكالت مبلكة سرفسطة لتمنع في ظل امراقها من يثى هود ۽ يقترة من الإندهار والرخادة وكاثت فوق ذفك مركزة من مراكل العلوم الانعلسية ، وكان بلاط بلي هود مسدى للعلباء والإدباء ه وكان امع سرأسبخة ق مقا الوفت الذي ظهر فيه الطرطوشي ۽ واللي دراسته الاولى ، هو القندر بن هود (۲۸) 🕳 ١٧٤ هـ ۾ ۽ وکان من آگاير طباد عمره پشخف بغراسة الظبيخة والظك والرياضة ء وله ق ذلك كتب قسامت ولم لعسليًا . وكان من الأبر العلماء التسمين الى بلاطه الملامة اللبي أبو الوليد الباجي امام عمره في القله وفي مسائل الخلاف ٪ فقصك الطرطوشس الهملة الثهل النزير عوفقى مزالباجي كثيرا من عليه ولا سيها هسائل الطلاف ۽ ولاڙمه أمراما خلال افادته بسرفسطة وناكر افطرطونس ل تغنره والسخته الكلامية بتكلير هذا ألذكر الطليبية كيا تأثر كذلك بتلكع صنوه وقريله في ازارة اللقه ومبائل الخلاف والغرق 4 العائمة ابن حيزم القرطين ۽ وڻبهد ق تبيابه أحداث دول الطوالف: وشهد بالاهين اهدات مطالة سرقبيطة ــ وطله ــ من كتب 4 وهي التي اطلت عليه فيما بعد بعلس طرباته السواسية والاجتماعية .

الطرطوشي فالشرق العربي

ورحل الطرطوني الى الشرايل سنة ١٧٦ هـ و وهو التي في محو السادسة والعشرين من مدره ه رحج > كم قصد الى بغداد > ودوس فيها على ابي يكر محمد بن احدد الشاشيوابي احدد الجرجاني وابي سحد بن التولى > وهم يؤملد الهة الفقسه الشافي > وتقريل البصرةطي أبي على التستريء ثم رحل الى الشام واستوطئها مدة > ودرس بها > واشتهر بورعه وزعده > وكان جم التواضع يعيش فشابل وتقشف > بعيدا من متاح الدنيا وباهجهاه

لم غند السام ورثل حينا ببيت القعس ، يقرىء بها ، لم بالرها الهمس ، ورثل بالاسكندرية بسيخه د نه ، فهره اليه الطلاب في كل صوب ،

العارطوشي في الاسكندرية مهيط رجالات الاندلس

وكان نزوله بالاسكتمرية حول سنة بدد هد بعد بداية عبد الوريز الافسسل شاهشاه ابن بسدر البيدالي هو وقل بحو الثانية والثلاثين من معرفه وكانت الاسكتمرية دالسا مهسط طعاد القبرب والإندلس الفقيل ۽ فكان بها في بقس الوقت الذي نزل بها الطرطوني ۽ مواطئه البلامة أمية بن ابن بعده بنحو بصف طرن مواطئه البلامة القسريء السي الإراب الباريس من طفساد البلسرب والباديس .

خصومة بن الطرطوشي وقاضي الاسكندريه ابن حديد

وق الإسكلدرية ۽ استقر الطرطوشي ۽ وافيسل طيه الطلاب يبهلون من طبه في الحديث والكفسة ومسائل الخلاف ﴾ ولم يعض سوى فليل حتى تزوج الطرطوش من سيدة مصرية وانجب ملها و وذلك حسيما يحدثنا في كتاب سراج الخواد دويمنا عنظ يتلوق هياة الهدوء والدعة . أو ذهب الى التاهرة واستثبك وريرها الماكم بأمره الافلسل شاهلساء . وهو يحدثنا في كتابه المذكور من هلت الزبارة ويقص طيئا كيف فام برهال هذا الوزير اللرى د وتصحة بثلوى الله وطانته د وباللبة البدل ء ولمم الطلم ۽ والرفق بالرهية ۽ وَلسم بلبث علب عوده الى الاسكندرية أن تشبت بينه وبين فاغبيها مكن الدولة ابن حديد ، خصومة شديدة يسبب ماكان يثيره الطرطوشى من فآسد عاد هول تعبرفات هليا القاضى أن ششون الإموال والكوس والقارم الكاتلة وغرها من التصرفسات الإدارية والأنصالية . هذا ففسلا عبا كأن يصحره الطرطونسي من فتاوى تثر الرأى السام في بعض

الشئون ، مثل قوله يتعريم الجين الذي يالى به الروم الى الدينة ، ومدا فضلا من هماله التكررة على كثير من الصافات السائمة في الجنميج السكتمرى ، وهو ماكان يتمته الطرطوشي بالبدع المعرمة ،

ربا صاف القاضى ابن حديد وادواته طرعا بمسلك الطرطوشي ، بعثوا في حله الى الخليفة بالنامرة ، شكارى وتقارير مرة ، صوروه فيها شخصا خطرا في النظام ، مثيرا الشخب فيالمدينة وبادر الإفضل شاهشاه فارسل الي والي الشران يرسل الطرطوشي الى القامرة ، فارسل اليها مع خادمه ، وادخل الى الإفضال ، فلم يسيء مقابلته ، ولكته أمره بالإفادة في مسجد الرصف بالفيخاط حتى بيت في شاته وقرر له رائيا شهريا فيتيلا .

الطرطوشي في معتقله بالقاهرة

وقد كان ذاك فيها يهدو في بداية سنة ١٩٥هـ، طبت الطرطوشي في هذا المنقل بلسمة اشهر حتى سنت باسعة والحرب عسن سنت باسعة والحرب عسن تاول الطعام الذي يشبري بطقة السلطان دوامر خاصه ان يجمع له شيئا من الباح في الاراب كافيم له شيئا من الساحات ، تقوت به منفى للإلة فال لخاصة الان منت صلاة الخرب في اليوم الثالث فل لخاصة رميته الساحة الانساس بلتك الإفضل وللسيف الرواية الى ذلك أن الإفضل قتل بالفصل في المد ، وكان ذلك هو اليوم السابق لهيد الفطر في سنة ١١٥ هـ الأراش سنة ١١٦١ م الاراش سنة ١١٦١ م الراش سنة ١١٦١ م الاراش سنة ١١٦٠ م الاراش سنة ١١٠٠ م الاراش سنة ١١٥٠ م الاراش سنة ١١٩٠ م الاراش سنة ١١٠ م الاراش سنة ١١٩٠ م الاراش سنة ١١٩٠ م الاراش سنة ١١٩٠ م الاراش سنة ١١٩٠ م الاراش سنة ١١٠ م الاراش سنة ١١٩٠ م الاراش سنة ١١٩٠ م الاراش سنة ١١٠ م الاراش سنة ١١٩٠ م الاراش سنة ١١٩٠ م الاراش سنة ١١٩٠ م الاراش سنة ١١٩٠ م ا

يعود الى الاسكندرية ويكتب كتابه سراج اللواد

وكان ذلك ظير الخلاص به العاد الطرطوشي الي الاسكندرية واستأنف حياته السابقة حياة الدرس والاقراء . وبدا في نفي الوقت في كتابته مؤلفته الإمداث والتطورات به التي شهدها بالاندلس في شيابه به وشهدها في المراق والشام ودمر به في الإجازة وزنسجه . وهو يقمى بكتابه « الإجل المادون على الدين به خالصة المؤمنين بم ابا حيد الله معهمت الادين به خالصة المؤمنين به ابا حيد الله معهمت الادين به بقصد بذلك الوزير المادون البطادي به وقد الادارة في الوزير المادون البطادي بالت

قصد الطرطوني بالغط الى القفيرة ، وهم كتبه بغسه الرالوزير ، واستقبله الوزير ببنتي الردة والاكرام ، واندى عليه طفه ورمايته .. وتعيمت الطرطوني يهسله الناسسية الى الودير في ببغي المسائل والشئون التي يراها مخالفه كثيره في نظره ، وقد حاول الودير فن يرضى الفتيه منا الشئون .وعاد الطرطوني بعد ذالدالى الاسكندرية ليستافه حياته الطبية الهادة .

محتويات كتابه

يشاول الطرطوشي في كتابه من الوغيوهات ما يمثله انه مثاق مع السوان الذي اختاره له 1 وهو محاوفة قصح طاوك وارشادهم ولوجيهم .

رهو يلخص قتا محتويات كتابية في ملدمته و
بأنه جدم فيه مانطوي عليه سي الام السسابلة
وبالأخمى علول الطوائف وحكياه الدول و وأنه وجد
ذلك في سند من الام وهم العرب والغرس والروم
والهنه والسند و ولسند عثده و زاته عبد في ذلك
الى أستعراض ما الغاه في كتبهم منالحكم اليالفةه
والسي الستحسنة هذا الى ما رواه وجده في
سي الإنبياء والتر الاولياء ويراعة الملماء وحكية
المناء و دواعر الطفادة وما انظوى طهه التران

ولتفصل بعض الشيرة 4 فلقول أن الطرطوشي يفتنج كتابه بالكلام من الخصال التي يقوم طبها المقاه 6 وقف التي تودي الي هممة ومن الخصال المعبودة في السقطان 6 والتي ليكن له ملكه ولسيخ الكبال طبه 7 ثم علك التي توجب شعة 6 وحصا يجب على الرحية الما جنح السلطان الي الجور 6 ومن صحية السلطان وسيرته مع الجند 6 وفي التضاء الجباية وانفال الإدوال .

اما تلك الخصال المعبودة في السلطان ، فهى المدل والتراضيع والحزم والطفر والنظم ولين الله المدل والنظم ولين القول ، ويحدلنا الفرطوشي خلال ذاله من المقل والدهاء والكر والمسئات البشرية من العلم والجود والشيخ والبطل والمدير وكتبان السر ، والشيخ . ثم يحدثنا عن اللكم وسوء عواقبه وعن السماية وقيمان ذلك كله بأخيار ملوك السجم ويطن العماية الخيار ملوك السجم ويطنى العالم التثورة ، وكان

متوع عن اللول والإنبياء والناس ، ومن الزهسد والحكم والوصاية والطات .

لم يعدلنا الطرطوشي عنن الوزراد وصفاتهم وادابهم اومن الشاورة والتعييمة والوبهما يعتبران من الدابهم اومن الشاورة والتعييمة والوبهما يعتبران عن السلطة ، يقرن ذلك وانشيع » والوثروان ويزرجهم ، ويستأسطه المعربة بعد ذلك عن خصال السلطان وسيرته مع البيت ، وتعرفاته بحو الادوال والجناية والأطفاع، وعن منياستة نحو اللمين » في يحدلنا عن سياسة الكفلة بحو اللمين » وعن احكام أعلى اللمة وعن الجرية واحكامها » وعن القاماة والممال » وهن الماد والممال » وهن عليه في المروب ولديها » وعن القاماة والممال » وهن القاماة والممال » وهن عليه بالتحدث عن المبال عليه طوف المجم وحكاياتهم وحكم حكماتهم ،

كتاب عالج موضوعه سابقون

تاك على محتويات كتاب الاسراج اللوف B . وأنه البيدو لاول وهلة أن الطرطوشي يعالج ق كتابه مسا اصطلح المكرون السلمون طي لسميته بسياسة اللباك أو 8 السياسة الكليسة 8 . وباسول السا الطرطونس في مقدمته الدان كتابه لم يسبق الى مثله افلام الطباء 8 ولكن الواقع أن هذا الوضوع أد عالجه قبل الطرطوتين اكثر من مكثر مسلم . ويكفى ان طاكر هثا أن ابن فنيبة الدينورى اللتوق سنة ٢٧٦ هـ، قد مالچه كتابه لا غيون الاغبال له وعالجه لا اخوان المنفأ لا في اواسط القرن الرابع في بحولهم التعاقة بالسياسية دائم عالجيه أيسو الحسن الأوردي للتوق سنة ٥٠) هـ ق كتابسة الإمكام السلطانية ٤ وفي رسالته من ١١ الوزارة وسياسة اللك 🛪 . ولكن الطرطونس يعتلز على استلافه بالنوسم والافاضة وبائه طرق يماس ابواب لے تطرق من طبق .

والطبقة أن كتاب لا سراج للأولد 11 هو آكير مؤلف من بوده من حيث فسافة مادكه 1 والسوع مولسوماته 1 ولكن الصفة الدينيسة لللب طي اسلوبه 2 ولا تقول الصفة الفقية 2 وهي التي نظب طي يعسوف الماوردي في كتباب لا الاحكم السلطانية 2 . لم هو يتفق طي الإعلاب مسورة الوحالا 1 ويتضمن كتيا من الإحساديث والحكم والاقوال المالورة 2 وهو يورد موضوعاته مستقلة متباحدة 4 يتاميها الرحال والتنايير .

ابن خادون بتحدث عن كتاب الطرطوشي وعن شبه بيئه وبين مقدمته هو

ومع ذلك فان الطرطوشي يلطب في يحوله الى افال جديدة ثم تخطر لاسلافه الذي عالجوا قبله موقبوع البنياسة للكية , فهو يحاول في بعض تظراله ان يسبقرىء ب احداث عمره وخواصهوان يستخرج منها بعض الباديء الاجتماعية ، على بحو ما فمل ابن خلدون فهما بعد ، حيث جمل مسن المتيع كله ومن تأريخه مادة لتأملاته . ويصارحنا ابن خلمون مفسه في مقمحته يان الطرطوشي كاد ان يطرق بقس موضوعه واقه 🛪 قص حوم في كتاب سراج اللوك ويويه على ايواب ظرب من ابسواب کتابه ومسالله » لم يضيف الى ذكك أوله # لكته لى يصادف فيه الرمية ولا أصاب التساكلة + ولا استوق السائل ، ولا اوضح الأطة ، اتما يبوب الباب للمسالة ۽ لم يستكثر من الاحاديث والالار ر. وكاته حوم على القرض ۽ ولم يصادفسه ولا تعنق فصده له . والواقع أن أين خلمون يمالع ق بالمحته بمان الوضوعات التيريمالچها الطرطوني إركتابه مثل الدواوين ومقاهب الحروب عوهواقب الظلء واستقهار مساهيه الدولية بالسوالي والصنائمن وشئون الجباية والكوس وقيرها عواكته ينحو ف العرض والتدليل ملحى آخر ولاظمس في كناب الطرطوشى أار ذكك اللهب الاجتماص أأبتكر الذي يسيطر على يحث ابن خلمون من ميعكه الى مشهادي

جند الدولة من يكونون خلاف بن الطرطوشي وابن خلدون

واقد لاثر الطرطوش في عرض طرياته الإجباعية بالإخمى بينا شباعيه في وطله — الإندلاج تباية على معنى بينا شباعية والدينة و فهو قد عاصر ايام الطوائف بالإندلس » والدين شطرا من شبابه في عهد » وشهد عرف الطوائف في قل يتى عود » وشهد عن كتب اساليب علواء الطوائف في الدعيم سلطانهم » وحلت جيوشهم » وانعال اموالهم » وكان من أبرة ظريسات الطرطوشي في نقوم على الجند » فن عصبية الدولة أو قوتها العالية » الما نقوم على الجند » قبل المثل » وأن الأموال يجب نتم على الإستكتار من الجند » وأن الأموال يجب بدعم على الإستكتار من الجند » وأن الأموال يجب بدعم على الاستكتار من الجند ، وأن الأموال يجب بدعم على الاستكتار من الجند الرائزة اللين بدعم وفي مع الاملة » أي المجاد الرائزة اللين المحالة اللين وقي الاملة » أي المجاد الرائزة اللين

يتناولون اجورهم كل شهر . ويعارض ابن خلدون هذه التظرية ۽ ويقول انها لانتخبي على العولة في كوفها ۽ وائما تخليق على العوقة في بهاية عهدها ۽ بت التمهيد واستقرار الكاناة واستحكام الصيقاء وان الطرطوشي فد أدراد الدولة الهودية (مملكه سرقبيطة) مثد هرمها ٤ ورجومها الى الاستقهار بكاوالي والمنتالع ۽ تم ائي تاسيڪمين من وراڻهم بالاجرعل كالماضة وادياد بول الطوائف وولك عتم الختلال العولة الاسرية وانقراض مصبيبتها من المرب ۽ واستيداد کل فير يقطره رماش ۾ ڪل يثى هود يسرقسطة ۽ ولم يکڻ بقي لهم من امس المصيبة شيء > لاستيال النرف على العرب منا الإنبالة من السنتين وهلالهم 4 ولم ين الا سلطانا استيم بالكه من مشائره ¢ وقد استخلبت لسه مسقة الاستبشاد مثل عهد العولة وبقية المصبيةء فهو پستمين على أمره بالإجراد من الرازقة .

والطاهر ان الطرطوني أما تاثر تالوا شديسها بها تبهده من اعتباد يتى هود في هماية طلهم على معاونة التهم على معاونة الجند التعمارى و ولاسيما ايام السبيد الكبيادور و وسميهم الى شراه هاده المورنة بالمال ايتما استطاعوا و منذ ابتداه دولتهم حتى بهايمها. وقد الان ذلات في بفي الوقت شأن التي من طواد الطوائف الاخرين .

كره الطرطوشي جمع اللوك المال الترف وكان حقه أن يجمع الجند لتحمي البلاد

ويرى الطرطوتين أن من أسياب ضعف السلبين بالإندلس واهو اهتمام طوكهم بجمع اقال وغسدم اللافه على انساد الجثداء ويقول لثا أن الدفاع ق الرجال لا في الثال ۽ واڻيا پندفع بالاموال بواسطة الرجال 4 ويمبر هن ذلك بقولة اله لاشاله أن بيت رجال خے من بیت مال ، وقد تاکر الطرخوشی فی صرع نظريته بنا شهده فدى ملوك الطوالف من شدة اعتمامهم سجمع الاموال من رعاياهم ، وأنفاقها قبل كل شيء على حياتهم الترفة ، وطي أتشاء اللمبير الغطية واغتناء القلمان والجواري عراهمال فضية الدفاع القومى ء والإستمائة متد المعرورة بيعثيد الرتزفة التصارى ، وقد كانت تحشيد إل مطه الاعيان ، لتحقيق التساريج المدوانيسة ، ومباشرة الحروب الاهلية التى كان يتزلق اليها طولا الطوائف باستمرار ۽ والي گائٽ گلظڪ من اسباب ضماهم دوعدم التفاتهم الى قاسية الدفاع

الغومية الامبيلة > وهي الوقوف في وجه المستو الخالف > اسبانها النصرانية > ومحاولة التعاون على كيح عدوانها > واطباعها في انتزاع اراضيهم > والغضاد عليهم > وعلى مسار كرائهم الأومى .

الأل للجند ۽ ام كملماء 1

ويعيث الطرطوشي كذلك ء الضاق السلطان للبال ي سبيل الطم والطبادة ويعبر ذلك ايضا من دمائم اللك ۽ والدولة ۽ ويستشهد علي ذلك بقصة الورير الشبي نظام الكاك مع ملكه ابي العبج أبن البد أرسائن ملك البراد > فقد أحتج عسفا الملك على وزيره بغيطامة ما ينفقه من الاموال على دور العلم والطماء وامل المبلاح والظراد داق سائر اتحاد الملكة ؛ أو يعبارة اخرى على هين لا يتلع ولا يلتي من الناس 4 واته كان من الافضل لو ان هذه الإموال اتفقت على المامة جيش يوجه لافتناح فسطنطينية و فاجابه نظام اللك باقه يتفل هاره الإموال على ما يسميه بجيش الليل 8 ¢ وأن هذا الجيش متى نامت جيوش اللك ۽ يلوم جنمه مبغوقا بج يدى ربهم پرسلون معومهم 4 ويطلقون بالدعاد البستهم للهلك ولجيوشه ء وأن الجيوش البيلطانيةانها نميش فخطرة هليا الجيش الروحيء ولېپټ بدهاله ولرزق نېرگانه ، وقت يکي ۱۹۹۸ لترح وزيره بكاه شديفا و فمره بمبارات الشكر والرضى ، وطب اليه أن يكثر من خلبا الجيش. المرن

وناف معلم نظرات الطرطبوشي التاديمة والإجماعية و عند احداث وطنه ب الاندلس ب او بمبارة آخرى عند احداث معالك الطوائف و التي عاصرها في اواخر عهدها و والتي كانت معلكية سرقبطة وطنه الاسلي معودچا بارؤا من بمالجها ولائلاد بجد بعد ذلك في عرض الطرطوشي و غيم السبح والحكم والواطف و وهي التي تغلب حسيما اسلفنا على محدوبات كتابه و

الطرطوشي يغني يوسف بن تاشفين بفرو ملوك الطوائف

وقد ملغ الطرطوشي في اواخر حياته ۽ كافيه من اطناب الفقه الكائلي ۽ مرتبة الاعامة ۽ ومن لم غالا بري عامل اگرايطين أمير اللسلمين يوسف بن اللسفين يطلب رايه وفتواه ۽ الي جانب الاعام ابي حامد الفترائي ۽ في اخطر شاوسته السياسسية والمسارية ۽ وسين ذلك مشروعته في خلع ملوف

القواف وافتتاح مماتكم ، يادتيارهم خارجينهاي احكام الشريعة والدين ... وهو ماافتي په فعهاه للقرب والاندلس ، واد آيد الطرطوشي هسذه الفتوى ، ونقل امير المسلمين مشروعه بافتتاح ممالك الطوائف والاستيلاء على الاندلس ، وضمها على امير افوريته الكيرى ،

وكان الطرطوشي فوق تضلعه في التريمةومبيال الخلاف » فديها بارها وشاعرا محسنا » ومن شعره فوله في القزل الروحي وهو من اجمل شعره " اعليب طبري في السيساد ليسريدا

لمتي تري النجم البلي امنه مخطّم واستمارتي الرّكيمان مين كل ومهمة

لعلني يمن فيد شييم عرفيك الخفر واستثقل الأرزاح منسيد مينويسا

لميل تسايم الرينج عنبك يكيبير واعتى ومالين في الطبرينق ميارب

منى طبية وانتبو الجيود الأكبر والح من اللباه من لين حياجية

مسى لمة منن سود وجيلة لسنعر وقوله في الرشسوة :

اذا كيت ق مناجية مترسيلا

و سازمان معینیرم مازمان باکینه میلانینه

یسته استنیام اطلباس انگلسم ودع متبیاک کل رستنیال استنیان

رسينول شبال لبه البغرفيسم

مؤلفات له اخری

وللقرطوشي غير سراج اللولاء مبعة مؤلفات ورسائل اخرى مل النصبي والفقه والوعلاء كربي على المسرين وقد اتبهي اليفا الكثم ملها .

وفاة الطرطوشي بالاسكندرية

ونوفي الطرفوشي بثقر الاسكندرية فالسادس والعثرين من جمادي الاولي سنة ، ٥٠ هـ (يوبيه سبة ١٩٢٧ م) في التاسعة والسنين صن عميره ١١ ودفن بعقيرة وطة قريبا من البرج الجديد ٤ قبلي الناب الاختمر ٥٠ وقد عرف قبره فيما بعد ٤ واقيم عليه مسجد يسمى بمسجد الطرفوشي ٤ وهو مايزال قائما حتى اليوم .

محمد عبد الله عنان



فنان اصيل!

بكى جورج بومپهو رئيس جمهورية فرنساالحائي متعما جانوا اليه يوما في عام 1927 ،
 بلولون له : « فقيم مات صديقاله بيريوباردCommit » .

وقال پوسپیدو : 3 قلت کان فتانا اصبلا : 14م چلس بومپیشو بعد قالک پروی قصة ذلک البوج افلی قادرا فید هذا افرسام الکپیر افی در کنزالشرطة ق باریس عندما وجدود یحوم خول احدی فرحاله المروضة في متحد، جرباوبل . Gresoths

قال بومبرعم " لا تقد شاهد حارس الانعف رجلافستيلا رث التياب ورادى معطفا ملطفا بالالوان ويقف على عقربة من أهدى القومات النادرة .وقد حمل فرشاته والواته في يده . وراح يعبث بها في أحد تركان عليه القومة النادرة » !

اا وامسال الحاربي بتلابيم، الرجل الذي حاول جاهدا أن يؤكد له أنه ليس هناك ما يدهو الى الإرماع وأن كل ما في الإمر أنه التشف أن لوحتهن حاجة ألى أهادة طائه بعلى أجزالها ١٠ ؟

ه ولكن البعارس رفض أن يصفال أن هسال 8 المسئول 4 هو يوثارد ، وثانى الشرطي فحدله الى اقرب مركز للشرطة 4 أ

ولم ينقذ بونارد من البيت ليقة هان الاقل في التعجز ، سوى زوجته ، فقد طلب الى الشرطة ان للموها وجابت الزوجة ، وما كانت ترى زوجها هكن ملكن للموها وجابت الزوجة ، وما كانت ترى زوجها هكن ملكن للمت بين فراميه !!

ولم پلفسپ بربارد ولم يحتج ۽ وکان کل ما قطه ان قال فلسابط وهو پودهه † طالان فقط لاکت من ان لوحالي في ايد اميتة ± 11



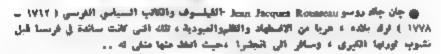
كيدهن

وقف ونستون تشرشل السياس البريطاني البريطاني الربطاني الربطاني ويحمل حملة شمواه على الناشة الممالية ليدى استون يعدم بهدرا الله الممالية ليدى استون يعدم بهدرا الله المحالية الشخير على الربطان الاجليزي (۱۸۷۱ – ۱۹۹۱) .

وتوقع تشرشل من النالية ان الخف واساقع من تفسها ، ولاتها لم نفعل .. وراح يبحث فنها بين مقاعد النواب ، والآ به يفاجا بالسيدة جالسة في هدوء درفد لللت راسها فوق معرها ..ووجد تشرشل في هذا للتقر فرصة ذهبية للنيل مسن النائية التي كانت له دائما خصما عليما ، فها

T KATATATA AMATERI KATURU K





وفي الجائرا وضع يوسو كتابه لا اعترافات ك Confessions وقد سبيل فيه مشاوره وهبو يتنسم لاول مرة سسات العرية. قال دوسو بعد ادانهى كتابه " لا ان العرية هي الميات ولكنها ليست كالمان في فات هم وقون ورائعة . . وقد وجدتهال الرخيء من مولى . . ق الاه الذي الترب وق الغمام الذي أملاً به جوفي > وفي الهواه الذي يدخل صحرى لوجدتها في الطيور التي المرد سميعة في الربيع > وفي الاشجار والزهور التي لعلا المجو بمبيقها . . وفي الوجوه المشرقة الباسمة التي التلي بها على الطريق > حتى المله التي يطوعا التراب الاسودل مناجع الفعم . . ولكن اليس فربيا أن ينهم الاجابيل في بلادهم بالامرية فياندسودا > بهتمايات ومها على فيهم من شعرب الارض لا .

الله صملت ياروسو وكليتات هذه صدفت فإالقرن الثانن مثر كما صدفت في القرن التاسع مثر كما صمفت في القرن المثرين 1

تمثال ايمرسون!

کان آحد کیلر التمانین پستیج نشال نصفیالفیلسوف الابریکی ایمرسوی ۱۸۰۲) ول احدی الجلسات معه فوجسهالنجات بالفیلسوف اللبے ، بتراد مقعد ویتجه فرجسهالنجات بالفیلسوف اللبے ، بتراد مقعد ویتجه فرحدود الی التبتال افادی کان المبل فیه فساوتیان علی الانجاد ...

عظيم!

كان مله الا فق رفع اصيعه مشيرا اليها ه وفال وهو پېتىم اېتىيانة عريضة :

تاثروا ایها السادة الثواب , , اثنی اسمع موت شخیرها بن هذا | | 0 ,

ولم يقبل لشرشل هديته ، فقد فازت ليدى أستور من مقسما لتقول له : « لينتي لات بالمة حقا ... ولكن يهدو أناه تسبت أن بميق القربان لا يعكن أن يتحول أندا ألى موسيقى هادئة لساعد على الثوم !! » .

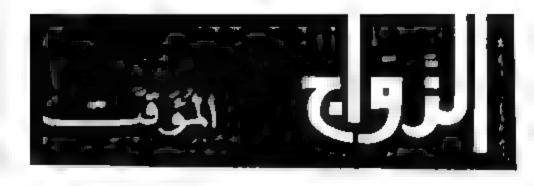
قال تشرشل يصف علد الواقبة في مذكراته : لا علد هي اكرة الوحيدة التي احسست فيهسا بهزيبتي أمام تك الر5ة (x) .

ووقف ايمرسون امام تمثاله وجها لوجسه ه وطالت وقلته وهو يتامله ويدور حوله والنعات يقف على طربة منه ، وقد تملقت عيثاه بوجه ايمرسون ، في انتظار ابة اشارة لومي بالاتر اظلي قراته التبثال في طبه ، ، والحيا لاح شبح ابتساعة باهنة على وجه الليفسوف ،

وهنا لنشى الشمات المسعاء ۽ فايد ايلن ان الليڪال فد اهجيه صاحيه]

وتكلم ايمرسون ۽ فقال : « أنه لمثال جميل لا شات في ذات ۽ والان اختبي ما اختباه ان يزداد الشيه بيتي وبيئه في الجلسات اللبالة فيتحول هلا الجمال الي فيح . 194 لا تترك المثل فيه حيث هو الآن ؟ !

وكان له ما اراد ۽ فقد حمل ايبرسون التبثال الي بيته ۽ ووضعه وراء نائيم ۽ واتب لعتــه المبارة التالية : ﴿ بَثَالَ نَصَفَى جَمِيلَ ، ِ لَمَلِيتَ ل أنه الله كان بَبْنَالَ ﴾ !



بقلم : الدكتور محمود سلام زناتي

الإستاذ الساجد لتاريخ القانون ــ جامعة اسهوط

قصد بالزراج الزقت الزراج الذي تحدد
 له مثل المقاده عدة عملومة ينتهي پاتهائها .

في الجنمعات القبلية

والزواج بهذا المنى لا وجود لت الى حد عليناه إلى المجتمعات القبلية . فقد الهدت ثنا فرصة الاطلاع على الماليد عدد في قليل من القبائل في الريقية واسيا وفيها ولم مصادف قبيلة واحدة الراحاة الزوجية لبدو، في بعض المجمعات القبلية ضميلة واهية بحيث ينابع الزواج والطلاق كثرة. لكن الزراج > على الل حال > لا يضرب له أجسل ينقض بحاوله بل يتلترض فيه الدواج . وحقا ان بعض المجتمعات القبلية يعرف مواسم حديثة أو منسبات خاصة يباح فيها للازواج والزوجسات الاتصال جنسيا بقي الزواجهم . لكن مثل هدا العالمات لايتان فياتة بل يتطوى بالاحرى على تحقل مؤقت عن قبود الزواج .

ف المجتمعات الدنية القديمة

وعلى المكس من ذلك هناك من الشواهد ما يشير الى ممارسة هذا الزواج في الآر من مجمع من المجمعات العمية القديمة . والزراج المؤلف ، كما تكشف هنه دراسة فواهده في هذه المجتمعات ، يبدر لنا في صورة لوجية أدش عرتية من الزراج

المادى . فالزواج المؤقت والزواج المادى يشكلان بوعين متبيرين من الزواج ، والقاهدة أن شروط المقاد الزواج المؤقت لا تبلغ في شدنها شبروط الزراج المادي ، والقاهدة ايضا أن آثار الزواج المؤقت ادنى في الدينها من آثار الزواج المادي ،

وقد تتسامل من اسپاپ وجود هذا الزواج ق الجنمعات الدينة اللدينة. وفي اعتقادنا أن لظهوره بها آكر من صبيع .

ف الجنممات التي تطلب الكفاءة في الزواج

فنى هذه المجتمعات تعطى فالغادة في الزواج المحية بالله . ففي بعضها يحرم القانون الزواج بين افراد الطبقة أو الطبقات النميا . والزواج الذي ينصب طهد التحريم هو الذي الزواج المالوف الذي ينصب طهد التحريم هو الذي الزواج المالوف الذي ينترض فيه المحوام ، والذي خالة لم يقصد بالزواج المختلف . فاذا لم يقصد بالزواج ال يكون رابطة دائمة والمالا التي لا يحرم فيها الفانون الزواج المختلف فان افراد المطبقة العليا لا يتضلون في الأمم الأقلب على الزواج بافراد من طبقة أدنى . وإذا هسيل احدم ذلك اسطف طبقته والحق العلي بتفييه وقرابته . فإذا لم تكون من شبته المرب بنفيه بحرد علاقة موفونة لم يكن من شاتها أن تشر مخطة أو تلحق طرا .



ظاهد الأسباب البادئة على وجود الرواع الراقت هو الن التفاوت الاجتماعي كمانع الزراج سواد كان علنا المانع فانوبيا ام مجرد مانع مريل فالزواج المؤلف يتبح فلرجل أن يماثر مماشرة الإلواج امرأة لا يسمه الزواج متها زواجا دائما لأن القانون يمنعه أو لان تقاليد طبقته فستنظف .

ومند السقر والإفتراب

الى أن التناوت الاجتمسانى ليس بالسبب الرحيد . فهناك ايضا السفر والافتراب السلى يميح في المجتمعات المديا التر شيوها منه في المجتمعات المديا التر شيوها منه في المجتمعات القبلية . فالتجارة التى الانتقال فجهات نعفع من يمارسها من الرجال الى الانتقال فجهات والمحروب التى تعملت في علم المجتمعات استتبع والد تعتد غيبتهم سنين ، كلات طب العلم له يعقع بالرجل الى الاقامة في مدينة فرية وقت يعقول أو يقدر ، وفي مثل علم الاحوال يشعر الرجل بالماجة الى الرائد تؤدى له ما تؤديمه الرجل بالماجة الى الرائد تؤدى له ما تؤديمه الرجل بالماجة الى الرائد نفده من اهله ووطته ، ومن تم تكون القروف مهياة فقهور نوع من الإراج

لا يقرفي ما يقرضه الزواج العادي من ادباد ولا تكون له ما لهذا الأخير من آثار ،

الزواج في مصر في العهد البطعي

وس المجتمعات القديمة التي عرفت ملا الترع من الزواج مصر ابان المصر البطمي وربعا ق المصور السابقة ابضاء فوفائق الزواج التي ترجع الى العصر اليطلس تثنير الى وجود بودين مسن الزواج. احدهما تصفه النصوص الأفريقيةبالزراج الكتوب او انفترن بوليقة (جاموس اتجرافوس . ولاقيهمنا الزراج فسير Games Engraphes الكثوب أو في القترن بوليقة (جانوس اجرافوس . ويناق الباحثون ط Gamor Agrapha. ان الزواج القترن بوليلة هو الزواج الكاسسيل المنحيح او هو الزواج المادي , لكثيم في لحديد طبیعة الزواج الثانی یختفون , فیری فیه بعضهم زواجا لا كالزواج المادى وانبسسا زواجا ادسي مرتبة (۱). بيتما لا يرى البعض الآخر فيه صوي رابطة من قبيل التسرى (٢) .

ورغم 48 للطومات التي لدينا من الزواج لم تفترن بوليقة 4 فان باستطامتنا أن نتعرف على جوهره . فهذا الزواجه على خلاف الزواج المادي،

 ⁽¹⁾ يعمد فريزيه Frese مثلا الزواج في القترنبوليقة بأنه زواج تجربة (Probache) بينما بسف الزواج القترن يوليقة بانه الزواج الكامل .

Frese Aus dem Grante - Agyptischen Rechtsehen P. 38

 ⁽۲) من طؤلاء وايدل لمن وأيه أنه حيث لتحدث الصوص الافروقية عن جادوس أحراقوس فليس المقصود بادات زواجا وأنما مجرد لمرى ، أما جادوس أجرافوس قهر على الامكن الاواج المسجح المرك به سراء من قبل الدائون أم المجتمع انظر Seidl, Pholomodache Beshipperships »

لا يقترن بوليلة تنام الملاقات الخالية بين الزوجين.
واذا كان القالب في هذا الزواج هم فصيد اجل
له واحكان الملاقة في اي وقت ، ففي بعض المقلات
المنقل الطرفان على المديد معة مبينة له ينتهي
المنتهائها . ففي احدى البرديات 11,267 ربرن ح البد هذه المدة وقد حددت بطعسة شهود . واذا
الان الخلوف عقد هذا الزواج لمدة فمبرة فائنسا
المبادف هالات استمر فيها الزواج مدة سيسم المنزم فيها كل من الزوجين بازيدفع الاخر تموياها
الذا طقه قبل القصام المدة التنق طبها .

بين مبا ميق أن الزواج اللى نصفه التصوص الأربانية باله رواج في طروره والج في طبق بوليقة هو في جوهره الواج مؤلف ، يعلى طبي ذلك ما نشير اليه بعلى الواقي من تصديد مدة معينة له ، ويمل على الأواج الله ايضا عمر تعرير وليقة به ، ففي الزواج العادي الله ي ياترفي فيه الموام الذ من اللازم المالية بين الزوجين من نقديم الزوجة بالله لاوجها الواقد متشراة من الامراق بيتهما لو الاعتراف لاولاد الزوجة بحاول معينة على أموال زوجها . ومثل هذا التنظيم يكون له ما يبرده الما نائن المنصود للزواج ان يكون دائما ، ولكن للا فعيد عبرد فيا البداية ؛ ان يكون دؤلتا لم يكن فيد عبرد فيانا التنظيم الوداع اليه .

على أن الولاق الفاصة بهذا الزراج ثم تفصح لنا عن جوابيه الاخرى له وبخاصة مصير الاولاد الولودين منه ، ومع ذلك فان من المكن الدول بان الاولاد النائجين من هذا الزواج كانوا بيقون مع أمهاتهم ، وذلك تنبجة تستخلصها من طبيعهمسة الزواج المؤفتة ومن كونه يعقد عادة بين مسسلة ورجال لا ينتبون إلى نفس الديئة أو البلد ،

وقد اختفى هذا النوع من الزراج ي مصسم ابان العصر اللاحق لحت لأتي القانون الروماني من جهته ونحت تأتي الديانة السيحية من جهة اخرى. فالقانون الروماني في يكن يعترف ببثل هسشة الزواج ، وهندها منحت الجنسية الرومانية لرعايا الدولة من غير الروم صغر القانون الروماني واجب النطبيق عليه، > وكان من الطبيعي أن يؤدينطبيق

هذا القاون الى اختفاء الرّراج الرّفت . كذلك لا بد أن انتشار المسيحية ، وهي لرى في الرّراج رابطة بائمة لا انفصام لها ، قد أسهم في القضاء على هذا الرّواج .

الزواج في العراق قديما

وهناك أيضا من الدلال ما يشير الى أن هبلاً الزواج كان معروفا في المراق القديم ، فقانون خمورابي يقرق بين موجي من الزوجات : الزوجة التي القديم الزوجة التي يقلق طبها اسم السات اوبليم المناه معدد التي يقلق طبها اسم السات اوبليم تواجع التي بعد الزوجة التي لم يقترن تلايا السنة توجة (ا). فالزوجة بالمنى المسجيح في الواجة بالمنى المسجيح في الواجة التي بين يديها عقد زواج بقي أنها الزوجة التي بين يديها عقد زواج بقي النبيل في الراة التي ليس بيدها طد زواج من حسلا النبيل في الراة متزوجة للتها ليسنة لوجية اللبيل في الراة متزوجة التي بالمنى المسجيح . ومن المتبل أن هذا الرمند الزواج مؤلف ، الراة التي تكون طرفا في زواج مؤلف ،

الزواج ق فارس قديما

الذلك البحال في بثاد فارس فهناك ما يقيد أن اهلها كالواء زمن الساساليين ۽ يمارسون الزواج الوقت . فقد وصف كريستنسن ق مؤلفه < ايران ق عهد الساسالين 4 صورة من صور علا الزواج باوله : " وق وسع الزوج ان ينزل من زوجته او احدى زوجانه ۽ ولو زوجة ممتازة ۽ الي رجل اغر قد رفع ۾ الفاقة پئي المبي مله ۽ وڌلك ليستقى بعملها ، ولم يكن للبول الزوجة ضروريا. ول عله الحالة لا يستطيع الزوج الثاني ان يتصرف ى ادوال الزوجة ، والاطفال الذين يولدون سن هلا الزراج المؤقت ينسبون لاسرة الزرج الاول ويعتبرون ابناده . وهذا الإنفاق كان يتم بعقب فاتونى يتمهد ببقتضاه الزوج المؤقت ان يقسوم برمایه زوجه طوال هذا الزواج التانوی . وهذا المائد من قبيل الاحسان على اخ ق الدين معول ﴿ وَالْمُنَابِ الْمُرْوِجِ وَالْرُوحِمَةِ فِي الْمُعَمُّونِةِ هَمِي

شوز و زن) اما الربع الانت والرأة التي تعطي له اللها مؤمره فإن النميم الطفهي فحد اطلبي طيعا اصطلاحين آخرين هما مياء وزياد ٢ (٥) . وإذا كان من الجائز طرچل أن يتزوج زواجية مؤلفا من أمراة هي زوج لامل ، خلا بد أنه كان من الجائز ايضا أن يتزوج الرجل زواجا مؤلفا من الرأة ليسب متزوجة أصلا .

شرائع الشرق قبل الاسلام

يتضبح مما سيق فن الشرائع التى كانت ، قبل الإسلام ، سائدة في منطقة الترق الارسط لسم تأن نقف من الزواج الإفت موقفا متمالا . ففي الافائيم المفاضعة ضوفة الروم لم يكن هذا الزراج ممارسا او مسموحا به ، بيتما كسان في فارس والافائيم النابعة لها معروفا وجائزا .

زواج التمسة

ومن الثابت فن الزواج المؤلمت فو زراج المتمة كان معروفا دند العرب زمن النبي و صلعم) غلد روی مسلم عن این مسعود اله فال ۱۱ کتا ملزو مع رسول الله (صامم) ليس لنا مسام فقلنا الا فستنامس فتهانا هن ذكك لير رخص كا أن ستفع الراة بالثرب الى اجل » , وهن جابر بن عيد الله * كنا مستمنع بالقبضة من التمر والمطيق الأيام على فهد رسول الله (صليم) له : وهن سير الجهش الأن أثا رسول ألله (صلم) بالتبة . فالطالت أتًا ورجل الى أمرأة من بئي عامر كفها يكسرة خيطاد . فعرضنا عليها انضبتا , غابالت ما تعطى فللت ردائی ۔ وقال صاحبی ردائی ۔ وکان رداہ صاحبی اجود من ربتلی وگنت اثب مته . 196 مظر 'ت' الى رداء صاحبي اهجيها والا ظر'ت' اليا المجيئها . أو قالت اثت .. ورداؤار يتغيثي . فيكثت دمها للايًا B . وروى البرملي عن ابن عباس الله قال : الما كالت اللمة في اول الإسلام : كان الرجل يقدم البادة ليس له بها معرفة ، فيتزوج الراة بأدر ما يرى أنه بقيم فتحفظ كه متامه ع

وتصليح له څياته حتي تولت ۱۹پة ۱۱ الا ميلی اتواجهم او ما طالت ايمانهم 4 ,

ومن الواضح ان الزواج المؤلت كان زواجا نجرى به عادة العرب قبل الاستلام ، ومدارستهم اياه في عهد النبي كان جريا منهم على عقد المادة ، والخاب الثان ان مبارسة هذا الزواج كانت متصورة على الجهات المدينة من شبه الجزيرة المريب وبخاصة مكة ويترب ، واكلب الطبى ،يفسا ال وجوده بها جاد سيجة تاترها بالمضارة والتقاليد الغارسيسة ،

اختلاف حول شرعية زواج التمة

واختف الفنهاد السلمون حول شرعية الرواج القولين الوقت أو زواج التمة . طحب اهل السنة وقرين من الشيمة التي تحريمه الأم ع يسما لمعب الفريق الأخر من الشيمة التي أباحته . ويدني المرابون والمحتلون بعجج واسانيه بيرد بها كل مهم رابه ووليد ملهيه وليمن في بينتا أن عرض هذا أوازبه بين حجج أولناك وهؤلاء لتملن بمنها أحد الرابين باجعا والأخر مرجوها . كل ما بريد أن توجه النظر باجعا والأميان التاريخي الذي جمل من اللمب الشيمي ع المنتشر في أيران والمراق باللات ع الشيمي ع المنتشر في أيران والمراق باللات ع مؤيداً لشرعية الوواج المؤتن .

أحكام الزواج الؤقت تكشف من طبيعته

والزواج الؤفت عند البيحسين له اهكامه الشاملة .. وقد يختلف هؤلاء فيما بينهم حسول هذا المكاملة . وقد يختلف مؤلاء فيما بينهم ينكون في خصائمه الجوهرية .. ومقاربة احسكام الدواج الؤفت باحكام الزراج المادي أو الدائم تكتيف عن فروق اساسية بينهما .. وتعكس احكام الزواج الؤفت طبيعته بوصفه وابطة ؤوجية أنثى مرتبه من الزراج المادي .

وستعرض فيما يلى بعضا من احكام الزواج المؤقت كبا اوردها احد كبار فقياد الشيمة وهو

⁽¹⁾ معيد طوم الامام الرئضي من علياه الشيرسية الزيدية + ويحرم نكاح المنظم (۱۹۵۷) من ۲۱۹۵ (المنظم الأوقت لنهيد طوم الامام الرئضي من علياه الشيرسية الزيدية + ويحرم نكاح المنطق وهو الأوقت لنهيد (مسلم) وهني عنيه السلام عنه + انظر شرح «الون الآخرال الشخصية للذكور مصطفى السيامي + جد ا > من ۸۷ مـ ۸۷ مـ

ايو چمار محمسه ين الحسن بن طي الكوس (750 س 17) هه) ق كتابه 8 التهاية في مجسود اللقه والفتاوي % (1)

يبدا ابو جعفر بتلرى مشروعية الزواج المؤفت فيقول لا نكاح المتمة مباح في شريعة الاسلام C .. ل يُعرَّف نَكاح التمة وبين شروطه بقوله 8 هو. علد الرجل على امراة مدة معلومة بعهر معلوم . ولا بد من هلين الشرطين ، ويهما يتميز من نكاح الدوام . فأن مقد طيها منعة ولم يذكر الاجل كان التزويج دائما وأن ذكر الاجل وأم يذكر ناهر لم يصبح المقسد ... واصبا الإشهاد والإملان ففيسنا من شرائك الثمة على حال ، اللهم الا أن يخاف الرجل التهبة بالزناء فيستحب له هيئد ان پُڻيد علي البقد شاهدين ... ولا بأس ان يتزوج الرجل مثمة بكرة فيس لها أب من غے وئی ویدخل بہا ۔۔۔ واڈا آراد الطف فلیڈکر من الهر والاجل ما ترافسيا عليه . واقل ما يجزيء من الهر لبثال من سكر ۽ او كف من طمام او ما اشبه ذلك ... فأما الاجل فها تراضيا عليه من شهر او منتة او يوم . وقت روى اله يجوز ان يذكر الرة والرنين . والإهوط ما فعمتاه من الله يذكر يوما مطوما او شهرا معينا . فان ذكر الرة والرابن 4 جلا له ذلكه 4 الما استده الى يوم معلوم ۽ فاڻ ڏکر اڳرة ميهمة ۽ والي بالرقها بالوقت: : کان الطب دائما لا يزول الا بالطائل او ما چېري مجراه ، ويجول ان يشرف عليها ان يأليها ليسلا او تهارا او ق اسپوع دفعه او پوما بمیته ۽ ايءَ ڈلک ٹیار فصل 🗈 ۔ کے ہذکر بعض الافار افتین تترلب طيه فيقول 8 وليس في تكناح المتعبة لوارث ؛ تشرط ثقى الراث او لو يشرط ؛ اكابير ١٢ أن يشرف أن بيتها التوارث . فإن شرف ذلك لبثت بيتهما الوارلة . والما لابحتاج بأن التوارث الى شرط ، ويجوز للرجل المؤل وان لم يكسن شرط .. ودتي جانت بولد کان لاهانا په ه صواد عول او لم بحول 🛎 🕳

ويحد أبو جعفر حكم الرواع المؤلف بالنسبة فعد الروجات فيقول 8 ولا بأس أن يتروع نتعة عا شاء منن النساء > لابن بسراسة الاساء .

والإحوط له والإفضل إن لا يزيد على أربع متهن 11.

اللك يبن الحدة الواجبة على الراة عليه التهاء التهاء الاجل المحمد الرواح بقوله لا وحدة المتبتعة لذا القامي اجلها ه ال وهب لها زوجها ابامها ه حيضتان او خصمة واربعمون يوما ك اذا كانت لا تعيش ولي سنها من تحياس لا ، (ا)

الزواج المؤقت الى زوال

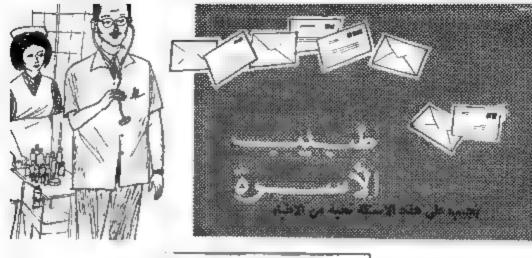
ذلك اذن هو الزواج المؤلف ، وقال هي الطروف التي مهدت السبيل توجوده أو لينيه في بعدل المجتمعات العدية القديمة ، أما عن عصب هيدا الزواج في الوقت المعافر غني اعتابنا أنه مسائر الي زوال ، فقد اختلت في المجتمعات العديث، الاعتبارات التي كانت سبيا في وجوده ، فقم بعد اختلاف المجتبات الترواج ، فلم المنافذ الاعتبار الاعتبار الاعتبار الديموفراطية من شابها أن تتنافر الاعتبار الديموفراطية من شابها أن تتنافره ، ولم يعد من المكن العديث عن الفرية والافتراب على بعو ما كان المال فيما على المديث وسائل الواصلات العديث المديث والدروات والدروات المديث المديث والدروات والدروات المديث المديث والدروات والدروات المديث والدروات والمديث والدروات والدروات المديث والدروات وا

ومن تاهية اطرى اصبح الزواج الؤقت بتصادم مع مغيوم الزواج الحديث . فالزواج في المجتمعات الحديثة لا يتصد به مجرد الحصول على خدمات امراة سواء في ذلك خدماتها المتزلية ام الجحسية ، والما ايضا وقبل الل شيء توفير اللناخ الملائم الحديثة في موضع من الدراد فهو شعورها المتزايد بالمستوفية محرصم ، وسعيها التي ضمان السل المتاجية الجحسية لتموهم في جو صحى سواد من التاهية الجحسية ام من التاهيسة النفسية , يالتاريخ يطبنا أن الابناء على نظام اجتماعي فقد استعماله ، والإنجراف به عن الغابات التي وجد في البعد التحقيقية .

محمود سلام زماتى

⁽٦) نشر بطيران سنة ١٢٤٣ هـ .

⁽٢) اتظر الرحم الشار اليه السقمات من ١٩٧١ال ٢٠٥٠ -



القولون الحساس

 أشعر في الجانب الايسر من بطئي بيرودة شديدة لم بعد ذلك انتفاخ في بطني لعقبه غازات والسم تصديد لا يطال مع لرجو أن الميدوني يراياكم في عسانه الحالة .

على ما اعتقد ان السائل من وصفه لحالته ع بعاني من الرض الذي تسجيه القولون الحساس (Jaritable Colon) من هذه ومنه ومنه و مثل علم الحالة بحدث اهماص في الحهة البسري من البطن _ ويتبع ذنك معص _ او الم شديد _ ومنهما يقيص هذا القولون عان العارات التي كس ستدهب الى الحزء الاسعل مس العولون ثم الى المستميم لتحرح مسن الحزء المعنف مسه ع وتسبب التعاجا و البطن مع الم وحدوث اصوات تنشر البطن مع الم وحدوث اصوات تنشر في أجزاء كثيرة من البطن _ الا المعروب في أجزاء كثيرة من البطن _ الا المعروب

أن الفولون يلتف في النطن من الجهسة اليمييء لم يصعد تحت الكبد لم يتجه الني الناحية اليستري من البطن ، ستصوصا الطن ثم يصعبه تحث الطحال) لينزل في الجزء الايسر مسن البطن الى المستقيم لم الى فشحة الشرج. وسبب هملا الانقماض اللي مس شبجة هذه الامراض 4 أن القولون يكون في حالة تشتج ، أي أحساس شديد خصوصا يعد الاشطرابات النصبية ما او الأحهاد الممسي أو لتماطئ اكل بوع حاص من الاطعية يسببه خساسيسية خاصة ، فينقبض ألقولون ــ وفي معظم المالات بكون ذلك اثر أصابة بزحسان (دوسیطاریا) قبدیمه) شینی منها المريض ولكن ما رال الصواون حساسا لأي اصطراب بسيط ۽ ويا حندا او رجع السائل الى مقالتي ﴿ القولُونِ الحساسِ ﴾ في محلة الفريي المراء ليستريد من دلك؛ ويتمرف على المسلاج الذي يتلخمن في الانتماد عما يهيج الفولون من أطعمه ــ ثم أخذ الادوية آلهدئة للاعصاب ، مثل اللِـــرىم (Librium) أو الْعالِــوم (Valies) او مهديء مع ادوية تتعلب على الإنساس مثل (Librax) اللبراكس _ أو البروبائلين (Probanthia) .



اسطوانات البول

ه لي اخ صفي دائبا يشكو بجانبه الإيسر وأحيانا تلاحظ رجود ورم لعت عينيه > وقد حلانا له البرل حسب أمر أهد الأطاد > وقيل لثا أن في بوله اسطوانات > وأنه يشكو من النهاب الطية الزمن فيا هي هذه الاسطوانات، إما دلالتها > وما طلاجها !



- اسطوانات الدول على عدة أنواع في أما دمونة أو حبيبة أو هباليبية أو في أما دمونة أو حبيبية أو هباليبية أو وحدات وظبعية تدعى بعرون الكلية إلواحدة ، وهي تصب في العبوات الحامقة ، ومنها أن حوص الكلية . فالحالب فالمثانة ، والنفرون الواحية مكون من كيسبولة ويومان ٤ وشوات دقيقية المسلطان وكوحدة فهيو متخصيص في استخلاص وكوحدة فهيو متخصيص في استخلاص

في العشرين من عمره ويتبول في الفراش وهو نائم

نها أناب في العشرين من معرى . . اعالي من التبول في اللرفاق التاد تومي مما يجملني التمر بمالة نفسية مبيئة. فهل هناك علاج لحالتي هذه!!

مه النبول دون احساس في الفراش ليلا ، مشكلة يماني سها الصفار والكبار على السواء _ وتقل حدتها يسم الحساب ، وتقدم السن ، هندما تنبو الإسماب ، وتكتمل المعراس هند يعفى الإشخاص الذين يمانون من ذلك ، ومندما تنبول المنانة على التبدد ، واستيماب البسول لعثرة طويلة ، والشكلة تؤداد تعقيسا عدما تستمر هذه العلة لعترة طويلة ، والمشكلة توداد تعقيسا بعد البارغ سواء في الاولاد أو المنات ،

ولقد أوط أن معاملية الأبوين أو الأخرة ... أو الأفرياء المسابين بهده الملة ، من شدة ، وتحويف و تحقير ، بل وفي سفى الحالات تعذيب بشتى الوسائل ... بريد من الحالة سوءا بل ويحملها تسمر لمدة اطول ، وتو لاحظم الأم العلة في أو لها ... وعاملت وقيدها بر عق وهوادة ، وتحديث الوطاة ، دون أعلام اخوته ، او المساس من تعسيته لتحسيت الحالة او المساس من تعسيته لتحسيت الحالة

طلال كبسولة بومان ٤ وعند حسدوث التهاب أو ضرر بانسجة الكلية المعتوية على هذه الوحدات تترسب بعض الواد مثل الده والهيالين في هذه القندوات الدقيقة وتعمرة في البحول على هيئة السطوانات محدة شكل العوات التسى ترسبت منها ٤ اذن فوجودها دليل على وحود التهاب أو شرر بانسجة الكليمة الداحلية ويعتبر باقوس خطر يدق لدرء هذا الحطر الداهم .

والأمراض الني توجه فيها اسطوانات





ببرغه ــ فعا فليها الانصبح وليقاها نملام شرب الماء والسنوائل تكثرة تعد العشباء أ وتمعه من شرب الفهوة أو التسباي أو المياه العازية ــ ثم فجعله يتبول قيسل ذهابه الى العراش ــ لم توقظه مرة او مراين في الليل لينبول ويعرغ المنامة ... تدلك تعود المثانة على الاستلاء والسعريع ... واذا حيفت ويسال في العسرائي ، فيال دامى للاهانة والتمليب _ بل الرافية والتشجيع ، والقول بأن هذه ستنكشف فما تريب ويصبح طبعيا ، فنم بجب التاكد من خاو البول من الالتهابات وحاو البراز من الطعيليات بعرض المصاب على الطبيب ، وعلاج مثل هذه الاسباب ، فادأكم سنتجب المريض يعد ذلك للفلاج اعطى ادوية مبيهة له ؟ والتي تساعد ق الوقت تعسبه ملى ارتخاء عضلات المثاثة

مثل افيدرين (Ephedria) بها قمحة حبة ثلاث مرات يوميا ، أو امفيتيامين حبة ثلاث مرات يوميا ، أو مزيج البلادونا القاوى ـ واخيرا لوحيظ أن افسراص الباميد المحتفظ أن افسراص على الله لا بد من التبول قبل النوم كما قلت ـ ثم لا بد من عمل الشعة على المحترى البولية المتاكد من عمل الشعة على حمى بالمحترى البولية ، والتأكد من عدم وجود المحتى بالمحترى البولية ، والتأكد من خلو التأكد من لن المعود المحتى سابم لانه التبحك من الحسالات ولو أن ذليك بادر ، يعمن المحتل عبيب خلقى مما يسبب هدم يكون هياك عبيب خلقى مما يسبب هدم التحكم في البول ،

وى مص الحالات المستمعية ؛ تعمل احهره حاصه لتسيه المريض بان يقسوم ليشول عندما سداى السول على نفسه ؛ بل وهناك عمليات جراحيسة لجرى في مض الحالات كذلك .

للّما لا أرى مكانا ظياس معن بماتون من تلك المحنة ــ وكم شاهدنا فتيات و منبانا لازمنهم هذه الحالة لمدة طويلة ، ولكن تعلبوا عليها في المهاية ، بالعلببر والأمل الكبير وباتاع النسائع التللي اسلعنها ،

معالمة ، وتماطي جسرهات كبيرة مسن السلفوناميد كذلك كاحيد مضاهمات العبيات كالدفتي يا وانسعود . وهالا مجموعة من امراش الكلية تتميز كلها يزلال كثير في الول وودم عام : Odema ولسمى Nephratic Syndrome الاسطوانات معوما ذات دلالة خطيرة وعلاجها : علاج السبب سواء أكان النهانا بالكلية او تلفا بانسحيها للاسباب السابقة ، وينظر الى مستقبل المربص دائها بعفر . البدول هبي التهاب الكليمة الحساد Acute Differe Glomerologephritis والتهاب الكليمة المرسن Acute Differe Glomerologephritis Gronic Nephritis ما كنان في الحسل الكليف وخاصمة ما كنان في الحسل الكليبات وحصو المناسبة او الكلي اذا سبب انتهابا في الكليبة معط الكلي اذا سبب انتهابا في الكليبة معط التحوم منائب بعض السعوم الكاربيح والرئبي ، وفي حالات الإصابات الحطيرة والحروف او نقل دم المسلمة



■ لم يكني وصف الطنف مين الوضيونات الإسانسة في الشعر الفرين من الحاهلية حين اواخر العمر المناسي الإول و وانها كان دوضوعا للزوع دائي لماما في اوائل المسائد او في نضاعتها ، لم اخلا الشعراء بجدالية لا مرددين أن اطلبالات متواجعهم برورهم في النوم واؤرفهم و عاجبين مين اهتمائها النهم على بعد ما بلاستان سنهم ودي مصوراهم عن السافات اليمنية و والطرق الوعرة والمتالك التقدية .

وسيفر المحرى في المعر الساسي التباي بهذا الوصف بيضه واسعة ورائعة ، الذاكر في افساح فسائده به ، كما بث خطوطا مته في غير فسل من فسائده ، على أن المجرى أم سسكثر من وصف الطبقة فحسب بل افس اهمانا عظمة في بوليد بمانية ، واستمباط اللطبقة والطريقة مناه بعدث لفت الظار التعماد ، وجعلهم يسلمور له بانه السابى في هذا البدان ، بون سائعور له

هول أبو على أضائي ﴿ هُوَ أَهُدُ الْمُحْسِينُ فَ القولُ فِي طُرُولُ الْخِيَالُ حَتَى قَبِلُ طِّنْفُ أَفِيْحِرِيَّهُ ويقولُ المُعْمِرِيُ الْقَرْوَانِي ﴿ ۞ كَانَ الْبَحْرِيِّ

اکثر الباس ایدایا ی العبال دختی صار لاشتهاره مثلا بیال له طب البخری ۱۱ .

ودول الأمدى: أاما المصرى فاده اوقع بلار الجبال ففال فيه واكثر واحاد واندع ، وبصرف في بمان لم باب احد بملها » والسفيح فصالد كبره بدار الكال لسفة شفقه به ، فاحسن في البداياته كلها ، وزاد على الأحسان » .

وطول ادن رشیق افدردانی : « البحری درگ الناس بسستا د واملحهم طرخهٔ د لا سیما اذا ذکر دلشیف د عاله الباب اللی شهر به » .

وحون الشريف الرخص . 3 كان المحترى منهما مالمون في الخليف ه فاكثر فيه ه والإر بقه المع حقويد واحسنان والسان ، وتمرف فيه بعرف الثالكين وتبكن المادرين 3 ، ويقول مراء آخري ، لا لابي عباده في وصف الخيال الفضل على كل مندم وساخر ، فانه بطفل في اوسافه ، واحدى من معابيه الى مالا بوجد لقره ، وكان مشغولا سكران الفول فيه ، فهجا بأبدائه واعادته .

واذا نظرنا في فصالده وحدنا البها خير دليل



فهو يستقمى استقصاد دقيقا الاداكن التي مر بها الطيف حتى التهى اليه . قاد سرى اليه من مكان بعيد 2 مجتلا في سرحة مناطق مختلفة . كيانا من الرمل الى الال ومراضات الطبها حجارة مشيرة منثورة فوقها 2 حتى وصل الى خايته في نرتى مبسوطة مستوية . ويعجب منه كيف قطع الله الإمال الطويلة لكى يلم به ويطبيه 2 ويود لو الم به في فير النوم لكى يفقف ما به من الوجد الشديد 2 والشوق المتقد . ومن هاذا النوع قوله في صدر مدحته القنع بن خالفن :

أَجِدُ لَكُ مَا يَنْفُكُ يُسرى لزينيسا حيال إدا آبالطلام تأوّر سرى من أعالى الشام يَدَجَلَبه الْكَرَى هُبُوبَ نسيم الروض تنجلبه الصبّا وما زارنى إلا ولهنت صبابيسة إليه وإلا قلت أهلا ومرجيسية وليلتنك بالجيزع بات مساحفيا بريني أناة الحطو ناهية العبيسا ولو كان حقا ما أنه الأطهيسات غللا ولافتلت أسرا معاديسيا

فقد اصبح ليقه شراة بين الالفاه وبين طيف معبوبته > الذلايكاد الليل يرخي استاره > ولا يكاد عو ياكاد على المتاره > ولا يكاد عو ياكاد على التوم حتى يطير اليه طيفها طرائا > وكاندا الليل فالب يجلمه اليه > ويسيه منه > كما يكثرن النسيم الطيل بربح السنا . فيرحب به > ويسلم طيه > ولهما تفسه فليلا ، فير اله سرمان ما ينتبه الى أنه يعيش في فرود وزود > وان خيالها حو اللي الوا مه دونها .

فالشيال دائبا يُخليف به ع في اله لابسط مست الزيارة المقينية > وهو في القالب بصف ستراه وما فقع من اللفار > ومجاهل الرغي حتى اهتدى اليه > كما يحمد الوقت الذي يزوره فيه > وهو الحر الليل .

وتاك هي ساس المآني التقليدية ، والعسور السوية التي على بها ، والامها في كثير من مقدمات قصياتك التي وصف فيها اطباف ، في ان له طى ذلك ۽ اذ يقاتا لصويره الطيف في طلعانيا ، وفي النائيا ۽ وهو حيثا يحافظ فيه طي الدائي الجاهلية ۽ والصور القديمة الورونة من ذكر الايل والسرى والسهول ۽ والحزون والوديان ۽ هاجيا من اعتمام طيف صاحبته اليه ۽ ومتينيا او زارت على الحليلة ۽ وعدات مزيارتها له مضبه الثائرة ۽ واطنات اشواف الفطرية في مدرجيسي بن ابراهيم، بعظم قصيفته الهمزية في مدرجيسي بن ابراهيم،

طيف الحبيب ألم من عدد والسه ونعيد موقع أرصه وسمائيه جرّع اللوى عتجلا ووحة مسرعا من حرّن أكرقه إلى حرّعائيه يُهدى السلام وفي اهتداء حياليه من بُعده عجب وفي إهدائيه أو رار في عير الكرّى لشمك من خيبَل العرام ومن جوّى بُرحائه

مائي هديمة ميندهة > وصورة مظرمة > والل من ادل الشواهد على ذلك عاله الإيبات التي قدم بها للميدت التأثية في الإضغار بتقسه > وهاب قوم من اهل يلده > والتي للمسالد على شيقا النعل .

أحب إلى بطيف سعدى الأقسسى
وطروقيه في أعجب الأوقسات
أني اهتديت لمتحريين تصويب
لسعوح مكمة من رأتي عوفسات
ذكرتها عهد الشام وعيشسسا
بين القياد السود والمتصبسات
إد أن شكل عالف وموافسسق
والتعسر فيك مماسع ومسموات
لولا مكالسرة المسوم وعتهسسا
من جاسبي تكتب مين حاحاتي

وهذا مبني جِدِيد تنبثل جِدته في متأمة خيال مناهبته أن وملاحقته آباد حتى في آبام حجبه الموقت اعرابه أباد حتى في آبام حجبه الموقت اعرابه أباد من بلده بالتسام وما زال يجوب اللغوات حتى وقع طيه وهو في أباب الإحرام المؤدى مناسئة الحج التي فرخ من أباء بيفيه في طرفات اوانعدر لكي بكمل سائرها. ولا يتهادى عده في الرصال والعبث الابل بيعث في للسبه المحتين الى موطنه الاوليال جباله الاوليال علمه التي فضاها بين سهوله وفائل جباله الويشفل عشه بالهد والقربة والهموم المثباة .

وقد افاض الأددى في الثناء على حدّه الأبيات ؛ هي غضلها على ابيات فيسى بن الططيم الشهورة الذكورة التي اولها .

إنَّى سَرَّبَتِ وكنتِ غير سَرُوبِ وتُقرب الأحسالامُ غير قريسب ومثل دلك المنى في الجدة والطرافة فوله : قد كان طيفك مرة يُغرى بسسى بعتساد وكبي طارقا ووكابسي

فقد كسان خيالها في اول الأمسر يسرى اليه ه ولاينقطع منده في قد لوپليشانيابند عنده وقاته فر يهجره هجرا متمالا » واتها اخلا وزره فيالحين الطويل بعد النجن ، لوايت اليه كيف يتلامب بالإلفاف 1 ارايت اليه كيف يلتن في استخراج المعاني 1 أما فواه " الومن المعدود ريازة الالسابات فين الهلف الكلام » والنده ومسولا الى كل قلب » كيا يتول الشريات الرئض ،

واغرب من هذا المنى واطرف قوله :

أما الحيال فانه لم بعلب رق إلا معقب نشم رأق ونشو أق قد زار من بعد فبراد من حشك مسرم وسكس مواد مقالن وقريما كان الكرى سيا لنسسا بعد الفسراق إلى الفساء مناتفى

قتد فعسل بيته وبين مساحبته و والمعت الرسائل الى الوصل بينهما و ولم بعد له خيلة الا ان يهييه نفسه لعلها تسام فليلا و فيزوره طيفها و وظل يقالب نفسه حتى اختها سنة من الدوم و وظل طيالها بطيف به و ويبل صداه ، على ان البيت الثالث و هو اقلى جود فيه فاية التحويد و الم جمل الدوم سببا الوصل بينه وبين معبوسه مطيالها الذي يزوره ويحتى له الفاد بها ، ومن اجل ذلك قال الشريف الرفضي : ان فهذا البيت ما شاد الله من فيول وحلاوة وطلاوةا،

ومن معانية بالبشارة فوله :-

أَجِدِنُكُ إِنَّ لَمُسَاتُ الْعِسَالُ لَمُنْ الْعِسَالُ لَمُ مُكُونِينِ الْعِسَالُ الْوصِيسِالُ وَوَلَّينَ الْوصِيسِالُ وَوَلَّينَ الْمُقْلِقِينَ الْمُقْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْعُلِقِينَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُنْ الْعُلِقِينَ الْعُلِقِينَ الْعُلِقِينَ الْعُلِقِينَ الْعُلِقِينَ الْعُلِقِينَ الْمُنْ الْعُلِقِينَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْعُلِقِينَ اللَّهِ الْعُلِقِينَ الْعُلِقِينَ الْعُلِقِينَ اللَّهِ الْعُلِقِينَ الْعِلْمُ الْعُلِقِينَ الْعِلْمِينَ الْعُلِقِينَ الْعُلِقِينَ الْعُلِقِينَ الْعُلِقِينَ الْعِلْمِينَ الْعُلِقِينَ الْعُلِقِينَ الْعُلِقِينَ الْعُلِقِينَ الْعِلْمِينَ الْعُلِقِينَ الْعُلِقِينَ الْعُلِقِينِ الْعُلِقِينَ الْعُلِقِينَ الْعُلِقِينَ الْعُلِقِينِي الْعُلِلْعِلَيْعِينِي الْعُلِقِينِ الْعُلِقِينَ الْعُلِقِينَ الْعُلِقِينَ الْعُلِقِينِ الْ

تلم بهم ه وتذكرهم مالايام الطالية ه والأن في احمال المسجراه » وبعد نوم الرفاق » أما هو فيزوره طيف صاحبته » لامد أن يهجع أصدفاؤه » بل بعد أن يقط في النوم فطيطا رضاؤه »

ولم تقتمر محاولاته على ابتداع المائي ۽ بل حاول اختراع العبور التادرة القريبة ۽ ومن ذلك فوله .

أهلا بدلكم اخيسال الفسيسل فعل الدي سهدواه أو لم يتفعسسل برق سرى من يتطنن وتجنّرة قاهندت بسيناه أعناق الركاب الضائسل

فقد چیل طیف محبوبه فیسا من بود پنوهج ه ویبعد فلمات اللیل ه ولایفی، دروب المسخراه لنفیله فحسیه ۱ بل ایشا للموافل افضاری ی مجوف افسخراه ۱ والسائرة طی فی عدی ه فلا می بهتدی بنوده السائح ۱ ولاتشل طریقها . واذا آبو یکر الپافلایی طی نصیبه شد الشعراه لابطك ۱۲ آن یکول مستحسا لمسیعه هذا وشیا علیه ۱۱ هنا البیب عظیم اگولج ان البهجة عوددیم بالاخت ۱ هست الراواه ۱ آبیل المتال والسمع ۱ بشاشته ال المورق ۱ ویشری بالماطر و وسمی معو بشاشته ال البیات عروق اللحری یسمی معو

ولمل من اروع مقدمات الصالده التي عظور فيها مندرته على وصف الطيف لا ولقريمه في هماتيه ا وانتداعه في تصويره فوقه (

بت أبدى وجداً وأكبتم وجداً الجال من البخياسة يهسدنى أقسم الظن قيه أننى تخطئى السرمل مبين حالج وأنسى يهدنى حطأ من أر رساه طروقسس أم توخيسه الريسارة عمسلا جاء يسرى فأشرقت أرص نجسد للسراه وواصل النيست مجسد

لانحيب البلاد تتحلير فيها رسل الشوق من خيالات سيعدى وعدتنا فما وقت بوصيال ووقيت أوعدت أن تتعيداً قسراب الطيف منتواها فأصبه بن حديثا بناقص العهد عهدا مكن في إدا دنا ازداد ليستا

الا تتضيع فيه براحته في تشاقيق الماني ، ومرضه فيا باطب الالفاق واسهلها ، على فلنها ، وعلى ساوب التسمراء طبها ، وعلى فينته بها ، وكثرة برجيعه فها ، دون ان تشتشل ممانيه ، أو يلنوي استوبه ، فضلا من الماني الطريفية التي كان برسمها ، الدلك الفسوء الذي نشره طبقه صاحبته على ارض بجد كروره بهنا ، وذلك اغلا الذي جعله رسول لاجبازه اباها ، وذلك الطبال الذي جعله رسول النسول يحمل معه الخير والبركة الاماكن النس

وله يعد ذلك فوصاف كثيرة كلفيف نفوق في كثرتها وفي جمة معتيها ودفة صورها ما غيره من التسراء السابقين والعاصرين له و بحيث مستطيع أن مسيد شاعر الطيف في العربية و فقد حفق لوصفه مجموعة من التقاليد المسينة و واصلها و والسافة التي يتعلمها بين الجساد واغوار و الي مغاير وفقاره ومن مثل ترفيه له و والتلازه اباه ومن مثل ترفيه له و والتلازه اباه في الينظة و وحدمه بقه يطل المستاق و وهمه بقه من المستاق و وهمه بقد من المستان و وهم بالدول من المربع الزوال و وشبك الانتقال و واحد جميج الشوق من الماني التي وجد الشريف الرنفي من الماني التي وجد الشريف الرنفي فيها مانة الرباء و طيف التي إلى المربط الرنفي المانيال كان كتابه المنانية التي المنانية المنانية التي المنانية المنانية التي المنانية التي المنانية المنانية المنانية التي المنانية المنانية

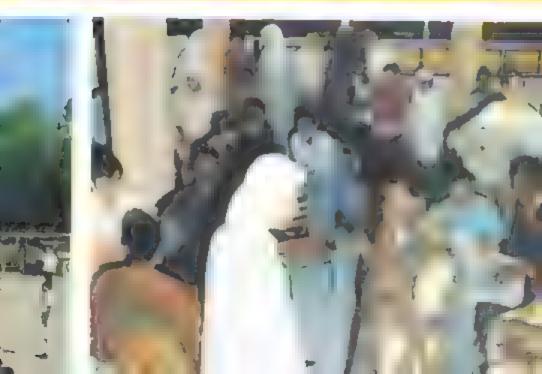
حسبن عطوان

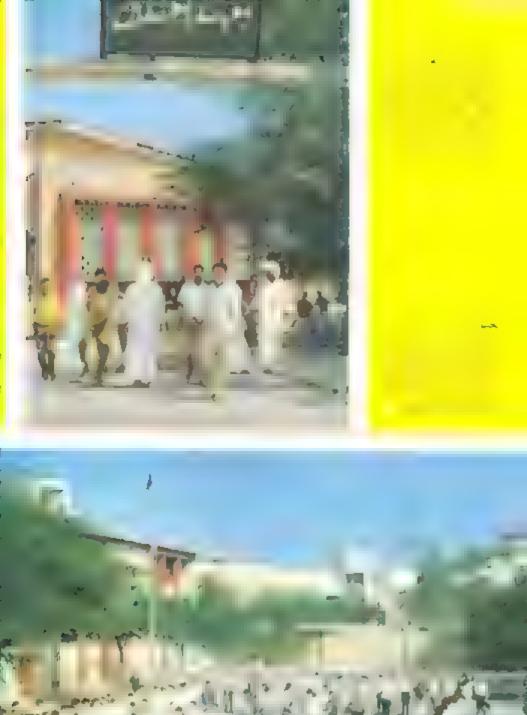


المعالي

برست عب معتمل من به تابیت اساء کویت

اسطلاع





کان لفاؤن بهم والعام الدراسي و شلك على الانتهاء • فقد بدأ الطلب،
 بؤدون امتحاناتهم السنويه ،، وقلب المدن المهد الاستاد بوسف عبد المعلى المائد تأجرنا ؟ »

فقال وهنو يبتنم ت بالمكنس ، فيهاية المام الدراسي عنده مثل طايبة بماما ، . بموده ان بنقطع عن الدراسةلنسيف للامتحان ، وغيره الاستعداد والانتظار هذه عن اسوا ما في الاحر عالطالب بعصبها في فنو وترقب وانتظاره حبى اذا ما جاء الامتحان أحيرا ، وفرغ من اذائه له ٤ حاول أن يتحصص من كل ما بدكره به ، فيصبك بكتبه وكراريسة ولفي بها عرض الحائط حتى لا يعود الها ابدا .

الكناب والامتجانات

رمض مدير المهد يقول : « وراينا أن نخفص بناينا من هذه العادة السيئة ... وكانت مهمنا الإولى هي أن بنزع من رأس القالب الفكرة الفقلة بان اجبيال الاسطان بنجاح هو الهدف > وهو بهايه الطاف ..

وذلك يان لا بجمل الاسحان هو ختام اعدال السنة ، فيعد الاسحان يعود الطالب ونعود معه الى الدراسة فيحس بعد ذلك ان استحاله ما كان الا فنرة عابرة كانت من المرورة بمكان ، ولكتها ليست من تحصيل المرفة بالثيء المعال » .

فطالب معهد الطبين ه طالب أبر عادل 6 أنه لا يدرس لنفسه فابل و وللته يدرس ويحلم لينفل ما نطبه الى الإخرين ... أنه طالب اليوم ومطم الكد .

بادى الثقافه

وبجعت التجربة و ولم يمد الطالب ينظمن من كنيه وكراريسه و فهو يجيمها ويصنط بهنا في مكتبته الخاصة و بل اقد يسقع من جيبه الخاص نمن الكتاب الجديد الذي ظهر في السوق و بعد ان يسر له المهد مهمة تراله من النائر مياثرة و بلا وسطاه من طريق مادى الكتاب الذي الشاء المهد ... وما على الخالب الإ أن يضم في صنعوق خاص و اسم الكتاب الذي يريد أن يحصل عليه و فيصلته بعد اسامع وبسخر الأل من مسحره في الكتبات و وقد مقت فيمة الكتب التي الشتراها الطلبة في العام المتصرم ما يزيد على الارجمالية دينار كويتي و مصوفه من مصروفهم الخاص ا

▲ منهد الملتين و ومعهد الطباب وامان و وهبا اول معهدين صني و بهما والله معهدين صني و اعمد و واحد و وكان المروش ان يشمل مليا الاستطلاع منهد المنبات ايشناه في النصاب المكن المنب و وكانا مرجيء المدنث فنه لمدد منيل بلان الله و حلى وقهه حقه.

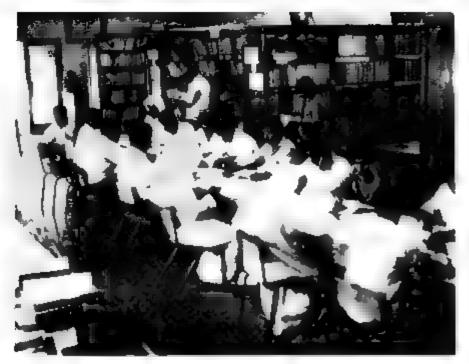
فاتا كدير العود : 3 أما نيدا اذن استطلاما عمود العلمي 8

قال : الا فيما اسمانات اد وقابا ايفسا يسوم دراسي . . وهو پيدا ق الساعة السابعة صياحا كه وجلتا في تلومد المعدد اد فاتا خلل طلبة المهد يعون في طوايي صنطبة لتحية العلم والهناف بحياة وطنهم على انقام فرقة الوسيقى التي بعات عرفها بالسلام الاميكي . .

لم اتمرک الطلبة الى فعولهم في هذا اليس الكبر الذي يضم اليوم الثر من الفي طالب ... يوم دراسي مادي رقم الف موسم الاستعانات ا

الملم الكويتي

ان فصفائت دها المهد تبدأ مثل لمائي سلوات مهبت و عدما الجهت القلر السلولين من التربية والتعليم في الكويت الى الإسمام بالداد معلمين من ابداد الكويت لابداد الكويت و لتشارك البلاد



طلبه المبد في بابة الأطلاح بالكية وهي الدوي ما يريد على الآلي فكر الأب الناب » في مختلف الوصوفات التنيية والراوية ، بالتناب الثلاث - البرنية والانجليزية والفرنسية » وتستميين بها الطنبة في دراساتهم وانطالهم

سميبها في تحيل مسئولية تشئلة ابناء الجبل الجديد د وارساء الليم والإنجاعات التي يؤمن بها هذا كلجمع في فلوب ابساله ،

دكان من الطبيعي أن يسجه النظي باديد في بدء د الى اعداد عمل الرحلة الأولى د الى الرحلة الإسدائية د ذلك الن اعداد عملم الرحلة المتوسيلة والرحلة الثانوبية د يتهم عهادة على المستوى المامي د ونظرا لان جاسة الكويت د لم تكن لد انشئت بعد د فقد ركى البعد باعداد عملم الرحلة الاسدائية .

وساه عليه ٤ فقد بدان دراسان شارد فيهنا اعلام التربية عن البلاد العربية الشعبقة ء كينا شالكت لجان للراسة الفطة والتامج الدراسيية والنظام الإساسي فلمهد ..

مقر المهد الجديد

م بدأ النحث على القور عن الكان الذي صيفم بن جدراته العهد الجديد للمطبئ > ووفعالا ضيار

اخيرا على معرضة صلاح الدين لتكون له مغرا مؤلفا د كبنيا للوقت ،، والفتح المود في يسوم 10 مبتمبر من عام 1971 د ومدا عامه المراسسي الاول 1971 ــ 1971 د منافة وتسمة وخبسسين طالبا اويتيا . .

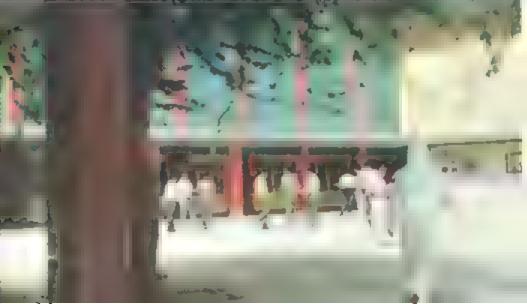
قال لنا ددير المهد الذي عامر التجربة علا دمايتها . * ان هاك شروطا خاصة لابد مزاوافرها في ال طاقب يريد الالتحال بالمهد ، فلابد أولا ان يكون حاصلا على مجموع لا يقل من ددي في الشهادة المتوسطية وهي الشهادة التي تلبع في منتصف الطريق بين الدراسة الانتائية وشهادة ختبام الدراسة التلتويية ، وان يكون كويمي البنسية ، طي الله يمكن فيول ايساد الخليج والبلاد الاسلامية ، ولكن بقرار خاص طبقا لتظام بالبنات المعمول به في الورازة .

 واكن الهم بعد هذا أن يجتاز الطائب الاختبار الشخص والتحريري الذي تشرفتطيه لجنة خاصة من مدرس المهد . فهذا الاعتبار هو الذي يجدد











هم وظائف الأعضاء من بن الواد التي بمرسها طلبه المنهد ، وفي بينوره الدكتور مصند سعيد التحار ، وجو بسرح الطلبة الذين بمينوا حولة ، وظائف بنص الأعضاء على بنودم الحسم النب

مجيوطة من طلبة البعثات الاملامية امام الاحميرة والمحتبرات كا الناه حمية علوم في المبدن

مسلاحية الطالب لنحبل اعياد تاهمة الليرى الواقعة على مائلة يبريية وتعليم البيل الجديد من ابتاء يلده ورحلته ،، فاوة شياهمية الطالب وتطلعه السيليم ، لم الزائه البغني والماطفي ،، كل هذه المنفات عجمعة هي التي يمكن الا تفاق مله رسولا للعلم والعرفة ..

شعب اربع

اما مدة الدرامية بالمهد ، فهي اربع ستوات : ول الميك الاول ، يدرس كل طلبة السهد منهجا

عاما موازيا بنهج السنة الأولى في المدارس الثانوية
.. والهدف من ذلك هو الاستف من استعدادات
وفعرات الطالب تبهيدا لاختيار اهدى الشحية
الاربع في السحوات الثانث الثالية عن دراسته
وهى سحوات التخميص ... واما الشحب الاربع
فهى الشحية السامة لنطريج مغرس فصل للمرحلة
الاسعالية ع وشحة التربية الفيلة لامداد مطم
تربية فنية ع وشحية التربية الرياضية أو البديية
لاعداد مطم تربيسة رياضية لم شحبة التربيسة
الوسيفية لاعداد عطم موسيقي .



عوم حد الاطب المقاندين تردوه لمهد م مي الاسبود لمحضل المجالات دلي حرص عليه ولاد اليسب عباده حاصله بالأمهد د لوضح ترايه المستجيه للطلبة د وممثل ليها الاستادات للوضاء الاستادات للوجار باحد د الاستادات للوجار باحد د الاستادات



العبرى وطبر العبواجر من التعرينات الرياضية الهامة الدبي بدرب طيها طلبة تنمنة التربيب الرياضية، لنعيق الليانة بيديه

معن الطلبة الكوينيين يراحدون فيوسيم في السكن المفاص يهم، بشاركيم احد طلبة العولة الدربية الشقيقة ، موربانيا (الى اليبي - رسلع عدد الطلبة الكربيين بالأسم الداخلي حسوالي سيستين طالب

مناهج الدراسة

واما مناهج الدراسة بالمهد فهي معالسة الا بدرسه طلبة الرحلة الثانوية ، ولكنها في الوقت فسم تشميل على مواد مهبية تعدهم التدريس ، فهم يدرسون علم النفس التربوى الذي يعنى بالتركيز على دراسة مضبية طفل الرحلة الابتمالية بصفية خاصة ، لم عناه طرق التحريس الحديثة للمواد المضلفة ، كما يدرب طبة المهد على التاج داستخدام الوسائل التعليمية المحديثية عشل دلسجلات والابالحرض السينمائي والتماذج المختلفة بجسم الانسان والحيوان والطيور .

ولد بلغ حد التغرجين في المهد حتى نهايسة العام الدراسي 1974 - 1974 حوالي 20 خريجاء يقومون اليوم بالتعريس في المدارس الإسماليسة بالكويت 6 وبلسغ جد الكريجين هنطا السنام 1974 ـ 1974 6 حوالي 27 مطم .

فترة التعريب

وبيدة تعربب طية النهد على التعربس 4 استداء من الصف الثاني 6 أي بعد التكسمس مباشرة 6 فيقوم الطلاب بعد تقسيمهم الى مجمودات يشرف

على كل متها مطم له خيرله الطويلة في التعربين تعليق الرحلة الإستائية ۽ يزيارة المارس يوما كل اسبوع ۽ ويدخل الطلية مع مدرسهم اللمبل ويطسون فيه كمرافين لو يسجلون ملاحظاتهم طوال الحصة ، فاذا عادوا الى المهد الأيمت لهم بدوة ، فالاسبة منا سنجله كل واحد متهم من بلاحظات والجانات تحت الدراك واوجيه عدرسهم ،

اما طلبة الصف الثالث بالعهد ، فهم يهاون في التعرب طي معارسة التدريس باللهل الا فيلف احدهم ويشرح الادرس التلاميا، الصفار الا بيتمسة عربي من زماله الذين يعلمون المعسقة كبرالبين الاستجاون الاحلام التان الدرس ، فاذا اجتزوا علم الرحلة ووصلوا الى المنف الرابع المنازوا علم الرديم المعسمي طيهم في مختلف بالدارس الانتمائية المنافية التهالية بالمدرس طي تلاجيساء المناز لجرب التحمر مهمته الوساء التحدر تهمته الوساء المناز لجرب التحمر مهمته الرجيم التحدر الدرس طي تلاجيساء

على أن هناك أترة لا تقل فن أربعة أسابيع يعوم خلافها طلبة المستين الثالث والرابع بمهمة التعريس في المعارس الإبتدائية بصورة متعملة ،







والعبورة لهد الى النيان

المحتورة استطلي والمعال

تصورتان بعد، و ابر ال<u>ــا ،</u> غاو ، لـخار ،



بتوم خلالها ناظر المرسة التي يوف اليها الطالب؛ بمهمة التوهيد والإشراف على طية المهد الذين السندت اليهر مهمة التعريس بمدرسته ...

ولا يمتع فيام الطلبة بالتعرب طي التعربس في المارس > من الإستورار في دراساتهم بالمهد . وهكذا يعد المهد طلبته > اجدادا عمليا ظمهمية اللمات على عائمهم ..

مكافات للطالب

ونصرف الوزارة لكل طالب طوال فتره الدراسة من السنة الاولى حتى لغرجه ميلغ ارسين ديتارا كوبيا مكافاة شهرية له .

فلنا يُدير المهد : ١٩ ما هو القراص من صرف عدد ١١١٤٤٤١ ×

قال : ﴿ الهدف الإساسي ، هو تشجيع الطلبة على الافيال على مهتة التطيم . . أن التطيم بوجه عام يواجه مشكلة في الدالم كله » فيهنة التعريب من الهن الشاقة » التي ما زالت حتى اليوم دون مكانها الجدير بها في السلم الاحتمادي » رقسم درها الجبري في ساء حضارة الإحتمان واستمرارها در ومن اجل ذلك يتربد الطالب لايرا في اختيار داده الهدة وهو ببحث عبن مستقله ويستحد لجباله العملية .

بوصباك اليونسكو

« وليل هذا هو البينية الذى دفع مطلب اليوسيكو النامة الأمر النحمة الرياليومنية بالخلا كل التعام والتي من شأتها أن تشجع المسعود من الشسمان طى الإقبيال على مهسلة المدرس . .

ا وقد كان حلة السنيد نفسه هو الذي حدا محكومة الكويت الي سنج المطرة اسيازات لا ينضح بها غيره من استحاب المؤهلات المائلة .. فهي قد متحته وهو طالب 2001ة الشهرية طوال مسدة انتخاصه في المراسة » في متحته وهو معلم بعد بطرجه » درجة مالية اطي من كلك التي تصحها القربلة، » من غير المطبح » فيمين كريج المهد على الدرجة الخاصة بعرتب شامل لحدد ١٩٣ دينادا. للادرب » و ١٩٥٠ دينارا للمتزوج » .

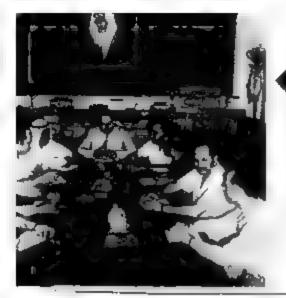
طلقا مسكل مدير المهد " 3 كم عدد الطلبة عم الكويمين 9 3

طلبة البعثات

قال : 8 % منت بدات الدراسة في المهد ، رات الورارة ان تخصيص عشرين ملحدا لابناء الطلوح ، وعشرين مقددا آخر لابناء الجزائر ... وقد تخرج مؤلاء بالغمل ، وتسليوا اعبالهم في بالابقم ، حيث



طبه قرقه الرسيمي التامين ليصه الرسية السية عاساة ترفيم لاحدي المقطوعات المرتبة الربدوة = المتنب شبة فالسرى وطبيعي للكويمة بحساور خ بشيرا القبرية البهاء السام تقر سبي ، خالفسروس ي بخضر الطلة الي السهد بالداكة



دها م معبل ادارد المهد موسطهم مدار المهد و در السياد حدال المهد حدال المهد المهد المهد المهد المهد المهد در المهد المهد

سيلون الآن في حقل الشيريس... وقد الأهم مشرون طالبا من أبناء موريناتها لطرجوا أيضا > ومنهم الآن وكلاء ليعفى المدارس الإسمالية في موريناتها > ومعلمون بالدارس الثانوية فيها > فنحن نتابج باعتمام أنباء طريجينا الذين عاشوا بيتنا هثا في الكويت > وتلفوا العلم في معارسها ومعاهدها ال .

گچرية خدنده محمد غے ان وزارة النرية والنظيم الكوبيية ۽ رات

في هذا النام ان ليما تهرية جديداً.. فقد الاشخاب فصولا دراسية بطبهد لاهداد طلبة الإمثان الافتحال بعرامل التعليم المائلة في الكويت . ولانتجال بعرامل التعليم المائلة في الكويت ، ودرها من مناهج الديد الإسلامية المختلفة التي يالي منها هؤلاء الطلبة ، والاحتمام بمنهة خاصة بندريس اللفسة المربية في تسانهم الاصلي ، . ولاد مجيدت التجرية ال وجاء الى الكويت))

ظله شعبه البرلية الرياضية في خطوه سرسه بعطونها قريق العنام الرسيقي فنني صناء براساتهم الرياضية في القدماح وقدم الرياضية في القدماح وأخددا أصناه التمرسنات الم وتأكف من بعطون عدوقة برزق وقائلة فطينة بيضاء وتصر الشعبة الرياضية خوالي ماثة طاب











يي بيوس

الني السمار

تطوير اعتباد للملم الكويش

لعه وراده الربية التولية الأراقي وقع مستوى المتم في مراحل تتمليم المحتلفة والمستحانة منهب للوصياب المخيبة والخرنيبة و ومحاضبه طاك الني بادي نها موامر وزواء البرنية الإخير الذي عمداق عرف في سهر بدر مثل المنام!لمالي ١١٧٠ - وفي معلمه علاه سومسيات ال تكون سهاده التغوية المانة على المؤجل الأدبسي السلاي تتحييم حميتون الطالب عليناته للاقتحاق بتماحه المنتج ء يجرب لم أعداد لمتم فل طبين التوسطة والبدولة على المبدوي الحاممي

طالبها من الدوبيسيها والظيمن ويوفوسلافيسا - وجمعاهم يربدون خلابسهم الوطنية ويستأكرون وموريناتيا والسنقال والتيجر وسيراليون ونيجرنا - دروسهم) ويصلون > ويرظون الآران , وبروستى وكينيا وداهومي .

سكن الطلبة

وافام الطلبة النرباء في السئلن الخاص افلى اعده فهم المهد باحدى الثابات الإثيقة القريبة من المهداء ووزع الطلبة على القرف بحيث روعي أن بغيم في كل فرفة الطلبة الذين يسمون الى بلد واحداه حتى يستطيعوا ان يعارسوا الاليدهم وعاداتهم في في كلفة ودون أن يشمروا ماي أحراج.

قصيبا اليهم بزورهم في مساكتهم د وفي غرفهم



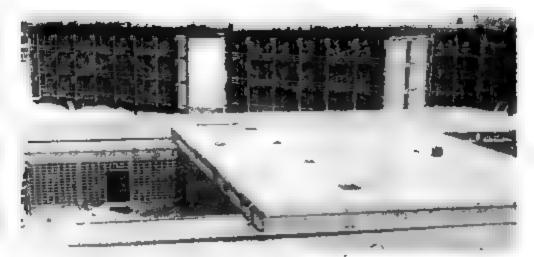
الهر يساولون الافطار والنداء في ظامة الطمام بالبهداء كر يتصرفون الى مسائهم 4 ليستريحوا وسنتذكروا دروسهم دحني اذا جاء الساده جانب معه سيارات الاوبوبيس الخاصة لتنظهم الى اللبيد مرك اخرى الالتاول طمام المتسادان وهم سفاضون بعد هلة مبلكة شهرية لمعروفه جيبهم الخاص ...

طلبه القسيم الداخلي

ومجوار سكن الطلبة المقربين ة هصعيت الوزارة مسكتين كخرين للطلبة عن ابتاء الكويت د الذبن مسكتون مناطق معيدة عن المهد 4 مثل جزيرة فيلكه او الاهمدي ۽ او اترية الجهراء اقاع . . کما يضم بالسكن كذلك يمغن الطلاب الذين تنطلب طروفهم الإجتماعية وجودهم بالسكان الداخلي د لتهيئسة افكروف اكلائية لعراستهم وحيالهم ر

وغوم ادارة الخدمة الاجتماعية بوزارة التربية

الى اليمين - مديث عن الاستحابات بين طالب كونني ورمين له مرا فرخيا حاء طلب الطم ي معاهد الكونت ؛ وما اكثر اللغاءات النسن لتربين الزملاء في السكن الخاص بطلبة القسم الداخل بيد التهاء البوم الدراسي



سظر خدرجي تتبين الحديم لميلاً المدين ، وعظ من حقف المداني المتبيبة في اقتر - الاوسط ، وقد نكلت بازه وذايية ما براء من المدول داشر - وروان في تسبسته للسه احبياحات مقلم الراحة المنية والوسيعية والرياميية - وقد رود نماعات تتنوسيمي دات حدران بازية تتبيوت ، وحمام ب تنسبحة ، ونامات المسيمة كلايماني اللوسية ومبدائر حسمية تنسخ لأكثر من بلامية طالب ياميسة التداملي كيا رود بنتية ، ونامات للاحتيامات ، وعدد كال من المصدرات تنظيمة ، ومراثر حداث تتوسائل التعليمية - وسوف ينبلان الممهد الى عدا المسن الطفاسا في المام «بلاراني المبل

والنطيم عن طريق الإخصاليين الإجماعيين العاملين بها بينجث حالة كل طالب من طلبة المهد على حدد .. وعلى ضوء عقد العراسة ينظف القرار الماص باستمرار بالله مع السراد ال نقله الى مسكن الطلبة .

هذه هي فصة منهاد الملين ۽ اول منهاد من بوعه ۽ قام في الكويت لاعداد العلم من ابناء هذا البليد ، ،

نظام الشبوري

يقول مدير المهد : لا الله كان هدفتا الاول مثلاً الشاله هو عمديد الاطار العام الذي تتي داخليه عملية اهداد السلم المجديد .. العلم الذي يقدر المسئولية ويتحملها ، ويشارك معد هذا بالرأي ق كل ما يتمثل بحياته ومستقبله ... ومن اجسل ذلك اختنا بنظام الشورى ، وهو نظام ليمن فريا طيتا ، فهو نابع من حياتنا العربية الاصيقة .. فالطالب في المهد بشارك برايه في كل تتظيماته ،

رق الاجتماع النام الذي يعلمه المهد شهرينا فليدرسين والطبة ، تناع القرصة لمثلي الطلبة لابعاء مقترحاتهم وارائهم في كل ما يتعمل بحياتهم داخل جدران المهد ، والذلك في نطوير هذا المجتمع للدرسي الذي ينتمون اليه .

النظام الثالي

8 وقد مجدت على التجرية الديمة والله مجاها فال آل لصور ... ذلك لان النظام الذي يتبع من رئية الافراد وارادتهم > هو النظام المثالي البذي مثل الافساع بان هذه الاتقية ما وضحت الالمسلحة الجموع وبناه على رئية الافليية من افراده .. لم حلنا الحوار الذي يجرى بعد خلك في تلك الاجماعات الشهرية .. انه في حد خاله مدرسة حقيقية تمدهم بالفعل للحياة العملية .. حيساة المغل وستقبل الاراكا ... 8

مثير تصيف





بقلم: سنية قراعه

■ كانب ليلة ما دهيا بشمارها الا يعليه بهار" ايما ... فالنهاز بور ويمت ، وحياه ومعل وجهاد ، وهم ايناه الليل ... ايناه النرف ... مياد البدخ وهمال الاسراف في ال شهد حمل في السهر ، والسهر ، والجون .

كاتوا جميما من فقة الرائين .. الذين المقتوا مي التردي حرفة > ومن الرائض وبلل ماء الوجه حبلا ينعيشون مته > فتراموا على الدام خمارويه الشاب الذي ورث حكم مدر بعد ابيه احمد ابن طولون > الكريم الشجاع .

یا اسط فلنگر التاجچة ، لا تقد غے الرماد افقی ندروه افریاح افعامیقة فی کل واد .

واذا فال اطرالانساف ان أهيد بي فولون البرخ رمام الامورق معر مي بد الطليعة الساسي ومعاليكه و واستقل بخيراتها ، فاته من الانساف ايضا ان نقر ، ان وريثه خمارويه قد اقام دعاتم وجوده على اللهو وافتراب ، والتدامي وسهار القيالي ، من أجل هذا ، أحب أبو الجيش خمارويه القيل ، وإذ كان السهار على دين الوكهم .. فقد حبوا بدورهم اللهل وبصوه سرمنا لا يعقبه بهار، لقد قدوا للتهم المائة الساخة الك ، كما



بريشة : احمد الوردجي

فضوا من قبلها ليالي وليالي : في مدينة القطائع التي شيدها الآب البلي ، أحيد بن طولون : لتاون هاصمته ، وسستقر اجتاده وأخلص رجاله: ثم ورثها الابن الشاب خبارويه ، وورث سها الملك والثراء والجاه ، وقمر ابيه الطليم هناله: وقد اهتاد أن يقمل في ابهائه الفسيحة لباليه بعد ان جبئله وزيته وجعه تحقة المناقرين !!

ولتن كان الآب قد اقام الإساس ، فان الآبن عاشق الطاهر ، هند الى التجميل والرين ، وجعل للاسر حديلة لتاء لم نشهد الميون مثلها ، جمع فيها ابدع الزهور ، والبيها عطرا وشاء ، ومن التربية ، وال فريب فان في جنامين . ومن القريب بعد هذا أن تمسرف أن الكان التسبيع الذي حوله خبارويه الى حديثة ، كان ميمانا عاما فسيحا أنشاه ابن طولون ليستعرض فيبيه چيشبه العظيم ، ويقدوم البيش فيسه بحريناته ولدرباله المستكرية ليحلق فندون العرب ، ويكون عارفا بضروب الطن ، خيرا بامراد الفتال ، ،

ومرت سامات الصفاء الطروب الفسيامكة ه كما كبر الإطباف بين اهداب حالي وسنان . وكلمت فراشة الفير غير الافى الترفرارف باجتمتها الرمادية التوردة بلمبالشمس الساطع لتوقف الكون الهاجع وطول فلسمار العابتين ولت

لتوفظ الكون افهاجع و فيكة واقبل نهار ..

ولكن أهل الليل ابوا ان يحسوا ببلدم النهارة واكبوا على الشراب > وتعالت منهم الفسطات .. واسرع سيدهم العابث الى دواقل القامة وشرهانها يسترطيها الستان كريحوليدوناليون والاستان . وعد خماروية يده يجلب البيتالي > والما بصوت طائده لا سيد بن الاسبر لا يهتف في سيادة طالبة . ما أروع الجديقة > وما أجمل طائة الغجر ..

واخل خبارویه برفیه طی حدیقته الفسیحة ... احل لیری الجنة الارضیة التی شیعها درلسم باکر فی الاستمناع بجمالها فات بوم .

ووجد خيارويه بفسه بسير كالشهود عير البهو الفطم 4 يتيمه فالده سعد وحده ... أما السافون فقلوا حيث هم امام الكوائد التي كالت لم تزل فاهفة بالطيبات .

ووصل العائم الشاب الى حديثته .. وراح بثقل بصره في دهشة الماخوذ . لم تأخسيف خمسارويه يوميسة الازاميم ..

بل اخلته قبلات الندى سائرت طى ايراق الورد التحدة الالوان كبات اللؤلؤ التسفاف !!

ووفف خبارویه امام الورود پرمتها بتظـرات العب والسّفف .. وادهسّت وفقه للك قائده سحا ورجد نفسه یسے محر سیده ویمیل علیه بر ولاء پساله فی همس عل یفنظف له یعض کلك الورود آن کانت امجیته ..

واستدار خیارویه فی انصال عصبی سخو سعد وصاح فیه بلا رهی ۱۵ رئیس اگورود ، وان یدهها حیث می ، فیا اهیه سیده اگورد ولا اهم بردنت وهسته وفائن الوائه ، ولائه اهیه آن یری « قطر السدی » علی لورال الشجر !!

8 فقر الدى 4 يتوسد أوراق الويد الريالة في السباح الميار ... هذه اللاليء الناسمة الطاهرة ... يجب أن الآل الردك أورد عالمة فالمية مسلمة بفسها الى الذيك الرقاد ... فقر الندى ... أسم حبيب المقر الندى ... أسم حبيب راح خيارويه يردند في شفف العاشق شفه الوجد واضناه الهوى ...

اتها ابلته الفائة .. ابنه الى كانت لسير بحو الفامسة بن مبرها .. بور خياته الى لم يجد لها بن السبيات اسما أروع ولا اجدل بن فطر الندى .

والتفت خبارويد . ، الأب الحائي الشاب .. روجد نفسه پسر الي فائده بأن فطر الندي يجب ان يكون فراشها من أورال افورد ذات الأضوان العديمة !!

وهپيست بن الامس لاسراف سيده پالنڪيله واستسلامه الي القريب من الاحلام ووجد تقسم بيسر فيساله اليف يصنع للمشيرة الفالية «فطر الندي له فراشا من ورق الورد !!

وانسال خطارویه وراه تخیله السجید ، وطل طی قائده یهمس فی انده متسائلا آن یجبیه فی صراحة در حل پرخسسل طی قطر التدی بتت خطارویه ، طراش علی هیئة وردة متعددة الاوراق والالوان تن فصر له فات یوم آن یتروج بها !!

ورجد القائد الشجاع مضه يتقدم من سيفه في فرحة قامرة ، ليقول له في حرارة ان فطر المدى بنت القواد ، لا تستعق فراشا على هيئة وردة فقط بل مقدما كاملا مضفودا بالأزاهم والورود ، تشابات اجزاؤه بطيوط من اشعة الشبعى والقمر ليبين جمال الورد اطلم واكثر فتنة .

وارتاح خيارويه الى قول سعد بن الاعس .. وطرب له .. بل لقد أحس في نات اللحظة بالذات الله يحب فائده التسجاح بصورة لم يحبه مثلها ابدا من قبل حس لقد طلت موجة حبه فلأسده فاذا هو يحده باله صوف يزوجه لا فطر التدى لا يوم تبلغ من الزواج .

ومرت الاعوام . . وما اسرع ما كانت لمر وكانها برق باح ۽ ما مامت هئال فسنحة من الامل !!

مرت الاعوام .. وعصر تسير في دفس الطريق الذي عبده لها احمد بن طولون .. هدوه وصفاء بخيم على الببت الحاكم .. وما دام خماروبه يرسل العراج الى الطليفة البياسي 4 طلبسق العباد كما هي .. ان كل ما يربده أمير الإنسان الضعيف المنطائل هو المال تسم .. الرشاوى والإعطيات والهدايا لبطانته من الماليك اصحاب الناوذ العانيقي ..

کان ق خراج مصر ما یکشی . . کما ان الخزائن کانت عامرة لان احمد بن طولون عرف کیف پطؤها بالگیرات التی فاضت قدیه ، بعد ان اصلح وطلم ، وشید ویثی عوشق اکثرج واقام افجسور ، واقام المن ، دوکون الجیشی ...

ودرت اعوام اخرى .. ودسي خدارويه حديث الخيال العلم، الذي انسال اليه ذات صباح ديكر بعد سهرة صاخبة ، ولان فائده الياسل الشجاع سعد بن الامسر لم يتس اليوم » ولا العديث .. وتكم ود سعد بن الامسر أو يستطيع أن يدفع اداده عجلة الزمن ، ليسرع بادائيه الى حيث يرود ، فضلة مروس الاحلام سن الزواج ويصبح هو .. صهر خيارويه وفاك الاجتاد ..

بالروعة العلم اللى طالا انسى سعد بن الاسم واقع الحال .. انساء ان فار الندى قد المت العائرة او تعدلها بظيل ، واله عسو .. زوج الإعلام المنظر قد نفطي الاربعين .. وله في الزراج تجارب عديدة ومع الجسواري والأماء اعسدات ومقامرات ..

ويأبي موكب الاحلام وحو في متفولان مسيه خات يوم الا أن يجرف أمامه سعد بن الامسر والدجمعة بسيمه خمارويه مجلس وشراب ، فمال طيه يسر اليه جغيبتة نفسه ويوح له باحلامه وبالاسرة بوحده القدير ...

وضحك خمارويه وضحك حتى كاد يفقد توازمه ... وطنها صحد بن الإصر ضحكات القرع بقطابت

نفسه در ولم يحر بطاقره أنها ضحكات الشباتة من رجل ينبع تحو شيطوخته يتصور أنه صن السيل أفين أن يجعث أقاد بن الربيع في الباله العلو والفريف في الدارة السريع !!

وعاد سمد بن الاستر يهمس في رجاد وهو يتمس ان يسمع سيده يجدد وهده له ليزداد لطفنا بغيوط الامل الجدولة من تسبيع المثلوث .. وابتسم خطرويه ... وهز راسه ... لم ضحاد مرة كاتية به ضحكة القت بلور الامل في فلب سعد

ارة فاية و فلطفة الله و فات المؤلفة ... الآييم يحب الطراء المؤلفة ..

وامثلاً ظلب سعد بالرجاء والامل من جديد .. في الوقت الذي طابت فيه على سيده لا كلامي ابن الاسر له ، فاخلاصه هذا عماد اله لم يزل رجله الامين القادر ان يصد هنه ومن هرشه رياح القدر والمؤامرات التي كانت تهب دائما من ناهية بالأط سيده انه المؤمنين !!

الد كان الجيش هو دماية بقاد ابيه أحيد بن خولون في معر .. وكان هذا الجيش صحله في مراحه والتصاره على كل الؤامرات التي دبرت له .. وان خمارريه اليوم لفي بغس مكان ابيما مع فارق واحد .. الله كان الإب هو اللائد حامل كان القارق واللائد حامل كان القارق في الرف واللذات ورغم هسا .. فقت خطئه يعيبه قائد جيشه .. وهذا مناه انائسلطة مطئه يعيبه قائد جيشه .. وهذا مناه انائسلطة وغيم أن يطمئ مادام ابن الاسر عمه ورهسي الشارته عله الإبام على الإقل ه وليان بعد ذلك ما يكون .. فقد يستطيع أن يغير شتونه .. وجد بغل سعد .. طامين يطعون بالجاد مين موع جديد ال

ومرت اعوام اخری 👡

واشل الآب طى ابنته فى شفف پرماها رهايـة الآب فى تزوج، اهبه الناس اليه بزاد الحياة .. ومُنتَاد صبيرها فيها .. كان خماوريه قد رزق في علم الإثناء بابنه ابى المساكر جيش ... وكن الاس كان لم يزل صفيرا .. لم أنه كان سيث الحكم والجاه والسلطان ، ومرش ممر ولكن .. علم المفيرة الغالبة .. ماذا سترث .. وباى حدة فوية تستطيع ان لواجه المياة ..

احد خبارويه الآب الحاس لابئته شسيه دار دراسة تليق بها من واحضر لها الربين من كل مستف وفي كل فن وكل ضرب من ضروب الحياقية

ومبار المعديث عن ذكاء قطر اللعل هيدجت الخميع 🚅 او هني يصد هنيدًا بجيبو في سرعه د ويتزابد حسبها وتكنفل أبوكها ...

الم يكن من حق سمد بن الأغسر بعد ها، ان بَيِنَ كِيقَهُا نَقِطُ التَّدِي . . ويكوب وهما وقيس .. ويباسي فبارق السن ،، ويحيسا شكلهما ويعيش ء ۽

وللد جيدت ڏات ۾ءَ ان راها عن طبرين المسادلة المارة النحنة ، وهو في طريقه ليكني ببيده طهارويه ال

ابها لحظه أن يتساها أبدأ رجل الحبروب رالوالم 🔒 الله نات جليل تصوره ۽ وراجع عظه وهو الرجل البجرب الذي خاض للمارك بحث فواد اهيد بن طولون 🚅 للد تعدى الوت 🗓 اكثر من ميدان بي واحاطت به المفاطر في الثر من موقعة فتحرها برواكشته لراجيع برواحس بالسه لاحول فه ولا فوه ولا معمره على النفسال ...

واستطاع في اللهاية أن بجيم شنات نفسه ألى لَجَبَتِ كَمَامًا ﴿ وَاسْتِينَ إِنَّ فِي أَوْ مِعْدُوهُوا غَالِكُ فِي أَجِلَةً ﴿ لم يمسطع ان يحرف 🚅 اكانت السمادة 🚅 ام المعيرة . . أم كالشرود والتسقاد !!

لم يدر كيسسك ومستسل ذلي حيث كان بتقليسيره فمستسارويه درر ولكسن كبل الذي يدريه ابه لم يند يرى أبا الجيش خماروبه إمانه حتى أحبن الله فريق وصل الن شاطىء بجياله 🔒

ووجسته صسبيته وحسفه ق القامسسة الغيبيينة 👝 وشعر أن الظروف كأمعه وأن عليه إن يتهز اللرصة ولايجعلها نظلته من بين بديه 🔐 وكان سيمه صامتا 🚅 واجما 🚅 مطرق الرأس .. وهذه فرصة اخرى عن واجبه أن يمسارح بالبنقلالها لصالحه بر

وفتج سبعد بن الاعسر فيه بكل صموية ...وجمع شبوارد لفكره لاوقبل ان ينخق بحرف واحد رفع ابر الجش خماروية اليه راسة في ضيق وصرخ بشبكو من الطوبة التأمرين الذين بحيطسون بسه ويتظاهرون مطعمته والاخلاص أهاه أب يتجمعون عليه في المختام للإضرار به ...

وفرب مبهد الارض بقدمه في ضيق 4 وراح يلمن سبوء البعثك وخاصة في فنطلة الن أته وصل فيها إلى البعد مما كان يتصور ويرود !!

وظام خطيرويه في مصبية وراح بلرح القامة في

فقي وحيرة ۽ وهو لا پيفك پٽينٽ مين القوسة والطيانات 🚅 والؤامرات والتآمرين الجبناء 🚅 ووجد ابن الاعسر نفسه بلوپ حثاثا من اجن سيده ... وبدا بستشعر نفس المديق السلى احسنه طعاروية ويرم به دد

واسرع القائد يثيع سيمدحيثها صلنءه ويحبين ق الرد . . وتوقف خيارويهاخرا فيعصبية والتقت الى فاتده يساله هل بعرف عن هم أوكنك الخوبة الذين فسأل يهم .

ودون وهي تكثم سيحد بن الأهسر فظال أنه أو برفهم فلقس طيهم بسبيقه ايا كاتوا رء وكاثثة ما كانت مىقالهم ومراكزهم 🔐

وارسلها ابو الجيس خبارويه زفرة طويلة لم خلم ق التهاية من عبيد أهسائه وأسرى فغبله من ارذال القوم الطامين ة الذين حندوا علية مكانته وسابغ عليك ٤ فهربوا الى الشام ثم اسرموا بالمعبينية يتطونها ۽ فائلغوا با بيله وبين بالبسه طی دستی ۵ وافروه بخیانهٔ سیستاد - خمارویسه والغروج على طاعته وارجاع حكم بلاد الشسام ال ابن الإسن النشب بالله . . [1]

وتكلم الفائد التسجاع والاسي يغمر جوانطه مم ناك خبابة لاخرها عدل وان الواجب أن يسسارخ سبهه لرد العدوان وكادبب الخارجين عليه ليشعر امر الأمنين الجديد ۽ اللي خلف ميه المتيد طي الله و وابن الموفق بالله فالد جيش المتمد وورير 60 ان احمد بن طولون ثم يزل مكاته في مصر وان ابثه غيارويه صورة طهى

ووجد مهرويه ف نقسه التسجاعة بعد خلك لنجسر ويكتبالى ميده أمر الإدنين العتضد بالله بذكر اله لن يسمح ابدا باقتصاب بلاد الشام , وللد تم المنشد الساسى ء، وزاعه كتباب خبارویه .. ورای ان الحکمه برجید اکتراجم س حدود كرامة السيد الواجب ال بحمى مكاتسه فلا بچسر طبها تابع قوی من الباده 🚅 ولکن بطائه المتضد لم لرض أبدأ أن تسلم يرأيه وأمرت على المامي في صميل تتفيف خطة الصرجاع بسلاء التسام من يت خمارويه ...

وخبرج خطروية بجيشنه الى لاد الشبام رر وأسرع أهوان العناسف يردون التجلسسيندي بمتكه .. وخرج ابو العباس بن الواق دجيش عطيم ليؤبب خمارويه اذ

ولمس سنت بن الإعبر ۽ يوم خرج الي اليدان

ان كليمك بما يحدمه وان أمل زواجه نجل الندي. لد أصبح حقيقة ماللة ...

وياح خبارويه يطم جموعه ۽ دون وض ولاخبرة حتى سنم الإعداد والتوجية ۽ واعضه الإنطار ... وهاهونا يبوح لنار من القربين بلسيقه مما حدث وما جره اليه الصاد ..

وافسل طبى بطانهم يستألهم الذلا يتصادع الباس ... ولسادا لا يكونون اخسوة مسسافيه طويهم .. الذلا لايمراطون فيها سيهم .. بالاحاد ..والودة ... والمنافرة مثلا !!

وصرفت خصيرويه احلامه .. ووجعة نفسته يستل عبا كان يحدث أو أن ولي عهد المنضد الباسي تزوج ابسه البحيلة الأطفر الندي ال 11 وراقت النكرة فطيلرويه .. وايدها رجالسه وتنجموه على المستي العثيث التغيلها > الهذا هو المدعان المؤكد فعودة المسلاد بين البيت الطولوس وبين دار المفاتة ..

وهكذا لم لبر اظيلة الا وكانت عكرة رواج فطر البدل يولي فهد المتفيد أمر الكرمتين هى الشغل الشاغل لابى الجيش خماروية ...

ووصلت الهمسات مع اشمة الصباح الي سعه ابن الامس ... وطرفت في منف وقسوة مروعة سيمه ، وكانت تثنزع للبه من بين السالمه 4 حتي لقد راح يسائل بقسه ... اهالنا يشاكر الرجسال لومودهم ... ويطون اهل الإمانات تماناتهم !!

وكي عليه أن يماطه سيده على هذه المعورة » وأن يهدم كمنور أحلامه .

وكثر سبعه بن الاعسر بشريعة الوفاه وتتاسي للاخلاص ، وبمالته الكرة واحدة رهيبة هي رفيته في الايتساع بسيعه والاسقام مشبه بايسة وسيلة ، وافال الحالون والمعافدون في النهاية عبلي الاباد الروعة ، . لقد دخل لا أبو المهابي بسن الرف الاحداق بجيشه وسار جنوبا ليقضي طي مقاوية خيارويه الذي خرج البه عند الاطواحية قرب الرحلة ، لم دارت للمركة .

وضحك القدر ساخرا من ابن الجيش خبارويه وفد بزل البدان .. وهو لم ير من فپل ميدانا ولا تصور الدوال معركة ..

وتمالي المنفي .. وتهارت السيوف ... وطايرت الرؤوس .. يا للرهية الناسية !! هذه بشاعة ما تصورها

خبارویه ولا هو احیها ه وهو اللی طلا احب الحیات وباهچها واقبل طبیها یمجامع حقلته و دنتایه بر آنا الوت به فقلك آمر ایر یخطر اله بیال به وصرخ لا لیمرافی الیفتال او یدموهم الی هجوم به ایل صاح حلما ورمیا ایر قوی متسان جواده هو واکثر جیشه وار هاردا .

وبطر منتد بن الامير حواليه ٤ فراعه ما قد حدث ...وجر عليه أن نهوبالأمجاد طرهله الصوره. ودون حقد أو ضغيبة أو رغية في النشش أو الانتفام ٤ وجد نفسه ومن حوله يتبنون في البدان امام زحف رجال أبي الساس بن طاوق .

دارب المركة .. وبسد أين الأمس في مكاتبه ثم قاتل في صلابة وقوه ودفية في أن يثال التمر ع واستطاع يعناده ومقدرته الحربية أن يحسوال البياه المركة الي جانيه ع وأن يجعل دياحهما لميل باحيته ع ولم يليت أن تحول بعن ليت همه من الفوارس من الدهاع الى الهجوم > وإذا بالهزيمة السنماء التي تصورها خمارويه تتحول الى تصر

رض ایو الباس بن الوض ودن مده مهزومین .

رفد لدن ادیر اقوسین ایو المباس المسلمد بن
افرض المباس من اساروا طیه بالمامرة ، ولیت
ادیه اناهید بن طولوں امیز آرجیا ، واته وان ام
یسمت فی وریته خیارویه ، فقد ظهرت مقدرته
وجرانه فی احد رجاله الاغدمین داستد بن الاسس د
اندی حدق المجر .

رخلا سند الى طبية لم ضحاد في ضيق ولرم .. لم تلفت حواليه مرادومرات .. الله ثم يكلبه ابدا سامة لعبور ان امائيه قد دنت فلوفها وان احسائله فبد احسبيجت فسرية المسال .. واله الآن وحبين يظني يند عسبروس اهبلامه فقر اللدى ، فاتها يطلبها من مقدرة وكفارة ، ولن بجدر خمارويه على رده أبد والا .. فليحكم السيفه بعد ذاته بين الرجاين ..

روصلت الإثباء الى الفطلع .. وصحا الهارب من غفوته .. وجعل ينقل بحره فيما هوله . . أى على جثال به سليل أهمد بن طولون نفسهولكن .. هوأن الابر طيه أن فائده سحنا قد ابت مكانه وحتى لمر عمرها على التريمين يها على ابة حال ..

والان احلام خياروية الحالم ابت أن نشخله

خوبلا فارفیته المقبقة علی آن یسنیقگ 4 وقد جابته الاساء بان سعد بن الاسی آن یعد رجلسه اللی برجود c بل فریمه اللی یسارمه ..

قد بعث اليه يفاوضه في زراج قطر التدى !! انه اليوم قادر .. ويستطيع أن يحول الاحلام الى حمائق .

وجن جنون خبارویه ... واسلط في بده 11 مل مالاً يُصلع .. هل يسلم 12 واليف يصلم 11 مل يرضى الوزيمة ... الله هو الذي رضيها والخيما ... الله هذه فالا بدأمه كا مددد سامة الديد علم

للد هرپ فيلا برغمه ۽ ودون سابق لديے ولے يکن ساعما في دعيہ ، ، فکيف بعيد اليوم وبکامل ارادله ما اجبر عليه بالاسي !!

ولمنائي خيارويه .. واستشم اليانة ۽ وكاد ينظر كيدا ۽ الا لم يجد احدا حوله پشجمه هل التبان او يحاول ان يمينه على اللمي في سپول الجهماد !!

واضعیت فاق الندی خاوة آبیها .. دخلت بنت الخیسة عثر ربیعا الی خدارویه .. فچن جنوبه ساعة راها وکاد پنکی اسی وحسرة .

واقلت قبل النمي طي أبيها في حنان هنز الرجل وحرك شجونه حتى الله كره تضبيه وابقضها .. ولان الصفية الحالية ذات الكلب الكبي ابت أن لسقه الى وساوسه وداجت ه تعدله وليون أمامه الصماب كلها ان في توالي الليل والنهار ما يوفر في اللمن الله لاعلم لحال ولا دوام لضيق ه فيمد الليل بهار وبعد المثلية تور ..

وتكلم خيارويه د. وسي تفسه حتى فقد آصيح الآب بين يدى صليقه طفلا پيوح بكل ما في آهيال قلبه د. هيس وهو يكاد بيكي بمطالب ابن الآصير،

وطرت الصفرة حواليها لم جملت تقترب من ابيها حتى تكانها كانت تتسلط على نضبه والكاره بومضات عن بريق عينيها البريثتين ..

وتباكت قبار التدى زمام ابيها واذا يها خلال تعاله استسلام منه للتعم مشاخله كلها ولمسك بها لتجد فها الحل الرجو ..

لو ان الام وقد وقف بطامع سعد بن الامس عند طبه الزراج بقار التدى فحسب ۽ لطالبت آماما ان يسلم له بما يطب ،

وكان طامنا مثله مبيطالب كسل يوم بجديد ,

رافيل الآپ على صغيرته يسالها الراى ..

وتنصب الطراد الغفرة واقبلت على ابيهسا

وكد له ان الرد لن يعوت الا البنة التى كبها

له الله وحدد ساعتها وميقاها .. وابه لن يموت

مرنين الا امام عامل واحد هو عامل الجين والهائة

والتسليم .. لانه بذلك يعوت كل لحالة اكثر من

مينة .. وليفي الانسان المؤمن بقضاد الله وقدره

ان يعوت شهيدا وهو شجاع وسيفه في يده من

ان يعوت جيانا ذليلا مهانا ..

ريامت تنات هيه روحا وفوة وليانا وهو مع المانها وداد الوة وضرارة ...

وطالبته في التهاية أن يطرح من تزلته » وأن يعود الى من يتتالرون رده ليعودوا به الى ابن الأعسى ... ليقول لهم أن الرد سيممل ألى سطد في موهده وسيحمله اليه يتاسه سيداد الطليم خمارويه .

رومىل رد خيتروية في موهده القيروب قطلا .. رد ما توقعه سعد آيما د ال الأه سيده د الجيان الهارب د طى رأس جيش طليم اوقع به الهزيمة د وبدد اهلام تسلطه وسلطانه وقفس طيه .

لم سار الآب اللق النش يغير النصر والبت مديرته في ادارة العارف العربية ، يتقدم ويتقدم ، فقعر أمير الومنين ، وخرج اليه بنفسه وصالحه وبارك نيفشه ، وابدى البجابه بولبته ، واطلب حالها عاما على مصر والشام وشتى العواصيم الواقعة على المحدود الرومانية لمدى الالين عادا فادمة . .

وماد خيارويه الى مصر a بطلا ظافرا متصرا a يرجع الى قصره الفشم في القطاع a لا ليماود فهوه ومجوده وشرايه a بل ليضع خطف الفسد اللسم قدما في سبيل النهضة والرقي a ودس خيارويه لياليه الساحرة a ومجوده ومعالياته a واكته ثم يتس بذخه وكرمه a فوجه اهتمامه الى القصر .. وجعله آية من اياته الاعجاز المساعي والداقة والبرامة .

ومرت ادوام طلبلة .. وتضوعت الودية للشبوعة بلروع واروع ، وصارت قطر الدي مضرب كل مثل في الجمال والرقة وبعد النظر ورجاهسة المقل ... وراح أبوها ياثار من جديد في أمرها ..

وسائل خيارويه نمسه .. من في حاله هسقا جدير يزواج غثر الدي بنت خيارويه .. ومن يكون ذلك السميد الذي تدخل غثر الثدي بينه وتسمد مهاته وتطرها بالمكبة والسناد والإصالة وبعد التقل .

ولم يشغل خطويه بلك بفسه > فقد لبس ذات يوم أن يربث بيته وبين أمر اللومتين برباط للمساهرة > وأن الفرصة لتواتيه اليوم > وهو في أوج فوته > وطليم جاهه وسلطاته .

وتبابل التابع وسيفت الهدايا . . ولوظت بيتهما أواصر الود والأخار . .

ومسع الرسسل ومسل من باسداد ذات يوم التعبيبين بن عبد الله المسروف بالسبيم لا ابن الجماعي له 4 ليسرا الى خبارويه بان رفيته في مصاهرة التي القرمين قد قليت اللبول والترجيب اللبيين 2 وقد داى الخليفة مباللة منه في الواز تابعه الامين خبارويه 4 الا يووج فطر الندى من ولى عهده الكتفى بالله الساسي 4 بل سوف يتزوجها هو ..

وضحت بلداد بالترح .. وصفت مصر بالدهاد .. ورسفت مصر بالدهاد .. وراح أبو الجيش خيارويه ، يمد لها جهازا لمرس لم اسمع به الذن قبل ولم تره أيما هين ... وخيالاتهم أمام وتلف بنا مبالفات الروالا ، وخيالاتهم أمام ما يشيه الفراهات حتى لكان الإنسان يعيش مع أبطال الله ليلة في لياليهم الساحرة ، وترفهم ويدخهم ..

الذ جبل طبارويه من الاحلام حليقة ماللة .. وأعد ابسته الزفاف اعداما لم يسمع التقريخ بمثله. وسنارت عجلة الإيام في سرعة ... والترب اليوم (لومود ... وأسرع الآيد السميد يعد ابنته فرحلتها القضية الى بيتها الجديد .

ان الزمن على كراه عبر القرون ، عيز عن طبس الرواسية النفيسة التي خلفها الراح خمارويه برفاف قطر الندى ، ويكلي ان نقول ان معر قد عاشت الراحا ، ظلت لحيا بتصورها حتى ايامنا علم ، حتى ان الناس الى وقتنا الله يتوارثون المنية به شادية حلوة من لا المنة » ومن الا قطر الندى » والمة اللمن ... حائية الترتيل ..

لسباير بعد هذا موكيه وقاف الدروس السعيدة وهي في طريقها الى يتداد حيث كان اليوم الشهود الاطام حساني . أخليت الطرقات من المارة و وحرام على الاسعيد أن يقترب من تهر دجالة عوسلنت أبواب الدرب وفاسالك المؤدية الى المياديزوالاماكن التي يمكن أن يتجمع فيها الداس > ومسعرت الاوامر بنحريم نجمع الاهلين باعلى دورهم المطلة على شاطيء دجلة . . و قيمت السكينة والعسمت على شاطيء دجلة . . و وقيمت السكينة والعسمت موكب غيوضه فاذا بالطرفات المقرة من التاس يتبطيا فسوه التسموع والتسامل . . وإذا بالمرفات المتجام وهمهمة يتباقى منها الششا والمطر . . وإذا باسجة وهمهمة وغيوضه وبذخه وترانه الى قصر العنصاد بالله .

كان ذلك في لهلة من ليالي ديوم الاول عام 147 هجرية ... لهلة مشهودة ... ليما منعها ليالي المسئاد المحلة والسراحات المؤكد بين بني المياس وانهاعهم من بهت ابن طولون ... وقد دخلت فقر النعى فصر غير المؤمين وصارت زوجته ..

وائي هنا .. وداب دخسول طفر الندي فصور الخلافة .. پسمت التاريخ .. ولا يتالم دنها .. ولا يشترها الرواظ ولا المعدلون ، وكاني بدخول فطر اللدي ، التنبية ، الملاملة اللائاد سـ فحسر المسمد ، كان تهاية الانباه عنها ، فلا يعرف احد كيف هانست ولا كيف النهت ، ولكن التاريخ الذي المفل ذكرى توج احم المؤسين هساد ليفف بياب خيارويه واكد فطر التدى ..

قد کر زفاف ابتته عام ۱۹۹ میلادید الواقة العام الهجری ۱۸۲ سابل داس السنة به طرح الاب لامدی جولانه ببلاد الشام تعادته دالیا ولانه فی قاله اثرة خرج ولم یعد به الا ضافت به جوادیه ویرمن یتمرفانه وشفوذه ومجونه به فلوطرن به بعض غموانه فلاکوا به به وبعوته اسفل ستار علی مهد من عهود الخیال به وبعوته اسفل ستار واجیل هصور الاحلام به

سثية قراعة

يه بشير الكاتبة الى مثل علاء الأضيابة النيلا يزال يسمعها الاسبان في القاعرة لا سيما في الأحياء الوطلية ٤ وهي 1

الحثاء الحثاء بالتحار التحدي

الحَبَياةُ مُراوَحَهُ بَيْنَ عَلِي وَلَعِبِ . .

الشباب لايقاسس بالسنسنين

بقلم: الدكتور ذكريا ابراهيم

■ حسما بوق الفيسبو ف الانعليري الكثير من ترابط و سبل ۱۹۷۱ مسات المحلام المستحف البرنطانيية بقسول ۱۹۷۱ مسات ۱۹۷۱ مسات ۱۹۷۱ مسات الحساب الحسين على عمره ۱۰ ولم يكن من الفرانة في شيء الديمي المعكر الانجليزي الكثير ساحتى آخر لحظة من لحظاف حياته ساسات منوف سمت نكامل فواه الحسيسة والمقلية : فقد عرف رسبل كيف بستنفى في بستنفى في مستح نكام الطفولة ، وكيف سعم في مستحوجته بكل ملذات الشساف !

ولم يكن برترائد رصل مجرد فيكسوف ساخر مزج الجدل بالهزلء واثما كان أيضا حكيما روافيا غرف کیف پیزچ العبل باللمپ ، وکیف یصارع الوت بالعباقى وهكذا كاثت حياته الطبيويله استبرارا لطغولة سعيدة واعبر خلالها بالغراغ والحرية c وأستطاع عن طربقها الظفر بالوفرة والقصوبة 🚅 وحن كتب فيلسوفنا عقالا 🛚 ق In Praise of Idleness اطراد الكسل 🖟 🦳 تعجب الكشرون كيف يتعلى مثل هليا المارد الفكري الجبار من شأن رزائركاليطالة والخبول والتكاسل! ولم يكن رسل ب في الحقيقة ب يعتقص من الدر 8 العبل 9 ق حد ذاته ۽ واتيا کان پئتلد طبيات الحياة الشافة المسية التي لا توفر لصاحبهما أى قسط من الفراغ 4 أو التنمر 4 أو الاستمناع. ولتل هلا هو السبية في حيلة رميل التسديدة طي # ألدية السنادية # التي لو تطبيق من الأنسان الحديث صوى لا رقيق لا جبيتهيد لماما للعمل الآلي الرتبية 4 دون أن تتبع له العرصمة للاستمتاع باستهلاك ما انتجه > بل دون أن تبهد

له السبيل الانشراح ا واقتاعر أن الا الاستبان والانشراح ا واقتاعر أن الا الانسببان المسابث المدالة من الا الانسببان المدرد المدالة ما الان يتبتع به اسلافه من الدرة على اللهم والانشقال الانتمال الاستمتاع معياد اللهو والتمرز الاولك تتيجيسة الملامرة المدالة الاستمتاع المدالة ا

واو اتنا حديا _ فيما يقول رسل - الى الربخ العضارة البشرية ، لاستطعنا ان نتحاق من أنه لولا لا اهل الدراغ » _ وطي راسهم جماعات الملكرين والتلاسفة والادباء واللنائين _ كا نشأت شبي مظاهر العضارة من طم وفلسفة وفن ، وإذ الحر كانسائية يوما أن تخرج من مرحلة البربرية 1 وممنى هفا أن العضارة البشرية ك النردت في ظيورها بسبلية لا التفرغ » التي أناحت الإنسان فرصة التحرر من اسر الحياة المبلية ، والتلكم في شرة الحر الكر من سيرد العباة المبلية ، والتلكم في شرة الحر الكر من سيرد العبار والإناج .



بَينَ جِدُّوَهُ رَل

برازائد رسل الفيلسوف الشهي احتفظ بشياب فكره الى سن الثامنة والنسمين

رما زالت حياة اللهو واللمب والانطاق ... فيما يقول رصل ... هي حياة الفيطة والسعادة والنشوة بالحياة ، في حين ان حيساة المسسل والتعسب والإرهال هي حياة التولي ، والكابة ، والإمساب الكمودة) (١)

هل يكون «اللمب» اسبق من «الممل» 1

وهنا فد يعترض مصرض فيقول : ١٥ السبب أنتم بدايها الطاسطة بدالذين فرضم الإنسسان فقلتم الله حيوان عبائع 1 الم يقم عن بينكم عن اعلى من شان ∺ العمل = لعرجة آبه فال : ان الإنسان هو دين ما يعمل ؟ واڤڻ انگيف تلامون # اللمب » على « العمل » ، أو كيف الإممون ان حياة اللهو اخلق بالإنسان من حياة المحد ؟ 4 وربنا على هذا الإمراض أن 8 اللمب 8 فد فام عدور السامي في حياة الوجود البشري 4 كدرجة انتا حين نتمقيد أي مشاط جدي أو الة مهاره عملية كان لها دور ق ترفية الانسان ۽ فائنا لا بد من أن يجد القبيئا فد التقلتا الي ﴿ مُكَدُونَ 🗀 واية ذكاه ان Resim of play 4 wall ضروب التسلية وثبتى مظاهر لا النشاط غسير النفس » أن سيقت لمى الإنسان البدائر كل الإساليب النهية والالة الوسائط المهلية و وقد كلات اول هيرانات استانسها الرجل البدائي

هي صغار الكاتب والفطف التي كان الإطسال يجدون الله كرى في مداعينها واللعب معها المحمل أن تكون عبليات القرس والرى – في الإصل معهد عميد عميد معيد عميد معيد عميد معيد الإصل معيد معيد عميد اللها اللهب موضاك باحتون لا يون ادبي عرج في القول بأن المجلة عواشراعه مجرد ادوات كان البحاليون بلهون بها موالس معيد الوات الإينة قد كانت اسبق في الطهود من الهبت الراب على المحيد المحيد الإسلام عالي الكور الا كان المحيد موسيقية فيل ان يصبح سلاما ا

وقد لا مجلب الصواب الما قلنا أن « اللعب الا كان دائما أيما أكثر أعبال الإنسان بلها واطلبها فائمة ، ولا بد لنا من أن شنكر أن الانسان قد رسم ، وحفر ، ويقش ، وقام بتشكيل المادة ، قبل أن يجبح في صنع أية أثية ، أو سبح أي قباش ، ومن هنا فاقد يصح لنا أن يقول أن خبران ، ومن هنا فاقد يصح لنا أن يقول أن الإنسان بوصفه فنانا أقدم بكتم من الانسان بوصفه ماملا ، ومعي هذا أن اللعب أسبق من العمل ، الشرورات تلقمة بيثانة الموافز القرية النس حدث بالإنسان الى الانتفاع بأشياء كان يقتصر ق المداية على الليو بها ، ولا شك أن الإنسان

حين بقال يكدح من اجل الغروربات ، فاله لا يم

من أن يجد نفسه مفسارا الى البقاد في مسالم

العيوان ا واما حين يعهد الى الفاق طاقاته ،

و حين يعمد الى الفاطرة بحياته ، من أجسل

ثيد ليس بجرادرى لبقاته ، فاقه مندقد يعسج

الساقا بحق ، ويكون قد وصل بالعمل الرياضين أن

الابداعي الحقيقي . ولهذا يرى بعض الباحثين أن

الكان البشرى لم يتحول الى 8 السان 8 ـ يعمل

الكامة ـ الا في تلك البيئات التي كانت الطبيعة

فيها سخاية، فوجد الانسان من الماراخ ما استطاع

معه أن يلمب ، ولفي من نفسه ميلا أو استحادا

دور « اللمب » في حياد الطفل

ولو أثنا عدما ألى مشاط الاطفال لوجعما كن « اللهب » هو أكثر الاشياء جدية في حياة الطفل. وقد حاول الكثر من علماء النفس ورجالات التربية للسبع ظاهرة اللبب ، فقال قوم منهم أن اللمب بنظری اولا وقبل کل شیء علی منفعة عبلیة کیری بالنسبة الى الطفل . واية ذلك أن اللعب .. من وجهة طل وطيفية بحنة ــ يمثل عبلية « تبرين » ار « لهيئة » لبعض الالتسطة الموجودة لدى المطفل بالتوة . وهذا هو السبب في أن الماب الطفيل الأولى هي في معظمها العاب حركية . فالطفيل سال عرجلة الطاولة البكرة سايناتير جسمه ه ويجرب حركاته ۽ مثله في ذلك كمثل الحيوان(الذي ا ينظم ال ــ الله طريق اللهب ــ كيف يقوم بعمليات المبيك أو الطاردة ۽ وافعال البارزة أو الحاربة . وهبن تصبح مهارسة الوظائف الحركية هملية سهلة لا تستال بالباه الطلل ۽ بل تسبيب له ضربا من اللذة التلقائية، فهنال لا يصبح اللعب فعلية تعلم، بل يقلد دلالته الميلية , وببعن بعرف أن الطفل كثيرا ما يثبيع المباة في ظوفهوعات الجسامدة التي يراها من هوله، فليس بقط ان مجده بجسم الإشبياء في صميم 104 ۽ لکن تظام کل ما تنسم به من خطر أو تهديد بالنسبة له ۽ وهندئڌ لا ملبت ان لراه ببارس فيها فدرته ۽ فاصدا من وراء ڏلات الى الممل طي التوسيع من تسقميته 4 حش لمتد في دوائر لتسم تبيئا فشيئا لألى تشبهل ق التهاية كل الاشبياء المألوطة أميه .

ولهة رأي بقول أن الطعل يحاول ــ عن طرس.

اللهبيات تحقيق بعلى اساليب الساول البالم ، بطريقة أسهل وأبس ، طبي مبتوى لا واضي بحت ، ولهذا يقرر ساس الساحتين ان اللهبيمثل عملية لا تبسيط له لواقف معقدة ينظرط فيها البالمون ، وليدو تلفائل بشابة احداث متشابلة لا سبيل الى تفسيحا ، ومعى ذلك ان الكمب يستازم من العائل لوارا تفسيا الل وادخل في باب قصرته ، والحق أنه قد يكون من المسمي على الله الرماية اللازمة ، تطرأ لان مثل عدًا المجل يتطلب فدرا في قليل من الاسباد والماداة ، فصلا من أنه لا يخلو من مسئولية ب والانتا المصلا مع ولتنزه معها ، دون أن تشعر باى قاق او انشغال حين نقوم بمثل هذا البعد ؛

بيد أن مثل هذا التيسيط لفروب السلوك الرافعي لا يتلام ــ فيما يبدو ــ مع طبيعة اطمهد. وآية ذلك أن هناك المابا تقوم على بعاس القواعد المبارمة ۽ فضلا هن ان الطفل بقيبه پڇه. بوها من الللة في الشمور بالشكلة الر المعوية ، واللب الكان أن يكون أمنحاب هذا التكسير قد فمروا كل لمتهانهم طهائكار الى العاب الماكاة أو التقليد. صحيح ان التجربة تدلنا طي أن الكثير من الماب البلاش 4 سيواء أكان ذلك في مرحلة الطفولة البكرة • ام في بداية الرحلة الثانية من مراحل الطفولة : هي المات محاكاة أو تاثليد ۽ ولكن افلمپ الحليقي هو قمب ابتكار او عوديد . والواقع أن الحلال حين يامي فاته كثيرا ما يبتكر او يستعدث موافف جديدة ۽ وکان لعبه هو بيثابة تحرر من سلطسة البالفن التي بطفيع لها عادة في حياته الوالمية . وقد تتباوي الماب الطفل ﴿ في مثل هذه الإحوالِ ﴾ على بعض متاصر تاليد ال محاكاة ، واكتها عثاصر لا تكاد تتجاور اللابسات الخارجية ، بيثما طلل اليدا الاصلى الذي ينتكم كل عملية اللدب مستللا تهاما من المعياة الواقعية . ولا براتا في حاجة الي القول بان المالم الذي تجرى فيه عبلية اللعب هر عالم خيالي او رهني : فاته ان الواميح ان الاخفال يلمبون لأنهم لا يستطيعون أن يحيوا ي عالم الواقع او الحتيثة] ولكن اللمب ـ مع ذلك قد يمير عن رقبات حقيقية أو واقعية لدى الطغلء وان كان من شكن هذه الرغبات أن تتحلق في دميا اللب دون ادبی فسر او ضفط ، حتی ان مجرد

وجود شخص بالغ في مجتمع اطلاق يلمبون لابد من أن يسبِب لهم شيئا من الضيق او المرع :

سحر « اقعب » ق حياه الطعرلة !

ان الاطفال جميعا ليحيون في جنات سحرية وسراديد خلية تنالف منها 8 علموت اجلامهم 8 المحرى الذي تنالم فيست المعرف الذي تنالم فيست المعرفاتات المحينة 6 وغيرى فيه يعلى الطفوس والمارسات المحينة 1 وليس هلة المكاوت الخيالي مجرد محالاة تعالم البالنين 6 بل هو عالم خاص عام بالسحر عليه بالاسرار 6 وأية ذلك ان العميه من المكتب أو المخزف أو أية عادة اخرى 6 بل من المكتب أو المخزف أو أية عادة اخرى 6 بل منه موجودا فريدة في وحد أو الحص أن من شال منه وجعل اللميد أن يمكل للحكل عالم 8 والحي أن من شال اللميد أن يمكل للحكل عالم 8 والحي بدوم معهدة المحيون 8 و 8 المحرور 8 .

وهذا هو السبب في ان لا الضعاب ؛ سرمان ما يتلقب في هذا العالم السحرى الى لا اوة مطالة به أثبا ان لا العوبة لا تضمها لائد من ان استعبل الى سلطة لا تقل عقد حد 1 ولمل حقا ما حدا بعلى الساحر لا عند الرجل البدائي ، ومعن معرف بدلا السحر لا عند الرجل البدائي ، ومعن معرف كيف وصفت لنا الكاتبة المرسبة كوليت ومعن معرف سحر اللب عند الطفل ، في الخاصيعي مشهورة لعب عنوان : لا ان الكاتبا اللي قضينا فيه كوليت حين تقول : لا ان الكاتبا اللي قضينا فيه طفولنا ، لا يهدو لنا كما كان حين معود اليه بعد طبية طويلة ، لان من المؤكد ان سحره الشامي لابد

واثن فأن الوطيفة التخيلية التي يقبطع بهنا 8 اللمب » لا تحيل طابع « التعلم » أو طابع اللماناتا ، الذي طالا تحيث عله سيرالباحثن. والحق أن « الكيال » هنا ظبا يتجه تحسسو « الوضوع » ، بل هو يتقسمن في مطلم الأحيان عملية « الطواء الذات » على باسها » وكان

« الذات الا فيد للدة كرى في الشعور بنشاطها الفاص > أو النبا هي تبدع لنشبها عالا وهيا يست فيه كل شيء على مواها ! ولهذا عند وهب الكثير من الماحثين الى ان في اللسب فربا من الكثير من المؤول الا و (الهروب الا > ما دام من السان الفقل أن يتحرد — من طريق اللسبة — من كل الا فيد الا ياضره > بل من كل الا حد الا ينف حجر الفيا الكيما لقوة المقات ! لان الطفل الذي يلمب بغضى أنه يعارض تلقائبته المفاصة في حربة تامه وكان أن يتم يقدراله الذائبة فيل أن ينهم قدراله الذائبة فيل أن ينهم يقدراله الذائبة فيل أن نبيم مقدراله الذائبة فيل أن نبيم قدراله الذائبة فيل أن البائون > فتصب كل نشاطه في قوالب صارمه معددة ! (*) .

هل من علاقة بين «اللمپ » و «الإنتاع الغلي » ؟

وهنا يقرر بعض الباحثين 4 أن الملافة وليمة

بن ال اللهب ك من جهة و 10 النشاط الفي 10 من

جهة آخرى : إن كلا منهما يمثل النشاطا بلا غاية 10

والله الا كان من البحق أن اللهب يعير عن الحاجة

الي الانخال أو البلل 4 فليف يمكن أن مصد

سناطا يطو تماما من "كل غالية 2 الم نلامظ فيما

حلى بعض غروب النشاط التي لم تتح له الفرصة

على بعض غروب النشاط التي لم تتح له الفرصة

بعد المارستها بطريقة والبحة صريحة 1 فكيل

يمكن الذن أن طول من 10 اللهب 10 أنه نشاط طفائي

⁽²⁾ Of Juanne Bernis «L. Imagination w Paris, P.L.F. 1954 Ch.19. Le my-ba et le jen. PP 48 50.

فاطية نزيعة خصيصه كالمستبد كالمستبد والهذا يقرر شيقر الانسان دون ما هدف أو خاية . والهذا يقرر شيقر الانسان دون ما هدف أو خاية . ولهذا يقرر شيقر وهو لا يقول السنال الانسان الاعتبال الاعتبال الاستبار أستاله الانتخاب الانتخاب الانتخاب المناسبة على التاريم التي دافع عنها من بعد الفياسسوف الانحليزي غررت أسينس جمهوري ع حين ذهب الى ان غررت أسينس جمهوري ع حين ذهب الى ان الراحة .

والحق أثنا أو طارنا الى « اللهب » ــ من وجهه نظر سيكولوجية خالصة ــ تكان علينا اندستكشف ما له من دلالات بفسية مختلفة : فعلى حين ان لهب الحيوان هو صورة من صور التحرب او ميارسة بعض الوطائف 4 تجد أن لهب الإنسان الرب الى الإنماع أو النشاط الفي منه الى أي اليناء أخر ، وقد سيق لنا أن لاحلنا كيف أن لعب الخلل ليسي مجرد لهم أو نسلية فحسب » بل هو أيضا تعلم ودراسة ، وهذا ما حما بيعني علماء النفي الى الأول بان اللهب يمثل ــ أمى الطحل موزياة عاميان المردة التجيرة المحودة » أ

وحسيما أن منظر ألى مكانة اللهب لدى الرجل البائغ ۽ لكي متحلق من أن التلاميه بالسور ۽ والاخيلة ۽ والالفاق ۽ هو الذي خلق منالاسان ۽ فيانا ۽ يمرف کيف يعمر دبياه بالاف من الاطباف التي ابتدعها خياله أو لسجها وهمه أ

اننا هن بوجه التناهلة الى العاب الأطفال فقد مسعمهم أهيانا يقولون :

لا اثنت ستكون كلنا له وانا ساكون كلنا لا إ وامثال هذه البيلرات اتما تملنا على أنهم بعارسون خيالهم من أجل خلق لا حياة وهبية لا تشبيع ميولهم > وترفي أخيلتهم > وتعقي لهم كلرفياتهم؟ وليس من شك في أن لا الفن لا يتوم بمثل هذه الهمة في حياة البالدي " لأن التشاط الفي لايطلو من لا أيهام ارادي » . وتان من الواضع أن الرجل اللابة لا بد من أن يجد نفسه مضطرا الى تتاليم

أخيلته ۽ وافاعة بعلى الحدود أمام أوهامه ۽ طر1 لأنه أدرى من الطفل بشرورات عبداً الأشمىديق60 ودرجان د الاحتمال 4 4 وطنتضيات 3 السروح التقدية » . وممى هذا أنَّ الرجل البالغ أكثر المسياسا من الطفل بما تقرضه عليه الحياة الواقعية من الترامات ۽ ومن ٿي فاته کڻي! ما بقبع حدا امام طياله الجامع ۽ کما انه يعيل بطبيعته الي التيفييف من غلواء نزواته البعابة . ولكن هسكا لا يمستا من القول بأن بعض اللنائين كاثوا يجدون للة كبرى في اطلال الصان لأخيلتهم الجامعة ، فضلا من أن يعلمهم الآخر كالوا يعمسندون الى اصطناع ضرب من «السلاجة» في اقتاجهم الخبية وكانهم كالوا يقصدون قصدا الى مماكاة يرابة الطغولة 4 فلم يكونوا يترندون في كلديم احسال فية شيبهة برسوم الأطفال من حيث بساطتها وسهوليا 1 (7) .

ومهما یکن من شود و فان من الؤکد ان الفین صورة باردة من صور ذاهیب و وان کنا هنا بازاه قا تنظیم جمالی به بعد، فیه الانسان البالغ الی انتلامیه بالعمور (او بالشام) دون ما هسدف او غایة _ واکن اللاحظ _ مع ذاله ب آن لیست فارقا واقسط بین الذن واللمیه و من حیث آن التشاط الفتی لا بد من آن پیلی متسما بطبایع جدی _ وهذا هو السیب فی آننا نلاحال استی الدنان _ خصوصافی اعظان الابداع الفتی سلسطا هر ولادة بوصیة یه لا نتم الا بجهد و دسر وستخة (و ولارة بوصیة یه لا نتم الا بجهد و دسر وستخة (و دامل هذا ما میر حته احد علیاد الجمال بتوله (ه ان الذن _ بالنسیة الی الفتان _ فرب سن الثمب و ولاده تمید الیم ، الارا)

هل يكون الإنسان هو الوجود الوحيد الذي يظل شابا ؟!

ر. ان ما يتصف به الوجود البشرى من بقص وهم الامال ۽ فور السر فيما يملك من أصبسالة وابداج .. واية ذلك أن الانسان هسمو الحيوان الوحيد الذي لا يضع بها هو ۽ ولا يرضي هسا

⁽³⁾ R. Bayer # Traite d. Esthetique ». Colin, 1956. P. 191

^{4:} F. Challaye « L. Art et la Beaute », Paris, Nathan. P. 56

ملكت بداه . والكالفر أن الثل الإعلى للإنسان ساق فترة ما من فترات حياته ب كان بمثابة مزيج من شش ضروب الكمال التي كان يراها متبثله ق عالم العيوان . ولا غروء فقد كان الاسمان البدائي يرى في الأسودة والعيلة 4 والطيول 6 والغزلان 6 وذوات القرون ۽ وفرها من صبوف الحيوان ۽ ممالج غريدة تمثل القوة > وغلهارة والرشاطة ... الغ , ومن هنا فقد جابت فيونه ۽ ورفصاته ۽ وافاتيه ۽ وطلوست ۽ وبينجاله ۽ ولينڌ سنيست الستبر بحو تعريض ذاله عبا كأن بنقصه يوصفه لا حيوانا K , ومعلى هذا أن لا روحانية ١١٤لسبان لم لصدر في الاصل من رقبته المعادة في الالتعبار طل لا حيرانيته 40 بل هي قد البحث عن نزوجه الاصبلي بحو المبل على باوغ مستوى # الحيوان الاعلى » ! ولمل هذا هو السبب في ان الالسان البدائى كان يتخيسل مثلسه الاعلى طى صسورة 8 مناهر W يتحكم في عالم الحيوان بأسرة r مناهر له وجه انسان وجسم هیوان ه ان لم نقل بان جسبه هو دويج من هيوانات عديدة قد الحدث لتؤلف ذلك 8 الجسد 4 الميوالي العجيب !

ولمل اهبي ما ترتب على الانقص اله الاستنادة و الاستمادة التعالد المبح بمثابة الموجود الوهيد اللتى الاستخرجان الايسود الاهبة المحلف أو ان الايكس المحلف المحل

أن من الفاصة في المر اللجي في حياة الأسان : فائنا جيما حيافرة في علم السن !

وليمت الشكلة - بالنسبة الى الشاب - اله لم يصبح بيد رجلا ۽ بل تلشكلة قه لي بعد طفلا إ والنا اريد التضوج أن يعني شبئا ۽ غلا بد له من ان يصبيح بمثابة هملية استعادة للمقسدرة طي الاستقراق الثام ۽ يعيث يصبي في وسع الشاب الناضج ان يتحكم إل سائر الهارات الوجودةلديمه طي سعو ما يقبل الطفل في الخامسة من هبره . ولكن الطلولة فستارم « القراع » ، في حين ان العالم يسطينا ب حين تكبر ب مطلم أوقات فراغناء کی یقم کا ہے موضا علیا ہے مجرد احسیاس بالنقع Sense of teachilens وكان أو قدر لعمر التنظيم الالكتروثى الألى أن يسلبنا هذأ الاهساس بالنام ۽ 10 اصبح في طفور العالم ٿن يسسليما اوفات فرافتا. ولا شبك النا أو طريبا من «السول» فسوف بدود حثيا الى لا اللعب » 4 لكي بستديد حياة « النظم » و « الثبر » . وبن هنا قان قدوم عمر التنظيم الآلي الالكروس أن يكون الا قالحة لبهد الاستهلاء الكبير إ

رد أن الإنسان لم يكن الا انسانا الا سابعتي التفية سالاول مرة في تاريخه اللهم الآ في الاجنة عدن الا حيث كان يتمم بحياة الفراغ والانافلال و والطاهر أن الفرصة الله تستج لنا من جسديد لتحقيق مصبرنا النهائي الا واستامال السائيتيا المحقة بالمردة من جديد الي حياة اللمب واللهو! وبحد مرقب كيف طرد الله ادم من جنته الاركي التحقيد والمرق والشاء! ويطيل البينا أن أدم سابعه أن وجد نفسه مثلي طبسي الأرض خارج اسوار الجنة الله مهمي والما الارض خارج اسوار الجنة الله مهمي والما المجتة الملقة الارتباري في وجود الملائلة السائين ومع ذلك فاتمي لا بحالة عالد الا إدا

زكربا ايراهيم

⁽⁵⁾ Of Eric Hoffer aMan. Play and Creativitys. In aThe Temper of our Times. N 1 1968. Ch. XI.



قصة بقلم: فاضل السياعي

 ■ لم اکد ادخل د ل طات الثباد : باپ منزلي،
 حنی کانت بنای المشتریان نتخایران تحسوی کتراثین مسجورتين د ولتسایمان في بهجة فادرة

ب ماما ۽ ماما ۽ تريمان ۽ ي

وسرهان با عاودتي ۽ جع علم الشيري ۽ طاق-بڻا آبائيه مثل اڪلنا آهڻِسٽا لاستقبال وليمنا الجديد ...

رفت المنفرى بن قرامي" ، والعطف الفيكل خداها ، واهيس في النها بما جريت على كرديده فيا في الفترة الأخرة .

ب ان احضتك د بعد اليوم د يه ۱۵ ايمان 4 . مانت لن تعودي د مثد الليلة د صعرى اخوانك د سنجمل طل صدوريا اختك العديدة لا متنهى 14

كان قد مضى على زواجي لمائية مشر عاما ، الجبت خلالها بثانا 1930 ، دون ان آو خش الي السماد الأسرة باخ صبى واحد :

وبلقي صوت ١١ يسمة ١١ المالب

وتدائلت؟ في صدري موجات" من ذلك اللقي العاد" .

كنة الد الفلالة و مئذ سنوات عشر و عين الجاب الذرية و مطافة ان يتجداد المعالمة فيي القديم الوليد الرضوب لأخوات فيد المنتشرية الالتوال: لاستجلاد طلعه البهيئة .

بسراحت ايمان من مين قراهي؟ ، لاحقة ماختها .



هين كانت ايني الكبرى ؛ اطلاً على التغيرس ق اعتراق "

لد توجعتا کي منڌ ساعة ۽ فابرهن اهيف الي الفاطة .

. تبسبت ۽ واڻا غارق ئي ناملائي ۽

للحسنة فعلت 6 وأ أيشي :

ـــ وهي ۽ الآن ۽ يَ طريقها الينا ۽

اطريت هيكتها .



انب د الليلة د سيدة البيت د يا فاطل ١١ .
 واحترت الباب الى حيث الأم في سريرها د
 واسد العاقت بها : بسمة وابسال ٤ عن بعسين
 ويسار .

.. گیف حالات ، با ۱۱ ام امل » 1 رست الی کی تر را تجیتی مانتسامه شاحبه شدای جواتمان ، با ام السات الطوات . وامتحیثا ، اللیلة ، بنتنا الطربعة الرابعة .

ستكون بها سعداد چدا . طلقستا كالريها 4 .

وانست طبها سبهة ۽ تدبو برچاء حال ـ ان شاه الله بائينا تبكام ۽ با دبي ، محس معاجة الي اخ ، يکمي اتنا اللات شات ، والاشتم مقا الدمان الواله' الليي حزبا وخوفا : ما يکون حالهن' اذا بلغ عمدهن' ۽ آخر هذا اليوم؛ اربيا ؟!

ولحقت بنا « ادل » ، لنظرح ما بين يعيها طي السرير : ملاسي الوليسة التنسطى . فالدفست المستربان تناتبان غيها ، وقد طت منهما اصوات الفرح ، هي ذي ايمان تاخذ احمدها ، لتنشره طي صمرها ، هالفة بشوق بالكو في عيسيها :

اسرعت # آمل # آلئ وجرهما :

ـــ الركا # الديارة # . # تميثا بها: ا

فكرت : واية سمادة جدي بها أن كثير طوب افراد الأسرة : فلا ما السمف القديّ : الحرا : فوافانا نتمام !!

وحدافت" پروچنی د فوجدتها تنویخع فی منصب وبدا کی الفاق اللی امالیه به ماثلا فی غیبیها : ولکته د هندها مشبوب" پما خلیال افی؟ آله لوسال ورچناد .

* * *

الطلقت الى حديقة القرل ، كان الغمر البدر بميل ضوده على ازهار العديانة والمجدوعا ، وعلى البركة الرخامية ، وكان يكرين سكون" في هداة الليل ، اي! تطلق ، تشهد ميتاى في بتاني ، باخ لهن" يتسفى على الاسرة جودا من السعادة !

التعديا حافة البرالة : أنا سعيد بيناي التلات
سعادة لا حدا لها . هن صديقاني . وأنا لهنا الأخ
الأكبر . تزواجت في سن ميكرة 4 والجنهن طي
مدى لماني سبوات 4 شبين من الطول 6 وكبرت
مهين 4 واكني ما كبرت على صدافتين 1 . لسم
بغامري ظلق من تواردهن واهدات لنا يسبة 4
ووافئنا ايمان بعد عامين التين 4 . . ولكن كسان
وافئنا ايمان بعد عامين التين 4 . . ولكن كسان
لا للمجتمع 4 ولك آخل 1 كان بعلى احسيدفكني
يندفون حلي عظلا ورائد 6 هما عندي أنسط
مضاضة وافسى من طاب التأول و الخر مخافي
اليوم اسبومين هما فدار له من موحد . مطمهم
بسالس :

ب واين مولودكم الجديث ؟ ثراه فه تأخر ! فأجيب) مصطنما بوط من الداماية :

ب والله » القد وصالتا بله « برقبة » يُبِلِمُنا فيها أنه قد أجِل فعومه حتى الشهر القادم !!

ويتضاحك الصحاب ۽ قبل ان يٿپري آحدهم «مطيئيا خاطري » :

ويتولى عني الجواب من يعمل وجهة طري " ـ قن الصبي والست ك في هبقة الرّصان ك حسوان : يعرمان معا ك يحالان ، يبرعان ، ينبعان ... والمجسم الجديد يتيج الفرصة لهما بمقدار راحد !

وهها للح البسمات المنفية ۽ القبيثة ۽ تري من زوايا الشفاه :

ـــ العقيقة : قيس من عنده الصبيان د كاللى عدد البنات :

واجعني صفاعا الى حسم الحوار يدناية من عندى '

... آنا ه يا اخوان ه من نوع من الرجال لا ينجب
سوى البنات (او «افلسف» الامر على نحو اخر)
ان انجاب الرجل ذرية من البنات اصحب مسن
تجابه الاكور ... لاتك ه في تتجابك البنات ه
تخارج ه انت الرجل ه من صليك ه ما ليس من
حسيك ا

لم اراهنم يقهلون « النائسة » ... حلبي المستقوا على اللينهم [1]

* * *

صحوت دن اذکاری علی جرس الپاپ یرن! ، اتها اثقاطة ، هی ذی تعیل حقیتید ف یدها ، شابة حزباد ف تحو الثلاثین د ودیعة ودرخسسة ومتدیكة ،

فات ق البيت .

ولي البث طويلا حتى ليعشت بها ه أسالها : لم عتى الولادة » في ما تقدارين » يا السلسة « نيلية » ؟

كان حضريا الساعية يشبيران الى العاشيرة والتعيف .

بعد متصف الليل ؛ أن أواد اظه .
 وبتائي الثلاث منطقات حولها ؛ يأوسيمتنها

ظرا بُرَّتُم املا ورجاء . اطنت ابعان الصفرة فرحة . وهي التي تتميز متادها :

... لبوف أبهر اليءًا بيد فلعط الليل؟

وايكانها بسمة c المروفة بقرانها بالثوم : ـــ وسأسهر ممك ... لاكون في استقبال اطي لمام فعلة ولانك :

ومبلت الى المبديقة 4 أمثن الهويئا . وبلت الى حوض القريقل ۽ اقطف ڙهرة کانت لقتسل بأبوه القمران اجيتها من أنفى د ومست من اربجهما ما ملا صدری . کم بذلت جهدا ق رغاية الحديقة وازهارها وأشجارها ا وكو تعبث بيئالي في سناية احواضها وقسل بلاطها ! بعد ملتصف الليسل ء سيبضاف الى أمرتي عفسو جديد , ياخذ دوره ق خدمة الحديدة : أن جادت « مئتهی » القسبت الى اخوالها ... فان اقبل « تيام » ميدت' اليه برعاية الشكول الاسي الرسها ۽ فيتوفي تولينها بخيطان ۽ حمايات لها من أن لسنتكي فرومتها على التراب ۽ فيالي أناء والطين على الزهارها , قبل أيام وجدنتي أثباو لام ابل ۽ واتا افيم افشتول على عيمان اقلصب : « لو يعد جسمى يطيق الانحثاد » يا أم البسنات العلوات (» و و اجابتني وهي مالغة على خياطة لوب صغر الولودنا النظار : ﴿ قربيا يأليك أبنك ا فياخل عنك الليام بهذا الصيد ! * > وأوطى في فيسيها بريق افسنع فخاطري فاقا من الامل والتأمل! تلقلطت الاثى همسا يعون وراء الياب .

بيعن 100 بنات ... يا ترى : هل ستميج : الليلة : أربعا ! أم طل ً 100 ويكون تمام راسمًا ! كانت علد أيمان الحريصة على السور .. ورسمة تعاورها في انتهال :

سايا دين ۽ يا دين ۽ يائينا صبي تسميه#تماڄه! تادينهما :

سد ايمان 1 يسمة 1

ساعم له یا دایا .

سائن تتوجَّها الى غرفتكما > فترفعا 1

بل يتحسنن ان تلميا الى التوم ، يا هبيسي . فريما ناغرت الولادة حتى الفجر ,

فالتا بلسان واحد :

ت تصور وروحتى القجر ؟

**

تصاديت اصوات الكالق ۽ ولسرانت اليءَ عير

نافذة الترفة الطلة على الحديقة , حين افيلت ابتتى الكبرى لمعربي الى المشاد .

... لا أحس جوداً » يا أمل , أشبي بأمك » يا يثيثن ،

: 14 44

انها > اليوم > في ربيعها السابع عشر . صبيلة وامية > كنهض بالمناية بامها > في علم الليلة المعاسمة ! وليسلمت بعرارة > والا استعفر في خاطرى صورتها يوم ولادة اختها ايمان . وقد تسترت في باب الفرفة في السنشلى > ترفض ان تنالر الى الوليدة المعاملة > وللمشلى > في المنتبعة المعاملة > وهي تعلن من خلال بعيبها ! * لا > ان ادخل ! لم المسترد من خلال بعيبها ! * لا > ان ادخل ! لم المسترد الموات ! لم ألم الله الرب الموات ! لم ألم الله المنال المنتبعة المنتبعة المنال المنتبعة المنتبعة

والينت من القرفة صرفة اشدا ؟ فقهت ع ق ففقى د اجوس الجديلة د وأنا عالد فراس! على صدرى .

مشيت خاوان . ولكثي أم البث حتى نكست ه واطلق من زراء النافلة :

ه مل من مساعدة السديها و يا ينتي و يا امل! مرمت ابنتي و متنشقطة و الى النافلة علتم معرامها "

ساشكرا ديا ايي .

فيسالين" القابلة :

ے اپن وصلنا ۽ يا آئسة بهلة ؟ اجابتني ۽ وهي مشمئرة عن ساعديها :

ن افل من سامة ، وينتهي كل شهره بالسلامة . غامستى وداها على فلبي راحة .

واطيت من صولي 1

کل ما الرڪاه ۽ يا هپيبة ۽ ان لقس**ي ح**بلك بالسائية ،

ومدت الى تاملاني في ضود القبر ، ما غير الو ان الله عنسنا صبيطا يكون اخا لامل ويسمسة وايمان ! أن حليتي ، يارب ، الى العبي ليملا خافتي ، في وفقتي هذه الواجفة على باب القبيد بودكى ان يكون في اخيرا ، ابن سد خافل ، يسعو بكير ، اصحيه في تركراني الى الاستخاد ، في مضبي ان لراه يدخل الي ا ، في تركرة احدهم ليبتي ،

مقداما اليه والي فنجان القهوة . البناق لو أراه يسمى برفقتي وأنا متوجئه الي البسوق لا تبضلع هاجاتنا التزلية ، يسمك من طالبيك ، النائمة بمعنوباتها ، فاوهيه باته ، يعاوبي الا يعاوب المسلم عليها ، بينا هي بها ما يزيد على احميال ساهده المسلم البقية ! قسوف المسرى له شباة مسن بيون صفية ، أضع له فيها برنقالة ويوسخيتين بيون عزرات ، فيمشي الي جواري مرهوا ، وقد ملكه احساس بله يبلل جهدا في عماوسة أبيه ، وكانسه ما يلبث حسي يعنى ، لا بايا ، استعده المناع ! يا ميني عليك ، يا اعام ! بالا المناعرة المناع ! يا هيني عليك ، يا اعام ! بالا المناعرة) يا وادي ، يا حبيبي ا

الطّلات" 6 مير النافسلة 6 مرضة" بلقت مسبعي 6 وأنا في اقصى المديقة ايكون هو من بدق" 6 الآن 6 أبواب صيفا هذا الدق الصيف 1

التربت ۽ مرهف السمع .

طلقة إخرى الشمة وأمضى لأ

والقابلة ، في الهمالها ۽ تقادي ۽ تنفراع :

سية الله كية الله كية منين ك

والطفات الطقة دفعة واحدة, حيسبت الفاسي » ولكن بكاء الطفل لم يعلي ! حسسته منظيق يتمسله مقبالي !

"تا قد دابنا ، من قبل ، طي أن تاون الولادة إلى السنشفى ، ولكن أم البنات الطوات أمرات هذه الرق ، طى أن تستقبل وليمها الجديد في البيت ، مثلما رئبت في الا يشاركها ، لحظتها المرجة ، اي من القريبات أو الصورهبات ، القد مرصت طى أن لليتر الكان ، ولمنجب من الوجوه الني البقتاما في الولامات التي سبقت . . ، فلط الحطة يتغير ، فطه ا

* * *

تلاملت الطلقات ۽ واشتنات عربا ,

والقابلة تهتف :

وآتا ويأه الثافلة أعساك أنفاس ,

اي عذاب يجري () بيتي ! والقمر مال السي القبيا ، والفجر يوشك أن يتسام .

طقة جديدة اشبا مضادى

سيا الله ؛ يا مين ؛ ...

وتتطليه .

t alle Ta

ويخار ظبي ۽ وادا التمقت ، ما هذا البناب القيم ! الكنتي صدري ۽ بنته ، طوف" ما ، خوف" من مجهول ! اذا اللي كنت ؛ طوال السامات التي مضت ، احلم بالعبي يسترم الغردة الدي ويحمل الشبكة الصفية ، ويندم القهوة الدي ضبوق ١٤ مالا أو وضع ، الآن ، لحت سمعي وحمري ، ما ليس في الحسيان ! دايش في مربع، هنفت بايفاني كلها : اربد الوضع أن يتي ا في ملت الناسم بكاها : اربد الوضع أن يتي ايذانا بالمائي من هذا العناب ، ستتنامين ، يا يثيلني، عقدا من شيفات لك الك المين" ، لسوف تناين من هين قدرا اطلى .

موت القابلة يرتلع مجيدا :

ب علد كافر طلقة ، اضفطي بكل قواساته . يا مهوارنا يا ممين !

مزالت المرخة سكون الليل ه حتى خلتها طلت القبر الذي غاب ،

وساد صبت : گوان خبس ، ، ، عشر ، ، ، . دهر طویل :

واللهم بكاد الوليد ووورو

تایت بنفسی من اکتافتا . ام لمد پی طاقه طی الوفوف . تهاویت حلی حافة البرانة .

كان الد أركاع ۽ ق طله اللحلة ۽ أسم الله تردده الكان القريبة .

ت الله اكير ، الله اكبر ،

اهسست ببالل وقد الزمت دبيا ء

الهمران بموعى 4 سبعيما بالولادة أن لمت .

ے حیدا لگ کا یا رہا کا ان پائردد استمالہ ق مداد اللغور ،

خطوات خجاتى كالترب .

خطت دن دعوی تشهدها اینتی ، اکاتشن ک ش موضعی که معتبدا وجهن بین رآهنی ، وقلت! متهیئیة فحلة ، ربتت انش ، همست :

ب امي و کندات ۽ يا ابن ۽

وانظرت آن انبالها ۽ اپيٽاءَ عبا وضعت انها. ولکڻي کپٽت صانتا ۽ آکڙکان ۽ خلفة ۽ آدمني نيٽائي .

الحت لمالقى ۽ ويصوت رامش آطنت ۽ وما کان في وسمها ان تال معتصبة بالصبت :

> ـــ و'كد'ت امن أخاتا ﴿ تمام » يا أبن * وداريت ارتفاشا في صوتى *

ــ سيان ۽ يا ابسي __ ان بکون الوقيد ذکرا او انٹي __ الهم علدي ساتلة امك _

للبت! ادل خدی ، فاحسنت ی وجهها بالا .

* * *

وجِعَتَى ۽ مِع فَيِسَاتِ الْمَبِحِ الْوَلِيدِ ۽ رَجِلاَ آخَرَ : أَبَا لِأَرْبِعَةَ ۽ فَيهِم مَبِي ۽ أَنَا فِي طَرِيقَى الْي لا التراف ﴾ آلِيه .

اطرحت ، بعيداً ، فلقى الطليم ، حوس ، خوق ، التماس . . ونهاست صوب التافلة .

رمن وراد زجاجها ابصرته به موسكما فسنول خشبيلة ـ يا عينى طيه 1 ـ وقد لنقع بدلار ، هنفت بيني وبين ماسي : هو ذا نمام المجيد ب اخيا : اللي انتظرته الأسرة ، طوئل ثمانية عشر عادا ! الله يهنمي صبابة يسراه ، ويدفع بليضته اليمتي المبلغرة في الهواد ، ما احلاد : نهم ؛ وقوى مجالد !

والقابقة، التي قابت من بالأرى ۽ تتابع مهمتها. تراجعت' خطرين .

ظبي يفيض حيورا , الله تغير عندي فرح كان قبل مكتبا إ احسي سمادتي الإسرية لد اكتبلت من بعد طلعبارهالإمده! (ادعا أسعطا بداما أسعد المسقرانين! للد ارحفهما السهر ۽ حتى لم تعودا طويان على مقالية التماس ۽ فنهدنا الي النوم .

الاتریت من حوض الارسل، وجاورته الی حوض التثور ، متابعاً صبری الی حیث شجرة الکیساد ... ولان ماسی کے تطاوعتی طی الابتعاد . اود ان اشهد ولیدی الرائع من کتبه .

ارتبيت الى القرفة .

طرت الباب ياميعى _ اردت القابلة يمسوت اوي واتل :

1 Jidd ...

رایت المنی محبولا علی کلیا فوق الطبیقت ، وامل عمید علیه الله الفاتر من ابرین ، وهو مدسن لِ صفته ۵ یتابل راضیا ما شادت دنیانا آن فقر فی طیه من طلوس اولیة ۱

الطبيت على الوائدة الجهدة : الثم جبيعها التعرال :

ب حيدا لله طي سلامناه : يا . . ١١ ام نظام ١١ . راعت الى عيبن مكاودين . ولكن شوة الظفر والانتصار كانت كثرك في وجوها . واحسمتي الان ء اكثر فربا اليها من اية فحلة سبقت !

ب لهيئي ۽ يا حييبة ۽ لتفسي لنظام آخا . فالفسنڌ ۽ بن جيد ۽ طرافها .

واهجلت القابلة الشابة 6 بمسبوت يفيض هيرية :

 أنها لم تنس الأم الولادة بعد ا وقد أخلات تثلفاً جسمه الوليد بمنشطة .

الشكر كله طي مناينك ، يا السنة لهلة .
 فطالا رددت ﴿ أم لمام ﴾ ، أن يديك لا تتليان في السيبان ، الآن مرفت ثم أمرت طي الولادة في البيت طي يديله !

اشرق صولها له وهي ليمن في الجسد الوردي بشيطا :

الله هذا من فاصل وبي د

وديت أن أهيب بها ۽ وهي لقراد چسند العنقي : رويداد ۽ لا اقتي علي المبيي !

ــ لهيئى ۽ اذن ۽ لائن تستقبلى ۽ ۾ مثل هذا اليوم من العام القادم ۾ وليدنا الآخر ا

وادل توسلت بصوت واجلد :

لد بابا (الرجواد ، يكالينا لبام العزي . فطلتا :

ان للمبيتين ان نهاما .

الملت أمل ۽ وهي لدفع بالقبيعي الي القابلة! ـــ اليما لفظان في التوم ۽ من يقدر علي ايقالهم! في هذه السامة ؟

> ب أهلا الثك إ حسن . وسميت الهما .

وطئ مرير اينان العقلت لعبس

ایمان اصحی ، یا بایا !
 رحی قارفة قارفة فی احلامها .

_ أمك و "لك"ت ، يا ايمان , أثن لستيلطي ،

يا هيئتي ! فتحت العبانة الصغيرة ميثيها , وفي صوت مثقل بالنماس فالت :

ے لوڑے اِ اللہ لوڑے ۽ يا بابا اِ

السنجياد ال

والدت عرمى : إن أماله مناطة الإبن الوحيدة خشية أن يقسمه الدلال ، لسوف أحرص على أن أصحبه الى السينها » والى اللعب والسبح ، ساكون له صديقا » كما كنت لأخوانه ، ولكن أي بون » تربعون » أنها تربعون من الأحوام ! لا يت من أن مصرح في الجاب أخ له » صديق » في ضاعنا الإلى !

* * *

سالتی زملاء السبل حیا اڈا کائٹ شریک**ہ المبر** عد ۔ ، ،

فاجيت أن بعي . فادروا يستغيرون في فضول : ب حنطة 1 أم شمير ؟ بد جابنا لهام ! بعضهم اطن في فرحة : سال الله الد الدار الدار الت

ــــ الوطل ذاه : أن البطن التي عطى بثانا ه لا تبخل بالمين !

* * *

منت د يل المنحى د الى پيتى : ــ ايف مالك د يا ۵ ام لمام ۱ ۲ جاسى متها صوت وادن . ــ الحبد الله . ــ وايف مال لبام 1

la la constanti de

ب اله پيکن . . ما ياتا پيکن ا سالت ق فاق :

144 -

... الله جائع ۽ ولا پاڻج بناء الزهر العلي .

ے والم لا ار ضعیته ۲

ے لم وہر الطبيع ۽ بعد ۽

وترامی الی صبعی و فیر خط الهاشه و بکاؤه. کان نکاد صارحًا و احتجاجا قویا و من اتسان پمین جوما و وبطیه بحقه فی القذار و وقیالحیاق وحداثت بضی و واتا امید میمادی الهالف الی موضعها و هو خا عضو فی امرانا جدید و یکزل الی مصرف الحیات :

وفظع طى وحدتى أن أخَّلُ الرِّبَالُ والأَسْدَقَادُ يتوافدون الى ٤ مهتَيْنَ ٤ مطالِينَ بالنظوى .

دىشق: فاضل السياعي

سدلا مزاح إن هذا د يا يبيس . فهدلت يلهذا د وقد فارفها معاسها : ساوفت ابن لا مثلا ولدت !! سالما ؛ جامنا تمام د اخرا !

الدفعت المبغية ۽ التي افساطا النظار آخيهاء تعاقفي ۽ لم فازت ۽ مثل رضا ۽ من مسريرها ۽ وفيما هي لبحث يقدميها هن خلها ۽ ، وايت ، ۽ يا لمجيني لاء، بسبة ۽ النؤوم ۽ تعالي هي الاخري سافا ۽ لم سافا ۽ بحثا هن .

هرمتا الى هيث ألوليد ؛ الذي أكتس ؛ الآن؛ بصفه الإمل ، فلت :

ر. هذا اخوكيا تيام . هيره ٢ الآن .. خمس وعشرون دليقة . لمرفا اليه جيدا .

حومت الصغیرتان حوله تعابیان و بنظراتهمسیا اظهیفهٔ و موضعاً من جبیعه لم یژل عاریا , والا ایمرتاه لدافعاً بحو امهما و تعادماتها و وتمرخان کمن مسه جنون :

> ے لیام (لیام (جانا لیام (شکرت بینما رکھا (

ــ العبد لله اثنا لم نصبح اربعا ! وابنان وصف :

ن لسوف اخير صفيقائي دي الصباح د ان جاما ام 2

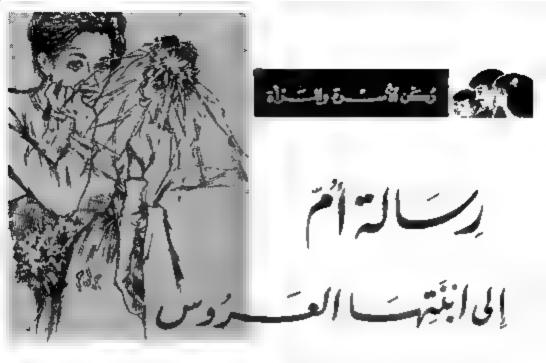
* * *

مبياها > واذا في طريقي الى مبلى > اشيفت احلم بان تمام فد شب من الطوق ، ، فهو يرافقني الى السوق > ويطالبني > مرة سد مرة > بان اجعل في شبكته مقادير اكبر من الششريات ا

وتصورته دوهو بشد محفظته الجادية الصقيرة: المامرة بالكتب الى ظهره 6 ماضيا الى مدرسته مع باكر الصباح 1

وبل عين المضال رايته يعاومني في توليق شتول الغرمال والمتهور ۽ ويتساقي ۽ يعادر ذالي ۽ شجرة الكياد ليقطف منها كمرات استحدج مربي الاحرة، والم سقيا احواض الحديثة ۽ ولي بائل ترجيسيا والمبوارها ، والان شيطان الهيت يتربه، احياداء فيسلط خرطوم اللاء على اخواله ، وطي اللاء في الشارع ، . فيبل ۽ ويؤذي، ويجت طي الاحجاج؛ واجمى المسحد في اللاحجاج؛ واجمى المسحد في اللهاء ؛ هذا الله على الاحجاج؛ واجمى المسحد في اللهاء ؛ هذا الله على الاحجاج؛ واجمى المسحد في الله الله ؛ هذا الله على الاحجاج؛ واجمى المسحد في الله الله ؟ هذا الله على الاحجاج؛ واجمى المسحد في الله الله على الاحجاج؛ واجمى المسحد في الله على الاحجاج؛ واجمى المسحد في الله على الاحجاج؛ على الاحجاج؛ واجمى المسحد في الله على الاحجاج؛ والمسحد في المساد ؛ 3 الله على الاحجاج؛ والمسحد في المساد ؛ 3 الله على الاحجاج؛ واجمى المسحد في المساد ؛ 3 الله على الاحجاج؛ والمسحد في المسحد في المسحد في المساد ؛ 3 الله على المسحد في المسحد في المسحد في المساد ؛ 3 الله على المسحد في المسحد

صبيع لا بليق بعبين مهلب مثلك ! ث _ فلقفى



 ■ بالأمين كنب تحطرين في توب رفاعك الانيشي الحميل ، كم كنب رائسينة النشي ، «

اً القد كانت امنيني أن أراق فروسنا لرحل بعنك وتحميك ويرعاك - فهي أمسه كل أم نا صغرتي - وتحفقت أمسني ، وسعرف بالتنفاذة تمعرتي ولكني أحسبت في الوقت يمينه بأن بدأ فد امتذت إلى صدري تسرع منه قلني ، ،

> كان فرافك فاسيا على نفني ۽ ولائني لم اشا ان افيد عليك اسعد لحكات حياتك فائمت الى وهيست دموجي ۽ ورحت اشق طريقي وسنط رهام الهيئن لاصل اليك ۽ واضعك الى هستا العمد العمون اللي طالا استنت اليه واست العمقي في طارلتك وفي شنابك ۽ كليا ارهقسنك العياد بهشالها العمليءَ والكيرة .

> لا ادری بیانا اصف لک مشامری یا صفیری ه للد فامیت اللیالی الاولی لفرانک ساهرة ادامل صورتان در کان کل شوه من حولی بذکرس بک..

انت ممی دائما یا حبیبتی

فرائدا الذي كنت تنامين طيه .. مالبسساك التي هجرتها وهجرتك عندما كي جسمك ونما .. مكتبتك المستهرة التي طلقا فضيت فيها السامات الطويلة تقراين وتطبين العلم والمرفة .. صورتك ف « البوم » الإسرة » وهي تسجل مراحل حياتك

ق طولتك ومبياد وشبايك ، ، التي اياد ي كل تيء هولي ۽ واسمع صولك پيلا اللي ق كل مطلة ق صحوى دق بوس ، ،

الت می دائیا یا جیپنی ، وانا ماد بطیسی وروحی ، وان بعدت السافة بینتا .. فات ملی ، وانا متاه ، وعزائی فی فرافاد ان اطم دائیا انف سمیدة ..

اكبى واحكى لبى عبن هبالك وعبن زوجك ومن بينك الجديد . . ولا تفسى طى بالكتابة ابدا ... اما أنا فسوف اكتب واكتب > ولن أمل الكتابة الباد > ولكن فيما اكتب يا ترى ؟

رسسالة أم

مالامی کنت اقرا کتابا یحیل رسالة من ام الی ابستها بعد رواجها .. وقرات اقراسالة الطربلة ، فاذا یها تحکی فیها حیاتها و تجربتها فی رواجها .. ورایت ان اکتب بدوری افیاک .. افی اسی

وصدیفتی الصغیرة » اخلی لها چلیا من حیاتی الفاصة ونجربتی مع ذلك الرجل الكریم اللی اختاری زوجة له وشریكة لمبیاته » واما لاطفاله مثل اكثر من ربع قرن من الزمان .

لقد عشت يا ابتى في زمان غير زمانه ...

وشات في بيئة تختلف عن البيئة التي نشسات

فيها الت بين والديات واخوتك وزملاتك وأسافنانه

إلى الجامعة .. فقا لم الل من الحرية التي عممت

إلى ذلك الوقت .. فقد كان ابي رجلا محافظة ،

و ذلك الوقت .. فقد كان ابي رجلا محافظة ،

إ ذلك المجل الذي التي الله ، ولمل هذا هو

إلى ذلك المجل الذي التي اليه ، ولمل هذا هو

إلى الدحالي الذي التي الميمي الجامي ، فلم

السبب في التي لم المل تطيمي الجامي ، فلم

ماتونا في ذلك الرفات ...

امی ده وآمك ده

ولكنتى كنت فتاة ذكية، جميلة مثلث الإن نبادا، ولو التي لم اكن اعرف عن حماتي الحياة شيئا الإ بقدر ما كانت لحكيه في أمي ، كانك السيدة الطبية القلب التيليئين لمرف القراد، ولا الكاداء، ولانتها مع ذلك الحسنت تربيئا ، وسورت طبي راهنا ، فشائل شئا دبنية معافظة ، ونطمنا منها كيف بقرق بن الفع والتر والفطاوالسواب, شيء واحد كان يثيرني وبحث الفسيق الريفيي، مو بقالي في البيت بلا معل في انتظار ذلك الفادم أمر تاول في والبيا بدى ..وكانت أمر تاول في والتي وبخت الله المدت كناه جبيلة يا ابنتي ، وبلغت مباغ التساد ، وتات

مشكلتي مع الزواج

وكان مجرد تلكيرى في الزواج بهذه الطعريقة : ومن رجل لا أفرقه يشفرني من المعياة الجديدة التي تعدني أمن فيا ... ولعل هذا هو السبب في التي ثم استجب اطلافا فلمروس اليومية التي اللت المي تلقسي اياما في العلمي والمعيالة والمنابة بشئون البيت .

وكانت أمى للقسب مى والود على في كثير من الإحيان ولقول فى 1 % أننى أشاق طيك مسسن التجربة .. أن اخشى ما أخشاه أن يكتشف رجاك بعد الزواج ، أنك لا تصلحن لأن تكونى زوجة دربة ست ... »

وقد حاولت يا اينتي .. حاولت أن أنطبهم مين اجلهها هي .. مين اجبل أمين > التي الان تفكيها في حياتي وفي مستقبلي مع روجي هو الل تسلقها الشاقل .. فانت ارقبها وهي نقهم القضام لوالدي > واعارنها في اعمال البيت > واجلس لاتهام ليف تحيك اللابس وترفق الجوارب اوتصبع اخال العلوى اللذياة التي يجبها ابي ..

ولاتنى كتب اشمو واتا يجواد أبي في البيت بما يشعر به الطفل المسقى > الذي يقف أصبام ساهو ماهو يسبله بيده عصا منحرية + لا يكاد يلبس بها شيئا > حتى يحيله الى صورة جميلة برافة نقطف البصر وشي الامجاب .

كانت امى بالسبية في ء استاؤة لتقييفة فالبدة ،
يباد ذهبها وتوقف لفايرها » واحتوتها الحيرة ،
التي تن جاء البيرم الذي قانت امن انتظره طويلاء
وتقيم والدي لفطيش » والقاست فترة الفطية »
وتقا ما زنت في محاولاني البائسة ، كان هيمني
ان الطم كيف اسمد هذا الرجل » قالي أرامي أمي
على الإفل »

وتزوجت وتدات النجربة

وتزرجنا ۽ وائنائٽ الحياة مع هذا الرجل الفريپ اللي لم اره 17 ۾ پوم فيطيني ۽ ويدانا حياتنا الجديدة في بيت الزرجية .

ومرت الایام الاولی علی زواجنا ، کما نمر بکل مروسین ، وانتهی شهر المسل ، ویدا لوچی یستند المودة الی میله ، وظفت حولی ، فائا پی اچد تضی امیش از دوامة ، واتا افاد وحیده وسط علم المائلة الجدیدة . ماذا افعل ۲

تقد كان لا بد لى أن ابدا > فهاد عمل كبر بتطرئى > ولكن من اين أبدا وكيف - ، ولم تطل وفقتي ولم نستم حيتى لايرا > فقد طائمننى فجاة مدورة أمى وتذكرت صولاتها وجولاتها في البيت وفي الخليج > حيث كانت تقفي الساعات الطويلة في تنظيف بيتها وترتيبه > ولي صبح اطباقي الطمام الشهية التي يحبها أبى ...

وشيرت عن ساهدى وامرعت الى الطبخ ... "ان لا يد لى ان ابدا من تقطيخ .. فالد طبئني أمى ان اقصر طريق الى قلب الرجل هو معمته . واستوميلى عملى بين اوائى الطمام وحرارة تكرفد = ولا ادرى بالضيف ماذا فطت في هسلا الروح > ولا كيف بدات > الل ما الاكسره آتى احسست فجاد باتنى قد تمولت الى معالى > وان

العما السجرية قد انتقلت من يد أبي الي يدى اذا ۽ ولحققت المجرة ، و ودنيت او ان ابي كنت نف بجواري في تلك اللحلة لترى ماذا صنع الزراج بابتنها !

اول وسسام ۽

وحان دوت دودة والدك من حيله > فضرهت
اعد مائدة الشمام التي طائها بالأشاق الشهية ..
ودعوته اليها > فجلس وجلست > ولكتني لم آذل
من الطمام شيئا .. قلد كان همي موجها الي
معرفة الأثر الذي سيتركه مثال الطمام طسي
وجهه .. كان ياكل يشهية > حتى اذا فسرخ
بن تناول فذاك > قال في والسمادة تعلا وجهه
المريض : « لم اكن اعرف اتك طاهية ماهسسرة
ايضا الله .

وكانت هذه المبارة المسقية اول وسام الور به ل كبرتى الجديدة مع الزواج ا

وبرت الإيام ۽ وجابت آبي کرورٽي پوما ۽ وما الدت لدخل بيٽا ۽ حتي وقفت مشدوعة فائرة فاها في ڏهول .. تم لصدل ان هڏا الپينافجميل الراب ۽ هو بيت ابنتها التي اللت لفشي طبها من الفشل ..

تطهت اشياء كثيرة

قلت احدث أمن ، وهي للسبني ألى مسعدها ولمطربي بليلاتها الحترنة : 3 للد اعلمت اشبياء كنية ، كنت لتبنين أن أعرفها قبل الزواج ، لعلمت كيف أحد له المطارد قبل ذهابه ألى مكنيه في المساح ... عرفت كيف اللتن في صفح الأطباق التي يحبها ، والعمها له ساخنة حلد فودته ألى البيت ، التي أحي ورحبي با أمي ، وهو يعبني ، وأن ألهل ما في وسمى لتوقي أسباب الراحة له . لا أنتي أحرص على ماله ، كلا أبدده ولا النقه الا فيما كان لازما وضروريا ... عل خفر طه مكلا أن ليتي أبنتك مسافة كيلومترين الى المسموق أن لابسمار في هذا السوق الل منها في السوق التي به أن الإسمار في هذا السوق الل منها في السوق التي به من البيت ..

« لقد التحدث بيلنا من معروف البيت» والان زرجى فن يعلم به الإن ، صوف الخاجلة به في تهاية السام ، متدما تذهب مما لكى تدفع القسط الأول من ثمن السيارة العطيرة الجديدة التي يريد ان يشتريها ...

هكلا يدات هياتي مع والداء يا اينتي .. وكانت هياة طويلة مليئة بالسبل والكفاح ۽ شائنا في ذلك شائن كل توجين شايين .. قلد وقات بجانيه اساسه واشجيه ۽ وهو يراقي السسلم ولئي الني القبة .. كنت له توجية وصديقة ولئن ليس معنى هذا اتنا لم بختلف .. لقد اختلفا كيا ولتنا لم نترك لهذا النظاف في تترك لهذا النظاف في تترك لهذا النظاف في تترك لهذا النظاف في تترك بياننا أو ملائنا لم نترك بيلنا النظاف في كان بيننا على الا تبيت ليلنا قبل لن تصلح مما كان بيئنا هي الا تبيت ليلنا قبل لن تصلح مما كان بيئنا هي الا تبيت ليلنا الخاصة . أم نكن سمح لاحد بان يتدخل في هيائنا الخاصة .

کم افر ض علیه نفسی

کنت افہم زوجی ۽ وادرف مزاجه ۽ وافعر اهاسيسه ومشاعرہ ... گلت اهترم صحته ۽ واضحان لفسخانه ۽ واباني لائمه ومتانيه ... لم اهارل بعد جلا ان اخلال هنه ..

لم تجاول مرة أن أفرض طبيعي عليه ه فاذا شاه ان يخلو بنفسه ه أو أن يفضي ولته مع التاب جديد يريد أن يقرع من قرامته ه وفرت له الهدوء أللي ينشمه ه واذا شاء أن يشرائي في علاج مشاللة مسابقته في عبله ه وضعت بقس لحت تصرفه ه وجلست أصلى أثيه ه وأحارل معه أن بيحث لها عن حل ..

لو اشهره پرما باتنی رفیبة طیه ۶ وطسین تصرفاته ۱ پل کنت آجمله فادل پخس بوجودی بهتریت ... و کان پشچل من تفسه آمیانا عندما کان پشرفی موافقتی طی کل مبل یلدم طیه ۱ و تانسی تم امارضه ابدا ۱ می لو بعدت مرة ان قلت له ۱ تارکه حتی پنتهی من شرح وجهة نظره ۱ تم ابدا حدیثی سه بان تؤیده فیما قمید الیه ۱ حتی تو کنت کنت امرف ان رایه طبا ۵ تم ابدا تابه ای وجهة نظر ۱ مری تفتیل ما رایه ای وجهة نظر ۱ تاری اماری ده دو ایدا در و تاری افرای اماری ده دو ایدا در و تاری افرای ده دو ایدا در و تاری افرای ده دو ایدا در و تاری اماری دادا در اداری ده

مالا مثبت خيالي مع والداء با ابنتي .. والا الان هذا هو مسلك زوجة لم تثل من التعليم الا نسبيا متوافيط ، فليف يكون مسلك زوجة المت تطيعها الجامي .. فلكرى دائما أن المسوية ليست في الفوز برجل، وإنها المسوية الى المسوية في الاحتفاظ بالرجل بعد الفوز به ..



الدكتور معمد أبو شوك

السنف وجود فقا الحامقي ق بزلمرهي التكرسء

و ولِــــون Watlaston اكست هذا العامض ق حصاة السنةرجها من فرطن بالتفرس ،

و جنابود المدين في سنة ١٨١٨ اكسف وجود هذا المديني بكيبات عاليه في الدم » وكان اعلى فيسر Emille Fischer اول من اكسسف البركيب الكيميائي فيسقا المعاملي » وفولس Enice اكستف الطريفة الدليفة لفياسه .

ولعل تبييه التقرين 11 بشاء اللوك 11 6 لوجع الى أن الرض بجيسه الذين طل عندهم الحراكة مـ أو أن الرض بفعدهم فلا يتحركون 1 أو استر بإن اللوك في المهود التارة فتواركة ولكة خركتهم .

مادا بمرف عن هذا الرص

اسفرس مرض وراس سنجه فعطه وراس و مدين البروسات مما سنج دنه راده و خادهن البوليك في الدم ه وارسيسه في القاصل بد تمم حروجه في المول تكميسات كبرة ه دما بجملت درسيه عكميات كبرة في مجري البول ودورته على ذلك وجود حصى في الكفي او في المحالية .

وكاتًا تربقع مسية حاملي البوليات في اللام في مرفى التقربي 1 أن هلا يرجع لعاملين اساسيين - ■ برخی معروف می هدیم الزمان ـ قلعد ذاره
انفراط فی کتابانه و وصفه الزاری فی کتاب
العاوی وصفا دفیما اکثر بن السف بنسخه و
رکاد نضاهی ما بعرفه می هذا المرض و وفیسا
العامر فقال الرائمین انما پیدی هی مقصی
واحد و فاذا عنین وطال مکته انشر فی المامیل
کتیا و وقد بعرض للسفرسین الورم ، او وجع
العدم و فیندا الوجع مره من انهام الرحل و
ولورم الکانی فی الفدی او من اسفل المدم و
الورم الکانی فی الفدم دیما نفی لوره عی اور
مرفه و او کان بلا حراره البیة ـ وردما بلفت
مرفه و او کان بلا حراره البیة ـ وردما بلفت

وكنان يصافينج التنسوس في الباسينية تتيسات وسنتي الاسوريجان الاومين غاجب النه فيد السنطلمس منتين فيلاد التسانات مبادة تقر بسيستين النيسر منيسمن الآن في علاج الحالات الجادة كها سنظار فيها بعد .

واسم الرض بالانجليزية (1999)) وفي فيسعة في الكلمية اللانبية (1925) معمسي لا تعطسة لا والسطة هي عبارة في الانقط، المجارة في حامض البوليك (1970 -1970) الذي يترسب ل العاميل .

وكتان شتيلي Scheele سنة ۱۷۷۹ اول ص



بل والان بكل الله يكثر في الدول الاوربية عن مسائر الإنساني المائم به والان يقال ان الرض يؤداد زيادة طموطة فيمن اصله تركى – ولكن اللمح ان الرض لا يقتمر على هذه الاجساس > بل يتحداها الى اجتابي اخرى > وهن تجاربي في الكويت وجدت أن الرض منتشر في مثالات هذا > ويؤداد يوما من يوم > وذلك لكثرة التراوج بين المثلات المسابة بيذا الرض – بل ولقد رابنا من هممي السمم لسبنها في الدول الاوربية .

ق الكريت

ق الرجال ۱۹۳۸ بـ ۱۳۵۰ طبع پر ق النساد ۱۹۷۸ بـ ۱۸۸۶ علجم پر

> ق الدول الاوروبية رجال ٦- ٢٦ طجم x ق النساء ٢ - د ملجم x

والرقى يصيب الذكور اكثر مما يصيب النساء ﴿ عَاجِ يَصِيبُ الذّكُورِ مَا يَسِينَ مِنْ الثَّلَاسِينَ والتُصَمِينَ ﴾ ؛ ويصيبِ النساد بعد توقف الطبث،

رئت، چد ق کتاب الحاری (گرازی) قرله ۱ التقرس لا یحدث بالتساد ما استقام حیشین د ولا بالخمیان ۱۱ ق الثمرة د واما ق المسیان ۱۵ ـ فان رایت صبیا به تقرس فذلك حجیب وهر میران ۵ .

اعراض الرض

ق بعض الحالات رام ارتفاع حاملي البوليك ق الدم لا تظهر أي ادراض على للرياس – اللهم الا كلام مضلية تعتريه من أن الى آخر – كو الام في مفاصله يحسبها روماتيزم تظهير حينا تكني البهر ، والذي يقاهر هذا افان أن الرياس يكون بين هذه التوبات في صحة جيدة ، ولا يشكو من أي عرض ، لم تجيد النوبة الشديدة ، الني يكتئبك في مرياسه ، وبعرف الرياس أنه أنها يملى من عرض التقرص ،

وهناك من الإسپاپ ما يظهر الرغي مثل لماطئ الريغي كميات كيرة من الشروبات الروحية ، او ارليدا : هو ان الحاطي يتكون يكينات كيرة لتحلل البرولينات ،

لابيما 1 هو الطلل الذي يطرأ هبلي الكلي ملدما للرز هذا الحاملي .

ويئتج من اى واحد منهما او الاثنين مما > زيادة في هلنا المعاملي في الدم ... لم فن املاح هـ...ة المعاملي Dicesser لترسبيه في الملاصل وفي الكلي ... بل كحت المعلد ... خصوصا في الالان ... وربعا تتحجر حلد المادة وببرز من تحت الجاد ... ويسلخ الجاد من فوقها وتشرح مادة خياشيية هي املاح حاملي البوليك .

هل النقرس من الامراض النادره؟

كان يمتلد فديما أن حقا الرض نادر الوجود

الأدن وبرى الترسناب الطاسينيانة فيهاسا



العربي : المد ١٤١ السطس ،١٩٧

بعد اجرائه عملية جراحية » أو تناول كبيات كيره من طمام يساعد على ارتفاع سبية حامقي البوليات، أو يكون المريض عتمه حساسية لهذا الطمام سـ وطف تعدت التوبة بعد فرهاق شديده أو التهابات حادة في المحلق أو أن الصعد أو أي جزء من أجزاء المحسور.

ام شيء آخر يعي الطبيب الذي لا يضع في باله جلة الرض ء والذي يلان أن الرض سادر المعدودة ب ويعي الريض كذلك > هو أن الآلام التي لعدت في الصدر بلان الريض أنها لمرض خطر في صدره ب أو الآلام التي في ظهره النبي شبيه آلام الكلي ب وربيا ليجدت الآلما في المضالات في البيان فشبه إلى حد كبير آلام احلساء داخل أبيان بي ويحذر الريض لنبرة طويلة 4 يلمب من طبيب الى طبيب ع إلى إن تحدث التوسه كما اللت .

والثوبة الحسادة

بعدت عادة في مفصل الاصبع الكبير في اللهم (ابهام القدم) وفي الخب الاحيان تعدث في الليل وترفظ الريض من تومه > على الم شديد في هذا للفصل مع احمراد في لونه > وتورم وستقونة به > ويزداد الإلم بالحركة حتى ولو كانت يسيطة وربما سبق ذلك اضطراب في الجهاز الهضمي من التسور منالم بالبطن > وقتيان بل وفيء في مطبى الاحبان م



بنفراس في مفعنان الينام الاراخان



تكليبات وحميس في الكيلن والجالية

ويصحب التهاب المصل الشعور بالادياء مستع ارتفاح في درجة المسرارة > وصداع في بعساس الإحيان مع ادراد في الول — ويستمر الآلو في مفصل الاصبح الاكبر بالرجل > وفي بعض الاحيان يصيب مفاصل اخرى في هذا المصل — واذا لم تعلي التوبة فان الآلم يستمر للدة طوياة > أصد نبتد التي السبوع كن الدبومين — واذا مراجت فان الآلم بزول مع العلاج .

وبعد العلاج وتعاب اللوبة 4 قد لا تعدث مرة اخرى الا بعد فترة طويلة 4 اما اذا اشتد الرض فان حدد الفرة المسلم الله المسلم فان حدد الفرة المسلم المسلم النوبات 4 وينتش المرض في مفاحسل الجسم المشكلة 4 في الرئينين والكومين 4 ومفاحسل المسود التفرى وفي ذلك 4 ويصير الإثم في هذه المفاصل المستمر 4 وهنا بطلق طي الرض بقد صار مرتاه وعما يودن الرض بقد صار وربيا تطور المواد التسجرة الطبائيرية 4 حول هذه وربيا تطور المواد التسجرة الطبائيرية 4 حول هذه وللماصل الماسل الماسلة أو ق الإلمين .

الفساعمات التي من المكن حدوثها

رب سائل يقول : وهل هناك فرد عن ارتباع تسية حامض البوليك ؟ والجواب طن ذاك أنه ق بطى الحالات (وتقدر بحوالي ، [٢) مسن مرضى التقرس يصابون بهبوف في عدل الكلس

سيجة لترسيات املاح حاملي البوليك بها ، وما يبع ذلك من حدوث ذلال بالبول مع ارتفاع سبة البولينا في الدم في المعالات الشديدة ، لم هوط في ممل الكلي ولرتفاع في ضحط الدم ، ورما ادى الى هبوط في الفلب في المالات الشديدة .

و الذلك لوحظ في مرضى النقرس الترة حموث حصى في مجرى البول مما يتسبب عته ملمى كاوى شديد مند لعراد هذه العصوات في مجرى البول ه و الذلك لوحظ أن مسبة السلب الشرايين وارنماع ضغط اللم تكون اطى في مرضى التقرس ــ وابدا السبب مرى الهم يتمرضون التي من غيرهم السي حدوث البيلطة في الشرايين سواد في ذلك شرايين الما إذ الاللب .

11.1 كان العلاج والوقاية من هذه الضامفات واجبين حتى لا يؤول بنا أهبالنا الى فلغالضامفات التى يصميه طلاجها عند حدولها .

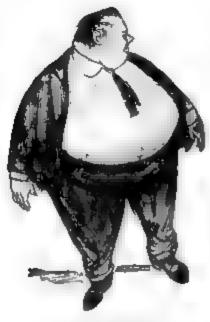
المسلاج

دلاج البرية الحادة : يوضع المصل في الوضع التربع ، وربعا فل الألم اذا وضعنا طيه فطعة فعاني ما وبايد او ماه ساخن لا حسب ما يحس الريض بالراحة ، وفي المالات الشديدة يعلى مادر مثل البندين Pythidine فيقلل من حسنة الألم ـ لم يعلني مائة الكرنشيسين الى الألم يتحسن فيمطى مادة الرول الألم ، واذا لم يتحسن فيمطى مادة البولازولدين Buixzojidum وفي المالات تعلى مركبات الكورتيزون ،

ملاج ما يين الثوبات والرض الزمن

ان ال هبتا بن التوبات والرفي الزمن أن نقل من حاملي اليوليك في الدم » وبالتالي نجسل حيوث الثوبات العادة في مكن واذا حدث تكون متباهدة وليست شديدة ــ والذلك بملع حدوث الصاملات التي ذارتها .

وليلي في هذا الكام الاكر ما 404 الرازي في



السيمية بطب أن الرول فتقما حبيبات الربيش بالمميرين

التبدالحاوى من فير تحقيلول ١١ الاشياء التي تحتاج الترسيب الترسيب التقرس : المعمى ما الترسيب الزيتون الاسودان ... الفيار ... الفتار ... البنيان الإسودان ... الفيار ... البنانجان ... الفيار ... البنانجان ... الفيار ... البنانجان ... الفيار ... البنانجان ... المحالة ... البنانجان البنانجان ... المحالة ... البنان الوثيرية ... البنان الفيار ... البنان المسلم ... البنان المسلم ... البنان المسلم ... البنان المسلم ... المحالة ... البنان المسلم ... المسلم ... المحالة ... البنان المسلم ... المحالة ... البنان المسلم ... المحالة ... البنان المسلم ... المحالة ...

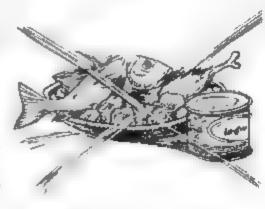
واجده قد الال كثيرا على اصحاب النقرس ولكن تعل خبرته الواسعة قد قادته الى ذلك ــ ولمل المسايح بالتقرس بلاهالون كن الامهم تشتد لو افرطوا في مثل هذه الايام فنجد أن الواد البروتينية هي التي لا يجب الاثنار منها حتى لا ترافع نسبة حامل البولياك ــ بل وفعل البعلى منا تحن الاطباد يسرى أن المواد البروتينيسة البسبت المسيب في الاطباع نسبسة المحاملية والسبب الماهو من الامر خلايا البجسم المحاملية والسبب الماهو من الامر خلايا البجسم نفسه ع ويرون اله لا داعي بالتقيد بلاي شمام ه

ولان أرى أنه من باب الحيطة أن تكون وسطا ولا سرف في الواد التالية : الكيم ... التالاوى ... الغ (التخاع) ... القلب ... السجاد ... التحوم عكره ... والافائل من الواد المحتية اذا كان الصاب يميل الى البدانة .

لم مناك الإدوية المختلفة المعاقد على مستوى ماعض البوليات في العم سدولات باطاء مسادة البيتاديات في العم سدولات باساعه على خروجه في البول به ونزول مستواه في العم به وبجب أن يتثاول الرياس تحيات كهرة من السوائل فيساعد على اخراج هذه الاعلاج حتى لا تترسب في مجرى البول ، والكوئسيسين Colchetius يسمعل الميوران المالات الرمنة وكالسيساك الانبوران

واغيا ظهرت صادة الإباوريات واغيا ظهر الدخل في الدخل الدخل الدخل في الدخل الدخ

طى أنه من الاعبية ببكان أن يكون الريض لعت بلاحظة طبيبه ب كلي يعرف مرضه بـ وما يجهد طبه من طورات د وملاحظة أي بضاعفات كلهسر



لا سرف ق عبده الأطيق

كي يتقلب طيها في حينها ۽ فكل داد في بدايت. سهل العلاج اما الذا اعمل زاد واستفعل ،

رملی کل مریش بالتقرس ان یخیر طبیعه انا کانت ستجری که عملیة جراحیة حتی بعطیه مادة الاولئیسین کالالا آیام قبل المبلیة ، واخسری بعد المبلیة ، حتی لا یتعرفی للویة حادة ،

رقي حالات الثال التتومات في الذن والترجها أمن المالن الزالتها جراحيا .

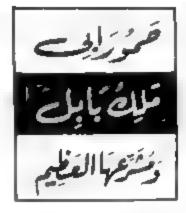
ول حالات التهاب الغاميل الزمن ، مع تلييد المركفوفيملدالمقيلات حولهد الماسيل فان الملاج الطبيعي لازم ــ ويكون ذلك بالتعربتات وتقبوية المقبلات لو بتعرض القاصل لماء ساخن ولدليكها ــ ويجب على الريض ان يتحمل الالم بعض الثوره ، في التاء علم المركات والتعربتات الى أن تتعرف علم الماميل وبالتالي لا تتصلب ،

ولدل اهم توبه في التهاب الفاصل الزمن به الذي ينتج من النارس به ان يلاحظ الرياس وزبه به علاا الذي اصلا من ذوى البدانة به يجب ان يزول هذا الرزن الراك بواسطة لا الرجيم اله الشاص والذي سبق وان ذكر بالناعيل لحت عوان السملة ،

وما اللحاب الى المستان في الفارج الا برع من التقيد بالرجيم الغاص بالللاء والتعربتسات الرياضية له ووضع الريض لحت اشراف دفيق خاص، دما بجعل البلاج بسير سيرا مثلبا له يؤلى لباره له ويحس الريض بالفائدة ــ فان كان ذا ميسرة فاللحاب الى عدد المبحات من حين الى الخر يخفف كتيا من حدة مرضسته وان لسم يتمكن فاتباهمه كليمسسات وارتسادات الذب الهليمى يؤمن له السلاح الناجع .

وما نشوه الماصل الذى يشكو منه سفى سرفىي التقرس د وبالتالى يصيرون مسالة على اهليهسم والمجتمع الا نتيجة الاعمال في الملاج ، ويحفرني قول الرازى ، لا اذا كان الطبيب عالا ، والريض مطيماً ، فما اقل ليث الملة » .

حَمَنالِ الشُّ سَادَتُ مِنْ الدُّمْ يَا وَسَنَّ



بقلم: يوسف زعبلاوي



■ لعل اكثر ما اشتهر به حمورایی هو فوانیته ع واسل اول ما یادكر بصدد هذه القوامین هیسو الباعث علی اصعارها و وقد عبر ملك بابل افعظیم من ذلك اضاعت اذ فال -

بير العدل دو رابدي وبعطيم الاشرار والمبريين هو هدي وحياية الشميمة مع طلم القوى هي طابعي -

اللك هن المائن والقيم السامية التي هسست يحدوراني الن اصمار فوانيته التي لا يقل عمدها من ١٨٢ فاتونا وذلك قبل محر ـ ١٧٥ عاما .

وقد لهنو قوانين حيوراني كثيرا المند ، ولا سيحا الله قيست بالثرائع الباطية والسمدورية التي سبقتها ، ولكنها في الواقع قليلة ولبنو كذلك بفاصة الما قورت بها استهدفته وشهلته مس بلاق واسع .

فهى تناول طائفه كهرة من الجنايات والجسع فبعدها ولتص طى العقومات التي استوجبها ، لم اقها التصمى لأمور التجارة والزواج والإسرة والبرات والكلية ولاسع لها جميما من القواعد والسروط ما يكفل ضبطها وتطليمها .

ولجدر الإشارة الى المناية الغاصة باميال ثوى الاختصاص كالأطباء والهندسين وقد كادت

حبورايي المام احيد آلهة الدانيين ،
ثمله الاله النبل - وهده المصوره هامسة
طرا لاب بسن الحره الاعلى من العب
الشخم المغزان الذي كنب عليه مرابع
حبوراني كلها - والت ترى الإحزاء الاولي
من علده الشراعة مكونة تجب السهامة
مناده - وقد "لسف عقا النهب طماه
الآثار المرتبيون في مطلع عدا العبري
فلندهدوا بالساعة عين السكمال لعبورة

فوابن حبورایی آن نظرد بها . فی تحسسه السؤولیات اللقاة علی حاش هؤلاه وامثالهم ه وتقرد الرسوم التی یثیقی فهم آن یتقاضوها ه ومثل ذلك یفال فی الأجود والایجارات بصورة عامه ویادور الزراعة دوما یتحل بها من مشاكل وفضایاه وقد تولتها شرعة حدورایی مزیدا من اضحامها .

احكام الاسرة والمرأه

وتجتل الاحكام الشاصة بالاسرة عكلة بارزة بين فواتين حبورابي ، فهي تبير عن نظرة التقدير الى الراة وحلوفها » والعرص الشديد طلسي حبابتها وحبايه الاولاد القدار ، ولمنا لا مجدلتك النظرة وهذا العرص حثيلا في شرائع التاريخ الفديم كله ،

ودائر في علا الصدد أن فوانين حمودابي ليبح الطلال من حيث اليما ونجيز الرجل أن يطلبن زوجته أذا عن سرفت تصرفا مشينا (مادة 111). اما إذا كان سبب الطلاق في ذلك عالمم الجاب الإخطال حالا عاصلي الرجل في خلك الحالات ان يعطى الراة من المال بقصر البلغ الذي استوجيه زواجه منها اصلا عاوطيم الما ان يعيد البها (المولة) أو الهر الذي بضته أو جادت به من

ونظهر فوانین حمورایی فیما ینصل بنمسند الزوجات مثلها اظهرت بالنسبه الی الحاث ، فهی نجیز للرجل آن ینزوج امراهٔ اثنیهٔ ۵ بسیب موت زوجته الاولی ، آما اللا اقدم الرجل طی الزواج مرة قانیهٔ ۵ بمون سبب الموت اظلی دکرنا ۵ فیتوجب طیه آن ناک الحال آن پیلی زوجته الاولی آن بیته ۵ ویمیلها ۱۵ ما مامت طی قید الحدال ۱۰ ،

أما في الرات فتقول طلع القوائين فيما تقول : يرث الأولاد من أبيهم الراحل أمواله وأملاكه : أما أمهم الأرمل : فلها حق الانتفاع بثقاف الإمالاد واستعمالها كما تشاه (مادة 191) . ويستشى من ذلك طما الأملاد التى كان قد منحها أياها روجها قبل وفائه . فاللامل حق التعرف ماملاكها الفاصة هذه : بيما أو أيجارا حسيما تشساد (المادة . 10) .

بلي علينا أن بشع الى ما اشتهرت به شريعة

حيورابي من قسوة في الطويات ، واول ما يعادرنا في هذا المسند اللادة ٢١٨ التي تعالج مسؤوليات الاطاء الجراحين ، وهذا تسها : « إذا أجبرى الجراح عملية جراحية وليسية لأحد افراد طيفة الوحهاء (بالياطيسة ، الرقوم) ، وتسبيب في موت ذلك الرجل ، ، عوقبه ذلك الجراح بعطع بده . »

وتعضرنا المادة (۲۲۹) التي تنص : « الما نتى أحد الهندسين المعارين بينا لاحد الوجهاد وانهار ذلك البيت لقسف في بنائه ، وانهدم طي رأس صاحبه ، فنسبب في دوله ، كان طاب ذلك الهيدس هو الوت ، ، لا ، الا الأ كان ضحيه ذلك الانهيار ديد من حبيد صاحب البيت ، فلا يطالب الهيدس المسؤول باكثر من اعظاء صاحب البيت عبداً الحر بدلا من العبد الذي مات لا .

ويندو أن حبورايي أدياد ما اطرت طيد قوادينه من قدوة وتسدة فاناح الغرصة فلمنج والعلبو حينا ولتطفيف العقوبة احياتا . وعضرب طي ذلك مثلا بالمادة (104) التي تحدد عقوبة المرس ء فتنص حلى أن يربك المراتي بالزانية ويتسسد ولافهما الي بعامهما اليملي لم يكني بهما في مباه النهر .. وتعلي المالة فتؤكد أن في الكانهمسا تحاشي هلا المسير ،، وذلك فيما الما حسمتم والروح عن ترجته الزانية وعاا الملك عن عشيقها وشريكها في الجريمة ،، الا

حمورابي القائد واللك

بنف هنا وبتحول بحديثنا هن الشرائع الى الشراع الذى سنها «كباتا نام بيمض مصسالم حياة هموراين ويثره من افعاله وامجاده .

واول ما يتبادر الى اللهن هو أن الملكة الواسعة التى دائت الحدورابى ابان حكيه الطوب بسيسسل (١٧٩٠ ــ ، ١٧٥ الى، م) والتي شمات بلاد ما بين التيرين جميعها > واعتبت حتى وصلت الى ديار بكر > لم كان المثلة التي ورايا من ابيه ، الا لم ترد مساحة علم على ، لا ميلا بالعرض و. يه ميلا بالعرض و. يه ميلا بالعرض و المناصرت على الرقعة بالمستيرة التي تجدها في الوقت الحاصر بين الفالوجة والديوائية، أما يقية أميراطورية بابل الشاسعة فقد ضمها خمورابي الى درشه > بنجة الفتوهات التي قام بها في الرحاة الاولى من حكمه ، وكان من بتيجة



منيي الإمليون بولامهم كثيرا ؛ وحالظوا طبها يتنبي الوصائل - والسورة لبي لك حدى تلك توصائل - فالمحمر الذي ترى ابي بينك حدمر من طبي وقد بدللت عليه الرئيمة بالكتابة النصارية دما الملك الكسورة التي اليناز فلينست سوى المفعظة التي معطوا فيها بلك الوئيمة - فهي بمالة الجلف - والمنتما بالنسبة المهيم

على الفتوحات ايضا أن الهارت المالك العوية التي كانت تحيط بهملكته الصلية وكانت خسس معالك هي : مهلكة لارسا أن الجنوب والنور ومارى واكاثلوم في الشمال ومبلكة الشبوتا في السرق .

دهاء حموراين

ومن طريف ما يذكر هذا إن همورابي أم يها القيام بضوحاته كلك لدى امتلاله العرش مباشرة بل بعد ذلك بشمس سنوات ، فقد كان من المهاء بجيث اعلى نلك السنوات الاولي أن التصرف الى أموال تلك المالك وأهداد العدة للحرب التي مرى منذ اللحظة الاولى خوضها ،

افيف الى ذلك حرصه على الإهاطة شيؤون مهلكته ورميته والعبل طى توطيد اركان فرشه ، بيد أن تلك الفتوحات لم تلبث لن اثنهي أمرها

بيد أن تلك الفتوحات لم تلبث لن النهي أمرها إن فضون بضع ستوات ۽ فحل السلم محسل الحرب ۽ وهم الاستقرار ۽ واستر الرخساء ۽

وازدهرت الحضارة طيلة الأموام الثلاثين الاخرة من حكم همورابي اللي امتد ١٤ سنة .

بقى ان بلاكر ان حمورابى اطلم طوف بايل قم بكن بابليا ۽ بل كان ابن أحد شيوخ الامورين كما دلت على ذلك رساتات التي تم الكشف علها في السنوات الاخية ،

وليل شير با بشتر به علم الكلية هو ما قاله هيوراني فن مكته واعباله ل اواش ايامه :

لقد عطبت اعدائي في الشيبال والجوب ه ورغبعت حدا بعد ذلك للحروب ، ونجعت في نشر الرخاء في البلاد ه واوجدت البيوت المسالحة لسكن العباد ه وضربت على يد كل من حاول بث القبياد ،

(3.41)



وَدُورُهِ الْحُالَجُ تُمَعَ

- الفضة السياسية ببلاح من اسلحة الحرب الباردة =
- الفصة البارنجية بني وطبية الباس ويرفي
 كيرياءهم ،
- المصه الساحره سلاح من استحه الاصلاح الاجتماعي -

تقلم: مجمد طنطاوي

 ■ بدن ۲ جمعا باب على . فال المجمهور غير فراءة كند المصلعى الحير الماب بريد عن الجددة على قراءة علم بواح لكند ٢ جرى بنواه بالديسانية و الجندلية و الربحية او المصادية.

وحود فقا الافيا : لن ي الفقية لنبيا : إن يه لا الاحداث بقر الفها الفقياص صورة خية الاعجام الذي على لنه النود راقي حداد بمرة بالاحاسبان والايكمالات وفيال بواج كرم في القصاص فن الناحية الموضوعية با فيها

انعبه الساسده و العصة الملهة و العصة الدريكية و العصبة الاحتجاجية و العصبة الاحتجاجية و العصبة التساخرة و العصبة الدرية و العصبة التربية و العصبة التربية و العصبة التربية و العصبة التربية المسابكة الم

القملة السيابيية

ولكي بوضح التينة القصدة بينكلي بنورة فين التفصيل عن نعلي ابواع القصيص التي ذكرتكا وليندا بالقصة التناسية .

والعصة السياسية ليست بالدي، الجديد او الهسجعت في عمرنا هذا ولكن طراك مثلا كنية فسعنا بين فيها مثله العليا في السياسة و ولم بنجر الامر هله على سمل المكنم من المثاليين الدين عبروة عن منظهم السياسيسة في الساوب ووانسي خبالي . المديد الوحيد الجديد في عمرنا هذا خبالي . المحمدة السياسية وتعمسها بالتسيسة للمراعات السياسية الدي يعاني منها المسالم

وهالا نوعان بإينتان من اللهبة البياسية. 1 ــ فصنص ندور خول بالمصنات سناسيسة. وبالثالي خول النياسة نفسها .



 المحمى تحاول أن تحقى الانواء على الناح مقاعب بيانية عميلة وقائدا ما يكون خلا النوح بعابد

ويمال الحكم على يومنة المعملة المساسنة عن طريق هيارين استاسيين مطلقين هما :

ا لد فيمها بالسبية للتكر السيابي .

) ــ شبيها كعبل روالي ادبي ـ

ولكن بالرخيج منى وجنود هندى المدارسي الإساسيين بالمنسبة لنفييج وبلد الدمية السياسية قال هذا النوع بالذات من القصيص ، كد يجد من بين التقال من يكبل المديع أو الانهام لقصة با > لا لمبيره سوى أن المصنة تنفى مع ميوفسة السياسية أو سفارض فيها ، يمكن النظر هين فسيها من الباحية الادبية أو الروانية أو هين الباحية السياسية .

واتانة الفصة السناسنة ذات القبهة الروات والسياسنة فقا الحر لبني سهلا أما مصور النعلية فالقصاص غادة علما يفا في أثنانه فصلة مسن القصص بحاول أن محيل اولا تتحميات المعية و ثم ينما في سنك موضوع القصة حولهم . وعدما بمنس الروائي فع انظال قصلة ويتسبع حولهم

الطنسسروف الحلفسة السى تكبون مهسط روابته فاته من المتوفع ان بخرج الغمنة اليس البور وهی علی مستوی روانی چید ۔ ولکن ضدما طبيح المميناس الخطيوط البريقية للمنيبة السياسة على أساس بهاجبته فينفا ففيتنا او بانيف ملحب سيباس اخراء فاله بعد أن باسع هلاه الخطوط المربضة ببدأ في فيلية خلق الاشتخاص الذين سيفومون بيطوله فصنه c ويحملون الرساقة الحرر ويد ان بلمها للعراد ؛ اي انه ل خساره الحالة بخل بيندا اساسى بن أسس الدليسلة العصيصى ه او بصارة اكرى فان البيابية ها تحلب فلي التي القصيصي ، ولا يعني هذا ان غلبه المحمص البيانية نكون فينها الادبسة او الروائلة افل من شبية الأبواع الإخرى هيس القصيص ۽ فهناك من القصاصين من يکون ۾ الاصل محقيا سياسيا بارها يستطيع أن يكتب القعسة السياسية معاطلة جياشة نخفى اي بغص ادبي فهاء

والمعية السياسية العدية السيدة عن الدعاءة طبيع دورا خطرا في أي مجسم عن وسيلة فعاله للنكر على الحمهور من العراء ، وهي كقصة ،

خوبلة ام فصيرة المحرب التي القلبوب الن المالات السياسية الجالة ، فلي القصائل السياسية حياة يخلو مها القال السياسي الاوقاء الحياة في التي لجمل الر القصاء يتسلل داخل نضوس الرائها دون أن يشمروا به شعورا فويا ، ومع المسلسل الاحسمات الروائية لتسلسل انفسالات المنزيء الاحسمات الروائية لتسلسل انفسالات للمبح من آراء للكانب قد لا يستطيع التميير منها التالي الذي يريده الكانب بعدت بالتحريج وهسا القالي الذي يريده الكانب بعدت بالتحريج وهسا الإناج القارى في بلد من البلاد .

وطبي القصة السياسية دوراً بأبناً الآن في المرب الباردة بين دول الغرب ودول الشرك .

القصة التاريخية

يمكن بعريف الفصة التاريخية بانها طاك العصة التي يصرح فيها القبال بوطاع الريخية البسة . ويمكن القول إيضا بانها الله القصة التي السع اعدائها في فترة في يعامرها القمياص ميا يستعلي مستفياسة . وهبقا يعني أن العصاص في هبقه الحالة لا يكتب فعسته بناء على لجرمة تبخصية ع والحبت وكرهت > في عالم يختلف لهام الاختلاف عن ماله الذي يعيش فيه . ومن هنا الشا صعوسة الغباء في عدد بعن طبع التأسيسي يجب أن بكروا مندي الى مصورهم التاريخية ويؤمون باشياء في مدد بعن بؤمن بها » وباحاسيسي لختلف الشرا من احاسيسنا .

والذمة التاريخية أو الرواية التاريخية نختاه من التاريخ طمعه .. فالتاريخ أو تاريخ الاشخاص يهتيم بالملبومات أساسا بينما الرومنا القصسة التاريخيسة بالإحساسات اكثر مسن الملومات ع حياتهم بالرام من أن الزمن والوت بشكلان حاجزا لا يقير بينه وبينهم ، والقصة التاريخية أهميسة كرة فهي تجمل فارتها يعيش التاريخية أهميسة ومع خاداتهم والماليمهم ودياناتهم > ومن طريسي تسلسل الرواية التاريخية يأني ذكر الاحسات تسلسل الرواية التاريخية يأني ذكر الاحسات

التاريخية عرضا دون أن تكون متعمدة أو أن لتخط شكل المعاضرة التاريخية » وبذلك يشمى الفاري فعلا أنه يعيش في حقية من حقب النارخ ويغفل مع ابطال هذه الفرة التاريخية ويعمى أنه يتجاوب مع انصلالهم عدم . والقصة أو الرواية التاريخية قد لجعل من حادة التاريخ الحافة مادة شيقة يتبل طبها الكترون .. ومناك فصحى الريخية دخلت تاريخ الادب منها فصة ١ العرب والسلام ٢ دؤها وقيما .

ولاتها القصة التاريخية الحديث يجعل دالها نصب عينيه أن يحتى غرضين هادين أولهما 1 أن ببحث عن الإحداث التاريخية التى تتقارن منع احداث معامرة وكلتي الصود طي حاضرنا منن طريق الاستفادة من عبتر التاريخ .

والنيها : إن الل شعب ان الشعود العربةة ماليا الريشيا به من الإحداث ما يغفر به ويمثر ويثر في مضعه كبرياد الوطنية ... ولها يحاول الروالي ان يبرز هذه الإحداث التاريخية النبي بغفر بها شعبه ويلقي اليها الضوه فيثم بلامت وطنية الناسي ويرضي كبرياهم > ويريحهم من معلى المتساد السلالي بميشمون فيه لحث ضغط طروف مالنا المعالي المنفية . ولهذا النوع مين القصص المدية بضبية كبرة .

القصة الساخرة

القصة الساخرة سلاح هاد يستطعه الروالي الساخر لتحقيق اصلاح اجدماعي عن طريق الله الجدم الله المساخرة الالافة . ولمل عن أبرز من كتبوا القصصة الساخرة في الساخي من أبرز من كتبوا القصصة الساخرة في الساخية دون كيشوت ، وفولني و Volcaire عمريا الحالي لم المعتبر بميزات الإدب الرفيع كما كانت (بام فولني الله من المحيدات الآثر والحية مما جملها مهذاة في المناحرة من المحيدات والاحتماعي .. فليس عنساك من المحتمة الإصلاح الإجتماعي .. فليس عنساك المسي من الاسلوب الساخرة في النقد .

القعسة والجنس والمنف والجربية

انتشر في عمرنا علا الكثير من القصص التسي تعالج الجنس ء لالمشكلة من الشاكل التي تواجه المجتمع دولكسن كوسيلة مسن ومساكل الانارة الرخيصة . وأمسالات هذه القصص الجنسيسة بالفاظ واومناف لا تعتبر من الأدب في تورد . ولم يقتمر الادر على استفلال الالارة الجسبية كوسيلة من وسائل ترويج القصة ٤ بل تعداء الى القصم افتي لمجد المنف ونثير الجريبة . وتكوأن صين الجئس والعثف والجريبة حلف كلالي كربه اقضم اليه بعض دور التشر الرخيصة وبعض اللصاصين الذين لم تخاومهم افلامهم أو الخيفتهم على فلسديم عمل روائي رفينج ۽ ويداوا پٽرفنون اڳليات بالناجهم الرخيص , وقد التشرت هذه القصص الرطيعية التشارا كيرا سبب ويتسبب الزماجا بين طماء الاجتماع وعلم النفس . عقد انعكس نالم هذه التميض على حياة الراهلين من فراثها وساعد على التشار المادرات والإنحلال والجرائم بشكل خابر ق كثير من الجسمات التي ليبح ستر مثل هذه اللمنص الرخيصة ي وأصبحت هلال مشاكسة أجتماعية خطرة تفاد تكون أتنبه بالنطقة القرقة . فقصص الإلارة والجريبة تؤثر بل سلوى الراهلين ۽ والراهقون يظبرن الإيف بن هذه المصمىء ودور النشر تقوم بطيع الؤيف واكريف جرية وراه الرنج بلغن التال عن التالج السييء لهذه القصص طن الجنمع ، والما الداد الحلال الجنميم الردادت القصيص الخارة والحلالان وهكلنا ليستمر الحلفة اللزفسة

القصة والطبيعة البشرية

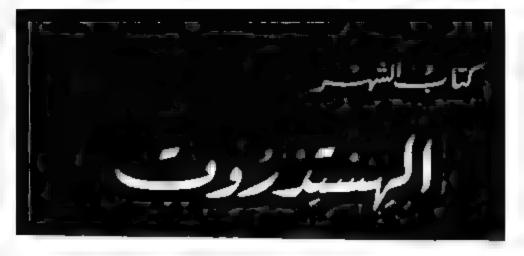
مخطعي عبدا اطينا من اطلبة من القصدة السياسية و القصدة التاريخية و القصدة السيانية و والقصدة البنسية ان حضاك فصحا البنمية وهناك قصص الد تهدم المجمع و هناك قصص الدي بمادي سايسة وتحاول شرها و وهناك قصص تثير التراثر الدنيا وتحاول استغلالها و وبالطبع هناك الما الشلك القصص التي لا تعدو سوى الها وسيلة من وسائل التسلية وتضييم الولت .

ولكن نقيت كلية أخرة عن أعبية القصة أو الرواية يفغن النظر عن لوبها غو بوهها . فالقمسة دائما تدور حول تاس ملاسوا في مجتمسع مسسن الجمعات وهي نثقل فنا مير أحداثها صورة لميشلة هؤلاء الناس وصورة أخرى لمواطفهم وفاداتهمم وتقاليدهم . والقصة في هذه المالة وسيلة من وسائل التثنيف فهن نكشف لنا الطبيعة البشرية على نڪال واسم ۽ ان کل شيڪمن مٿا پميش ميشلة شبه محدودة داخل دائرة عمينة من الامستقاء والناس والاعمال ب. وليس لدينا وسيلة عبن الوسائل كلي يتصور كيف يعيش الناس من حولنا خصوصا الا اختلفت طبعانهم ولقافتهم وبيئتهم من طبقتنا والخافئتا وبيئتنا . وهنا تأتى أهمية العصة . فهي ق راي الكثرين اهدى الوسائل الغمالة فكاشبك عن الطبيعة البشرية 4 وهي اياسا وسيقة فعالة لتعربف الناس بطرق معيشنة عبن يقتلف عنهم من الثاني طبالة أو جبسية أو كقافة . ومرطة الطيمة البشرية مسالة هامة بالنسسة 10 من يريد أن يقرع من افق مجتمعه القسبق الى الق الجمع الأنسائي كله . والطبيعة البشريه والشنامية الإسائية لا ببكن ازاحة الستار ضئ اسرارها واختلافها 17 من طريق معرفة البيشة 4 وعوامسل الورالة ة وطم اللقس ة والمسادات الجنسية ، والإنباط البياواية ، وأل هميقه المطومات فالبا ما ترد في القمية الروائية الطوبلة التى بحاول فنها كالنها نحليل المجتمع الذي يكتب حد . وكما فلنا ل بداية هذا القال القصة ليست الاصورة هية كمجتمع الذي بعيش فيه القصاص ر

* * *

وسد على هو مرضى دريج موجز عن الدور الذي للمية النصة في حيالنا . وهو دور هام في مجتمعا القسطرب .. وفي عائنا الذي بجلس على فوهسة بركان من الفساد الاحسامي والانحلال الفسلقي الناتجين عن الافسطراب السيامي الدولي . بركان فد يبغير اذا تجاهلناه ولم بتشه لفطورته . وامل الان عاليا لبسة النائين ونوقظ الحالين على حميمة وافعنا ..

مبحيد طنطاوي



بقلم: الدكتور محمود السمره

الهستدروت على Hastadrus هو الإنحاد للممال في اسرائيل عود وأحباء من مطاعات ثلاثه موم عبها الإساج فيها عوهي القطاع العامى عوائمطاع الخاص على المعامى الذي سبيطر عليه الهستدروت .

ومع أن همر الهستفروب بلغ نصف قرن ؛ الآ أنه لم يبل من عبانة الدارسين ما يتناسب مع قوله وتأثيره في أمر أثيل ، وهذه الدراسة موضوعية ألى حد كبير ، وتتناول الهستفروت من ششي جواتبه ،

نشاة الهستدروت

اسين الهستمروت في شهر ديسجر (كاتون الاول) . ١٩٢٠ نتيجة لقرار من مؤلس مام عقد في حيفا وكات الفاية من فيامه تتقيم الممال اليهود في فلسطين من اجل ان يحقلوا في فلسطين ما ورد في وحد بفاور (٢ لوفيبر – تشرين الثاني ١٩٦١). وقد ثم فيام هذا الاتحاد برمايسة من التحوب الميهودي الصهيوس ، الذي كان قد حين في هذا الاتحاد ، وهم القية من فيام الهستدودت . وهم القسهم الذين اصبحوا ، فيما مدا الاتحاد ، وهم القسهم الذين اصبحوا ، فيما سد . من مؤسسي دولة اسرائيل ، من احتال بن غوريون الذي كان اول أمين عام الهستدودت ، ولم اصبح اول رئيس ولداء لاسرائيل ، من احتال ولم يكن هده الهستدودت ،

چرت دن ۱۹۹۰) لم اصبح مدهم في ۱۹۹۴ بخو طيون وبمبلدي وهلا العدد يشمل الإعلماء وماتلاتهم د ای محو الالة ارباغ سکان اسرائیل . - وهباك كلالة البيابات أخرى للمبال : تخلف من الهستدروت في اتها ملحقة بالاحزاب البيابية التي البثلاث علها ۽ وهي ۽ حركة العمال التدبين Hapoel Hamizrahi 🕒 واقس دردن و عاموه ويوميل الودات اسرائيل Poalei Agudet Israel ای تکل مبال اسرائیل ۵ وهند اعلسائه ۱۲٫۰٫۰ ا وهانان المركنان مشتركنان بل التأبين المسبحي النابع الهستغروت وتدفعان الاشتراك فأقسرد ا ولهذا فهما غير مستقلتين استقلالا ناما عله روهنأك ايلية ﴿ حَرِكَةُ الْمَعَالُ الْوَطَّيِّينَ ﴾ وهي تابعسنة لجزب سروت ء وقد قامت علم العرالة سنة ١٩٣٤ ، وهد القسائها٧ ، وهذه الحركة الممالية الوهيدة التي لا صلة لها بالهستغيرت . - والمبود الققري كلهستغروت هو اعضاؤه افذبن

G. Friedmann, The Histadrut, London, 1967 (



ببية فوتها الانتفاية ، والهستدرون مجبائس مجلة نتنفي انضاؤها بالطريقة نفسها ،

نشاطات الهستدروت

وشياطات الهستدوون لربعة ، عن : التشاطات التقابية ، والالتصادية ، والإجتماعية ، والثقافية, وهذا ما ستفصله ،

إ - التشاطات النقابية : يشرف الهستعروت على نقابات عبالية تمثل ... و من الايدي العابة في القطاعات الثالثة فلاقسماد الاسرائيلي : العابة والكانم و المسابح و المسابح و المسابح و التمايين في المسابح و والراءة و والتارة ع والتبارة و والتتبية و والتعابات السابح و المسابح المسابح و المسابح المسابح و المسابح المسابح المسابح المسابح عضوا و المسابح المسابح عضوا و المسابح المسابح عضوا و المسابح و المسابح و المسابح و المسابح و المسابح و المسابح المساب

ويدفع المغير يسم عضوية يترألج ين 77 ومروح من دخله ،

ويحق فليمسال في المنحين للهستدروت ان يستغيدوا من الكنمات الصحية والإجتماعية التي يكدمها a ويدفعون مقابل ذلك رسما يتراوح دين 27 و 172 من دخلهم .

وللهستمروت محكمته الطاملة التي نظر في الخلافات والمخالفات التي تكون بين الاهتساد 4 از بين الاعتباد ومؤسسات الهستغروت ،

و _ التشاطات الافتصادية

يطلق على القسيد الشرف على التسسساطات الاقتصادية للهستدروت ادم * الجعمية التعاودية المامة للمبل في اسرائيل » Horral Ordin وهذه التشاطات على السام

مشروبات تعاونية بطاله اطباء النعاونيات راس مالها ، كما هو العال في الكيبولسات والوشافات وطعقها شركات تبلكها الكيبولسات أو الوشافات، اما كليا أو جزئيا ، وأهمها شركتان : شركة كوفا يسمون الاحزاب الثالية : الخابات العبداط الا حزب عمال اسرائيل الا به واحدوث ما عفودا الا حزب الممال الوحد الا حزب الممال الوحد الا والخابام المحمودين المادين الإمالين المحدود التقدمي المادين المادين المادين المدين المدين المدين المدين المدين المدين ا

التنظيم الإدارى الهستدروت

والسلطة العليا في الهستجروت ، من خاصية بظرية ، هي بيد المؤتمر القومي الآلى يتسخب جميع الأحضاد بصورة مباشرة ، مرة كل أدبع بسوات ، وقد كان عبد احضاد علما المؤتمر المه في التخامات فيراير (شباط) ، ١٩٦٠ ، وكان بصيب حزب الماماى من هذا العدد))) ، اى الدخار باكترية)رددير ،

لم ينتشب المؤتمر القوص به من بين أطباته 777 بضوا ليكوبوا البطس الدام . وحقا البطس الدام . وحقا البطس الدام بتطب و من بين اعتماله به اللجمة التنميلية من بين أطبائها الكتب التنفيلين و وحد أطبائه الإعلام الكتب التنفيلين و وحد أطبائه من بيئه الامين الدام .

والأسماع المسام الهستمرون هنو من أبرز التنظميات والواما في أمرائيل ، والأعكساء التنظيون في كل مرحلة يمثلون الأحزاب ع حسب

Touva التي تقوم ينسويق متوج البرائيل الزراعي ، وشركة همشيير Hamanhy) التي تزود التعاويات بما تحتاج اليه من 201 ، وتقيم مقاحن للحبوب ، ومصافح للالبان والتعليب ., ويعدر البلغ الذي تتمامل به هانان الشركتان يتحو ه؟؟ مايون دوار في السنة .

وهناك شركات يشترك فيها الهستدوت الى جانب العكومة أو الوكالة اليهودية ، ومن هبله الشركات : شركة الياء ، وشركة طيان العال ، وشركة أرئيا الجويسية الماخلية ، وشركة أرب هينك ، وهي السير شركة للبلاحة في السرائيل ، وتقدر حمولة اسطولها النحرى بنصف مليون طن ، وهذه الشركة هي الني قامت بناسيسي شركة ملاحة العكومة القائية، وما زالت هي السؤولة عن ادارتها ، ومن طربها العامت اسرائيل علاقات عن ادارتها ، ومن طربها العامت المرائيل علاقات عن ادارتها ، ومن طربها الادرة ، وهومة كومة ، والفايين ،

مهتلكات الهسندروت

وهناك مشروعات وشركات يبطكها الهسندروت كليا > وهي التي تقوم على أدارتها . ويتمن فأتون الهيندروت طى أته لا يجور لوزيع أرباح طيى الإعقباء ۽ وڏنك من آجل تطوين الشروعات وبيوها. واثبهر ألشركات التى يطكها الهستغيرت هىشركة في البياد ، وكل الاعمال العامة ، وقف منت بين عامی ۱۹۱۹ و۱۹۷۷ آگئے من ۔۔۔و۔۔ا مسکن كان يحجز اكثرها للمهاجرين الجدد . كما شيدت ...و14 مسكن للممال الكبار في السن ، وهسله الشرالة هن السؤولة عنصيالة الوائيء دوالخدمات فيها ۽ وائشاء موائيء جديدة ۽ وگها تعهدات خارج اسرائیل ق اسیا > وافریقیا 4 واوروبا . ان مشروعاتها تبتد من فيرص الى بيبال ، ومسسن بيجريا الى بوردا .. وقد فامت بشبيد أسيسة مبكرية للجيش الامربكي في جلوبي تركيسنا ، وساهمت في لا شركة اليثاء الوطئية المحدودة » في فاتا .. وهي لملك مصالع للإسملت ، والسع انباك ، والزجاج ، والطاط ، والتسوجات ، والسان ... ويزيد عند العمال الذين تستخدمهم الشركة مس ...(٨) عامل ۽ ويقعر اللغ اللي تتمامل ب سبویا ب ۲۰٫ طبون دولار . وانگلیات هسته

ولتركة سوليل يونيه فروع في والجون واديس ابابا ۽ وطوران ۽ ونيجيءَ .

رق المحال الاقتصادی بعلک الهستمروت ۱۱ بتک اقعمال ۱۱ وهو کائی مصرف فی اسرائیل ،

٣ ـ الضبان الإجماعي :

ان الضعان الاجتماعي الذي يوفره الهستدروب لاعضائه عدو الذي يفرى المدال بالاضعام اليه . فالهستدروب يوفر فلاعضاء عناية صحية جيدة ، وبوردا طيبا في حالة السجر ، وكل أعضساء الهستدروب يتنفون بهذا الضجان ، والتاسين الدي يوفره الهستدروب للمبال اسبه خاوبات حوليها Kupat Hoim أي الاستدراب على المشرق الرفي للمبال » . ويبتع الهستدروب ، في بعض الرفي للمبال » . ويبتع الهستدروب ، في بعض الاحيان شعبات صحية مجتبة فني الاعتساد : والايتام ، وعائلات رجسال الشرطة .

وهذا التأمين المسحى يطلك اكثر من الف هيادة طبية ع وسئة عشر مستشفى ع ولبانية عشر بينا للتفاعة ع وماكني مستشفى الولادة _ ويعمل في هذا التأمين المسحى محو تصف مجموع الاطباء في اسرائيل ع وكريد ميزانيته من فسحك ميزانيسة ورارة المسحة ع وهي لساوي جرايع من الميزانية المامة فلهستعروت .

الن الهستندوت ، في دود الانتاب البريطاني، شيكة واسعة من الدارس ، تقوم على تطبيع دهو دا لا من الدارس ، تقوم على تطبيع دهو دا لا من الخطال وفتيان الميود في التنظمي بعد طباح دولة اسرائيل ، وهو مازال الى اليوم يقوم بنشاط لا بلس به في هذا اليمان : فقه هذا مدارس لاتوبة مساحية ، وفرق هذا المراب الشميع ، ومراكز المانون الشميعة ، وفرق غنائية، وفرق عنائية،

وبالإضافة الى هسقة فان الهستعروت يهسم بشعيف الشعيد » ويسى بالهاجرين الجدد » ولالك فهو لهله القابة يعسم صحيفة الا دافار الا Davas » والسي الوسيع العسحم، العيامية الحرى انتشارا ، وتصدر هله العبطية » صحيفة اخرى باسم الا الومي Coner » مكوبة بلغه غيربة ميسطة ، وهي عوجهة للمهاجرين الجدد » كما أنها التسوم بترجمة أمهات الكتب من اللمات المخلمة السي الملك المبرية » وتقوم بهذا دار شر لها اسمها هام أوفاد Con Oved الا .

وللهبيتدروت واعدا التشاطات السابعية و بشاطات اخرى بالغة الاهبية ه تهدف الى توبيق مسلة اسرائيل بالعالم الطارجي : من ذلك اميا برى أن فسروع الهستغروت مبلى صلة وتيضبه بالحركات المبالية في المالي ، كما أن الهستشروب يقسدم فلسساعدات للدول الافريقيسسة الحدبشسة الإستقلال ۽ ويقيم الشروعات التي لولي صلبه اسرائيل بهله الدول . ولنحلبسق علم الغانة انتها الهمستدروت في عام ١٩٦٠ # المهد الافرو أبييوي للدرانيان المهالية والتفاون 8 % خيت بتلغى الشباب الافريض والأسبوى فيه تدريا ق السؤون التفانية والماونيسة ، بالإضافسة الى فراسات من اسرائيسل ۽ وينلس هسٽا المهند مسامدات من جهاب هدة ه خارج اسرائيل ه ومثال ذلك : قيدم الحاد المعسل الأمريكي له ميليخ ...وريد دولار سنة ١٩٦٠ ــ ١٩٦١ - واهم له ق العام التالي فيلغ ١٢٠ مولار ۽ واشيراد ل تعريله المجلس البرطاني لثقابات المعال : والتظيات المهالية الاسكندينافية و والمطمأت الممالية الهولندية , وقد طغ عدد طلاب هستا المهد صبة ١٩٦٦ بحو الف طالبه ۽ بينهم ١٤٠٠ من الدول الأسيوبة .

واظم الهستدرون ابضا ظفاية بضبها حمهدا لابناء امريكا اللابينية صمى 8 مركز العراسات المهالية والنماوية لبلدان امريكا اللابنية 10 . وقد أنه سنة للسيسة (١٩٦٢) ... أن سناب امريكا اللابينية والبحر الكاربي .

تجربة الادارة الشنركة

من الشاكل التي نجابه الهستندروت اله صاحب عبل ۽ وي الوفت بقيبه مسؤول ونشائع عن حقول

عباله . وهـ الدوه، الناطق الله عرفي الهستدروب التي من النقد في الإساط المباليه في الفارج . وقد حاول أن يطل هذا الناطق بأن لجا الى يجربة الادارة التسركة . وقد بدات هذه النجربة في عام ١٩٥٨ ، وفي تلاين مشروعا ، دوج التماون بين الإدارين والممال ، ويبدو أن بيما التجربة لك القيت هوى من بغوس العمال ، ويبدو أن بيما لم يرفي منها مديرو المؤسسات واعبروها بيدة تسليها حجوفهم ، ونمين سي العمل بسكل بعد سنتين لبت فشل الديرون على حتى ، الذات بعد سنتين لبت فشل الديرون على حتى ، الذات بعد سنتين لبت فشل الديرون على حتى ، الذات عدال الديرون على حتى ، الذات عدال الديرون على حتى العمل بسكل بعد سنتين الم الديرون على حتى الدات الديرون عن الديرون الديرون

مشبكة الاختصاصيين في الهستدروب

ومشكله الرى يجانها الهستدون هي مشكله الاحتماميين من خريجي الجانفات با كالهندسين و والملين بي الغانفات با كالهندسين و والمنبين بي الغير الغير بي الغير بي الغير بي المرابيل بالميد الشهري لاحرابيل بي ولا التي جبل اجود جميع الفئات منازية بالميد من اربية مسيالة بالاجود جميع الفئات منازية بالميد من اربية مشر شاهما بالاجود و في مقيم عام المرابيل بالميدات في الميابة تقريرها بالاجود و في مقيم عام مطي السيان ويادات في مرابية بالاحتمام الاحتمام المحتمام الاحتمام الاحتمام الاحتمام الاحتمام الاحتمام الاحتمام المحتمام الاحتمام الاحتمام المحتمام والمحتمام وال

وقد اتار عدارا التحرير الاسرة الجاميسين إلى المطاعات الافتصادية التالية عائن التعسرير الى دايهم يساوى بين جميع المجال عدلى اختلاف مستوناتهم و ويقفي طي الحوافز التسى اجبح المساداة على المرفة ، وتطلافا من هسلا فان المساداة بين العمال سياسة فبارة تقفي على الله سقع التقدم . وهذا التراع بذكري بما هدت إلى روسيا في بماية برنامج المكسى الستوات (197.)

نقارب الاجوراء ووضع كابرا جديعة يعطى فلطباء والضائح: واسائلة الطلسات استيازات ۽ نجسل العراق بين مرتباتهم ومرتبات الاخرين كبيرا جماً .

واتست المراح بين الحاميين من جهة و ادارة الهستمروت والحكومة من جهة فلية ، وهمسا الجهان الثنان تؤيدان التقرير ، وانتهى النراع اخيا الإنصار الجاميين في ميدانين : في توساط الهسبدروت ؛ وفي اوساط الحكومة ، حيث وافق امرون بسكر Aharan Ecker ؛ الاسين المسام للهستدروت ، وبمحاس سبے ، دامل الحاد كاور بهم ، المالية ، على ان يكون للجاسين كادر خاص بهم ،

الهستدروت في اليزان

حتى في اسرائيل ۽ فات بچد طارة الناس الي الهستدروت عثباريّة ,

وبن الثقد اقلى يوهداليه به الله بسبب فونه د جمل المحكومة عاجزة عن ناميم كثم عن الرافق الهامة ، ذلك كان التأميم يتعارض مع مصاحبة الاقتصاد الجماعي ۽ اقلي يقوم طيه الهستمروت. رهله الفلة لرى أله حتى حركه الكيبونس ۽ فد استحالت الى تتاليم رجعى همه المعافظة عسلى مسروفاته الصغيرة . ويرى اخرون ومنهم كثير من المبال > أن الهستدروت لا بمثل مصالحهم ق الواقع ۽ بل هيه الاول ان ضحح الشروعات التي بضبها وبجاحها هلذا أثبة يكون على حصابه مصفحة العمال . ويرون أيضًا أن المجلل الذين توكل اليهم ماميب ادارية كيرة في مشروعات الهستدرون ء نقع باسپالهم ويمسمون لا بختادون في شيء عن ای من مدیری مؤسستات القطاع الفاص , ویؤید هذا الرای ، في طاري ؛ أن التراع كثيرا ما يتشب ين العبال والمؤرثين في الهستشروت ۽ ويؤدي الامر الى أن يقوم الممثل مالاضراب .

ویشنگو رجبال البلباح الضامی مین آن الهستدروت یفرفی علیهم ۱۲ یکفرجوا من العمل ای عامل مفیت دلیه کاله اشهر ی العمل و وقلال فقهم ملزمون و ای کثیر من الاحیان و مالاحدمال بعمال کے اکالا ، بینما بجد کن فترہ النجربة ای التعاج زامام و بن اقطاع الجماعی و فی سنة ،

والهستمروت ــ في رأي رجال القطاع الخاص ــ هو السؤول هن بت روح النام سين الممال :

وصلهرشمون دوما بقهم لا ينالون ما يستعدون، وبصدق هذا اكثر ما بصدق على اليهود الهاجرين من البائد العربية : فهم غير فنيج » ويحتقرون البل البدوى » ولكتهم يقومون في اسرائيل باحدال يموية فنية لا يحسنونها » ولا يقدمون من العمل ما يبرد دفع ظله الريات الرفعة لهم » ومع ذلال فاتهم لا يكفون من التكوى والتلمر ، وينظر رجال العطاع التخاص الى الهستعروت على أنه فسموة فادرة على التأثير في الحكومة » بينها هي لا لينسم بممالحهم ، ويقول أحد رجال الاعمال ؛ « ان العامن العامد في منه العامد أن الغال ؛ « ان العامد المستعروت العامد التي جما فيه اعداد كبرة جما من الغاراء . »

ورد زمياء الهستدروت على خله الإلهامات فيلولون ان تظيم الهستدروت هو اللل سيؤدى في النهابة التي فيام الدولة الإنسرائية التي تكفل الرخاد للجميع ۽ ولكن الذي يحول دون تحقيق ملا الحلم > في راي بعامهم ۽ ان حزب الماسائي المعافل ۽ هو الذي يشسے الهستدروت ۽ لاسم يملك اكترية الامدوات فيه .

ويروى الأولف ان التكنة التالية جارية على السنة رجيال الهستمروت : كان عاسيو في المستمروت : كان عاسيو في الهستمروت بشكو من الارق ، فلحب الى الطبيب التلكي وصف قه حيوبها متوصة ، فلما لناولهما المبترى في النوم ، واخذ يعلم بضبات جميلات ، فلمب بالرض مضب الوصيد، له ما حدث معه ، فلمب بلتوجة ابادا ، ولاده بدلا من ان يحلم بلتيسات عليده ولهم بالله وهو يحلم بوحوش ماترسة عليده ولهم بالله ، فعاد الى الطبيب وشبكا اليه حاله ، فقال له الطبيب : لا تعجب ، فات لست عضوا في الهستعروت ! ا

رد على ادعاء

لقد ارهم الهستدروت العالم الفارجي السه بين اشتراكية السنقيل في اسرائيل ، وهل هذا الرهم فانت خلافاته مع الإنحادات العبالية في البائم . فيا حقيقة هذا الإنحاد !! هذا ما اود ان العلايه .

ان اللامنة ان القطاع المام آخة في النبو ء

وهلة امر يقلق اليوم رمياه الهستنزوت . كما ان كثرا من القدمات التي كأن يقوع بها الهستدورت فد امينجن من مسؤوليات الدولة ۽ جن مشش ايجاد المبل للعمال ۽ وتوفر اللسمان الاجتماعي . وهباك حديث حول لحويل الثانين المبحى الخاص بالهستمروت أأى تأبن صحى هام تثرف هليسه الدولة , وبالإضافة إلى هذا فقد وقب العمسال ق الهستدروت هاءً مرات موافف هادة فسيبد المبؤولين فيه ۽ وفادوا باضرابات متعددة ، فيلسغ هدد الامرابات مسئة ١٩٦٥ ، حسب التعاريس

الرسمية ۽ 177 آفرابا ۽ وهلا يعامل 1844سية اغيباف الإمرانات في العام السابق . وبلغ عدد الممال الضربين ١٣٠٤/١٩ عاملاه وبلغ عدد الايسام التي ضامت بسبب التولف عن العمل ٢٠٢٥٦٧٠ يوما .. ومما يجلر ذكره أن نقامات العمال وافعت على ١٦٪ اغرابا من مجموع الإغرابات الذكورة . وهكلنا مبرى اق مسورة الهستدروت ليست مشرفسة الى المحد المستى بحاول رؤسساؤه أن بصوروه ٤ بل ان دوره ٦خذ في التضاؤل ٤ وهلي هذا فهو عاجز عن ان يحمل التسرالية الستقبل التى يدميها ۽

فلسطين والخطر المسري من النيل والفرات وما ورامه

تأليمه 1 المعامي مترى ايو خاطر ۽ الناشر دار انظیمهٔ بد پروت / لبنان ،

🚗 يتناول هذا الكتاب الأساة الظسطينية التي يعاتى متها شعب فلسطين منذ عشرين سنة وتيفا كنما يتناول الإلك في كتابه واقع الشناصيسة اليهودية لر نشوء الحركة الصهيونية وكأورهنا وغاياتها التوسمية ¢ وخطرها على الدول العربية • ويدئل الكاتب على أن ذلك المطف الذي بلافيه اليهود يرجع الى جهل الشعوب الغربية بواقع اللغبية الظمطينية نتألج من الدهابات الاسرائيلية المارمية .

اعترف اليك وقصص اخرى

بالبعدة احبد تؤاد بيبوراء الناكراة دار الطرعة بيمرات القامرة

🚗 مجبوعة فصص فصيرة .

محبود السبيرة

الامع مصطلى الشهابى

فأليف مدءان الحطيب

الناشر : مطيرمات عجبع اللمة العربية يعملس ي دراسة ماتكبة من الأمر مصطلى الشهابي رئيس مجمع الللة الدربية تناول حياله ومتزلته بالطبية ولبث بطؤلفاته وبرانباته وبحوله ر

المعود الشرقية للجزيرة المربية

تأليف ج بدء كينى الرحية ، معيد أمعي صد الله _ الباعر : عجمة الأمل / السالية / الكريت

🚗 دراسة مستفيضة كلتاريخ السياس والقبلي البنطة الشرقية من شبه الجزيرة العربيبة ة والؤلف يعرض لاخطر مشكلة سياسية واجهتها هذه النطقة في السنوات الأخرة 1 17 هن مشكسه واحة الريس . والعرام الذي نتب بن اهل عهان والقوات البريطانية ,

والؤلف يمير عن وجهة بالرد الخاصة وعسن نظر حكومته في مشكلة النزاع بين الدول المشية في عبله المنطلة وفذلك فأن التقسيرات والأراء التي فسمتها لا يمكن أن الأخاذ كحكم قاطع . وأن مشكلة البريعي تعتبر فعة المراح في سبيل الاستيلاد طي منابع النفط الهاللة التي تحوم فوقها الجستريرة العربية

اداب المشره ودكر الصحبة والأخوه

باليف أبر البركات بدر الدين محمد العربي بعيق الدكتور عبر عومي باشا

الناشر : مشرعات مصبح اللمة المربية باعدى ورسالة من اداب مصبور المول السامة ناشف من جوالب حضارتنا السالمة ولمثل مظهرة مضا من مقاهر الإداب الإجماعية في عصور الدول النباعة و والمؤلف في هذا اللاب يتوطى اصلاح المجمع فعنا بالفرد ليشهى الى الأحرة في يقسع لنا شرائك المحمم والمستعبل الاحل ،

اللواء المدرع

والراب المسلحة الأربية

الليفية التراء مني أبو أنوان لل أمان لم الأردن في كتاب يكتبك عن يعلي جوانب حرب حزيران سنة ١٩٩٧ ،

اركان الاسلام الخمسة

اللها القراب منذ الرحمي مطبق على ا والمدم : مبلاج معمل فطبه المدد الر التجرير للطبع والبقر لا الماهرة

■ كتاب يقرس اركان الإسلام الغيسة ؛ وهي سهادة ان لا اله الا الله ، وان معمدا وسول الله ، وامام الهسلة وسول الله ، البيت ان استطاع اليه سبيلا . والمؤلف يعلوم بدراسة كل ركن من هذه الاركان على حدة فقد درس الشهادين ووضيع صحات الله ووجيوده واطاله واوامره لم معمد من النبي محمد واسمه رسالته وخصائمي الرسول العامة لم النبي محمد والسمة واحكامها لم درس الركاة ، ووجومها وشروطها ومدارف الركاة ، ووجوم وهماروالاام والمها وشروط والمراده . التي يحرم فيها العلوم وحكمة العموم واسراره . المهم وشروط وجومة ومواهمة واحكام الحج . المهم وشروط وجومة ومواهمة واحكام الحج .

فول على قول الجزء الاول

پلیمہ ، حیدی صحیف ا€کرمی ، الکئر دال لبال عطاعہ والنتر / بروت نے لدان

 مجموعة اسئلة ادبية سناول اليانا شعرته مسهورة:واطالا عربية معروفة فام الؤلف بشرحها شرحا أدبيا لنوبا مسنا فائلها واستاب انشادها.

النكسة والخطسا

تأنیعہ : الدکتوں ادب منصور / البائر دیار الکاب البرین / بروب

🕳 كتاب يعيس الإخطاء الظرية والمقائدية التي ابت الي تفسة حزيران 4 ثير أن هذه الأخطاء مستبرة بعد التكسة وكاتها افوى عن الهزيمة ك انها اسراب هاتمة من الافاش الخاطئة تحجب الرؤى ولممي الأبصار ، هذا الخطأ القاري الذي كان بجب أن يسقط مع السلاح الذي سقط في أيسام حزيران ۽ لم ياوم الؤلف بسوضيح اخطاء الفكر التي منادت الاجواه البرنية في المقدين الإخرين وغببت بها التسعوب العربية شوبا ء وكيف يجب ان يضع ايديثا على هذه الإفكار والأراد والتظريات وان يزيها ببوازين الخور والشيء ليرما كان لها من الر ق حياة الإمة العربية وفيما أصابها ق الأباع الإرلى من حزيران , هذه النصوص والولائق لا تكسيف من المواطل المعيمية للتكسية المسكرية امى عثيث بها الأمة العربية فحسب بل نامع امام الواطن المربى طريق اللهضة وسبيل وسم سياسة وطلبة صحيحة سليمة ء

الإستلام والخلافة

د بن الدكتور من حبار المعربوطين النام دار يروت للطباعة والبير ا وبا فيان

بها دراسة عن الطلاقة ونظامها في الاسلام منك فيامها ببد وفاة الرصول عبلى الله عليه وسلم والكباب دراسة للدول|لكنرى الزاهرةالس شهدها المالم الإسكامي مثل كلهور الاسلام الي اوائل الدرن المشرين اليسلادى ا وضف جعل الوالف م القلافة # معورا ليذماكمراسة فقدكانت الكلافة التواة التى تكونت هولها هذه الدول المشلفة على مر المحبور . كما أن الخلافة مسالة حيوبة هامة وطلبت ثابت ونظام شروري في المستالم الاسلامي طوال المصور الاسلامية السالغة عاكما بتقسمن الكناب براسه بن فيام الدولة المربية الاسلامية واتر الإسلام ق وحده البرب الغومية والسياسية والاحتمانية كما بساول فلنتفة الخلافة منن جميع هوائيها ءكما طرس مراحلالفة جميمها دخلاقه الراشدين والخلافة الإبرية بالشام والخلافية المباسية والطلافه العاطبية والخلافة الابوسية بالإندلس والكلافة العلمانية حنى ستوط خلافتهم في مطلم المرن المسرين .

الخليج العربى

تأليف : البي اربولت وبلبوت ، الرحمة : الدكور ميد المقادر وصحب ، الناتر : مكنه الأمل البائية الكريث ،

وراسة من النظيج العربي تتناول الطبيع منذ المصور التاريخية الاولي والاحداث التي مرت منذ فجر التاريخ والمنافسة القوية على هذا المحر من مختلف القوى الماليسة ومحاولة المبطرة على سواحله ومداخله وطرفه بوصحه بوالة الشرى المؤدية الي البحل الهدية » لم الصراع الري بين البرلغاليين والهولتمين والانجليز في السيطرة على علم مالمطقة . ثم معو النظول البريخالي في القرن الثاني عشر لم دواسة عن القرصشة والغراصته وبجارة الرفيق وكيف طبي عليها . اما الابواب الاخره من الكناب فتدوس معو الامارات المربية في علد النطقة وموقف امارات الطبيع وحكامه من السياسات الدولية .

دعموة هدامة الروحية العديثة تحضير الأرواحوصلته الصهبوبية العالمة

تاليمه ، الدكتور محيد محيد حسين ، الناشر " دار الارتباد للطباعة والنقر وانتوريم / بيروت . است.

و دراسة عن الدعوة الى استحضار الأرواح او ما يسمى بالروحية المحديثة وما قيفه الدعوه من خطر وهو الإسبخفاف بالادبان كلها والى تكوين معاهيم دينية جديدة و بمثل المؤلف ان السنى يقف وراد هذه الدعوة هي العدويونية الماليسة بكل اجهزتها ول مقدمها الماسونية الني نعمل على معود المصيبات الدينية والفوديسة تحت سنار الانسانية الني تجمعم جميما .

شعر ايراهيم بن هرمة القرشي

يطقيق معند نفاع - حيير عطوان التاثير - مطوفات محيد اللمة الدنية بدستان بدورة

بها لطبيق ودراسة لشاعر عاش في الاختر كدولة الأموية واوائل العولة المباسية > وعرض لوضوعات شعره من مديح وطفر ورئاء وهجساء وخزل > موضحا خصائصه ومقوماته الطبية وفيمة شعره اللعومة

الالوسى مفسرا

ف<mark>ائیمہ مح</mark>صل بید انجید نامر حطمہ المحلوف نے بعداد نے الحراق

و دواسة عن الالوسي مفسرا التباول عصره ولمعديد سماته السياسية وملامعه المغلية المهم اختلاله وشخصينه والبعاد لفاقته وكلور فاليمه المتبور الروح المائي الفصل الثاني تفسير الالوسي التنهيز الإبات في صوفت الالوسي من موضوعات التفسير فقد درس المؤلف دوفف الالوسي مس الايات المسابهة والسبخ والامجاز والعرادات لم دوففه من الاسترائيليات وموقفه من المسائل الاعتقادية والعمهية وما اليهاراما في المسائل البين خاوا من بعده في تفسيره ومؤلفه بن المسائل البين خاوا من بعده في تفسيره ومؤلفه بن المسائل المامرين المائية بن المسرد ومؤلفه بن المسردي المائية بن المسرد ومؤلفه بن المسردي المائية بن المسردي المائية بن المسردي المائية بن المسردية

الرسالة الحيدية وشواهدها

الطيف محيد من الرفات فالد الماكس : مكنة الفامرة بـ العاهرة

و دراسات انتاول شخصية التي معبسه صلى الله عليه وسلم من خلال كتب السنة الى حفظت لنا اللره وسجلت اخباره ، لوضح شواهد رسالته السعاونة ولرق سبات علمته .

التشريع الجنائي الاستلامي مقارنا بالعانون الوضمي

الليب من سدر وده النام الأرافكانية الحربي / بروب

کتاب بقع فی جزائن کیرین یتضمن دراسات بن التشریع الجائی الاسلامی مقارنا بالفوانین الوضعیة ، وهذه الدراسات کیرز محاسن الشریمة الاسلامیة وعده الدراسات کیرز محاسن الشریمة الی عقریر کل المادی، الانسانیة والمائربات الملمیة الاسلامیة علیا برونایه آن الشریمة الاسلامیة علی باشریمة المسالحة لکل رمان ومکان، وقد فام الؤلف بیجث المسادی، والتقاریات المائم فی الشریمة والقوانین وبیان وجود المخلاف والوفائی بینها .

البعية على صعحة 191

قصة للكاتب البولوني ادولف ديغنسكي 🚜

ترجمة : سليم طه التكريتي



■ في بعيد عن عديلة ١٠ سيراد ٢٠ يلسباب نهرا ١٠ برغ ١٠ و ١٠ ثارو ٢٠ وهما الله بحواجن جديلن نظى طيهما زرقة مبيقة عتق زرقة ١١سماء ذالها ،

وحين پيدا فصل الربيع يفيض التورانشِقبران من الارغي ما لستطيع العين ان لراه ملها هيث لروح الياه للبسابق مسرحة في جريعة ، هادرة في صفيه ،

وتفش الإرض بين بوغ وبارو مروج فالنسلة ه وفايات من اشجار السنوير الضفية ، وفيسد نتارت الراغ الكلامين هذا وهناك .

کان الفیضان اللی هنت فی هذا الربیع ما یزال طاقیا دلم یکن فد انجسر بعد . وظاف کت تسمع خریر الیاه هالیا فی تاله الانجاد .

هپطت د بعد فهر احد الآیام > الی تهسس د « بوغ که کیما اثبهد تیاره الغاطف د وارقپ طیور « البورس » وهی تطلق فوق الرؤوس بادیسته د

وقواريه صيد الإسماد الفقليقة وقد التثرت فوق صفحة الله ,

وسرخان ما لغت التياض وجود دجل کان پچلس على ضاة النور المالية .

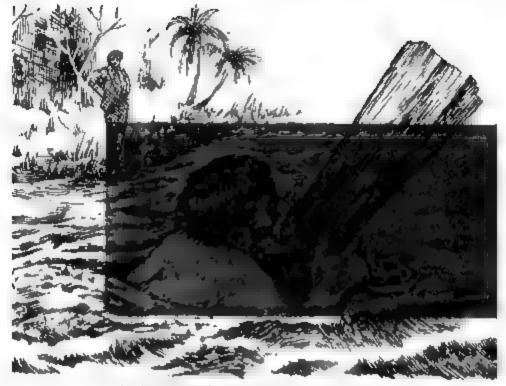
کان الرجل حاسر الرئس و پرتدی فیهما 15 لردان وقد اثاثا بلقته طی راحتیه وکانه پتامل الفیضان و او پدود لیمدل فی السماه وجو اشیه بتیکال لا پتجراد .

ومن مون مناه حتر في خلدى أن الرجل كان يتكر في الالسحار ۽ واله الما يستعرفي الان حياله الخاصية قبل ان ياتي بنفسه وسط النهر العميق. والممت بحو الرجل خطوتين في رحت اراقيه والا البه افي باحيته .

وطى حين غرة بهض الرجل من مكاله ۽ وترع عله فييمنه ۽ وفتر الي النهر ،

ومن دون ارادة اطلقت من فمن صرخة ما كان لأحد أن يسبعها في ذلك الكان المعزل 4 سيما وان صوت غرير الله كان يطو حتى المسيحات العالية.

به آدولف دمسیکی ۱۸۳۵ به ۱۹۰۳ می اتبور مستلی المدرسة الطبیعیة فی الادب البولومیه کاب وحراف وراحات واقاسیحی مبالج میهساللامی والمباکل الاحتمامیة علی عرار ما عمله آمیل دولا فی فرسیا به شارک فی تحریر صحیفة «التحول » - من البور دوایاته « طی رصیف وارتبر » « والشراب القوی » و « عید البیاه » تمد روایته « الارب البری » النی صفرت مبله ۱۹ من حره المراحات فی الادب الكلامسیکی البولومی



ولك البلت أراه الآن بيلاه وهو السنج وزاء لوحة خلب كانت لأفو على وحه المادولي يكل به الوقت سياسيك بها وعاد سانحا وهو يحرها ألي ضحة لهر

وال بطبت الى الأد سرمان ما لحاق لدى ان الرجل الذى غشيت طيه من الفرك كان سياحا مامرا ، واته كان يتقلب بشجاعة طى ذلك النيار شديد الجريان .

ولقد اخلت آراه ۱۵ن بجلاء وهو پسپج وراه لوحة ختيپ کلت تطنو طي وچه اثاد ۽ ولم بخل په الوقت حتى آمساله بها وحاد سابحا وهو پچرها الى ضاة التهر ،

ورحت افكر في نفني متسالة عن چنون مثل عدا الفلاح افذى يفافر بحياته في سييل فطنة خلب دافية .

وغرج الرجل من النهر وهو يعبل فوهسه النشب الى الفان الذى الت اقف عنده . وبدانه السؤال 1924 : ﴿ السكن هنا أبها الزارع 3 » ورد طي يقول : ﴿ استِ مؤارها ، فأنا فسنلاح فيترونة تعود الراحد معامل التقطير فالزياهوري».

رعدت أسأله : ﴿ لَقَدَ مُسِبِّ خَشَيَّةٌ لَطِّيفَةً

مناه لان الؤسف الها فمبيرة [B .

ورد طي مجيبا 8 رينا رهيم . أنه لا يتطلي عن أحد 9 .

وكررت سؤالى له بلولى : لا ما اللى ستغطه بهذه الكوحة ؟ المبتع ملها ملفظ » أم ملعدا أم رفا ؟ » .

وباطق حسرة عبيقة لم قال : ١٧ واية عائدة استطيع ارامبيبها من وراه كل ذلك 1 لا يا سيمل. التي سامتع ملها قطاء كتابوت 1 H .

احدث هذا التحول في حديثنا هزة في بضي فصبت من دون ان البس بيئت شفة ، ثم ما تبتت ان الت اخيا : « لقد بعوت في بالرى دولا فريا ، ولقد كنت ارضاه وائت تسبحل ذلك النياد الهائل الذى يستقيع أن يعفع باى دول ضعيف بسيما حتى مدينة « سيواد » ولهذا ينبقي لك أن لا تظر في النابوت ،

ورد علي يقول 1 % (4). التي ضعيف ياسيدي

ضميف جدا ، فانا في السابعة والستين من معرى وقد انهكتي العمل القمش » وبطر عقامي ».

يا كابى الصالح (أو كثت كوياً كالك 11 مأريا) على قيد الحياة (

ورحت اساله عن جديد : « وهل فقدت احدا ما 4 كا فاجاب : « لقد مالت طفتى » اتها ابتى». وانتمفى فكأن ضربة من ربح للجية فد اصابته لم جلس على فعقة التهر للآية » واستقر راسه

بين كفيه ۽ وراح يحمق في آگاء ۔

رما عتى ان اخف يتحدث بزفرة فائلا الدكد مات بالها الوحيدة فدى ء الإيزنى ، كزى ، بجبى الصفية ! النبد الطفات مثلها ينطقى القديل، وسقطت كما استقط الورفة من التجرة، وذبلت مثلها طبل الزهرة الجبيلة الها وحيدنى السكنة | ١١

لم آجرؤ على أن أضع فمن بكلمة ، وكل هو مات أو على علمي المته البكية 3 كانت طبي وشلة أن الله وشلة أن تعنفل بميد ميكنها الناسع على الله يمل في ميد القديسة دارى تكنها لم لمش ،كانت فتأة رشيقه أسبه بشجرد البان ، جميلة كالزهرة النفرة ، كانت شعيفة ، لقد حسمى الناس وها هي قد غارفت الحياة ..

ثما الله فرجل مسن ولست اصلح لثيره سوى اللير . اواه فلد فقدت العياة في هذه الدنيا .. وسالت الدموج على وجنات الرجل المسنن 4 وارتطنت شاتاه 4 وكان على وتناد ان ينجر بالنكاد .

وتكون لدى الطباع بأن الطبيعة ذاتها كالت بشاركة حزنه العبس ، وأن أية كلمة مواسطة الرجيها له ستكون مبثا لا فيمة له .

ورفع لوحته على كتله وانشد مكاتا اخر عوكاته أراد بالك أن يكون وحيماً في غيار كابته المكين. وتعقينه في صبحت كتا مثى أن في مقمورى أن أمينه .

وللعرة الثانية النفذ مكانه طى فسلة النهسر وهين هم أن يائى بلوهته من على كامله سعيت الى مساعدته في ذلك .

ونال الى وقال لا ليباركك الله أيها السيد .. لقد اعتادت ان لتهلى بالمعل من اجلى . فاتا شيخ مسن .. وهذا هو السبب الذي جعلها طرفى باسها ومن لم تعوت . فاد سمحت فها بان نقبل باسها بالمعل .. فلاد كانت تحيل اكيابي

المخاطس الى معيل التقطير . طالة لم احد استطيع حيل الألياس كها كنت أضل ذلك قبلا ,. كانوا طي وتبك أن يطردوني من العبل بعد خصصة استمرت عشرين سبة, , كانوا سيطردونتي لو طبوا ان داريا هي التي تنهض بعملي ,. الله أضنت حريزتي بصبها بالعبل الرطق حتى دانت , , دهني يا سيدى على الإلل احمل هذه اللوحة الياليت في سبيايا > من أجل غابونها ,.

لفد مالت فهر يوم اسن وحين پدا السديك يمسيع 1 4 ء

وحاولت أن ابعد الرجل السن من النهر اللئ قد يتريه فيغلف بتضمه في لججه فقلت فمه : « التهم لا يمكن أن يرفضوا السماح الله ، طي وجه التاكيد ، بتال يطني الألواح من الإرمة لمسع التاوت . #

ولر يليث الله أن استشم النور وأرسسل الى علم اللوحة وأنى التظر الأن فلربما بعث الى بلوحة اخرى II .

وما كاد يئتهن من كليته هذه حتى فقسط بسرطة الى التهر ، وصحت وراده مثاديا لا اثنى سلجليه لك بعض الالواح فهيا ارجع (٪ كان الرجل اللسن راح يعدد كالطال ، فقد شساهد طى سطع اللدحدة الواح من الفتسيه ، الواح بعث الله بها اليه في وقت الحاجة ..

لم يكن البنباح السن في هذه الرة مطوطا لله دفع به ليار التهر الى دوامة شديمة وجد علمها التهابة الإندية لحياله وأحزاقه .

سليم طه التكريتي



الاستسلام والحضارة الفربية

بالیف الدکور محید محید مدیع الناشر دار الارشاد ـ پروت / لبنان ،

معاصرتان القينا في الكويت في موسم الخال تناول ما طرا على الفكر الاسلام المديث مس تقور نتيجة اختلاف بالفكر القربي وبالعضارة القربية على يد رفاعه الشهطاوي وغير ألديس التحور بن جانبيه : بن جانبه الاسلامي الذي سمى الى اقتباس المسالح من اللسائي القربي لتسطيد به في بهسنا ، لم بن جانبه القربي الذي يتنجم على ايجاد فكر اسلامي بنطور برز الإنباط القربية لحو الطابع الدير فلتنخصيبة الاسلامية .

الجديد في البدانة

تأليف 1 الدكتور جمال فوردون التأثير 1 مطيعة الأمرام التجارية ـ القاعرة

التاب يتناول بالدراسة بيساطة وشعول السياب البعقة ومسارها وطرق علاجها والوطابة سها مستوحاة من خلاصة تجارب التبه 1 ومسن صبيم معيطنا العربي التبر وخالنا الحام .

معلم في الجزائر

فاليفه مناحب نامر سعيد

التاشي بالمطينة التميان البجف الأمرف

و مذارات معلم اوقد الى الجزائر يشرح البها المعياة في الجزائر من مناحبها المختلفة ، ويشاول في الفصل الأول دراسة عن الحزائر من الناحبة الاحتماعية ، وخص المفصل الثاني عن التربيسة والتطبع ، فما المعمل الثالث فيدرس الجرائر مي الناحية المخرافية .

من تاريخ النحو

وييف معد الافعامي التاسير فأر المكثر نظيافة والدكر والتوريخ لم يروف/إليال

و دراسة عن شالا علم النحو ل العربية متلا بدابانها لم الدارس او المناهب السعوبة السي السيرت لعارس هذا العلم مثل ملحيه البعربين ومنعولة السيديع علم الماهيم في علم الشعود في لرجعة لستة مؤلدين في هذا الفن وطريعتهم في مسرض السائل النحسوية معتمدا على كبهم وساجهم الفكري منهم صاحب الكاب سيبويه وابن جنى في السريف اللوكي وابن مالك في الالفية وشرحها وابن هشام الإنصاري وكباباه مقى الكسب وشلور وابن عشاء الانصاري وكباباه مقى الكسب وشلور

العبلة الإسلامية في العهد الاتانكي

كأليف محبد بالر الحسين

التاكر : مطبعة دان الماحظ .. بعداد بها دراسة تتناول المعلة الانادكية ، وتجلسو بعض الجنائق فن تاريخ الخليم المراق في حقسة من حقب التاريخ ۽ وقد قصم البحث الي أربعة فصول ومقدمة وخالبة , ويبناول العصل الأول ناريخ العبقة عتد العربى الجاهلية وصحر الأسلام ل العملة في العصر المباسق وعصر العوبلات التي فامت بعد ذلك متحدلا عن العبائر والدراهيسم والقلوس . أما القصل الثاني فدرس بثالبي الإنائلة القشب في الموصل وطف عباد الدين رنكي وصائع الابكية اربيل . أما اللعمل الثالب فدرس الدراهم الإتابكية . وكذلك درس دراهم اتابكيه الوصل ۽ وانانگية الشنام ۽ لي دراسة عن اتانگية ستجار التعاسية . ول الفصل الرابع حديث عن اللطوس التحاسية الإعاكية في عهد اتابكية الوصل والتبام وسيجار والمتزيرة وارميل لم دراسية عن المفطوط في ذلك العهد .



مغزون السبيب نترول وفير

ق الرأت في مقد سابق من العربي ماذكرتم مياستهالك البترول في النائم ولاحظت إن الريادة التي حزات على على الاستهالات بلعث جرادي في قضون سنة ١٧٧ - ١٦٨ - ١٧١ ترون أن من المعتبل الدي حزات على على المتبل الدينية على التي الدينية على المراك التي على المراك الدينية على المراك التي المراك المرك المراك المراك المراك المراك

— الامبرر التنشاؤم ، فعاؤون البترول المالي بنى بحاجات المالم التزايدة غدة قرن من الامن طي الامبرر التنشاؤم ، فعا الذا لم نادشف مخزوبات برولية جديدة دوقد التشخت بن المالوربات مؤراً في الاسكة وسيبريا وبحر الشجال ، ويحدرالخبراء كميات حقد الملتشخات بما يقوق مخزون المبرول الارسط نافله ، ولم صحل حقا التقديرية بفي اى مبرر المنشاؤم ، ولايكن غطوون المبرول الترابي في المالم ان يفي بالحاجة اليه للتزايدة 1 فرارن واحد من الارمن كما يقدرون بل في قربين أو الانتابات التحديد المالية الترابية المبرون بل في قربين الدالم ان يفي بالحاجة اليه للتزايدة 1 فرارن واحد من الارمن كما يقدرون بل في قربين أو الانتابات الدالية الترابية المبرون بل في قربين الدالية ال

ويطيب لئا أن بواطيك فيما إلى برسم بيائيواضح يين فك في نظرة واحدة مطاوي البترول المندر في الوقت الحاضر ويين لك ايضا الساج البيرول طول 1841 عام الاخرة . ولمل نظرة واحده اليه اللياك لتعرف أن تحية المطوون الثانت من البترول تخيض على مجموع ما التج منه طوال 1845 سنة الاخرة .

الله يمكنك الرسم من القاربة بن مناطبق البترول الفتلة لا من حيث كبية ما تنتج من البترول فحسب ولكن من حيث مقدار ما تخرسه ارضها عنه اياما (. ان . ()

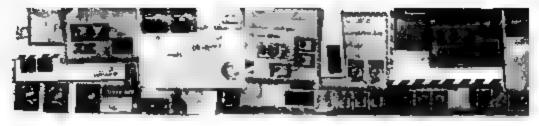
" المهاعًا عاسندى" و

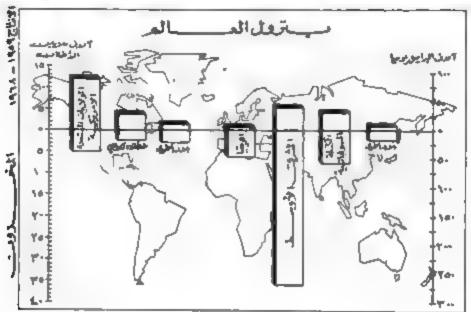
ى أكرة كثيرا اسم الزميم الهندي غالدي مسيونا يلميه الهائما ،، وكذلسك اسسم بعرو مسيون مالياندست تهل هما لليان رسسيان وما ممناهما كا

اهيد رم. ب عبان الاردن

_ الهائيا "قبة هندوسية حناها × السروح السامية »وقد أطلق هذا الللب على للقدىء شاهر اليند وفيلسوفها الطلب طافور وذلك مندما عاد







الالبانديت سنهرو"١

للادى الى بلاده من جنوب الريقيا وكان له فيها جهاد كبر فعد التفرقة المتعربسة التى كانت الجالية الهندية هناك تتعرض لها .

اما ﴿ البائديت ﴾ Panelt ﴿ البائدية علي ابضا كلية مندوسية مصاها ﴿ الرَّجِلُ المحكِمِ ﴾ وهي طكر في اول الاسم ۽ گلفب من اڄل التكريم . ﴿ مِن طَــ)

رتكريت





 ان بردع السای الاسود وأیی بردع البنای احسبر ا

على فرج ـ الظاهرة

ل قبل الفظ الذي بنطوى طيه سؤالك خطأ ثبائع ، فأشجار الشاي او شجياته لا تفسلف بديت تعليباً بعلى ألواتها الشاي الأسود وتعطيفا توانها الاخرى الشاي الإخلار ، والاختلاف بين سواد الساي وخضرته لا بعزى الى ترافة الشاي ودوارعه وابيا بعزى الى تعسيمه من بعد يرافة .

فالسای الن بصنفع » وتحبیعه هسفا لیس مساود ناکمی الدفیق » 13 آنه علی جانب مین الفطورة ، اذ لولاه 14 استماما نامم الثنای ولا برالحته ولا استمتنا ناکر مادة Their التی فیه ،

ريتم لصبيع الشاى على مراحل مختلف .
اولاما هي مرحلة التحقيف 4 التي باني بصد
قطف اورال الشاي مباترة . ونجدر الاشارة هنا
الى أن أورال الشاي هي التي بهما لا ارهاره ولا
سارة 4 وهي التي معلها بالخاه الساخن بصب
فحميل نصبيعها لتحصل على متروب الشاي

ونجرى تجفيف علم الإوراق داخل حجرات بسعوفة وحسنة النهوية وذلك سترها طي أرفقه الا آبّه لا يسمح لها بأن نجف بماما بل سقل مي نلك المعررات حالا تجف طليلا وقدل .

ونائي عمد التحميط مرحلة النجزنه وهي الرحلة الثانية من مراحل نصبيع الشاى و فتوضيع اوراق الشاى في اجهزة خاصة نجزاى الله الإوراق و معيت تصبح اشيه بالميمان المبقرة منها باوراق النباب .

ویمضوں فی تعضم الشای بعد ذلك علی احدی طرحتین ۔ فاما طرحة التخمر التی تعطینا الشای

الاسود واما طريقة التبكير التى تعلينا الشاي ناونه الإخام الطبيعي ،

وحدير بالذكر أن طريقة النطيع تستقرق بعور إلا ساعة وتسايد كثيراً على أبراز تكهة الشباي ورائحته المعاصة عاومي الطريقة الشبائية في الهيد وسيلان والمدرسيا وماليزيا وليرها من السلاد التي تسنع الشباي عاما طريقة التبنكي فلا تستقرق مثل ذلك الوقت وهي شبائعة في العمين واليابان وهيشنا يعصل التاس شهرب التسماي الإخفي والاستمناع بتايته الخاصة .

والعين هي التر بلاد المالم الناجا فلتناي ه طيها الهند فعاليزيا والدوبيسيا وسيلان . وان طريف ما يذكر ان الفاطة العربيسة تناى لطائبة مسيئية الاصل عود الى لهجة صبيبة كانت سالاة في منطقة كالنون هيث كان للعرب صلات ، وامنا اللطالة التجليزية وهميسية اياما واللها من اللطة العبيبة (كانسياية . (كي:)





 لا سديق كان تتعلق من اديب سمع عنه واشتاق الي رؤيته د قال ام واپته فوجدته بطلاب الصورة التي وحسنها له ي ذعبي فانطيق طيه الثال « اسمع بالديني « قما منى ذلك ا سالم متعور ب الخرطوم

> - هناك كثيرن وحب الله فهم مثانات وصفات ه في علم أو فن > أو فوة وجراة > في مين أن مظهر هم لايسيء عن حقيقتهم . ويحصفت النساس عنهم باللديج > ويملا فكرهم الاسماع > وترسم فهسم الالتمان صورا من الفسكامة أو الوسامة > حس اذا راوهم على صوراهم الطبيعية تعجبوا مسن الاحتلاف بين ما لطبلوه أو صوروه > وبين ما

> والتعبيّاء ي رجيل منسوب منتها 4 بعيد تصلح كلية مدد ۽ ولخفيف الدال الشمدة .

> واللى قيل فيه ذلك أما رجل من فضاهم معتبا ، واسمه المطالحيّ بن عبرو ، كان اللك النميان يسمع بلاكبره فيستحالمه ، فقها رآه التحيته ميته فقال : تسمع بالعيدى في من ان براه ،

واما أن المبدى رجل من لديم التي يتهي سبها ألى متما بن هدان » وهدانا الديمي بسبها ألى متما بن ضعرة » كان يلي على مسالح المبان بن المنفر — أي أمالن عسكره المدين بالسلاح ب حتى أنا حيل صبر النعمان كتب اليه ان ادخل في كامن وقك ماته من الابل » فقالها والله ، فلما نظر اليه السمان ازدراه » إلاه كان ديمينا فقال « تسمع بالمبدى لا أن تراه » فقال فسيرة ؛ مهلا أيها الملك » أن الرجال لا يكانون بالمشيمان — جمع صاح وهو ما يكال به ب واتما الرء باصفريه البه ولسائه ، أن قائل فائل مهمان وإن بطق حيل بيان ،

وبعلى الرواة بذارون أن التقر بن ماه السهاد كان له صديق يسمى ضعرة بن جابر وكان فضعره ابناه 4 منهم خلام اسمه شتاكة 4 يسمع به التذر ويعجبه ما يبلغه شه . ومات ضعرة 4 وارسسل

التقر الى ابتاله به فقما دخلوا عليه وراي شكته ورچده بالمدورة التي لم يكن يتوفعها ــ قال اسمع بالميدي خير من ان تراه . فاجابه بمثل ماذكر سابقا من ضمرة بن ضمرة .

ومن الطريف ان الجاهظ كان البيطا ، وكان من يسمع بسمة ادبه لم يراه باتول عنه عسله التبلل ، وكذلك المخريرى مساهب المتأمات الشهورة ، واسعه القاسم بن طي ، كان دميم الكلفة ، وقد جاده السان يزوده وباخل عسه شيئا صن الادب ، فلما راه الرجيل استردل خلقته ، ففهم الدورين ذلك ، فلما طلب من المريرى ان يطي طيه شيئا من الإدب قال له المريرى : التب .

منا البث اول بينيان اولاه البين وراليد الجيشية خلالين/4 الدامين

فاختر" للقبيسات شيري التي رجسل مثل التنيسيدي" فاسيع بي ولارسي

ويبشو ان الرجل أهمته بديهة الحريرى وسرعة ملاحاته فقال :

کانت مستادگید افراکیبازر ایفیرها مین قاسیم بن طیا اخیبیب الفیتر حتی التقیتا فیلا واقیه ما سیمت التی یامیسی مما قید رای بصبری

والإحتف بن فیس من اعظم سادات بئی تعیم کان ایضا دمیماه قال فه . رجل ۱۱ تسمع بافیدی به در دام به فاته ملائمات مثب ۱۱ امر آخر ۱

ین براه به فقال مالاَمیْت مَتِي یا ابن آخی اُ قال المتعادة وقیعر القادة ، قال : قاد دیشتا علی مالر الاقاد ، او مالو اتساور فیه ،

(ul . g)

م عَدَدُ المُسبِ إِمِانَ وَعَدُو المِسبِحيةِ النَّوْمَ النَّرِيمَ النَّرَامِ النَّرِيمَ النَّرِيمَ النَّرِيمَ النَّرِيمَ النَّرِيمَ النَّرِيمَ النَّرِيمَ النَّرَامِ النَّرِيمَ النَّرَامِ النَّرَامِ النَّرَامِ النَّرَامِ النَّرَامُ النَّرَامِ النَّرَامِ النَّرِيمِيمِيمَ النَّرَامِ النَّلِيمَ النَّامِ النَّرَامِ النَّرَامِ النَّرَامِ النَّرَامِ النَّرَامِ النَّلِيمَ النَّامِ النَّلِيمَ النَّلُومَ النَّمِ النَّلِيمَ النَّلُومُ النَّلِيمُ النَّلُومُ النَّلِيمَ النَّلُومُ النَّلُومُ النَّامِ النَّلِيمَ النَّلِيمُ النَّلِيمُ النَّلِيمُ النَّلِيمُ النَّلِيمُ النَّلِيمُ النَّلِيمُ النَّلُومُ النَّلِيمُ النَّلُومُ النَّامِ النَّلِيمُ النَّامِ النَّلِيمُ النَّلُومُ النَّامِ النَّلِيمُ النَّلِيمُ النَّلِيمُ النَّامِ النَّلِيمُ النَّلِيمُ النَّلِيمُ النَّامِ النَّلِيمُ النَّلِيمُ النَّلِيمُ النَّامِ النَّلِيمُ النَّلِيمُ النَّامِ النَّلِيمُ النَّلِيمُ النَّامِ النَّلِيمُ النَّامِ النَّلِيمُ النَّامِ النَّلِيمُ النَّلِيمُ النَّلِيمُ النَّامِيمُ النَّلِيمُ النَّلِيمُ النَّامِ النَّلِيمُ الْ

معبود طن/ السليمالية

ب من الصحب الطاء الرقم الصحيح الصحيح المستدن والمبتدين في المالم اليوم . أذ أن الإمماليات تطاوت في الارقام من المصالية الى المرى . ولكن هذا لا يمتع أن مثال الله هذا المراحماتية شراعا مجالة Consellation المرسية في عدد الريل ١٩٧٠ وقد نسيتها الى مصحداد مواول في تقديرانها .

السيحيون الكالوليات ببلغ معمم ١١٠ مليون

نسبة ، والسيحيون البرواستانت : 179 مليون نسبة ، والسيحيون البراوذكس ، 162 مليون نسبة ، أما هد السليح في العالم فيقد بحوالي 17% مليون سمة ، هذا وقد ذارت الاحسالية ماسبة ان حد اليهود في العالم حوالي 17 مليون سبة فقط ، وهناك ديانات اخرى لايرة متتبرة بين ملاين البشر .. منها الديانة البوذية ويدين بها حوالي 148 مليون تسبة وهناك الميانة الهندوكية التي يؤمن بها حوالي 112 عليون سبة من الهندوس ،

و. س



رهد ۱۲۹ مستور ۱۲۹ مستور المستور المستو

17

جوائز

مع هذا المدد

عبان وكهرمان

م و ب

> سود به م

> > ادن سو چا



عضارات بسالات مع أم بالأت . • أم يالات من عدم عدد عدم عدم البائد الله على سرحاد الله

الراقة التي لم هنئا منها موي حص وربع . وفنا كلت التواة التي تبتقت مية الزيرا والزيرميق ليرباج العديث . (لتم معه ١٩٣)

مكتبة المصيف بالطائف شارع الملك فيصل تلفون «٢١٨٥٧»

عسؤيزى العشارئ :

خدعوا الدنيا فقالوا:

ائه من اجل الاستقرار والسلم:

- الشعة العربية متروعة السلاح
- يه وتبرك المرتفعات النبورية ميروعة السلاح
 - به وتترك سيئاه متزومه السلاح

ومعنى هذا :

اعطاء الصهابئة :

- يج الضعة العرب
- يه والرائمات السووية
 - يه وسيئاء المربة

لا اليوم ۽ ولکڻ غسدا

فالمنهايئة يدخلونها على السلم تسكلا ، يحوزون الارض - ويبنون المفار - ويستولون فيها على مسا يشاؤون ، ولا يكون هناك جندى عربي واحد يحمي اللبار ،

بأخلون في السلم ما عجزوا عن أخذه بالحرب -

ايها المرب: حاذروا من قولهم: ((ارض منزوعة السيلاح)) •

الحسرر

11/4-/4/11

العرب

رئىسالتى بىز:الدكتوراثم دزكى

	القسم المام :
	🖼 حديث الشهر : حيثها طرت ؛ ففي الكون لموض وانهام حتل عاجي ؛ ان قبل
	هدكه القرائز ، وهياة لا بد من اكتمالها ، وتكنمل هياة الفقع ، كما تكتبل هياة ذي
h	القبي الوقع ١٠٠ -١٠٠ مده مده بين بين من مده مده بده بده
	ديسن :
ŧΤ	🎬 المراة في المجتمع الإسلامي دور المسراة في الاسرة
	فلسفية :
τ¢	🖷 مين هيو القبان ۽ 🗠 - در من مند مند مند مند مند مند مند مند مند
	ادب ولفسة :
77	👚 الاصول العربية للكوميديا الالهية ، لعنش الليجيري
ÄÄ	 المتمر الوجدائي في شعر المروب قبل الإسلام
AV.	 العلد الغريد : كتاب كنيه أبن صد ربه : جيع فيه اشتابا من دخائر اهل الشرق
	■ مبخمة في اللغة المبير المستكرى الوحيد
1.5	
	استطلاعات مصورة :
٦.	 بهضة الكويث ، كما راها المالم في معرض اوسكا الدولي باليابان , (بالإلوان)
1.4	📺 صلماء) عاصمة اليبن المريق . ﴿ بالألوان ﴾
	طب وطبيوم :
ÇĄ.	" 🖷 في سَبِيْلُ مومنوجة طبية - المواهر الثنيسة دامت اجلام الإنسان من لدم الزمان
AT	 الوافي شالسة : الإضطراب السمي ، سالة مرضية ليا ألان جسدية
	 أثناء الحب والطير والاختراع : المسادات الحبوبة لمقد طاطبتها سن الاب ع مل
	الأثر على ذكاء الآن أ المتقدم البلس يحمل النجسس من الحو اسهل منه على الإرس
	الأسط والما المراجع المسلم المبلي بعض التجليس بن المعلق السهل منه على الإرض
146	ت طريعة لمعظ الدم في متركه ليسترات فكرات المساب في المتروب وسيد يسرينها
144	 ﴿ الله الله على الله على النهاب الماسل ضممه الدم ب روماليرم العدب
	شياهر ۵۰ وشينمراه :
٧e	الله مدينان و السيان و السيان و المدينة في المدينة ال
AA	■ العنصر الوجدائي في شحر الحرب قبل الإسلام
1.3	💣 مشار (المبيدة) دي

مجالة عربية مصورة شهرية جامة التحريف اسعدها وزارة الارشاد والانباء بمكومة الكويت والوزارة في مسئولة منا ينشر فيها من الباد

ALARABY No. 142 September 1970 F.O.B. 746 — KUWAIT

المتوان بالكويت : مسترق بر مد ٨) ٧ ب عابري ٢ (٢٠) به علم الب ١ المربي ه

الإسباطات : وفق عليها مع الادارة ... قسم الإطلانات

الراسيسيطات : تكون باسم رئيس التجرير

ليها به

صورة الفلاف

عدماد عاصمة اليمن .. الله بدات العياة الجديدة كدب فيها بعد ان عاد السلام الى ربوسها .. ان خالبية اعل مسماء من ابساء القبائل الذين انتظوا اليها من الجيسال والقرى المحيطة بها .. وهذه احدى فنيات صنعاء ترتدى الرى الريفي الجبيل : وتسطى بعقد من الكهرمان الفسخم : والقطع الفضية الرخرفة والحرز الودع في علمة فضية لحجابتها من حين الحسود ! إ اظر استطلاع بسماء ابتداء من مخمة الدار إ

	مسروبة :
7.7	👚 📹 الاصول العربيسة لكاوميديا الالهيسة ١٠٠ -١٠٠ -١٠٠ -١٠٠ -١٠٠ -١٠٠ -١٠٠
1.1	 المجم المسكري الوحد ؟ اخرجته الجامعة العربية بالتعاون مع مجمع اللقة العربية
1.3	and the second of the second o
1.8	🔳 خاصمة الميدن الدريق في خال السخلام والفخرية
	لاريخ وتاريخ اشخاص :
111	 الوزير الهلبي : من الضمة والفقر » إلى النو والوزارة لم النائبة
107	 ◄ حاسارات سادت لم مادت : المسرح اليومائي القديم
	ركن الاسرة والرأة :
V٦	📰 حب طلَّى فاشاقى ۽ وهيه تسال في راق فشائي
	فسلم تعانس :
19	🦰 💼 اللابس والمارها التضمية والإجتماعية في الحياة العاضرة
	کتب :
	" 💣 كتاب الشهر 🖫 الدول الكبرى ووهد بلغور ۽ كالب صهيوني يكشف امرازا جديدة ق
10.	موضوع فاديم
500	🖪 مكتبة المربي منه المدارية المربي المدارية المدارية المدارية المدارية المدارية المدارية المدارية المدارية
	قصص وقضبايا :
SeA.	💼 قامية ً. الراة والبحال
150	🔳 الامسية ميشهر
	مثومسات :
	👛 مىزېزى اظباري،
- 1	■ بریت اظارات
- (1	■ مسابلية المصربي
81	🗷 شيجة مسابلة المدد 🔾 1
1.1	■ طبرائك فرييسة
17.	🛎 طرائف عربيبية
171	🔳 الله السائل 🔒 وبحن نجيب

لهي الجهد ، بالكومت ١١٠ طوس ، السليج اسرس ؟ ربال مطرى البحرين ٢٠٠ فلس بحريني، المراق ١٢٠ فلسا د ميوردا ١٠٠ قرش ، لبنان ١٠٠ قرش الاردن ١٠٠ فلس ، البحودية ؟ ربال ، البودان ١٠ فروش ، چ،ج،م ١٠ فروش ، تومس والجزائر ٢٠٠ طبح ، الخرب ؟ درهم ، البين ١٠٦ كبان ، لبيا ١٥ قرئيا الإشتراكات : الاشتراك في المجلة بتصل طالب الاشتراك بالشركة المربية

الاشترائات : الائتراك في المجلة بنصل طالب الافتراك بائتركة العربية للتوريع بيرت ، وهوانها ⁻ يروت ـ صي.ب ٢٢٨) ونكب طبي العلاف المتراكات الدرين ،





(الكويت في معركة الشرف)

■ في علم يونيو ۱۱۷ وعد قرابي المنطحة اثاثاثة وهي بعنوان (حريرى الغاري») وجندت صورة للامر صباح السالم العباح وهو بسلمهدية لاحد الفساط المخرجين في الدورة الأولسي من الكلية المسائرية الكويسة ، النبي خرجت فساطا لاول مره في دول وامارات الغالج المرب للد تفرج هؤلاء الشباب في يوم ۱۹۷۰/۱۹ ع) مصبح الاطال) وكان ذلك يوما مقرحا المسرب ومعزنا للاعداد، إننا بعين حكومة الكويت على المجود اللي شاركوا به الخواجم العرب ؟ ثم أن الكويت مواقف وطنية طبية لا تنسي وخاصه في المكاسرين جزيران عام ۱۹۹۷ عندما نوجه الجيش الكويت الى خط الدار واشترة في المرب اشتراكا فعلياكم استشهاد منهم من استنبه في معركة الشرف والكرامة .
ميد الرضا فرمود الشيلاوي
الدراق بي النبياد والتبديات التبديات الاخران بالدراق بالديان التبديات الإخران المرادة بالمرادة بالدراق بالديان بالدراق بالديان التبديات الإخران الدراق بالديان الديان بالدران الديان الديان بالديان الديان بالديان با

هدية المدد المتاز استفتاء للقراء

و الترب موجد صحور المحد المتاق الستوى إ إلى يتاير ، وقد درج العربي على احداد اللاراء مدية مينازة ، وكانت حدية السنة الماضية مبتازة حفا ، وخطر لي إن الترج على العربي ، هديد مبتازة ونافية ايضا لكل طالب مثلي ، شبك هي خريطة الوطن العربي التي سيق أن فحمت مثلها مثل سنوات ، ولالتراخي هابا اسسباب كتية ، في مقدمتها مدرة العاراتك العربية الموجودة إن الاسوال وارتفاع لمنها الما وجدت في حالسة من الطبع مقبولة ،

بصنداد معمد احمد باطنب التري المستدد المستدد المستدد المستدد المستددي في المستددي المستددي المستددي التراك التراك المستددي المست

اكتبوا لئا عن رئيس التحرير

ورائش اواظب على قراءة مجلتنا التزيزةالعربي مثلا مبتوات ومسوات ، وإنا اقرا لرئيس التحرير مقالاته العليية والتقافية والتربوية ، وقد الجيب بهذا الكانب الذي حيل مشمل الفكر ، وأود ان نقدموا لنا بيقة فصيرة عله ومن خياله ، فهو دجل بسيحق التفدير من كل غربي ،

محيد ميد اكله المنوى ... الرياسي

(الدكتور أحمد زكي)

و اليسى من حق القراء ان يعرفوا شيئا مى التناب الذين يقراون الهم ؟ أثنا نقرا للدكسور احبد زكى في العربي منذ صحور العدد الإول من هذه المبلة العطيمة > ومن قبل التقينا به في كنه وذكر منها الا مع الله في السماء أ . وبعن برحد منتج إن تنشروا كنا بهذة من حماة علاا الكانب والمفتر الكمر .

عطية محبود للاعمان

(مسالة جودة لا وطن)

ے قرآت ق احدی الجلات التی تصدر قالکویت ان العربي لا يكتب فيها سوى « الدكالرة » الذين يشترط أن يكونوا من الشقيقة ﴿ مَعَرَ ﴾ 4 أمنا بقية الكتاب الاخرين فلا طان لأفلابهيطي صفحات العربي [[فها صحة خلا الإدعاء [

مارىء من ذار ناض به الملكة المربية السمودية المربى : السالة مسألة جودة ؛ وليست مسألة وطن 4 والكل عرب ٤ وللقراء حق على المربي 4 11 بقدم لهم الا الاجود 4 وأو جاد من المسيح ، • أما ما تكتبه للك البيلات لين الترجات .

(حزيران كلمة ليست عربية)

🍙 لقت نظرى ق العد ١٣٩ ۽ ق حديث الشهر # هفا شهر حزيران # وحزيران بضم الحاء خطأ ه ومتوابها حزيران بفتح الحاء وكسر الزاي ، أردت فتط أن أشير ألى ملا الشاة الشائع ,

ميد الكريم حسن ايو هولي ... القامرة العربي : حزيران) سراء كتبته يشم الماء او بعتمها 4 لمِن ليسبت كلبة هربية كبا جاء في مختان المنجاح ؛ والما هي كلية روبية ، وأن سنح أن حَرْيِرَانَ ﴾ يشم الحاه ﴾ خطأ كبائع كما تقول ﴾ مهي والله الرب الي الآذن العربية من حجر بران

اسرائيل واطماعها التوسعية

🚗 قرات في العسبة، ١٣٢ من المبري حديث الشهر) وكد مناص أن أعلم أن يعلى السياسيين في بلادما ما زالوا يعتلدون ان اسرائيل لا يهمها التوسع . فاسرائيل الأك كل يوم بينها إل 100

الاسبحاب من الاراض البربية المعتلة ، وفسعتهات برنامجا طفلايا هنا في شهر ديسمبر الماض هول السنعاب اسرائيل من المناطق المربية .وكاناباليم يوجه الاستلة وسمع أسرائيل في أمريكا يجِيبِ ولما سال المديع : 144 لا تنسمت اسرأتيل من الاراضي المربية 1 أجاب السنفي - لاتنا برفي ق التشاف حقول جديدة كليترول في سيئاء دوهيها يتر ذلك فسنغر المحكومة الامريكية موفقها فتلج طيئا بمدم الانسحاب ... ٥

وهله الغريطة اكني لربيلها الركم قد فعيصتهامن مجلة (عرلام هزه) أي علنا أغاليهالني تصعر ل اسرائيل وغموى ما تقوله المجلة بأن الاسرائيلين فرحوا بل بعشوا السرعة والسهولة التي اسم عربية مشربة في كاليغوربيا لهم التوسع بها . الولايات التحلة الأمريكية

ישישל ליישר שה במיליוניה עלי. צל רצוקה כשו יחודת המולח המו الحدروا لثالث ול שו ליונן. בלותות 1961 (המינוג לושלישי), בר בשפום מישרישרות שת משון עבר היווין. 7.70 מוויית התעולם ולולו" - 1965 מים רומניתים לאות המייחררוזים השפישת which sends שמווב על נסשק.

שקאשת מושא לווטיבול הנביצה) ב

\{\text{\$\ext{\$\tex{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\}}}\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\tex{



فيقى الكولاء عنوض والمصام



من ما تدمون أن نعم في هذه البسيد

The March

وان كان قبحا لم بكن لك فيه حيلة . اتك اعطيته يوم العطيب الجسم والروح، يوم أن لم يكن تك اوادة تقبل أو تو فض .

وتكبر وتأحد تفرك اتك اعطيت من اعتمام هذه المناة ؛ مثل ما اعطيت من وجود ؛ وما اعطيت من قبع وحسن ؛ وما اعطيت من اسم ، اقسام لم يكسن لك في شولها او رعصها حيار .

هذا ابولد عقي ؛ وهذه امك . او هذا ابولد لوى ، وهذه امك . وهؤلاء اخرتك عشرة أو لا أخ لك ، وهذا ببيك كوح هو أو تعمل صعر سبك تمين كل ذلك ، كما تقبل هواء تتصبه أو ماء لشربه أو لهمة سائفة تاكلها . واللقمة أت فإبلها ؛ كان عليها اللح وحده ؛ أو كان غذ غطاها الزايد الكثير .

والبيت الذي وضعت فيه قد يكون بيت علم ؛ أو بيت حهالة ، وانتشسقاها حهالة كانت أو علما ؛ وهدر ما تستقى من علم أو جهالة تسمد ؛ على المادة ؛ في الحياة أو تشتى ، وأن أنت أدركت أنه الشقاد يوما ؛ وأدركت أسبانه ؛ ما استطعت أن تعود في الزمان المهمري ؛ وحظك من الزمان قصير موقوت ،

**

ولسستغير الطهاء ، وسستغير الطلاء ، وسستغير الطلاسيسفة والحكماء ، عن عله الطل ، فيقولون لك انها العظوظ ، وهم يهذا لا يزيدون المهم الإ ابهاماء فلو انهم قالوا لا تدرى لكانوا اكثر ايضاحا .

والناس تكر النجاح ، وتحتصل بالنجاح ، وتحتصل بالنجاح ، وتكرّم أهيل المحاح ، ولا تسال من كانوا ، وفي أي بيت شاوا ، وأي ألاناء أمتلكوا ، وأي أساب الحياة .

والناس تحتمر الفشيل ، وأن احتملت به فليفضيجه ، وهي تسيء الني أهله ، ولا تبيأل من كانوا ، وكم كانوا ، وكسم

مهكفت لهم المحياه من طرقات ، وكم من طرفات وعثرة بها تعثروا فسنقطوا .

ابهسام سبيه المقل الماجز

ونعكر الإنسان 6 فيسهم له من الكون) ومن الحناة 6 ما يتبهم 6 فيتنقى ،

ويشقى لانه وصبع لفته > كل الثمة > ق عمله > وتسبّب البه من قره البعاد في اعباق الإمور ما شاء > فاذا هو يمحز ء واذا هو يعور ولكن لابنعة ، وكان خليفا بالإنسان أن يدرك ان المعل له حدود > تقرب عسن الناس وتنمسة > ولكنيسا لاتبطلق في فضاء الامور انطلاقا ،

النا تکبر البعل عندما بحوب به فی شتی شئون بومنا ،

وبعن تكور المقل عبدما بحمله معما في حل مشكلاتنا ،

وبحين تكبر المعيل حيثما يحملنا الأخرون على النياء عي تفيض ما تدرك امهاميا على قصرها وقلة بماذها .

ولكن يجب أن شرك أننا أنما العطيما عقلا بمقدار ما أليج ويتاح ثنا من هيش هما 6 وبمقدار ما السبع لنا ويتسم في هذا المالم من مراح الذن به لنا .

ويجب ان مدرات انسا في هذا الكون ا حلقنا مقمة منه ع هي أشبه معتالة الحسوء الإحطر لها ع وليس لها في ششون الكون الكبري ذكر ، فلو احترفت ع واحترف البلايين من الحلائق الذين هم فوقها ع ما درى حتى اقرب اجرام السماء اليما ان شيئا ما حدث عوقها لنا ،

انها الكرياء ، ومع الكنرياء العداد ،

بل القرن الحامس عشر والقرون

التي قبله ، رعم اهل الأرض أن الارض أم الدنيا ، وأن الأرش أوسط الدنيا ، وأجرام السماء كلها حول الأرض تدور .

واذ كانت الارمن أم الدنيا ، وحب أن يكون الإنبيان أناها ،

ثم حاء العلماء يصححون ، جاءوا يحدونها ان الشحس لا تدور ، وانمها والارص هي التي تدور ، الشحس الام ، والآرص والكواكية التسع ومنها الارض لها تنها تدور حول الشحس ، وال الشحس عليان مثل ، واسموها المحرة ، وال ي من امثالها مائة مليول مليول مليول شجس السماء من مثل هذه المجرة الله مليول شحس في السماء الله ، هي يعمل ما هر فيها ، وراد رست بالارض واهل الارض في دار لا من ضياع المدكر وتعاهة القدر عميق ، وراد ضيمة للكول عموسا ،

وتحدث الناس من الله ۽ حالق هذا الكون ۽ وكل اراد أن يحتمن به الها ۽ وتحاصمبوا ۽ وتحباريوا واقتساوا ۽ وسفكوا الدماء ، وهذا كله في سنيسل الله او هكذا رضوا .

واريد ان استحلى الامر على حميقته، وارى الدبيا ، هذه الارمي الدبيا على القدر الصحيح من مفياسها ، فاتحيل انى في كوكب آخر ، عند شمس احرى ، في محرة احرى ، في مرصد من مراصد عالم آحر ، احاول ان ارصد الارمى ، فلا اجد ارضا ، واحباول ان ارمسه شمسها فلا آوقتي رصدا ،

ثم ارتد بمجرى الى حديث الفلكيئين في وصف افلاكهم ، فاعلم ان الأرض لا يمكن ان ترى لصفرها ، ولظلمها لابها



وهذا پیتان کوغ هو او قصر ، وانت للپلطی صفر مبتله کل ذات کیا تنقیل هواء لتناسه او مانشر به

ليست نيره و وانه بالسماء على الأرجع ملاين الأرضين مثلها صيفرا ، ومثلها ظلمة ، ولعلها مثلها حقاره، وانها جميعا اجسام سابحة في السماء تحمل البلاين من القلبوت ، تحمل البلاين من هموم الميش ، وتحملها وحدها، ولا يكاد احد في هذا المالم الواسع يحس بوجود هذه القاوب ، دع أن يحس بوجود هموم بها،

ان المسابيس السدار ۽ والافسدار معابيس ،

والقياس يعضحنا) ويفصح كل من رفع راسه اغترارا وقلة فهم منا .

الإنضاع"! الإنضاع"!

والحداثا من مقولنا 4 ولم تذكركم هي بين مقول الحلق .

واذا قلنا العلق وجب ان تعهم انهم العلق ٤ فيمن عرفنا وما عرفنا ، العلق بظاهر هذه الارس .

ان المقل مهم ،

واحسب أن القرد يعهم ، وأن العيل يعهم ، وكلا التعلب والذئب والحصان ، والكلب يفهم ، ويعهم القط ، كل يعهم مقدار ، فكل يعقل بعقدار ،

ولولا هذا العهم 6 ولولا هذا المقل 6 لمات هذا البعض على سطح هذه الارس حوما . الأسد يرصد فرائسه فيملم ابن تطبع من حول انمات 6 ومنى تطلع ومنى بمثال ومتى ينحجم 6 وهذا فهم ومنل . واقط في البيت بدرك أنه لا بد أن يتلطف ويتودد ليحمل على غذائه 6 أو أن لم نكل له بب للمه 6 فهو طرى وتذكير في أى الاركان يحرج الباس بربالانهم ، وأى الزيالات الهني بالمضلات ، فترى العط باتيها في الوقت المناسب فكانه كان منها على ميعاد .

وقير الاسد في عليائه ، وقير القط في مهامله ، الرف الحلق تعهم وتعقل ، على درجات ، تصفر حتى تكاد ان تكبون صعرا ، وتكبر حتى تكاد ان تكون العا .

والإنسان اين يقع بعظه منها ؟ ،

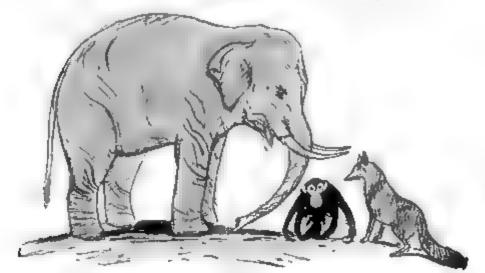
انه يقع في الدرجة العليا - في القيئة ، والسؤال الحاسم ناتي الآن : درجة الانسان هذه الطيا ، بين العقول ، هل هي أعلى الدرجات ! بالطبع لا ،

حتى الناس تتفاوت في فهمها فتتغاوت في قدر عقسولها ، وقد عهدما ، في علم الحساب ، وفي الوسيقي وجود صبية فافسوا الدرجة المادية من التعقل ، فاسميناهم فبافرة ،

ان الاطراد لا يقف بالانسيان مند مثل الانسيان ، فقد جال أن يكون فوق عثل الانسيان عقول ، ولا بد أن الله مندما خلق الانسيان ، قدار أن يقف بعقله حيث وقف ،

يقول التفسانيون ال الإيصار والإسماع وسائر الإحاسيس الما هي ابواب المقول؛

ان الفيل يغهم ، واقدًا التمليد واللذي والمحصان اوالكتب يقهم ، ويغهم القط . أل" يغهم معتمار .



فهم 8 أنَّ فهم الإنسان خلق متقوصاً معدوداً 8 .

النفس المعمنة والنفس القلقة الثائرة

والناس لها انصن . وانصن الناس نصبان ؛ تعني مطالبة وتعني قلمة ثائرة .

التقس الطمئية تطبئن وترتاح الى ما رحدت : أن المعل له حدود ، وأدن فهى مندما تبحث في الأرض عن شيء ، ليم يفتة تحد أمامهها حائطا ساداً يمشيع الرور ، فهي لالروح تتشبثت بأن عمر مصنا ، وبأخذ تنطع الحجر ، ولا يصير، ذك ، وأنما يضيرها .

كاطبح مبحرة يوميا ليوهبها قلم يضرها واوهى قربه الومل

وليس معنى هذا أن تتخاذل النعس أمام ما يترادى لها أنه السند" ، من أول وهلة ، فلها الوهلة الاولى ، والثانيسة والثالثة ، حتى نسين أنه الصحر حمّا وصدقا .

اما التمس الفلقة الثائرة " فهي التي



والامواج ، من ذلاعية وطفازية وسيئية وقسم خلك ، عفير الاسسان ولا يعس لهما وجمودا



ا"ذ"ن 101ب "سمع" من اذن الإنسان ا واتاه احس! شما

عن طريفها يدخل الملم وتفاحل المرافة . ومسيدقوا . والعلماء يقولون ان هساء الإحاسيسي انما اعطيت للأنسان بمقدارة وان نوق مين الانستان مينا آيمتر عونوق اذِنَ الأنسانَ الذِيا السِّمِ ، وَقُوقَ السِّفَ الإنسيان أتما أكسم . بل أن من الحشرات ما الشم عبدها يوق شم الإنسيان ، وق الديدة الثي اودع فيها الإنسان أبداها ء ظواهر' طبيعيثة وقبر طبيعيثة كثيرة تجسيري ۽ لايحسنها الاستيان ۽ لان أجابيسته وقفتاية عنقاحقة من ألزهافة لاتتمداه واغرب مثلا بالامواج التسي تعمر الإنسان وما جوله ، أمواح صبوف اشتات لابحس منهسا شيئاء الامسواج الإداعية ، والأمواح التعمازيه ، والامواح السيئية والامواج الحامية ، وحتى من الامراج الصولية مالالسجعها اذته ،

مكذا شاء الله ، ولحكمة شاء الله .

وتسال عن الحكمـة فتمجز ، لان العقل الذي المطيته يمجز ،

واعجب بعد ذلك ليمكى العلاسسة الذين تعودوا أن يسرعوا في الحكم على ما عنه يمجزون فهما ۽ فاذا بهم يجدون في الجحود والانكار منخلصا سهلا ، وما هو بالخلص السهل ، اتما هو فلة العهم،

لا تقر يعجز ، وهي التي تقبعه عنيد السدود تماري فيها ، وتثور وغايسه تورتها العاس تطقفها في الهواء حاراة ساحمة ،

ان' تمجو العقول ، فقد تهدي المراثر

تقول ان الكون فامض -وبقول ان المقول عاجزة -فماذا اذن بصنع بالحياد ؟

نصنع الكثي ، ونصنع الكافئ ونصنع لا شك الخر ، ونصنع الجميل ،

ان الكون غامض في أيماده العميقة ،

وان العقول عاجسيرة في محاولاتها البعيدة ،

ولكن الذي حلق العلائق ركب فيها ما سوف يهسديها ، وكنها في الرجساء اجسامها ، وركنها في اطواء بدوسها ، وركنها ، في الإنسان خاصة ، اهانة لهذا المقل الذي صحيناه هاجزا وبه ، مسح المجز في الاشياء ذات المدى البحيث ، انقوة كل القوة في استجلاء الاشياء ذات المدى القريب ،

واول ما ركب الحالق في حلائمه عواكش ما ركب ع واحظر ما ركب ع المساهي المرائز . وامني بالعرائز ما يقهم منها الرجل العادي ع لا ما تتحاول أن تعهما ادام تلك التماريف التي يصنعها بعض انملهاء فلا تزيدها الا أنهاما .

ان الحيوانات تعيش عيشها بالمربر • على الاكثر ، وتحصل درقها بالمريزة على الاكثر ، وتحصل امنها بالعربرة على الاكثر ، وقد يمين العربزة في أول الامو التعليم والتدريب ، فالطائر الصغيم

تكمله أمه 6 وقد يكفله أبره 6 حتى يقوى جناحاه . ثم يتعصم ما بين الحيلين من علائق ،

والانسان يعيش بفرائزه، ومع الفرائز التطيم الكشسي والتعريب المتطاول ، وتعدت حياة الناس حتى صدار علم هذه الحيداد ارنا تتوارثه الاجيال جيلاً عن جيل ، ويرعى الاب وقده ، وترعى الام ولدها ، طوال السنين ، حتى يبلغ البلغ الذي ترضاه الحضيسارة القائمة فيتطلق بحوها انطلاقا ،

ومع هذا تقلل القرائز هي العرائز ؛ والطباع الاولي هي الطباع الاولي ؛ التي محرك الحياة .

نظل الجوع هو المحرك الاول ، الجوع الى الطعام ، ويظل الجوع الى الجسس هو المحرك الثاني ، وتصبح الاموسة تحرك المرجل ، وفي المعترك الاجتمامي تتحرك الرجل ، وفي المترك الاجتمامي تتحرك الكفاح ، غريرة الدعاع ، واحيانا غريره وكراهه الصيق ، كل صيق ، صبق وكراهه الصيق ، كل صيق ة صبق قربه ، صبق والله كل صيف ما والثورة على كل صيق ، والاساع ، والثورة على كل صيق ، والاساع ، كل هني متوف التصادد والرائة على الرجل والمراة على الرجل والمراة على الرجل والمراة على الرجل

و كلَّ يتحدث عن المستقبِل ولا يربد ان يفوته الرّمان ،

كل يعلم أن غانات الحياة البعيدة ، تتبهيم ، في المقسول ، ولكن يعتويها الايمان ،

واذن هو يعرغ لقحياة القريبة ويريدها ان تكون حياة ذات بال ، يريدها ان تكتمل ، هو يحس اله يريدها أن تكتمل؛ لا بد ان تكتمل في المبي،وفيالشناب، وفي الرجل ، وفي الكهل ، وفي الشبيخ ، وتكتمل ايضا بالوت ،

هذه صيفه اكتمالها -

وي كل طور من هذه الإعمار لاناد أن توطئ المراثر حاجاتها عطي ما تعارف عليه المجتمع الصالح من أكتمال الحياء ، امال ، أحلام ، رغائب . يد تريد أن تحرك مجدافا في سعينة ، واخرى تريد ان تحرقه مقود سيارة 4 وثائلة ثر بد ان تحرك مصاطائرة . اتها رواية العيش تتمثل على مسرح الحياة > والمثلسون الت والف ، يمض يقف منذ الساب ؛ وتمصى في الطبيع لد وتعصل ينعم بالطمسام على مائدته بما لك وطاب ، وأخسرون حبود بقعون في الطريق يؤمنون السبير فيه . وآخرون من فسياط الترطبة يدرسون في مكانيهم ويتعططون ، والوريز من موق عوّلاء وعوّلاء ۽ اهمال درجات ۽ تتالف منها وحداث ؛ لا تتم الا بتقسيمها الى اجزاء اولا ثم تضلم هذه الاحزاء .

وتكتبل حياة الصغير كما تكتبل حياة الكبير ، في الجنمع الصالح ،

وتكتبل حيساه الطبي ، كما تكتبل حسساة ذى الغنى الوفي ، في الجنبع الصالح ،

رجل" يعلد الكتب عرفته ، أنها مساعته أحلها عن أبها وحديها ، ونشأ فيها ، واتت له بالرزق الكافي ، وتزوج صغيرا ، ونشأ غياله عبد عبه عن صناعة ، أو فيما شابهها أو تعرع عنها ، أحدهم صار طباعا ، وأخر صار بائع كتب ، وثالث قرأ مصا وتقته ، قاخرجه ذلك الى يوع من الحياة ، وتهم



وتميج الإدومة تحرك الراة : وتميج الابوة نمرك الرجال ,

ولا يجد لهاما المعس سبينا - أنها المريرة الهادية ، انه ثو حكم عقله فقد بعش دان البصأة حالمتها العباء ، وادن ما العائدة من حياة حاتمتها العناد ، والآن فالفسناء العاجل بها أوبى ، وقاد بصبح العصل الى هذا القول وقد بيسمع ءوقد بعسمء ولكن تأبي العريرة ان تتعساع لهمآدا المنطق ء المرابرة تثملق بالحياة رحم كل منطق ، ولا تبالي ان بكون كل عمل ق الحياة الى النوار ، أن الفريرة فسماق المعل . وأد قد ذكرنا أن المعل ماحر ، فهو لا تستظم أن بمِل الي القصوي من المابات ، فألفر براه هذه البا الودعب فننا لتنكر على العفل أنجاءه هنافا والعربرة ليست من صنصنا - اتما هن مس صبيع الحيساة ، وأدن لأسبد لنا من الاستحابة النها ، وحنى هدا مران مرادود) لاينة لا يستيجيب النيسي العرائز ، لان المستجيب الي شيء لسه حق الجيار ، فأما فيول وأما رفض ، وتحن لا تملك للمراثر وعشنا .

لابد العياد من اكتمال

الحياه ادن لابد أن تكثمل ،

البربي : البعد ١٤٢ سينمبر ،١٩٧٠

أبعد ما يكون عن حياة أبيه وعن أحيه . والزوج الجيل الحديد وانحب ، وجرى كل في سبيل العيش مجاري شتى .

وكيس السرجل راس الاسرة الاول وتقاعل ، واتحل له محلسا عند بساب دكان ابنه بالع الكتب ، وكان يجلس اليه كل مساء نحمة من الإدباء ، هوأة الكتب، يتحادثون أحاديث الإدب ويتسامرون .

ويائي الصيف فيرش الطريق بالماء ليدرد على الحالسين .

سئل هؤلاد السمار عن الحياة كيف وحدوها ، وما جاء دور صاحبنا قال : الحمد لله ، قضيت من الميش غابة ، من حصاد الارض اكلت ؛ ومن ماتها شربته ، والصحة تعلمت ، والدرف كسبت ؛ وصا جبت يوسا ، والسين الجبت ؛ واحدا فقد صرت عشرة ؛ وادات بهم الديا عمارا ، وساعدت أمهاتهم في انشبائهم وصاعدت أمهاتهم في انشبائهم وصاعدت أمهاتهم

وطوا .. واڈا گٹرکٹھا حامدا ، وارجے ان اکوں قد ترکٹھا محمودا .

فهذا ما اسميه باكتمال الحياة ،

كون فيه غموض وابهام •

كون فيسه هجڙ عن الوصسمول الي الاعماق ،

وغرائز تمين المقل ، في مجال الحياة في حدوده المقولة ،

وحياة مكتبلة يرضساها الانسسسان وترضاه ء

وتقرب الشبيس آخر الأمر ، ولا به لكل شبيس من غروب ، وينطوى الكتاب طيئا ، وينكتب في آخر صفحة فيه ، على مادة مؤلمي العرب من القدماد : تم هذا الكتاب في السبساعة الثالثة ، من ليئة الماشر من محرم ، عسام لربعة وثلاثين وثلاثمائة خلت من بعد هجره الرسسول الكريم »

احبد زکی

144-/4/47





بقلم: الدكتور علي احمد علي

■بعستير اللبسس Cothing من الحاجسات النساسية للقرد ، ويقف اكليس في تفس الستوى سجانب الماجة للخمام والحاجة فلشرات ، فللمغالثا تجد طعاء النفس الذين تكلموا من الحاجات المعدوبة الاساسية للقرد ، ذكروا الحاجة فليليس والحاجة الماكل والمشدرب والآوى او المسسان كحاجات اساسية فلفرد يسمى الشيانها ، ويسببهان عدم الشباع هذه الحاجات على فلسنوى الناسب شمور الفرد بعدم الأمن والقائق والاضطراب فيسكوكم الفرد .

وقد ذكر الليس في أعلان الله سيحاله وتعالى لادم عن حاوفه الإساسية في الجلة :

سهرية لك الانتجارع فيهاولا تعرى. وأنك لا تطاماً فيها ولا " تصاحى ،

فاتكساد ومدم المرى هو حق اساس لاد متحه الله سيحاله ولمالي لادم ل الأخرة .

وقد ذكرت صور واشكال مقتلفة مين اللبس في القرآن الكريم ولكن الكثير مها ذكر كان وصاة للباس المؤمنين في الجمة ، ومن اللاحظة أن علما اللبس جاد كمتمر أساسي في وصف المؤمسين وهم يتمتعون بتميم ولواب ربهم في اليوم الآخر » وبضح ذلك من الإبات البيتات الآلية :

وحُلُوا أَسَاوِرٌ مِنْ فَضَةً وَسَعَاهُمُ مِنْ الْفَصَةُ وَسَعَاهُمُ مِنْ الْفَصَةُ الْمُسْرَالُ طَلْهُورَا وَ

و يُحَلَّوْنَ فَيَهَ مِنَ أَمَّ اور مِنْ دَهَتُ وَيَسَتَسُونَ لَيَانَا طُعَشَرًا و مِنْ دَهَتُ وَيَسَتَسُونَ لَيَانَا طُعَشَرًا و مَنْ يُحَلِّوْنَ فِيهَ مِن أَسَوْرَ مِنْ دَهَبُ وَلُوْلُوا وَلَنَامِنُهُمُ أُفِيهِتَ حَرْيِرًا وَلَنَامِنُهُمُ أُفِيهِتَ

وقد ذکر اللسن في مواضح اخرى کثيرة مسن القرآن الكريم ملها : ب

لتتأكثو منه تحما طربا وتستنجر جوا معجلت تلتسونها، د وباشی ادم قدا نزلنا علیكم بناما بواری سواهانكم ورشا، و د بشرع عنهما لیاسهاسد براهای مزوانهما

كاذا يابس الناس؟

فد بيدو هذا السؤال صطحيا او ايحانيا لاحتقاد السفى أن الاجابة طيه حاجزة أو سهلة فيسرة ء نظرا لأن الجواب الفوري سيكون : يأبس اقتاس لمساية اجسامهم من التقييرات الجوية ة وكذلك فستر دوراهم ۽ والتقليل من الاتارة الجنسية , والطيقسة ان هسله الفوافيع لارتداء اللابسس صحيحة ، ولكن هنال الكثير من المرافع الاخرى التي لدائع الإنسان الى أركداء اللابس . وقد الر الكثر من التالشات حول علم الدواقع ۽ ومنها سافشة حامية حول الراي ل أن ارتباء اللاسن كان يعافع اختساد القريزة الجنسية والتقليس من القرما عائد ان منجأ من علماء البقس لا يوافق على هذا الراى ۽ فهم يرون ان تفطية اجزاء من الجسم بقطعة من اللابس لا تعمل على التأثيل من الإتارة الجنسية ۽ ولائن طي المكس من ذلسك غقد يؤدى ذلك الى زيادة الإلارة الجسية ، ويصرب هؤلاء الطباء لذلك مثلا بثدى الراة ۽ فهو لا بحَمَل أية اللزة جنسية في بعض القبائل الافريانية الدائية التي لا يقطي تسماؤها صدورهن > ويضيف هؤلاء العلماء افقول أن هلم المسبدور العارية بمد لقطيتها فد تعبيع أكثر أكارة فلنواحى الجنسية زلحب الإستطلاع .

وهنای دواقع کثیرة لارتداد اکلاس ، فلس احد الامعات سئل عدد من طعاد الناس عسین التواهی التی تشیعها اکلابس فی الناس 4 فکان رد مؤلاد کلاتی :

 إرون أن اللابن للبع حاجبة الناس للميانة من الطروف الجوية (برد وحد ومطر وفرما) ،

١/١ ٦/١ يرون أن اللاسي تشيع حاجسة التناس للعمامة من الأمراض والمشرات ،

ر/177ج يرون أن اللابس تشبع حاجبة الاسرة المعمول على فشل اقتر الشخص

لا يرون أن الملابى تشبع حاجبة الترد الى
 تشله مسبه ،

 الإيرون أن اللايس بعمل على حلب اهتمام البسس الآخر

 ایرون آن اللایس اسامد طی تدمیم حلاتات اندرد بالیے »

۲ - ال برون أن اللابسي تنطئق المصه للنبي ،

 برون أن ألليس لتبع حاية القسرة سعوق والبيطرة

 الإين اللابس تسامد المرد على كسيد محية الباس وعظمين .

۲۱/۱ و اجابات احری مصومة

والمقيلة أن الملابس لمفق الفرد الكثير مين الفوائد ، لذلك فل الإنسان منذ بعد وجوده على ظهر هذه الارض وهو يحاول ستر عورته باستخدام اوراق الشجر أولا ، ثم نظورت الملابس بعد ذلك فكانت تهدف بجانب ستر المورة حماية الجسم من التقليات الجوية ومن اذى المعترات ، ثمم بدات عظهر طيعة الملابس في التزين » وفي عدميم طيعة المؤرد ومرازه في الجماعة التي بعيش فيها .

وقد عرث قرون نظورت فيها اللابس لطسورا کبیرا حتی وصلت آئی با وصلت آئیه اون من مستوى رفيسع ولثوع هائل با ونالرة سريمة الى لطور اللابس على مر المصبور والإزمان مستطيع ان بقبراد مثها حجم هذا التطور ومدادان فين بلاسي مصلوعة من ورق التوت وغرها من أوراق الشبجر الى ملابس صنعت من جلود الحيوانات وفرائها ۽ ثم تطور الامر الى ملابس مصنوعة يعوبا من الياف بعض التباتات كالكتان كها هو الحال في طلابس لعماه المرين ، حتى نصل اللابس الى ما وصلت اليه الآن من نترع هاثل في صورها وانسكالها ۽ ومن تنوع کیے فی افواد التی نصنع منها هسله اللايس . وقد ساعد على وصول اللابس الى ما هي طيسه الآن عثرات مسن العوامسل الاقتصاديسة والاجتماعية والتقافية والتاريطية والجبوبة . ولبيل آل شعبا عن الشعوب بعلامي شيعية لختلف في طبيعتها وشكلها وتختلف في الوانيا والنسيج اللي صنعت به ،

وقد أسهم التقدم التكلى لدرجة كيرة في نطور ما تنبسه في يومنا المعاضر ، فتطورت مشاهبة التسبيج وخطت خطوات واسعة في الطبسيج سنة الإخبيرة من ناحية الشيزل والتسبيج والطباعية والتجهيز > وخرجت الى السوق الذن متسوجات على مستوى عال من ناهية التسبيج والطباعية

واللوق والأن . وانتشرت النسوجات المستوعة من الإلساف المستاعيسة كالدائرون والسرايون والترياين وفيرها ، ودخلت هسفه النسسوجيات المستوطة من الإلياف المساعية في متافسة قويسة مع فسيرها من التسوجات المستوصة من الغطس والمسوف والترين والكتان وفيرها ، وقد السنخدم في تزيين اللابسي المسابقة فراد الميوانات وجاودها والإصفاف واللالي، والجواهر وفيرها ،

وضد ظهر من الملابي ما هو ياميل للقبرد الواحد ، يُعدد خصيصا له تكني باللبم ذوقسا معينا المرد عمين ، وما هو جاهن يشتريه الفرد دون ان يكون قد صنع خصيصا له ، واتصا يبتل هذا الفرد واحدا من عثرات الآلاف الفرس ، بسيرون وبابسون هذه الماليس ، وهذه الماليس المحادزة قد صنعت آليا في مطلم مراحل صاحتها وطارة لارتفاع مستوى الجود الممال في يمسلس المالاد ، وخاصة البلاد الاوربية ، لذلك فقد سابت اللاسي المجاهزة واختفت عقربا الماليس النصيط ، التحال ، المراد الملتة المابرة .

ولم يشمل التطور التسيح الذي يستعمل في بناعة اللابس فقط » واتبا شبل التطور أيفسا شكلها والوابها «واصبح هذا كله يخضح «للبوضة» السالدة Protein » وهذه الوضة سريعة النفير بالتسية للتساء الثلاثي يجرين دائمها وراهسا ويهمهن بها ، أما الرجال فاهتمامهم بالوضة الان لفائد كانت علابسهم اقل من التساء للرا بالوضة وخطوطها عضلابسهم اقل من التساء للرا بالوضة وخطوطها عضالبسهم اقل مرضة للتفير والنحال

العلاقة بين ما يلبسه الغرد وشطعسيته :

منافر ماتات موجودة فعلا بين شعاصية الخبرد وبين ما پليسه ۽ وقو ان هذه العلاقه مركبة غير بسيية ، فينالا التسخص المحافظ التاليدي (سلوكه ونظاره فد يتمكن ما به من ذلك عبلي سبلوك الليسي ، فنجده يتمسك باللديم مين الليس ولا يحاول أن يقع فيه الا القليل حستي ولو جاد ذلك متعارضا مع الوضة السائدة .

وهناك من الثساء مين تهتم بقالتها وطيسها حتى وهي تفطو نحو صرالستان مزهمرها تولغنار اللاسي ذات الالوان الراهية ۽ والوديلات الحديثة

التطورة وقد ياون ذلك سبب ارتباط اللبس بتخصية عدم الراة ، فهى لا تعرف عبرا حبينا بتنهى فيه شبك الراة ، وياون ساول الراة هذاه رغبة لا تصورية منها في عدم الإمراف بالاسبر والتبطوخة .

وقد یکون الفرد مستهرا فیتمانی ذلك ایضا علی طبسه فلا یلبسی ما پنتاست مع عمله او عمره او مرکزد ، وقد یکون الفرد مسرفا فیسمانی اسرافه علی طبسته ایضا فی شکل طلابسی غالبه الثمن لا تناسب مع دخله ومیزائیته ،

ماذا ينشبع اللبس بالنسبة الافراد

لا شاك أن المليس يتبيع الفرد بفسيها في نواح كثرة ، فاللاسي تشيع حاجسة الفسرد الاشتعاد طعيادة وتساعده على أن يدو كواحد من افراد الجيادة : كيا تساعد الملابس الفرد على أن يظهر طفوعه يُعابِر الجياعة وفييها .

ولعبل اللابس على تدعيم فلة الغرد بتدسسه و وذلك عن طريق اظهار جسمه في صورة أجسل وحسن ه واخفاء بعض عهوبه التي تؤثر ظايرا مبيئا في شخصية الفرد ولعسوره 4 لتفسه ه فالفرد التحيف للفاية 4 فد بلجا الى اللابس فلي تساعده على أن يقهر الإبر حجبا وقتل معافة . والشخص الإبدين للرجة كبيرة فد يختار ملابس معبئة لجعله يهدو اقل بدائسة واقسل وزيا . والتنفين قد نعيل اللابس طي اختاء علم التشوهاب الانتفين قد نعيل اللابس طي اختاء علم التشوهاب او التغليل من ظهورها .

والتسفعى فصير القابة قد يقوا لتوع معن من الاحتية ذات الكبوب الرنفية > لكن يبدو التاس وكانه الولية ، ولا تسات أن اللابسي على علمه الصورة الفرد في نظر مفسه > كما تعمل على تصيم الله الفرد بقائمه وبنفسه > وذلك عن طريق تحسين صورته المادية فيس فقط في نظر تفسم > ولكن أيضا في نظر المسلم والافراد المحيطين به .

وقد يستقل الخسس للنمويض فن نقص ، فالغرد عدما يشمر بتاهي يهدد ثلثته بتقسه 4 فالب يلجا الى تعويض هذا النقص .. ومن أمثلة هذا

التعويش ما قد يحدث بالتبية ليعلى مبتيار الوظعين ذوى الإمسالات المتوسطية او الدخول البسيطة عندما يقالون في ملبسهم ويرتدون مين اللابس الفقرها والاثرها اثاقة ويبطون على ملبسهم الاثر دخلهم في معاولة منهم فتدويض يعقى بواهي النقص الذي يحسوبه ويشعرون به .

وقف يستخدم اللبس كحيفة تفسية في محاولة من الفرد لتقمس شخصية افراد طبقة اجتماعية معينة ع ومن أمثلة ذلك ما يحسدت في الولايات التحدة حيث خلاحك اهمام نسبة كيرة حسن الزموج بملسهم في محاولة منهم لنمويض شمورهم مالتكس وعدميم لفتهم يقضمهم ع وفي محاولة منهم كتائيه بافراد الطبقة الإجماعية التوسطة الني خالبتها من البياس .

وتعبل اللاسى على لدغيم الشخصية الاجتماعية تتبرد ، فاكلابس الناسية فد لجاب للقرد احترام الإخرين والديرهم ، ولمبل هذه اللابس على لدهيم المسلة والعلاقة بيته وبيتهم ،

والمانيس تشيع حاجة القرد فلانتماء وذلك لأن المانيس لساعد الفرد حلى أن يظهر بمالير أعلماء المباحة الخاضمين لمايسيطا . كسما أن المانيس المناسبة تشيع في الوقت نفسه حاجة الفرد لإبرال شيفمييته المستقلة وحاجة الفرد الشعور بفرديته وذائيته . فالفرد يليس الملاسي للقبولة اجتماعيك وفي الوقت تفسه قد يليس بالطريقة التي تميزه من ليره ولجمله يشو مشتفا حتهم

الإثر الذي تتركه اللانس في الأخرين

لا يقتمر الأتر التفسى للملاس على الفرد اللى يلسبها ولكن يعتير الرها كبيرا في الأخسرين ، فصدما يلتقى تسفسان ، فإن كلا منهما يتراد لادل وهلة أثرا معيما في الأخر ، ويطلق طي هذا الأثر : الأثر الاول ، وهذا الأثر الاول يتكون نتيجة لعدد مدان الشياسيان لفترة فصيرة للفاية بما لا يسمح خدلك فإن ال ما تتركه هذه القابلة قد جاد مين طريق طيس كل منهما وما تركه هذا القيس مين خار على الأخر ، فإد يرى احد هذي الشيام عين الشيامين

ان الإخر أتيق في ملسبه أو فير أتين ۽ وقد يحكم عليه باته فتي أو فاير أو متوسط الحال .

وفي الحياة المعلية الدب اللاسي دورا هاما بالنسية 50 وفي المغابلات الشخصية التي تطلب و خيالسه ، وفي المغابلات الشخصية التي تطلب لاختبار الاضراد المعلف الوظائف او توجيههم المغلب الوظيفة ، او ملبس الطالب التعدم للالتحال بكلية أو بمعهد مدين ، عدرا هاما في الأر اللتي يركه المؤرد في اعضاء اللاجان الذين يجرون فكالمة الشخصية ، خاصة اذا كان الوقت المخصص لاختبار كل فرد محمودا بعدد قليل من المفتتى لاختبار كل فرد محمودا بعدد قليل من المفتتى المؤرد واسلوب تفكيه واتجاهاته ، وهذا بجمل تؤسى المؤرد التالي الاكبر في اعضاء اللجان المؤرن المؤمنية ،

وكثرا ما يصغر الثابي أحكامهم على الإضراد اللين يقابلونهم في حيالهم اليومية على أساس ما پرتدوله من علامي .. فيثلا فد غوصف فتاة بالاستهتار اعتمادا هبلى ما تلبسه . وفي هبله الحالة يصغر الحكم طى صلواء الفتاة ليسى على أساس من واقع هذا السلول وحقيظته > وكان على أمياس ما كليسته ، وقد يحكم على سيمة عجوز بآتها متصابية ليس طئ أساس دراسة وافيسة لسلوكها ولصرفاتها والجاهاتها ء ولكن أساسا على أن هاره البنيدة تركدي ملاسس لا تتناسب حبسم السن التي بلقتها ۽ وقد يوصف شخص ما طن ائه وقور اعتمادا طئ ملبسته الوقور دون دراسة لسلوكه وتعرفاته وطريلة تخليره وأسلوميه ق الحياة . وقد يرى التاس في أمرأة عميلة الحزن والامس لأتها تلبس السواد ه وقد تترف اللابس الغلقة لأعد الوقفن أثرا سيئا ف زمانة لا بمحود سلواء هذا الوظف ومقيره الذي قد يخلف عن مظهردن

والثيرا ما نصف بعض شباب اليوم فبالقنصبات مجرد رؤيتنا كلاس سيئة يرتدونها ۽ مع أن

الفروض ان الخطبة ليست مبارة من طبس فقطه ولكتها تبتل الجاهات وأفكارا وفلسفات معيشة يمسلها هؤلاء « الخنافس » , واحيانا كثيرة ، قد يكون مرتمى هذه اللابس مقلما ليس فيد مسن « الخطبة » مدى الكاور ،

علاقة الوان ملاسي الفرد بشخصيته

يتسابل الكثير من الناس من علاقه الإلوان التي بختارها الغرد لليسه بشناصيته أر فعثلا لوحظ أن تعفي الافراد يغضلون الانوان الصنارخة ، ويمض الاغراد يقضلون الاغبوان الهادئية كالرمادي او الرصامين 4 ويعفى الثباس يقضلون الألبوان الماتية والدائلة ، وقد ألبت الابحاث أله لا توجد خلالسة واضبحة يسين اختيار لون الملابس وشناعنية القرداه وخاصة بالتبنية للسناد اللالى عادة ما يقيلن على الإلوان التي تتعشى مع خطوط الوضة السالدة والتي لتناسب مع لون بشرتهن . هالراة البيضاء فد تفضل الالوان الدائسة او القامقة حتى يكون هناك كثافلي محبب بين أون اللبس ولون بشركها .. والراة المسبراء عادة ما نفضل الواتة مبيئة .. ومع ذلك فأثنا نجد ان الكثير من النسباء يرتدين معنس من الوان مختلفة. -واظا فعنا بغرامية محتوبات دولاب طلابس سيدأت متوسطات المعر ٤ فائنا مبتجد هذه اكلابس من الوان مشتقة ...

وقد يكون الون اللبس دلالة باسبية 1 خاصبة اذا كان هناك لون سالد على بالاسي مجموعة كبرة من الافراد تقبل منطقة عمينة ، فعثلا لون بالاسي القرويات في بعلى قرى البلاد العربية فد يرمز السحة الحزن التي تسود حياتهن > حيث تلبس مؤلاد القرويات ملابس يسودها اللون الاسود ، ومع أنه في تثبت خلافة واضحة بين شخصيسة الراة ولون بالبسهاء الا أنه فيتجافداسة (ا) وجود مضى الملافة بين اللون الذي يسود ملابس الرجال وشخصيتهم ، فالرجل الذي بطفل الالوان الهادئة

 ⁽۱) حقد المغراسة آجریت على سخان دمنی البلادالاوروبیة العربیة المدین پرتفوی الزی الاوروبی لفتك حد لا تنظیق بدان اندراسة على الاد ادالمدین طبیسون از ادار اخرى ،

او الالوان القائمة حادة ما يكون معافظا بطبيعته ه كما أنه عادة ما يكون مترما والنسالاته، والرجل الذي ينفسل الالوان المسارخة فسادة ما يكون متنقب الطباع والزاج وتكنه المايكون التر تطلا مين غيره ، ولكن هذه الملاكة بين الالوان التي ينفيلها العرد المبسه وبين شخاصيته ليست واضحة وفاتمة ومعددة في الكثير من الاحوال .

الموامل التي تؤثر في توع اللاسي التي يرتديها العرد

هناك موامل لتيرة لؤلر في نوع اللابس التسي يرتديها الإفراد في مكان مين أو في زان صين , ومن هذه الموامل ما ياتي :

1 - العوامل الجوية

فالموامل الجوية لإلى على موع اللابس التسى يرتديها الافراد ، فالافراد الذين يستنون في الناطق اللطبية لا بعد لهم من أن يابسوا طلبس تقيقة جما على ممان السنة ، وعلى الاخمى في فصل التساد ، وهذا على ما يحسدت بالنسبة الاضراد الذين يميشون في الناطق الاستوالية والذين يكفيهم ما خف وقل من اللاسي .

٢ ــ العوامل الاقتصادية

لأثر البرامل الاقتصادية على ما يلبسه الثانى، ففي البلاد الفلسية بسبيها ، يتصكس السنوى الاقتصادي المففى السكان على ما يرضونه من ملابس ، فنجد أن فليس المامة من السكان يشمم بالرخص والبساطة وحاجة العبل ، كما بجد أن هذا اللبس يكون اقل نائرة بالوضة ، لإن التناس لا يستطيعون تلبي عليسهم من وقت لاخر جسريا وراد خطوط الموضة بطرة فضيق ذات الهد .

٣ ــ القانون والمادات والتقاليد

وتتاثر اللابس بالعرف والتقاليد ، فاقا كسان العرف السائد ارتباد الرجال لتوع مين مسسن اللابس كالجلباب مثلا شاع وهم استخدام هذا الزي بين الرجال ، ولكن هذا الزي يصبح غربيا

فع مقبول في مجتبع ارتضى لرجاله الزى الأوربي ازى فومى .

ونذا الذه التقاليد في بقد من البلاد لمرم على الراة أن تكشف الرجال عدن أجراد معيلة مبن جسمها تارت بذلك ملابس التساد ، والان على الل واحدة ملهن أن تنظى جسمها بلوح عمين من اللابس جلفيه من أمن التاقرين .

وقد يقرض للعرف السائد في بعض اماكين المبيل ، أو فواقع بميقى الأسسيات والنشات المستامية والتجارية والبنواد وفيرها أن يراسي الماملون ملاسى معينة أو زيا موحدا النام المبل ، كان تشترط فيتماهم ملابس كاملة ، أو فرندام غلاد الراسي أو زي موجد بالتسبية لفئة معينة من الماملان .

وقد تارغي يعلى الهن على الماطح بها ارتداد ملاسي معينة أو زي مارز ۽ آها هو الطال بالنسپة المعرضات أو المانيات الجويات أو العاملين في بعض الحال التجارية وغيرها .

وقد المرض طلبس موحدة على العمال في مهلة مدينة أو في قسم الصنع من الصابع . وقد يمنع هذا الصنع الميال من لرلداء الجلباب مثلا لعدم مناسبته اللميل اللي يأودون به واحتمال العرض الدمال الذين يركون هذا الزي للكثي من المفاطر الناء المعل .

ول وفتنا الماضير السي الهن السائسة في المجتمعات الاوروبية البعديثة الى بوفخ اعتبادا على اللبس أصابية ۽ فأصبحت هذه افون تنقسم الى مهن اليافات البيضاء - White Caller Jobs وهي نبثل نابن الفية والادارية والكتابية التي ببارس الافراد مستولياتها وهم جالسون خاسف مكالب أو وهم واقفون أو وهم يتحركون في اماكن نظيفة . والمبل اللي يبارس في هذه الهن بادة ما يكون فالبغا لا يسبب الساخا أو كأولا للابس افراد هله الهن .. وهنظ مهن اليافات الإرقاد Riger College John وهي ثبتل الهسن ذات الخابع المشامى عادة وهسلت الهن تتطلب مسن أقرادها ارتداء زي معين عادة ما يكون أثرق اللون هتي يتحيل الانساخ تبيجة الشحوم والاترية والواد الكبمياتية وغرها د وهله الهن لا يصلح معهسا ارتداء الزي اتسادي واللابس المادية .

٤ ــ الإنجسامات

كما تائر الخلابي بنظرة الفرد محو طبسه ع فيمان الافراد يضمون تائيما خاصا ويعطوناهتياما كبرا محو اللبس فيوجهون اليه جزيا كبرا من جهدهم ومالهم وولتهم ، في حين تجد ثن البعض الآخر من الافراد لا يعطون فيمة كبرة فلملابس ويطرون اليها طي انها وسيلة لحمامة الجسم من القروف الجوية المفتلفة والذلك فستر المورة ، لذلك فان اهمامهم منحصرا في اللابس التي تؤمي ويكون كل اهمامهم منحصرا في اللابس التي تؤمي ويكون كل اهمامهم منحصرا في اللابس التي تؤمي والبيا المعالية والاكبل من التامية المرابطية التقر المجوانية المنسوية الو التفسية المرابطية باللابس .

د سالعمسر

بعتبر العمر عن الموامل الهامة التي نؤلر في ما يليسه الغرد 6 وما يجب لواغره فيهذا الغبس فالخلال المنفي لايتم بمليسه الافي اطار كون هذا الغبس عمليا لا يعطل حركته وتشاطه 4 ولا يجلب الا أن يكون مليسه ملبولا لمى ذعائله 4 لا يجلب معاربتهم واستهزامهم 4 فرحين مجد أن الراحق يتم بطاهره الخارجي لمرجة كبيرة 6 ويرابط مامتمام الدرجة المتمام بالغرب المتمام بالغرب المتمام بالغرب المتمام بالغرب المتمام بالغرب الدرجة

الدولي 6 وذلك حتى ينطل باعتمام البيتس الاخر ويجلب التباهه عوجتي يعمم دركزه وسط اصحابه واصدفائه .

وق من الشياب يعنظف الفرد السادي باحتيام حادي بالليس ، وقد تطنقف درجة هذا الاعتمام من فرد لافر ، ذلك لأن ذلليس التامي يرتبل بعركز الفرد الادبي ويساهبه على التاميم ويساعده على تقبل الثاني اياه . ولا ثبك أن الليس الانيق المعول يساعد الفرد على تدميم صورته في امن التابي ، وذلك مع فرض توافر الذكاد ومقومات التباهبية والنجاح الاخرى ,

ول سن الشيطوخة بكل اهتمام اللبية الافراد بالقبي عن الشيوخ بالقبيم من اللابس لاتها ترتيط بذكريات سارة الزيزة في حياجم ، وقد تجد تبية اشتيلة من التسيوخ من الوقت واثل ما تستطيع توجيسه الى علم التواحي ، طقا بالإصافة إلى أن يملي الشيوخ بيكتهم من طريق اللبس التاسيد تخطية بصلى الإلار السيئة للتيكوخة التي تبدو واضحة طي وجيمهم واشكائم واجسامهم .

طی احید طی

كيف وجدت الدنيا ؟

■ قدم رجل على معاوية وكان من المعترين فسأله عسن الفتيا كيف وجدها \$ فقال : سنسيات بلاء وسنتيات رخاء ايوم فيوم ، ولمه فلمة يوقد مولود ويهلك هالك ، فلولا المولسود لماد المحلق ، ولولا الهالك لضافت الدنيا بمن فيها ، فعال له معاوية : سل ما ششت \$ قال : عمر مضى فترده ، واحل حصر فدفعه قال ، لا أملك ذلك . فقال : لا حاجة لى اليك .



۱۱ می شو		هو العن ؟	\$4.11	
4 4 1		- A		المنان ٢٠ 🔻
				-
			4	1 44
				A A 4
				نحق لينا أن نطاء ه
				A 54
				42 40 . 2
- الإوهو فيوع ٥	ة الامراد ٢٠٠	حنه كل هؤلاد	شبرك معرج م	etty -

هل یکون ۱۱ المثان ۱۱ محرد ۱۱ انسان عاطفی ۱۱ ؟

وهنا قد نمال : اتنا ليجرف جيماً من هو

ال الهنان الاعالمنا على لله من أن هذا الكظار يصمل

بالمرورة على كل البيان يمير هني عواطعه ه

والممالاته عوالاته عومحاوفه وومسراته ه

وطلعر فقيمة عواسي حالاته الخبيبة عصواه

(كل ذلك طلقلم عام عالريشة بالم طلازميل عام

باية واسطة آخرى ، فها يميز المنان عن غيه بن

بنواد الناس الله مطلول يتمنع بحساسية حرهفة

فهو الدر مى ايره على الدبيع عن شبى « الإنفيلات سسية ك . ولفل هذا ما حدا بالتترين الني الفلط بين « الفتان » و « الرجل العاطفي » > وكان « الدن » باسره هو مجرد » عاطمه » أو « وحدان » ؛ وسواه اختما بوجهة بظر دغماة « البريالية » ، كا بد لتا في كلنا الحالين مي ثر بعد « الملك » ، كل بد لتا في كلنا الحالين مي « المبان » هو مجرد « ينف » بغط ما يطيبه عليا « العلب » ا

بيد ان البحرمة الد بالساعلى أنه حس**ما** تكون

تقلم : الدكتور زكريا ابراهيم

فقد تلقب الكانب الفرنسي بازاله Barrac ال ان # التي نصفر عن الدماغ # لا في التنب ؛ وحي بيان « الوفيوم » على الشأن كل بخيسة » فاله عملك لا بكون مله بصابة # السيك a بل بصابة H المبد H ___ H _ والرأى علمناً أن H الممثل المين 🗷 يصغر 🕳 تشبيب متفاوية 🕳 ص كل مين الدماغ والغلب ا ولكن على شرط أن صادر أبه لا يسفى لقلب الفيان ان يلميه پراسته ۽ او اڻ بحمله بنقد صوابه ۽ بل لانف للقبان عن ان سقي ۱۵۲۱ » لانتماله ٤ ندلا من ان نصبح ((معلو)) ه له . ولنس من سبك في أن اللسبان لا ينقبني بالمنالة) اللهم الإحين يكون قد نجح ... بوجسة با من الوجود ـ ق الإنفصال عله . وقبل هندا ما عناه أحد الناحثين عن أتب يقول: ١٥٠ النالساعر لبنهد الالم المنيف ألذي يطبيران أحساءه ه ولكثه علويه في اهمال فلبه وكأنها هو السبحاء الهابلة الى نطوي في ماطبها تسبس الإهامسير الهادرة , وبينى خلبا أن السعر صوره بن صور ه الندرز ١٤ و لاته في أصله ١٧ خرية ١٤ . فلسن السمر « الفعالا # ء بل هو مر5ة لهذا # الإنفعال # او ۱۱۱۸ ء او هو بالإجرى فوق الانتمال وجارجه ه لآنه غرب من الهدوء أو السكينة , وحين بنض الشاهر ماي الير من الآلام ۽ فاته لا بد من أن بكون فعا تسلقي من 114 الإلم ۽ او لايف له ساعلي الائل سا من أن يكون فد طمَّ مرحلة النفاعة . ولا ربب ا فار الاغسة صورة عن صور الاتران ۽ او هي انبعبار

يضي الضال مفعية بالكثير من الإنسالات القد نجد المثال نفسه عامرًا فن تسوير طات الإنسالات ا نظرا لاله يكون عندلك مستعرفا في صحيم نفسات القبرات المائمة » فلا نكون لديه المدرد طبي البصر عبها بلغة « الصور الجعالية » . ولهندا









تولستوي

فبكثور هبجو

هر في استطاعة أي قتاة مشموية الباطفة أن تقدم لنا روايات فنهة كفاته الني مسحلها يراع تریستری او هیجر

على الفاق والاضطراب ۽ فهي مظهر من مظاهــر استرجاع القوة . 3

والحق الله ليس من المعروري ان يكون المناب اكثر حساسية من الرجل المادي 4 أو السوي ماطفه من الرجل الهاويء بل فد يكون العنان ... ق بعض الأهيان ــ اقل الفعالا عن اية فتأة مراهمة مشبيطة الوجدان . ولمل هذا ما غير عنه مالرو Mairaux عين قال . # أنا كارالفتان فو الماطقة الكبرة هو بالضرورة فبالا حبيانيا - وإدارووي 4 فان اثند الناس هساسسية ليسسوا بالفرورة خياتين 🛠 🕻 فليسي يكفي ان يكون الره روماليسكي النزمة لكن يكون روائيا ۽ كبا ائسه لا يكفسي ان يعشيق الرد النامل هشي يكون شاعرا . والأة فهل كان كبار الضائين مجرد مجبوعة من 10 التسساء الماطفيات ? X أو هل كان في أستطابة أية فتساة مراهقة مشبوهة الماطفة أن تقدم لئا روايسات غبية كتلك التي سجلها يراع تولسنوي او ديكنسق او فکتور هیجو ۲

لقد زهب ديدرو Diderot الى حد ، القول بأن 8 الحساسية 8 لو ثان في يوم من الإيسام خاصية مبيزة للصقرية الطليمة ، بدليل أن 17كثير من كيار الشمراء والمثلين لي يكونوا سيبوي مطلوفات عادية لا تتبتع ناية حساسية فالقسية فلطيعة إ وتحزيريانحال الفتانين مزالحساسية قد اختلف شدة وضعفا ۽ ولان بيت اللميسيد أن يعرف الغثان كيف يتكل عواطفه > وكيف يكون ق نفسه قلك ﴿ الحسبة سِيَّةِ القِيلَةِ ﴾ التي تياساتِ

القعرة على لا تجسيد به الإنتمالات . وليما لذلك غان ما يمين العبان عن الهاوي او الرجل العادي 4 لا يمكن أن يكون مجرد فارق في شسدة الماطفة 4 بل هو هارى بوعى يسجلى في القدرة طى العسيالمه a Luchmone il darret i di di la ji di le

هل يكون ﴿ العثانُ ﴾ هو « الرجل اللهم » ؟

وهنا قد يعتر فرمعتر فرفيقول : «انه فيسراكهيل التن هو المسمة ، بل الإلهام » 1 ، ولقد كان الاقدمون يطلعون على ﴿ الفيانِ ۞ بصفة عامة ٤ و ۱۱ الكناص ۱۷ بصفة خاصة ، اسم ۱۱ الراق ۱۱ ه او # التين # 4 او # الرجل الالهن # + لابهسم كانوا يرون أنه لا يصفر ﴿ فَنُهُ الَّا عَنَ الْوَحَسَى او الافهام او الكشباء المنوق ، وفيس من تسبك ق ان اللهة # الالهام » 4 على الرقم من أثل ما يكتبقها من فعوض ، تثبع في الاصل الى ما في الإبداع الغتى ك من عناصر الصحمة والماجاة والتشوة والسورة العابرة .. الغ . وقد كان ## الألهام الله عن استهب في المحديث عن × الألهام ا بوصفه بوها من 3 الإنجذاب الإلهي 4 الذي يعلى طي التباع اروع فصائده ۽ وکان الفن ضرب جن « السمر القدس » الذي يجمل من مساهيه مجرد 8 مين 8 يقطل بامبر الآلهة 1 أو جياه تسحراه الرودة، يكية كافي العمر الحديث ، فراحبوا يعبورون (11 1 الغنان k بصورة 1 الرجل اللهم k اللى يبيجل ما ليليه عليه بعض الفوى الفينية ، وكان الا الشباع الا (160) مجرد الا سي الا يحمل البتا رسالة الهية [ولفيه جوته الى حد أبعيد من ذلك فصور فنا « الفنان » بمسورة الرجل « المَاطُوطُ » اللَّى لبيطر عليه « قوة شيطانية » ؛ وكان لمة ﴿ صورة طيا ﴾ تجيء فتستولى على بقس الضان ۽ وتملي طيه ما تريد ۽ فلا يکون ۾ وصحه سوی ان پنصاع لها ؛ حتی خین پتوهم انه پنمل بوحى من أرادته 1

وليس اكثر معا كتيسه التبسعراء والادساء والقلامسقة في ١٠ الالهام ٢٠ : طلق المساتين يعيلون في العادة الى تصوير ابداعهم الكني بعسورة « العمل الاصبيل » الذي يصدر عن « اللاشعور » اكثر مما يصدر عن ﴿ الشعور ۞ ، ويتسم بطابع « الهي 4 آكثر مما يتسم بطابع 8 بشرى 4) ويمير

مَن صَرِب مِن ﴿ الصَرورةِ » أو ﴿ المِحْمَيَةِ ﴾ الآر مما يمير مِن ضرب مِن ﴿ المربةِ » أو ﴿ الاحْمَيَارِ ».

والتسافر الفرسي الماصر بول كلودل المدحد المحدد تمير شمرى واثع من « الانهام » يتحدث فيه من « الروح » » التي تهمس في الله بابالها السحرية » وكان « الانهام » متبده « خاصرة دبسة » هي ادخل في باب « الاشبف الصولي » منها في باب « التجريث الجمالية » . واسا الفيلسوف اللبي سينته الجمالية » . واسا عن « الالهام » كل طابع ديثي ، تكي يقدمه لنا بصورة « الجرال المناجي، الذي يم الطريق امام على طسعح له بكن يرى ، دون ان يكون فد على طسع الديث » إ

ومهمسا كأن مبن اختلاف الإدبساء والقلابسفة ل تحديد ممتى ﴿ الإلهام له فالهم يجمعون على النارال هذه « الظاهرة القبية الكبري 4 بوصفها حالة بقبية مفاجئة تاخذ بمجامع ظب الفتان د وكاقما هى النسر اللكل يتقض طي فريسته هان حين فجاة 1 واية ذلك ان × الإلهام 4 ــ إسلامه ــ يوقف الجرى المادي للومي او الشمور ۽ ويتر من الانجاء العادي لكتامل الر التفكر ۽ ويكئيف عَن الْمِدَامِ التَعَامِبِ بِينَ مَا كَانَ الْفَعَانَ يَكُمُ فَيِهِهُ وما الكثيف له يفتة ۽ ويميل الفتان بقيبه اليي مطلول # سبلين » يلتمن على التقبل والمقاتة : وكائما هو مجرد # أداة # ق يد # قولا مجيولة # كجريد فتسطره كشدمة الراضها اوتبهار ءته مجرد 0 واسطة 9 لنطليق مرادها ،وجين پهيط 10لوجي4 على الغنان ۽ غاله سرمان ۾ پسڪسر غربسا مين. # الإنجذاب الصوق # الذي يؤلف بين سائر فواه التلسية ۽ ويجمع بيتها في لا وهدة ۾ روهيسة متعركزة ، لكن لا يلبث أن يجد نفسه خارجا لماما دن ذاله c وهندال پستثيمر « فيطة روحية » لسمو به فوق مستوى البشر ،وكان فيض القوة الإبعامية قد جاه فقره ۽ ومن لم تراه پٽرهم اله قد امبيح ل حضرة 1 اللوة الإلهية 4 بقسها []

لانتكر ان المنان لحظات ، اشراق ، ولكن ...

ونحن لا تتار اله قد يكون في حياة الله الم المطات من الإشراق او الميان او المد المسائد من 4 هي التي حدث بالكثرين التي المديث عس

وحي 4 أو # الهام 4 أو # كشف صوق 4 . وذكن ربعة كان من الشكة أن محيل « اللبنان » السمي المقلوق غريب الـ المحدد في كل المبالد عن ملكة. سحرية هجيبة لا تكاد نجد لها نظرا هند غره منن حامة الشاس ، وكان لهة الوة ابداعية فائلة للطبيعة تجيء انتظع على الامدال الغييةطابع السر والسنعر والأعجاز [والحق لن العبان ... مثله في ذلك كبثل المالوء أو الكشبات ۽ أو رجل المسامسة ۽ أو دجل الاعمال بدائنتهم متخصص يغبطاع باداد عبل معين يستازم الكثير من الإستعداد والجهد والصبر واللول ہے، الحّ ، وقد يؤدى الضان عبله حسله معاوما بسورة عارمة من العماسة ۽ او فد يؤديد بهثايرة ونشاط واثلباب متواصل او لك يؤديسه بعسير وجك كها يؤدى المهل اليومس البذي يتكسب مله الرد 4 أو قد يؤديه أخرا ف سباح ومثل كما يؤدي العبل المالوف الذي لا يطلو مين عثت وأرهال _ ولهذا يقول عالم الجبال القرسس الماصير سوري Sourau ! قا أنِّ الثن ليس بالشرورة معجزة يقوم بها قوم غي عادين هستم اولئك الغنائون الذين صرفهم بمزاجهم التقبس 4 لا بطبيعة عملهم 9 % والما يجب أن بلول ـ. على البكس من ذلك ... ان الهم في ١١ اللن ١١ هـ...و # الممل الفتى # . بما له من قيمة : Y طبيعة النتان ۵ بائسه بما يملك من مزاج خاص 1.

الالهام اكلوبة ، والتن عمل وعرق

رمهما كان من أمر نقال 2006 المسحرية السب مسبيها في العادة إلى 10 الفسائن 10 بل مهمسا كان

يبته

سلع عن الاتبام كل طابع ديثي لكي يقدمه فنا بسـودة البرق المفاجيء اللاي يند الطريحق أمام المشـان •



اس خالك لا الإلهام » الذي قت نجمله وقاة علين كبار الشعراء > فسيطل لا الفتان 4 رجلا عاملا ، او صفحاً ، او مناهيه حرفة ، واية ذليك أن # النجاح الفني > _ ق بالر الكثيرين _ ليس الا مسالة ضمع ۽ وعبل ۽ وارادة . و # القسان » الحقيقي هو ذلك الانسيان المامل الذي يعلمك على الجيد) اكثر مما يعتصف على ال المحرة ال : ويعرف أن الهم هو ﴿ الْمَكْرِكُ ۞ لا ٩ الألهام ۞ : ولبل هذا ما هناه الثال الترسسي الكبي يودان Rodni حين رجه جديثه الى شباب الفائيين فائلا : ﴿ لا تُشْبِعُوا عَلَى الْأَلْهَامِ ﴾ قال الألهبام اكلوبة أو وهم لا حقيقة له إ وأما العسقسات التي لايد للغبان من أن يتمسف بها 4 فهي الحكمة 4 والإنباد ۽ والاخلاص ۽ والرادة ۽ - والن فحسيكم ان تضطعوا باداء مبلكم يروح العامل التزيسسه الشريف لا ۽ وبيعن مڇد لدي اللقي من الادبساد والتفاد الشارات هامةالى دور # الجهد 9 في مضمار Ryce) م الكبي له و فعرجة أن البعاض ملهم -- وعلى راسهم الدريه جيد. يقان - قد نظروا الي 11 العمل الغلى له على الله لا مثبكلة له قد كن ال حلها ال وذلك بفصل مهلية # التحليل # النسي فسام بهسا « المِدَانِ » حَين عبد الى عجزلة « الشاقة الكبرى» الى ﴿ مِنْكَثَرُتُ مَسْيَرَةً ﴾ وأح يأتبني فها التخلسول البزلية واحدة بعد الاخرى در وحتى او سلمتنا يوجود # الهام # 4 فاتنا لابد من أن نجد القسنة! مضطرين الى الاسراف بأن هذا # الالهسام 2 ل حاجة الى اللقع من عبليات الفنيط ، والسطيم ، والنقد والراجية عاحش يستحيل الى 8 فعسل فلي لا متسق ۽ متواڙن ۽ منسجم ۽ منگامل ۽ وهين غال مائرو : ﴿ أَنَّ الَّذِن لِيسَ أَعَالَمَا } بَلْ تَعَالِما لاحلام 12 4 فائه كأن يعلى بذلك أن 8 أأتون الممل 8 هو القامدة التي عمكم حياة القبان ۽ وان الجائب الإليز من اعبال ﴿ الفنانِيِّ ﴾ يبثل محاولات شا44 لم تكن تنفلو من هبر 4 وتمثر 4 ولردد 1 وكحسر 4 ومنابرة عاومخاطرة عاوفاق عاولهفة عاوصور كا وجلدن الق

هل يكون « القنان » مجرد « صائع » ؟

اذا كنا قد راينا أن « الفنان » ليس مجسود « انسان عاطفي » > او مجرد « رجل مليم » > فيل

يكون ممتى هذا أن محكم طى # الفتان # بقة مجرد لا صالح # ؟ الواقع أن لية سمات مشتركة تجمع بين كل سن لا المنان # و لا المحلم # > وناسك هى الإهمام بالمادة عوالبرامة في تشكيلها وسيافتها والهارة اليدوية اللازمة لمبلية # الاداء # والمرفة الجرفية التناقية على # المستمة # ... الله ، ولكن الشكلة الكبرى التي تواجهنا في هذا المسمد من تحديد الفيط الرفيح الذي يقصل # القبان # من لا المبليات # التي يكون لا اللتان # فيها مجسرة
المهليات # التي يكون لا اللتان # فيها مجسرة
صالح # 6 وظف التي يكون فيها # فتا # بحق ،

وهِيًا فِد يَكُونَ فِي رَسَعِيًّا أَنْ نَقُولُ ــ بِأَمْنِيهُ ذَيُ بده ... ان الفتان ليس رجل # أدراك # و « تاش # و 🛪 ليفيل اجوف 🛪 ۽ بل هنبو رجبل 🗷 همنل 🔻 ر ۱۱ تجمیق ۱۱ و ۱۱ لنفیف ۱۱ ی وربما کان افتاتون الاسمى الذي يحكم الإيداع النشري كله هو أن الانسان لا يبدح الا بالعبل وفي الممل ، ومعلى هذا أن اهلهام الفتان يتجه أولا وقبل آل تسبيء يتو 5 الوضوع 6 4 لا بحو القيالات الفامسية او لمواله الإدانية . فالفيان هو بالضرورة ذلسك السائع # اللي بصادم بطاوعة المادة (إسمى جاهدا في سبيل البطل على لا تشكيلها لا .. وهذا عبر السبب في الله لابد لكل فن من القون من أن پیکید غربا دن ۱۱ (للقصنص ۱۱ کا و ۱۶ (لمزینیة ۲۰ ء و ١١ العارضة ١١ ... الغ . وقد كيان فتأتسو المصبور الوسطى اهل حرغبة يعرفسون أصبول صلبتهم ويجيدون استطعام انواتها وويتغربون على ميارينية الواطحية ، وميا دام ١١ الكين ١١ _ بطبيعته ـ # هوفة # من الحوف ، فايس في وسنع ﴿ اللَّمَانُ ﴾ له حتى في ايامنا هبيله له أن بنجاهل دور ۵ التحصيل » في مضمار التشساط الفتى ، ومهما كان من أمر ﴿ الوهبِهُ ﴾ التي لك يتمتم بها ﴿ الفنانِ ﴿ وَ قَالَ هَلُهُ الْوَهِيَّةُ لَا يَعَكُنَ ان تقييه تهاما من هطية 8 لطم 10 أصول الألهنة؟. ولهلة فليت تهبه بعض علماء الجميال السي أن « الوهية # نفسها لا تحصل الا بقعل « الدراسة): ولا تكتسب الا بمرور الزمي ؛ وأما الما اهتبج اليملن بأن الاطفيال « فتوسأ » لا سيستاد الس و الهائة 10 % ولا تقوم على لا المستمة 10 كان رد امسجاب هقا الراي آن # الطفل # لا يمكن أن يعاد

﴿ فاقا ﴾ بهعلى الكلهة ٤ لاته ٣ يملك موضته ٤ بل أن موضته هى التي تملكه (على حد لسے مالرو) . وقد ٣ تعلق وسوم الاخطل من مسحر وجلائية ، ولكتها لا تنظوى على وهي حقيقي او سيطرة ارادية .

اليد البارعة تفرض على الوضوع العمالها

ومعن سرف كيف أن الكثير منن ﴿ القِسون الجميلة ﴾ ترتكر اولا وبالذات علىي فسنرب من # المفرة اليموية » > ولا شبك أن « اليد » البقرعة هي التي لمنتطبع أن تقرفي على 14 الخرفسيوج 4 القالها الغاص » وإن السجل في « الماءة » أعين غواطلها اللالية . وهين ينجع اي = عبل فني # ن التراح امجابنا ۽ فلا بد لائل عليا المبل من أن يكون قد صدر عن جيد شسال تقلل في النهايسة بالنصرة وكأن معيل لا القيمة الجمالية كا هيو مدل نجاح 8 الفثان المنائع 6 في الانتمناز طبي # المادة المتمردة # . وليس من شبأن # المادة # طبها أن لتبيب في ارتفاع صفة ﴿ الجِمالِ ﴾ عن أي ١١ موضوع صناعي ١١ لا بل لابد من أن بكون النبيب ل ذلك هو العدام « العبل » الانسالي . وابة ذلك أنتا لا تتول عن النسجات المساعية انها * اعبال فئية 8 : نظرا لانها تطفو من كل الر من آثار اليد البشرية ، أو القلب البشري ، أو الارادة البشرية . . الغ .

والواقع أن * اللن * المقيقي لا بنما الا هيت تشهي * المرفة * . وحين بلول احد الصورين من لوحة ما من اللوحات * الها لا تنظري الا علي مستمة * ع فاقه لله يعتي بلكات الها لا تنظري الا علي مستمة * ع فاقه لله يعتي بلكات الها * ليست من اللن ل شيء . * وبهذا المسي بمانسا أن مقبول أن * الله أن * المسلم من * المرفة * . واية خلسك أنه أذا كان * المسلم * يستار * مسورة * من أنه أنه أن * المسورة * مسورة * المسورة * المسورة * المسالم * المسورة المسورة * المسالم أن * المسالم * الم

ب في المستامة ب البيس الميل ، وتتكم التتفيذ ، مجد أنها ... ق الذن لا تشكر على بال 10 الفسان a الا بقدر ما يماسي في اداء عمله . ولو قدر للمسابع الناء قيامه بعملية الننفيذ ـ أن يستوهى صورة جديدة يقرضها على مادله ۽ بدلا من الاقتصار طي منبها في الفالب الجاهز العد لديه من ذي لبل : لكان ميله هذا افرب الى « اللن » مته السبي X المناطة B . وكثيراً ما يبضى القتان في مشاطبة الابعامىلدون ان يكون على طر سابق يبا سوف يفضى اليه عمله ۽ لکي لا يلبث ان يقف من هذا # المثل # _ يمد تبعقة _ موقف المتفرج الماخوا الذى كرومه الشيجة التحفقة ! وليست القصيمة الجبيلة ... ياديء الإمر ... ﴿ مشروع ﴾ لمبيدة ؛ لكن لا تايت أن فينتحيل من بعد البس № واقعسة № حقيقية ، بل هي ﴿ عبل فتي ﴾ يتيدي فعاهمه الدائد اللها اوبل في تحقيقه ! وبالثل : يبكننا أن نقول أن التمثال الجميل سرعان ما يبعق كذلك أمام باهته 4 كلما مضى في مبتاعته 4 كيا أن اللوهبة الجبيلة لا بد من أن تتولد رويدا رويما أمام نافرى الفيان المها استين في مطية الليلما وو وقعل هذا ما حدا بالفكر الفرنسي الان وولل الى القول بأن الميقرية المقيقية لا تتجلى الا ل الناجه لا صنعة لا معفوظة ۽ فان من شان اللهان) المبل الرسوم ؛ أن المطوم ؛ أن التقوم ! ١٠ .

البئان صائع بيتكر صنعته الخاصة

قلها يتباط بالم » الهارمية » العادية التي بالتصر فيها 18 الغبان » على استيادنام سبقي 18 الهارات 4 الكلسية ، على نجو ما يجدث _ مثلا _ ق مضمان المسامة € أو ۞ الحرفة ۞ .. وفضلا من \$40 ء فار عل ه ميل فتي » جديد پيتنقه الميان ؛ لايد من أن يضم كل « ومناكسه » العروضة موضيم التسماؤل ۽ رکان ۾ الفضان ۽ يائمس لتفسسه 8 تكليكا 8 جديداً ، أو كالما هو يحاول المكسور على لا منهج ، فني اصيل لر يسيق لاهد الاهتداء اليه , والما كان لا المسائع x هو ق حاجة ماسة الى 1 الفتان » (لأله أسولا « الفسن » لهيمات ۹ العبثابة ۵ الى مستوى « العبسل الآلى ۵ او ه ۱۲/۱۲ الوضيع 🗷) ۽ فان 🛚 الفتان 🗗 🗕 علس العكس من ذلك ب لا يحتاج الى 4 المسلسع 4 ز لاله هو تقبيه ب الى جد كير ب 1 صالع ٩) . رمن هنا فاله يكون في وسمنا انبغول اله مهمسا يكن من أهمية ١٠ الحرفية ١١ أو ١٥ المنتمسة ١٩ ق مضبار النشاف الأنىء فببيائل * العبان 4 أكثر من مجرد لا صائع ۲ ، آله لابه من در باخذ مكانه بين زمرة ﴿ الباحثين عن اللهم ١١ ه ان لم نقبل 8 مكتشيقي القيم 8 . . .

اخيرا : هل يكون « الفنان » هو « الباحث من القيم » أ

الله كان فروسه يقدول أن مطلم الفتسان و مراحة من الترجسين الاه بينما تهيه غيره من عليا التفيي أله الترجسين الاه بينما تهيه غيره ما الترجسين الاه بينما تهيه ألفتسان لابد بالمرورة من أن تاون تساهمية شمانية ، ونحن توزات الفنا يقع فريسة المصاب عنقرا لانه يتسامي بقرائزه عن طريق المدور الجمالية التي يبدحها عيمائزه من طريق المدور الجمالية التي يبدحها عيمائزها ، وقد يكون لمة لا شقوة كاني إن يقسي بعاض المالم الواقع عن حوالم وهمية يستميش بها عن المالم الواقعي عالم في إن يتصرف المراب عن الناج اشبياء بلعية من اجل المدل على وسسم بن الناج اشبياء بلعية من اجل المدل على وسسم روائية عاولان من المؤكد أن القنان يضمي يحيك و والية ولكن من المؤكد أن القنان يضمي يحيك المخاصة وسعادت الشباهمية في مدييل السياع السياع السياع السياع السياع السياع السياع السياع المحاصة وسعادته الشباهمية في مدييل السياع المحاصة وسعادته الشباهمية في مدييل السياع السياع السياع المحاصة وسعادته الشباهمية في مدييل السياع المحاصة وسعادته الشباهمية في مدييل السياع المحاصة وسعادته الشباهمية في مدييل السياع المحاصة المحاصة الشباع المحاصة المحاصة في المحاصة وسعادته الشباعمية في مدييل المحاصة المحاصة المحاصة في المحاصة المحاصة والمحاصة المحاصة في المحاصة والمحاصة والمحاصة المحاصة والمحاصة المحاصة في المحاصة والمحاصة المحاصة والمحاصة المحاصة والمحاصة المحاصة المحاصة والمحاصة والمحاصة المحاصة والمحاصة والمحاصة

TIP ﴿ السَّبُورةِ الأبداعيةِ ﴾ التي تدفع بسه دائما أبدا بعو الجدة والإصالة والبكارة والتفيلية ! والبق ان النتان هو ذلك الأسبان الذي لا يكف من ارتباد الاصول ۽ والبحث عن الصادر ان في طلبات الشعور ام في طوايا اللاشعور ، وكأنما هو يحاول باستعراد الارتقاء الى المسادر الاصلية ه والإرتواء من الينابيم النفية ! واذا كان ثمة اناس يهربون بطبيعتهم من خذا العالم المنطحى البندل الذي نحيا جبيما ق كنفه ۽ ويعملون دالما ابدا على فسترجاح التضارة الاولى او البكارة الاصلية نهلة الوجود البشرى اثلى قد قلف بنا جميما السي احضائه د فیسا هؤلاد التسانی مستری جیاضیة « الفتائن » . واذا الله الفئانون يبطاون في المادة ضربا من العيان الجمالي للعالم ، فما ذلك الا اتهم يرون # (اللون # من خلال ذلك الاستكال الباشر الذي أصبح يعوز الأسنان المادي . وهسينا أن مينن النظر الى 8 الفتان 40 فكن لتحلق من مه في حالة ترقب بالم وناهب مستبر ۽ وكانيا هن۾ يكارد الاهاسيس ويتمنيك الاطباعات ء بأحشط باستمركر عن القيم الجمالية الجديدة ، والمالي الوجدانية الاصيلة ,

ر. أن الفندين _ في المنبقة _ أوم البامثون من القيم : فهم مكتشبقون لا يهدة فهم بكل ألا حين الله المامهم ارض ميتاد جديد ! وليس طيئا مه تمعن متشوقي الغن ... سبوي ان نلاحق اولئك الرواد المنازين في جولاتهم الانشانية التي لا 164 تعرف مهاية 1 واذا كان فهذا « الترف الكمالي # البشي يسبونه بالقن قيمة خيوية كيرى وافعا ذلسنك الالاته يبدنا دائما ببتع جديدة لم تان فالحسبان بل لانه يقدم كنا بن العين والأخر اسبابا جديدة اللمياة وهبد الحياة , والحق أن كل نجاح لحرزة القيم على يد ﴿ الفنانِ ﴾ الها هو انتصار لنسأ اجسين : فاللبان اللي يألينا بالنفية الجديدة 4 ار الشكل الجديد ۽ أو الطبي الجديد ۽ او الرائحة البيديدة والما يباهم الإنسانية جمعان وكل ما من شاته ان برهف حواستا ۽ او ان برائق مشاعرنا ۽ كو ان يميق مداركتا ۽ اتما يزيد من خصب وجوديا التشري . وما كان فهذا كله أن يتم من طفاء تفساط بل فقد كان على ﴿ القَدَانِ ﴾ في كل زمان ومكان أن يكون مصارحا جريئا لا يصرفه عناد اللفة عن المجل

على اجتاز اسرفرها . وهكذا كان اللن عليم او مراها عنيفا فيد الله على المجرد قاص عليم او ميان لاه . وما يزال اللن الى يرمنا هذا التاجا جيست قرانا على جيست قرانا على جيست قرانا على التسانى و ويضع بعد القلاما سولت حيا قلميل الكنن ، والاماه المعلى على الوجه الاعمل ، واذا المتليم ايضه في صحيمها انتصارا > فان الطليم ايضه في صحيمها انتصارا > فان الطليم الله الرجار الذي يعشق مهنته ، وجل كان الفنان الري يعشق مهنته ، وجهد لسفة كرى فيما نمى يداه > ويرى ان الدن مكافئة مكن ان يكثر يها هي افتيافه بتحقيق عمل جيد ! .

الفنان حامل رسالة

على أن ﴿ الفِتَانَ ﴾ .. ق المطبقة ... ليس مجرد السان يجيا لذاته ۽ ويعيل من اچل اشياع حاسته اللِئية ۽ بِل هو ايضا السبان يحمل لا رسالة 4 4 ويشمر الله يتبلق بأميم الا قوة طيا » تطو على كهامية . ولعل هذا هو السبب في أن اللتالين كثيراً ما كالوا يشعرون بأن أوم لا حياة اخرى ا لمدو بخلال وجودهم الزمائي المقاتي ة وكاتما هم بوجودات بوضونية لا فنخصية (على جد ابي يونج) ٤ أو كأن الواحد مثهم هيمو 16 الفتي 18 بغيبه ۽ لا مجرد لا شيفنينه له من حيث هو موجود بشرى إ ومن هنا ظلف ذهب بعض علماء الجمال الى أن ﴿ مَلْيَالَةُ ﴾ الْفَتَأَنَ لَأَيْمَكُنَ أَنْ تَكُونَ هِي لِكُالَةٍ البطيلة التغريفية الا التي يطلها فرد واقعي تستطيع أن تعرس سيرته أو أن محلسل تطوره الرومي 4 بل هي تلك 3 المليلة الجبالية 4 المائلة في مبعوبيم عمليه المفتى ، أو هي ذلياك # الإنسان # التعاشر في صبيم ﴿ فيله اللَّمِي ﴾ . ولم النا فإنا من # الفنان # أله الرجل السلى يختار ان يكون ق 10 ميله 10 2 بدلا من أن يكون في « المالي » او ق ظ الدارخ » ، فقد لا مجاب المنواب الما جملنا من « اللغان » فوة فعالية المتخدمة 8 القيم 6 للتحلق في دنية الناس 1

واذا كنا تلبع لدى الكثير من الفتانين احساسا واضحا بان الحياة الخليلية ــ بالتسبة لهم ت

لا تكون الآ في دقيا 8 المعلى اللتي 8 - فوا ذلك الا لان مؤلاء الندتين قد شعروا بانهم ينطقون باسم 8 حقيقة عليا 6 تريد لصوتها أن يبلغ الجماعي ا ومعنى هذا أن 8 الفيان 6 كثيرا ما يكون مجرد 8 وسيط 6 ياتني 8 العبل الفتى 8 من خلاليه بالجمهور ، ومن هنا فقد يصبح لنا أن نقول أن 8 الفنان 6 إيضا هو ذلك المغلول الذي لا يحيا لتضيه 6 بل 58 ترين أ

والعق أن الغنان بعيد كل البعد عن أن يكون هچرد میطوق برچسی یقتمر طی تامل ڈالہ ک آی لعلى جِمَالِهُ ﴾ أنه موجود ميدخ يضح بين أيدينا اتناجه القبي ۽ والله من أن 18 المبل 4 اللق يلممه فثا لا بد من أن يكون بمثابة رسالة لمبيرية تيمث بها ١٤ (١٤٤ ٪ الى ١٤ الالت ٪ . وليس من شان الفنان أن يبليش على الخاص 6 أو أن يلهرس طن أتتال الن عله الفاص ة بل شبو يفتح ادامي هاله ۽ حتي افتح قلبي له 1 ودبان وتعرف 8 الفتان 6 الا من خاط ذلك 8 المسالو الشخص ﴾ الذي نقل اليه حين بدراء ما في ١١ عبله اللتي 4 من لمير وجدائي ۽ ويهذا الملي قسد يمنح لنا أن طول أن الخان يعلينا درسا عبليا ف # التواصل Communication كله هو البـثـى يغرجنا من غوافعنا الذالية ۽ لکي يتلكنا أنبي كله العوالم اللابسة الجديدة التي قد تؤلف بين الوبناء ولوهد بن افكارتا ... الغ . وحسن وؤوب القبان من الجدى رجاته الكتسفية ۽ فائسه لا بد من أن يشمر بالماجة إلى الإلتقاء بالأذان المسافية ۽ والميون الكشمة ۽ والقلوب الوامية ۽ لإنه رائق من أنه لأقيمة لكشف لا لسمع به الأن ا ولا تلف طيه من ۽ ولا پطرب له گلب ۽ صحيح ان الكثير من الفنائن لايولمون الا بحد مرايم ۽ زاكن الشان في العادة لايميا آلا في ضبع الجبهور 4 وهو لا يملك سوى ان يكون لا أيمة » لهكر لهسا الإثبة الثاني ا

... ومطرة في التهاية ... بالقران ... الخا كنت قد مبدلته من « الذن » اكثر مها مبدلتك ضبن « الفتان » ! الم اقل لله مثل البماية أن « السل اللبن » تضمه هو « الذن » و « الفتان » 11 هس

زكريا ابراهيم

الأصنولُ العَرَبِيَةُ لِلصَومِيذِيَا الإِلْهِيَةَ

لِدَ نتِي اللّيجيدي

- ب خلقة رابعة من خلفات البشرة السوية الكربيمة
- ـــ وردب عنها في القراص الكرايم استارات صنادفات
- ب وروى أهل الجديب غنها أحاديث تبنى ما بن حسى وضعيف
- ت ومن هذا كله صاغ حيال السعب العربي المؤمن فنصصا حافلا
- ب واضاف الى ذلك اذباء موهويون كابى العلاء وابى عامر بن سهيد. صورا اذبية طريقة مهنفة
- به وعلى استاس ذلك انسبا الصوفية واهل الطوب صورا ميدعية لعالم ما بعد الموب كلها نفسر عن السبوق الى الله ،
 - ے ومن بالک کله بکوان ادب المراج الکبار الحافل بکل طریف
- ـــ وانتقف صنوار من « المراج » الى الفرات واحدها دانتي وصاغ عنها كوميديثه الالهية
- ب وكشف الشر مستشرقاتشاني <mark>صادق موهوب هو ؟سين بلانتوس</mark> ق تحت نمشر من روابع انحاب الإياب المارن في ك<mark>ن المصور ١٠</mark>٠



حسين مؤنس

الظروف التن وقع فيها الاسراء والمراج

كان الإسراء برسول الله صلى الله طيه وسلم من عكة الى بيت القصص لم عروجه منها الىالسماء فيلة السببت ١٧ رمضان سنة ٢ قبل الهجرة على ما يجِبع طيه أهل السيرة والتأريسخ ، وهستا التاريخ يقابل ٢٣ المبطس سنة ١٣٠ ميلادية ،

ول ذلك العن كان الرسول الكريم يجناز اعسر فترة من فنرات كفاحه في سبيل المحوة : كسان المالب الأكبر من أصحابه فد هاجروا الهالعيشة يماتون فيها من تضى اختاروه بالفسسهم نجالاً بدينهم ۽ فيلي صلي الله طيه وسلم في نفر قليل جدا من اصحابه .

وكان المعبدان الذى ضربته فربش على بنسي

هاشم وبثى هيد الطلب أند رافع والنهت المقاطعة ق اوائل البيئة الثالثة قبل الهجرة (٦١٩ م) 4 ولكن المعسار كان قد الى على أدوال أهل البيبين وضاعت لجارات الكثرين متهم وطلها مات أبو طالب قرب بهاية ظاك النبئة الثالثة فلهجرة كانت المقوة ى مكة هد اثنقلت إلى أيدى أهل إلال والجاء من نتى عيد الدار ومطرّوم ولينم بن طرِّة ومسهم وجِيج ۽ فضيتوا الخياق على الإسلام والسلمين ۽

وعندما صارت رياسة بترعيد الطيبة الرجيد العزى العروف بابى فهيه تين رسول الله أن مستقبل الدعوة لم يعد في مكة أصلا 6 وأن شجرة الإسلام يجب أن ليعث عن لربة صالحة جديدة لقرب جلورها فيها وهواء جديد فسيح تتفض فيه ...

ربعد موت اپن طالب بقليل چدا ــ يقال الالة ايام ــ مالت السميدة خديجــة روج الرحسول وصاحبته الرقية ورفيقة ايام الرخاه والهمدوء فيل البحثة وايام الكفاح والام بعد البحــة ، نميت الى ربها وسحامات الحزن تقال حيــاة زرجها المقليم ، وقد خلامت له بنانها والآبية وام تلثوم ــ وقد طلقهما زرجاهما ولما أبي لهب ــ وفاطية والات لا توال الا ذاك صبية معقرة .

ولا بشرى أن كان الإسراء قد حدث قبل خروج الرسول الى الطائف أو بعده 6 قان مطام كتب السيرة تقول الى الفائف كان في شوال سنة 1، من البحثة أى بعد الإسراء بشهر 6 ولكنها مع ذلك تضم الإسراء بسمد الطائسة، في ارتيب المعردات 6 بل أن بعضها بجمله قبل الهجمرة بسنة واحدة ..

على أي حال أثان الإسراء والمواج خلال السبي ظروف مرت بيعيد صلى الله عليه وسلم وجماعة المسلمين في مكة ألما راينا .

وكان الرسول ليلة الاسراء في بيت ام هائي،
بنت أبي طالب ۽ وهي ابتة هيه وكان كثيرا مسا
بلجا الى دارها بلتيس شيئا بن الراحة والهــدو،
الناء السراع المنيف الذي كان يكونه مع اهدا،
الاسلام بن ناهية ومع متاهيه الايام من ناهيسة
اخرى .

وكانت ام عانى، أول من سمع حديث الاسراء واغراج من الرسول ، وقد مصحته بالا يحدث به الناس فان ذلك ـــ في رابها ــ باتج الباب ظريش للنقد والهجوم والتأذيب ، ولأن الرسول كان لات ان يبلغ كل شيء ، والبلوغ من واجبات الرسالة ودكاب ، فتحدث به وتنافله الناس ما بين مصدل ودكاب ، والحرج مثر من السلمين فتخلوا من الاسلام ليخلصوا من سخر فريش ودادها اللاذع، واست بالحديث البقية البالية السالمة وطبي راسها ابو دكر الذي اطن يومها أنه يصدل محمدا في كل ما قال وكل ما ياول ، فسمى الصيدايق واكتبل اسبه فاصبح ابا بكر الصديق .

الاسراء والمراج في القرآن الكريم

وقد ذاتي الله سيحانه الإسراء في الآية الاولى من صورة الإسراء وهي السابعة مشرة من مسور القرآن : (سيحان اللي اسرى بعيده ليلا سين المسجد الحرام الى المسجد الاقمى اللي ماركنا حوله لنثرية من آباتنا ؛ أنه هو السميع اليصع ا

اما المراج فين القسرون الله هنو القصيود بالابات 1 بد 14 من سورة النجم وهي التالثية والكيسون من سور القبران > فيها السيارات ودلالات كانت فيما بط ميادين واسعة للغيبال التباعري الاسلامي فيما أبنكر من المعور دليي اساس الاشباهد التي راها يسول الله (صلعم) ق صعوده إلى البيماوات ومروره بالجنة والنار والامراف وساورد فيما يلى تمي علد الايات وما تضمته من البارات *

والنجام إذا هتوى ، ماصل ماحيكم وما يشطيق من الفتوى ، إن هوالا وحي يوحي ، من الفتوى ، وما يشطيق من الفتوى ، دو مي يوحي ، ماستوى ، وموزيالا من الاعلى ، ثم المستوى ، وموزيالا من الاعلى ، ثم أو أد تنى ، فالوحي إلى حباد ما أو حي ، ما كذب الفتواد ما والفتد راه وتراة أحرى ، عبد والفتد راه وتراة أحرى ، عبد ما الأوى ، إذ ينفشي السدارة المستوى ، ما الفتوى ، عبد ها جبة الما وي ، إذ ينفشي السدارة ما طعي ، عبد ها حبة يتعشى ، ماراع البصر وما طعي ، الفتوى ، في المتنفي ، ماراع البصر وما طعي ، في الفتوى ، في الفتوى ، المنافي ، الفتوى ،

ولد كانت كل كلية من هذه الإبات الراآمية ملتاها ليادين واسمة من التاقشات بن أهل العلم والتقسير 4 وميادين أوسع من الخيال للبندخ

ملد أهل التصوف وارباب القاوب وأهل الخيال والفن في جماعي السلمين . .

ما هو الافق الإطلى واين يكوب ؟

وگيف کان قاب قوسين او ادبي 1 وامي سن بن 1

لم # ما الراد ، يما كلب الطاد ما رأى # 1 هل الرؤية كاون بالقلب † واذا كانت فهي الن كانت كها رؤية قلب اي احبيانيا لا رؤية بن ومشاهدة.

وما الراد بالترقة الأخرى 1 مرة أخرى 1 ربعا وربعا لا م،

وسعرة النتهى ما هي 1 أهي شجرة هالله وارفة المتكل مورفها الانان الفيلة وليرما الانتلال عورفها الانان الفيلة وليرما الانتلالية لها حِدْ الله الماسة، اللي السماء من الإديساء والرساين والهابط من السماء من الانتخاللربين علي حد ما بين السمارات والادلى لا يطرح مسن في حد ما بين السمارات والادلى لا يطرح مسن لم يتفي طمع عوانها من لبسن 4 وانهار من أبسن 4 وانهار من أبسن أم هي لا شجرة يسم الراكب في طلها مسمين عاما عمروف في السماء السمة في علم الغلال الماسية في علم الغلال الماسمة في علم الغلال الماسمة في علم الغلال الماسمة في علم الغلال الماسمة

Bedera Uction وهي تقيابل بالقبيط لقط معرة التتري 9

رما هي چنة الأوى 1 هل هي الجنة التي وه. بها التلون ام هي چزه منها واقع قرب مسعية النتهي على الجدود بن مالم الارض وطالم السماط

لم ، ما اللى فشى السعرة ؟ هل غشاها ... اي در بها فرائي هائل من اللهب ؟ كما تاول الحكايات. والبعر الذي ما زاغ وما طلى . ما غيره هنو الأخر ؟ كانت اذن رؤية للية ؟ الاولى كانت بالكلب والثانية كانت بالنظر ؟

رآیات ریه اگلیری با هی ؟

أهي على (الإيات) الواردة في أول مسورة الاسراد !

اسئلة بعد اسئلة لتوارد على اللحن > والللب.
والانسان يقرا هذه الابات الروائع التي يمس
دوراتيتها الكفلة الصول الشرل يروحه تحبسو
ملكوت الله مبيعاته > والشام اللهتم السلى
لتوالى في ذهته وهو يقرأ الابات صورا بعد صور
من الجدال والخاق والإنداع تصاحبها انتام مانحة
في السموات التي تلها سجاوات ..

كيف نشات حكانات الإسراء والعراج في عالم القصص

وقد فيظت الاهاديث النبوية يعفن ما اجباته ايات القراق .

ولدينا من هذه الاهاديث جمع حاشد مقرق في المستاح والسائيد وكتب الشمائل الثبوية من امثال عيون الآثر لابن سيد الناس ، ودلائل الثبوة للبيهقي ودلائل التبوة لابي شميم وكثور الحفاقل للسادى والشاة في التعريف بحقوق المسطفى للفاضي عياض ، لم كتب السيرة المروفة واصون التاريخ الاسلامي كافتيرى وتفاسير المسرين صن الطبرى الى الإلوسي .

وتنفارت هذه الاحاديث من هيث المحمة ومعها ، وينفاوت اهل ستدها من حيث الجسرح والتعديل ، ومن اهل العلم من يتدفظ منها كلها مكتفيا يما ورد في القران الكريم مؤمنا بان الله سيحانه اسرى بعيده ورسوله ودبيه محمد السي المسجد الالعمى ، ثم مرح به الى السماء حيث داى من آيات يه الكبرى ، ولا شان لهم بعد ذلك بما ياى ، فعلم ذلك عند الله سبحانه وتعالى ودبية الكريم .

ولكن خيال الشعب الزمن لم يضا أن يتليب بحدود اهل العلم .

وابي أهل التصوف والوجد والشطعات ان يغلوا عندما وقف عنده الغلواء . .

طَوْلُ: واولتُك تَعَبِوا الى حدى بعيد في التصور والخيال ،

ریشات عن ذکات سے حول الاحادیث البویسة الولی سالحادیث اوسع واکثر نفسیلاء واقامیمی ذات کصور شعری جمالی هو الفایة فی الفلسق والاحال ...

و خلال الذرن الرابع الهجرى / العاشر المياندية مندما السحت الخال الحضارة الإسلامية وشمل رواق الإسلام اميا كبرى ذات حضارات زاهرة 4 اسبحت الخاصيص المراج لولا البيا قائبا بذاته حشدت فيه شسعوب السلامين ايمانها المسائج مصوط في قواليد من حضاراتها الذاهبة ...

نشات حکایات معراج فی الهند ، واخسری فی ایران والعراق ، وکانت فی الشام والعسوال ، ورایمهٔ فی اکترپ واخری فی الانعاس ،

وقد تقولت هذه المكايات فيما وصلت اليد من درجات الجمال وصور الذن ؟ لان الام خرج

من طاق العلم والاحاديث الثيوية واصبح موضوع أنب شميي يشاق فيه الخيال بقي حدود ويعير فيه الايمان من نفسه بغون فيه .

فين كتب المراج فيطع" فتية أصيلة بجد فيها تناسق الممل الذي الصحيح ومندل كسويره وأمالة الناطفة التي يعير فتها ..

ومن عدد الكتب ما هو سيد من اللن المسجيع، فهي مجموعة عصاوي وتهاويل وتسطحات بعضها يُغِلِد الدُول وبعضها الاخر لا يافيله . . .

وكما هي العادة سقطت في فاع التياد التماذج الجافية البعيدة عن الآن والصفال والاحساس ، وبقيت في عالم الاسلام مجموعة من كتب المسراج ناب اسالة وصفال وحسن تصوير ،

ووصل بعض هذه الكتب الجيمة الى كرريا خلال القرمن الحادي عشر والتقي عشر البلادين ، وترجمت إلى اللايمية وبعض طالها النائسشة الاتال ، ومرفت باسم كتب المراج Almerach حتى للد دخل هذا اللحك الى اللغة الغرسمية في صورة او السراب ،

وقد اختلفت في علد الافاصيص صور المراج بصور اخرى فن مالم ما يعد الوت ابدعها بعض مظرى السلمين ،

ورحلات غيالية الى عالم ما بعد الوت

وي نفس الوقت ابدع الفيال الاسائي العربي سووجا من صور العالم الاخر يتجلى في رحلات خيالية او رؤى يزور الشادس او الاديب التابعسا عالم ما بعد الوث ويتحدث الى بعلى من اليسه من اعل الشعر والنثر والظاهرين من التاس .

ولدينا من هذا الطرائز وسالتان هما من أمنع ما كتب الورب ۽ الكولي وسالة النفران لايي الصلاء المري والثانية وسالة التوابع والزوابع لابي عام بن شهيد الاندلسي ،

فئي رسالة الفران بجد الشام يتصور تفسه في زيارة الى عالم في ارضى د لا هو الجنة ولا هو الثار د وائما هو وجود آبد أو انتظار طويل د وفي هذا العالم يظل بقرا من الثاني وجبري الحديث بينهم وبيئه د وهو في القالية حديث سائر فيسة

عبت يبن يتحدث عنه ودعاية حده وربعها رئاه الحاله ، فيهان القارح والرد طبيها ، مدان الرحلة في رسالة أين القارح والرد طبيها ، مدان الرحلة في وسالة أين القارد طبيها النور الشحشيطي ، وهي فات اوحسال وخياديل ، فيقبول إحده جنة المقاربت الذين المتوا بمحيد صلى الله عليه وسلم ، وذكروا في سورة البن ، وهم هند كير ، تهم نقول رسالة الفتران بحد ذلك : فيقول ما اسمك ابها النبية ، فيقبول أنا الفينمور احد بنس البيا النبية ، فيقبول أنا الفينمور احد بنس البيا الذي كانوا بسالة في مواد البياس ، ولكنا من على البيا النبية فيل مولد الما صلى الله طبه ، الا

ول رسالة ابن القارح سجد علا الرجل يقدوم برحلة في عالم البناء راكبا جبلا كريما من جمال المئة خفق من يافوت ودر ، فتذكر بعض للاصيل البراى وهو المانة الطارة التي حملت عجدة مبلوات الله عليه من شرحيه ابن طالب في بالة الى بصل الى الجحيم فيرياطيس مضطربا في سائسلهه ويمر في الثام ذلك بحدد من الشعراء 4 فيجه في البياد بعض من كان يتوقع فهم الجنة 4 وبجه في البيات في السيب فيجه أنه أله فقر فهم بسبيه ابيات في السير فالوها 4 وطهم من كلام أبى المناف ابيات في الشعر فالوها 4 وطهم من كلام أبى المناف مناهيه القفران .

في هذه الرسالة ترى أبا عامر بن شهيد يتجول

في وادى البن ويلقى شعراء كثيرين يستشعم فينشدونه فيملس ساخرا منهم لا يكاد يوفر منهم واحدا : لان ابن شهيد كان ذا ملكة ادبية خالسة لا ترضى الا من اجود الجيد . وما يهما هنا ان الاشخاص الذين يلقاهم اشخاص حقيقيون موهم ماديانهم في تاريخ الفكر الإملسي : وما اورد ذكرهم الا ليقول اراء فهم وليمرض كذلك انظاره في الادب والجمع والحياة .

عالم ما بعد ااوت عند محیی اقدین بن عربی

دوع رابع من صور ما بعد الوت يألينا بسمه
التصوفة ، وقد النا في مطلع هنا المديث أن
حديث الإسراد والمراح كان بعيد الصدى في فلوب
صوفية السلمين وان صوره طلت اطلب الباهم
على عر المصور ، بل ان من فلاسفة المسلمين
الذين حلق يهم نلكرهم الفلسلي في معارج الإبعان
العالية من يتحدثون عن تسامي على المؤمن الي
العالية من يتحدثون عن تسامي على المؤمن الي
مبينا يستعير صورا من « المراج » في ط يسالة
ان ارواح اهل الفطابا يطفها السوت من ابدان
اصحابها لحلق في السماء صاحدة الى بارتها ،
المامي لعان يعدها ، غاذا اجسازتها وجبل هي رموز
لحدة اذله فاضفى طبها استقر الغفران ،

ولم يردح في تصوير 16 الدراج 4 احد من صوفية السلبين كما فعل معين الدين بن عربي الأرسى غير صوفية الاسلام بل أمير متصوفة الديسا على مر التاريخ .

توق ابن فرين سنة ۱۲۵-/۱۲۷ كى قبل مواسد دانتى بطبس ومترين سنة > وقد خاف ابن هربن بلاد الله ودخل ارض التصارى كما عاش في ارض الاصلام > واجتلب ظهرب المل الورع من السيحين واستوقف القيادهم حتى القبد التضاده وابعوندو ودلاضافة الى ما اورده ابن عربي في 8 الفتوحات الكية لا من صور الجنة والتبار تجبله يخصص رسالة الاصراد يسميها ١١ كتاب الاسرا الى مضام الدرى لا وهذه > الامرى التانية (بنتج الهرة)

هي افعل التفضيل من بشريَّة ۽ والاسري هو اظله مسحلته .

ق هذه الرسالة يتصور الصولي الرسى مروجا الى السياد بالروح ، وهو يصف لذا كيف صحت الروح خلال الافتاد منطقة من فلك الارض السي فلك الارض السي فلك الارض السي وهكذا ، وهي لا تجناز هذه الافلاد على السرال والما على الرفوف ، وهو الذي تصفه حكايبات طيراج باله لا فصن غلر يتشمع منه النور ، يعو الذي با دنا فتعلى له لرفع محبدا صلوات الله عليه من لا سعرة المتنى له الرفع محبدا صلوات الله عليه من لا سعرة المتنى له الى سجاوات الله ق.

وعندما يمثل ابن غربي 8 بروجه 18 الى سماء التور لا يتجاول مكاته في حين أن محبدا (صامم) الترب من بور الله سيحاله وكلمه ومنان منع الاتراد الإبراد . .

الهم لدينا أن ابن عربي وضع في وصف رحلته كل ما العمل يطبه من أسران العراج وتفاصيله سواد اكانت عن اصول دينية أو لدبية أو شعبية خالصة ، فقد كان ابن عربي واسع العلم لم ينزلا دينا الا قراه ، وقد أسترعب اقرال التفاسسي واصحاب الحديث وكتابات الإدباء والشعراء واورد من ذلك كله افراقا في أوصافه فرحلته ، فيسمو يحدثنا مين لقى من الإدبياء في كل ذلك منالافلاك ، له دلك بل مع عفولهم الفالدة في مدارات الافلاك . التي اختص الله كلا منهم بواحد منها .

رهو يعر في الثاء ذلك بالبنة والناد وبالامراف:
وهذا الاخير هو الذي يهبنا هنا ، لان حكايسات
المراج تتحدث من البنة والثار أما الإمراف ،
وهو عالم ما بين البنة والثار قلا ذكر له الا في
سطى كتب التفسير وفي تصورات أهل الادب كمنا
رابنا في رسالة اللغوان ورسالة التوابع والزوابع.

والن فقبل أن يوقد دانتي بريع قرن كانت هناك الى جانب فصص المراع الآثيرة أصة صوفيسة جبست الآثير منا تضمئته القصص الشعيبة من التصورات : واضافت إلى تصورات الناس صورا رفيعة من الصعود إلى السماء بعضها ادبى صمق تبدو فيه يد الذن بوضوح ، ويعضها روهي خالص يبدو فيها اشرال النفس الإنسانية باضواء العلال الربائي ، وهذه الصور كلها لم نكن مقصورة على

بلاد الاسلام بل التلقت ال بلاه فيروبا وعرفها كثير من الناس أما عن طريق برجمات مباشره أو مقول متنازة .

دانتي والكوميديا الإلهية

وقد وقد والد دائتي الليجيوي بينه مدينة فلورسيا سنة ١٣٦٥ ، وهنج في شباه الباكر من شام موهوب ينبض شعره رقه وعدونة وسعوا ، وكان فلورسيا اصيلا فلم يستطع من يقيد ابدامه الشاهري في فواقب البينة كما جرت عادة النفي في عصره ، بل انشا يقول الشبيم بالإطالية . فكان هذا طفورا يميد المدى باللمة الإطالية وتعابها ...

وقد الله دائل البهاب الناس بال ما قال الا ولائلة بهرهم بمنظومة والعة صالها على في شال هي * الكوميديا الإلهية الا وهي في المطبعة طحبة كبرى تصف وحلة الشام في مالم ما بعد الرح الا وقد قسمها الى الالة كتب: التطور (البورجالوري) والنار (الافراز) و النردوس (البراديسو) الا ووضح في كل قسم من هذه من الصور الرائمية البدعة ما حير المقول . فإن المغيال البتري لم يمل قط الى مثل هذا التصور المفاق أيما الم وفي سنوات فلائل بعد نشر هذا الديوان الشامرى المفاهم المبح دائل واحدا من شمراد الإنسانية المالدين الارتباقي واحدا من شمراد الإنسانية المرا الشمر الإنساني حتى ظهر وليام شيكسير بعدد بثلاثة فرون الربيا .

آسين بلائيوس ۽ واصول الكوميديا الالهية

في ارائل هنقا الفنزن المترين كيان راهب مستشرق اسبائي هو مجيسل اسبخ بالايسوس استشرق اسبائي هو مجيسل اسبخ بالايسوس مدود الرهبان وسير اهل العلم ۽ وقد استوقف ابن هربي الرسي اهتمامه فيضي يعرسه في صبر ه فلاا هو بارا في صفحات الفتوهات الكية فلستوقفت انباهه صور ولحات الاكر الله قراما قبل ذلك منه خاتي ۽ وكان مجيل اسبخ رجلا موسوعيا قرا فلوري ۽ وعدما وصل الي البرد الثالث مين فلوري ۽ وحد في اللميل ١١٧٧ (مي ١٧٧) م

يقراها في أن هذه لا بد أن تكون أصلاً من أصول دائتي في الكوميديا الألهية .

وهذا فيرد الرجل العمل ببنه اهل السلم الدقيق ه فاخذ يجمع كنل ما ورد في الاصول العربية من العراج » بادكا بتفاسي القران الكريم ثم بالاهاديث النبوية » واستوقات طاره الاهاديث للها هي الاسى الذي قام طيه بناد حكاية المراج في الاعب العربي ،

وقد وجد الرجل ان هذه الاحاديث كثرة جدا ، وله كان السالة بالنسية له مسالة اصالةالاحاديث او هم اصالتها ، فان يحله يطرح تباما من سطال الدين ويتمسيه على موضوع ادبى صرف ، واللئ يهم هذا هو التصور الفئى بصرف النظر عن مصدر المديث وسئله ،

رقد لپن اسین دن سپیل العربی والقارنة ان هذه الاحادیث لتلبیم الی مجموعات لصور ق نظررها لطور فصة المراج ق الادب العربی شعبیا کان ام غیر شعبی .

استيان امين 10% الوار فلتطور العام الاصة المراج ه ول ال فور منها صور مانشاة تميزها منا سيفها به فني الهاور الاول بجد ان قصة المراج التصر على الإمراء فحبب به فهي لحكل الحكاية النها والذيا وضعت على الارفي بعد وصول محمد صلى الله طيه وصلم الى بيت المدس لا هنسالد فتى الابياء وصلى بهم ، وهاك رأى البيئة والتال والدرب من التور الالهي ،

وق الفور الثاني ــ وقه الانت صور ــ تجد اصة المراج تدخل في الصلب : وتصبح حكاية المراج مقسمه الى جزاين كبرين الأبل هو الاسراد وما يقع فيه : ثم المروج الى السماد وما مسادف الرسول الكريم الثانه ،

وفي الطور الثالث تصبح قصة للبراج فروجاً كلها ع الى قصة الرحلة خلال السجاوات والرور بالجنة والثار وارش الإمراف . هنا لصل القصة الى فروتها جمالا وصيافة . حضا ان بصلى المسيافات التعاولة في ايدى الناس لا ترقى الى مستوى المان ٤ وثان هناك صيافات جميلة خلا ٤ وجديرة بان تاون موضع دراسة والهام .

ثم اخلا السين تفاصيل صور الجنة والثار وأرش

الإمراف الواردة في القصص الإسلامي كله 4 صورة صورة ، وملنى التبسيط في اقسام طعمة الشاعر الإلهي { كما يُقب } فرجد أن المائقة لالتحمر ، على المبور (لمائة شحسيه بل تتمدى ذلك الى التفاصيل المسترة ، بل هناء كلمات وكبيرات عربية دخلت طحمسة دانتي بمقابلاتها الإطاليسة الدفيقة .

صور متشابهة في هذه وخلك

وماتنفي هنا بايراد بعض وجوه التشابه ــ
ام التقل ــ لان المجال لا يسمع الا بالاجساز الشديد : في ه المراج الا و ه الكوميديا كه تجبد بيت القدس هو المعود الذي يحود حوله المالم الملوى كله ، وفي كليهما تقع جهتم نعت موقع بيت القدس ، يفي انتي دركانها نجد ه مقام 4 ابليس في لا المراج ك و لا سجن لوسيش ك في الكوميديا ، وفوق موقع بيت المقدس باسهدائش سماد الالوهية وقام جاهران المرش ك ومنازل

والاطار العام للقستين واحدد 4 فان محيدا حبال الله عليه وسلم يعرج التي السعاد في صحية جبريال ودانتي يطوف بمالم ما بعد الوت في صحية الشاعر فرجيل اولا لم في صحية بيالريس حشما يصل التي الفردوس - وحسورة بيالريس كسا يرسمها دانتي ملتبسة من صور 2001 كما اعمالهم وسدة المراج .

ول بعض الاحيان يصل الادر الى التشابق المصرق شبان اللهبير » وهمو جزد من المفيسر (البورجاتوريو) يقابل الاعراف » فهذه الاغية تضير في معاجم اللغة بقها اخراف التوب أو التسبيع والملك لما يعجم اللهبير داما لا يستحلون علاب أن دانتي يضح في الليجو داما لا يستحلون علاب الثار ولا سيم البيئة » وفي لفاسيم الماديث المراج وسياتهم » تجاوزت بهم حسناتهم عمن الشفر وقصرت بهم سيئاتهم من المجنة » فصرب بينهسم وهمرت بهم سيئاتهم من المجنة » فصرب بينهسم بسور له باب و باطنه فيه الرحمة وقاهره من قبله المداب » » ومن هنا فاتنا تجد دانتي يضع صملاح الدين في الليميو «

وللسع المكاية الاسلامية كسرى الوشروان في

كإمراف لا لفضكه ومدله رغير كقره ومدم ايماله ال

وتشابه صور البلاب ل الثار ل القصتين 4 فقى الكوميديا بجد رياحا سوداد لتعسف بأهل الزمأ وهن لا الربيع الدالتي لمصف يهم ق جهم ق الصلة المراج دوهي الريح الثي أرسلها الله طي فوم عاد . ويقول دانش ان طاب التنبئين هو سيرهم وربوسهم ماللة الى الطلف ۽ ويل اغيراج ۽ ال ان نجس وجوههم من قبل اقليتهم فيمكنون القهقري وبجل لاحدهم ميئين في فقاد . أما اصحاب البدع ق الدين وربوس الفرق الضالة فتجدهم ق جحيم دائش چامتون دون ان پیواوا » وی المراج نفرا : للبحور الملاكلة بسكاكن لا واللها ذبحوا متهسير واحدا يعود كما كان ثر يذبح ، ودانتي يجعلهم يسيرون وانماؤهم تتعلى من بطونهم والعراج ياول الهم يسيرون ﴿ وهم يستجيون أعماءهم ﴾ . وهلد دانتي نجد الشيطان لوسيغر يصطب بالثلج ول # اللترمان # نارا : # فنداب ابليس ق جنهسو يما فيها من الزمورير ، فاته يتابل التار ق نشاة ابلیس 🛎 . لے الٹا تجد دانتی پتطهر مرایخ فی اتهار الجنة لر يقلى بيالريس ۽ وهذا التطهر باللم ار # الوضود # X تعرفه اوروبا السيحية ۽ واتما هو السائاني مرف ۽ ول « العراج » نقرا أن الثاني بعد كن ينتهي عقابهم في النار ﴿ يتوفيأون في عين ماد بارد مثل صفاء اللوارير 4 أصابي من الباور وابرد من الثفع واثنت بياضا من اللبن ۽ فيلتسلون H ... Intr Mouth task

ثم عثروا على الترجمة الإيطالية التي اعتمد عليها دانتي

ونثر آسين ثنائج بحث القويل الشاق في الثب معروف خالد في تاريخ الاب القارن همو المدود الاسلامية الامالية الامالية الامالية المالية الامالية الامالية المالية الامالية الامالية الدولة الامالية الامالية الدولة المالية المالية

ذلك أن دائى مند الإيطاليين هو نصف الإنب الإيطالي كله ۽ ومندما نشر اسين كتابه كان دائش

شدس الافعاس 4 فيا راع الناس الا وصوت يقول ان صاحبكم لم ينتكر راثعته هذه ابتكارا 4 واليا هو اخلها هن السلين وعدى البات ذلك .

وهوچم الكتاب هجوما منيفا » واتكر الدانيون الأمر اتفارا شديما وفالوا : كيف ! ومالمينا دليل واهد على ان دانتي مرف الادب العربي ولا انصل به ل اصل او ترجعة .

وما هو الا فليل حتى جاه الرد : بلى بافوم ه نقد عرفه ووصلت اليه فعية فلراح مفسها ه وكان القائل هذه الرة علامة ابطائي ضليع هو الريكو تشيروللي Encico Ceruli) فقد حتى هذا العالم على ترجعتين احداهما فرسية فعيسة والثانية الزينية للصة المراج وتشرهما معا في كتاب واهد اسمه المراج وتشرهما أي كساب العمود الإسلامية التي اخلها دانتي في الموميديا الإلهية وقد مشر هذا الكتاب في مدينة القاليكان سنسة ١٩٤٩ .

وقام باحث اسبائي آخر هو سائدينو Sandmo مثر قطعة من الترجية الغرسبية التي تعت على الساس الترجية الغرسبية التي عطبا رجل يسمى ابراهيمالفتيه للبلك الغرسبو المائر طائفتشائه وقد قرر ذلك الغرسو المائم في كتاب من كتبه ه ذكر البه امر بعبل لرجيعة فتسالية للنساب الغرسو المائم في كتاب الغرسو المسالم في كتاب الغرسو المسالم في حسور تستى حسل Amochach المسالم في حسور تستى حسل المائدة م

والبت الريالي تشيرولي في مقال مشره في مجله الإندلس (مجلد ٢١ العدد ٢) أن مجلس بادة فليورسنا أرسيل سئية ١٣٦٠ برونتو الايسي Bruneto Letni الي أسيانيسا وسوله الي الغوسبو العاشر ، وأن عما الرجل عاد الى أجالايا بعد كبير من الكربية السي الملايمية والاستانية ومن بينها ١٠ كتاب العسود ١١ وكان بروميتو الايس من أصداد داشي وشيوهه ولا شبك أنه عدله عام هذا الكتاب .

بل البت هذا الملائة أن مولق عقود ابطائي هو بوزيا فنتورا با سيتيا Bnonswestora de Siena ترجم كتاب المراع من اللايتينية الى الإيطالية ع وان هذه الترجية عرفت في ابطاليا وذاعت بين

اهل الادب ایام داشی . ومن دلال ذلك ان معامرا الدائش هو الشام فاتری دلی اوبرای Eragio degli الدائش هو الشام فی شهر له یتكلم فیه این سعید صلی الله طیه وسلم . وكان یكن ان الدا الكتاب من طالفات الرسول الكریم واته لهذا كتاب مقدمی مند التباهین فقال : Libro Sus Che Scola noma

ومناها ۽ وکائلان ق کتاب، السبي 8 کتاب المستود 4 ۽ ال کتاب معبد ۽

هله قصة هيل ادبي شميي اشتركت في صيالته مسوف من أهل المروبة والاسلام مفتلفين عصرا واقافة واحساسا وطبعا ، فام على اساس اشارلين قرائيتين كريمتين ، وحديث بيوي شريف لعدت صوره ، حتى اصبح في بد الشميد الاسلامي هملا لينا خالصنا يتطور ويزيد ويتضبح بحسب طبسع الضائ ، حتى وصل الى صور شتى هي كتاب المراج في اشكاله التي بعدلنا عنها .

ولد وجد هذا الكتاب طريقه الى الادب العالى ع فشاوله شاعر ايطاليا الآكير فجعل منه واحدا من ممالم الادب العالي على در المصور هو الكوميديا الالهية عـ اصلها عندما وفرجها عندهم ...

هل هذا يعيب دائي 1 قطعا لايعيب . كان يعسن أن يقرر أنه أخذ ذلك أله أن الأصبول الإسلامية 4 والله ثم يقعل 4 وما عليه في ذلسك شيء 4 قاله فتان شاور ياخذ مادة يعتقد أنها خامة ويصوفها بكته وميتريته وقد فعل . والآن وقد الكشف النظاء فان الكوميديا الالهية تطسل بعد ذلك بموذجا والما لمساهبة العضارة العربية في اعظم ما تفار به الاسانية من أميال .

ويستطيع القاريء العربي ان يستزيف حسن ذلك الوضوع بعد ان فام الدكتور حسن حثمسان بترجية علمية بانتي الى العربية ترجية لعد حسن روائع ما فام به اهل العلم في امة العرب ،

وقبل النهاية نقول شكرا الك مسرة المالم المطيل ميجيل أصبن بالأيوس .

حسين مؤتس

العسري ١٦ متبار لمعلوماتك العامة

■ مسابقة هذا الهدد تركز في اختيار مطوعاتك العامة • والجغرافية منها بصطة خاصة .. لسم انها مطوعات مسبى لك ان فراتها في « العربي » وفي لمسير « العربي » من كسيد ومراجع ..وأو انسلك فتحت الاطلس ، وكنيد الجغرافيا والتفريخ التي لديك لوجستات الاجامة طبها .. وهمي مسمايقسة لتشريط ذاكرتك .

حاول أن نجيب على الإسكلة كلها دولو أننا ستكتفي بالإجابة الصحيحة على لماتية منها فقط .

 ا نصح مجلس الأمن المدولي حسيسة احتمام دانين - اما نصبة فضياته بـ وقددهم صبره بـ فان المدينية الدامة للأمم اشتخابه بـخبيم ك يتسلموا أفضاه في مجلس الأمن أشترة

سنة واحدة ـ سنتن ـ 1 سنواب .

٣ ــ چمهوریة عربیة نقل من الشرق على بحر ه وبائية حدودها نقل على يه دول مختلفة ه الاكبر اسم علم الجمهورية 6 واسماد الدول التي لهما حدود مها ؟

٣ ما هذا احسوال فيسمل الأب جمهور الم عربية احرى و النان بطلان فلى بحر كبر ووالنالبة لطل على جنيج و ولكل سية جدود مع ١ دول مختلفة في يعقبها عربي ويعقبها غير عربي و ادكر السماء هذه المسهور بات النلاب و والدول المعيطة بكل منها آ

ا .. في مام ١٩٦٩ نوفف هدير شاكات بياجرا الاول مرة في التاريخ بعد أن لم تعويل بيامها في الجاه آخر الاسلاح المحاور التي بدأت في الانهيار والتاكل .. وهذه الشاكات الرافقة لقع في ارض دولتين ... ما اسم كل منهما ؟ ه ... دورتابا ... البلد العربي الاسيل الذي

ضلع مسياحته مليون كيلو على مربع كان بعرف في الماضي بأحد علم الاسبء

ومواتو تنعيط البطار

۲.۰. نتاون جمهبوریة اندوبیسیا سن ۲.۰۰ جزیرة تابع ۱۹۳ طیون سبعة a ومن هذه الجزی خمس رئیسیة a تابع الجزیرة چاوه a وهنی من التر مناطق المالم الارحامة بالسكان a ما اسم ماسمة الموبیسیة :

كوالإلبور _ بادالو _ جاكارنا _ بيونج بائج .

لا عابل العراب من الأنهر الكنيرة الذي بعر في الرسبة العراب عشرق للات دول الاكر الدكر البياء هذه المدون الثلاث أ

٨ ــ الكونتو برازافيل ، والكونتو ليبولسفيل
 .. كانا فيل السفلالهما نامين لدولتين اوروبيتين

هولندا به بلجيكا بد فرسيا بد الجليزا ،

۱۱ میزود فرینه مند طبحین مسید الله مدخین مسید میناند.

کیران عراسان د درام

إ ـ على اى الإنهار نقع هذه المن العربية :
 البعرة ـ جونا ـ دي الزور ـ بقداد :

شروط المسافة

أن تريق بالإجابة كويون يستانفه التسور في ذبي علاء المنفحة

٢ ــ اكتب على الورثة استاله ومتواتك الكامل بخط واشتع ،

٣ .. لمبع أجابتك في مطلف مفلق واكتب طبه المنوان الآتي

مملة الدربي ـ مندوق البريد ١٤٤ الكرات * مسابقة العدد ١٤٢ ا

ع. كثير موجد الوصول الإحاية اليالي الكويت حو اليوم الناف من صمر اكوم المران الاول ، ١٩٧٠

ه ... كل ميزاب بعقد شرطا من هذه الشروط، هراسة لأن بيمل ولا بدحن منبية الادبراع عني الحواس

الجوائز ١٠٠ دينار

بسنع المائزون حوائر 10 ديسان كويتي على الوجه الآتي 1 الجائزة الاولى 70 ديسارا الجائزة الثانية 10 ديسارا

A جوائز مالية : فيعتها ، 4 دسارا 4 كل منها ه دباير

الجائرة الثالثة ١٠ دسر

ومند لماد الاجامات المنسيحة لمنح الجرائز يطريق الاقتراع •



دَوْرُالمَت زأة



استاذ الظله الإسلامي وأصوله



الإسرة هني الوهندة الإستاسنية في بشاء والزوجة الصالحنة ترعي بيتها وتحاق السكن

والإ

الكريمة ؛ والرسالة السامية » دون من عماد من ماتكة وفيهم . وفي هذا المنى بلول الله س حروجال ...

ووإد قال رَبُّك لِلْمَلَائِكَة إِنَّى جَاعِلَ فِي الْأَرْضِ حَلَيْفَة ، قَالُوا الْمَجْمَلُ فِيهَا مَن يُفْسِدُ فِيهَا وَنَحْنُ يُفْسِدُ فِيهَا وَنَحْنُ يُفْسِدُ فِيهَا وَنَحْنُ يُفْسِدُ فِيهَا بِحَمْدُكَ وَنَفْدُسُ لَكَ * قَالَ بِحَمْدُكَ وَنَفْدُسُ لَكَ * قَالَ إِنِّي أَغْلَمُ مَا الْأَسْمَاء كُلُها مُن أَمْدُونَ ، وَعَدْمَ آدَمُ الْآسَمَاء كُلُها مُمَّ وَعَلَمَ وَعَدْمَ آدَمُ الْآسَمَاء كُلُها مُمَّ الْآسَمَاء كُلُها مُمَّ الْآسَمَاء كُلُها مُمَّ

١ بد استخلف الله بد ميخانه بد الإنبان في مبارة الارفي و واستفراج خياتها ولمرابها و وافاعة المعل وتحقيق السمادة والرفاحية في جوانيها و مع الايمان يالله وحسن فيادته و وفي الل طاعته والاعتداء بشريعته .

وزوده لل جلت مكيته لل بالطالات الاديسة والروحية والطلية التي لؤهاه ليله الخلافسة

في الأسترة . . .



الجنمنج الابسنير كلسته ... النفسي لزوجهنا ولاولادها .



يدم الإسلام الرأة الى ميادين الطاعة والمعل النافع والكدمة الإجسامية ، مقدر طاقتها ويحسب خسائمها واستعداداتها .

وَالْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تُشْدُونَ وَمَا كُنْتُمُ تَكُنُّمُونَ ؟ ٤

الرأة اخت الرجل

٣ ــ وقد خاق الله ــ سيجانه ــ الناس مسن اصل مشعرات وبدس واحدة ، وجمل منها روجها ، وبث منهما رجالا كثيرا ومساه ، وزود كلا من الرجل والراة بصفات مشعراتة بينهما > وخصائص معيرة لكل منهما ، ق التكوين الجسمى والناسى ، وبذلك يتم بينهما التجانس والتكامل منا موينحقق التماون والكافل ، والودة والرحمة ، في قافلة الحياة المؤوطة ومسعرتها ورسالتها . عرصهم على الملاحكة ، مقال المنطوبي بالسفاء مسولاء إلى المنطوبي بالسفاء مسولاء إلى المنظم المنطوبي بالسفاء مسالس السفائل المنا الله ما منطقتا ، إلى المنطقة ال

يقول الله ما سيحانه ما : -

وَيَا أَيْهِا النَّاسُ ، اتَقُوا رَنَّكُمُ اللَّهِي حَلَقَكُم مِنْ نَقْسُ واحِدَة اللَّهِي حَلَقَكُم مِنْ نَقْسُ واحِدَة وَحَلَقَ مِنْهَا ، وَبَسَتُ مِنْهَا ، وَبَسَتُ مِنْهُا رَوْحَهَا ، وَبَسَتُ مَنْهُمَا رَجَالًا كَثِيرًا وَيِسَاءً ، وَاتَّقُوا اللَّهُ اللَّهِي تُسَاءَ لُولَ فِي وَالْقُولَ فِي وَالْقُولَ اللَّهُ اللَّهِي تُسَاءَ لُولَ فِي وَالْقُولَ فِي وَالْقُولَ عَلَيْكُمُ وَاللَّهُ كَالِ عَلَيْكُمُ وَلِيسًا ، وَالْمُرْحَامُ ، إِنَّ اللَّهُ كَالِ عَلَيْكُمُ وَلِيسًا ، وَلَيْسًا ، وَلَيْسًا ، وَلَيْسِا ، وَلَيْسًا ، وَلَيْسًا ، وَلَيْسًا ، وَلَيْسًا ، وَلَيْسًا ، وَلَيْسًا ، وَلَا لَمُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْمُولَا الللْهُ اللْهُ اللْهُ الللْهُولُ الْمُؤْلِلْمُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ الللْهُ اللْهُ اللْهُ ا

ويلول ح وجل .

ومَسِ البَانِهِ أَن حَلَقَ لَكُمُ الْمَصْلِمُ الْمَالِمُ حَلَقَ لَكُمُ الْمَصْلِمُ الْمَالِمُ المَالِمُ المَالِمُ المَالِمُ المَسْلِمُ المُسْلِمُ المَسْلِمُ المُسْلِمُ المَسْلِمُ المُسْلِمُ المَس

فالرجل اب اگراة وایتها » واخوها وزوجها » والراة ام الرجل ویسته » واخته »وروچته » پستید کل منهما وجوده می الاخر » ولا تکنیل ستحابلیه الا په » فلا پستقنی احدهما من اخیه » ولا تتسم معارة الدیها باحدهما وهده »

الراة داخل الاسرة

٣ ـ وقد فصلت آيات القرآن الكريم وبياتهما ق السنة البوية الطاهرة الاحكام الخاصة بعلالة الراة بالرجل في مجيط الامرة a وهي الوهيمة الإساسية في بناء المجتمع الآبير كلمه a وبينت مقوفها وواجبانها والترامانها a ورجمة مسالحة ترمي بيتها a وتحلق السكن النفسي الروجهما ولاولامها a واما مربية كانت البنة كمت الدامها. والرسول به صلى الله طيه وسلم _ باتول :

اللكم راح 6 وكلكم مسئول من رميسه .
 والرجل راح على اهل بيته وهو مسئول من رميسه

والرأة وامية على أهل بيت ترجها وولده) وهي مستولة من رميتها م ()

 ه مساه قریش خیر مساه رائین الایل ۱ آحساه علی طفل ۱ وارماه علی روچ ی ذات بده » .

وتشكو هلك بشته مية وظول :

« با رسول الله » أن أيا سعيان ـ وهر روجها
رحل شميح » وليسى يعطيني ما يكفيني وولدى »
الا ما أحلت منه وهر لا يعلم » » فيطلق يلما في
مال لومها أكلى تعتاج اليه عني وأولادها في حفود
المروف المآلوف » من في أكراف ولا تفسريط »
ودون أستغلال أو خياتة » فيمول * « خذي ميا
يكفيك وولدك بالمروف » «

الرجل راس الاسرة

۲ - و کان لابد لهذه الجباط الصقیرة من رئیس فوی این یسوسها بالحق والعمل والکی والحیة به فکان حلا الرئیس هو الرجل ۲ کا دین په مین شعرات وخصالص ۵ وما الرم په مع هیدا مین مسئولیات مادیة وادبیة .

و الرجان فوامون على الساء ،
يما فصل الله بعصبهم على الساء ،
بعض ، وبيما الله يعصبهم على المواليس ، وبيما المعتشوا مي المواليس مثل الدي عليهي بالمعشروف ، والرحال عليهي درّحة ، والله عمرير حكيم ،

وليست هله الرياسة استيدادا ولا تحكسا ولا تعالياً ولا اثرة ولا انائية ، وانها هي رياسية الحكية والمسلحة التي تلاي بالنفاهم الحسر ، والتراضي بين الزوجين ، والشورى الابيئة أ شور الزوجية ، وشئون الاسرة ، ورعاية الاولاد ، وهذا ما تنظى به الإبات القرانية .

وَلَهُنَّ مِثْلُ النَّدِي عَلَيْهِي
 بِالمُعَرِّوُفِ وَهُ وَ فَإِنَّ ٱطْمَعْتَكُمْ

الى الصديق ابي بكرت رضى الله دله ب فقضى بضيه الى أنه أو جدله ۽ وقال ؤهيشيات حكيه :

 الام اطف والقد والرحم ، واحتى وأخبر وأزاله « ۴ ۲ ۲ ورجها وصنها وسنجها ورقها غير له من الشهد صدك يا صر ۱ ،

الاستقلال الشخصى والمالي المرآة

١ - وبچانه علا جيات احتكام الشريعة الاسلامية وسنظرانية على الالراة فها كيابها الشامي واستظرانها الغامية والمتها المالية التفسطة عن لحمة اليها وهن لحة ترجها الاشال الاب ولا للزوج ولا للزوج التصرفات الرئيسة كالرجل لعاما ، تهيمج والشرى ، واؤجر واستاجر ، ولهيه وأوسى ، والله والتعمل ، ولمي واستمير ، وارهن والشل ، والله والدي واستمير ، وارهن والشل ، والله والدي واستمير ، وارهن والشائل ، والله والدي والسائل ، والله منا كان أو يكون من عاود والعرفات واحمال مالية والجارية ، يكون من عاود والعرفات واحمال مالية والجارية ، المنافعة والعامية والعالية والجارية .

لم ان الراة ترت <u>لوجها والثاريها كما يرثوبها ؛</u> ويثول اليها تصبيب من تركتهم ،

الله الرحال تصيب ميا ترك الوالدال والأفرنون ويلسام الوالدال والأفرنون ويلسام والافرنون ويلسام والافرنون الوالسدال الوالسدال الوالسدال كثر تصيباً مقروصاً، ويوصيكم الله عي أولاد كم الدكر مثل حظ الانتيان وو والها الأكثر مثل ميا تركم والها الما يكن المراكم والدا ما يكن المراكم والدا ما يكن الكم والدا الكم الكم والدا ما يكن الكم والدا الكم الكم و

واتها كان عبيب الرأة على النصف من تعيب الرجل بحسب الاصل ول اللب الحالات ، مراملة 100 التراماتها المائلية والاجتماعيسة ، وتشرة ملا تباعثوا عليه وسيلاً المستكثر السكتشم من وحدكم المحتشر المن وحدكم المحتشر المسارة والمحتشر المسارة والنوالدات يترصيل الولادهن الرادهن الرادهن الرادهن الرادهن الرادهن الرادهن الرادهن الرادهان المتابعة الموالدة المستوتهن الرادهان المتابعة المتا

الرأة اولى بالحضالة

کیا روی ان غیر پن انشطاب به راسی الله ه مه به ازاد ان یاسم ابته عاسما الیه که وهو فی من انطفولة که ورات امه او چدکه به بحسب اختلاف الروایات به ایفاده متمما که ورفعا الام

الترامات الرجل المالية والاجتماعية > وتصادلا بين اللقاسم والقسارم > وتنسيقا بسين العطسوق والراجبات ،

ومع هذا فاتها فد تتساوی مع الرجل ق بعض المالات : اما او اختا من الام .

و ولا بورية ليكل واحيد ميشهكا السداس ميشهكا السداس ميما المركة إن كان كان المركة وكذا المركة المركة

ومع أن استأثال الراة بامر الزواج وتوليها له كان محل خلاف واسع بين الفقهاء ، طي تفصيل لا يتسبع له القام ، فلم يعطها الثرهم هذا الحسق مستدلج بابات فرانية واحاديث نبوية 4 ولان الزراج يعلد لقايات سامية ، ويتعمج به الزرج ل اسرة زوجية - فين المسلحة المثابة والاحتياف ن اختياره وانتقاله من اول الامر 4 كن سيسوه الاختيار فيه يصحب تداركه والشروج من مازفه . والرائات وحدها ... قد لا فحسن ذلك دفعم خيرتها باحوال الرجال واخلافهم واسرارهم ءوهم صناديق مقللة ۽ ويخاصة اذا ما احتلمت الي عواطفهما وحفها ل هذا الشبان , واتما يحسن ذلك وليهما الذي يعليه أمرها كبا يمليها لمأماء ويعاتار أبا ولتضبه ق روية ۽ هن خپرة بالرجال واهرائهم ۽ وهو اعرف بهم ۽ لائهم افرب اليه منها ۽ دون ان بتاکر بهری او عافلة ۽ وهي بچائيسه لمنده او التساركة برايهان

مع منا فان فرينا اخر اعظما هذا المق الملاء مستدلين بايات قرائية واهاديث بوية اياسا ، وقائلين : ان الراة كاملة المثل والاهلية ، وهي مساحبة المعلى والمسلحة اولا في ادر زوجها ، فكيف يتصرف قيما في حلها مهما يكن ، وإن المالفسة المائلة الرشيخة لا تصرف أبوها في افل شيء من مائها الا برضاها ، ولا يجوز له أن يجيرها

على اخراج البسير منه ، فكيف يجوز ان يزوجها ويكرج منها جسمها وبلسها وكيفها بقر رضاها ، الى من يريده هو ، وقد تكون من اكره الناس فه ، وقد يكون اينفى شيء اليها .

ومهما يكن الأمر في ترجيح أحد الراين طبي
الأخر ه أو الترفيق بينهما كما ذهب بعلى المقهاه
بجمل الأمر شركة بين ظراة ووليها » ثم اختيسار
احد الإراد للممل والتطبيق » خلوا لقوة الدليل »
ولحلق مصلحة الأمرة المبغية والمجتمع الكسير
في الأخذ به » حسيما اقتضى الطروف الإجتماعية
الراة بمتيها ويمني اولياها » وان اخيسار الزوج
يجهد أن يكون من يعمر ودوية منها ومن وليها »
بعاد الامرة مستقرة » متوادة ومتراحمة » تحقيقا
السمادة الزوجية » والسكن التفسي » وابتعاما
من الإعراز بالراة واوليالها » وهم بنيان واحسد
يشد بعضه بعضا » تؤذي الراة ما يؤذي اوليادها »

وحين اعطاعا بعضهم ولاية علم الرواج باعتبارها مناحية الحق الاول به فلم يقبوا اليها الا لتولى علمه الرواج النها الا لتولى علمه الرواج بتضمها به احتفادا الى المسرف به ومعافلة على الحياء وهو زينتها ولاجها به والحياء من الابدان به كما اعلوا لوليها حق الاعتبالان الله المعلى الترهم هذا الحي لوليها محسما اللاس من لوله ما فقد اوجبوا عليه الزرادة المفاهية في تصرف الاولياء متوط ومرابط المارية به الها المعلى بالابتبادة به الها المعلى بالدياجة به المالال المرابة متوط ومرابط الله المدرد، من خلاة الرواج .

، وَإِنَّ يُتَقَرِّقًا يُمُنِّنِ اللَّهُ كُلاً مِنَّ سَعَتِهِ :

الراة خارج الاسرة

٧ ــ فاذا خرجها من مثال الامرة العبارة الى ساحة الجنمع : لم بجد تضيلا في الاحكام كما كان المثال في داخل الامرة : واتما بجد القواعد المامة والاسس الرئيسية .

فيددو الاسلام الرأة الى ميادين الطامة والعمل التالع والخدمة الاجتماعيسة c بقسفر طاقتها c

و هسپه خصالمها واستیماداتها د وکل میسر ۱۵ حاق له د یقول افله تبالی :

، والسوامسون والبوامنات بمصهم أولياء تعلم بالمرون بالمندوف ، وَيُسْتَهِمُونُ عُمْسَن السُّكر ، وتُعَيِملُونَ العِسَّلاَة ، ويُوْ تُنُونَ الرَّكَاةَ ، وَيُطْبِعُسُونَ اللهُ: وَرَسُولَتُهُ * الْوِلْتُسِكَ: سَيَرُ حَمُّهُمُ اللَّهُ ، إِنَّ اللَّهُ عَزَيزٌ حكيم " ، ، وقا أستجاب لهم "ربهم أَكُى لا أصبعُ عَسَلَ عامل مِنْكُمُ مِنْ ذَكْتُرِ أَوْ أَنْتَنَى ، تَعْمُكُمُ مِنْ يَعْمَنِ ، فالدِّينَ هَاجَرُوا وأخرجُوا مِنْ ديارهم وأوذُوا دى سَبِيلى ، وْقَاتِلُوا وَقَبْلُوا ، لأكفرال عنهسم ميثاتهم"، والأداحلنالهم جنات تنحري من تَحْسَمُ الْأَكْمُارُ ، ثَوَابًا مِنْ عيند الله ۽ وَاللَّهُ عِنْدُهُ . التسواب ۾ .

وباروی ان ام سلبة سالت رسول الله ــ مـلی الله طلبه وسلم ــ وفالت : ما بال افتران پذکر الرجال ولا بذکر النساد ۲ فترل فوقه تمالی :

و إن المسلمين والمسلمات والموامينين والمؤسات، والقابتين والقابتات، والصادقين والصادقات ، والعسابرين والصابسرات،

والحاشعسين والحساشعسات، والمنتصد قات ، والمنتصد قات ، والمنتصد قات ، والمنتصد قات ، والمناتمسات، والمناتمسات، والمناتمسات، والداكرين الله كنيرا والداكرين الله كنيرا والداكرة واجرا عظيما ، واجرا

بعظف التساد طى الرجال في چديم الاوصاف الاتربعة التي ذارتها الاية ، والتي ترجع اليهما الفضائل الاتسانية والاجماعية ، وبالتسويسية بيتهم في المفترة والاجر العظيم .

ومن هنا طي الرا؟ أن تنظيم طوم الدين وطوم النمين وطوم النمية ، وازود مضبها بسلاح المرفة في الملسوم والفنون والاداب المائلة بها ، والقادرة طيها ، مستوى الحياة ماديا وادبيا ، وقيادا باللسوفي الاسلامية الجماعية التي لا يتوجه فيها الللب اليماعية التي الرجه الى الجماعية التي الرجه الى الجماعية العالم وجد الل عبل من تقوم به المطل المبيا عراد وما الاثرها عرب يقوم به طي طي طي خورجه واله .

الراة والوظائف الخاصة

 أ. — ومن خدا كان لها وطيها أن علوم بجميع الإممال الخاصة من وصاية على قامر ء أو باللوا طي وقف ه أو وكافة عن شخص > وبحو ذلك من الإممال والولايات والوطاف التي تقدميها ظروف الحياة الاجتماعية داخل الامرة وخارجها .

الولانات والوظائف المامة

 ١- اما الولايات والوطائف المامة التي تابعو سلطات طرمة في شئون الجماعة ، وهي السلطات التشريعية والقضائية والتنميذية فالكلام فيهما يطول ، وموعما به القال التائي .

زكريا البري

المنت المحث الانسكان مرث قسد يمر الأذمسكان

المواج والمم المواجع المواجع المواجع والمواجع

A TO THE TOTAL OF THE PARTY OF

ر حدي حي مي سمية من جديد به معنيه دعية والقصة مقابل و والكنهاويون منه مم بد عمل عمل على به العبر به ومعرية عمل والدين المناب المناب

لا سنقيم حراسها مع اللسان المربي

ا المحادث الم

المتى السادر من الحواهر الثمسة عند الجمهور

من الباس من ربيل الجواهر بالحرافات

الحواهسر طبعته او میطفه دو اصطاعته

ال الجوهو شيء من صفع الطبيعية ع حراجة المراق الطبيق Natural Com والملاحق الطبيق الطبيق منذ ال عرف ما والملاحق التيمية المراكة الكيماء كالمرا الكيماء كي المراقي التيمية كيما الكيماء كيما الكيماء كي حدي في بعد المراكة ا

الباتيم من ذلك يسمى المحلق Bynthetic



oom - هكذا اتعقرا على تسميشه للثغر فة بيسة وبين الطبيعي -

أما الجوهر الذي سنعه ويسبيعه الإنسان من موادلا صلة لها بعادة الجوهر الانسان من موادلا صلة لها بعادة الجوهر الطبيعي 6 فيسمى بالجوهر الإسطاعي . وهو يحتلف عن الجوهر الطبيعي في البركت الكماوي . ولكنه شميع مظهرا . كالماس حين تصبع الشياة له من الزجاج .

التركيب الكيماوي الجواعر الطبيعية

بحثام، انبر كب الكيماوي للحواهس الطبيعية احتلافا كبيرا .

فالحوض الطبعي اما صغر ، ومثال دلادالماس، فيا الماس الا فحم كما دكريا، الا كريون لا كريون لا كريون الماس الدي أنه كريون لا ليباوى شبك ، وأنها أعطاء فيمية أنه البلور ، وأن يتوريه أعطته من الحيواس الشولية من حيث الكيبار الشوء وفيه ما يعطيه ذلك الشياء الذي يسميه يعش الباس بورا ، وبعض ابرا .

وألماس شيمات كالماء فان خالطه شيء من اصفرار فقد اصبده ، ولمل الماس هو الجوهر الواحد الذي من ميزته أنه لا يتلون ، واللورق سائر المواهر بعطها من القيمة ما يعطى ،

والماس منعر اوسائر الجواهر مو كبات، وكالماس سائر الحواعر الاحيمية كل الرخص الا اعتبرنا الركبها الكيماوي الرخص الا اعتبرنا الركبها الكيماوي السنكون (وهو الرمل) ومنها ما الركبه اكسيد الالميوم والمجب الركون الياقرت الأحمر هذا الركبه وكذا الأروق الومنها ما يتركب من سلكات (املاح عنصب السلكون) ومنها بنالت اكتر المسحود البارليوم معملي من معملي من عمادن التحصر البارليوم مسكات البارليوم المناس المنان هذه الجواهر السان الماس المنان هذه الجواهر السان الماس عدية المساورة ورانها الملورة ولكن زائمها الملورة وورانها المسخورة ولكن زائمها الملورة وورانها

اللون ٤ قارتعمت عن سائر المستحسود قيمة ٤ وسار لها يين الناس القيدع الممائي .

وكذا الناس ، المامة الطبيسة في الجماعي ، ولكن لا بد من باورتها ، ولانه من صعلها بالتعليم وبالتدريب ، وبالطبيم ، وبالتقافة عامة ، وبالحكمة ، فلاا بها حاصة غير الحاصة ، وتعجب أن يكون هذا الصلحال المحبول المسوكي الصعيل الوقيع ، الذي سميه بالسبس، من ذلك الطبن الرحيص الوضيع ،

الجواهر الطبيعية عفسوية وغير عضوية

اما العصوية فهى التي تبتنا بعصمل الحباء على سطح الارش أو في البحر . مثال دلك اللؤلؤ وهو بنشأ من المادة الصدية ... بيرها المحارة المحرية بطابة لصديتها، فإذا تسرب ألى داخل المحارة جسسم غرب ، قامت المحارة بغرز هذه المسادة وكانما هي تحوطه اتعام شره يتمتج عن دكك الواؤة .

ومثال دلك المرحان rorge وهنو عباره عن صبحر ليبة في البحر احريبية مايية نفوم لها مقام الهيكل العظمي .

ومثال ذلك ، الكهرمان ومثال ذلك ، الكهرمان وما المسسية و الا بوع من الرائيج الشسسية متيقة في الزمان ، لم عطبه الارس طفة وقت طبق ، ومرت عليه القرون الطاولة وتيمية بعمل المنقط وبالزمن الطويل السيمية اليوم بالكهرمان وهيو اليوم في بعص عينيساته حشرات كانت بيقطت فيه ، وهيو بسائل ، وظلب معبومية كل هذه الإحقاب من الزمان ، اكثر الحواهن فير العضوية فتتسمل اكثر الحواهن فير العضوية فتتسمل اكثر الحواهن فير العضوية وتتسمل والمرود ، والمتيق ، وكلها تغربا توجه والمرود ، والمتيق ، وكلها تغربا توجه

على شكل طورات ، ذلك الشكل الذي قد يكون الاساس الذي يعطى المحوهر ما له من قيمة .

السوان الحواهـــــر من اسباب جمالها

ان الحواهر تشنا في الطبيعة عناده وهي أحسام مسلوره .

والأجسام المساورة تعرج عادة نقية المومدى هذا أنها تكون عادة شسسعافة . ومثال ذلك من شائع المواد ملح الطعام الحدلى المواد السكر السائى . ومسسن المدنيات الكوراز يهيين وهو شائح في المحترات الوداز السيد السلكون المادة الرمل النتي) المحود شعاف المادة الرمل النتي) المحود شعاف المحدود وهو جوهر ولكن في تعين .

الأصلق الحوهر اذن التناور 6 لم النمام 6 فاسيمانية .

ومكلا من أكثر العرامر .

ومما يستثنى من ذلك ة الاربال : و و الفيرود Turqualle (سماه الأوروبيون البركواز ة أي التركي ة لاته حاءهم اولا من طريق تركيا).

وانلون الداخل في العوهر ، بالرغم من أن فيه يتمثل أكثر جماله ، أتما دو

شيء طاريء عليه .

و بقل الحوهر شبعاها ما تورع في اللون عما تورعا في اللون عما تورعا فيه المادة المتونة عتورها سواد .

وق العقيق Agree ، وهو نصف شعاف ، ومنه المنقط والرقش ، فسبب دلك أن اللون احتلف تورعه .

واللون الداحل الى الحوهر ذو مقدار تنبل عادة ، فهو مكاد سد شائسة ولكنها شائسة مسعاد كل ابتماء .

وتدخلوا في الوان الجواهر لتحسينها

ابها سباعة في الهيد قديمة ،

فستحدم فيها البان والحرارة ، وكثير من لون الجمشت Amethysia والزيرجد Aquamarine كونعص اليواقيت Rubbs الما هي الوال حسوها بالحرارة .

واستحدوا اشعة س ، والاسسمه الكاتودية ، وحتى اشعة الرديوم ، في تحسين الوان الحواهي ، ومن ذلك الماس الاحصر ، وهو أغلى ثمنا ، والجزوا هذا باشعة الرديوم ،

والمعبى به والمعبى البماني والمعبى البماني من والمعلى موالمعلى الاستصر بمكن تنوسها بالمسلم الكليات من الكليات من الحواهر المسمى النول والمسلم على حالها ، والن المسلم على حالها ، والن المعلوط المتحديث التي بثالث منها الركيب المقيق ،

و او آند اللون الأحمر باكسية التعديد و المنظم بمركبات و الاحشر بمركبات الكروم أو الميكل ، والاتراث بسيانية المديدور الحديديدكي .

وأغلب المقيق المروض في الاسواق، محسماته جوهرا ، اتما اميد تلويته بها. الطريقة ليزداد لعنا للانصار ،

التمساع الجوهر

من حيال الحوهر التيامة (Rrigh ness) والالتماع هنا هو رداد النور" السأدي مم علية .

والور بدخل الأحسيام الشعامة ؛ سائلة أو صلبة ؛ فينكسر فيها ، وهبو بنكسر كثيرا ؛ أو قلبلا ؛ وقت الطبعية المادة الذي هو داخل فيها .

فاللور المحرى (الكورتز أو الرو ، وهو رخو السند السلكون : Quage ، وهو سنعات الصوء فينكس فه ودول معامل الكسساره هجرا . ولاحل شماع الصوء المعتبر أو الناقوت الإزرق فيكون الكساره فيه أشاد ، ولكون معامل الكساره الإرا ، ومعامل الكسار الشوء في المان الكسار وكلما زاد الكسار الشوء في جيوهر ، وكلما زاد الكسار الشوء في جيوهر ،

زاد مقدار الصوء الذي بخرج منه آلي











فظمة رما**م** في كنت من الفك<mark>ر الكرا</mark>

عين الناظر ، ويساعد على هذا قطيع سطوح الحوهر بحيث تنامف الفسوء داخل الحوهر على الزوايا الماسيسة ، وتكون تتبحة هذه الملافعة الفذف بأكثره الى حارجه ، واذن فزيادة التماع الجوهر ، ولان الماس له في الحواهر معامل هذا الانكسار الكبير ، فهو اكثر الجواهر سراءا .

الجواهر الثمينة والنصف الثمينة

تعبير الحواهر الآتية من الحواهبير النميسة غالبا ، وهي الخاس ، والياقبوب Ruby ، والمنفير أو الباقوت الاررف Sapphra ، والزمرة Emerald ، وفي حدة من الجواهر بعد مصنف لمين ،

وهذا يرجع الى القيمة التي تعطيها الإسواق لهذه الحواهر .

والجوهر الواحد يحلف فيمة وهما لتحالة أنتى هو عليها من الصعات التسي تربدل فيمنه أو تنعص منه ، وقد تتحف هذه الصعات حتى لتبرل بغيمة الجوهر الثمين عن قيمه الجيئد من الاحجسنار التعبف انتمنية ،

ويدحل في تمدير فيم الحواهر مادات ادم ، فالماس له القيمة المالية الكبرى انس لا تنكر ،

وقيمة الجواهر باؤها على السمياء ثلاثة: ()) الجمال (؟) الشات على تعرات الإحواء والإزمان (؟) المتدرد . أما الله مرة مقد بحال إنها تتني بمقداد

اما الدورة فقد يحال أنها تتغير بمقدار ما ينتج المالم من جوهر يداته في عام او اعوام ة ولكن التجرية دلت؛ على المموم؛ على أن الحديد المتوح من الحواهر م بوبر في صمها ، فهي لا نزال تستساع وتشغري على شتى القرون ،

وعدما غرا هتار هولندا وللحبكا وما حولها ٤ وخرج عن هاره البلاد من أهلها من حرج ٤ خرجوا وقد حماوا معهم ما علا من مسلكاتهم وخصصه ٤ تلك هي الحراهر الثميمة ،

الياقوت الاحمر والباقوت الازرق

Sapphire & Ruby

مادته من المدن المورف بالكور مدم مستهين 6 وهوا نسيد الالميوم . وهو أصلب معدى بعد الماس .

والياقوت الاحمر ووروع سنب حمرته وحود على من الكرميوم ... Chromium 6 gapphing 6 سبب و واليادوت الارث 5 gapphing 6 سبب وحود على من النيتانيو Trissiump والكوريفم عد يتنون بالمسبعرة أو بالمسبعرة أو بالمسبعرة ويعلى تحان العراهر له مبدئد أسماء 6 ولتن لا تكون من المواهر الدينة أسماء 6 ولتن لا تكون

رمصدر البادوت برما ، في الهسست الصيئية ، وتكاد تكون كل مصادره ، ومن البادوت الأحمر كبير الحجم ما بدوف تسه ثمن المامي الذي حجمسه محجمه ، وكذلك الباذوت الاررق ،

الزامرد والزبرجيد Adusmuria & Einerald

هما من مادة البريل (pury 6 وهو صبحر مؤلف اساسا من سبلكات الالمبوم والريليوم 6 وكلاهما صحر" فيلو" ،

رهو أصلب من الكوراثر ؟ (البسلكا المبلورة) : وهو يحرح الزجاج .

وأون البريل في العادة أحضر باهت ا ولكن قد بكون احضر شديد الحضرة ا او ازرق ، أو اصعر ، أو بنيا ، أو ورديا أو لا أون له ، وكل هذه الإلوان بسبب سوالت تكون في الصحر ، وهي شوائب تعطى الحمال ، كالشامة في وحسب

وبجلف اسم انجوہ سینی باجلاف اعوان ،

فالزمرد وهو الياس الاحمر العمل الحمرة ، وسبب لوله شاشه فلز الكروم على صورة اكسبد أو مام ،

أوالوبرحد Aquamarine) هو البريل الأورق المحمر الناهية .

وكثير من أون الريل المستخدم جوهرا تنشئا فيه اصطناعيا باستخداء الحرارة.

الكهرمان الأسود

Jet

ليس يصحر 6 واتما هنو فحم من التوع المروف باللجنيب (agging) وهو يتصل المنفل القبلا شديدا ، وسد يصنع الكثير من الحلي ،

وقد سبق أن ذكرنا الكيرمان 6 عند ذكر الحراهر الطبيعية المصونة 6 وهو الخيرمان الأصغر المتاذ .

الرجان Coral

الرجان أحمر اللول 6 وهو من صبح احياء في البحاد كما سبق أن ذكرنا ، وهي أحياء غاية في الصمر ، وهي تبني منه يوتا لها في الماء ، وهي لبنيها من المحر وهي نفره في منح هذا استاء ، احمر وهي نفره في منح هذا استاء ، واحسل المرحان عنو مرحان النحر والمحرائر 6 وكذلك سبواحل أورونا ، رمنة الذي بندرج ونه من الانص الي لاحمر ، و نول الاحمر سورع ضهيد بروا سورة ،

الجواهر فطعها وتسوينها فن كبير

ان الجوهر عندما يستستجوج من الارش لا يكون فيه الحمال المروف الا الرش لا يكون فيه الحمال المروف الا مائشر . فيو لابد من الحميزة وتسويته ، بحيث بدك فليه سطح مستى ويعرف عدا بانكاوسوال Cabochen : وهو الحوم الذي له سطح مدور . أو هو مطع بحيث تكون له اسطح مستوية > محيسويه علاسها سما سيا من حيث عبور الشوء بها والمكاسة عنها ، أو هو بعطم حمرا .

وَيَقُومُ بِهِذَا أَهُلُ فَنَ مَعْرُومُونَ ءُ وَلَهُمُ مَرَاكُرُ فِي أُورِدًا مَعْرُوفَةً .. وهـــــــو فَن سَوَارِئِتُــَّهُ أَيْنَ عَنِ أَبِ ءُ وَمِنَ أَحَلُ هَلَـا

اللازورد

Lapes Luzule

اله العدني" _{Mideral} العروف باسم لازوريت _{Eazurite} وهو ازرى النون ،

وتركيبه الكيماوى من منكات الالميوم والعبديوم مع كبريتية العسسةيوم -ومعاديه في اعمالستان فستعلى منسبة ١٠٠٠ عام، فهي مناعدم المعادن المروعة اليوم -

الجمشنت

Amethyet

هو كوران (اكسيد السلكون المتباور) شغماف ، لونه يسين البندسسسين الى الارجواني ، ظن الاعريق أنه يسع مسن السكر ، وقد استحدمه الاعربسسي والرومان جوهرا يتزينون به ،

المقيق

 $A_{i-3\,i,K}$

حوهر مادته من السلكا مديده الرمل ، . وهو ماده الرمل ، . ووجد في الحوهر طبقة بوق طبقة دوق المديدة . وهي طبقت محتلعة الابوان ، ولان مادته اساسا من السلكا ، فلنميق مبعات هذه المادة .

ولون المعيق الطبيعي في المادة اغلبه رمادي أو رصامي غير دي بهجة . وهو معتم ، وهو الذلك كثيرا ما يستنسيع أصطاعيا حتى يتأهل ليدحل في حداد مراد الربية والحمال .

العيروز Turquase

هو من حيث التركيب الكيماوي فسعات الألم وم والمحاس المالي 6 ويتر اوج اومه ص درقه المستسماء والنون الرمادي الحيا



منگر امغر من سیلان

صغیر ازرق ص سیلان

--











كهرفان دوالتقليم عينيية

نعيت الأسرة الى اليوم هى الوحده التي نقوم عليها هذه المستاعة - ويهود العالم لهم من هذه المستاعة نصيب كبر .

الكشف عن الجواهر في الختيرات

الحوهر الذي يراد اخباره ، اما هو حام لم يتعلم بعد ، ولم يتسقل و سجم للريسة ، وهله الحامات تخسر يشب الاحسارات العربائيسية والكساويسية والمدينة ، فين ذلك شكلها اللوري ومن ذلك فرحة سبلانها ولكل جوهر درجه في الصلابة معروفة ، ثم الساسر او الركبات التي تناف منها .

أما والجرهر قد قطع وصمل وتحير تاسم ۽ أو هنو پيغ ويعاد بيعه ۽ نقد مناق محال الاحتيار الحائر ۽ لان الحربه * الميل بالمحتير قد تسيء الي الحجر الدر ...

قير أن القحص المكرسكوبي العام قد صد ،

ولكن الإختيارين اللذين يعتبد عليهما أي هذه الحالة هما

11) تمني كثاقة الموهو

 (۲) تعبين معامل الكسار الحرهر لشوء ،

اماً الكتامة علها طرق كثيرة ، من السيرها تطبق الحوجر يخبط في طبرف عاتق ميزان من موازين الكيمياء الدسمة، وورنه وهو معلق في الهواء ، تم وربه على الكتابه أو أن شئت الورب البوعي للحاه و وهو دليل عليه ، ومثال دلك المعرفة من الحوهسر من ماس ، ومين تعليم له من رحبح ، فالمسترق من

وطريقة اخرى تستخدم قبها سوائل ذات كناهات معلومة ، فاذا وضع سبب الحوهر ، وكانت كثافته اقل من كثافه السائل طما ، وإن كانت أكثر ، هبط الى قاع الوعاء ، وإن تساوت الكثافتان تردد الحوهر فلم يطف على السطح ولم

سمط الي الماع م

اما معامل الأنكيييار فله حيدره ويدر معامل الأنكييار في جهار معارف الانكيار مباشرة ، ومعامل الانكيار مباشرة ، ومعامل الانكيار هو اول صييعات الموادر ، والير خواصله بعينا في المحتودات ،

الجواهر المعلقة

Synthetic Gem.

بعد معرفية التركيب الكيماوي الدي العرب الكيماوي الدي السير الطبعية ، ومعرفة المبواد الكيماوية ، هدف الإنسان ، كمادته ، الى محاولة تقلم الدعة ، طلبا الكنبية ، وطلبا كذات الحار ،

وحدثت معاولات علم في القسون المامى للحليق العواهر ؟ مساعله كما بدستها التأسمة ، ومن نفس الواد وخاب من علم المحاولات ما حاب ، يع يعفي ولكن يعفي تجاح حتى اذا المادت الأحمر والها والياقسوت الأررق ؛ المحمد يورية بين السيار والياقسوت بالمحمد عمرية تحو الإناس المروق ؛ المحمد وهي درجة تحو الإناس المرى ؛ وهي درجة سيبحار الاناس المرى ؛ وهي درجة سيبحار

وومناوا الى هذه الدرجة باستخدام شملة الادروجين والاكسسجين ، أي المستمال غاز الإدروجين ومن حولية الاكسجين ، والناتج من هذه الإحتراق بالطبع مغار الماء .

البائوب

اماً اللون فيعاموا به للنافرت الأحمر من اكسيد الكروم . من السيد الكروم .

ً وأما اللون الباقوت الأزرق فحاءوا به باضافة مركبات العديد والتستائبوم

والأحجار الثميمة كانت تحلق الى عام ١٩٤٠ في سويسرا وقرنسا والمانيسا .

وقد كانت الرلايات المنطقة على الحرب المائية الثانية عصيدة كل الاصماد على الرويا على المواهر على المواهر المنطقة على المواهر المنطقة على المواهر المنال المن

الجواهر الإصطناعية والقلنده

وبيغ الفيراط مته Caret ، وهو حمس

الحرام ، بثلاثه دولارات .

ابها تصبع من الرحاج ، وهو رحاح بدحل في تركيبه الرصاص ، ومن مس اخلاطه السلكا ، مضافا اليها كريونات البوتسيوم ، والبوراكس Boras ، واكسيد الزريح ، واكسيد الرصاص ، ونشاف الى البطيط الركب الكيمارى الذي يعطيه الون المالوب .

والرحاج الباتج آقل مستلانه من الرحاح المادي ، ولكن معامن الكتار الضوء فيه كبير ، وهذا يزيد بالطبع في المته ،

والزجاج بعد ذلك يصاع في قسوالب تعطيه شسسكل الجوهر الطاوب ، وفي المينات الطبنة يقطع وتصقل له سطوح

والنفرجة بين التجوهر المسطيع هكدا ، والحوهر النغر الأصيل ، من السهولة ليكان ، يتعراق بيتهما باديء ذي بلاء بالتعدش بمبرد ، في موضع لا يقسار به التجوهر ، والرحاج سهل التخدش ،

والجرهر المسطيع الذا كان استحدم و الزينة مدة ، كثلير فيه خدوش من أمل ذلك ، يراها الباظر فيه عدست

وبعد الحرب العالمية الثانية دخات الى صناعة الحواهر منواد حديدة هي اللدائن أي البلاستيك الاسيما الجواهر التي بران بهنا الملاس ، وقد احدث دحول اللدائن الى هذه المساعة اتقلابا فيها كثيرا المن أحل سهولة فسنساعة الحوهر منها الومن أجل وحص لحية ،

ومن السهل معرفة الحوهر المسوع من اللذين ، السه خفيف ، ومسسلاح المطواة مجرحه ،

احيد زكي

تخلیق الماس

وكما حرت معاولات لنجليق الحواهر ، حرب معاولات لنجليق الماس ، مسيد الحواهر خميمها

وقد كان شاع في أوائل هذا العسوب المعاصر ؛ أن معاولات في مسسبيل هذا التحليق تمت قبل ذلك بتجاح .

دكروا ان هاني والمه ق أنجلترا المام المحكود المام المرور المام المرارد والممط على حداد في الوميلة

"وآماد الملماء الاحداون تجارب هؤلاد العدماء السباهي ، فدا حرج لهم س الماس شيء ، حرج سعصهم مركسات سورته عاله ي العسمر ، لا من الماس ، ولكن من كريدات العلرات التي كانت في المزيج ، وقد اشبهت الماس في معض مبعات ، ولكنها لم تكن ماسا ،

والاحدثون منى الملّماء الدّين قاموا بهذا كانت لهم من الوسائل ما كانوا ينه أعدر على النجاح من القدماه ،

على أن يقول أن شركة حيرال الكبرك مدينة و Ceneral Electric Company ، بعليته السيكتكيلي Schenerally ، أغلب في يحليق الرائز من عام 1900 بها بحجب في أول يحليق للماسية وذلك بعمالجة الحرافيت الكريون ، بالخرارة المالية والمستعط الكبر ، في محتبراتها ، والآل تفسيوم سركات احسري بتحليق الماس ، وهو عدم حدولاول مرة كان أكثر استخدامة لمسلانة مادة حاكة كاشطة في العباعة ،

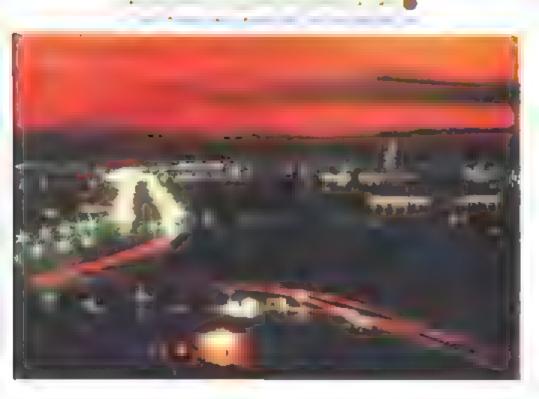
سنطرع کویت

الكويت

جهار آهت لعب المهم في مغرض أوست كا ليدوف مارس سيتمبر ١٩٧٠

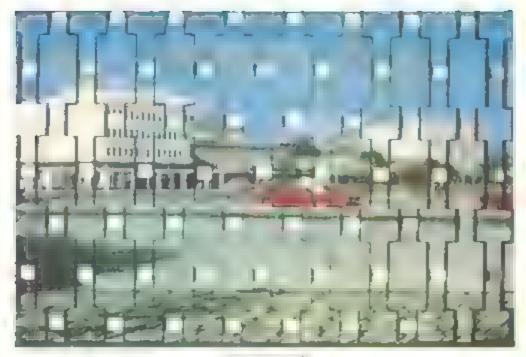


نفیویر و سکار میزان عقم معامد طاعة وال





لا ____ لا ال

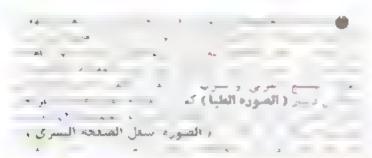








اليب بسية

























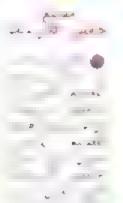






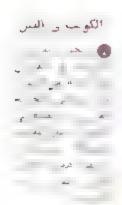
ابت به المملاء وانجراره باللاء







/ h ...







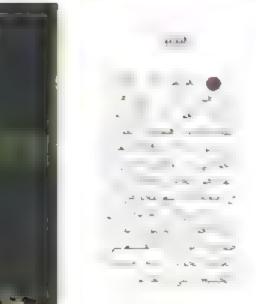


الرياسة في الكوامي

























كَوْ ذِعُهُمَا فَكُد كَدُهُ جَالِمَ عَالِهِ عَالِمَ الْعِنْيُ

لقلسي العميد الأمسى أنسى حال بنسديٌّ ٢ وكث الحبيب الوقيع ونكرُ حـــى على * * ويبقسي هو اك 📉 لدي 🖜 🚛

■ أألت تشور علبسي وتشبي هواما الفتيسي ا حاليلك مادا تركيست أتكسى لقاما المتريسيدة المح أسى وحوداً تبييلاً كالحليم في مقبيتي ال أسى ليان كالسنث تمي على وتهممسسس أنسى . ؟ وحسب أنك ً صرت الفَوَىُّ الحلســـيُّ أتسىء حربيء فسنسواك وحقبك هدا الهسسوي حبيبي ، عداً قد تـــروحُ .



آهسة س قصبص الحرثيب إلاستنب واراة

وخب تسسلل في روست فنشفي

بعلم: مشر تصبيف

وعلى معمد صبير بالفراب من البار التي كانت تستمر في المدانة ، خلس وحل حاور السندي من عمره ، الد المسك بكتاب كان المثلاً يقصائد الشعر ، وراح يتظاهر الراقيمة التي الله المسال المسال الله المسلم الله المسلم المراكب المعلق الراقيمة التي الله المسالم المسلم المسلم المراكب المحلق المسلم المراكب بعدل المسلم ا

الساعره المربضه

انها تساعره الإنجاب الأولى في ذلك الوقت ه
الآسة البرانسة بارسه Eistateth distret ع
ولانية فياة صميرة المحبرة محلة الحبرسو ه
بوسط وجهها المستديرة فيسان سوداوان
واستان a وللبيل خملات تسمرها الأسبود
انظون على كفيها التجيلين اللين عليها مثال
فرمزي من العبوف عسميا وراة المفيد

کاست عائبا جاورت عامها التاسع والثلاثين و فعد التحد فناة السيحة بميش في عزلة اختارها في لتعسها عربا من الباس الذبي فرفوها من حكل فرادايهم للمعاتمها .. لقد صد الطريق تمامها الى هذا العالم الكبي من حولها بجدار على من الرامي و ولم يكي سيبل الى اجتبازه ما ناحب العلم قد أضابها هي بالذات من بين عشرات العسات اللوائي نشاب بينهن في طعولها وصياها وتسانها الذي ولي او كاد ر.



للد اصبيت بجرح في ظهرها وهي صحبية لم تتجاوز ربيعها المقامس عشر ه واقت تعالي من جرحها طوال هذه الأموام ، الى ان حدلت المساق التي نقلتها من دميا الأحياء الى عالم المقدين ، صدما مات اكبر اشقالها الثبائية في حادث غرل قاربه بطبح بالمالية والثلاثين ، قاميت مصدمة عندما كانت في الثالثة والثلاثين ، قاميت مصدمة بنسية ، امجرتها من الوفوف على قدمها ...

آپ حثون

راما ذلك الرجل البدين ، الذي جلس يجوارها يتاملها من فوق النابه اللبي بعينين الفياسسان بالعب والحنان ، فلم يكن سوى والمحا ادوارد باريت Edward Barrett ، الذي ظل يلازمها المحها في الل مراحل حياتها ، الا يفارقها الا متعما يقبها النوم ، فيسمل فها مسستال فرفتها ، ويطفي، النور ويترانها لتنام ... فقد كان

فها ایا وانا وصدیقا وهارسا . فقد مالت امها وهی صبیة بعد ان انجبت لرجاها لسمة اطفال c کانت هی الانش الوحیمة بینهم م،

وكان الآب يعظم أدبت الورل والقلم علاما تريد كن تكتب 4 فاطا فرقت من الكتابة ء راح يقرا ما سبحته ابنت بظهها ، ووقعت فيه مصارة حكوها وموهبتها ، . فقد كان رجسلا متطعا عالى التفاهة ، كما كان رجلا أربا ورث عن جدته أروة طاقة ، رصد جزما كبيرا منها لتعليم ابنته ، . . وكان السيد باربت نافدا فاسيا ، وكنيا ما كان جديد ، لانها فسائدها ، بعد قراطها لتحاول من ق كني من الإحيان انها أنها كتب قد وهده ! . يعبله اليها بيده الى فرفتها ، كانت مريانها أنها تاكل من اجله ، . فقد كان يقت الى جوارها في الزهار ابد النبا بها طبح ، . .

جوهرة لا تقدر يمال

'الان الآب يحب اسنه ويعلو طيها ويتطق بها ه ولا يحمل النقاء بعيدا عنها لحقة واحدة .. فقد القت ابسته هي كل ما تنقى له في علم الدنيا بعد ان كبر ابتاؤه وازوجوا واركوا البيت ليميشوا حياتهم الجديدة ...

وكانب اليوانيث في بالره طفلة صفية مريضة في حاجة الن رمايته وسايته ب. والتها كانت شيئا كفر اياما ب. كانت جوهرة لميئة لا تقدر بمال بم الن بر التابي في الطريق وهم يشمسيون البسه باصابمهم كالم الفريق وهم يشمسيون باعجاب : لا علا هو والدما ما والك التسامرة اليواديث بارسادة

الرجل الوحيد في حياتها

كان فقورا بها و سميدا بايرته قها و واللك النت هي و للد احتادت على حب والدها لها و فهو الرجل الوحيد في حياتها و فأصيحت اعتمد طبه في كل شئوبها و حتى في جاوين القصاف التي اتبها و وفي اصناف الشمام التي للدم لها و وقد ازداد اعتمادها عليه في هذه السنوات السب الأخيرة و بعد أن السحا الرخي و وأصبحت عاجزة تماما من أن تغيل شيئا بعون معاونته لها ب لم تكن هناك يد اخرى نبت اليها في يك ابيها ذلك الشيخ الطبيه الذي كرس حياله فها ... البت يوما تصف شمورها في سجنها الصغير ا

عشب المنبث الذي احتري مالي في فراتي، -الرسي فرينا أن ينبي المرة صرف الأحيساة صحبا - -

سوت واحد كل ما يصل الى الألي في خلولي ه ابها ابداني والدي التي كالت غترفت كلها علا مسرة وهند.

وكان من المكنن أن اميش اليزابيث طربت وموت في فرفتها الصفية في شارع وميول مسريت طندن > لولا ذك الطرفات التنافية الرميية على ماي البيت > وهي مسترخية فول اربائها في ذلاذ المساح البارد ...

فالت لسال والدما : 8 الفيه يا أبي كرى من الطرق 1 ا .

خطابات المجين

وقام الآب من مقصده بعد أن القي بالاناب جانباء في ما ليث أن ماد اليها ، ول يدد مجموعة من الفلطيات التي حملها البريد ألى أبتته ...

لقد عبودت اليزابيث أن تنقى مئات المطابات من تضجيع الدين قرارا فسمرها والمجينات المقابات المواتي كن يشفرن بالمعالما اليين عاوفاصة في بلك المستوات الأخرة التي سجلت فيها مشامرها في وهديها والامها في مرضها .. والتها لم تكن تعبا لهذا أو هليلا بهذه الرسائل عاجتي انها لم تكن بهم بقراهها في كتي من الأحيان عاقتائي بها الى بران المدهاة ..

ولاتها لا لدرى الملا طلبت الى والدها في هذا المسياح أن يقرآ لها بعلى هذه الرسسال التي جادلها ... ورما كان السبب شمورها بالحاجة الى شيء من الفقاء تشبيع به روحها الجالمة 4 وربعا كل القدر وحده هو السبب .. القدر الذي مد اليها يده في هذا اليوم بالقات ليتشسسلها من وحده و رائعها ...

الرسالة الأخيرة

رعاد الآب يقوس في متعدد من جديد 4 وقد تزداد منها الترابا تكي تسمع ما سيقراد طبها . , اما هي فقد بقيت مستلفية 4 وقد مالت براسها ظهلا الي الوراد 4 وراهت تنظع بمينيها الى تقك النافذة المنفية للنفلة التي كسنها التاوج بخبقة بيضاد من النفارج 4 حجيت عنها كل ما يدور ورادها . .

واكل الأب يقرأ ويقرأ عومي صامئة لا تنكلم ع حيى خيل اليه انه انها كان يقرأ للمسبسة ... والركه التمياه فيوقف 4 فانا بها السببول : 8 استمر يا ابي هم انبي استمع الى كل كلية رانها كه ...

وجاه دور الرسالة الأخرة ... وفضها الأب » وبدا يقرأ : « مزيزتي من باريت - - لأند أحبيت شعرك - - انني لا أعرفك » ولم أرك - - ولكني

اشعر آبي فد احسنك - عم أحسطك فن كل دبي -»

ولم يكمل الأب فرات الرسالة ، وهم مأن يلفي بها الى النار حيث سيقتها بقية الرسائل ، وقلتها صاحب به ، لا ، لا ، لرجوك ، دسي أكمل أنا مراجعا ، «

تورة في صدره

لم مدت يعها في هدوه .. ولان الآب تشبث بالخطاب وراح يقليه بين يديه > ويبعث عن اسم صاحبه في همبية ظاهرة .. معاولا ان يعلى حقيلة الشاعر التي كانت لسمل في صدره في الك المعالا .. لقد لعود ان يقرأ المات احجاب كية باعيال ابنته .. بشعرها وقصالدها ومؤلفاتها .. ولانه لم يسمع رجلا يقول لابنته أنه يعبها .. لم ما ممني هذا العب .. وإلى أي شيء سيشنهي لا .. لم

واحس پرفید شدیده شفته الی الخروج الی انشارع » والیحث من صنساحیه الخطاب الذی برید آن یسلیه ۱۱ جوهرته » التی احکم افلای خزانته طبوا ؛ ,

وسرح الإب بافكاره ۽ حتي آنه تم يشھر بيد ايت، ليند فتختطف حته الرسالة ...

رداست الابنة اقرآ ۽ پينما جلس الاپ حل مليده ۽ رائنها هو پجلس فوق برانان راح پاتلف بما في جوفه بن خمو ر،

احبك يا اليزابيث

وفيلة لخلع إلى وجهها فيرى ما المسسراة من الفعالات .. الله كانت اليزاييث لبتسم لاول مرة مند سبرات وستوات .. الله كانت لمسسسك بالرسالة في يدما ، ولقية لم تعيد ما فرات ، وهي تنقل هذا الفطاب ، وتقليه بين اتعلها الرفيلة ، وقد لزدايت ميثاها الساما،وطت وجهها ابتسامة مشراة في يهمدها الأب من قبل ! » ،

وراحث البرابيت الأراث 6 حل تعليق التي الت بوما على وشاك أن الناك ٥٠ سم الأقال وحها بوجه ١٠ لقد اصطحبي احد اصدقاء والملك الى دارك ١٠ ولكتما ما كدما بصل الهم حتى طلب مي

ان انظر ريضا يدخل هو د تم يسود الي تخدمل مما -- وقد عاد د ولكن ليقول في ان آباد ابلسه اكاد لسبت في حالة تسميم بمعابلة أحد 1 -

ع وهنده الى باري أجر أدبال المبه كم لديت أن القاد وأجلس اليك وأستمتع بحديثك ق تلك الليلة -، أتني أحباك يا سن باريت -، أسبك -، ألا تفيين أ ولن يستطيع أي حب أخر أن بط قبيما حبيت » -

المنتص كك داك 1 روبرت بروانتج 1

انشودة علية

وكانت هذه الرسالة هي الختاج المعقيم الرقيق الذي راح يدور في هدوه ونمومة » في قفل هذا السنجن الذي حوى بين جدراته الله الشساعرة الزموية للرياسة التي ظنت في وقت من الإرقات » انها سنوف القامي بقية ايام هيالها في سنجلها لا لبرحه ! .

ولم يعر الإب ، ان ابنته طاريف له لحوات في هله القطلة من مجرد عالى كسيحة جاوزت عليها الناسم والثلالين ، الى لحن جبيل ، القصة من اروح قصص القرام في القرن الناسم عشر . . ظم يكن صاحب هله الرسالة الذي وقع في قرام اليزابيث باريت ، مسوى الشسام الاجليسزي النامي روبرت براوشج
Robert Browning (1884) . .

تقد اهي روبرت طك الفتاة الرطيقة الريضة، ، اهيه شعرها . . أهيه روحها » وأحيها هي » دفم طبه بيرضها » وداير طبه بآنها كانت تكبره بستة اعرام . .

حب بلا لقاء

والقست شهور طويقة عقل المائدةان خلالها بيادلان الرسائل عدون أن يلتقية ... فقد كانت اليزابيث نشطق طي دفسها عن هذا اللقاد ... كانت تغشي ان تنجلم المدورة التي رسمها لها رويرت في مختله ... وكانت ايضا تشاق طي والدها من الصدمة ... كانت تعلم أنه سيمارض

خترة زواجها د اله يكن هو الذى وقف حالا في الماضي دون كل معاولة لاخسراج اليزابيث هبن مراتها .. حتى قبل ان يعاجئها لترضي بعد وفاة شقيقها .. كلد كان يعرف كل دجل يطرق بابه طلاما يد ابنته .. كان يتعبود ان سعادة ابنته في بقائها التي جراره .. في خدمته لها وفي مسهره على راحتها ..

وعاد الاطاء يوما ابنته و فلاحلهم التقدم الذي حراطي صحّتها وطي حالتها التفسية و فالوا يعدلون الأب الذي كان بلف حالوا أن انتظار نتيجة الفحص : • الد تحسست حال ابتك و واسبحت تادرة على أن الله على قدميها - • ألها دستطيع أن تعلي الآن و وتعن تنسحها بالسفر الى ابطائها و تنساد بفية الدير تعت فسسها - • فسوف بسادتها الدليد على الشفاد > •

وقال الآب 2 8 مستحیل دد فن استح لایتی معادرة علم الیبت دد الها فقالا مریفسسة ول حاجة الی رمایة دد فن الرکها ارجل 4 وستیقی (فی جواری کما یقیت طوال حاد افستین آ 4 د

وقائت اليزايث محاولة أن تهديء من أورة أبيها : ﴿ المَنْنَ بِا أَبِي ﴾ فلم الركاة أبدأ ﴿ اللهِ

ثائرة وداع

رق الله الليلة بكت الابئة الشامرة البائطة : خد انتوت أمراً . .

نابت خادتها لم دست في يدها يسالة وطابت اليها أن لحملها الرصديقها روبرت .. قد طلبت اليها أن لخملها الرصديقها روبرت .. قد طلبت اليه التالية .. وفي موحد اللغاء المحدد ، حزمت الناة ملابسها في حقيهة صفيح ، وفي كاد الليل يهبط حتى تسللت في عدود ، وفي تنس أن يمر طل قرفة أبيها لتكلي طلبه نظرة المرة تودعه بها ، فقد كانت تعكم أنها ذاهبة الى في حودة 1 .

اول رجل في حياتها

والتقى الماشقان اخيا .. وكان أول القاه فهما .. قال وهو بعد اقيها بده 11 آناته اجمل مما كنت الصور بكثير ! ٢ .

آما هي فقد احست پرچفة لسرى في يدنها ه وهي تصافحه ۵ فقد كانت تقبس يد ايل دچل مرفته في حياتها بعد ايبها ..

وق الله الليلة تزوج المبيدان مرا ، ثم سائرا الى ايخاليا ، وق مدينة فلورسنا اللها ، حيث النفا من بيت صفح هشا لهما ، راحا يعملان فيه منا وبنتجان للمائم اروع ما منجلاه من واقع حيالهما ، وهيا؟ الناس الذين فرفاهم ، ، وق هذا البيت ايضا جادت لمرة هذا الزواج وأسمياه رويرت المنفى . .

ولم لئس اليزابيث ابادا ه وبيتها المخير في ومبول مشريت ه وارفتها التي سمسجنت فيها تفسها ه فكانت كزورها » ولكن كما يزور السالع اللوا مطلت التاريخ ..

التبت لابيها للول :

هپ ده **وهپ**ه ده

لن أتبي حبك في وطلك طي يا أبي •• مل بطم اسى استعداك --

وتكن مل قطم ايضا اثني كنت اقتقد الحب وه ميا غير حب الوائد يا اين وه

ار انک طبت کا ترکتنی آمیان **ل وحدی ۱۰** اند اطبیتی کل ما گنت آحل_م په **وائنین ۱۰**

والفله قسيت التي كلت مقترنة بالسة ٠٠ لم يكن مرضى وحده هو سينيه فبقائي ٠٠

ولكته شمورى بآبئي أميش وحدى ءه

لقد اطبيتني كل شيء ١٠٠

ولكنك لم تحصيط أن تحطيني هيئا واحدا . لقد كنت أبحث عن علا الشيء طوال حيالي ووحدته أحرا

املقع متى يا أين دد

مثير تصيف



ا لفائزون ائِيا بوا على ٧ اُسسُّلة فقط ١

المعلوم به عمله بيناف الأمالية على الأقواي والما من احمال عمر و المحمد المسامعة المسام و المالية و حفق المسامة المسرين بها يال مدال بدار به ما عله ما حريد الموعة بين من الحمد and the second of the second o المأثرين ق السابقة :

> - 1 ــ جنوراني هو المك الذي افتري اسمه بمانون اهشر من اوائل القواني الرصوعة في الماليات

۲ نے لومیں پریل محبرع طریقہ ہریل ق القراءة اسيب بالممي وهو ق ا 💎 -من عمرہ ۔

٣ ــ اللامون هو المليوف الشهر اندى كان للمبدأ لسقراط .

) _ قباة كيل تربيط بنين بحسر الثنمال وبحر التلفيق . ما الممالات الرافات

التحديدة هو الإسم الذي كان يطلق مني ملاسية بيبونبورك قنلابمناه ولجنبي team or in the

ائني وضعت ليحتار متها العارىء الاسم الصحينج ، واستشردام اكبر منان بدرلانده مولنداه .

٣ _ الماس سالاحجار الكريمة ويتكون س الكريون الذي هو متصر العجسم

احراره حراسة بالدائير حراسا و المالي ،

٨ ــ بتراوح طول قطر الشـمـــي بين ٨٦ الي ١٨٦ الب ميل ،

٩ _ البحر الميت مبحفض من سطح البحر بحوالي ١٢٨٦ قادما ،

رأ يا الأسلاروجين هيو المعمر تقل خري

العائزون بالجوائز

ورو البحائزة الإولى و تمم حسب ما را با فيد المطّيب محمدود السنمدسيد الزفازيق مدج دع دم في الجائزة الثانية وجمتها مشرون دسارا فازت بها :

سامية سيمال برده عمال/الاردن.

العاره البالية بما يا ما در به رياض فياض الحواط للد الطلقة للسورياء

٨ حر ، ليمه ١ . . حمله ١ . ٨ رودت محمد من المراق

۲ د سني ساد په مشي کار چې العاد ښه

ا به بحسر تسك م ميا يم

ه ــ محمد ابر اهيم المالطي. طر اللسي/ الم

محمد حب منبي حمد لم درم البودان صاحبته الما المحمورة الما المحاسة

٨ ميعمله بياهيان المواجه

الاضطرابالنفيي

حسَالة مرضيسيّة لهَا آشارُ جَسسَدِيّة

■ بقول أبو نكر محمد بن ركرنا الرازى: " مراح العسم بابع لإحلاق النفس». ويعول عنى بن العباس المحوسى في كتابه الموروب " كامل المساعية الطبية لا " " الإمراس النفسانية تعير مراح البدن وتعين عنى انهاكه وصنف الحرارة المريزية فيه ... ومن كان مراحه حارا فان فلحالاعراض تولد الحميات الردشة بمنزلة حمى الدى وفرحه البنل وما يحرى علما المحرى ... »

ان تاريخ الطب منذ اللهم الإزمنة د وفي مختلف المعادرات الانسائية و يتحدث من الرض باسباره هميقة عوامل مفسية وجسدية متشابكة و ومع ذلك فقد مرت على البشرية في بفسط اجبيل معامرة فترة افرق فيها الإطباد في تتبع الجسد وحسد بالفحص والمالجة في التطبيب و متومعين مان الطب امراض جسدية عرفة ذات الله مالوفة بمان إيجادها واضحة بالمعومي المخترية والشماعية ومحوما بدار ان يكون للتفي او الطل او الحروح دود يذكر ا . .

وفي أواخر القرن التاسع عشر 4 بما الطب يعود الى النظرة القديمة التكاملة في اعتبار الإنسان وحمة متهاسكة لتألف عن جسد ونفي a وهكالما شما فرع حديث في الطب العامر a يعرف بالطب الجسمدى النفسمي (الطب السابـكوسوماني Paychonomatic Medicine عمارت كم مجمالات

واسمة في التامينين العلبية والعطبية ؛ وتطبيعات بارعة في فن التعاوى العابي العديث .

الاضطراب الجسدى النفسي

وهو الذي يبعث عن سوامل الفعالية عليه ع ودوامل عليوية جسمية حما . والحق فان معلم الإمراض الثانثة في مفتلف اعليام الجسيم ع تدخل في باب عليا الإضطراب و ولالك فان فهيم الموامل التفيية والهيار العلامات والإميراض التفيية وتقدير مدى احدية الألر الذي تحدثه التفيي في المجبم ، ويحدثه الجبيم في النفي ، فو المالجة الفتالة ايضا .

ومع أن التبيع والبحوث والتجارب ابسعت احقية هذا الاساس الذي يقسوم عليسه الشب



بقلم الدكتور معمر خالد الشابندر

الجسدى النفسى ، فان كثيرا من الاطباد ما زالوا
يمالجون الرفس جسديا فقط دون التفات السي
الموامل التفيية . وعندما الله المستطون بهذا
الفرع الطبي جمعية لهير ف تندن عام ١٩٥٥ وجدوا
ان لفظ السابكوبومائية (بغيي ١٩٥٥ وجست
عدد المثنى فقد كثير
من الإطباء ، وإن بعض مشاهي الاطباد ما زائوا
بجدون مضمونه في في بال ، وإن التحريس الطبي
في الجامعات ما زال مهما بالواحي الجسسدية
ومعما ، وإن معيا بالواحي الجسسدية
ومعما ، وإن معيا بالواحي الجسمية
التسعريس طبيع التفي فيها ، بسل ولا اجتما
السياما جدياً بتسعريس طبع النفس المرضى
والامراض المالية 1 ...

لا شك في ان التعاوى الجميدى الحديث كه توسل الى معيزات فنية رائعة في عدد من الحالات الرضية المهمة . ولكن مما لا شك فيه ابضاً بمكن مرضيه المهمة عبدة ومتزايسه المات المحمد المتعلقة المات المحمد وافية وبالات حديثة وافية وبالات الرضية ول التحليات الرضية ول التحليلات الرضية ول التحليلات الرضية ول من اى مرضى ، وقم كون المعابي يشكو من الراض بصبيها ويندو مسلوب الراحة من جراتها ، إن الريض يشكو من لا حالة مرضية »

رةلا ما استشار طبيباً 4 والريض لا يهمه يطبيعسة الحال ان يكون سبب الرض جسديا عضويا او لا يكون ۽ او ان نظور التنائج الطبرية والشمانية بعلائل ايجابية او سليبة 4 . . ان كل ما يريده هو ان يتخلص من اعراضه الزعجة التبي تمسليه الراحة والطبائينة , , ولنا أن تتصور فيلغ هيرة فلريض ومدم افتناعه ومتدار فلقه اثا قيل لسة بكه بيلهم الجبيم كيا يتأيند لملبك بالقحوص الخبرية والشعاعية ۽ واله لا يشكو من مرض ه والها هو فريسة وهم وتبغيلات لا أسأس فها من المسحة والراقع لا بيتما هو يحس بها يشسكو مله ۽ وهو ڪي گائب ولا واهم ولا متمينام ٿي. وليس لربيا والمالة هذه وانبقعالكثير مناكرفس ق برائن النجالين الذين يستخمون عن غير وهي ار فهر دنهم ۽ طرقة ايمائية نقسية فاد كمسود بشيء من الفائدة فليسريض . أو أن تشرايد منفتان الاستلة الطية ق الجلان والجرائسة ا والإستقة الوجهة اللانامات ، وأن يكون ١٨٠ دن احصاء للبت به تباب الاستثلة في أحدى الجانات الطبية الشمبية صادراا عن حالات جسدية نفسية والسطان

النظرة الي الرض

ان عددة كبيرا من الأطباء يجدون الأسهم في طادرين على السفاء مرضاهم من اعراضهم التعددة التي كنيهم العلمية الصعادة خلال دراسنهم النوجية في كليات الطب . كبا أن قدراً كبيراً من الثروة القومية و ومن المجهد والوقت و تعرف في فحوص مغنيرية وصور شعامية قد يكون بعضها الكليل وافيا بالفرض أو أن النظرة إلى الرفي و من مغطة البعدة كالت جمعية طسية معا و لا جمعية مرهه و من قبل الطبيع المالج . وقديما قسال الجميد .. ومع ذلاه فسان كيهما واحمد فسي مناسم .. » .

اسانى علم التالية البارعة في الفتون الطبيعة الذن عدو ان يؤخذ الرض كليان متكامل عاقلاً وجسما عنى كل حالة مرضية تعرض على الطبيب. ان التعريس الطبي يركز على وجوب التفتيش دن الطانات المضوية الجسديسة مكل طبرق

التشخيص التيسارة في لا يؤدى الاهمال في ذلك الى الزمان العلة وتقدمها الى حد تصبح عده حصيئة على العلاج ... ودهن لا نقل من اهمية هلمالتال ابنا ... ولكنا نقول بان من الواجب ان طلقت الى حالة التفيى ابضاً في كل حالة مرضية كسي يصل العلاج حد الإبراد > والا بقيت نسبة كيرة من العلات الرضية دون حل سليم قادر على منع طارات مضاربة ومؤذبة في التفيى والجسد على حد سواد ...

الانفعالات النعسية

ان الحالة التقيية تؤثر بالرا عضويا ق مختف البحاد الجبير . والإبضالات اللقبية أثبا هبي لهيؤ غواجهة اغصاميه والشمائد والطبات اقى بتعرفى لها الغرد في حياضه اليوميسة 4 ولمبثة لإمكانات الجسم في النائل دهدي طريقتين : اولهما الواجهسة اللطية (العسراف يربين)) واليهما الهروب (Plighe) . ويكون هذا 45 يكوع سن التوازن الوظيفي بن الجهساز العصبي اللانسي Assumented Nervous Sympos وبين اللمد المسر Duction Glands التي طرز ما يعرف باسم الالوار (الهوريونات Hormine) الى الدم مباشرة ، وطن هلا التوازن يتوقيف تنبيه الظب والارعية المعربة والتناس وكسك الغمائية عن الجهاز الهضمي واعادة لوريع الدم ق الجديم بسحيه من الإطلساء الداخلية في البخن وغبيلته الى المضيلات والغ ۽ والعمل طي ڙيادة اعرال الواد النشوية لوفية للطالة الامروريسة للاستشدام الفوري .

رواضع من هذا ؟ فن الميارات وقيلية عضوية تمل في الجسد الله في حالات الإضال ، وتكنون هذه التقيات مؤاتة والمترة السية في الإضوال الطبيعية ، ولن تؤدى الى الفيات تسجية صويعة واخترة طويلة الأدد ، ومتصلة الطفات لما يكون في المطرابات النفى الإنصافية النطقات لما يكون في المرابات النفى الإنصافية الناجية من القاني العارمة أو العدوان أو السراح النفسي ، فان التغيرات الوظيفية التاشيئة من حالة التهيئؤ التي قد اللبت الى حالة توتر دائم أو شحيه بالتي قد اللبت الى حالة توتر دائم أو شحيه بالتالى الى تفيرات جميدية بالتالى الى تفيرات جميدية على المحدية حميدية بالتالى الى تفيرات جميدية بالتالى الى تفيرات جميدية

سنجية صربحة في علمو ما من اعلماء الجسد التي ليس من بيتها ما هو عليج او حصين او مستثلي في حقة البايد 4 كما سترى صن الثرج المقتصر النائي كا يمل بالاعضاء الجسمية من اصراض وطاعات وحالات مرضية مهمة .

الجهاز الهاسمى

الجهاز الهضمى دراة تتعكس خليها القمالات الإنسان وهالته التغيية يقبر أوضح وأكبل من اي عضو آخر من اعضاد الجسم , وما عن أخك من الناس الا وهو مصراد لهاره المحقيقة من لجاربه التعليبية , ابَّتِ قد لفش تقسسك ﴿ كمسابُ بالنشیان وهو دون افقید) او تثلّزز طسال وهو موع من الفتيان ، ان أنفسلت المثل كريه أو منفر او مؤثر لروطات . والتلبية الخالف من الامتبحان فد يصناب بالطلاق البطن ، والهدوم قاء لا يشبتهي الطبام وقد يحس بثقل ولوطك ق المدة والانعاد ، والكثيب فد يغرف في الطمام من دون أن يستمرئه فيزياد وازه . ويارس العبل القضوب معود لاته فاق او غير راض مهاجواله الماية او الطاحية. والرؤوس الذى اللله مقابلة رئيسه صباح فد يناذي طيلة ليله من حموضة في المعمة وقرافسر برمية ق الإساد والطائل ق اليطن .

كثيرة هي الامراض الهضيية الناجمية عين السطراب نفس ، منها مثلاً : فقدان الشبية ، والنظر (الرائعة الكريهة والنظر (الرائعة الكريهة في اللم) والنهاب اللسان وجفافه مع تكار اللمايه ابتلاج الهراء وحرفة الفؤاد والفتيان ورجوع الواد الفلهاية الى البلوم ، واللي، والقرائر الداخلية واوجاع البطن التكررة والانتقاة وبغاصة عنب والبي، والابان البلن التكررة والانتقاة وبغاصة عنب

ومع أن هذه الأمراض أله تكون موجوداً دول تفيات تسجية يمكن لبيلها بالفحوص المفترية والشمانية ، ألا أن استدامة التاليج التفسسي الإنفالي بسبب القائل فد تؤدى في خلامة المطاف الى الراض عضوية ذات تفيات تسجية واضحة ومريحة مثل قرحة العدة ، وفرحةالمنج (المي الاتني مشري) ، والتهاب القولون وتقرحاله والاسهال الشحمي الران وبحوها .

الطب

الجلد هو المغبو الثاني في الأهبية بالتسبية للاساية بمختلف الاضطرابات الجندية الناجمة هن الافيطراب الاتفعالي الزمن , ومن الناحية الوظيئية الاعتيادية فإن تألي الانضالات ف الجلد واضحة لكل أحد ۽ ونن الألوف أن 3 يحس وجه الإنسسان » فضياً 4 وإن يشبعب لوسه خوط 4 ولحن بلول فلان ۾ يحكه جلده ۽ بمصياته يتحرال فلليام بعبل ما يصرف النظر عن العواقب والاذي المحتبل بسبيب ذلك و والجلد يتعرق بقزارة و او پچف تباما في هالات الفعالية معينة . وكثير من حالات النبلية (الزيبا poyyyg) تفسية المنشبأ وكلفك التورمسات المصابيسة الوعاتيسة (Angio - Neurotic Ocdema) والتهابات العلامة والزائليُّم المجلدي وهو زيادة غير سويكة في افراز غير الدهن في الجاد (Seborrhose) ¢ زناء المستقد الجلستان و Propinsis) والمسلم الوضعى . ولا تبك في أن الاضطراب التفسسي ويخاصبة في دور الراهلة هو بعلى/كسبيب في حالات المده (المروف يحب التسباب - محال . أما الثائيل ويروي ووماتجدية صغيرة مشهورة فلبات علالة بالفكر وببجالة النكس وأب كبسون سببها الأصلي المأبول اليوم هي نوع من المعلمات وحده لا يبكن أن يفسر تقاد العلاقة الترابطة بين الثاليل والاضطراب النفسي ء

اما ملاقة هذا الاضطراب التفسى باحسات حالات المستمية Adicray في الجلد ول غيره من الاطبياء المستمية وواضحة دوراضحة دوراضافة الرلالي في بعض الاطبية والاثرية وفي المساحدة التناسي غير متكور الكبان في احسات التمري Eczena وحمي الهشيم جمالات النبلة Eczena وحمي الهشيم Proy Feve والبهر والمساسية والدورم الجلدي الوعلي وبطس الواح المساسية الادوية والبهر (استما Asthem)

القلب وجهاز الدوران

کئے من الأمراض التعلقمة بالقلب وسجهمال العودان ؛ ليست باجمة من مرض طموى صريح ق

هذا الجهاز الهام . والتأثي التبادل بين القلب والارمية من جهة ع وبين الإنسالات التلسية سليمة او مفسطرية ع أشهر من أن يذكر . يل ولقد كان الاسان وما يزال يعتقد بأن القلب هو مسام الإنسالات بجميع الواتها من حيد وبنفى وشهوة وعدون وخوف وجنل وقصبه .. الغ.

الامسراض التالية تكون عادة مصحوبة بتولسر القمالي ۽ دون طايعات عضوية في القلب والأوعية ۽ اسراح الكلب Tachy Cardia • افتطراب النظام القلبي Arthythona الضربات القلبية الإضافية Palpitataton villabilis 6 Extra Cytoles والداوار ... Verties والداوخية ۽ وغسيق الكلس مدون ميرر ۽ اضطراب الوظيفة الفلبية او ما يعرف بتائر الجهد Effort Syndrome 4 وارتفساح الفيقيل العموى الاصلى أو الناهاشية واللحجيبية الزائلة Preudo - Angina الزائلة الصندريسة Angena Pactoris والمكثر التاجس القلبسس . Coremry Thrombous مديثة ككسبف مبن خلافية اللمطب الوعالس Arterio Scierosis بالدياد الكوليسترول في السلم مها كه خلالسة بالجهال الشريائي ۽ بالافسطراب التقسى من بوع فو من آخر ۽

جهاز التنكس

ان الر الإضطراب التضيي الوقت والمالم ي جهاز التنفس معروف ، فاسيق النفس ولعرفل التنفس ولفيق اللصبان والقميبات والدوخسة Diggines والسداوان والبهسير (Asthma استها) » وطنح الآثن Tlacites وفقد الصوت Aphacosa وشطول الحبال الصولية ، والتهمأب الانف الاحتقلي بها في ذلك الامسابة التكبررة بالزكام ، والتهاب اللوراين المتارد ، والتهاب الجيوب الزمن .. كلهنا ذات طالبة واضحبة بالاضطراب التضبي . لم أن السل الرثوى ۽ مع كوله يتسبب من جراومة كوخ بالدرجة الاولى 4 الا تن الاجهاد المصبى والانتمالات الفسارية اضطراباً متواتر؟ > ذات أكر غير مباشر في أحداث هذا أكراس الوبيل ۽ واليموث المديثة تؤيد ما قاله طي بن كالمناس الجوسي قبل اكثر من الك عام من الس الإنفسال في هجمي الدي وقرحة السل . . ٢ .

والتأمي عنديا في بالمراق يقوليون الرجبولا أن لا تدفئي أي لا تجملي أصاب الدارسيب الأنصال من جراء قولك أو عملك ا ويتسرفون بكلمة الدي في هذا الياب فيجيئون يتصريفات لقوية عارمة .

الجهاز المعسي

امراض مقلقة ومؤذية وتدعو الى الطوف مثل الفضي جودهو الى الطوف مثل والشمية والمساح التسميد والمشيقة والأرق والدوخة والأرق والارجاع المعييسة (بودالجيسا) والتسملول الهسترية .. مطلعها الفعالي النشا وفي مصحوب سفيات عضوية مسجية في الجعلة المحبية . والميث مصبية مهمة خات عامات عضوية وتنيات وظيفة مثل المرح والنسلل الاعتزازي والتسلب المنتر ، الحا الت تنكب معالجة دواليسة الان الاصطراب التفسي بدخل في احدالها وبطورها .

القدد العبم

وهذه الفد الهبة المرز مادة الرف بالتور (الهرمون Hormon) الى الدم مباترة دون ان يكون لها طنوات خاصة الفرها من الفدد . وال نعدة لها اور واحد أو الأثر . ومن النهر الامراض الناجمة من المائة متراطة بين المائيات هسطه الفدد وبين الاضطراب النفسي الانسالي ما يعرف باسم التسمم الدائرافي Thyro Toxicosis ، أم خلك المرضيات والسائري إدبابيت Thyro Toxicosis ، أم والمرفسان ينشسان طبعها حسن الفسة تسمية علاية عرائن هدوت الله مرابط المد الترابات

اما الى الإنفالات التفسية ، طريلة الابد ، ق الغدد التناسلية مند الرجال والنساء ، فيمروفة , من ذلك مثلاً السطراب الطبث (المادة الشهرية عبد النساء) واضطراب البيض ، والخلل الوظيان في الفعالية البنسية مند الجنسين .

وقبل من أهم اليحوث القريمة الترها زال الطباد يشتغلون في لجاربها مثل أمد 4 هنبو ما يتطبق بالاشباد الكامل من البلالة الترابطة بين القبعد

الديم ع والجهال الهضمي الذالي اللاارادى ، والجهال الدارادى ، والانسلاب الناسية السويلة والمسارية عوصطفه مختية هامة تعرف طلهاد (السرير Theomes) وما تحتيم و والدلاليل تظهير يجيا لا يقييل النباك ، كون السبب في كثير من الإمراض المضويه والوظيفية الصالية بفيية ، بمبورة ببائرة أو في مائرة .

الرومالزم

يستندم للك 🗷 الروماترم 🗈 من قبل الثاني ء وكثير من الاطباد ، ليمل على ال اتواع الاوجاع والالام التي لحل بالمضافة والمقاصل ، ولقد ادي الجهل بملاقة عسقه الإرجساع والالام بالأنضالات التغيبية الضطربة الى تشوه نظريات خاطلة مثل نظرية البؤر التمضية او المدينانية - Septic Poct التى لرد ما يعرف بأصو الرومالزم الى لليحات ل الإستان او اللورتين او الزائدة المعردية ؛ وطالما راينا أنبثاثا تقلع ولوزا وزواله دودية لستأصل ولان الجالة بيلى كها هي . والتاس في علما الباب اصدي حدسا من يعض الإطباء ، فهم يراجعون « اطباء الإمصاب » ، لا أطباء الأمراض الباطنية » عندما يحسبون باوجاع وآلام عضلية أو مفصلية . وقد طمئنا النجربة بأن حل الشكلة الناسية واشبابة روح التفاؤل وازالة الكابة اقوى الرا في معالجة كثير من هذه الارجاع العضلية والأفصلية من مجرد الاهتمام بالرسائيل الطبيعية في معالجات كهربالية وطبيعية بالتدليك وبحوه وبحن لا ناكل بطبيعة المثال من هذه الوسائط ولا من المالجات المواثية وللنتا بجرم بان الالتفات الى النامية التقبيسة افوى الراحين التقيمة بالاضراض الجسدية .

الموارض والكسور

هل يبكن المحالة التصنية أن الأون سبيا في حصول الموارض والاصابة بافات طلبية وماصلية ناجية من الشدة ؟ أن هذه الحوادث والموارض تترايد يوما بعد يوم في الطرق والبيوت والمامل . وقد دات التصات العلبية السناياسة 4 بعا

لا يابل الشاه ، بإن الاسطرابات النفسية من أمم الاسس المؤدية للموارض والاسسور ، واظهرت الدراسات النفسية ب الاجسامية التي اجريب طي سوال الوسائط المكافيكية من سيارات وفيها ، بأن هنالا رابطة والسحة بين حالة السائل التفسية وبين التعراض الموارض الفطرة ، وقد طبقت عدد من المول اسلوبا مفسيا خاصا في متع اجازات السوال جنيد ، من جملة ما يسبد عليه ، على هجمى الموامل التفسية .

الجهاز البولى والتناسلي

كثرة هن الاضطرابات التي يشكو عنها المعد الكبير من الرضى في حياتهم اليومية ، وسجم من تسابك الملافة بين حالة التقس والجسيد ، فيما بحلق بالجهاز البوليسالتناسلي . ولحل من أهم الوان القصور اللحوظة في هذه الغترة التي معيش فيها ۽ ويخاصة ۾ اکچيم العربي اکمامر ۽ هيو التقصير في تعريف الاخمال وصطار الباللين محميقة المطالبة الوظيفية لهذا الجهاز الهيرة بالمدر الخلال ول الوفت الثانيب . أن مشاعر الغزى والمار واللب والفلق والخوف والتأزاز التعاقة بهذا الجهاز هن من الإسبى الهمة في أحبشات السطرابات مؤذية وصهكة يتعرض لها الشنباب بالباميسة ف اجتسامهم وق شيخصيكالهسم وقدرالهم الذكرية > مما يتمكس طن مجمعهم ويصيبه بافعج المرر ق مثل هقه الفترة التي يتلرز فيها مصبر الأنة التي يتسبيون اليها ،

ين هذه الاضطرابات البيوال 1001رادی وزيادة مرات البيوال والعلق الباجم عن العادة السرية ، والاضطرابات الجنسية عند الرجال والنساد ، واضطرابات الطبث (الصادة الشهرية) مست النساد ، والاجهاض التكرر ، والقرة (العمل ، والكابة المائية الموضع ، وتحو ذلك .

ومع اهبية هذه الحالات الجسندية التفسية ؛ فاتنا مازلنا وعلى جميع السنويات الربيا : نلباع ولا تمريح : وثبتهي فلا ناخل دور العالم الذي يجب ان يكون كالفقيه ؛ فيقول لا حياء في العلم : كما الله لا حياء في المين .

العين والبصر

اصبا کلیار الاضطیرات التقسیسی فی المبن فتگیر واضحهٔ مریحهٔ آن بحسن تفسیر اللغهٔ الی تبطق بها المیون ... کیا آنها فی الطب و باطقهٔ علی اللغ و نظل منها علی الدماغ فتری عالمات ما فد بحل به من آفات عضویهٔ ...

ان الترا من امراض الديون ذات علاقة مباشرة در قير ميشرة بالاصطراب الانتعالي النفس و منها مثلا شكالا الدين يهوي و المروف في المراق باسم سد تلاملة سيقلب القاف كافا معيمسة) ومعاصة المترر مته الذي يعود حرة بعد اطرى معد كل مداخلة جراحية شجرى له و وان يكلمي الريض مته الا باكل حالته النفسية المسطرية الريض مته الا باكل حالته النفسية المسطرية الإجفار العاد والامي والدممة والافروراق بوالهور النفط المرافسة امام الدين و والوجع خلف الملاقة وندب الدين والنهاب الفرحيسة عندادا وارتضاع ضغط الدين (كاوكودا) و والدبي الهستيري ،

والخلاصة

فقد كان مرادي من هذا السرد الذي ارجو ان لا يكون مبلا او مخلا : ان ابيان للقاريد الكريم اعبية النفى والرها في الجسم : وفي العديد من حلات الجبيد الرضيلة .. وانا اطم بان هنذا الرعت بشكله هذا الذي يقتضيه الجال والقام : اقل من أن يكون وافيا أو شافيا : ولكنه على كل حال لا بد أن يكون وافيا أو شافيا : ولكنه على كل الرصوح في الجال الطبي والعلاجي : وفي الجال الاعلامي العام تنويرا للتاس .

ان الإنسان في حقيقته جسد وطبي . ولا به لنا في تدبيره الطبي في حالة الرض أن ناخذه على على الإنسان كال متكامل جسدا ونفسا ، واذا كنا بذلك قرجع الى التدبير الطبي الذي كبان سائدا في المضارات القديمة ، فائنا يجب أن مصرف له بالإصالة والجدارة والحيوية ، بصرف التقر عن قديم وحديث .

ممهر خالد الشابئدر

بمسداد



إلى البس له من شك ل أن الوحدان هو المنفر الإساس الذي يفسل بن النفر والعن . هاذا كان الملم وصفا موضوعيا الواقع فان الفن تعبير عن البحرية الوالمية أو التحييلة مصبولة بالوان من المحرية الوالمية أو التحييلة مصبولة بالوان من المحمد وهو فن السائل أصبل ب هذا الاتر الفاهر الذي لا خلاف فيه فان من المحمد ان يكون له في شعر الحرب خاصة الراطهر وابلغ . يكون له في شعر الحرب خاصة الراطهر وابلغ . والك لان العمل الشاعر العارس في المعلود تفاتي عنيف يستبعد طالماته من الإحاسيمي المحيقة التر عبيفا الحماسيمية وتطوها المحمدوة التعبي عن الليات المحاسيمية وتطوها الخماسيمية ومصاول عن الليات المحمدة الى خوض الوغى ء ومصاول عن الليات المحددة الى خوض الوغى ء ومصاول عن الليات المحددة التي خوض الوغى ء ومصاول

الفرسان و والتشوافة إلى السيالة المسوقة و وسليل السيوف و وضعمة الجياد و ومثار الميار و وريق السلاح و وغيفية الكباه و وتدفق المعار و وتساقف الإشائد . أنه يحس في فيدان المركة أن ذاته بجوارجها ومواطعها وميوابها وأشوافها تحفق وجردها فنيش لحظات مس التشوة والسعادة لا نعادلها السئوات والفرون . النجيب يعد خلبا أن يستسلم السائر الفارس لإنفاله أدمد استسلام فيحتى في اجواء الخسبال ويتس بد او بكاد سرحة قة التجرية التي يعسر



بل ان زيد الكيل يفقر پيوم معجر وما كان فيه من بخولته وعلية فومه فائلا :

بنى عامر ، هل تعرفون إذا فسدا أبو مكتف، قد شدً عقد الدوائر (1) عبش ، نضل البائن أ بي حَجراته (1) ترى الألكم منه سُجلة للحوافر وجمع ، كمثل الليل، مرتجس (1) الوغي (1) كثير تواليه ، سريع البسسوادر أبت عادة للورد (1) أن يكره الوغي وحاجة أ رعى في نشير بن عامسر

ومندما تسبع ليلى بثت مرزة بن زيد الخيل هله الإبيات لسال اباها عروة : النهدت٬ ذلك اليوم مع ابياك 1 فيقول : نمو . فتسأله كم كالت خيتم 1 فيقول : 100 الراس :

رفيس بن الفطيم يفقر بياته يوم الحديثة فيلول :

أجالدهم يوم الحديقة حامسراً كأن يدي بالسيف ميخراق لاحب

مع ان حربوم هلد لم يتستفدم فيها بسكاع والما كانت بالمجارة والعمبي ، وفهسخا غان معبد بن فضالة عنما سبع هذا البيت ضحف وفال : في هذا البوم لم يتعاربوا الا بالرطاب والسبطة .

ومن علم النباذج تتبدأى فتا حليات طبيات الميسان المتصر الوجداني في شعر الحرب واستبداده به . فالتحرك يتشغهر الجلج الإنامال وتوهاج الوجدان عن التزام الواقع ، لم يحتق بهم الخيال فاذا المن والوجدان طلبان على سائر المناصر الاخرى ، حتى يصبح الصدق الذاتي بديلا مسن المبدل الواضي" .

بقلم الدكتور فخر الدين قباوة

مدرس الإدب العربي اللديم يجامعة حلب

فعنترة بن شمالد مثلا يهوال ام_ن يوم القرول في فعيدته التي مطلعا :

حتى يخيش السامع أن المبيا بالبرها السه اشتراكت فيه ، فاذا سئل : كم كتيم يوم الفروق! قال: كتا مالاه لم نكثر فنفتيل، وفر نظراً فنذل! .

القوائر - تواثر الفرع يسمعا القارس اداحين (٢) الحجرات " النواحي -

 ⁽۲) المرتجس الذي يسمع صوله ولا بين كالمه ()؛ الوغي الاصوات ، (۵) الورد : فرس ،

وملى ذلك يكون شعر الحرب ميدانا تتجسارع فيسه مواطف الجاهلي" ، فيمثل لنا الجوانب النفسية والإنفعالات الإنسانية من تنظمية العربي: فإل الاسلام ، ولعل" ايرز هذه الجوانب ما يلي :

القبيوة والشراسة

ان معارسة العروب واهواتها واطائعها حسن قتل وتشويه وسبي ولشريد واهانة وفقر وضبيج وهويل وصراخ ومكر وبطش ... تكسب الرد فسرة على التعان الاحساس الإنساني الرهف وتنبئي فيه ميول العدوان والتوحشي والتراسة > فالآ هو طافة هائلة من القبواء المتعلمة لا تصرف معني فلرحسة والشفلة . فالجانب الشيطاني مين الإنسان يتفجر ليتخفي لحت ادواجيه الإحساس بالام التاس وبوطر القبيع وتقريع الروح ، ولها من فسوة النطس وفقاطة القلب وصفافة الإحساس بما يعانيه المعود وما توجيه الثل الانسانية .

ان الحرب لا يمكن أن يقلع فيها الفياسسوف الجامع" الذكر الرحت الجمي ولا الوديع" الذي يؤله أياد التاس والزال البائد والشر" بهسم . وفذلك مرى عمرو بن الثوم الشهور يسعمه أن يرى رؤوس الإمداد تشائها السيوف وتحسمها فتتسافط الباباسا هاللة ، ويفار أنه وقسومه لم يلاسي فلومه المساس بالاستقلة والبر ؛

نَشَنُّ بِهَا رَوْوَسَ النَّوْمِ شَسَعْنَاً وعَدَلُ الرِّيَّاتِ ، فِيحَدِينَا (١)

تحال جماجم الأبطال فيهسسها وسوقت (١٠) بالأأمساعر (١٠) يرتمينا وإن العامن بعد العائن يبسدو عليك ، ويحرج السفاء الدفينسها

نجلاً روؤمهم في ضير بـــرَّ فما يلاون مادا يتكونــــا

وربما استهدت بالشاهر دوافه الانتقام والتنكيل حي يباهي بنظيرها مات الألر بادوالا مسطاد لانهم بادروا بالعفول ، ويفقر ان الومه سليوا الجياد وتركوا الرماح في مستور فرساتها وان الغيل كانت كنا جثت القتلي في الهدان، قال الحديث بن الحثمام:

تعييق هاماً من وجال أعسرة عليها ، وهم كانو أعلَّ وأصماً وجود عدوً ، والصدور حديث يود ، فأودى كل ود فأتعما طاردهم نستنقد الجرد (١٠ كالفنا ويستقلون السمهري (١٠) المقوما

يطأن من الفتلي ومن قيصك القنا⁽¹¹⁾ خياراً ⁽¹¹⁾ ، فينا يجرين إلا تجشما وليست هذه القموة خاصة بالفرسان ، واتبا تانت شائمة حتى هيئت صغوف المساليك ابضا ، فهذا التسفري يغاخر باته فتل في فارته الرجال هاجم النساء وابس الاولاد . فأيضت بسواءاً ، وأينمت إلدة (11)

فكاته يهتزا زاهلوا وليها الله فجع اللسموه والاطنال القسماف , واذا كان هلا قد فيل بتالم اللساء لفقد الزواجهي، دون أن يمسهن، بسوء فقد يلفى دوف بن هليلة أن قومه فتكوا بالرجال لم مالوا على اللساء لسبيين غالا هن، قد هالين،

وعدتُ كما أأبدأت وواقل أليلُ

اللاع فعون حاسراتار كالهاتار

نَّ الْمُعَانِينَ } يَعَظِينَ كِمَا يِقَطِعُ الْمُعَيِثِينَ (أَن

الإد الوسوق ، الاحدل ،

الامادر : جمع أمض ومعزاه وهي الارض البر.
 لاكثر حجارتها -

⁽١ - الجرد : الخيل القصار التنس ،

⁽۱۰) المنتهريُّ ؛ الربع بنيَّ التي منهر ،

⁽⁽¹⁾ كميد الكباء كطبيه الكبرة -

⁽١٢) الجماراء الأرقى الليمة فيها جخوص ه

والازا والأفياء الولدة

ولنعم فتيان الصباح الميتُسسمُ وإذا النساء حواسر كالعُنْقُرُو⁽¹⁶⁾ من بين واضعة الخمار وأختهسا

تسمى ، ومنطقها مكان للثرر

انها شدالة الشامر بهله السمسوة الاواني ادركتهن الفجيعة طروبات بالسبى والعلى و الكان الإنسان فقد ما هنا كل احساس بالرافة والشفقة واصبح الله لسياره الامواه والشهوات ع حتى ابدى مثل هذه القسوة العميلة الجلور ع وامل ابد من عوف في مضجار الوحشية والتراسة ما براه لمن المعمل التكرى . فهو يترق في المفقة حتى ليدكر بكل فش واعتراز أن بساد فومعواهداته قد مشعولت حلوقهن للترة ما بكن ع فكاته بطرب لهذه الاسوات وينتش الام الراة وفجيعتها :

فأتبكينا فعادهم ، وأتبكت وا فعاد ، ما يسوغ لهن روست يجاوبن النياح بكل فجست فقد صحيت (۱۰) من الوح الحلوق

وهذه لمبرى اخر درجة من درجات 4000 ، وما أظراء أن بعد التشكي بالام الضميف الماجر دراة يتحدر اليه وجدان ,

الحقب السرير

أما دوافع الك القسوة ادى المعاربين فين آثية متداخلة ، ولمل الهرها ذلك المسقد الذي لا يستطيع المشلد الذي لا يستطيع المشام كتبائه » بل يرى من واجبه كن يجليه ويحالمه ليكون حافزا له ولاصحابه طبي البخش والتنكيل ، فأرسان الجانبين من المعاربين يتدفعون إلى المراكة ومياطاله فد الهجاهاسيسهم وتديم في طوسهم يتابع التقسسة

والثار ، حتى تنقد الصدور كل احساس انساني وسيح مراجل من الفياد ويراكين من البغضاء ، وها هراكين من البغضاء ، وها هراواد بنو حينيا يقون بني الجيروالقلوب مستبطعة للحقد مصبئية على الإنقام أو الون : ثلاثيبا سبب (١٦) ذي طريق (١٢) مشيئا شطرهم ، ومشوا إليسسبا وقلنا اليوم مائقصي الحقسوق وقلنا اليوم مائقصي الحقسوق رمينا لي وجوههم برشستي (١٨) تعمل به الحناجر والحيسبوق وهنا المعرف بن وهنا التعرف بن وهنا المعرف بن المنان الينال كل منهم حقه والتهام ،

ولهذا فرى منترة بن شمالد يتحرق الما وحسرة تن محول الأيام بيته وبين مدوايه عرم وحمن ابتى ضبضت و ولا يجد شفاد لما في صدره 17 ان صور الدائرة طبهما ليلحقهما بابيهما الذبيل :

وثقد عشيتُ بأن أموت ولم تسمدر الحرب دائرة على ابسَى صمصم الشائيمي عرضي ولم أشتمهمسما والتّادر يُشِي ، إذا لقيتُهما ، دمي

رائلا کان هو قد ايدي حقده طيهما فاته قد ايدي ايضا ما افهراد محود من بلغي ورفية في الثار ،

نشوة السيادة

ومن الموافع التي تثير في النفس الشراسة والتوحلتي أن يتمثل المعارب ما يجليه له الإلدام والقار ، فهو مسئل المعو ويصبح سيما يقسود الإثراف مصحّدين والتناثم والسبايا ، أنها شوة فسوة وجيروت ،

⁽⁴⁵⁾ المسمر ' أمثل الإردي' ماقام أنيشي (16) منحلت ' بكت - (19) السيسب ' الأرضي المستوية (19) لمو طريف ' وضيح - (14) الرئيق - الريمي بالنبهام فيمة واحدة

شمری بن کاثوم یبلا تقسه لیها ان بری ڈالا العدو من ملول وتسام :

وكنا الأيمنين إذا التقيند المسا وكان الأيسرين بنو أبينا فصالوا صولة فيمن بليها وصلنا صولة فيمن بلينا فآبوا بالنيهاب وبالسايد

ومن هذا الينبرع ينهل منترة حين بهل نفست ان يتلدم المعلوف . الا أن بشوته ليست النبيعة يصيبها أو أسى يقوده واثبا هي أن يستفيث به الإبطال ويعتموا به طلبا فلنجاذ من خاوت . ففي ذلك اقرار منهم يسيادته وزهات ، وشخاء النفسه من الام المراح بين ضحة أمه وطو هيته :

إذ يتقول بن الأسنة ، لم أخيسم منها ، ولكنى تضابق مقد مسى يدهون هنثر ، والرماح كأنهسا أشطان بنر في ثان الأدهسم ولقد شفى نصبى وأبرأ سقتها قبل الفوارس : ويك عنثر أكدم

المبر والتجلك

والان من الخار القسوة والشراسة أن غطى على المسلمي الإنسان بالألم فشاوة فالية هجيت عنه ما يتمتع به الرجل السوى . ذلك أن الوحشية القرفة تنظب مجابهة بالتجلف كي استقسسل المائب برحابة الصدر ولدفع الالم بمنف السير.

وليلة ترى عامر بن الطيل حنما طنته مسهس فشق مينه وطق وجنته لم يشطله الألم والتشويه من واجبات الرجولة من لبات واقدام ، ومن على تقسم ان يتوجع لانه صبور :

العمرى ، وما عمرى على "بيسن. القد شان حوا الوجه طعنة مشهير فيشراله في أن كنت أعور عاقرًا (١٦) جباناً ، فما علرى فدى كل متحضر وقد علموا أنى أكراً عليهم عشية فيفرالربح (٢٠) كراً المُدور (٢٠

ورشانة بن حزن التهشلي يقفر بان يكبون رجال فرمه طعما? فتعرب ۽ يقدمون علي السوت ولا يبكون فليدة :

وهذا التجلد ليس من شيبة الرجال وحدهم > فقد شاركهم فيدالتسابايضا لأبهن اليكن مشاهد القتلى والجرجىفاميحن كالقرسان ميرا وتجلداء وقم يعدن يعرف النوح أو الدويل . وهذا ما مثله كنا عدرو بن ككوم لى قوله :

متَّمادٌ الإله أن تسبوح نساؤنــــــا على هائك ، أو أن تصبحٌ من القتل

⁽١٤) "تعاشر ، الذي تسلم شوائمه عبد الشنال من الخصوف ١٠ ٪) فيما (تربع - يوم بهم -

⁽٢١) الله إلى - الذي طور حول كان لهم فيه صنع - (٢٢) الطبات - اطراف السيرف -

ولدل اروع ایات السپر ما ابداه مورو پسن مدیکربندفتد دان بیدیه کنیا مناسحایه واخوانه بعد ان کلتهم بنفسه ولکته لم بجرع ولم یحزن فید لانه علم لزا الحزن لا پجسی ولائه چک مسبود پستطیع ان یعلا الفراغ اللی خلله الفتلی ویثار لهم من العدو :

كم من أخ لسى صالح من أخ لسي صالح من أخ لسي صالح من أخ لسيداني الحسسان جزعت ولا علمست ولا يرد بكاى زندا البسيئة أنسواسية وحنقت يوم حلقت حكسدا أغى عناء الداهيسية

الشمور الانسائي

على أن فقات الإغراق في القسوة والتوحش بما يلابسه من حقد مرير واعتزاز بالسيادة وصسير ونجلد لم يستطع ان بلطي جميع جوانب ناوس الجاهليينء فترف منافلا فاعرة تسركيت متها لحات من الإهاسيس الإسبانية المعبوبة , فكان مقابل ذلك الإفراق ارهاف جاد ق الاحسباس حتى لتكلن أن ذلك الفظ الغليف القلب هو غير هذا الإسمان الذي يتفجر ألا 14 يصبب الانسان أو العيوان . فمبرو بن معابكرب الذي غستا تجاده وصبسره ازاء مفتل الرجال ودفنهم يهز كيانه أن يرى مسوة قومه افقدهن الأوع المبواب وهتك احتشامهن ووفارهن هتى بدت محاسنهن الصومات ۽ فتثور بل ياسيه كوابن الإنسائية وتبطكه أصداه العزة والبخوة والاباداء فاللاهو يطنرل المسلوف ويلقى بتقسه في احضان الوت حتى يلقى رئيس الأهداد ويتهن العركة بالتصراء

ألب رأيت سيساءنا يقحصن (٢٦) بالمزاء (٢٦) شدا وبدت لمن كأم بالر الساء إذا تبيدي وبدت عمائها السيني تحيى ، وكان الأمر جيدا نارلت كيشهام ، ونيا أر من قرال الأكبش بسيدا

اما عثرة الذي عاش للحروب فاته لا يستطيع أن يكتم ما في نفسه من الهتمر الإنسائي الإمبيل: فهو يتاوى الله لفرسه جندما لضرجه الرماح بالدماء وضفعه الى الشكاة بالحبحبة والمبرات :

یدهون هنتر والرماح کآب ا اشطاد بر پ لبان الأده سرم مازلت لرمیه میشفرق نحسره ولیانه حتی تسریل بال السلم وازور من وقع الفنا بلبان م وشکا ایل بعبرة وتحمد و لو کان بدری ماالمحاورة اشتکسی ولکان لو علم الکلام مکل می

الرابت الى علم الشاراة الوجدائية العيقة » الها اصالة الإنسان لفترق هجب العسواطف الفلة الكنسية لتجانى هائيةة الثفس الكريمة .

وقد يقوم في وجدان الشافر صراح فنيف بين الاستسلام لحب القتل وبين الاستجابة لواجب القرابة والمحبة فتكون القلبة للأول بعد أن طبح

⁽٢٢) بقطسن ، يؤثرن في الارمن لشفة الشفو ، (٢٤) القراء ، الارض ادبي لكل حجارتها ،

بوادر الشبقة وال_{بر}" ، وهذا ما عَبِّر منه ا**لهليل** ابن ربيمة في الوله :

بكره قلوبنا با آل بكسسر معاديكم بمرهفة التصليبال طا لون امن الهامات ، جون (١٥٥) وإن كانت تُعادى بالصقسال وبكى حبن نذكركم عليكسم وبغناكم كأما لا بالسسسى

وقد تكون الظية لإراهر الرحم والقربي فتقتمر الإنسانية على الوحشية والشراسة ۽ اللكي بمثله لنا المارث بن وطة اللملي حين التل ابتاء" همه اغاد فازم جانب المكبة والحلم :

قومي هم قالوا أميم أخسسي فإذا رميت إمييني سسسهمي فائن عفوت لأعمون جسساللا (٢٦) ولتن سطوت لأوهنن عظمسي وزهمتُم أن لاحلوم لنسسا إن المصا قرعت لذي الحلسم

النغور من المرب

بل ربما اشتدت حيداة الجانب الانسائي لدى الجامليفاسيدة في غيرة الاتر" المنيف منالمراع الدائم الذي الذي منالمراع الدائم الذي حقيه إلى الناس سفاد الدماء وهيا لانارة المعروب والاسطان بنارها ــ صرخات, أفي مكتومة تشهير بالفتال وتنتقر" من الإهال الارواح وهنك الاعراض رافية في احلال السائم والوثام وازالة اسباب الشطاق والخلاف ، فجنمل بن عمرو السحدى يؤلد أن يؤذى ابتاء" عبد حولاد فيتهيب

يهم الا يثيروا الفننة النائية لانها ستكون وبالا طيهم في الحاضر والسنقيل :

أُفِيقُوا ، بني حَرَّنْ وأَهُواوْنَا مَمَّا وَالْمُواوْنَا مَمَّا وَلَوْمَاحِتَا مُوصُولَةً لَمْ تُغْفَضُبُ وَلا تَبْعَثُوهَا بَعْلُهُ شَدَّ عَفَاهُسِسِسَا وَلا تَبْعَثُوهَا فَعَيْسُبِ فِي المُتَمَنِّسِينِ فَي المُتَمَنِّسِينِ فَي المُتَمَنِّسِينِ فَانْ تَبْعُوها فَعَيْسُتُ فَانْ تَبْعُوها فَعَيْسُتُ فَيَعْدُ الْعَافِ للمُتَعْبُسِينِ للمُتَعْبُسُسِينِ للمُتَعْبُسُسِينِ للمُتَعْبُسُسِينِ للمُتَعْبُسُسِينِ للمُتَعْبُسُسِينِ للمُتَعْبُسُسِينِ للمُتَعْبُسُسِينِ للمُتَعْبُسُسِينِ للمُتَعْبُسُلِينِ لَيْعِينِ للمُتَعْبُسُسِينِ للمُتَعْبُسُسِينِ للمُتَعْبُسُلِينِ للمُتَعْبُسُلِينِ للمُتَعْبُسُلِينِ للمُتَعْبُسُلِينِ لَلْمُتَعْبُسُلِينِ لَلْمُتَعْبُسُلِينِ للمُتَعْبُسُلِينِ لَلْمُتَعْبُلُونِ لِيقَالِمُ لَيْعِلُونُ لَعْلِينِ لَمُعَلِينِ لَعْلَمِلُونِ للمُتَعْبُسُلِينِ لَيْعِينُ لَالْمِلْعُلُقِلْسِينِ للْمُتَوْمِ للْعِلْمُ للْعُلْمِلُونِ للْمُعَلِينِ لَعَلَمْ لللْعِلْمُ لللْعِلْمُ لِلْعُلِينِ لَيْعِلْمُ لِلْعُلِينِ لَعْلَمْ لِللْعِلْمُ لِلْعُلِينِ لَعْلَمِ لللْعُلْمِ للْعُلْمِ لللْعِلْمُ لِلْعُلِينِ لَلْعِلْمُ لِلْعِلْمِ للْعِلْمِ للْعِلْمِ للْعِلْمِ للْعِلْمِ لللْعِلْمِ للْعِلْمِ للْعُلِمِ للْعِلْمِ للْعُلْمِ للْعِلْمِ للْعِلْمِ للْعِلْمِ للْعِلْمِ للْعِلْمِ للْعِلْمِ للْعِلْمِ للْعِلْمِ للْعِلْمِ لِلْعِلْمِ للْعِلْمِ لِلْعِلِمِ للْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لْ

والالله حال الأملى فاله يناشد ابناه عبيه أن يكفرا الخاهم ويعددوا الى رعاية المهد لأن العددان يفجع الآلرباء بعلىستهم بيعلى 4 فكان الإنسان يفعن صدره يرمحه ,

بني همنا ، لاتبعثوا الحرب بينسا كرد رجيع الرفض ¹⁷، وارموا إلىالسيلم وكونوا كما كنا نكون ، وحافظوا علينا كما كنا محافظ عن رهشم (٢٨) فلا تكسيروا أرماحكم في صلور كم فتعشمتكم، إن الرماح من العشم

اما زهير بن ابن سلمى فقد عامر حرب داهى والغيراد ، وتبهد وبلانها وجرائرها بين عبس ولابيان خلال عشرات السنين ، فثبت لديه انها معتة يجب القضاء عليها والتخلص مئها ، وعندما بأى سمى حرم بن سنان والعارث بن موف لي الملح بين القبيلتين وقطع دابر الغبية أمسحده ذلك ، غراج بنظم القميدة الو الاخرى مادها السيدين الصاحبين ومعترا الجابين من التكت ماهيد ومن وبلات المروب ، ومن ذلك قوله في معالات :

وه: يجون الأسود - يرمد لون الفعاء والسندا (٢٦) الجلل ، الأمر المظيم ،

١٧٠ الريش (١١/١ الرامية ، (٢٨) وهم (السم حي) من أحياد المرب ،

يمناً انعم السيدان وجده المسا على كل حال من ستجل ومبرم الداركتما عبداً وذيان بعدما انفائوا ودقوا ينهم عطر منشيم فمن مبلخ الأحلاف عنى وسالة وذيان هل أقسمتم كل مقتسم فلا تكتمن الله ماني فقوسكسم ليخفي ، ومهما ينكتم الله يتعلم يونع ، فيوضع في كتاب ، فيد يتملم ليوم الحساب، ويعتجل ، فيد يتملم وما الحرب إلا ما علم وذقسم وما هو عنها بالحديث الرجسم

وانت لرى في هله النباذج أن الجاهلين ۽ على حيهم للحروب ورفيتهم في العمراج ۽ پيدون طورا واضحا من الحرب ويتبنكون احيانا اتبا لم كان ، ولد ساهم في ابداء هذا النفور شعراء مزالفرسان كمشرة ومن غيرهم كرهير ميا يؤكد أن هذا الشمور لا يخص جماعة دون اخرى .

والذا كان في هذه النباذج ما ينفر من المسسرب

بن الاقرباء والقيائل الشغيلة فان ثبة من ترقع
في شموره هذا من المستوى الشغي وطلسس الى
الموضوع بظرة السبائية شاملة هراى أن المسرب
بلاء يجب على الناس تفاديه .. فمترة يذكر أن
المرب اولها شكوى واوسطها بجوى وآخرها بلوى
وعمرو بن معديكرب يرى أن المسرب ذات مظهسر
فتان وباطن مبقوت ء فهى تسمر الجهلاء الأفراد
بتوضح ظاهرها حتى يسموا اليها ويعالجوها ثم
بتشكف بن حقيلتها فاذا هي جبوز شهطاء الربهة

بعتود منها الناس جميعا وبمورد من وبلانها :
الحرب أول ماتكون فتُديَّـــــــة
تسمى بزينتها لكل جهـــبـرل حتى إذا حيت وشب صرامها عادت عجوزاً غير ذات خليــل شمطاء جرات رأسها ، وتنكرت مكروهة الشم والتقيـــــــل

الاعجاب بالعدوا

ومن طاعبر الاحتسباس الانسائي الأهسيل ال يشين الانسان طلبان ذاله وقومه على فله ويخلص للحفيظة فيما يذكر ۽ فيمدد ماكر خصصه وحماله ولا يقطف حله في ميدان الكرف .

ان التريم البطليهتر للكرم والبطولة إيما كاناه ويرى فيهما اصداد كا في مفسه والبوالله وصبوالله فلا يجهد مناصا من التفلي بهما ولمجيد من للمثلان فيه . لم هو يسمده ان يكون خصمه كريما بطلا لان اللئيم الجبان لا يخاصمه الا من كان مثله في لؤمه وجبه . ومن ها هما كان امجاب الفرسسان للمحامم يتبل خصومهم وكرمهم وبطولتهم ، وكان الاتماف الرائع اللهى يعرفع الانسان به عرائلراق في ذائيته ورهومة الماسام » وكان من الانسار ما الحقق طيه الملاماء اسم المتصيفات .

فاتبليس الذي يبارز منبرة عام السلاح نطش جيرونه الابطال ولا يعرف الهسبوب أو الذلة سبيط ، وقائلك يكرمه الشام حين يقتله ويرى أنه نمل لان يتقتل بالسلاح خلافا للنام والسبيد الذين يمولون حتف انوفهم أو تحت النصي والعجارة وملاجئيم كثره الكماة ورائسسه لاعمر عرباً و لا مستسسلم

جادت له كمنى بعاجل طعنسة عثقف ، صداق الكعوب، مقوم فشككت بالرمح الأصم ثبابسسه ليس الكرم على القنا بمحسرة

فان قبل : ان مترة انها اعتدع خصمه فيبالغ في الغفير بيطولة نفسه ولهجيدها لان البحل لا يقوره الا الإبطال النظام 2 فلنا ان لڪة مسين يعرض المسافه للعدو في بيرة من التزاهة لتفي كل مارپ ذاتي ، فهذا معرو بن التوم برى في جيشي فومه وجيشي عدود ندين متفافتين ۽ فالسيوف بن الفرسان اللفاريق يلمپ بها العيبان دوالتياب من الجانين فيراجتها دماء الجراح :

كأن ثيابنا منا ومهاما كأن ثيابنا منا ومهاما عاريق بأيدى لاعياب كأن ميوفتا فينا وفيهام خُفين بأرجوان أو طألينا

واللفيكل" التكرى! يصور لنا ميمان المسركة تكمس فيه جرحى الأشراف بلطاون الفاسهم الأخرة: وركمت فيه الفياع والقربان مشكية طربة :

فكم من حيد منا ومنهسمين بذي الطرفاء منطقه شسهين فأشيعنا السباع ، وأشيعوهسيا فراحت كلما تشير (٢١) يفوق (٢٠) تركنا العراح عاكمة عليهسم وللعربان من شبع بعيسس

تركتا الأبيض الوضاح منهسسم كأن سواد ليمتيم المسلوق تماوره رماح بني لكيسسيز فخر كأنَّه صيف ذكُسوق (٣٥) وقد قتلوا به منا خلامسساً كريماً لم تؤشه المسسروق

طى اتنا اذا تبينا هذه الاسالد راينا الشعراء يتهون المارك بهزيمة الأهداء مع ما الصفوا به من لبات والعام وبطولة ، أما ميد الشارق بن ميد النزى فاته بعد أن يتمنف هداء يتهي المسركة بقصراف الجيشين متكافئين :

فين برنا يقل مبل أتسبى

بكر طبهم ، وهم طبيب

شددنا شدة ، هنات منهسب ثلاثة فنية ، وأسرت قبيب

وشدوا شدة أحرى فبيسر وا

بأرجل مثلهم ، ورمنوا جوينا

وكان أنني جوين ذا خسباط

وكان اقتل للنباد ربنسباط

قابوا بالرماح مكسسسوات

وأبنا بالسوف قد انمنينسا

وباتوا بالصعد لهم أحسباح

ولو خفت لنا الكلسي سرينا

فخر الدين قباوه

[.] ٢٦) النكق المنايء ، (٣٠) يعوق من القياق .

٢١١) أنعرج الضباع - (٣٤) الذاوق : السلس الخروج من القمة -



بعلم: عبد السنار فراج

سَعِه بهم الى حيث التسم الفيافي والورد العدب؛ في شبه المعزيرة العرسة وما حولها ، فارتعلوا بمهاون ويتزودون ، او اجتلابوا اليهم من طبقت شهرتهم الآفاف ، او استنسطوا ما عرفوه مس بؤلمات ، وظاوا على هذا الاثر من قرن ، والسع بها اجتلود ، فهو بناج الآباء والاجداد ، الى أن الان مكان الاندلس استقوا بقلافة علم بافسوا اخوانهم في الشرق ، ونشر العاصون كالاسدلس لفنهم » وشكلوا بنيكن فواعدهم وترسيخ المدامهم » على أن الحاجة الي الادب المرسس والطرائف المربية » والقدورة الى طومالسريمه الاسلامية التي خفقت رابها فول رؤوسهم «السد

تساتالهم طاكات ، وظهرت مواهيهسم الكامسة ، وبالروا بالأجواء التي كانت ليمت على الافتسان والإبداع . فصار فهم انب تشير ، واسلسوب مطتار ، وافكار ميتكرة نصاع باللغة الآم" ، الا وهي العربية التي بركل بها القرآن .

المقد العربد ادب الشرق

واتناب * المقد الغريد الاخبيار من البياتسرق، الد لم يكن لأهل الأنطس الذخال ما يمتازون جنه من نظم او نشر » ذلك أن شمرهم ونترهم > الني مهد ابن مبد ربه صاحب المقد الغريد الان محالة لا يصل اليهم من المحالد الشمراد في الجاهليسة والاسلام وبني المية والعباسيين ،

وابن عبد ربه مؤلف هذا الكتاب لم يسافسر الى الشرق 4 يل حفظ وقرا كتب الشرفيين 4 لم اخذ ينقل الى اهل بلاده ما يتشره من السمار اهليهم المسرية _ والإلسسان فد يكسون ميتكبرة فيُنشيء جديدا ۽ او پکوڻ ڏا موهية ۾ التشبيق او النقل ۽ فيقدم کوڪه ما پمچيه ۽ وما پجس أن أهل بلاده يرتأجون اليه » ويتطلبون السبي الاستفادة مله ، فيفلو ديارهم من أمثاليسه . وان كثيرين منا الآن لينقلبون المحي لقبصا مسا بترجبونه من الناب الأمر الأخرى ، فشعورهم بان حلة بتام طالبي الثنافة ، واله يفتع أمامهم افالا چهلوهها او فحکروا فی الاشتان پینها . والأندلسيون ۽ کيا فلت ۽ لي پاڻ فهر الي عهيت مناهب: « الطف » أدب خاص : لاتشفالهم بتيكن العولة وبالاستقرار . وأن الصاحب أبن عباد ا وهو من معبى الثقافة المربية ا والدارزين فيها اطلاعا وتأليفا عحبتها وصل اليه الطعد القريد وقرأه قال 🕻 🛪 هذه يضاعتنا ر"بأتِ البِيَاءَ البِيناءَ البِيناءَ البِيب أن هلية الكتاب يشتمل على شيء من أخبار طلاعيه واتما هو يشتمل على اخبار بالنتا ، لا حاجة لئا فيه 🔾 🤋

لكنه منظم" وجامع" لاشتات

والحق أن القارىء الإلغات القرن الثالث مثل المجود الأضاد الا و البيان والنبين ا و الكامل المجود الأضاد الإضاد المجود المجاد المج

هذا ه مين لم يبلغ مبلغ المناهب ابن عباده فقه سيجد فيه تنظيما ديما ه وتبويب هسمينا ه ومطوعات كثيره و جمعت من اشتات متفرقة رمع خطعه الاستيد التي كان يُعنى بها معامروه ومن أخذ عن كبيم وحفظ مؤلفاتهم رواته ليبدى هجته ألا العنف فيقول : لا وحفقت الاستيد من اكثر من التنفيل والتطويل و لاتها اخيار معتمة و وحكم وبوادر ه لا ينفيها الاستاد بالمساله و ولا يضرها ما حفف منها و وقد كان يعلمهم يحفف استيسد فكيف لا يحفها و وشرعة و الحيارة عن منها و وقد كان يعلمهم يحفف استيسد فكيف لا يحفها من منتا و وشرعة وحكم طوف منها و وقد كان يعلمهم يحفف استيسد وفيد من منتا و وشرعة مغروضة و حكم طوف الاستاد الاستاد الا يحفها المنازة الا يحفها مغروضة و

على أن الولسف البيلد الغريد مقدمة موجسرة بليقة 10 فصل ۽ او 10 چوهراة من علمه ۽ ليم حين يعرض تنمرا للقاتلين في المثي الذي مساقبته بمنكب فيقول : « ومن قولنا في هله المثنى » او پقول # وقد قات ی ذلاہ » وہائی سیتاو آبیات من تطيه وشعره كتاسب القام , وهو الا يسول بعض اشعاره يريد أن يبرهن على أن لأهل الأندلس حيلًا من الأدب ۽ ونصيبا من القول ۽ علي ڊاسسم بمدهم عن الاوطان المربية شاته اللول والبيان ا غهو يقول لا وقد طرت في بعض الكتب الوضوعة ، فوجدتها غير متصرفة في فتون الأخيار ۽ ولا جامعة لبيل 1790ء فيصلت هذا الكتاب كافيا شافيا ء جامعا لاكثر المائي التي تجري على افراه العامة والطامية 4 ولدور طي أثبيتة اللوك وألسوقة 4 ومطيت كل كتاب منها بشواهد من الشمر لجانس الإغبار في معاليها ۽ ولوافقها في مقاهيها . وفرنت بها قرائب من شعری ه لیعام الناظر ق کتابتا هذا أن يقربنا على فاصيته ۽ وبلينا طي انقطاعه ۽ حفظ من المنظوم والنثور 8 .

فقتد صاحب عيون الأخبار وزاد عليه

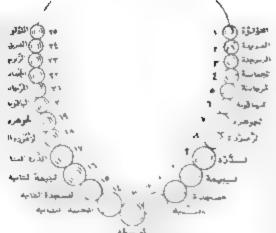
ويبدو أن ابن عبد ربه كان معجبا بأن قتيبة صلحب عيون الأخبار ، فقد تأول الأبواب التي تقاولها ، ونقل كثيرا من أخباره والأشعار التي اوردها ، لم زاد طي ذلك افسطاقا من أخبار والنسلر وابواب ، وقد بفا صاحب الدائد بالقراؤة في السلطان ، وقيله بدا أن فتيبة بكتاب السلطان، ولم يترك موضوط مما طرقه وصعاد كتابا الآ خاض هو فيه بلسم أهدى الدرد التي يتكنون منها مقده ،

مناويته احجار كريمة

وواضع من مقدمة ابن عبد ربسه اتسه أهجب الرياسة بفاتك الحسارةومقودهن ة وحرف آسيناء الجواهر واليوافيت ۽ فتصور اجبل عقد يکون من خيسة وعشرين حجرا كريما ، واسيطته ينتظم فوفها من ناهيةر الثا عشر حجرا ۽ ومن ناهيةر التا عشر حجرا ۽ کل واحد من الالي مثير يقابل مثيله من الجهة الأخرى 4 فالأول من الناهية اليميدة من الواسطة وهو الذى متد مطد البتد أسيه كتاب اللؤلوة في السلطان ، يوازيه اللؤلوة التقية في الفكاهات واللجءوالحجر الثاني ل عقده هو كتاب الغريدة في المروب ، يوازيه الغريدة التاليسة ى الطمام والشراب . والثالث كتاب الوابترجسمة ق الإجراد ، بوازيه الزابر إجدة التالية في طبائم الإلسان وسائر الحيوان . والرابع كتاب الجنسانة ق الوفود > يوازيه كتاب الجنمالة الثانية ق التلبئسين والبئباروريس والبخسان والطعيليين ا وهكذا و فالت الحا بالهت المقد أمامك وجدت الأول بوازي البغامس والمشرين والثاني يوازي الراسم والبشرين ۽ والشالث يوازي الشالت والمثرين 4 مثل ما تراه امامك بل هذا الرسيس.

قليل الإشارة الى الؤلفات

ومناحب العقد فليل الاتبارة الى المؤلمات البي نقل علها . لكن بعلى مؤلفات ابن فنيبة والجاحظ تررد في كتاب العقد مصرحا بها ، فيتلا يقول لا وذكر عمرو بن بحر الجاهظ ق كتاب الوالي والعرب 11 . ويفول 3 قال ابن فتينة في كتساب للغبول العرب 🛊 🖫 وذكر ابن انينة ل كتباب الأشربة . أما أظلب أثبك فهو بقل مع تجريد من السنة > ودون ذكر المبادر النعول مثها . ويكتفى غالبًا في نقل الفير بذكر من رواه أو حدث منه ه مثل الوله ﴿ الآل امرابِي : اذا كان الراي مند من لا يكتبك مته د والسلام هند من لا يتستعمله د والمل عند من لا يتناليقه ، فسامت الأمور 8 . وقول : = سال رجل عبر بن فيس من الحمساة من حصى المسجد ۽ يجدها الالسان في لويه او خانه او جبهته . فقال له : ارام بها . قال الرجل : رفعوا أنها تنصيح حتى تركيًّا إلى السجد، فإل : لاطها لصيح حنى ينشق حكفتها فال الرجل : الواليَّةِ خَلَقُ" ﴿ قُلْ * فَمِنْ أَيْنَ تُصِيعُو ﴾ [. [



طخص لحياة ابن عبد ربه

ق قرطية بيلاد الأندلس ١٤٦ هـ (٨٦٠ م ا وقد احبد بن محبد بن عيتر رابله بن حييب ه افلی تقیم شیاب اکدین د ولکنی ایا عمسر د واشتهر بكنية ابن هبد ربه . ول فرهبة نشسا وتطي علوم الشريعة والعربية والتاريخ ، يلول عله أستالها الرحوم الدكتور أهيد أبن : اله لازم الأمير هيد الله الذي تولى عرش فرطبة سنة ١٢٧٥ ٨٨٨ م) ونادمه ومصحه ۽ فلما مسات الأمير عيد الله سنة ١٠٦ هـ (١٩٢ م) تولي بعده هيد الرحمن الناصر اول من لقب يامير المؤمنين 4 فانصل به ولازمه ومعجد ، ونوق ابن فيد ربه سنة ١٩٧٧ (٩٩٨) وقد بلغ أهدى وليائن سنة... وان الذي يطع على الكتب التي الفت والشري والقرن الثالث .. وكلها تجلح الى الأدب الرفيع ... وتكون فه موهبة كامئة وذكاء وداب واجتهاد ه تتكلوان لديه ملكة فادرة على الانتباء 4 فلا عجب الان ان بچد ابن عيد ربه شاعرا ۽ وان بجده ايضا يعتز بشمره اللى هو بل المغيلة معارضة لاظب الوضوعات الادنية التي يذكرها في كتابه ,

من طيمات المقد

راد كثرت طمات العقد القريد) وكان من اوائل ما نشر من كتب الأدب ، فقد طبع (بالقاعرة سنة ١٣٩٦ هـ (١٨٧٥) إن مطبعة بولال ، وفي الطبعة المثمانية مسئة ١٣٠٦ (١٨٨٤) . وفي الطبعة الشرفية مسئة ١٣٠١ (١٨٨٧) . وكذلك طمته في مسئة ١٣٦٦ (١٨٨٨) . وفي الطبعة

الارمية 1771 (14.7) . ول الطبعة الجمالية ١٢٥٢ (١٩٦٢) , وشره مسطلن محمد ١٢٥٢ ﴿ ١٩٣٤ ﴾ , وحققه الرجوم معبد سعيد الدريان وطيم في لهقية مجلمات , ونشراه مطلقا عليمة لجنة التآليف والترجمة والنشريل سيمة مجلدات المجلد الاهم منها فهارس تغميلية . وكأن ذلك في سنة ١٢٥٩ هـ (١٩٤٠) ، ثم طبع عن لجسة التاليف والترجية والنشر مرة للأية سنة 1978 (١٩٤٨) وهلم الطيعة المشبورة فراين حاقهما استالنا الرحوم الدكبور اهيد أمين مع الرحوم الإستلا اهمد الزين والاستلا ابراهيم الأبياري ا ولهذه الطبية ملدمة كنبها الدكتور أحيث أدين ة فيها تعريف بالكتاب: ومؤلفه ۽ وليس هذا الكتاب وحده هو الذي شاراد ق لحقياته أستالنا أهند امين بل شاراء في عطيق كتب اخرى ا مع غير من شاركهما في ليعليق العقد الغريد .

أحيد أمين شاراء فعلا

ويبدو أن يعلى من يقددون من العبل الثمر ه أو من يجسدون العاملين » يتصورون أن أصحاب الشهرة الكبية - كاستاننا الرحوم الداكور احبد ابن - كانوا يقمون اسباهم على أعبال فيهم » والهم يستانلون شهراهم ، وطارت شالعات حول الرحوم الداكور احبد أمينه ورددها بعقيمن بجهاون شلاة » من أن يأمل ذلك - ولا احتقد أن الذين عبلوا معه وشاركوه في وضع اسبالهم على الكتب المعققة هم اصبعاب علم الشائمة السالطة » فهم الرم من أن يسيئوا ألى رجل يعرفون ويعرف الناس أنه ملغ من العلم والقيم والقدر ما كان اليه كثيرون وان يطفود ، ويكنى أن اذكر ما كان بيتى وبيته وما قاله في رحمه الله .

فلد كنت حقلت كتاب لا طبقات الشعراء الان المنز ك وطبل ان يشر اشتركت في تطبق كتاب الورقة لابن المراح مع أستاننا الرحوم الدكتور عبد الوهاب دوام > وطبعته دار المارف في سفساة الكرام الدكتور احبد لبن على المائن بعد عبادته الكية الإداب بجامعة القامرة > واستد اليه منصب المستشار الثقافي كلجامية المربية . فاحية ان يشهر دترا خاصة تشر بعلى كتب التراث ، وظب مني ان الدم اليه كتاب طبقات الشعراد لابن المتر الذي حققته > واحب أن يطبق الن

سلامة الممل الذي قبت يه . فجعل في يومين في الإسبرع لاقرا عليه ما عبلت . فكلت أذهب اليه يرم الاتين ق الحاسة العربية قبل توجهه لحضون جلسات الجِمع اللبوي الذي كأن عضوا فيه , والشب اليه صباح يوم الجمعة في داره حيث أجده في هديلة الدار .. وكالت على ذلك بضمة اشهر حتى لجارزنا لاتى الكتاب ، فوافق طى مشردة فقلت له : الكوراجستو معى اكثر الكناب كلية كلية ۽ واشرتن هليءَ بيطن أوجه الصواب فيما اختات فيه . فارجو أن يكتب على الاتاب عند امید آبن وجد الستار فراج ۱۱ او پائیا منقد ميد السئار فراج وراجد اهيد ادين » ختال : یا بنی د انی اظماد اذا فعلت ذاته . فالله : الكم المسعلم معن في فرادله زملا طويلا في هسدة البسيور ۽ وکان لکم فضل کين ۾ ٿوجيمي وارتبادی ،خاصرٌ طی آنه لا پرضی باالمی وفال : ه ان الكتب التي السركت ل بمقيقها من قبل فعت بتصيبي في العبل فيها . أما التِ فقد استعمت اليك ولم أسهم في عطاله ۽ ويكفيش آئي سالشره الدي

ومكانا أبي أن يكتب أسبه 4 مع أن أه ألطق في الشارات , لم قبل أن يشر الكتاب التقل ألى رهبة الله , ولفضل أستالنا الدكتور فه هسين خاصل طي دار المارف أن تطبعه 4 بعد أن طم بيا كان من شاته , وصدر عن دار المارف في سياسلة ذكار الرب وأبيد طبعه حراين ,

ولا اشتك في صراحة الرحوم الدكتور أحمد امين ومبدق ما فال : فقد تهيت مرة الى مثرله أيام فراءلي ثالثاب طبقات الشمراء لابن المثل 4 ولم أجده في هذا اليوم كمانته يصديقة داره 4 غطبت من العامل عتده أن يبلله بحضورى 4 ومثراته مكون من خانتين ۽ فصائل المامل او عاد ليخبرني باته فيل قه اته نالي . فخرجت من فوری ، لم لم العب اليه في يوم الالتين بالجامعة العربية 4 فلها وصل الى مجمع الللة العربية ق السامة المادية عشرة) وهي موهد الطاد جلسات المجمع الأسبومية ، طبتي ، وأثما الذاك محسور بالجِيع ۽ فليا تعبت اليه قال في هداء : الله لم تعلى في يوم الجبعة 1 و160 لم تعلس اليوم رقد التظرتك . فاجبته : الله تغبت يوم الجمعة الى متزكم ، وقال لى العامل اتك بالم ، فالثنت ان حملی لم پسچیك ، واتساك آردت آن عمراشی طبالة ۽ فلم العب اليوم الى الجامة العربية . آوانسا سعفت بين منصبي مسلما يسلم وذاك يخمدا

ومثل في الجود قبل السؤال

تقل التلد بن أبي منيّر" ألى أبي الإمود الدؤلي وطيه فييمي مرفوع فقال له : ما أميرك على هذا القيمي لا فتبال له لا رأيا شماولم لا يُستطع فيراثه ، فيمت أليه يشفت من ليابه

طقال أيو الأسود :

السؤال .

كستانس ولم استكسبه فحيفته المراس وباسر الم المثان وباسر المراس ا

ومن قولتا في هذا العلي :

كريسم على السلاات جرال مطاؤه يشيل وال له يمتسمه ليوال وما العود من يعطي آذا ما سالته ولكن من يعطي تصير سسؤال

ومن طرائف الأعراب

الأصحفى قال : اصابت الأعراب" مجاملاً ؛ فيررت برجل منهم قاعد مع زرجته بقارمة الطريق رهو يقول ،

با ربع انی قامید کسیا ترکی وزوجتی قامیسدهٔ کسیا کسری والبطنع منی جانبع کما تنسری

مما تسری یا ریشسا فیمسا کسر ک وطر امرابی الی امراة هستاد جمیلة ۽ تسمی فقط ۽ ومعها صبی یبکی ۽ وکلما پکی فیلنسہ ۽ فاشنا يقول :

با ليتي كنت مسينًا مَر صَّمَسًا تحميلياللالفاء حوالاً الاثما (١)

اذا بنکیت فیگات بی آرسیا ملا آزال الداهیر ایکی احمد

عبد الستار احمد فراج

(1) حول آکتم : حول تام ،

فيدا وقال : الن وجل صريح - وكان حقا كذاك ويشهد قد بالمراحة كل من عرفوه - وأو أس رايت عملك بالمما لأخيرانك ولم أنسيح" من وقتي اياما كثيرة في بضحة أشهر ، والخادم لم يصحف الني" ليخبرني ، ويبعد أنه أحيد أن يربح بفسه فافتي من منهه ، أو قمل من في المتزل لم يطرفوا باب حجرتي فتنا منهم إلى لم استيقظ فقلة جنت وقال لك لله مالم فقل له ايقطه .

لقد ذكرت كل هذا وفاء لمق عكم من اطلعنا في الإدب والعلم وطارم الإخلاق .

بماذج من المقد الفريد

عنت مضوان 9 الترفيب في حسن التساد 4 واصطاع المروف . .

قال آلبین مبلی الله طیه وسلم : اذا ارداسم ان اطبوا ما للبید ملد روه فانظروا ما یابعه مسن مسنح الثناد :

وفال يعلى اهل التفسير في قوله لمالي (وأجمل في لسان صدق في الأخرين) (الشعراء).()) اله أراد حسن الثناد من بعده .

وفال اكثم بن صيفي : اثنا انتم اخبار فطيبوا اخباران

أخل علا المن حييية الطالي (أير لباع) خلال :

وماً أبن آدام الا ذكرا صالحة. - أب أدام الا ذكارا صالحة

أو ذكر سيئنة يسري بها الكلم اما سمعنت بدهسر باد استه

حادث! پاخپارها من بعدها آمم وقال ابر یکر معید بن درید

والمنا اللزاء خنديث بمنسده

فكن حديث أحسب لمان و مي دو د

الأيام رازع عدا رازافت ديها حسندانه. ومن قولنا في هذا العلى ولسيم عن متسارع الأخلال :

باملن تجئلك الومان

اً المِنْ الرمائسك أمضك الجالد: مشائلاً تهاك عليي هيواك

وعندا بوامنيك ليس من عندا

والسناس لا يُنقسي سنوي آلارهسم والمسين تفقشه

1.1



بقلم: محمد طنطاوي

🔳 يعيير المجم المستاري الوحد ۽ السلاي صدر القسم الاول مله ۽ وهو ۽ انجليزي ــ هربي ۽ ق شهر پتایر من المام الحالی 4 کرل معجره سکری عربى في تاريخ المجبات المسكىة العربية يصدر للجيوش المربية كافة وفلامة المربية كلها - وتاتي اهيبة هذا المجم ل أنه يعتبر أحد الأسس الهامة لتوليق التعاون المستكرى المربىءفقد كان ضاففى المطلحات المسكرية السنعطسية في الجيسوش العربية يؤدى دائبا الى صعوبة تعاون هسطه الجيوش في الجالات الثمالية والتعربية والفية. وفد بلغ التناقض ق المسطحات المسكرية العربية درجة تعلر معها التفاهم بين جيشين عربيين الا بلقة اجبية 11 بل ان الكتاب المسكري إلطبوع ي قطر مربي ه لا يمكن استعماله الا في جيش هلنا الغطر العربى وهده . وكذلك الكليات والعياهد المسائرية لستعمل مصطلحات مسكرية تخلف وكل بلد عربي ضها فالبلد العربي الآخر .. وقعادي علنا الامر الى أن الفاتد المسكري العربي الذي يصعر ازام عسكرية في صاحات القتال او ق ميادين التعريب والثاورات يصعب على المسكرينالعرب من غير جيشه فهم آوامره وبالتالي يصحب طبهر تنفيقها اا

ربعود لاريخ الجهود التي بذلت كتوهيست المطحات المسكرية العربية الى مام 1914 .

وتان ال هذه الجهود بابت بالفشل الى ان جاء عام ١٩٦٨ وتاوست لجنة توحيد المسطلحات المستكرية للجيوش العربية التى شكلتها جامعـة الدول العربية بناه على التراح من اللواء معمود شيت خطاب وافلت عليه الإمالة العامة لتجامعة .

وتاويت لجنة التوهيد هذه من ممثل لكلجيش غربى من جيوش دول الجامعة العربية ۽ وممثل من الآيادة العربية الوهمة ۽ وممثل من مجمع اللغة العربية في الفاهرة .

وكان من واجب معثل البيوش العربية أن يعرض كل واحد منهم المنظمات المستسكرية السنعماة إرجيته على اللجنة وساقتنها ومقارسها لم العمل على توحيدها عاما مبثل مجمع اللغة العربية فكان من واجبه الرار المسطحات المسكرية وبدل المسطحات المسترية وبدل المسطحات التي لا تستقيم مع العربيسة المسترية والمسترية المسترية المسترية المسترية المسترية المسترية والمسترية والمسترية والمسترية والمسترية والمسترية والمسترية والمسترية والمسترية والمستبية المسترية والمستبية المسترية والمستبية المربية المسترية والمستبية والمالة المربية المسترية والمستبية والمسترية والمستبية والمسترية والمستبية والمالة المربية المسترية والمستبية والمالة المربية المسترية والمستبية والمالة والمستبية والمالة والمالة

رضع المستلحات المسترية العربية مستقاة من القرآن الكريم والمحديث التبوى الشريف وكتب اللقة والإدب والمقه والتاريخ .

خطة من 3 مراحل

التكبت فجنة الترهيد الاواد ألركن محمسود شبت خطاب رئيسا لها . وبدا العمل بناء طسي غطة من 200 مراجل هي 2 مرحلة الاعدادة وحرحله الراجعة ؛ ومرحلة طبع المجمات وأصدارها ، ويدات مرحلة الاعداد بالمعل دلى توجيد المسطحات المسكرية الحيوية الشائعة ق الجيوش العربية اولا ۽ وهي التي پيرڙ فيها التنالش ۾ المتي ۽ ولكل جيش عربى بمنطعاته الخاصة به والتى ليس من المبهل عليه ليديلها . وفي خلال الشهرين الإرابن من مبل اللجنة في كسنطع أن توحد أكثر من خبسمالة مصطلح مسكري بعد جهد جهرد ومشقة كبيرة . وكمثال طى فلك فان كلمسسة Taction» الإنجليزية > كان المنطلع المربي المنابل فها في يعشى الجيوش العربية هو كلبسه * تكنيك » : وكان المنطح العربي القابل فها ي بعض الجيوش العربية الإخرى هو كلمة لا لعبئة اله. وما يقال من هذه الكلمة ، يأسال من "كمبسسة موجههادي، الانجليزية ۽ فلد کان بيش الجيوش العربية يستعمل كلمة # استراتيجية # بيثما كان بعضها الأخر يستعمل كلمة « السول » ،

وقد أمليت اللجنة أسبوها كاملا في جسمال منيف حول هالين الكامتين التبالعتين حتى أستقر الرأى على استعمال الكميين العربيين 8 كبشة 8 و 8 سول 4 لهالين الكامتين العربتين .

وقد البلت اللبنة في خلال شهرين لوهيست المنظمات المسكرية العربية السافضة من جهة ه والجيوية والسائمة من جهة أخرى » وهي : مصطلحات الإيمازات المسكرية » والمسطلحات التعربية » والمسالحات السوائية » ومصطلحات التعربيةواسماء الإسلحة والذخرة » ومصطلحات الرتب والنامية المسكرية » ومصطلحات اسماء الوحدات المسكرية »

ويمد ذلك فأنت اللجنة يتقل المنظحسات المديثة ع مثل 2 مسطحات المريد الذرية ، والمرب الجركومية > والإجهزة الالتروميسسية والإسلحة المديثة المنظورة ، الى المربية . ويعد \ شهور كانت لجنة التوجيد قد انجرد

واجيها في اعداد الأسبم الاول من العجم المسارى ، الوجد الذي يضم بن الله مسطح عسارى ، وبدات الرحلة الثانية وهي عرحلة الراجعة ... وبرض المجم على مجمع اللقة المربية في القاهرة الذي وافق على مراجعته وشكل لجنة مجمعية من اللال المساد هم : الدكتور احبد عمار ، واندكتور عبد الحميد حسن، وقد قامت علم اللحية بمراجعة المجم سن وقد قامت علم اللحية والطمية ، مراجعة المجم سن الناعيتين اللغوية والطمية ،

واغيرا ميغر في يتاير النافي العجم المسكري الوحد (الجليزي - فرين) - دق جاية شهر عليبي النافي صادر المسجم المسكري الوحسسه (فرسبي فرين) > ولا تزال اللجلة العمل علس اصدار المجم المسكري الوحد (مرين - فرسسي) -و (دوسي - غربي) + و (عربي - دوس) -

مهيزات العجم

يتميل البحم المسكرى الوحد بالترامه بالثقة العربية الله على و إختيار الإلغاف العربيسسة النسيقة وتجب الإلغاف المسجة التي قد تعبقح للتماير الإبية، وتكتها لا لمسلح للتماير المسكرية وقد الترحت لجبة توهيد المسطحات المسكرية بيباديء والسحة معينة منها الاقتصيسار فلسي لا الترجية له والإبتماد من لا التعرب له الا للمرورة فصوى المسطحات طم الكيميات وبعلى مصطحات المساحة التي امنيحت تساعة الاستحمال في اللغة المربة والربها المجامع الكنوية والعامية .

ومن هله الناديء أيضا استعبال : ظ قو # و ط ذات 6 كلدلالة على المناهية واشتثاق اسعاء الآلات على وزن 8 مقطة # غالباً .

وقد التبد المجم المسكرى الوحيد طسي المجيات المسكرية المربية الطومة والمطوطسة واحتها المجم المسكرى العراقي ۽ والمجسسم المسكرى المبورى ۽ وحمجم المسطحات الفئيسة للمرى ، والمجم المسكرى اللباقي .

كما اعتبد على المستلحات المسكرية الترجعة في الكليات المسكرية العربية والادبعيسية تامر المسكرية العليا > وكليات الاركان العربية ، كما اعتبد ايضا طي معاجم اللقة العربية > ومثها : قسان العرب والقاموس المعيط والمجسم الوسيط > والمفسمي لابن مبده .



وسسواس!

443					
			h2 s.		14
	± A	7 A			1/13
	A after	1 4	apper a		
		4.3%	· 1.		
4	4.	4. 4.7	4		4.0
,		4 4	a and the	A	= , v
			باسائى اجراه	: ۱ الله شاه شاه	رميش ۾ اڏنه ا
	- 22 m			1,4	
				نائون ه	بالفرصة فأنساء
f para	4 4 4		• Je j	4 6-66	J - 44 4

و لهد جاءً التألل احدوا . . كتت اترقمه ... كنت أعلم أنه قادم لا محاله ب بهاوی علی معمیلاه ۹ وق هیله were as the contract of ابستان والعية ، وكيات تعلى ي الممد الجاور لمعد جوجان من الناجبة الاحرى ، ومناحب في لورة واحتجاج : ۱۱ کثبت اتوجع أن يحدث أي شيء 4 ألا ان يمد مستن حوهان بلاه مسن تحب المائدة ويقرض سافي . هده و فاحه ولي اللكت عليها ٥ !!

امراة . . وامرأة

ن الحتاج الأم الى الكريس عاما لكي ممثل من أيتها رجلاً يسطيع ال يصعد على طساه بيسما أن يعناج الامر لاكثسر مرعشرين دهيقه بالنسبية المراء اغری ۽ لکي کچيل بڻ هيلا الرحل انسانا احمى لا يستطيع السيطرة على تصرفاته .. هيلن رولاند

15e. - 18Ye





امنيه لم سعفق!

■ احتمع فريق من المعكرين والأدباء الانحلير بالفيلسوف البريطاني برتراتش راسل قبل وقائه باساسع فليله وتباول الحديث المنقرية ؛ هل هي حقيقة ضرب من الحتون آ وطالت الماقتة واحتدمت دون أن يشترك راسل في أي موحلة من مراحلها ٤ فقد بقي ساكنا هادلا بقرا في كتاب جديد عن أصل البشرية وتاريخ الاسبان ...

واخيرا اقتربت الماقشات من بهايتها عبدما احيم الحاصرون على رأى واحد ، وهو أن المبقرى لا يمكن أن يكون الا مجنونا أو مصابا بحلل ما في مكان ما في رابيه ! !

وبدأ المحتمدون يستعدون للاتصراف؛ الا انهم ما لبنوا أن عادوا الى اماكهم

من هو الكاتب

ه ليست الدرجة الطبية هي التي لعسع الكاتب .. ان اهر شيء يعناج اليه هو ان يكون لدى هذا الكاتب قصبة يستطيع أن يكتبها عوستطيع ان يجلب اللاين الي قرادتها . « أوسكار واباد »

مرة اخرى ؛ هندما سبعوا صوت راسل بناديهم : ه مهلا أبها السادة ؛ هل لي بناديهم : ه مهلا أبها السادة ؛ هل لي أن أسالكم ما اللي يضي العبقرى الأا كان مجنونا أو مصابا بحلل في راسه ؛ فلا . * هل فكسرتم في المصارة التي تقوصلون ورادها في قباع البحار والمحيطات أ ثم هل تعلمون أنها لا بد أن تصاب بحلل لكي تسج اللؤلؤة ؛ المسن جوهرة في الوجود ، . أنا شحصيا كنت المسي ألى وسيلة بمكن أن تنقد البشرية مس الهلاك الذي يتهددها ؛ !!

--- كاذا لم تتزوج ؟ سينسس

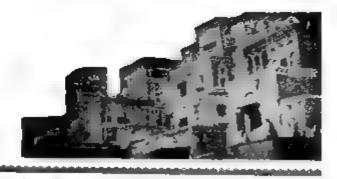
 ماشت الملكة البرابث الاولى ١٤ ١٥٣٣ لـ ١٦٠٣) ، ومساتت دون أن تنروح ، وعمدًا حساول مستشماروهماوورواؤها أن يعيروا رأيها وبالإواج ، فقد كانت تقول لهم دائما : « انبي اعسل العيش في نقر طلا رواح ، على أن اكسون ملكة متزوجة أو زوجة اللك ! »

وعبدما علمت نامر تلك الصبيعة التى اطلقها رئيس محلس الوات الربطاني ، وشاركه فيها كل بوات التسعب ، وحوب البحث عن روح لصاحبة الجلالة ، لم تجد محلمنا من الله التوره الا ان تستعل عربتها اللكه و تسادهب الني البرلان وتحلس بين بوانه وتعادلهم في أمر هذه الصبيعة العامجة ، واحتشمت حديثها بان صاحب في الوات ، قاريد ارام فاءمناه فطلتم التم سا معشر الرحبال لسائكم ، ، ثم أريد أن أمر ف من منكم علتي لامرائية وحدها ، ، يكفيني فخرا أن تصفوا على قبري عدمنا أمسوف ، هما الرقيد اليزابيث التبي حكمت بريطانيا علواء ، وماتت علواء ! »

ولم يرتفع صوت واحد يعترض على كلمة مما قالمه الملكة !!

صَ

بقلم: محمد



واقس في أرهبي الحسال واقس في أرهبي الساء إلى العساء إلى العساء والقساء الله العساء والقساء الله العساء والقساء والمعام في الوشاح وفي والساء الاله وترب في منسي الأبيان على الأماور والحجسال بالمسائل بالمسائل بالمسائل بالمسائل بالولسوع المسائل القساء المسائد الولسوع المسائل في والمسائد وقيد المسائد والمسائد والمس

صدحاء بامهد المباهج في المهدول وفي الحسال ماروعدة السلمح الوريد في يمديده أبح لأعلى و يُقْتُم و تُنج المحال المهدود المحال المهدود المهدود المحال المهدود والتسدلان المهدود الشيرار صفيق بالمسارف والتسدلان والموسدود الشيرار صفيق بالمسارف من السرلال والروصية العندان المحال ودلدوالسي والرحيد يمهدف بالمحال المحال ودلدوالسي والمحال بريمهدف في المحال الأماليد الطبال والمحال والمحال والمحال والمحال والمحال المحال المحا

^()) الشيلال حلية يبنية فديمة تتزين بها الراة ويجمع على أشفة .





عبده غائم

والمسترهم الرئيسان من أبيم وركز له أو و دلاله و والمحسب و للعسى و ي كنسانه آي المستال الي المستال و و الآلسين و وقيسد أحسان فيحياه داسخر احسان و المحسب و الكوكيسان و المحسب و و الكوكيسان و الكوكيسان و الكسير عبان المستال و الكوكيسان و المواليسان و الم

معسده يمهدد المسرودة ميد بادب مين أراب الميام و مين مين المياس و المياس و المياس و المياس و المياس و الأسيد ترار وحى الرحيام عيل صباحيه الصفياء ميا و تست الأنهام تحييرة المياددي المياس حيال مين المياس و المياس

محبد عبده غائم



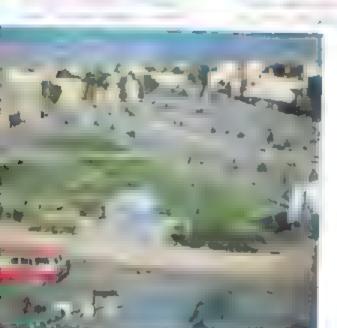


.. معاد اسلام إلى عاصمة اليمن العسرين:















الله من أخ عربي إلى الاعة العربية ، بحثه كما جاء على لبناته ، عدما قطنة إليه بسخلع البين الجديد ...

فال دولة محسن العيني رثيس ورزاه جمهوربهالنمن العربية

ة بيأجدتكم حديثا والشحسة بلا مجابلات ، اسبعوها سرنجه دونه حارجه من الدب

» رانحقف برهیب الدی سیئی میه که البد ندرین » لا سکر بیبیدی و حنفام ا بیدوا له الحقوق

> ابنا بشمر أن الدول البرنية > واعطسات البرنية > طيها واحية بعرضة الأحاد | والفوسة والمنى الرحل ليا طبيعا

> ان دیشیپ الیمنی الامیون ابدی انتیب
> میه الهجرات الفرییة الاولی مدا انتیب
> لدی نمیر برامیه و میانیه متحدد ما به
> بادیم مله امجاح المتنون برغم وجود التروه
> بدی برمانه ولی بطور حیاته ا و مثل الاسلامیات
> المتنزیة والمادیة هی بین بنفیته لامتندراج لات
> ال واد

ان ها و من اطفالها وتسامها معرومون کلیا
 من سمیم و عدد مدارس او مدرسین

ه وليدن مندنا بنوي لام طبيب ، بالجديران هيلة بلايين بلغه ، اي طبيب واحد لكل ١٤ تد بلغه !

 والناس بعراون يرميا على ساحلنا المطبل على البحر الاحمر في ليامة ا يعولون من الجوع ا ومحن لا بطك الآ أن بوزع طيهم ه الالف كيسر حبو يوميا افي محاولة بالبة لاتقاؤهم

الدائنة عميكي منذ) سيوات في مقاف وهيب دون امطار ما واولا بعض المستعادة التي بانينا من احقال والمانيا و لسين وروسيا والنسوي الاوربية الشعركة إلات علما الشعبية المربى م الا

ممركة البناء

ويوقف وقيس الهزراء 6 الشاب اللى نصم في حدارس الخاصد يصيدا وتخرج في جامعة العامرة ع فينابع حديثه فقلا . • لقد ارتدالتال ساما في اليس . • وهاد انسلام يرقرف على ارمد الموينة ، • لقد ادركنا أن حل مشكلتا الابر حاصيد فوائده على اليس » هو مصنحة عربيط ماية ٤ حلى مبيء كل فواك ومجوداتنا فسدة عدويا المبيراد

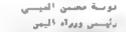
ان معركة البناه في البسن > اسبعب الاف
الرات من معركة الهدم والدمان ... ودكن نقت
كبرة في ان السكام مبيطب الرحاه للبلاد ...

طرف الخيسط

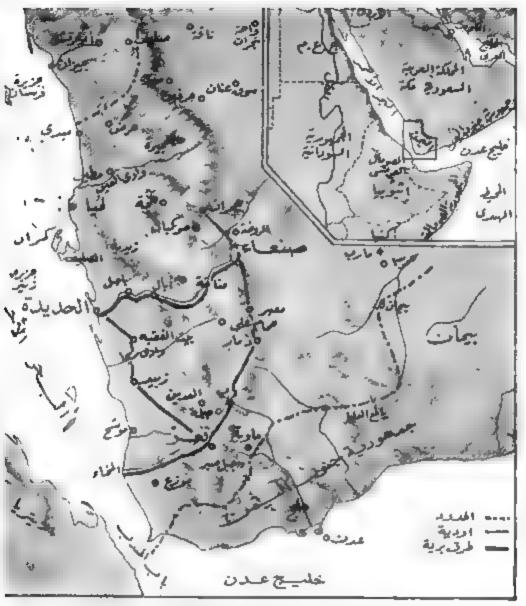
واراتنا دئيس الوزراء وهنظنا درجات السلم الدالية وتعن سكوت .. اهاسيسي الترة الذب اعتمل في داوستا الله وضع رئيس الوزراء طرف الطيط في بعنا 4 فاكان طيسا أن تنابع البحث والتحسرى 4 هنن مناهب وادال اهل صنعاء في مسيرتهم الجديدة دهو بناء دولة حديثة ..

طرق تربط صنعاء بالخارج

وبدانا جولة في شوارع صبحاء .. يا الله كم
تمل مثل الدينة .. الله استظماما عام ١٩٩٣
مندما لم يكن فيها طريق واحد مهد 1 أما الأن
فأصبحت الطرق الفسيحة تشقيا بالطول والعرفي
.. وكانت صنحاء ترتبط بالمالم عنظر بن المعديدة
فقط 4 أما اليوم فأصبحت ترليط مع تبز 5 وقريبا
مع صحة بطرق دولية .. لقد تبرع الاعربكان
شق طريق صحاء عونقاد الطريق الجملى الوع
الذي يبلغ طرفته ها؟ كيام متبرا 5 وما كادرا
يشهون من شقه حتى انقطت الملاقات بين اليمن
وامريكا 5 وتوقف العبل 5 واقعمت الملاقات بين اليمن
كسوة الطريق بالاسطات .. أما طريق صحاء
كسوة الطريق بالاسطات .. أما طريق صحاء







مراطة المجمهورية الفرنية. يتمنية «وفلا ظهرت عليها المدن الأرتينية. فكلات ... بدعاء الخبر « تحديلا» والمحرد الدرني من الميمن المطل طي البحر الأحير بطلق فلية السم .. بهامة ... وفي توسط لا تما منطقة تبلاسل حيال السراء المالية ... لم تأتي منطقة الهضاف » ومنطقة السورل. بسرفية

صعدة في شمال البلاد فتقوم العين نشله بموجب قرض ، • كما اتها هي التي شقت طريق صنعاد الحديدة بموجب فرض آخر فيمته اه طيون فرنك سويسرى . ،

هنا كانت . ، فاميحت !

وسرنا في شوارع مشعادة وممثا وكيل وراية الاشقال علي ابو الرجال . . كان يشيع فات اليمين وفات الشمال وياتول - « منا كان باب حراسة





T = --



حد او ب مساد لسمه المدلة لعد هدد ا وجعلسا مكانه حديقة -، وهليا كانت مقبرة ا برسع السور الذي بقرام سورته عام ١٩٦٣ الله مولياد التي شارع على جاليه المبازل -، وهذا ميدال التحرير لحول التي مسورة احرى نصد بعليله ورسله والحالة الداني البدية المجلسة حراله وطلاء منطقة بالم شهوله الاكانت مهجورة حراله درسيوب حيا بسير ديونه ا

اسواق لكل مهنة

حتى الاحياء القديمة امدت اليها الطرق .. اما الإسوال فما ذالت على ما هي عليه ٤ كل مهنة لها سوفها القديم الطامى بها .. مسول



اربع منوات لم تمطل خلالها الاسطار المحدد الاداء وتوقف الماء من حسناير المياه » في الخنازل وحنى المساحد حيدتينوسا المصلوب (كما ترى في المصورة) ، ، وهما كما في مسمله كاتت المكاومة تقرمي امكانية الوقوء في البوت ، فيأتي المصلود تتبدعه منظورين

المحكلمي (الفضة الفائمة) وسوق الحقه (الاساور) وسوق اللج » وسوق العنب ، وسبوق النج المحري العنب ، وسبوق النز المحري والقبل) .. وقيها عشرات الاسواق المتلامسقة التشايكة اليسع تحت السكل السائي المسائية المحلية الساهرة التي ترتفع سنة طوابق .. الطابقان الاولان بينيان بحجر البازلسة وهية الطوابق بالاجر .. بينما المجمى الايمي يزخرف الجعران والوافل من المخارج .

١٧٠ الف نسبية في صنعاء

وسنهى الجولسة مع ولين الاشغال بعولية قاضاً لم نقر بالنصير الآثي أضيق المعدود ا عقراً للطروف التي مرت بنا مم ومع ذلك سينطبع المول بنا سندنا بيث للماسية سنماه فاعدد ارتفع عقد سكانيا من الآثالة نسمة التي بحو الاثارات الدائد ال

ترسانة متحركة !

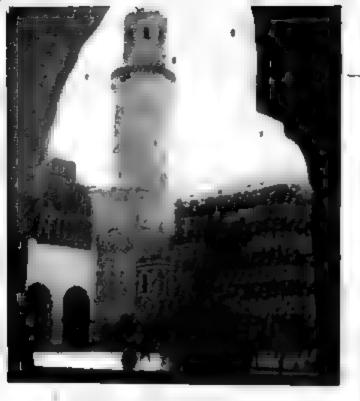
والتر ما يقت النظر في متعاد هو كثرة الرجال السلمين في طرفتها ه النم رجال النبائل جادوا من الجمال بعد فن استثل السلام » فاصدين مسيدا د. يسيرين هاماين بتادلهم السريسة الطعات » ومعافم البازوكا والقبابل في اجزمتهم و يعارض وكأتهم الرسالة اسلمانه ويتربهجين في طرهم كل شهرة جميل والع بهدون مكانا للنوم فيها. فالفنادل كبيرة متجاورة في متعاد أن المنتحت كالة فادل جديدة متجاورة في متعاد .. ولكنها كاملة العد جديدة متجاورة في متعاد .. ولكنها كاملة العد بالما اذ يتزل فيها السفراء والزواد الاجاب

السمسرة والخان ٠٠

ويسقط في بد الرجل ۱۱ القبيلي ۴ ايتجه الى الفتادي الاخرى الاستيرة c والى ۱۱ السمسرة ۶ .. اى مطلات مشيرة هى النيه بالشان في بلاننا بتزل فيها القرويون مع دوانهم بأجر زهيش ، .

الشقة والمنزل

واكثر ما يتمعش له لا القبيلي 4 هو البك



جامع مسماء الكبع . . لا اول صبحت خشر باليمسن ف مستدر الإسلام ۽ عمره وير بن يعتبس الأنصباري مناهبة رمنبول أكلبه مبلى الله عليه وسلم 4 ق سنة 1 هـ ، وفسال السرازي احمسته بسن عبه الله : أن رسبول الله عبلي الله عليسه وسالم 4 آدر وير يسن يطسى الأنصاري دهن ارتبتله الى فيتعام والينا عليها عفدال له : البعهم اكسى الإيمسان ۽ خيش اطامرا كك عاشرع لهسم المناثة .. فان اطاعوا

لك بها ۽ فير بيناه السنجد في بنسان باذان ما بين المستارة اللمامة الي فندان . . وايل ان المسكرة الشائر اليها هي الموجودة الآن ل المبرح القربي في اعبول أساس الجدار القربي من الجامع من الاحداث دكرة المدح المعرى مولف كتاب مساحد مسعاد ... ومعا مدكر ايه فيت فوسمه الإبياطة طلى مر المرون 4 ي عتراب مسقده 4 وبحال ان الميشاء و حجاز غمر لمعان النظيم مد السميت في ساله ... وللسامع الدامكر بابا الرطي العدما كتابه بديمه بالمط المنته الحبرى -

> المازل المدينة المطية بالإصباغ الني النشرت ق مسعاد ۽ واکڻي بدات في مثافسة طراز البساء الحجري اللديم التقليدي . .

ان کل پینی ما زال بحلم بیتاء مئزل من سنة طواش د پئیر به هو وهاللته الکونه من اربصنه البخاص از ستة ... أما فكرة الإفامة في تبقة : فهذا شيء جديد طيه لم يالله بحد، تهذا التحر الاقابة بهذه الشقق والوقت الحاضر طىالمائلات الإجتبية ۽ والماكات اليمنية المائدة من الهاجر . . .

! stil . . stil

الشاكل في مسماد ور والخبيد التكل في المدينة ع بحوی کل ملها بثرا خاصة به ، پترود ملها افسالان نظاء مهميق ٢٠ مثراء , وقدروا فقد الإبار المعاورة في الدينة بنحو ١٠ الاف بثر ١٠ وهنظا المنخم الهاثل ادى الى زبادة في الاستهلاك 4 فالطفض مسوى الباه الجوفية ...

... وزاد الطيئة جدافا ؛ المدام الإسطار و السنوات الاربع الاخرة ، فنضيت الياه في اثر من الأبار ؛ وانتظمت عن بعض الغبادل والبازل والمقادم والبائى المحكومية دالتى أصبحت لشبرى اللا من الخارج تجليه بالسيارات ذات الصهاريم.

والى خالب يقص الباه كشفت دراسات مكتب وسيجة لإردياد هد السكان اصبح الاء مشكلة - الامي المتحدة عاطي ان مياه سبح آبار من كل







نسع ۽ هي حياه علولة ۽ بسيبيه نسري، دلايات المجازي اليها ...

وقامت الحكومة بمحاولة عن باحيتها 4 فجارب في ضواحي حبحاء ابارا عميلة استحيد متها الياد مجانا اللاحالي .

وقام مكتب الأم المتحدة بعمل براسة موسعة بن الوضوع : إرسلها الى مآر المتطعة في بيويوراد لاعتمادها .. وما والت الدراسة في بيويوراد . وتقدر تقاليف مشروع مياه مسحك بنحو .. لا الف دولار .

اين البعثات العربية ؟

واتجهنا الى البنشقيات لبرى هالةأهل الثلد

المنحية د يصدد ان رايسا اليساد الأولة التي يشربونها .. ووصابنا الي المنتشقي الجمهوري .. وراينا صورة مؤلة كاساة الإنسان اليمتي . ان المعام الومي المنحي بجمله لا يلعب الي الملبب الا ل آخر لحظة بعد ان يستفعل الداء ل جسمه .. وفي المستشفى الجمهوري تعسل مثان طبية روسية وسيئية وإيطالية الي جانب وخود فها إلى حود فها إلى وجود فها إلى المتسان المرابية فلا

وقاملنا الدكور كوسون من اطباء البعثينة المبيئية , الله جاء من بكين ليممل في صنعاء ، سالناه عن المائلة المبحية البيكان فاحاب باليه الوجبودة تحب إيديهم 6 فالتحليلات الكبريمة ضميعة أن لم تكن معدومة في صبيشتقي الجمهورية ... والدحيام الرضى وكثرتهم يربكيان الطبيب المالج ..

١٨ عطية جراحية يومية

وعندما تاون هباك حافة تسبوجه اجراد عدليه جراحية يتم تحويل الرياس الى مستشغى الثوره .. أنه المستشغى الذي قدمت روسها عديسة الى اليمن ، وفيه لجرى يومها ١٨ عبلية جراحيه من جميع الأنواع ، على ايدى الأطبعاء الروس واليمبين .. وهو مؤود بجميع المعات واجهرة الاشعة .. ولعبل فيه لسع مورضات يمتيات نظر جن من مدرسة الشرياس في ستعاد .

مهرضة وسيده بيت

لفت اقبلت المرأة المتنائية على مدرسية النبريفي اقبالا هائلا » ولكن الدرسة لا استطبع أن السنوهيد اكثر من ها، فتاة را فلد شيدت الكويت البلى » واولت هيئة المنحة المالية » ادارته

ونفول البيدة عاتاة التساس رئيسته العرسة

« اثنا بعدل على تشريع سياة وليس عبرضة سلمين الغيوس الدندة والعساية والقط والدوارة الى جانب مغتلف طبرال التبريض والرعادية الصحية -، والذي يعدث الله ما لكاد المنسة تخرج من المغرسة حتى يتقدم الهها احد اللساب من الخريجين وينوجها -، وهذا لا يضابقنا و لات بطم أن وجودها في المجتمع سيممل على ويادة الرغى في حلة المجتمع — لان خريجة مدرسا بسي ينظامة مبرلها وطعنها واطعالها * فتصد -دوة حسبة لحية مساء المجتمع -، »

الرأة تنافس الرجل في المستع

ولیسی مبل السراة المشعابیة مقصورا علی التبریشی فقط ه وانها رابناها تمبل فی مصبح النزل والنسیج » ذلك المستع الضحام السلای فاحت الصبن بیناته وجلب جبیع معداته بموجب قرضی فیمته ۲۰ ملیون فربك سویسری » یشمل فیمة المستع وفیمة الطربق المؤدی من صبحاء الی صحده فی الشمال ،



ل الرمال متخيله أن احدا الإيراما ، أن الإنسان اليمني قديمه عدة أسبودي المجاد يحمله من قبة المسر المدد قد تحول يسبب مجهول إلى هيكل عقس الاختماد لشندان بالا ته مسكن هذا الشاب الله مصاب يمحدوجة منن المسورة كثيرة ، الم مثل لكم أنها مأساة ا

موجل الماساة كلها مقوله 1 % الرسي كندون والإمراض متنوعة ... والأطباء فليلون -- %

امراض بالجملة

ان هذا السنتسفى الجمهورى الذى يسسع تحدو ٢٠٠ سرير يزدهم اليوم باكثر حسن ٢٠٠ سرير ١٠٠ مرضى جاءوا بن كل مكان ١٠٠ يسبرون على الاقدام بالاسابيح ٤ يأتون من فهم الجبسال قاصدين الملاج ٤ حاملين معهم الكربا والطهارسياة والسل ٤ الى جانب الانبيا وسود النفاية ١٠٠

ويقف الاطباء حول الرضى ينقلون لالامهم 4 راكن لا يستطيعون 17 النظميف عقهم بالإمكانات الطبلة















ي سير يونيو لا نبور ١ ١٩٦٦ ميلان مرسوم جمهوري بالشاه المحتبية السائية البليلة : فكان عد الكان بالمعالمة التي مرحلة مديدة بالمداحيال طويته من المربان والمعبود : وهؤلاه من المعبلة سطلسي الدارة المجبلية ملال اجتماعي



اول مدسة في اداعة مسداده اليوسمي ، ضمل صد ثلاث أبر أة معنت المجالات

ريسيل في هذا المسيح ١٩٦١ ماملا .. و ٢٦٢ ماملا ، و ١٦٠ ماملا ، يميان وهن يضمن اللمق (المعباب اللون) على وجوعهن .. ومندما دخلات الختاة الى المسنح بوم اهتناهم مام ١٩٦٦ في يعمث الى يد فعل ممالس قبا ، إل طبي المكنى بما التنافس بينها وبين قرالة الرجال التي تعمل في المساد . ، ان معمل التاج الرجل أبو بنارجم بين المسعود والهبوف .. وتتبجة لهذه المناصلة بين المربقين ، ارتفع التاج المسلم مي المسلم مي المسلم على الله باردة في البردة .. الله باردة ..

صناعات بسيعلة 🕠

ويمنير حصيع سبيج مبتحاء الوحيد عن موعه إلى اليمن ، وانتاهه لا يكفى الاسوال المحلية ... لهذا يدا التائير إلى الشغيل مصلع باجل النوفف من المبل مثلا انشائه عام ١٩٥١ ، رغم أن تكالياه علمت اكثر من مليون دولار ، ونجرى حاليا دراسة

اسباب التوقف لعلها حتى يستطيع المسهالسل لاتناج عثرة الاف حتر من الافيشة يوميا لواجهة حاجة الاسوال التزايط .

اما المتاطات الأخرى الوجودة في صنعاء فلا تتصدى مصالع صلية لاتساج بلاط الاستئت ا ومقاطع وكسارات للاحجار ومعتنين للاختباب ا ووركنا لاصلاح السيقرات , صناعات خليفة سيطة رام فن اسم صنعاد حشيق من صفتها , .

من الستارة إلى الشرشف !

واللا كانت الراة نميل معجبة في العسج ، الا انها نعبل سافرة في الالاحة ، لنعود ولسير معجب في الشوارج لحت خطاء كثيف يسمى السنارة . . فاحة من اللمائي الزخرف، بالالوان ، يقطى الراء من فية راسها الى اخبص فدميها .. وقد تقورت السبارة الى الشرشف الاسود الذي يقطى الراة بالعلها (الطر العبورة صفحة ١٤٠) .





فالنن محملت بده الأله سوات ۽ وهکارا بدا عزو سرقسسنة ومنبية وباطة

لا توجد هين الار خانبات في المرحلة التانوية ... ولكن فناة و حدم في عابتدية الجيد ببرف الدين والمرجب من مقرسه طفيس الأمدادية ٤ ودرست في سرعها منهاج الاواني النابرية ة وتعليت للابتحان فحنست بيعردها بجبه ردانة الاستاط

فشىل دە وئجاح

لقد حاولت الراة الصنعائية الماسة جعيسة مسائية يمنية عولكن المحاربة القاسية التي خوطت بها من الرجال جملتها نفشل في مهمنها .. 31 أنها ماورت الكرة مرة كالية إن بهاية عام 1979 وبجحت ل فتع جمعية جديدة للبراة اليمية ، تراسها accept they are

وزربا ملر الجيمية ونحدثنا الى رئيستها النى قالت : • استنسا هذه المعمية لمعاده المبرأة اليمسية وتوعيتها المع محاولة لمحر الاسيه سس الدوائي بم يسلمن في المدارس ، وقف اختلجا دار للمضائة ترحابه اطملل السيفات الماسلات ق المسع ١٠٠٠

ق دائرة الظلام ؟

ولنتقل رليسة الجبعية فتتحدث عس مشكلة الراة اليمنية فتقول بصراحة تابة - « أن اكسر - بغطيالرأة فتقول رئيسة الجنمية : «أما الشرشف

بشكله أبادنا هي وحانباه أن مجتمع أليس هو مجمع الرحل البده كل السنطة والجيروت التبييط على يراد الله لا تلبحسنا الدا على المروج من داء ه الظلام التي عميلن فيها مسك ميات المنتجى المجه بكالا الفتأة لبهى للمينية الانتدالي حتى بقول لها ايوها او اخرها ٦ أجلس في الخطرة كالمني المسيطر وتنفل اللابنة (اي بينامه الطمام وميل المطبح اوتظل انعناه في امرل حتى تصل الى سن ١٣ او 10 سنة على الاكثر سين بسدها والدها غلى رواحها بسرعة دون أن بسالها رأيها اللهم ال يتعاشى أمسى سعر اله بيسها بنس النظرة الملاقة الأقت ويجال واستهر حياة المتاة بالزواج ة والجاب الأطعال

سيضحك الجران !

ويتتقل الحديث الي الحجاب والشرشف الذي







العربي : العدد ١٤٢ سنتمير ١٩٧٠.

نسب حاوثت بعض المسبوات والقادمات من الهاجر خلصه ع والسار سافرات في النسادع ع ضاطبين اهدين ورفشو حتى السلام فليهي سي الشارع المائم من أن حؤلاء الإمائي مني الشارع عندمه ع ي مع الإطباء والإسائلة ا

وهنا قال مرافقنا الثناية اليعلي (مبدا الكلام لا ينطبق على") لقد قلت لزوجتي ؟ اخر حي كانبعة) والزمن الشرشف) فرفست وقالت لي السيفنجلة على الغيران) لذا مرت سافره أ (

وهنا فالت حورية المؤيد : و أنا أؤيد الأماك وأزيد) أن من الأنبياد التي سائيها أنشام الوص مندا ، ، حتى أصبحنا منقد أن التقاليد القائمة هي الأسل ، . ومكف بالك الفتاة اليصبية للتسبي طرواج من أي ضخص يقدمه لها والدماء عنسي لنظمن من جمعيم الانطاق والحبس في منسزل علها ، . لان المراة المتروجة يمكنها أن لتقسيرط ؛ اي للحب الربارة صديقاتها بعد الظهر

« انت نامل أن تساعدنا الجنبيات السالينة المريبة للبوض من القادنا الطويلة - « أن المنن امامنا كثير جدا ، « فرهاية اليندي من الأطمل ومددهم يقسلر بالآلال ... هنو من صبين واجبالنا » « ولكن ليل حلة يجب طينا رمايته المراة الينية وتوفيلها حشين استطيع للديسية مينيا »

لؤلؤه باخل صدفة!

والجنيم اليبتى يتقسمالى مجتمين مناصلين: مجمع الرجال وآخر لقساء , والله في اللسا المالين مجمع الشراح ومرح ، وخاصة في جلسات نظرين القات اليومية (مشرجع الحديث منافقات في استطلاع قادم مستال) ,

ويقبول الاستلا معمد الحمد بعمان مستشار رئيس الجمهورية : 9 ان مستماد مثل الازادوة المعاد المدينة مطاحات المعاد المدينة المدينة مطاحات والاحتيا والمراب عليه عظره ما الا اذا الركتها لتفوج وانحتها والمعلد المدينة الاصالة والمرافة ، فعيها فن صحائي المدينة الاصالة والمرافة ، فعيها فن صحائي التصايد والمادات الاصيلة - - ولا يمككم المدينة المدال المدال عالم المدينة المدال الماني عالم المدينة المدال المدينة المدينة عالم المدينة المدين



فال لنا القافي اسجاعيل بن طي الآوع ، رئيس معنعة للربع بعضها الى القرن الأول والثاني والثانث البجري ، معظم الانطار الاسلامية ، واحتطلت بها البين ، لان طائفة كايه ه المثني » القاضي عبد الجيد بن أحبيث شبيخ طهر منه حتى الآن 14 مجلفا ، ولم بيق منه تحت الطبع الكتيب الجديثة ، التي لرع بيناها المعرد له الشبخ

غسيرة

وبدور متاصبة خطية بين مستعاد .. ونفر ..
لغيد اللب اللب سبعاد عاصبة لليمي حتى اغيل فيها الإمام يحيي حبيد الدين ه وعندها لبارت متعاد عام بن ونهيد الدين ه وعندها لبارت متعاد عام بن ونهية البائد .. في جانت القبائل السب جمل هو عاصبة البائد .. في جانت القبهورية الاعادت الي صنعاد مرازها وجبلتها عاصبة البائد ان مستعاد مدينة قبلية ذات تقاليد اصبيات متبائل بها a بينما بجد القبلية قد تفكلت في الفارج .. والوعي التعليمي متوفي في تعز اكثر من صبعاد له تبنية الاحتكال بالعالم الفارجي المسال الي ذلك قروف السلام و للد تبنيت بها العدار والحروب .

قف جاء تاجر تنز الى صنعاء للكسب الحائل ، وهو في تجارته الاثر مجاحا من المستعلى ، لائسة بطم ليف تكون مباطلة الزبائن ، يمكس ابزمسماء الذي يجهل اسلوب المجاملة والروبة ...

الهاجرون يقطسون المجز

واليزان التحاري اليبلي مختل تباما ۽ فېيبما کات اليمن ق اوائل القمسييات تصدر جميع



الإثار والكتبات في اليعن : • في صبحاء محيومية ما رالعطوطات ؛ مرب عددها من 14 آلاف معطوط ؛ ساود وهي معموطة في مكتبة الاوباف بالبلام الكبير ، الاوجدايشا مجموعة كبيرة من كتب المنزلة ؛ التي خلف ملهمة الربدية كانت ؛ ولا تزال ؛ سنعي مع الساولة في اسوالدين ، باهيم علماه الربدية بحميها وحفقها ؛ ومنهب المنزلة ، وهو الكتاب الذي لمن الدكتور فك حسين اهتما كان وديرا للتربية .. بتجمهمه واعاده طبعة ، وقد سوى ديبود الأول ، والي حالب المعطوطات يومنديمو ، ا آلافكتاب مطبوع ؛ تعمل حافيا على شلها الى دام بيد الله البالم المنباح أمير الكونت البنايق ، « سالعمورة العليات »

انواع المنتجات الزراعية 4 نجسها اليوم لستورد بنحو 7 مليون دولار هيويا ومالولات مد وهذا التدهور بنج من حرب السنوات السبجالطوبلة.. والإنباج الزرامي الوحيد اللي لصحره اليمن حاليا هو البن 4 بواقع 17 طيون دولار ستويا مد والى جانب الين تصدر البطود الخام 4 بمبلخ مليوبي دولار ستويا ..

ويقول وزير التجارة ! ٥ ان صادراتنا النظورة ـ كما ترى ـ لا توارى وارداتا - ، واكن تعطية المجور تتم بالتحويلات الشمرية التي برسلها اليمتيون من بلاد الماجر في أرسبا والحبلسة وامريكا وانتجل المربية ؛ وقفو فيسة هذه التجويلاتينجو مليون جبيه استرليني شهريا--ه

الحياة فوق الجبال

والعجيب في تحيد اليبن أن هذي من سكاتيه ـ البالغ مجموعهم و ملاين تسحمة السريبا ب يميشون في مثال وقرى منقرقة > قوق قدم البحال التي يتراوح ارتفاعها بين ١٣٠٠ و ٢٠٠٠ عتى - - ويمبل في الزراعة بين ٨٠٠ و ٨٠٠ في الملاة من مؤلاد السكان > الذين الفادوا خلال قرون طوياسة بقاما رائما الزراعة > والرى وحفك الله . . حتى ان جميع خيراد متامة الانقية والزراعة العالمية (الماو) الذين جلوا الى اليمن > القورا اعجاما

رائمة بالزارع اليبش 4 يوجِدوه متفتعا القابة ويميل الى معرفة كل جديد في الزراعة .

واكان رغم هقد الشهادات الطبية فان الرابع يمكن ان يتضادف التاجه اذا تبعل تفكره ، فهمو يرى ان الزراعة هي اساوب حباة ، يزرع فرة في البستة علما فهل الإسطار ، حسب اجتهاده الفردي ، والمطوب الساحة أنها من لجاري مربع بمكته ان يتطبور ويعسبح دائما ، اذا الهبت السعود وهارت الإطر الارتوازية ، واستعبات الات المراكة الحديثة .

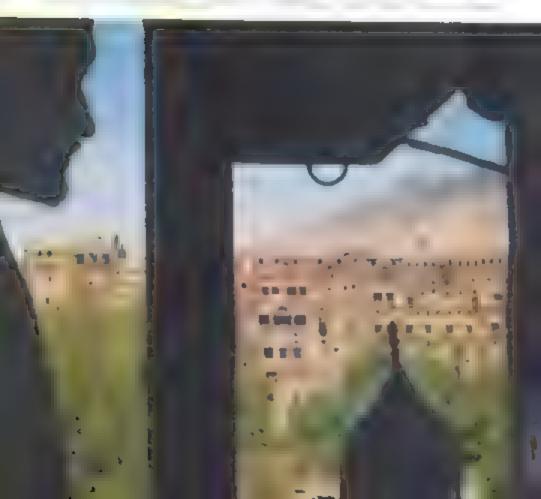
قيائل الدون تختلف من القيائل الأخرى

وذهبنا القابلة الشيخ هيد الله الاحمر أرغيم شيئة حاشده من الهر فيائل اليمن واشهرها .. وهو في بقس الوقت رئيس البجلس الوطني الذى يتوم حاليا يوضع مسودة جديدة لدستود اليمن.. وسائك الرجل الذى يفضع له الوف كثيرة من رجال القبائل ا عن رايسه في التطاع القبلس في اليمن و فلاجاب بسرعة الملا : القبائل اليمدية توافة لتطوير بلادها ومعيشتها وتعليم ابعانب ومدا التصود نابع للقائيا من الرجال انقسهم ومدا التمود نابع للقائيا من الرجال انقسهم تاثل اليمن تختلف كليسة عن قبائل الشعوب تاثل اليمن تختلف كليسة عن قبائل الشعوب الاحرى ، لان ه القبيلي ٤ منا يبلك في العالب —





قر البناو



درخيا وصرلا متوعا من للاله طوايق ۽ ع*لى سطحها* معرج من الزجاج بطل منه على النظر الطبيعين الجبين أمامه -، أنه يعيش في منزل جيعري عال 4 وليس في كوح غارف في الوجل

 ا وتعضيع دچل الخبيئة الى طلام حازم السبعة يفستور نميم الردية والبرغة ويعامل طي
 الاستقرار والسكينة .

ا أن قبائها ليست قبائل متوجية > الهالا برى شرورة المدنقة شيبا وشي مادانها > لان هذا النظام مدهرة للبلاد - ، وبعن لا بوافق على ندوب القبائل وتقاليدها - ، انها برس يتطويرها لما فهه مصنحتها ومصلحة الرادها > مع ادحيال وسائل النظيم والطب المديث الهيا

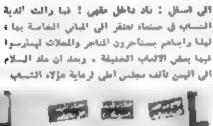
ويستطرد رئيس قبيلة هائيد 1000 : « است مبلية لعربل رجل النبيلة بن معارب الى بزارع، فمن السيل جدا عدا التعويس : حاسبه ادا النبخة المساريع المالية والرزاعية : وحمرت الإبار وشقت الطرفات المؤدنة الى اراضيه . كل عدا اذا ترار سيساهد طى الاستقرار والهدوء والمبل

٣ وحتى البت اكم صدق كلامي اذكر اكم إسه دم الحرب في السين البسع الماسية ، قامت القائل بحضر آباد كثيرة ، ففي ماحية خضر الماموا --- المضاحة ، وفي منطقه صران حضروا -- ٣ مضحة واشتروا ، « حرالة ، ومسيارات بقبل كشيرة نبذا ، »

رشاشات ومدافع لازيئة !

وعتدما فلذ للشيخ الاحمو . • ر الرحس السبل منتي عباده يدر : ويظلق رسياس الرحس الرحس الرحس عالمان عالمان فاطما بعمية في 100 • علم درب ولا صحة به بدال الله رجل خرب الماد واللا من يتني لداما علم المنتاب الماد الالماد الالماد الالماد الالماد الالماد الالماد الالماد الالماد الالماد الماد الالماد الماد ال

(لي أسفل : ان وجود الإسلمة المحدثة في الدي ابعاء اليبن ، افسطر المسئولين في كلية الشرطة ، الى تقويب فباط المستقبل على استخدام استمه احدث واقرى إراجية اي احتبال ، كيا بري ي مقد المسورة







النضال التقليدي في وطنتا الكبير

وقد دخل متصر جديد الى اليمن .. السه
اليمنى المهاجر الذى على مغتربا في بلاد العالم
سئوات وسئوات ، عاد الى يائده بعد فيساب
طويل ، يريد تطبيق ما راه ونعامه في الطارح ،
ويقسف الى جانبسه الشسياب اللايسن الطلبوا
دراستهم الثانوية والجامية يطالبون بالتيميل
والإمبلاح في بطنهم ، والتهم لا يجدون تجاوبا
التمبال التقليدى الذى تخوصه شعوبنا العربية
في جميع ارجاء الوطن اللبي ،، نفسال بين القديم
والجديث . .

الزمن كفيل بازالة العادات الفسارة

وسال رئيس الجمهورية الشبيخ الوفور الفاضي في الرحين الإربائي في وأيه في هذا المراح ه فيقول بصوت وفري هادي: « أنا المتعد له نين من السهل بيديل جادات وتقاليب مستحد من الشريع والدين » ومعاهيم خاصة ، ليس مس السهل بيديلهذا كله بحروظم ويمن معترس حاسا عبي معارية المدينة من المسادات الإحساب من النسادة الماليبة من المسادات الإحساب على الرون الإليازمن » وإن المتعد أن كل هردا لن يرون الإليازمن » وإن المتعد أن كل هردا لن الرون الإليازمن » وإن المتعد أن كل هردا لن الرون الإليازمن » وإن المتعد مرون وهم الالهد ذكر وبية روانيا حسارات بديمة معرون وهم الإلياد كري وبية روانيا حسارات بديمة تعديمة من كل حديد المسادة العديمة المناسات الديمة تعديمة التراكة المتعدد المت

احلام . . وامكانيات

واكثر ما يضايق الشياب هو هم وجود الدية بجلمون فيها > الهم يتجمعون في محلات لجارية ومقاد مستاجرة حوفوها الى الدية مؤقلة > حتى للرى فجلة رماية الشياب وتنظم . .

والواقع أن الشكل الخطر في اليمن هو التضع الشمين الكبير في الجوائين السياسي والاجتماعي الكلابين دفعا بالناس الى الميش في احلام القسرت (لمشرين .. يطمون بالله الملب الناليف والكبرسة والبولاجاز والتليفون و والفسسالات والملامس البطيفة و والماجر الليشة بالكماليات .. اقست سمعوا عن كل هذا وقراوة عنه في المنطف ..



الميان ميد الحصارات وآدار تلك الحصارات د ران معظميا مطبورا بعدت الارس ، حتى الدى التلف منها رأياه ، معلورا ، فوق الارض في المرفضة رفيم ۲۷ بنيلتي وزاره القاحميا، بلسماه السوري الان منافيات لاحلاء موددي وزارة المدخلية عن ، دار المستر ، العميدة) وعفو كها التي منطف طيق بآدار المستر ، العميدة)

تان هذه الاحلام تفاطها الكانيات معمومة ومرتبات مستيلة ، مع فراغ هائل 4 واحسساس جبيس بالعرمان ... العرمان من كل شيء جبيل ي العياة ...

حقوق دون واجبات

ويقول وأيس الويهاد في هملة العصفة : • المبب الد اعظيا الراطن شعورا والعاد ووجودا بال مناكلة النها ، فاصلح كل النبال بقالب بكل شيء فهو بسأل على حقوقة ؛ دول ان ينظمي الى واحداد

7 ملايين دولار من الامم المتحدة

واستنادا الى روح النيضة الجديدة للمت اليمن بطب الى الأم التحدة نظب فيه ادادة التقر ق رجال هذه التقية النخاين في اليمسن



يماني الحيار دوضيعي الحقومي اليبني منافعة بنبي ، لهذا عبم المؤمم الأداري الأول لقبر بـ ه هذه امسائل ، وتعدف الينا السيد احتد حدد مقيف وزير التربية ورئيس المؤمم همال ، « السني، الحيار العكومي خلاب ؛ عدف السطيم ، ولكن طروف البدرونة وبنه التجره ، حميدة الحيار الد في طريقة ، لهذا السنا هذه المؤمم الذي تصبر وكلاه حميج الزرارات ، والمستولين الادارين ، وفي الصورة وزير التربية بنر بن الاحتياج المعامي للمؤلمر لتحت وسائل التحتمي بن هذه المشاكل

الذين اسطوا مراكزهم ... كما نظب السادة النظر في التسفيم التي نفتها النظبة في البائد.. واستجابت الأمم التحدة ، واطن يوللت أن اليمن نمنير لا حالة خاصة » ، التبدوا لها في مررانيسة الهيئة المولية مبلغ لا حلاين دولار مساعدات منوية ، واستبداوا بالرجسال المسابقين رجسالا جددا .

من ابن نبعاً ؟

وجلستا الى السمر نوبي هاچن رئيس مكتب الامم التحدة في اليمن ، وبحدثنا اليه ، فقال . الا لقد واجهتنا مشكلة كبرى في اليمن ، وغي

من این سیمه ۱ وجمال التربیسة یقواسون لا یوجد تقدم بدون اطلیم ۱۰ ودرجال السحیه خراون : لا تقدم بدون جیمة ۱۰ والراسیلاد نقرل ، لا تقدم بدون طرق ومطارات والزراهه نمون لا تقدم بدون عداء والا مات الدس

وقبلا وحدد ان الزراعة هي التي يحب أن وليها اقتصاب الآثر البلاء فضا بمثل برنامج بأمل صوحته أن توقف النيراد المتعاب برزاعية في خلال لا بنواب المصاد بمصادة البعل لبي التصادر للعلام كسابق فيده

 واليس سنها من دمية الدون النامية تحظم دوجود السادن في حباتيا والنحط فحب وحاتها
 أدا عن المنافر فالتماريز التي تحت بدت لا تعطيب ادلا كنيا في وجودها لا وهذا يمكن با حواوسة لك من وجود المنافرة في كل يقمة من فيمن

 ما من البحل بندمد ابه موجود بصفته ماطبة في نهامه ونحب باد البحر الأحمر ، الـ البحلة الدانية بدر بحر البعيب فيها بند . . .

وجية ساخنة ٠٠

وينهي ممثل الامم التحدةالخاص حديثه بقوله : لا ودمي اليوم نقدم لـ ٦٣ الف طالب طبابا هو

شطائر باردة 4 وسيرتفع الرقم الى ١٠ الك شطيره ي مطلع اثمام الفراسي المادم -

3 وبعن عمل الان على الشاه مطيع مركسرى سيتكلف درة القد دولان لتعديم الوجيف المقائية الباحية للطلبة ءء وسوف فباعد السيلابين لتجسين وزنادة مبيدهم فاحتى بمكسا لعديسهم السمك للطلبة ؛ وهو من الاغلية الهامة السمي لا يساولونها في مساولهم -- ٥

تنتح على السياحة . .

ان وجود اليمن في العمي الجنوب ؟ جملهم! نبيش مستزلة من مثاطق التجمع العربية المتادة : ولكن السياح القابعين من العيثية وجيبوني ا بداوا يتوافدون طي اليمن لرؤية هلا المالسيم الجهول ب

وجلستا الى الغريق حسن المبرى عفسسو المجلس الجمهوري ووزير الدهاع اليمني دائه ملم بكل كبيرة وصفيرة عن اليبن ۽ وهندها يعدلك يتشمب الحديث مهه الى جميع المجالات ۽ شمال سسبع اليه سوية وهو يقول

و الدا بياء من المنقر ، . لا يوجد فتديا شيء باثم مد والاراضى الإرامية عنديا تكفي لاطبام



. ٣ مليون بنبية أو أحسننا خابعة الأرفى

 النا نفتح ابراننا على بصراعيها ادار اشمالت المريدة وعطليه منهم أن يعتبروا اليمن طلاهم أبيا مينميد الى تيني الإنجاء الحر في بلاديا ة أن المُشكل الأون أمام اليمن هو التاحير 4

القريق حسن المبرى ،

الانتصادية دد وحل هذا التبكل بساوف بجال بمية الشباكل للعائبة

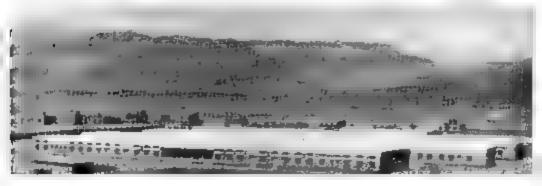
لقد سامدتنا الكويت بيسامدات فباله كان لها الرحة الكبر في المنبب فقد تبعث المعارس والمناطد والمنشطيات وألسترصعاب ومعا اعظم واجل مثل يقوم به يلد نجاه بلد شقيق

حديث مثير طويل

ان المحديث من اليمن .. ومشاكل اليمن .. رامال اليبن .. ولروات اليبن .. وهادات اليس ہے حدیث مثے اوریٹ طویل ہے وجا مقا الذی نكتبه الا أستطلع محدود الصفحات 🚅 فالى لقاء آخر بحدثك فيه عن بديئة لا تمل ك للبَّه مبشن mete-اليدن .

سليم زبال

كالي البيقل \$ 31 مدرسة وكلية التعدين ، وصنيجة ، ومستنجون و ٩ ميسيوصيدانه € ودان للكنية ﴾ الامتها الكولت حتى الان ﴾ وقفلتها هفائة للشعب اليبلى ... وفي الصورة متظر خارجين بنستعي الأمراض الصيدرة في منده الذي أفاسية فولة الكولت وروقته بأجدت المدات انطبية ء ونعوى ٢٠٦ مر ۾ ١٠ ولجري حاليا مقاوضات لتقوم بطة طية أجبية بالاارله



انباءالطب والعانم والاختراع

المضادات الجنوبة

بعمد فاعليها

الحالات التي ينجبم استخدامها فيها ، اما التشارها وبباولها للعصباء على وكام حمف د أو للحلاص من سمال يسيط ٤ يد ه حجم حجب . المحدام عدم المسادات الحيونة تعطى م به مدم والدليل : معما اكتنبعه طيم F _ - - 1 -. ألف وخلافا للم للمعلس ممح ١٠١٠ عمد ا المنته ع and a series of And a day the . کمپیة کبیر ماند دان بخدار بخدار ماند از ۲ منیا خد - Le vie 1 ac - 1 - - > مرد را طبول رحدة ! ديكروب Place of the Connection) The summer مراص السيلان ابدى استنسلاما وأصبحا وسرنمها فبور اكشتاف المعطامية . Sulphamd . وبيد مروز نسيم مسواف فليله على هذا الإكتشاف ؛ بعكن الكروب

سن او بر سلی باکاه ایان هان و بر سلی باکاه ایان چامن عبیر بدیه

K to K

ل حوال بد حر و روا بد أحدد

عمله والبلا بان باك لمه الأصابة والال لاحمة والمناز والأناسية كلام بالمدال



ما اسهل المحمول علي المُسادات المحبوبة من المسيدليسات وساولهسا بدون الثراف الطبيب. وفي ذلك خطوره كسي الجسم .

من استمادة قوته واكتبيب مباعة كاملة صد مركبات السلماميد . ولذلك مقدت هله الركسات اهميتها وتطلب الأمسر اكتفيياف مضادات حيوية جيديده . وتعقد تلك المسادات الجديدة فاعلبتهسة هيني الاحبييري يصباد الشيرادة وتعكف العباسل طبي أسبتكشاف مضادات اخسري تسيرها اكتسر فاطيسة واطول مستودان وقبية احتيار العلمنادي أسماب للباك المامسة النبى تكتسبها الكروبات ضد المستادات العيوبية ة الواحدة بعد الاخرى ، الا أن هيأك من بمنقد أن ثلك المناعة ترجع ألى أن عالم ألكروبات ينقسم الى قسمين ، القسم الأول نقلبك حيساته عشبقما تحامسره المسادات الحيوية . والقسم الأحسر يبكن من النجام فيهاجب المضادات ألحونه تملد أن استطاع أن يعير مثن صفاته ويشج لل حلال ساعات عليله ل احيالا جبديدة من الكروبات لا تتسائر بالمسادات الحيوبية . هذا التحبول البريع يرجعه العلماء الى نظرية النمير الوراثي المروف باسم (Missairon) وهو

التمر الافتراض الفاحيء في الورائية

وبحدث مواليد جديدة محتلعه في الأبوين المتحين اختلافا اساسيا وذلك سبب تحدولات طارئية على المتحيسات (الكروموسيومات) أو عبلي الورانات الحينات) .

والمطورة فهذا النوع موالكروباتء ان المامية التي يكتسبها لا تعتصر على حيله نقط ٤ وأثما تصبح مناعه وراليه تكسمها الإحيال القادمة مته مثال ذلك مكروب ستافيلوكولف Staphylocoma الذى يهاجبم الحسم ويسبب أمراقنا حطرة غويالدات امراض المظام واكتسب الآن منامة قوية ضد معظمهم المضادات الميوية التي يتداولها الأطباء حاليا . وَيَأْسِفَ لَقُوْمِ الكادِيمِيسِيةِ الطب في فرنسا على الحالة التي وصلت اليها الآن طلك المضادات الحبوبة .. فهي تعمد يرما يمد يوم مقدرتها على قهر الحراثيم واتفاذ الأرواح ، لا لشيء الا نتيجة لسوء أستممالها وواهمال الأطباء كاورفينهم في تقديم الملاح السريع لمرضاهم ــ حتى تروج مباداتهماك ليصعون لهم الضادات الحبوبة لعلاج أبسط الامراش التسمى بقهرها اي شراب طبي كالسعال وتحوه .

التقدم العلمي يجعل التجسس من الجو . . اسهل منه على الأرض

🕳 مرقت الولايات المتحدة ملايسين الدولارات من أحل الحصول على اسرات من طائرات التحسيس اتي بطلقها بلا فبارين تتجوف الأجوآء فوق الإنجباد السوقييتي والصين والشيوعية وتلتقط الأف الصور التي تمسيع أراضي الدولتين شبرا شبرا .

كما صرأف الملابين الأجرى على انتاج سفن التعسس العلمية مثل سفيسة تبترني ب التي دمرها الطيران الإسرائيلي حلال حرب يونية ١٩٦٧) والسفيسة بيوبلو # E poeblo التي كانت تتحسسي داحل المياه الانليمية لكوريا الشمالية ، أثم حدث أن فرزت وزارة العربية الأمريكيسة العساء ١١٠ مس فمليسات التعميس الجوية والتجرية جلال البيبة القادمية ، واتسبب الطاهير تحميض المبرانية ، اما السب الأهم فيرجم الى

ان استالت العلم بنظور يوما بعد يوم المنالب العلم بنظور يوما بعد يوم وقية التعدم في هذا اليوم وعم سح سأ عباديا في السيوم السيالي , فالأفهيار الاستطناعية ، التبني تطلقهما الولايات المتحدة نقوم بعمليات بحبيس لاقتميله جدا فوق الاتحاد السرفييتي والمسين الشيومية وكذلك فنوق سنال دول المالم ، وقبد كشعت تلبك الأقسار الاصطناعية عن أموار خطييرة لأجهبارة المجارات كثبغا سهلا اعطاها مبرسة بعوق كثيرا مئزلة طائرات السماء وتسعن الماء التي يسهسل اكتشافهسا فشربهسا واستناطها بعد ذلك .

وما تعمله الاقصار الإمسطاميسة الأمريكيسة لا تقسوم به أيضا الاقمسار الاصطناعية السوفيينية ، بل أن عدد الأقمار الأصطناعية السوفييتية يعسوق عدد الأقمار الأمريكية .

طريقة لحفظ الدم في بنوكسه

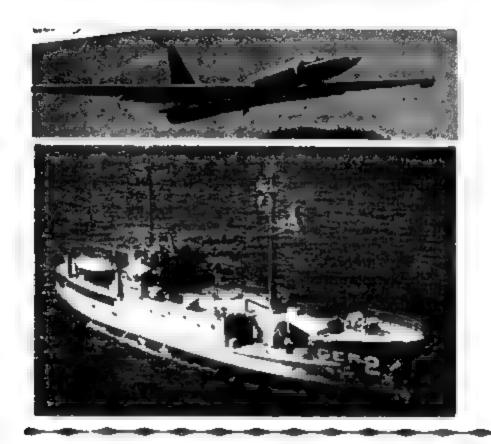
🚗 معظم يترك الدم في العالم تحتفظ بردآمدها من السدم في درجسة حرارة غ مئونه ، وانشكلة الني نواجهها هذه السوك) أن المناثل العموى ــ الباراحة ب وكرات الدم الحمراء لا تصلح للنقل الى حسم الصاب بعد تحريبها لأكر من للألة أسابيع نقط .

ولكن يتدو أن هاءه الشكلة قد وجد بها الحل داخل معامل أبحاث تابمــة لهيئه الصليب الاحمر الدولي ، تعسد أحريث التحارب على تحميد كرات الدم الحمراء بحيث يمكن حفظه اللام سليما لماده طويلة قد تصل الى عشر ستوات .

ويعكن للحيص طريقة التحميد هذه على النحو التالي ... :

يسحب الدم من جسم المتيرع 6 ثم بغصل البارمة عن كراب الدم ، وتحرب هله الكراث ق درجة حرارة متحصه جداة مع أضافة الجليسرين اليها ، نقد نبت أن الحليسرين تجافظ عنى سلامة الحلايا في درحة الحرارة المحمسة التي قد تصل الى درجــة ٨٥ تحت المـــــــــة اللوى .

الا أن أصافة الطيسرين ، تحتاج الى عناية ، والا تمرضت كرأت الدم الحمراء للظف) والحليسرين لأيصاف صرفسة



لغترة طويلة تمتدالي سنوات

كبيرة . ويجب أن لا تزيد سرعه أضافه العليسرين على ٢١ ملينترا ق الديشه . وبعد ذلك يوضع العليط في كيس من اللاستيك ، ليحفظ بعد ذلك داحيل لا عريزر » الثلاحه ويحميد في درجية حرارة ٨٥ تحت الصعر فيما بين ١٠٠

وهندما تدمو الحاجة الى أعاده الدم لحالته الطبيعية ، يتمطلس كيس ألدم المتجمد في ماء حوارته بعو ٣٧ درجــة متوبة ، فيعود الدم لليولته بعد حوالي ، إ دفائق ، وذلك عيما لحجم الوساء المعدى الذي يحمى كيس اللاستياك

مند غمره في الماء ،

وقبل نقل الدم الى جسم المساب يجب فسله يمحلول كلوريد الصوديوم ، ثم يوضع الخليط في آلة خاصة لعمسيل كرات الدم الحمراء عن الحليسرين ،

ومن التحارب التي أحربت 6 تبين أن هاده العمليات كلها تستعرف أكثر مسن نصف ساعه .

ولا شك أن هذه الطريقة سوف توفر كمنات كبيرة من اللام في السوك ولفترة طويلة ٤ وبالذات مصائل اللام الثادرة ٤ للكون تحت أبدىالإطناء عندما يعتاجون البها ،

أنبتياء اللبت فالعيسلم والاحستراح

غازات اعصاب في الحروب جديدة وجب تحريمها

قام الالمان الناء قيام الحسارية العالمة الثانية بحضير محموعة حديدة من المازات اطلقوا عليها اسم قيازات الاعساب Nervo Gases بالا أن هزيمية المانيا في الحرب صعت العلماء من مواصلة تحاربهم .

ثم اهتمت الدول الكرى بـ وبالدات امريكا وروسيات بعازات الأمصاب التي توميل الملماء الإلمان الى تحضيرها . ومكموا في الولايات المتحدة على تطوير تلك التجارب ؛ وانتحوها في اشــــــكَالُ وأحيمام ميجتلمه يرمتها غاثر رعاز Bomar ، أتهم توصلوا لانتساج أتواع أخرى من غازات الأعصاب أطلموا عليها أسم العارات « النظيمة » ، عبى تؤدى نفس المرض الذي تقسسوم به الإنسان . ويقصد بالمازات النظيفة تلك التي تفقد الأنسان قدرته وتجعله عاجزا من العيام باية واجمات مسكرية ، وتستمر هلاه الحالة لنصبغ سناعات يعود بعدها الحندي إلى حالته الطبيعية بعد ذلك.

ورفم هذا الزهم فقيه اكد العلماء الكرية و طاعة و هذه الدارات و قالوا ابه حقا مد لا تقبل الانسان مورا مثل المازات الأخرى و ولكنها قطما تؤثر في المسابه وتؤدى به الى حالة مسى حالات الاصطراب العقلى والتعساني ، وضربوا مثلا على ذلك الماز و التطبعه والمروب باسم BZ فاكدوا أنه بعيب الاسمان مضاعفات حطرة ، أن تركيب هذا الماز لا يزال يعتبر من الاسرار العسكوية الا يزال يعتبر من الاسرار العسكوية الا ديتران محدون انه يعتوى على مخدو ديتران هيادة

حقل التجارب في فيتنام

وحرب فيتنام الناحت لعلماء الولايات المتحدة المرصة لتحرية غازات الأعصاب المقرة منها والنظيفة . فقد نشر المهد الدولي لابحاث السلام في استكهوام في كنابه السموي ١٦٩/٦٨ تمريزا من تطور مازات الإعصاب فاكد استحدامها في حرب فيسام ،

والالحاد السوليتي يمثلك هو الآخر فلائف من اللك العازات العطرة عمرف باسم يهو ويقال ان كمية المسار داخل القديمة السوليسية الواحسيدة ، تعشر فتعطى مساحة كبيرة من الارص ، ويمتقد يعش الطباء أن هذه الاسلحة

السامة ترداد أهميتها يرما بعه يوم . مقد تكون بديلة من الاسلمة النووية. ذلك اله كلما مظمت القوة التووية ... التي تبتلكها الدول الكري _ انتصاف قيام العرب التووية الشيأملة، فاندلاع الحرب البروية ممناه فتاء الدولة المأجمسة والدِّولَة الدامية مما . أما هذه الأسلحة المازية عن سامة وفير سامة ، فستكون لها أهمية كبيرة في الحسسروب الثقليدية وبالدات ق الحروب الحاطعة التي تهدف الى تحطيم القوة المسكرية للمستدوق اسرع وقت حتى اذا لم تكن هماك رضة في أحملال ثلك الدولة أو اقباء سكانها . مجنى اطلاق مذائف المازات و البطيعة: من شابها شل القوة البشرية والمحسوكة للقوة المسكرية لعترة كافية للقيسسام بممليات عرو حاطفة ، وذك مصــــــادر اليران > ونسف وحبيدات الأسبعة الدُنَامِية ، وتضطر الدولة الهزومة الى الاستصلام لشروط الدولة المتصرة ،



سرطان الدم

■ في ميد في عربر كان بسكو ديبادن احهاد عام ، ويقعى مطرد في الورن واقعد نيهنيه التطعام وكان بوته استوابيطية بصبحت النبلاء وقد عرضوه على كثر من الإطباء ، و حرا فالوا الته بنبكو من برطان فدم ، فهل هذا المرض خطر ، وهل بنيستقى صديقى شه ؟

بقد الله المحالة بكون كالأولاد المحالة المحالة المحالة بكون كالأولاد كالأ

أكل الماء دا هند عبد ١٠٠٠ الدم عن ٨٠٠١ حم / ٤٠٠١ عن ٨٠٠١ حم / ٤٠٠١ عن ٨٠٠١ خدوث

معدد الا تجرب عرب عوالمدا حمات عالي الدائد فعال في عداد سواف القام الاستان حدد الا بيجام هذا المعان ،

التهاب المفاصل وعلاقته بالتهاب الاسنان

ه اعاش من النهاب عزمن وتقيح باسباني وقد اشاروا عليءً بطلع هنده الإستان لائي اعاني من النهاب عزمن بالعاصل ـ فهلهالا علاقة بينالاسبان والماصل ؟

ب أن الملاقة سين الاستسان وبامي امضاء الجسم هلائة قرية ، فاذا كاتت الاسيان سليمة ومضعت الطعام جيدا ة وقيت انعهاز الهضمي شر التلبكات التي بحيدث به يا أما أذا التهيث وتقيحت فمعتى ذلك أنها تحرى بينها ميكروبات ــ هذه الميكروبات او أقرازها تذهب مع الطمام ، أو تدخل في الدم ، وبواسطةً الدم تُنقل الى أجهزة الجنيم المتلفة ٤ وتسبب التهابا في الإعضاء التي متدها استعداد للشبك ء وذلبك علاوة هبلي الضمف المام وسود الهضم) وفقدان التبهية ورائحة العم الكربهة ، ومن أهم الإعضاء التبيئ تتأثر المعاصل ، وقسد لرحظ أن أصحاب الاستان في السليمة بمانون من التهاف مومن بالمفاصل 4 والدا ازبلت هذه الإستان فسان حالة الربض تتحسن ... ثم أن الذين يعانون من يويات التهيباب حيادة بالمأمييل أو ألحميي الروماتيزمية يتحسئون بازالة الاستان ، اذاً كانت هاده في سليمة 4 ولا يمكسن علاجها ، ثم ان الذين يمانون من روماتيزم القب إذا كانت أمسأتهم في حالة سيشة وجب اترالتها لأن الميكروب بذهب متها الى صمامات القلب 4 ويسبب ما يعرف الثهاب العلب ٥ وهو من المسأعفاب الحطرة أن رومانيزم القلب ، ريما أودي بحياة الريض اذا لم يعالج في أسرع وقت علاحا قربا ،

ويحبه قبل خلم الاستان أن يأخسه الربض اليسمين أو ما شابهسه لتقسل الميكرونات قبل بدء عملية الطع ، وكذلك بلدة ثلاثة أو أربعة أيام أخرى بعد العلم.

ضعف الدم -

اتمر يضعف منام ودوخة مع معاجواتمب بسرعة الديائل مجهودة وقد تصحلي احد الإطباد يتحطر الدم وقال في التي اشكو من لا اليميا الافها عن حاد الإليميا 1 وما علاجها 1

 کما ظمم : الدم مکون من کریات دمویة حبراد واخری بیشباد ونقص الکریات الحمراء پسیب الاتیمیا ای محف الدم ٤ ولدتك سببان رئیسیان :

 أ ... فقد الكربات الحمراء من الدورة الدموية بكثره .

(أ) من طريقالبزيف سياد اكانحادا ام مومنا ،

 (ب) سرمة استهلاك الكريات الحمواد وتلفها بتأثير بعض السموم الكيمائيسة والكتيية والمقائي ؛ أو انفحارها بتألي عامل روسوس .

روماتيزم

ے لی صدیق ہمائی مین رومالیزم ۔ وقد اشاروا طیہ ہممل عطیة ،، فعا

مندما يصاب القلب بالروماليزم مان مساماته تنائر بالك ، والسحام حينما يتائر بالمرض قاما أن يضيحق ولا يسمع للدم بالمرور منه كما همو يعجز الدم من العودة اللى خلف السمام ولا يعجز الدم من العودة اللى خلف السمام المقلب بهمط ولا يمكنه القيام بعمله كما الجوزة الجسم المحتلفة ما وتتلاق ذلك يجب ، وهو ضخ اللام الى الامام المي نجب ، وهو ضخ اللام الى الامام المي نقصه رئى وجوب التدخل الجراحى خصوصا بعد ما تقسلم علم التحدير خصوصا بعد ما تقسلم علم التحدير



عبيران هامان في أحداث هذه الايمياء

(پ) قفص حديد الحسم ، كما في حسالات المقاء غير الكافي أو الحمل أو السميا الأطعال بسبب الاسهـــــال ، أو المصلفات الموية ،

(ح) اصطراب وحلل في بحاع المظام كحالات التهاب المظام المرمن أو الأورام المحتلفة به أو تأثير بمغى السموم عليه كالمفاقي (سلما والكوراميتيكول) أو الكيميائيات كالبترين أو المواد المسسمة كالرادوم والأشعة السينية ،

العلاج: العلاج المام: الراحه والطمام الكافي المعدى وعلاج السبب ، بعل الدم الا الزم الأمر ولكن بحسوس وحسام بركات الحديد _ فيتامين ب 17 _ وحامض الفوليك ،

 ٢ ــ اسم تنجمن هوط عددالكريات العبراء التي تصنع في الجنم ٤ وهذه سندا أ

، ا) بعض في تبشل بروتين الحسم . بقمن فيتامين ب11 بد بعض حامض العوليك (احد الفيتاميسات الهامة)وهما

القلب . .

القلب ۽ وهو منده مرض ۾ الصباحات مدي تجاح هانه العطية 1

وبامكان فتح الصدر والقبلية وهميل الممنية على القلب بعد فتحه باستعمال الإحهرة المنلفة ،

والعملية في حالة صيق الصمام سهلة (حصوصا في العنمام البترالي) و ونسبة الوفاه فيها ضبيلة ، وتبحتها حسيسه الذان القلب يعباود حجمته الطبيعي ويستانف عمله كالمتاد بعد فترة وجيرة باما العملية على ضيق صمام الابهر أو الاروطية في صميسة يمسض التبيء وتتاتجها ليست كما هو الحال في العنمام البترالي ،

أما في حالة تهتك العسمام ، وتوسعه

فالمعلية صعبة ولا تعطى شالع مرضية كما هى الحال في حالة ضيق الصعام ، وقد أجريت عدة عمليات لتضبيقه ، واكن دون جدوى الا يرجع اليما كان عليه صد فترة قصيرة _ للا رئى الله من الاصلح استبداله بصعام صحاعي مس معندن خاص ، وق الستوات الاخيرة استبدل الصحام المستاعي بصحام طبيعي ، يؤجد حديثا من جثة متوق يحفظ ثم يسرال الصحام المريض ويوضع هذا مكانه ، وما ترال المعلية تاجد دورها في التحسين وتؤتى نتائج أحسن بمرور الزمن لتلاقي والإحطاء التي كانت تحدث فيها .



تعلم: حسن الأمن

المعلى الورزاء الإدباء في مصريا المديم كانوا كالواحة الخفراء في صحراء الحكم الحديث ، فالحكم الذي في بكن عصله بالمسحية الآ ما سنطح بن يستخل به خلا السحيث ، والحكم المبردي الاستدادي الحدي هان شبه الباس بدمايسيس وكرامانهم واعوالهم ، خلا الحكم المظلم كلن ومعي حسا بخيط من الدور تقرأ به المعن وبطنب البدس

النفع المدم

فالورير الهلبي العسي بن محمد اللي كان دينا شام ارضي الحاسية ، واللي ملتي في يوم من الأنام قبل الورارة في رحلة فاشيق الملحسم فلم يعدد على سلم ففرا وفاقة فمال بالسا

الا مبنوف بيناع فالتستيرية فهذا المثل ما لا حبير فينساء

الإمستوف الذباد الطبيبيم باميي

ادا بدرت قلسرا من بعلسه وددت لليو اثنى ممنا بأيلساء الارجلل المهنين بمن جلسر بمنتبذي بالوفاء على الجيساء

فهر السعر الرباعية مسافر في الركية فالسرى له لجيا بعرهم وطبقه واقبيه .

عنا الساع المدم حين ولى الوزارة في نقداد ه كان كالنبة القضية في الرمضاء الوقيقة .

حسوار

عادًا جلس في شهر وعضان والزمي صالف والحر لافح في بك كالاهوال بنضج خرارته الجلود ، شيلود الورير وبصاماه بما بلطت عوابطم وبرد اجسابكم عن ومنائل ذاك المعر (1) حتى اذا بنجع عسبوت باروع چواب 4 واشجاه : ما اهون على الرافيط سيهر الساهد ! . ثم ينشد :

ما كنب دائع باطنيف فيما مصى لكن قضت في ذاك أسباب القضا واذا المعينال تصافرت طلبانسه رام المعاش واو على جنثر المخسسا

يهتز للشبعر

وهتا پنجل الرزير من الوقف کله ولا يذكر الا انه ادبي وشاعر ۽ وان بن بديه من بنطق بالتمع بعد ان اڇاپ باحسن النثر ۽ فلا بسال الناطق مما المهاه الى حرفته ۽ وساله الي طبته ۽ بل بساله : ارالا متابيا فمن ابن لات ذلك ؟ فيجينه الرجل : الى ايها الوزير من اهل بيت لم يكن فيهر من منافته ما ترى ..

فيهب الوزير للرجل عللة دينار وخمسة الواب ويجعل له خلك رسما في ال عام ،

الصاحب القديم

اما صاحبه الذى اءاته على الفرم فوهب له درهم اللهم > فقد باله الدهر هو الأخس بسياط الحاجة > وكا علم بها صار اليه حال الرفيق القديم > على الى بابه وجعل وسيلته اليه الشعر فكتب اليه ولمة فيها ;

الا قسمل الورير فدله بهمسمي مقمال مذاكر مما قد تمسمه الذكر الا تقمول لفمسمستك عيش د الا موتا ياع فاهمتريه » ؟

لقد على الوزير فدها بصاحب الصرة) بعد ان وقع فيرهنه : (مثل اللدين يناقون أموافهم في سبيل الله كمثل حية البنت سبع سنابل في كل سبطة مالة حية والله يضاحف لن يشاه) ، ومائذ منطوق الآية فوهيه موتى الدهم سيمعانة درهم ا لم ضاحف له فطع طيه > لي زاده فالمده عسلا يرتاق مه .

اتى لعلى يقين بان للمية الشعر التى توسل بها السائل هى التى هوت السؤول > فاير لم بان الوزير ادبيا الاميت السائسل" الوسائل" التسى يشر بها في السؤول ما هيد من ذكرياته > الله كان مِنَ الضَّعَة والفَقَر إلى العِتَّزُ والوَزَارَة ثُمَّ النَّنكُبَة .

رجل يفادى على الناطف ، يقول الوزير لجليسه الفاضي ابن بكر بن هيد الرحمن بن طزيعة : اما لسمع ايها الفاضي صوت هذا البالس في متسسل هذا الوقت والشمس فول رأسه وحرها لحب قدميه ولحن نقاسي في مكاننا هذا البارد ما طاسيه من الحر 1

ثم يأمر بالحفيار التادى فيرى أمامه شيطا فسيطا عليه فييس رشة > وهو بقع سراويل > وفي رجله تاسومة مخللة > وعلى راسه مثرر » ومعه تبيطة فيها ماطف لا تساوى خبسة دراهم ... فيكتئب الوزير فلبشهد الذي كان في المعقبقة مسسسورة الشعب > ولكن الوري مع الانتابه وهنائه يحسب ان الناس بطكون من الوقاتهم مثل ما يملك > فيختارون الساحة التي فيها يعملون والساحة التي فيها يقيلون ، يحسب ذلك ويشي لطول ما عرف التميم أن البؤساء لا خيار لهم فيقول الشمخ ،

الم يكن لك أيها الشيخ في طرق النهر متعوجة عن مثل هذا الوقت ؟ فينتفس الشيخ وجبيب

امره حتبا سيكون ابر ذاك الآخر الذي تسيسه الرفيق القديم حين أناله الدهر ما كان يروم » فلم بجد بدأ من أن يقول :

مل الوزيسس ادام الله دولتسه الاكرات الدامنا والخبر خشكار اد ليس في الباب بسواب لدولتكم ولا حمار" ولا في التسمط" طيسار

تطور حياته

ولد أبو محيد البحين بن محيد الذي السنور بأسم الوزور اللهائين سنة ١٩٦ هـ في البحرة ، وعاش حتى سنة ١٩٤ هـ في البحرة ، استطاع بكفايته أن يكون وزير بقداد ، وصحير الحكم فيها غيز الدراسسة البويهي ، ولم يُخته التحكم ولم يتصرفه في كثير من المحالات من تحسس حياة الشعب وايثار فوى المواهب وازالة ١٨١١م ، فقد كان مشدودا الى ماضيه فاسبحتى أن يصده أبن الآلي : « فاحسن السيط ، وازال كثيرا من المقالم خصوصا بالبحرة هان الشرّيّدرائية كاتوا من المقالم فازالها اله ،

الوزير المتش

لم يقف عند هذا الدد بل تجسساوزه الى (التغنيشياليمرف هليقة ما يجرى خارج الماصية فتجول في البلاد على ما يصف ابن الآلي : الانتظل في البلاد النساف ما فيها من القالم ونظيميالاموال فعمسن الره وهذا شيء فريد بقوم به حاكيق تلك المعمود الا يجمل من مفسه (ملتشا) جوالا يلاجيء الإداريين في مراكزهم ، ويعرفي نفسه على الناس فيبتدم الهه غور الشكاوى » .

رثاء ابن الحجاج اياد ۽ ومفزاه

ملى أن خير ما وصفه به أين الآلي فوله : * وقرب أهل الطم والأدب وأحسن اليهم # _وهذا التقريب والإحسان جعل شاهرا كالحبسسين بن أحدد بن الحجاج يرليه بعد وفاته ركاء لا يدفعه

اليه الا الوفاد > بل انه ركاه وهو يعشى الانتخام ويتوقع المقاب لأن الأس كان قد فست بيته وبين ولاة الأمور فعات وهم في راضين عنه . فلما مات قال ابن المجاع :

با معشر الشعراء وعلوة موحلع لا يُرتجى فرج المسلطوا لديله علزوا القوافي بالوريز فانهلا بكي دما بعد الدملوع عليله مات لذى املى الللاء وراده وحميل عفو اللله بين يديله عدم الرمال نبوية الحصل الذى

كنيا بقراً من البيرمان اليبه وتقللات همم الكارم والعلى

وتشـــــادات همم الكارم والعلي وانيت حبل المعد من طرفيست

والواقع ان في هذا الرئاء علالة خاصة ، فهسو ليس ولاه تقليديا كالسلى مرفناه مسن متظوم بالشمراء . وذلك اولا : لان الرالي لو يكن يرجو شيئا بل كان يعراض دفسه لتقعة السلطان فغط من اته لم یکن ظمرتی اهل یتقرب الیهم الرائی بالرئاد ، بل أن أبته المسبى كان قد أ'خل فور وفاة والده وصوبر هو وواقدله ۽ گيا اخذ اهله واصحابه وحبسبهوا يالوحقا النعجع المطلعن والتوجه بالختاب الى من يعتبرون المعومين المعيدين يه وهم الشعراء ، ثم الاقرار باله كان ملجاهم اللكي اليه بقرون من الزمان . واذا كان غيره من التسبقطين لم يقصروا في المداق الملل على الشمراء الادمين ۽ فالغرل بيته وبيتهم کيا يعرضه لنا ابن الحجاج ۽ ان الشعراء کاتوا بيعون لفي الهلبي كرامتهم حين يقيضون الالء اما هو فقد كان يعبون لهم تلك الكرامة .

واقا كان هذا حال الشعراد ، فحديث ابن التم يمل على ان حال الطبل كانت الحال طبها . فلم يكن السلهاء كانت الحال طبها . فلم يكن السلهاء بحاجبة لشيد كحاجتهم الذي سلطان يقربهم تقريبا لا يبقي عنه الا صبيانة العلم وحملته . والخالف داينا الطبيل بن احمد يرطفي حموة التسلطين مع فقره وفائته لانه يعرف ان لها المسلطان المسلمة التريمة . وراينا الهلبي يوصف بتقريب احل الطب والادب .

اسرافه

على أن هذا العاطف على الفقراء التحلي على البؤساد القرب للطعاء والادداء > كان لا ينسى البؤساد القرب للطعاء والادداء > كان لا ينسى فاحشا كهذا الذي تحدث حته في محجم الادبساء لخلا : حسبت القافي ابو على التتوفي قال : شاهدت أبا محمد الهابي قد ابتيح له في كلالة أبام وأرده في يركة مظيمة كانت في داره > ولها فوادات في بركة مظيمة كانت في داره > ولها فوادات طبه وبلوفه ما اراد مته انهيه .

رلا شاك ان هذا السرف واشياعه هو الذي المطر الشيسخ البائس الى الطروح في حمار؟ القيط صاديا على الناطف وان الأمر كنا فال على ابن ابي طالب رضى الله عنه 1 ما رايت اسراها الإلان وراده حقّ مضيكم .

شعبره

كان الهلبي ادبيا موهوبا وله شعر جبد لاينجاوز المنطوعات الى القصائد لا وجله شعر ترف تستل فيه هياة الجمع التري النظلي لا وليدو فيه احيانا رح عدم البالاة بالشؤون الساملة اللا لمقتت العيات المفاصلة لا مما كان طبيعة الحكم منذ البوم الذي استبدادي ممائق السيكار فيه "كل امكتبات المجتمع احبالج الطائة المحالية وحدة لا ولمل في السيمر حلة الحالم الفيسل مستسورة لحال المحكم منذ العام (1)) الهجرى الى عهد صاحب الشمر وما بعد فهده .

اذا تكامل في مسا قد ظهرت بسه من طبب مسميمة أو ظرف تدمان وقهسموة أو تراهسا خلت رقتها ديني ٤ وحافز من أن ششت فناني فما أبائي بما لاقي الحليمسة من سي الحصي" وهصيان ابن حمدان

ومن الطريف ان مترية من الجند جهزها منز الدولة لقتال يعلى بني حيمان ۽ وثاف فيادتها بنني مطولد تركي چميل ۽ فلم يتر اشتمام الوزير الشام من كل ذلك الا جمال القائد عمّال فيه ا

طلب ل يسرق الميساء فيني وجالسته ويسترقا هينوده ولكستاد من للسبالة للمبدأ رى قيه أن للسبادو لهنسوده باطلبوا لمعتشد خصاسره

سيبيقا ومنظمية الدؤوده حيليوه قائيد مستبكر ضاع الرعيسيل ومن يقبوده ومع با تيا به فكانت الهريمة بصيب الآثام الجميل .

انا في حجرة تجل عن الوصيف ويعمى البصسير فيها فهسارا هي في الصبح كالظلام وفي الليب سل يولي الانام عنهسما فسرارا انا منهما كانني جسوف بلبسر انتي عقسريا واحسار فسارا واذا ما الريسيح هنت راخساء خلت حيطابها تميد انتشسارا وابا عنجسل خرابهسا وارحني من حيفاري عقد مثلت الحيفارا

ق پوم مطے 4 پائول من بعد فی پوم مطے 4 ش چاد لا مالمان وحدہ 6 پل پاکٹاچ بعد فاطر :

البنورد بين معنسمتع ومعراح والزهبو يبين مكتلل ومتبوج

وائنج يهبط كالتشبيان فقم ينسا طلبة بانيسة كرمسة للم تعسرج

طلع البهار ولاح تور شـــــقائق وبدت سطور الورد تاو بنقــــج

دكان پرمسك في علاقسة فقسسه والبت من ذهبسب على قبر ورج

وهكذا بعد العديث عن الطارب والقرآن يعود العديث عن البخسج والفضة والغيورج ، وبعد الاتتاب بالغيوم وما تدجي عن العجرات يعود الامر الى الابسياف بتلك القيوم وما لوهي عن الغيال الطلق الرح .

ريرم كان الشيمس والعيم دونها حجاب به مستسيست فما يتهنك عسروس بلت في درقة من ليابهما محلهما فيهما دداه منتمشسك

وعلى العز" ، تمني الوت

على أن هذا الذي كان فد وصل ألى مطامعه من الحياة > وظفر بكل اللي فقال :

لقد طعيرات والحمد للسنة مكليتي بما كنت أهوى في الجهارة والنجوي

وشارفت جرى الشمس فيما ملكته من الاوش واستقررت في الرعبه العليا

عاد وهو ي فية ظفره وكروة أماليه يقول ٢

اشسبكو الى اللبه احداثا من الزمن يسترسمي مثل بري العداج بالمسعن لمم يبسق بالعيش في الأ مرارثها اذا تدواقته والحوا متسمه فني

با تغنى مستبرا والا فاهلكي حزما ان السترمان على منا تكرهين يتبي لا تحسيبي بعما مرتبك صحيتها الا مفاتح أيسواب الى العسترن

وهلقا يؤلد لنا أن القفر الطبيقي ليس هو القفر بالذي اللدية التي ليست الا بهارج واثقة لا فناء فيها علد الناوس الطابحة الى الرسالات ،

ومن المجيب فن هذا الذي تبثى الوت فقد كب وخدولا > يتبناه اليوم غنى واشتهارا > فقد كب الى بعلى الرؤساء بيتين (۱) يرى بعضهم انهما له > ويرى اخرون انهما لابي نواس > واله ليس له منهما الا التضمين ، وابلا كانالام فهما يمثلان حاله في ساعة من ساعات عهده الجديد وما اعتقد هو وامتلد الناس معه اله فيه السميد كيل السعيد

واو أتي استزدتك فسبوق ما بي من البلسوى لأمسوزك المربط واو مترضت على المولى حيسماة بميش مشال هيشي لـم يتريدوا

صلته بهمامریه

الى جانب الربية العلماء والادباء كها روى ابن الآتے ، وقد كان مصره خاصا بهم د فان ذلك العصر كان حاللا اياما بقريق من الكبراء ، كان العلم حليتهم التي بها يفاخرون ، والادب زينهم التى بها يتهامون من احثال ابن المبيد والصاحب ابن عباد الوديرين الادبيين الكانبين واحثال ابي اسحال الصابي ، وقد كان قه بهؤلاد وبقرهم صالات ادبية ودواصلات شعرية ونثرية ،

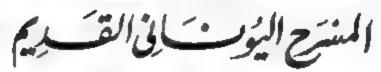
وكان أبو الغرج الأصبهائي عنديقا حبيما له يكثر من مجالسته ومعادلته ويحتمل مثــه ما لا يحمل من غيره ..

بروت ... حسن الأمن

 ⁽۱) ۱ این حلکان .







بَدأَ نشسَاطه مَع شرُوق الشَّهٰس

بقلم: يوسف زعبلاوي





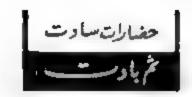
سلاج من الافتحة التي كان يلبسها المثلدون الإفريق الناء فهامهم بادوارهم في السرح .

الله الله الله المسترعي انتباه الباظر الي رسم المسرح الاغريمي النظر صفحة ٢) هو العوارق الكبيرة بينه وبي مسارحنا الحديثة . وقد يشمر الرد بأنه قليل الشبية بهذه ٤ او آنه اكبر شبها بملاعب كرة الفدم او ميادين سباك الحيل ، وقد سي في الهواء الطبق ،واقيمت حوله المدرجات او كنا بستوهنا . على المجاهدة المعادها المحرية التي حمروها في سعوح الحيال ، وقد تراوح عدد هذه الماعد في المالب بين ، ، . ه معمد ، الا أنه بلغ في بعض الحالات ، ، ، ، ٢ مفعد .

ولعة غارق آخر بلحظه النائر الى الصورة ، فهو لا يرى خشية السرح الخالوفة ، ويرى سلا منها بناية مكونة من طابقين وساهة دائريّة الشكل تتوسط السرح وتقع بين البناية التي لأكرنا وبين المدركين .

وقد يالن الره ان لبثيل السرحيات الافريقية

كان يجرى في هذه الساحة الوسطى ، والحقيقة هي ان تلك الساحة التركانوا يسعونها (اورانسرا) لم تكن معدة النجيل والمثابن » ولان للرقسة الإناشيد (الكورس) ، . فقد كان يقيف فيها المراد عده القوم الحرون المراد عده القوم الحرون الميانا التركات التركات التركات الرافسات التركات التركات التركات التركات التركات التركات التركات



الشيمس ويستمر أميانا حتى القروب وذلك ق ال يوم بن أيام الهرجانية الذكورين .

> ق بالر اليوبان الرب الى الصاوات والصابات . ولعله من اجل ذلك باللثاث سبيت نلك السساحة (اوركسترا) وهذه لفظة الريقية مشنقة من لفك الرفص علمتني .

رواد السرح

اضف الى ذلك ان رواد السرح اليوباني القديم ع الذين حضروا برامجه الفاولة الله ، لم يكوسوا من النشبة المتمفة او من ذوى الإختصاص ، بل كلوا سكان الدينة بأسرها ،

تمثيل السرحيات

اما لمثيل السرحيات فكان يجرى ق البنابسة التي ذكرنا ، وفي الطابق الطوى مثها ، والإشخاص الذين لراهم في الصورة جالسين في الشرفةالفتوهة من ذلك الطابي هم المثلون ، وقد النفست ادوارهم ان يكونوا على الرضع الذي لراهم فيه .

والطريف ان المتاثر او الديكورات التي تعتبر اساسية جدا في السطرح المحديثة لم تكن كلفك في المسارح الافريقية القديمة ، فهي التي ترى خالفة متها في شرفات الغابق الأرضى ،

نظمى من هذا الحديث من القولزل التى تنها منها صورة الصفحية ٢ د ين السرح الافريقي ومسارح اليوم د الى الحديث من فوارل اخبرى لا لتم منها .

من ذلك أن السرح الافريقي لم يقو باعباله في لله يقو باعباله في لله قبل مهرجاسين كبرين ، اقامهما الافريق في الى سبقة ، واستقرال الواحد منهما حدة أيام ، فاريت الشهر أحيانا ، وقد اقاموا الهرجان الاهم منهما خلال فعسل الربيع (الى ما يين المار ونيسسان) وخصتوه بالتراجيديات ، أما الهرجان الثاني اللى غلبت طلبه السرحيات الكوميدية فقد الماموه في فعمل المستاد (فيما بين كاون الثاني وشباط) .

وليل الرف ما يذكر في هذا الصعد هو ان المرح الإفريقين كان يبائر الماله مبو شيروق

فقد أم ثلك السرح الكبار والمخار > وسلمع بعضوره النساد > وقد حرّبن الاشتراك في سائسر الهرجانات المامة ، وبلغ من تشجيع السسلالات على اربياد السرح > في البنا وفرها من مدن البوداره الله امرت بنطيل الممالح والامثال الناء مهرجانات. وجدير بالذار أن خاك السلطات عوضت بسطاء بسبب ذلك التعطيل على البسطاء ورفاق الحال ، وقد ردات المهم ابضا فيدة التذكرة التي دخلوا بها الى المرح - والأفرب من ذلك كله أن السجداد كان بطاق سراحهم من أجل حضور المسرح حتى الما التبت المسالاته مادوا إلى حياة السجن التية .

طي ان الام حلد القوارق في التطورة هو منا الصل منها بيرامج السرح ، وقد كانت السرهيات التراجيدية قوام ثلك البرامج في مهرجان الربيسج عها الترا وكانت السرحيات الكرميدية قوامها في الواحد علي لربح أو خبس مسرحيات كانت لبثل تاليا ودون توقف ، هذا باستثناء الاستراهات القصيرة التي نخلف ظف السرحيات لتفسح المجال لفرقة الإنائية (الكورس) بالتطيق اللمن على معتوياتها ، يضاف الى ذلك طبعا الانائية التي عن يرتامج المردد علم الفرقة الكورس 4 كبره مستقل من برنامج السرح ع والرقمنات التي كان يؤدجا زمالاهم الاخرون ،

وتجدر الاشارة الى أن السرحيات الاقريقية القديمة كلفت شعرية كاما - أما السبب إلى كثرة ما عرض منها في كن واحد 4 فلطه وليق العسلة بالباعث على تقديمها أصالاً .

ولم بكن ذلك البادث سوى التباري والتنافس

بين كثاب الله السرحيات ۽ اي ان آدرستوفانس وامثاله من كثاب الكوميديا اليومائية ، والدلسطة سوفوكيس وامثاله من كثاب التراجيما ۽ انها كبوا ما كتبوا ، وقدموا الى المسرح ما قدموا مسن مسرحياتهم بدافع النافسة فيما بينهم .

الإله ديونزوس

وكثيرا ما كانت ترفض المرحيات التي تقدم بها

يعض كتاب اليوبان بسبب انها لم تبلغ السنوى
الملتوب ، فقد كانت عمرض على مسؤول المرح
السمى (ارخون) الذى كان يتسع معتى رفض الك
السرحيات او اجازتها ، حتى اذا اجترها كما اجاز
غيما ، مثلت علد السرحيات الجازة جميعها ليحكم
الناس ابها يلول الآخر جودة وإبداها ، وابها
يستعق رضي الالهة عادة ودبوبزوس بصفة خاصة.

والآله ديونؤوس هذا هو اصغر الهة الأفريق جميماً ، وقد كان في نظرهم اله التشوة والطمر ، واله المسرح الذي استهدفت المسارح الأفريقيسة كلها هنادته ولمجيده ،

ونجفر الإشارة هذا إلى أن الإسافير اليودانية ، وهي كما لا يخفى ، معتقداتهم الدينيسة ، كانت محور التراجيديات اليونانية كلها وبلا استثناء . الا كانت الغابة من تلك التراجيديات المساجالطالة بين الناس والالهة ، والشروج من ذلك يشحب لشائلة ما من مشاكل الإنسان أو موطلة ما ، لمود مقادة على هيائه .

ولعل اطرف ما بذار من دیونزوس هستا هسو نسبه الشرفی ، فهو این سیملی اینه فعموس ، وقدموس حلا هو این الخالد الشیقی اجینور ، ملقه صور انداد ، اما ایو دیونزوس فلم یکن سوی زیوس کیے آلهة الیونان اللی آهی، سیملی فخطفها ،کما اهی، عملها قبلها ، وخطفها هسی الاخری .

وفعة حيد زيوس للمهة فعنة طريقة ، 10 ان الجال لا يتمنع لمردها) وتكتفى بالاشارة الى ان اسم تلك المهة هو يوروپا وان القارة الاوروبية الما صميت اوربا تسية اليها .

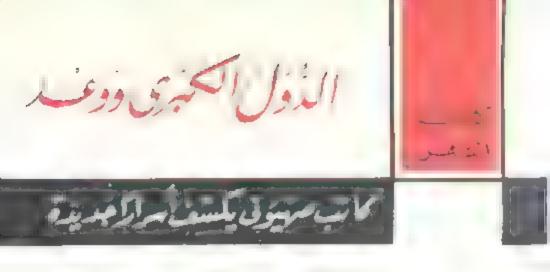


المسرح اليونان القديم في أبيداودوس Ppdaurse والمسردة الدي بمسرد والمسردة الدي الدي المسرح المداور الدي نسيم داد الماد الي ما قبل ١١ سنة و بدى نسيم داد الماد اليه ، ٢٠ مدد الا رب ي ن سبرخ اليوناسة الذي مقبلة هو من أهم المسيرح اليوناسة الشرية الذي يقيت الارما مشي الان

اما الدموس شقيق يوروبا عقد الله هجير بلده صور وراح يجوب بلاد اليوبان بحثا ان اخته ملا خاكل ، وتشيد الإسطورة بطفئل الدموس على الافريق وتذكر اله جاءهم من بلده بحروف الهجاء ، واله طمهم القراءة والكتابة ،

وليعدر الإشارة الى ما لنظرى طيسه هدده الاسطورة من حقيقة للربائية . فالنظل الحروف الهمائية من ليثان الى علاد اليونان فد بات إلى علاد اليونان فد بات إلى علاد اليونان فد بات إلى علاد المؤلد الا الله لم يواسطة التجار لا بواسسطة الاطال والالهة امثال قدموسي شقيق يوروبا وجد دوبزوس .

يوسف زعبلاوي



تقلم . الدكتور مجمود السنمرة



بدا بشاط الصهيونية في المانيا

لل مركز السناط الصهوبي و قبل الخرب المثلثة الاولى و في اللبية حين ان برلي مثر المثلثة الاولى و في اللبية حين ان برلي مثر المثلثة الصهوبية و وقم سمل الزمام السي بدي صهاسة بريطانا الآل بالمثلث الاحليم و سد المثلث الاحليات المثلث الاحليم المثلث والمثلث المثلث والمثلث المثلث والمثلث المثلث والمثلث المثلث المثلث

وسسية مسانده المجانسة الالمان السيانسة المانيا و استطاعوا في تفحيوا مكنا المحلسة المسهورسة في استامون و من اجل حمانة مسالع مردية يهودي الآوا يعبسون في المسطحين و رحلتهم من يهود روسيا ، وقد وعدت كانبا حلماء با من المسهاسة بالها مبتعمل على الحامة دوله يهودة

ل غرب بوسيا ه بنجشع فيها السنة ملابي ويصف طيون نهودي الموجودون في روسيا + كما وعدتهم بمساعدتهم في البناء دوله كهم في فلسطني + 131 استطاعب ان نفتع الحاومة المتباينة بذلك ع

وقد بال المنهاب الكان بابت برلوبيا لهيدا البروج الالمي ۽ وڏليات من جيل ان پيخلص البولونيون من البهود فيها ۽ اقلين کالوا پيسطرون طي الاشتباد البولوني ۽

حرب المعانه بين الدول الكيرى

وكانت حكومة الفناصرة في روسيا على هنام بالمحطط الالماني ه وهي في الوقت بقنته بشبك في ولاه يجود روسيا ، وفي سبته 1910 فرار مجلس الويراه الروسي بهجم اليهود الوجوديي في عرف روسيا الى اماكن احرى ه حتى لا يكونوا أعواما كذلك ، وقد اسبقات المانيا هذا الممل من اجل كنب تأييف اليهود ٤ وردك بريطانيا على هنذه



العيلة على حليمها بان هاجيب ما فامت به تركنا ضد الأربن ه وبركيا هى حليقة الأنباء وقام المورح البرطاني البولد تويسي Trycker يوضع تاري ق ١٨٤ صفحة ه سرح فيسة الإضاع الارمن و الإصراطورية الصمالية وذلك سكليف من الحكومة البريطانية ه ومن اجل ان بيدو الوضوع عمدا مي الدخانة ر

ممالاه الكانب في تصوير التغود الصهبوني



بينت هجريهم الحديث الحيث من اوروبا الري تمال الحديد :

بنبب اهتمام تربطاننا بالسرق الغرابي

وكانت التطفة الفرنية الواقعة في شرق التجو التوسيق على رابي اهتمانات برنطانيا + بن اجبيل بابن طريق مواصلاتها الى الهنة - وهذا حسو السبية الذي دعاها الى سراء قبرض عن البيلطان المتماني + والى احتلال مصر .. وقد كانت مصالح

يريطانيا مؤسة في التبطقة بحسن طاقاتها بالسلطان المتبائي ۽ ولان هذه المسالج احسبات مهددة في اواخر القرن التاميع مشير ۽ عندما احسبات المانيا هي القربة من السلطان ۽ مما اللي شكول بريطانيا ، وقد قرائي هذه الشكولة التروح الالماني بعد خط حديدي من يقداد الى الكويت ۽ مهما بچمل الطريق مقدوها الى الهيد والشرق الاقمى ادام المانيا الطامعة الى مستحرات ، هنا وجدت بريطانيا ان عليها ان تشعرات فيل الوات الاوان .

رمن أجِل أن تقسيب المصريب حالفت فرسا طبرتها اللدود ومتافستها غير حصور التاريخ ، وتفاهمت مع فيمر روسيا ، وسعت الى مسافة العسريب الذين هم سبكان النطقة التي كهمها ، والطفاء الطبيعيسون الألسرالد في حكم البسائد ، وكانت يريطانها مستحدة ان تشائل لفرسما من جزد بن بلاد النسام يكون منطقة بفوذ لها ، حلى أن بقى فلسطين تحت سيطرتها ،

هذه هي الدوافع التي تكمين وياه مهاهيدة سايكس بهاو ٤ ومراسلات حسين مكماهون التي بيد العرب بالرحية والاستفكال ٤ بام ما بسين المامدة والراسلات من الفافيات متنافضة .

((طقة متشستر)) ومخططها الرهيب

وفي النار الحرب نشط المنهاينة الانجليز مشاطا كبرا و واسلسوا ما عرف باسم 10 حالة منتسشر 20 لا Manchester Circle و في رأسها والزمن و ومن المضائها البارزين : سكوت 6 وسنياد 6 وسيف Sigg 2 ورسيمون ماركس 6 وكسان واي هيشه الجماعة أن على الهولة التي تستخيع أن محتق بريانيا 4 لانها هي المولة التي تستخيع أن محتق لهاد الجماعة صحيفة تنظى ماسمهم هي الفسطين . وكان يشرف على تعريرها المرائيل سيف .

ودندما درف الصهابنة الانجليز بدراسسلات حسين ــ مكماهون ، وسنود معاددة سابكس ــ بيكو ، كنبوا المقالات المديدة في هذه المسجدة المذكورة هاجملوا فيها السياسة البريطانية ، وهاجموا سابكس شخصيا ، وانا كورد القطبع التالي لأهميته : ١ ان مها لا شاك فيه ان مير

هتري مكماهون فد توصل الى اتفاق مع المرب : وهو ہے کہا بعرف ہے انسبان لایقیم وزیا غطائب اليهود في فلسطن . . . أما اتفاقية سايكس - بيكو غهى مرفوضة لآتها لجعل حوران وسكة حدبد المجاز غيين الدولة العربية 9 111 ثم ، ﴿ أَنَّا عَ سعن اليهود ۽ شملي بقين من ان فلسماين اذا اٽٽڙع متها هوران اله > وسكة حديد الحجاز > فأعسا مستلون فلسطين الؤدية لهلاكنا الأنها تاون ل هلم المالة صغيرة لا تكفل لنا السلامة والطنائينه ضعا النافق العربية المناصحة ورواطا خسط سكة حديد الحجسال فيجب الأ نتخلل علمه ه الأعميته البالغة لنا 8 10 علىتامل هذا القول الذي اعتنوا فيه عن مطامعهم في تلادنا ۽ حتى لايالن عربي اته بهتجاة عن هذا الخطر . ومناعة حوران شا تغير عرتضات الجنولان ايضننا الحببية هبله التصوص

وانبيف هنا فافول ان الذكرة التي قدمها النظبة الامبهومية الى لويد جورج ، بأيس وذباء يربطنها ع وذلك بعد الحرب المالية الاولى ، هما لانت نظاف بديام اسرائيل المعفرى النسي بيت حمودها فتتسمل من الاراضي الاز بكثم مدا احتلته اسرائيل حتى الآن ، وبن بدي اطلبس جورد السرائيل (١) اصدرته الجامات الاسرائيلية بامرائيل المسفرى بالحدود التي ذكرت ،

سياسة بريطاتبا تهدف الئ أمرين

ولانت سياسة بريائيا الناء الحرب تهدف الى تحقيق اجرين : الاول أن احتل بريائيسا كل التافق التي تطبع فيها قبل اعلان الحرب ع والثقي أن تحتل مناطق متصلة لدمل بين عمر والهتم ع وهالا تستطيع أن تحتله فيجب أنائون فيا مبيارة عليه على الاقل ا وقد وضعت فلسخان لاحتها ، وقد كانت عقد هي خطة بريطانيا في حربها في الشرى العربي الاحتمالة على الشرى العربي التحالف مع العرب ، وقد الان مخطفا علم السياسة هي وهذه المسياسة المرب ، وهذه المرب ، وهذه المرب ، وهذه المرب ، وهذه المرب ، وهذا المسابقة المرب ، وهذا والمرب المرب والمرب المرب والد الدوم العبيقة التهائية لوحد بالمور .

الصيفة الرابعة كاثت وعد بلعور

ونسبا كتابيد يهود الماليم دويضطنط عبن H خلقة مقشستر A وطي راسها وايزمنه أصغرت الحكومة البريطانية وهد بلغور في الثاني من شهر بوهيم (تشرين الثاني) ١٩١٧ . وقد من خلط الوعد يعراهل # فقي الحادي والثلاثين عن شهر اكتوبر (تشرين الاول) عن سنة ١٩١٧) وضعت المبيئة البهائية لرهد بلغور ة وقد وضحت طيلها للاث مبيغ أجريت طبها لمديلات حتى التهت الى ملاه المبيقة . أما المبيغ الاربع فهن : المبيغة المهيونية في يونية ــ حويران ١٩١٧ ، وصيفة بلغور في البيطس ـ. آب 1917 ، وصيفة ملتر في المستطس ساكات ادار ومسيقة ماشير سالعبري في ﴾ اكتوبر ــ تشرين الأول ١٩١٧ .. وقد حسنفر هقا الوبد طئ صورة رسالية دوجهية صن بلغور وزير الفارجية الى روتشياد 4 الزهيسم المبهيرس المسريق . وفند كنان فهنفة الوحد ذى السبع والسنين كلمة التي صيفت بعبارات بالقة القبوض ۽ الر عاريض ومصيري ۾ حياتنا 🚛

لجنة صهيونية يرئاسة وايزمن تلهب الى فلسطن

وما أن أحتل الجيئي البرياتي فلسطين حتى وافلت الحكومية البرياتية على الليف فيسة صهيوبية برئامة وابزمن الخلفاب الى فلسطين والنخليط من أجل فيام وطن فومي البهود فيها الماتمان مع السلطات البرياتية في فلسطين وقد كانت صياسة الصهاينة > حتى مثل هيئا الوقت الاعداد السيانية المحلس من الماراسين للبيانية إلا المال المارات المارا

ويحاول الؤلف أن يرسم لوايز من صورة بركافته ويميك ما فام بسه في فلسسطين كرليس الجنسة اللاكورة ، ولكن الرفاع الثابتة طول أنا مكس هذا : فوايز من في فلسيطين كان يقول العرب كلاما غير الذي يقوله الانجليز » ويختلف ايضاً عسن غير الذي يقوله الانجليز » ويختلف ايضاً عسن

كلامه الذي يقاطب به اليهود . لقد كان يقبول للمرب : أن اليهود لا يريدون سوى أن يعيشوا في سلام مع اخواتهم ولا يطرون في الخامة دولة لهم في خلسطين . وهو يقول للاتجلين : أن اليهبود يريدون وخذا فوميا لهمم في فلسسطين » خسمن الإميراطورية اليريطانية ، أما فليهود فيقول : أنما لا مرضى الله يأن تاون فلسطين يهودية ، كما على يريطانيا بريطانية ،

وذلا كان لهذا المرفف ميررانه عند السامسة والسياميين ، فيا البرر للكذب في مواقف لا حاجة فيها الكذب ، من مثل روايته للنائلته الأمسيم فيصل .

وايزمن يكلب

لقد سمى وايزمن ، وهو في فلسطين ، السي مقابلة زمياد الدرب الاسامهم بحسن بيات اليهود !! ولهذه القاية قابل الامير فيصل بن المسين في وادي وهيمه بالارمن في الرابع من يوبية سخزيران بالاثار ، وكان من المقرد أن يرافقه أورمسيي فود بدري - الكولوبيل بورسي بدرون مع وايزمن بدلا منه .

ويروى الكاتب قصة عقد اللغاء كما بواهبة والزمن ، وعلمنا رواية أخرى لهذا اللغاء هني التي تركها الكولونيل جويس ، وبين الروايتين فرق كير. :

يقول وايزمن أن اجتماعه بالامر فيصل دام اكثر من ساحتين ، وكان لورسي حافراً الاجتماع ، بينها يقول الكولونيل جويس أن الاجتماع ، بينها ولرسين جفيفة فقسط ، وأن لورس لسم يحصر الاجتماع ، ومتمما حاول وايزمن بحث الشؤون السياسية مع الامر فيصل ، وفعل الامر فلك ، فقلا : ﴿ أَنَّ الامر المسياسية بيت والدي ، ولا أن الامور السياسية بيت والدي ، ولا أن الله والتراثن عمل على أن رواية جويس هي الرواية الحقيقية ، ومحن مجد ما متفيقة إيضا في الامراث على الامراث المنافية ، ومحن مجد المعقيقة إيضا في الامراث المنافية ، ومحن مجد المعتمية » (ا) وهو من الحسن الكتب التي تناولت

البربي : العدد ٢)) سيتمير ١٩٧٠

القضية الظنطينية والمراجالدولي والصهيوس حول فلسطين ،

هله هن الافكار الركيمية في كتاب جون كبشيء حاولنا ان بعرضها ۽ وبرد عليه ۽

الشروعات القدمة من اجل اقامة وطن فومى لليهود

وقبل مرالقيد أن أشراويهن بعيدي الحديثهن الدول الكبرى ووهد بلغور ، الى الشروعيان السبابلة لهذا الوهد التي فدامت من أجل اليسام وطن لليهود في مناطق مشتقة من المالم , وهذه القالية التالية مستخلصة من الخريطة رأم 1.0 ل الإطلبي اللي اثرت اليه اثفا :

اوار اليا	19%
سهوب روسيا	1855
أعالي المبيمتين وتثيمني	1810
آسيا العنقرى	1Ate
افقو قائل	140
ميوجيزي	1881
منتين	34%
الأرجنسين	1851
شبه جزيرة المرب	1455

1847 - 1941 - څېرمي

151 at 15.8 ١٩٠٧ - ١٩١٠ - البرائيل 131. - 13.Y ١٩٠٠ ت. ١٩١٠ - قرب افريقيا 44.4 m 14.4 age-١٩.٧ ــ ، ١٩١ - المراق ۱۹۰۷ - ۱۹۲۱ - استرالیا 1981 1571 1570 15TA 1574 14**7**A 15TA 1375

...١٦ - ١٦٠٧ - السويان

15.4

15.5

11.7

351. a. 15.Y

اوفتعه

يراجوي

اكتبا

_پ

T-ili

الإكو الدود

تنجالينا

البتيا

الصومال الإيطالي

فياتا البريطانية

المعاورات سيماء

المسجراء بيثادا

'لولبيا (أمريًا الجنوبية)

جمهورية الدوميثيات ولكن اتقاق المسالح البريطانية مع أهلام المطبة المهبوبية والمناف اليهبا انتصار يربطانيا في المرب العالية الإولى .. علم كلها ادات الى ما التهت الأمور اليه .

مخهود السجره



خصائص اللهجه الكويتية جراسة لقوية متعاتبة

تأليفه : المدكتور مبد الدرو مطر الناش : منابع الرسالة الكربت

ن معافرة القيت في جامعة الكوبت ، كدرس اللهجة الكربتية دراسة طبية متهجية ومبقية تاريطية مقارئة تحمد معالم هذه اللهجة واستثبط

باللياتين التي فها ظواهرها الصولية والصرفية

والنعوبة والدلالية ولببج خدودهنا وحندود طواهرها لر تكثبك من الصلة بن اللهجة والبيئة الاجتماعية والجفرافية > أبنا لوضمح مجموعمة المسابات اللغوية المتهتلة في لغة الخطاب التسائمة بين الراد البيئة اللويتية .

والقاية من هلم المراسة هي الربط بين اللقة العربية القصحىء واللهجات التى تشمى اليهسأ وتقدير ستأثج للسر ظواهر افلهجات أضربيةافقديمة وتقوم على استسها محاولات التقريب بجالفصحي واللهجات العابية .

قاموس الاقتصاد

تاليف : جروان السائق ... ماجستير في القانون

و هو فأدوس الجليري فرين فيسم بسيدت احتوى على بعو ... و المسلة الحتوى على بعو ... و المسلمة و ... و المسلمة المربي ع في شئون الاقتصاد والتنافرية والمسئادة ع ولي التسئون الاقتمام والنافرية و يقل مع السلمة من مصادر التناجها ويتسمل على الاعمال المرابية و وهو يميز بين الاستمالات الامريكية والاضرى على الاستاذ والخالب على السواد .

دراسات كوبتبة

تاليف : نامن خلف

الباشر / مطبعة مقبری / الكريث

مجهومة مقالات مشوعة تتناول دياسية الدياء اللهاء اللهاء اللهاء اللهاء اللهاء وشعراتها من الذين اسجعوا في نهاسية الفكر في الكويت ؛ لم تراجم موجزه لعدد من الأدباء والشعراء ؛ ويتاجهم الفكرى ؛ لم مقالات الحسرى من تاريخ الكويت القديم » والجنمسع العربي بالكويت ،

مجلة معهد البحوث وألدراسات العربية

فيارع الطلبيات جاردن سيتي / القامرة التأثير : مطبعة دان النثر للحاسات المرية

و مجلة دررية تصدر عن مهد البحسوت والدراسات العربية التابع لجامعة الموزالدربية وهذه الجامعة الموزالدربية وهذه الجامعة على بحسوت في التوسة العربية والمعلمات الاقتيمية والعولية. والجامات النفس وسائر الفضايا العربيسة ووسائل تعو العربية المصحى واستجابتها لمثالب الحياة العربيةالراهنة في العلم والمتوانتيا لمثالب والتخاص المياسي والتكامل الجغراق والانتصادي والتربية المسياسي والتكامل الجغراق والانتصادي والتربية المسياسي والتكامل الجغراق والانتصادي والتربية المربية في المام والترام المسياسي

العردوس النشبود

كاليف ؛ محمرد مبحة

الناشر : منشورات دار مكتبةالعبة/بيروت/ليان

ن مجبوعة فصاف متنوعة

موسوعة لا تافع # السياسية

و صدر البود الاول بن هذه الوسوعة وسيليه البود التائي . وقد البع الؤلف في هذه الوسوعة المخالف عنده الوسوعة بالأما جديدا . فهو قدم علم السياسة وما البه الوابا عدد عاش العكومة ع والحكم الجمهوري، والراسمالية ع والديمارائية المن . وفي كل باب جاء بمسطحات البابالاتجليزية ومقابلها الحربي ، وقد احتسوى وقد فيم المجسود الاول . وبابا ، فقاتها احسوى . وحد مسخمة . وقد فيم المجسود الاول وحدد . وو في الرسا .

اطلام الجفرافيين العرب ومقتطعات من آثارهم

قاليف: (الدكتون فيد الرمض حميدة | التاشير : دار الفكر ـ. دملـق/صورية -

ورياسة عن المجترافيا عند العرب وتطبورها وتاريخ لهؤلاء الرواد الاوائل وساجهم في هسيقا المسيكر من المرفة الإنسانية .

والكتاب تصوص مانترا الإلفين يمثلون النماذج المُعَلِّفَة مِن طباء البرب ، وقد قام المؤلف بشرح بعض ما يستعمى من المبارات المِغرافية ضبي المروفة لدى القراء وتطور الأنماط الجغرافية ضبي مند البرب لم قام المؤلف بترجعة هياة آل مسن هؤلاء الجغرافيين واحب المالهم والهسم فاساله بعصوص مختارة من المارهم لبراز اهم مواهبي المحاصل الجغرافية .

بداء الجراح

باليف : هنا اير هنا

وقتاشي (مكتبة عنان ب عبان ب الايلان -

و مجموعات شعرية تنسير بطابحة النصالي الوطنى لاحد شعراء الارض المجالة و وتسعراه القارمة يبتل شعرهم ملامح الشعبة المناسسات القري يحلى المجتل أن يقرفه من كل مضموسه القرمة والتقريفي والاجتباعي كما أن شسعراه القلومة يجملون للجيل النائيء في شعرهم مصببا كبيرة حيث يروى الشاعر حكاية قريته الأمشة وبعس كيف يؤرفه مصبر احفاده وأولاده ويخرص على اطلاعهم على أصفال الاتباء قيما يتصبسل محكاية ترضيه .

السوقية عند العرب

باليف ، رضا استبرلي ،

الناشي 1 مطابع الترجيه المنوي في وزارة الدفاع ــ دملـق ــ سوريا ،

الادة بالخط التي سال طيها السلمون في صدر الاسلام في ليئة جيوش المبع والتحوير للمعارك الحربية ، لم محاركة لدراسة الاسس التي يعكن ان نقوم عليها الطرية العربيسية الاستراتيجية ومحاولة كيمة حيول التحكي في مذهب دسكري عربي عوجك .

جامعة الكويت والجسمع 1974/77

ه دراسات متنوعة فانت بها جامعة الكنويت في ميادين النشاط الإجماعي المختلفة في الإنامة والتلزيون والمنطاقة ، وما يعدمه اسافقالجامة من اهاديث وعفرات ومعافرات ، وما يشاركون فيه من مقالات ودراسات طبية لم الدراسات التي فلدتها الجامية بالتعاون مع الورارات والهيئات والشركات ، وهذا البنجل يعير بوضوح من قلك المناة الوتيقة التي تربية الجامعة بالجنوع .

اسرائيل بين البداية والنهابة

غاليف (الدكتور معمود دياب د

الناشر : مكتبة الإنجار المرية ب القامرة ،

و دراسة مركزة أجهودة من الإبحاث المنتلقة التي تصمي بها اسرائيل له اجتمد الؤلف فيها على كثير من الإبحاث والدراسات التي أجراها منظبة المحرير الطبطينية له كما يتناول الؤلف بالدراسة بروتوكولات حكماء مسهيون والمعابسة الاسرائيلي في أسميا لم طبية حائف المكن .

دبوان نفثات الحيساة

تأليفة ومباس الحاج أحجيج الحلي

الناشر : مطبقة القرى المدينة - التحميالبراق -و ديوان في الادب الشميي العراقي يحبوي مجهومة من القصاف في مطنف الافراض الشمرية من فصاف اجتماعية ووجدانية ووطنية والمساط الحبرى من الشمر الشميي كالادواسة والرسم والتجليمة والرجدي والدارمي .

ابو طالب وبنوه

فأليف € المسيد محمد على كل المسيد على خان. الماشي ﴿ مطيمة الأداب في النجمة الأدراف/الدراق

وراسة مستفيضة لشيخ الإباطع إبى طالب وموافله من رسول الله صلى الله طبه وسلم • حيسا كان مستضعفا بن قومه وعشيله في مكة . . وعرض الجواتب الشرفة من حياة ابى طالب ع وسافشة الإحلايث التي اختلفها الإيدى المصوسة فعط منه والتشكك الذى اوردوه في اسلامه .

والكتاب بالتالى مقسم الى الالة المسام يغنص القسم الأول بحياة ابى طالب والقسسم التقي في احوال عميل وجعفر واحداد ابي طالب من اولاده الثلاثة : اما القسم الثالث فيدرس على ابن ابي طالب دراسة مستفيضة ،

مجتمعك هسلا

تالیف (مید المنمه اراکی ، التاثیر (ملیمة معیری بـ الکرت ،

به مجموعة مقالات لربوية كتسم بكايع المراحة والؤلف إنادى في مقمته بهذا القول لا قل العق ولو طى نفساله لا وانكتاب التالي مقسم الى أربعة مفالات كبيرة .

اولاهماً بمتوان # 130 اللطيع # وكانيها # الريام چادته # وكانتها # التفال طبيعت # ورابعها # الظلم سيسته # .

الضرائب في السودان

الأليف) الذكتور على أحبد سليمان

الِمُتَافِينَ : قَدَمُ النَّالِيَّ وَالنَّقِي جَامِعَةَ الْخُرِطُومِ ... السودان ،

و القرائب من السائل المائية التي لهم كيل مواطن وتؤلي كايرا مبائرا طيه ولذا فللواطنن يربد أن يقيمها واللتاب يمائج علما المؤسوع الميوى بالمراسة المطبية الجادة لم الله يوضح البيادي، والاسبى الماسة للفرائب ودراسة التقام المتبح في السودان على فسود هذه الاسبى والمادي، .

كما يجاول الاجابة على الاستلة الهامة التسي تعور في ذهن الواطنين حول عمالة الضرائب في السودان(المارها الافتصادية وجلورها التاريطية،

من أعلام المارفين الجسرء الإول

ناليف ! منادل معبرد الجميلي

المناشر : دار النفي للطباعة والنشر والتوريسج لا يخداد لم المراق ،

و دراسات وبعوت وتراجد ليعلى الرجالات مين مرفوا بالعلم المترن بالزهد والتعبد امثل اهمد الرفاعي والجنيد البنعادي وبعروضاتارخي ونرعم تهدف التعرف باللهم ودرس شخصيالهم طالا التسلمبيات من علماء وفقهاء ورجال فلسر وزهاد الذين اسهموا في اوجيه الامة وتعديرها التي لا نزال حتى اليوم موضع المامتين ودرس الدارسين لا في حياتهم من صور دائمة التوجيه الإسلامي واصداء عالية فتداء الغارة الانسانية والروح المالية والعراصة الاستابية و

عين التبسر

ت**اليف: : خالب** على الشراس

التاثير : مطبعة الأداب في التجف الاشرف/التحد. الدراق

حراسة تاريخية اجتماعية جغرافية السبح التمر وشفانا ترمى الى التمريف ببقعة عرافيسة لها في التاريخ ماض بعيد برقى الى ايام الفسح الإسلامي بل الى ما قبلها التاريخ ء تم أن مديسة من التمر فيئت طوال العصر الإسلامي فائمة ء وان في تؤد ذلك الصدر الرئيسي في مجدرى التاريخ .

من وحي الفكسر

تاليف: مصد مراتي -

التاشر : منسورات المكر لل توملي ،

و جمع هذا التناب بين دفتيه الافتتاحيات التي كان ينشرها المؤلف في مجلة الفتي التوسية طبقة اربعة عشر عاما ، وحده الافتتاحيات فات مواقف صريعة من القمايا القومية والانسائية لقافية كانت أو سياسية أو اجتماعية الى جانب جبلة من القمايا الادبية تعرس الافترام والحرية وحديدة الشمر وانواعه ورسافة اللسة ومضاعيتها ودور السرح وانجاماته المختلفة ، وأهمية النقد والرد في النهاسة الادبية .

اللدية الإسلامية والعادها

اللها : ميد المتم محمد خلاف . الفاشر : دار المعرف يعمر - المامرة ،

عبرس هذا الاتناب دموة القران إلى حل مشكلات الظر والانتقاد وبداء التكبر الديني على اسمى طبية لمواجهة المادية الالعادية والبسات مجزها وفصورها عن رؤية الملالات الضمية في الكون المادى على الخالق وصفاته . ثم يدرس فيادة القرآن الاربم للمقل البشرى الى رؤيسة اميال اللون والتفس رؤية وافسعة بقون تهويم وتنظع واوهام وخرافات له ثما يتناول مشسكلات الميش باطلان دفوة باسم القرآن لتصحيح مفاهيم والجشع في الوضع الطبيعي الالهى في التوريع والجشع في الوضع الطبيعي الالهى في التوريع السادل للاموال .

سيكولوجية الراهلة للمربين

فاليشه : جلن مايرز بليد وه ده مبتبوارت جونو تعريبه : الدكتين شياه المدين أير الحب والدكتور ميد المريز سالمة

التاشئ مطيعة هان السلام يتعاد / المراق

و الراحقة فنرة حرجة في حياة كثير من الافرات المسفيهم فيها تبارات فكرية متعادلة ويتعرفون فيها لتوازع وخواطر متباينة به يحادون بينهما لا يحدون ايها يتفسون منها ويتجاهلون و وهم يخبرون فيها حدها من الإحاميس الجديدة به والمسكات التصلة باللم جسمية ما كنوا مهيئين فها مينهل فالرفائرا الأولى له التمية بلا التميية ما كنوا مهيئين فها مينهل فالرفائر الأولى له الإمرة أن يامل ما يبدو له التمية بالذي يعلى من الاعباء والتكاليف التقال به الد في منزلة بين المنزلة لين تشغى بها للسه ويتنقى بها كثير مهن حوله من أمرة ومدرسسة ومجتمع .

لا تقرئيه حبيبتي

طليف ۽ بور الدين اڳاڻج -المناشر ۽ مطيعة المحيورية ـ فعلـق -

ن مجبوعة قصائد متنوعة ،

(البقية على صفحة ١٦٤)

عن *غرائب* القضيايا --

قَصِيَّهُ: المسَالَة وَالبِالطال

بقلم: حسن الجداوي

📺 🗷 كل ما يعجبك واليس ما يعجب الثاني 🗈 ,

طلت هذه القامدة مسيطرة على سكان الارض للرون طويلة وبغيت غالبية النفى لقيد نفسها بها قروبا طويلة الى ما بعد الثلث الاول من الأسرن العثرين بد قربنا هذا فرن المجالب بد وطهور فوضى اللامس والمالهر ،

ولو ان الطلاف الذي يب بن السيمة فيوليت موريس والاتحاد التسائى الرياض بغرسا كان قد حدث في هذه الايام لا حدث بادى ذى بعد ولا كانت قضية تدرض على المحاكم ويترافع فيها كالة من كيار المحادي .

ولان القفية عرضت على معكمة السين في مارس سنة ١٩٣٠ ــ الى مضد ارسمين عاما ــ واحداث ضجة ليس بعدها ضجــة في الاوساط القضائية وتتوفها الصحف والسارح والإجالون وعرفت بلضية لا البنظون لا أو البحال كما عرب المربون اسمه علد الإبام .

وخلاصة التزاع ان سيدة تدبى فيوليت موروس كانت بطلة فرسنا في رمى الجلة والمربة اصدة سيوات وبطلة العالم في هالنين اللمبتين واللب تشترك في سبال السيارات ولتجر في السيارات وفي الوات الرياضة > واللت في التاء عملها ... وفي في عملها ... عمر على فرتداء البنطال .

وقيل ان سرض وقالع القضية والرافعات التى

چرت فيها والحكم الذى صفر تستسمج القراه في سرد الديغ مختصر اللبلابس واليف لخورت حتى امبيح البرف يمتير أن الروب أو المستأن لباس التساد والبنطال لباس الرجال وهو ما لا يسلم به اساد الجيل الماضر كما بيتاً .

لم يعد طباد الاشروبولوجيا (او علم الانسان) يعظمون ان ارتداء اللابس جساد من احساس بالعياء ، ذلك ان مقاهر العياد نختف اختلافا اليا باختلاف الإمان والكان ، فتسف الرجه مند بيض الشجوب دورة ولا الذلك تعرية السالين . واتسف المحدد عند بعض الشحوب مباح بينب تغطيته مثار فلشهود ، وكانت الراة الاوروبية المني تغيى الديكوليه الذي يالير كل محددها والتنها تعير خبلا اذا كشات من الديها . .

رافری ۱۵۱ش ب عند بعض الشعوب ب اکثر حشیة من اللایس ،

وليتي صحيحا لن اللانس اخبرعتها هاجسة الإنسان لحماية بضيه من القنات الجو . الضف تشات المعيات كلها في البلاد المارة حيث لا يصاع الانسان اكى اللانس لالقاء الجو . وربما قبل فن اللابس اخبرمت لالقاء لدغ المشرات .

ولمل الافرب الى القول ان اللابس بدأت برقية الانسان في القابور ، فالمبياد الذى اصطاد حيوانا متوحشا يملق مافره او الرنه از نابه حول چسمه متفاغرا ، فالا علرضه معترض قاومه د واصبح وجود علم الانبياء حول جسمه دليل فونه ومكانه



, . وربعا كان بن بقايا هله الطرة ما نشاهده
 بن عدد الإشرطة طي اكتاف وصحور اصحباب
 الرئية . .

واذا الطبق هذا الرأى طي طلبس الرجال فيا نصب عليس النساد ، ؟

ينواون ان الترض من ملاسى التساه هو الرغيه في الإلراء . واصحاب هذا الرأى يتواون ان جسم الراة كله يشم الشهوة . . ما ظهر منه وما اخفى. وهذا هو السبب في تغيير الودة . تغفى بصفى اجزاء البسم في صنة وتظهره في السنين الاخرى ومكنا دواليك . . .

وهين بدا الانسان الاول يحيط مضيه بقطصة مسطيلة من جلد الجيوان كان بطبهم يلتها حول جسمه ومن هنا شنا الثوب او الجلباب . ومضهم يضمها بين سافيه وتطورت هني المبحث بطالا . وطبيعي أن البطال اكثر دفا" من الثوب والذلك كان الباس في البلاد الشمالية يلبسونه رجالا وساد بينها يلبسون الجلباب في البلاد الحارة . ولكن هيذه الفاعدة فيست مطبودة ، فالنبسال البوناتيون كافرا ورتدون الجلباب ويصبرون ان السطال لياس المنافرين والمبيد وكاللك كان يفعل الرومان ..

ومع نقدم الدبیة انتشر استعمال الرجال البتخال لانه یساعد الرجل فی همله ولا یموفه فی دکسوب الطیل او المراجة بیشیا استبرت التسساد لرندی الارواب لاتین ثم یکن یشتخان .

مود الذا الى موضوع فضية ددام فيوليت موريس ، البطة الرياضية والتى تطوعت الثاء الحرب المالية الإولى لتقود عربة اسماف ونقل الجرجي في خبط القسال 1 لم احبيعت تركب المراجة ونتقل الراسلات بين حطوط النسال ، فلما وكانت ب يطبيعة الحال ب ترتدى البطال ، فلما ارتداله وما يعطيه فها من احساس بحرية الحركة ، وتقعت لطبوية الإعاد النسائي للإعاب الرياضية اللي المبائل وقيلت عموا واستعرب عضوا عشر ستوات دون اعراض من اي احد ،

ولا غرابة في ذلك فان المرأة مع السلطال ناريخ طويل ،

فيية بلغاريا كن يرتدين الإنطال حتى أن البابا كليمان الخامس في القرن الخامس البلادى وضع برواوكولا خاصا الدخولين مديثة الفاتيكان بهذا السوى ،

وارامت الرأة في الفرن الناس منسر البطال والبحقت بجامعة السريون وحصفت على دكوراه في القانون وقبلت محامية اعام بركان باريس ع ومينها لويس الطامس عشر مندوبا له في مؤتمس فندن وهي التي عرفت في الناريخ باسم الفارس ديسون Le chevalier a 'lon'

و كاتب الكاتبة الكبرة التي عرفت باسم جورج سائد ، وقرامهما بالشساعر الغريد دي موسية كدنك كاتب الرحالة الشهيرة ديولاموا والرجال . . كدنك كاتب الرحالة الشهيرة ديولاموا ودينة وجهها رئيس التشريفات الى الكان المخصص للرجال ، يمع ذلك استقبالها رئيس الجمهورية اكثر من مرة منظم الكربس بالرضم مين ان مسارح بلريسي ورجاليها وتسراعها انطارة منها موضحا لنكالهم .

وق العبرب السيعينية ارتبادت مندام هوين Humbers علايس الرجال وحاربت في مطوفهنم وباغت عن مدينة مثل Mets دفاءة مجيداً لبم استعرب فرعدي البنطال وتسير في شوارع طولون بنقله الملاسي ،

وچان داراد ۱ الم تان السي البنظال ، المج بماكبها الانچليز بقلبله الزي وحبادوا طبيها وهرفوها بلقك الزي 4 ومنع ذلبك لم تترب الكتيسة في ان تصبرها للدينة بعد ذلك !

لقد بقيت معام فيوليت عضوا بالانحاد عشر سيوات الى أن دب خسلاف بيلها وبين بليسسة «لابعاد لاتها لرتدى البسال فالا بالانحاد بندرها أما أن لقع من لباسها أو بقصلها مسن عضويته ، فكالت القضية .

وستنشر ملخصا كرافعة الادعاء والدفاع ومذكرة النيابة المعومية والحكم الذى اصدرته المحكمة.

طالب الاستلا هنرى لوت معامى الدية بمبلغ ملكة الف فرنك سويفنا وقال : لا للبدعية مكانها المثارة في عالم الرياضة ، نالت المباره الاداني والبارات التي المتركت فيها ماخل فرسسا وفارحها ، كما أنها طالة فيسسانة السيارات لسيارات السيارات السيارات السيارات السيارات السيارات المبال دعلى أخيار الطرق ، وهي مطلة في وفع الإنقال ورمي المبالة ، ولكنها به في نقال الإنجاد التسيالي الرياضة د فد ارتكبت جرما لا يقتل لايانا و السطال دي المنال جميما لا يرتدين السطال دي و

وعكا أصدر الانحاد طرارا بحرمانها صبدى الاشتراك في الباريات الرياضية ، المعافر الوحيد لاعانالرياضةواللى لا فتى عنه إن يرجد الاحتماك بطولتها ،، فالغرار اذا حكم بالرب الرياض .، كما كان يحكم بالرب الماحي في قديم الزمان ،

ان مجلس ادارة الانحاد مجيرها من السيمات ميزائين الأولى أنهن لم يكن فهن أى المسبسبال بالرياضة a واتما يتمان يلوى النفوذ . فلالله فانهن يصدرن فرارات وكتاتورية ننزل على الاعلماء كالقدر للحوم لا رادا له .

وهن پستندن في القرار الذي اصعربه است اكتمية على اللات السابعة من اللاتحة التي العوها لاتعسون ــ وهلي مقاسون ــ فيكون فين الحق في ايفاف اللادية أو محها من الاشتراك في آية ساراة أو فصفها فإا الأغرب في دفع الإشتراك أو خلافت القوائح لاى سبب جدى آخر ...

والأسياب التي استند طيها الانجاد في فعسل الدعية :

 ا سائلاس التي يعرون طي الطهور پها في مقر الالحاد برقم الاعتراضات التكورة عن احاسساد الجلس .

 ۲ ـــ الاتصالات التي يقين بها أمل السلطنات ورجال السحافة والإنجادات ,

 ۲ مد الاحادیث والتعرفات التی تسیء السی الهیئات التی پئتسین البها .

ومندی ان هذا القران بتقسم الی قسمج . . مجرد لرترة وانعابات عرسلة طاكرنا بالكل الفائل

عن شاء أن يقرل البه يتهمه بالسرع لل ...
 والواقع أن مدام فيوليت طردت من الاتحاد كما يطرد الكلب ...

أما الإسباب الأخرى للقسيران وهي البيطال والاتمالات والأحاديث فكيف يمكن تناولها بطريقة جدية تنفى مع الهيبة الطاوبة أمامكم ?

ان فيوليت موريس وقد ارتدت البطال في جبهة القنال لي نات نيديد هين استعرت طبي ارتدائه بعد النهاء الحرب ..

ربعن الرجال ــ يعد ان جربنا البطال وسهوته النبع يه ــ لم ثنت ثمنتطيع المودة الى اللابس المصفاحة أو المنيقة التي كتا برنديها و فلماذا تريد عضوات الانطاد من التساد المودة الى ملابس النبياد ومن المكاليات بالساواة مع الرجال حتى أمام المعملة 11

ان سيمات الانحاد حين تقدمت عدام غيوايت بطب العضوية ـ وهي ترتدي ملابس الرجال ـ فم يجدن اي اعتراض واستعرت في عضويته عشـــر سعد زراج عام خيسة والالين علما طلب الطلاق عدد زراج عام خيسة والالين علما طلب الطلاق فدا سالها الفاضي عن سيب طلبا عالت : لا ان له خيسة والالين عاما وهو يخوسي عكان لا يد في النهاية أن الور لكرامتي ي . أن سكوت الالمساد الخويل على ينطل مدام فيوليت يسقط حقه في الاحتراض كيا رفض طلب الطلاق مي خك الجينة .

وابدا بمنافشة السبب الثاني في صرار الانعاد وهو ما سبود الانسال بالسابات والمنحافة والني اسطيع ان البسك بحق موالتي في الداساع من مضبها ولائني أجدني لا أزال التقر دليلا او بداية دليل على صحة علما الانعاد . "كل ما أمرفه من مؤلفتي مرضت الرما على المحاد الذاور الشسيم التي المحاوة فهل تتصورون الفائم مجرد الرد والما المنحافة فهل تتصورون الها كانت في حساجة عن بتمل بها لتحرض غلل هذه الفضية بعد ان بتمل بها لتحرض غلل هذه الفضية بعد ان مرفت طروفها . ان المحافة من استغال هذه المحافة من استغلل هذه التعليد حق العلم ان

القفية التى جِدْبت اهتمام الىقرمىيين الرياضيين مهر وفع الرياضيين .

أما موضوع أرتماء البنطل وهو موضوع السامة فقد استفرق تقلي عضوات مجلس ادارة الاتحاد النسائي عشر سنوات كاملة ، لقد احتجن الى عشر سنين ليتبين أن هذا اللياس خارج فلسسى الاحتشام ،

لقد شرحت الإسمام التاريخية لتهسك فيوليت موريس بالسطال ، لقد لجتم طبها فرنداؤه في بام المرب التي يبدو اننا بمانا نتساها ، ولكن هناك السباب عطية مسشرحها وشيكا ، ولكنتي اربد ان افول ان فيوليت لا لدمو فيما لارتداء السطال ولا تحاول شر هذا الإرتداء ، ولكنها تعتقد انها لا نفر اهدا حين للبس ما يرول لها طالا ان ليس في ملابسها ما يفالف الإداب العامة ،

أن الثاني يختلون منك يدد الطبيقة في ايهما التر احتضاما . الشاني أو العرى ! وللد لمرضت لهذا الموضوع التوراك . فلانا كان الغرض من اللياس الجمال فهل معني ذلك ان لياساميشسا الإياد التي حاولنا على مر التفريخ أن سطني مها الإياد التي حاولنا على مر التفريخ أن سطني مها يوب أجسامنا بجد أنها تفرت وليدلت وفلسنا الرجاد السامة وتطورات « الموضة له بي الله قل الرجال لفترة طويقة يحتكرون ليس الروب .. كما البسطال الذي النهي الى السكل الذي مراه اليوم فقد عل طويلا موضع التنافس يبتنا وبين النساد. وتشم لمرفون أن البابا كليمان الغامي سمستح وتشم لمرفون أن البابا كليمان الغامي سمستح

عل ليس الرجال الاسن النساء اكثر احتشاما من لبس النساء الايس الرجال ؟

ان المطاور - في اعتلادي - هو ان يحسماول المسطور - في اعتلادي - ان يدمي ما ليسي المسطومي - ان يدمي ما ليسي له يحقى و قالك فاتن افي المعلم الذي اصدرته معلمة لتدن برفعي طب سيمة ان الآبل عاموا بأحد موادي الرجال لاتها ترادي البحال و اما فيوليت فاتها في تالب ان تتفيم الاحاد رياضي خاص بالرجال و

اليس النطال الثر احتشاما من القسيانين القميرة 1 أن فيوليت تلبس البنطال بحكم منابا وتجارتها تفيع في جيوبه مفاتيع مكتبها ومفارتها .

ويقيها من ميون السنطين هين اغيثر الدخسول عمله السيارات وحن لهب الربع .

لا أجِد فيرواً على الاعتراض على ليس السطال 12 النهستك بالتفاليد البالية ولا أمير ذلستك ميرواً .

وترافعت الاستالة الانسة سيبون وإلى هين الاستاد :

* أن هذه القضية أكبر من أن تعامل بالطفسية والبطرية التي الد لستنتج من الرافعة المنازة التي جرت طن لسان زميلن محامي اشعية . لأنها صرافى الريافية التبيالية في فرلبنا لأشبيب الاختار . فهي حديثة المهد وسنب الخرنا ق الإخلا بقسبابها عن جرائنا أن التقاليد الفرنسية تمارض کل ما من شاته ان یؤدی الی استرجبال النساديء لذلك وحتى لانتاش من ركب الحصارة بعات الاندية الرياضية اللسائية تنتشر ي فرسيا لتبكن القيات من مهارسة مختلسات الالعسباب الرياضية . وهش لا يترك الأمر فوض الشوره الانماد المام لينظم هذه النوادي . ولا كان من حق ای مضو ق الالماد ان پستقیل دون ان یکون مستولا كو مطالبا بتعويض فان بعض الشراح يرون ان من حق الانحاد ب في مقابل ذلك ــ ان يفعسل اى عليم من اعلمائه دون أن يكون لذلك المفسو الحق في الطالبة متعربتي ...

وهذه التطرية مبالغ فيها ولا أقرها . فلا مد ان يكون القضاء رفاية على مثل ذلك القراد ... ولكتها رفاية ليست مطلقة .. أن لحل جميسة حق التنديب على الفسالها .. بشرف أن يمكن المامو من الدفاع عن تأسيه .. فكل ما تتمراني له للماكم هو أن تتحقق من أن لائحة الجمعية طبات

نطبيقا فالوبيا , وهو ما حدث في فلنية مسمام فيوليت , فاند دعيت المثول امام لجنة التأديب فعارت كيا يقول معامر الجلسة بملابسها المناده السطال والكاسكيت والسيجارة بن شفيها ، لم مافعت عن بضبها شفاهة وكتابة ، فالشكل (ذا قد السول , ولا مطني عليه .

اما من حيث الوضوع فاتها فجراة ليس بمعا جراة ان تطاب متكم مدام فيوليت ان محكموا أن قراد الاتحاد بضفها كان كيديا وامستها .ومحاصر جلسات مجلس الادارة إمامكم كثبت أن مسدام فيوليت فد خالفت لواتح الاتحاد اكثر من مرة ، وانها على عر السنين ضربت اسوا مثل ف هسدم المنظام وطراح التقاليد والاصول الرباضية .

فتى عام ١٩٣٢ احتدى فريفها على الحكلسم وكالت هى كابتن المريق ۽ فلم لفعل شيئا لوفك الإعتداد وابلاغت الوفالع مجرفة للصحف .

وي عام ١٩٢٦ كثيرها رئيس بادى الودو اللى يدافع علها الآن بفصلها الله لي نيسع عن ارتداء البنجال ولستال بطرلتها في الاهلان عن تجاربها .

أما الاستانة بيتم المعامية التانية من الانصاد فيئت مفاعها على أن واجب الانحاد خداية النبيات الطائشات من الافتداد بالدعية والاعتقاد أن سيل الوصول في فرسنا هو مبل كل ما بلغت الانقبال . وأن ملابس التساد فد تطورت حتى أصبحت لاميق المراكة ولا تلف في طريق الاميال أن الرياضة .

لم استندت الى لالحة بوليس صدوت ق لا بوفعير بنة ، 18. تعتبر على كل امراة كريد ان ترندى ملابس الرجال ان لحصل على تصريح من حكمدارية البوليس وهذه اكلائحة ــ فيما اعلم ــ لم تعمل او تلقى واللقون هو اللقون ـ

ان القانون هو الإنانون حتى بالتمنية المسمام فيوليت, وهي حين تفرج من هذه القانة ببلابسها التي اروبها ان يتعرض البوليسي لها > واللها الا معارت في مقاهرة وقدفي طبها البوليسي بتلسمك اللابسي فالمسيطاليها – ولا ثبات – بابراز التعريج المسائر لها من مديرية الإمن > فان في تقدمسه هوامت ورجهت البها التهبه .

أن الانجاد يابى أن بجعل من أعضاته الرياضيات فنيات طائشات . أنه لا يريد أن يجعل متهن أشياد

وجال بليسن البنطال ورباط السق ويتشرن في المالم اسوا المثل .. انتا بريد أن يتشوه فتيات عافلات صليحات المعل والجدم بدارسنالريافيه وبدركن أن اجمل ريافية المراة هو دور الامومه افلى خلان من آجله وهو الدور الذي لم تعد مدام فيوليت صافحة لاداكه بعد أن استاصلت لديبها .

ولم يتكر معامى مدام فيوليت اتها استاصلت تدبيها لابهما كانا يضايفانها في فيسادة مسيارات السبال و ولالته تنكر على الانحاد بحثه في دفائره المدبية فليجت عن أسباب فيسند بها فيسراره المسبقي وشبهه ستلك السيدة العجور التي رفعت بعرى خلال بعد خمسة وللالير سنة من خيانات مصلة من زوجها بدعوى ان كرامتها للرت آخير الامر ، أما معاولة بعث الحياة في لالحة صدرت بعد البهاد عهد الارعاب في فرسنا حين ارادت مضي التساء الملائي عرفي باسم (سان كوليت) اي بعون سروال أن ينقي على طنا اللباس فقد ولدت طله الملائحة مينة بدليل أن السروال عاد للطهور .

ثم ترافع مثل البيابة المدونية طويلا طويدا حق الاتعادل حماية نفسه من علسو يحاول بتمرقاله ان يقسد على الاتحاد النرض الذي يسمى اليه مثارا على الدعية حقها في أن تلبس ما يرول لها الا بين جدران مثرلها متمسكا بالاحد سنة ١٨٠٠ وصدر الحكم مؤيدا حق الاتحاد .

وتكن هذا المكم ما لبت أن فقد كل فيعة له . فقد النصر الرأى المام الفرنسي فلبنطال بمبيط العرب العالمة الثانيةسائتعمارا كاملا . فأمسيجت التسام يرتديته لا في ملامب الرياضة فحمسيد ا بل في الطرفات والجامات ومدارس البسسسات وفي العطفات ول الازبرا . .

وفيها ببعث في صحة ليس النساء البنطال او خطته ۽ فهذا کيس موضوعنا افساعة , واقبا الذي بريد ان بذكره ۽ كن الاخلال والمادات لا تقسوم بالفوائين واحكام المعاكم , لا بد لتغيير الاشياد بن موافقة الراي السام الذية ورفسساد الشعوب .

حسن الجداوي



الانجاهات السياسية والفكرية والاجتماعية في الادب العربي الماصر

تألیف : سالم عبد اقبی شهیر الباشی : دار مکتبة الاعدلس/بساوی/فیبا

و الروحة على بها المؤلف برجة الاجسار في الإدب العربي بمرس فيها الحامات الإدب العربي الماصر عن خلال حياة عبد العربز جاوسي ا وقد فسيالمؤلف كالدالي اربعة فصول عوارالمصل الإول بناما فيل القواعات والمصل الثاني الأمم صحف الحزب الوطني الاكم المصل الثاني الأمساء عن مصر الداما المصل الأخر عن الرسالة فهو بصوال الا بعد الموردة الار.

فتات السرور في اوصناف الحبور

تصنیف دی استاراتراهیزالتروف الرفترالدی تعلیق است التبدی

الناشي لد مطيومات معلع اللمة المربية بمعللق.

ه کتاب بیجب ق ادب الخصر ومعالسها والتداوی بها والاشناع باخلاطها ، والتعسوس الوارد، ق تعربها وما قبل ق الخلافات العميم حولها ، بساف الى ذلك مشتارات من القميم الادبى الرائع والسعر الفي الإخلار.

ومؤلف هذا الكتاب مقسور الاسم والباريخ ه وقد ذكرته بعض الماجم والوسومات - فاشارت اليه اشارات عابرة » ويمثل الله على تيام الدوله المسهاحية ورهل الى الله كثيرة ، وقد فام المحمى سرح الكلمات القامضة والابيات الفسطرية كها عام سرحمة لكثير من التسخصيات التي وردت اسماؤها بالكتاب ,

نقرير الصبح / دراسة مقاربه

عليف حسين على العبسي / الناسو القاب المربي / بروت

➡ دراسة عالج ميدا عرض المسع من جواسه العديدة فيها الناحية الناريخية والفكرية والعلمية والإقتصادية والعانونية والإنسانية . والكسسان يتفسير الى اربعة انواب كبيرة بساول الناب الأول بقرير المسع عند العلاسفة والمعكرين » ويقرير المسع في الباريخ والنورات والأحداث العالميسة ا اما الباب الثاني ضمرين بقرير المسر في المادات وتقرير المسع في العرف الدولي وفي المعاددات الدولسة والمطلبات الدولية أما الباب الثالث فتعربي نفرير المسير في المحددات الدولية .

مسجم الؤلمين العراقيين في القرن الناسع عشر والمشرين الجلد الاول

باليف : كوركيس عواد

القاشر لأعطيته الارشاد للأبعداد لدالدراق

 بخسين خلا المحم استاه چنهره کيرة عن الؤلمين البرافيين المحدين الذين ولدوا في الناه المربين الناسع عصر والمسرين .

ولي يذكر المجم الا الخولفين الذن وجد فهم الله مطيره باية فله من اللغاب وهي بلك الآثار التي مشرف في كتب كبيرة ومنوسطة أو كتباب ورسائل سواه ثم طبعها في الثاء هانهم او من بعد مهانهم 6 ولا فرق بين أن تأون ذلك المؤلفات مطيرة في العراق أو في خارج العراق .

وقد رئب الآتاب أسماء الوّلفِن فيه على حسب السيافة الهجائية لاسم الوّلف الكامل ،



له فجاة اسماء شهور السبة . وقد اعرضت اطالة بأن عدد الشهور هو النا عشر شهرا وانها ستعمار حتى تذكر مثل عله الاسماء التعددة . ولكن طالك كان رجلا مطلم النظام ألما اعتزم أمرا بقده د وهافا السبائل اسماء كل بناته واطلق عليهن .. يناير ولبراير ومارس .. حتى المسطس وهو اسم اصطرفن د على أن يطلق على التالية السم سيحير ،

ظالت الكنية : ثم يين الا التوبر وبولمبر وديسمبر ويملط بقطر الى التقيير من جديد ،

ماجابها الملك ، كلا .. إن نفسل ذلك لأني تعتقد كن النبى عشرة بستا تكفى أى أب با ويعد ولانه ديسمير العزيزة سأغسطر الأسساف السي قطسم راساك

کان سکی فی مرازه وهو پدول ڈاٹ لاتہ کان یجب اللکة هنا مینما .

ولقد لاترت اللكة طبعة لابها كالت علم مدى شفاد اللك ومصيبتها أو السطر حالًا لأن يابلغ راسها .

ولكن حدث ما طبان خاطريهما عما ه لان سيستير كانت آخر بنانهما و فسعها الجبت الملك ذكورا اطلقت طبهم السماء الحروف الهجالية ، ولم يحدث ما بكمر صفو الملك لانهم لم يصلوا سوى الى الحرف ج .

کان کشیع الاسماد ولیدهها الی ی طبیعات بیان الکک وخاصهٔ الکیمات مین الاثی نقرب اسماؤهن عمد مران ، اما سیسیر فقد کان من طبیعها المبخاد والطونه لابها قر بطاق طبها مثل نمومه اطهارها سوی ذلک الاسم فحسی .

وكان للبلك عادة مستجية ۽ فيدلا من أن تصل الهدايا يوم عيد بيلاده ۽ كان هو الذي يقدمها في هذه المانسسية ۽ وكان ذلك من دواعي سروره ۽ ولطالا ابدي اسطه لوفوع عيد مثلاده درة واحمة في السنة ۽ لاته كان يود ان پنخلص من حداما كثيرة فديه هو في فتي عنها ،

ول احدى البسوات اهدى كل علت عن مناته معاسبة عبد عبلاده يبقاء جعبلا اطغر اللسون داخل قصى لطيف عن الذهب ، كان هبالا تسعة الفاص كتب على كل منها اسم الشهر الذى تسمى به كل امرة عن الإمرات ،

الهجيت القبيات بيقاواتهن وكن بقلسين عمها

مبله كل يوم بالنظها 1000م حتى 500 وكل بنفاء بعد وقت فصير أن يهنف بحياة الملك وينشيب. بنيفة .

ولكن .. حدث هباح نات يوم أن ذهبت الأمره سبتمبر لنحيل بغادها فرجدته طقى ف قساع الغمس اللمبى وفيد فارق الميناة ، فأطفت المتان لمموجها ولم تجد كلمات وسيفات الثرف



ق مواساتها ، وإذ السفط في أيديون أخيرن (453) بما مدت ،

فعالت 2014 : هذه حيافة من الأمرة c واله ال الأوفى أن ظهب الفاة إلى مطبعها دون تباول النشاد .

وكات الوصيفات مدهوات الى احدى الحفات غاسرين يوضع الأمرة سيتمير في فواشها وتركنها وصفه .

وبيتما هي مستلمية على الغراش ودمومها ما يزال تسبح طي طديها: والجوع يعضها بنايه: اللا بها برى خائراً صفياً يثب الى حجرتها: فاحدلت جالسة: وحيثك بما الطائر الجنبي يثشد الخبية حلوة تتحدث فن البحرة وحديقة اللك وأشجار السحساف التي تنامل صورتها في مياد السحرة

الساكنة واسماك الرحان التي تتزلق بين صور الإنمان الماوسة على صفيعه الله .

ودا ان انتهی اطائر من اغیته حبی کانت الامره فد کافت عن البکاه وصبیت آنها کر نکی فد ضاوات طمام عشائها بعد ،

وفالت ، لله كالت هذه الاغيه جميله ,

فاحتی افغاتر الصفے هامت وفال ــ هل برخبی اسبیدائی بیغالک ؟ فاتا وان کنت افل منه چمالا الا ان صوتی اکثر اطرابا من صوته .

فصحف الأمرة ميتمير بيذبها فرحا 4 وحينة ولم الطائر الى طرف فراشها وجعل بشه فها حتى المفت ودامت .

اسيقت سيجير في اليوم النالي ه وكان الطلابير منيا ذال ملازميا خلاب ه ومنا ان فتحت ميليها حتى امنى لهينا مناهبيا طيبا ، ولما احامرت الوصيحان طبام فاورها الممت الارز في يديها ، لم يدل لين لها غياد ساحرا ادهش الوصيفات اللائي لم يسبى لهن ان استمن الي مثل صوته الرخيم ، وعاود الامرة سرورها وبترها فعالب ،

ت والآن 🚅 أود أنّ العملك إلى الحوالي 🖫

رمدت ابهامها الأبعن فكار وحف طيه 4 لم سارت لسمها وصيفالها لتمرقه باخوالها الأمرات 4 وانشب الطائر الكل أمرة منهن لحثا مخلفا عن الحالة البديمة 4 بيتما كانت البيفارات لا لمعط سوى بشيد اكلك والهناف له ، واخرا فدمية الى الملك واللكة فبرنهما الدعشية ومبهما السرور أحداض

وقال 150 : أن قناء هذا الطائر الجبيل الطف كثيرا من أناشيط البنتارات ،

وكان من الطبيعي أن يسبب النيظ ملاميات عد أن بعث أون كابة مغاواتين مجانب طائر اشهن المسلجة التي كالت مشقل في حجرات القمر وهي مدي كالمبرة وطائرها المشع يعوم حولها وطارحها القماء وكانه البلبل المساح ء بل قمله كن بلبلا حقيقياً.

وسارت الإمور هذة أيام على هذا النوال ۽ الى أن أجسمت الإمرات الثمالي يوما ما .

ذهبن الى سبتمير وجلسوق دائرة حولها والان: ـ الله تأسف يا عزيزتنا سيسمير لموت بيقائك الجميل ، وامله بؤلاك الا بكون لاه طائر مدال

مثلا > ولهذا جهما بقودنا وسيثسرى لك ببناه افعل سناه اخضر اللون يشويه الاصعرار .

فعالت سينمبر بـ اشكركن ۽ ولكني اطلاع طائرا مدلال بنيند کي درق الإناشيند ۽ ولا ادري مائا اعمل بيفاء اختير الاون پشويه الإصغران ،

ولائیں فلن ب حسستا یا بزیرتا ہولکن می الست ان تبحدی عن طائراد بیسما هو ہمید صله جلے کما یہوی داخلا او خارجا ۔ السمحین لما ان سالات عن الکان الوجود فیہ طائراد الاں 2 ،

شالت سيبير : اقد ذهب از بارة خاصة . فسائنها * وما الذي بضين عودته ! . فعالت سيسير : آله بعود دائيا .

فقان: هسنا يا درزتناه اذا اردت منا بعينهم حالسة فلا تبنيدي الى مثل علم الخاطر ۽ فاذا ما حالفات الحك وعاد كيا لفران ۽ ادفعي يه الي العلمي ۽ فيلم الرسيلة الرحيدة التي ليكنان من الاحيفاق يه ،

فعالته سيسهير ٢ ولكنى اخب يؤينه وهو يحوم طائرا ق الترهه فللى وهن يتقربها باقتر السنطي : الإمن قبل كل شيء ،

لے قبن وغادری القبرطة وهن بھزین ربوسهی اسباد وترکن مستجر فی طفی شمایک ،

ويما فيا ان الوقت قد طل مثل انبعد طها طارها د ولي عبر ما الذي كان ياطه حيبالد د واساسها الهواجس ... لربعا وضع له حسادت ه ماكترين مطود بالمسئور الجارحة، وشبالد الرجال الفاسية د او لطه قد سبيها وأضلى صدالته على شيغس آخر ... يا لشفاونها اذن ... لكم ودت ان مود سريعا في ادان ليجيسه في ذلك القدمي الانفيل الذي خلا بعد موت بغالها .

وهجاة منحت مينجير همنا خلف انتها والذا بها ترى الطائر الصفع جالسا على كنها ،، جاء ف خلة ورشافة حتى انها لم تشعر به .

وفالت أ كلت السائل عما هدي لك .

فقال البلار : امرف أنك كنت سسساطن ه والمقيقة أبي كنت الا أعود هذا للساء ال كنت معبوا في حقل مع زملاني الذين المسوا طي في البقاء معهم لولا أتى أدركت أشمالك على .

كان سيره الحل ال افض اليها بهذه السارة ف مثل ذك القروف ه فقد احست سسجر برعشة

الشوف سرى الى فليا > ويزنت طى الا تستهدف الله إثل ذلك البغل > فاسسكت بالقائر كدانها > الله الدحسة الشك في اي شيء > ولكن سرعان ما عرف الدحسة وكان يستقد أن يشعر بدفت بشماطييساوره من راها تذهب به الى المعسى وتدفعه الى الداخل لم تقلق الياب طيه > فوقف حامدا لا يعرى ماذا يتول > الى ان عرت تحقات الكسية بعدها ان بسائها .

a I dolen jell a la

قالت : "كلا , . ولكن بعض فطال والدلي تحوم حول الكائن وانتقب الك اكثر أصا هنا ,

ا فضال في حول الا ادري لماذا بحيطات (450 بكل علم المنطقة .

فقالت الإمرة ; اتها فقط ماكيد خاصة ذات ميون زرق وتقدد ق ذيرفها .

فعال الطائر حسنا ، . ولكن خيسسي في ها المعنى دون سسسايي الذار ٥ ان حلة الكالي و الأمنى .

فقالت : لن يقملن في جلن طيقة الليل اثا في اقملن ملى سلامتك .

فعال : حبثان ، اوافقك هذه الرة فعط ما دبت ستطلقين سراحي في الصياح ،

وساول عشاه شهيا ۽ لم بھا يکڻي ۽ ولکڻيه يوفف في عندسف اشيته ۽

وقال: لا أدرى ما ألقى حل بي 4 فلم أمد التمر بالرغبة في القنام 138 السباد .

فقالت سپتمبر : هستا در فلتم الان . سفوضع راسه لحث چناهه لم استعرق قالتوم ه کما اطبق النوم جفون سنتمبر بدورها .

وتكن ما أن شنشى الفجر حتى اسبخات على صوت الطائر الصفير وهو يصبح بلطي صوبه : اسبخالي ... اسببيطلي ... واقتطى هسلا القصى ودعيتي اخرج > الى اود أن احسوم في الفاساد والبدى ما يزال بلامنى الارغى .

فنانت سبسمبر 2 اتاك احسن حالا حيث انت ه فلك ففض جميل من اللحب علف على صنعه امهر صانع في مملكة والدي وفنطع راسه حتى لا يعاود صنع طبله ...

فقال افقائر الصفع ـ دهيني أخرج .. دهيني تخسرج ..

فعالت : مستتاول ثلاث وجنات كل يوم وسيقوم على خدمتك وصيفات الشرف : ولن تتيرم بشيء منذ الصباح حتى الساد : ويمكنك أن التي طبقا السمادة التي يحسها فؤادل ,

فقال الطائر المقع : دليني أفرج . ، دبيلي أخبرج .

وحاول أن يظت من بين القضيان وكته فـم يظع د فجعل يضرب الباب مون جدوى . وحيسك جابت الامرات الثمائي وبالدن اليه في ففصه . لم البن على سبتمبر لاستجاسها التسيحتون > وقلن اله سريما ما سيمناد البقاء في القفعي وسيتسي بهاما الله كان حرا طيفا يوما ما .

لم يتفوه الخائر الصغير يشيء في وجودهسن والكنون ما فن غادين (الكان حتى عاد يصبح : س دعيس آخرج . . دنيس اخرج .

فعالت سيتجر 1 لا تان فيها . . اني ما وضعافه الا ففرط حيى قله دوانا أدرىمنك بما فيه مسالحك . . هيد الثماد في اغلية وأنا الكاملك بقطعسية عن السبكر .

ولكن الخلار المنقع وقف في ركن للمسه يتكلم الى السماء الإرفاء ولم يرسل ظبة واحدة ... وطي طيلة النهار وهو طي حاله للك .

الماقت سيتمير (ما جدوي تجهمك وفيوسك [علاا لا نفس وتنص مناعبك لا ..

عمال المثار : كيف المتي 19 أنا أود أن أحلق وارى الإشجار والبحرة والأرز الأخضر اللي يملأ ارجاء للزارع .

فقالت سينجير : اذا كان هذا هو ما تروده فائي ساخرج باد لنشره هما . ورفعت القفص وخرجته وسارت بعو البحرة حيثنهم اشجار الصفصافده ووفقت على حافة مزارع الإيز المتدة على مدى النكر . وفالت ستطرج مما يوميا ، الى احبك وارجو سمارتك .

فعال الطائر المشي : أن تزارع الارز والنجية واشتكل المشماك تبدو مقتللة حين يراها الرء من وراء اللفسان .

وابارته الى الفصر ثانية وفديت له عشاءه ء ولائه صد عله ه فتلك الإمرة قداله ، وشاورت شفيفاتها في الأمر ،



وكانت الإمرة شكى ۽ ففالت "

والقيسان .

الرن فقد وهنك حرينك ر. اقد حيستك و قصب كبي الحبك وانت الربط النسي فقط و والتي احبك وانت الربك النسي فقط و والتي لم الان ادرى ان في ذلك حلالك خيا المضيد و فوق مزارع الارز الخصراء ب. الي احباك حيا يدفعني لأن اوان الاد السمادة على طريقتك الت.

لا يمكني القناد الا اذا كنت هـــرا طيعا) واعتمدي ان الوت مسيلحمي او لم الابر على

وفنعت النافلة؛ ووضعيه على حافيها ۽ فنطس من عليسه الكسل ، وفالت له ۽ ادخل واخرج كها نہوى وكيا تبناء يا طائرى الصقع فلى اعبدك الى المصى ايدا ،

فعال الطائر ب ساعود لائي احداد يا اصبي المسلمة ، وسائشت لك احلى الانائسيد التي المرقها ، سائحه ساعود دائما ، ، وفي انسالد ايدا ، ، لم نشر جناحيه وارتفع بحو المية الإرفاء ، وحيث كانت بعوع الامرة نبطل لزيرة ، فين النبي الامبور على النمس ان النمم سعادة من بعب على سعادتك ، واسبوحست الكان بعد أن فادرها طائرها المستم .

وقا عرفت شفيعهانها بالأمر سيطرن منها وفان أن الطائر المسقي أن يعود أيدا ... وثالثه عاد أخيرا وحلس عبالي كنف سيسمبر 4 وتناول الأبل مسن بديها 4 وأنشيد أنها أطلب الألحان التي عطانها حين كان يجلن فوق التاثير الفائلة في رحالته التعددة .

وتركت سيتمير نافلتها ملتوهة طيلة الليل والنهار ليدخل الطائر المستير الى حجرتها ولتما يتباه و فاستفادت من ذلك كل الطائدة و وازدهر جمالها حتى اذا ما اصيحت في سن الزواج وقت الي طلك كبوديا وحملت اليه على ظهر فيسمل أبياس .

بيعا كانت شقيقانها يشمن وبواطعن مطقعة فضبون فيعملت كثيبات ه ولما حان الوقت الملام تزوجن من مسيشاري الملك وقد اهدت كل منهى الى روجها رخلا من الشاك وقطة سيامية .

ترجيه : حسن فتحي ظل

نفلن پچپ ان عوبي مازدة ,

فاحابيهن. وكلله اذا أصبع من الألل فسيعوث،

فعلن : سيكون هلة عموفا منه ... يجب أن يطم الله الها عملين فصالحه ، 196 كان عبيما وابركه الوت فسيكون ذلك خير جسسراه له ، وهاللة سخلصين منه .

ولم کر سپنجیر کیسف بصح هذا التحرف ، ولکتوں کن لبانی یکرنها سنگا وهی واحدہ ، ظم سس بیت شدہ ،

وجدلت نصبها , كيله اذا ما ابن الله بألون له. اصاد البناء ق العمس ,

ولا استقطت في اليوم البالي مناحب في صوب عرج

8 طاب مساحك لا ر

ولكنها لم سلى جوادا و فعزت من فرائسها وسرعت بعو العمى و لو ثد ب عنها صرخة مفاحته الا كان الطائر المسسخر طايعا في الفاع و متلن المبتن و بعدر طبه سمات الوت ، فضعت الباب ورفعته ميدها و وطفرت العموم من عيتها حين احببت خداب قليه المبغر بن يدبها .

فعالب استِطال ، استَنطال یا طائری افعالہ ،

وسنافات ديومها عليه 6 قطح عينيه وشعر بأن فقيان الدعى لم تحد تحيط به 6 فقال 1

طرائف

يعلم

جاء اعرابي من الحملي
الى صبرى بندهم ۽ فقال لسه
الصبرى هذا ستول - فقسال
الامرابي - وما هو الستوف بابي
انت ؟ قال : درهم مزينه حاكله
سعاس وخارجه قابة - فقال

● قال على بن ابي طالب رضي الله عنه : مثل الؤمس الله عنه : مثل الإتراجة ويعها طيب : وعلمها طيب : مثل التوريخ مثل التوريخ الذي يقرأ القرآن لها ، ومثل الهاجر الذي يقرأ القرآن مثل الريخانة ويعها وي ومثل الهاجر الذي يقرأ التران مثل العاجر الذي طمها من وها ربح لها ، طمها من ولا ربح لها ،

طلب العلم

● روى أن أبراهيم المهدى دخل على المأمون وهينده جماعيه مين العلمياء بيناقشيون في منينائل العلم والكلام ، فقال المأمون أنا مهدى » هل أك معرفة بما نقول هؤلاء ؟ فقال المهدى أنا أمير الرميع شطونا في القيمر ، وأشتعبا في الكراء فقال الأمون لم لا تتملم اليوم ؟ فقال أوتحيين تعلي طبب العلم ! فقال المحون أنهم ، وأنبه لأن تموت طالب العلم » حير من أن تميش قابما بالجهن ، فقال المهدى ؛ وألى منى تحيين في طلب العلم ، قال ! ما دامت بك الحياة .

➡ حاء رحيل إلى أن عباس وقال با أن عباس أن أرباد أن آمر بالمروف وأنهى عن المبكر ، قال أن وطفي ذلك لا قال الرحو ذلك ، قال أن لم تحلي أن نصف حلات آبات مبنى كناف الليه فاقمل، قال وما هن ا قال، قوله تعالى: « أتأسرون النياس بالنيز وتسبيون انفيكم » ، أحكمت هذه الآبة ا قال ، لا ، أما الآبة أنتائية . فقوله "« لم تعولون مالا بعطون كنر ممتا عبد الله أن نقولوا مالا تعملون » ، أحكمت هذه الآبة القال لا ، قال فالآبه الثالثة قول المبد السالح شعب عليه السيلام ... « وما أربيد أن أحالهكم إلى ما أنهاكم عبه » ، أحكمت هذه الإيانية.



الفيب

الأعرابي: ليس كللك ، تسم قال: اكسره ؛ فان كان كذلك فانا منه برىء ؟ فاخله الصيري وكسره فلما راى التحاس فال: بابي انت منى اموت ؟ فأنا اشهد انك بطم الصب !

➡ جاء احد الأعراب السي السجد والامام بخطب فقسال لممض القوم: ما يقول هذا ؟ فقالوا: بدعو الناس الى العلمام قال : فما يقول صاحب النبر؟ عالوا: يقول ما يرضي الأعراب ان باكلوا حتى يحطوا معهم -فيخطبي الأعرابي رفسات الناس حتى دما من الإمسام > وقال يا هذا أن الذين يعطون ما تقول سفهاؤيا -

53

يثقب اللؤلؤ

● كان بسار بن برد احد الشمراء المشيورين في الدولة العباسية ، وكيان اعمى ، وروى انه دخيل على المسادى الساسيي دات نبوم ومساده بريد بن منصور المجميري ، فانسده فصيبيد البدح بها الحسمة ، فلما المها قبال له بريد ، ما صناعيك أنها النبيج ؟ مقالية بشيار المب التولق فعال له المهدي الهرا بجنالي ؟ فنال " يا أمير المؤملين ما يكون حوالي له أ هو برأي شبخيا أممى بنشياد الشيمر ، قضيحك الهدي واحازة ،

 قال ایاس بن معاویة ، حرجت فی سفر ومفی رجل من الأعراب ، فلما كنا سمش المناهل لفته ابن عم له فتعانف اوبعانیا ، والی جانبهما شبح من الحی ، فعال بهما النسخ - انفسنا عبشنا ، ارالمانیه بنعث البحثی ، والبحثی بنعث المعاصمة ، والمعاصمة بنمت الفلاوط ، ولا حیر فی شیء بمربة العلاوط .

فقيت لتسبيح من أنت لا قال: أنا أن يجريه الدهر ، ومن بلى تأويه ، فقلت الله ، ما أفادك الدهر لا قال: أن العلم به ، قلت : فماذا رأيت أحمد لا قال: أن يقي المرة أحدوله حسبتة بقدة ،



الفتارات عربيّة داخليّة

تحققت في العَاصَيْن المُنَامِنِسيَيْن

♠ في كل مرة أثر فيها الصحف ، أو أستع ألى الأداءات الدمر بالأنبي لحابية بعن البرب بعدل ومنائل حالية فلهينا عن معركنا المصيبة حتى أمينجت أرق كل شيء يستظام أسود حامري وسنتملي ، وحبى مامني المجينة فيل أحد متذكر فينا من الدور يبدد في هذه الخليات؟
الخليات؟

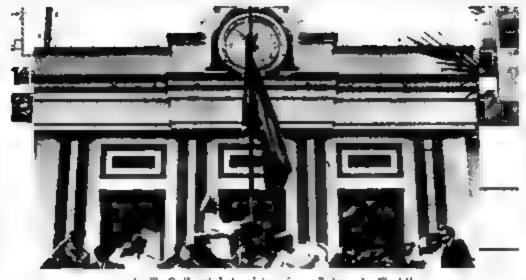
ـ الواقع ابها الفاري، الكريم ان خطابك اجدالتني، الكثير من المبحد ... ولكن ليسن السلطة ... ولكن ليسن السل المنحة .. وبالربك الى الادور بمطار استبنود لا بقيد كثيرا ، فقد هجبت مثك هذه التظارات الكثير من الكانب، التي حملها العرب خسائل النساين الماضيين . .

وقد للسائل بلهظة 1 برنكم اين هذه الكاسب 1

وبجيبك .. أن مساحة وطنا العربي الكسير تضغر المعاون كيلو مثل عرسع .. وعلى هذه الرفعة الفسيحة النهت بعض مشاكلنا لما فلية المقدة) التي كالت صبيرُ ف الكشير عن الجهد العربي ..

ففي اليمن مثلًا لوفقت المعارف المعاربة بمسدحرب استعرف لا سنوات .. وفي شبيل العراق لوقف القنال مع الأكراد بعد معارف فلت مستدة ، 1 سنوات .. وفي البحرين اعلى استقلال البلادة وتوفقت المقالبة الايرانية بها ..





العلم الاسبخي يتزل لامر مرة من فوق مبارية فصر الماكم الاسباني ناض الرامع مكانه البلم المرمي مم ودلك في يوم ١٠ جربير ١٩٦٩

واللا ابتلك المغرب العربي ، وحددا للالبه النصارات رائمة معفقت هناك ، اولها حرائلكل المقد بن الغرب ومورينائيا ، وبدء البعاول من البلدين الشقيفين في مضلف الجالات ، بعد قطيمة استجرت حوالي فشرة اعوام ...

والإسميار التقي هو عوده نقاطعة افتى الروطتها الام ... القرب 4 بعد هائم مسالري اسبالي لها دام وج عاما ...

والإنتمال الثالث - فلى مسلكل الحيمودالجزائرية القربية و ذلك المُسَالُ الذي فانت عليه معارف هربية طاهنة بن البلدين المُسْفِيقِين . .

وبعد ابها الفاريء افتريز ۽ السبت منا في اتناحفتا بعض الاستبارات في طلاقائنا العاطية ؟ .. حقيقة افها انور لا ظهر کيرة في الملافات الدولية دولكنها مكاسب مطية ضخمة آنهت معارف فردية مؤلة ر. انها خطوات في سبيل نعبئة كل الجهد العربي لمناتج معركتنا الرئيسية المسيرة مسج العدو المنهرين د.

400

بوجد نوح بسمى (۱ س ۱ یه) بعظم آنه شبو النوح الذی رودت به آمریکا آمرائیل ، ونفسول 8 موسوعة چين الطائرات ۵) وهى نمير مرجما مولوطا به بالنسبة لمستامة الطائرات ، بن شلا البوح من الطائرات

ال يجيز علا الروع بطعرات الهجوبية المدودة الى جانب أن علم الخالرات مجوزة أساسا للمعل على تعطيل النشاف الالكروس العدو والتشويس على أجهزة الإنسال والراعار الناسة له ء كمنا يمكن للاجهزة الالكروبية الوجودة في الطبيارة الحسول على معلومات الالكروبية تكنيكية . كما تحمل عدد الطائرات الكر من ٣ بوعا مختلها من تحمل عدد الطائرات الكر من ٣ بوعا مختلها من

الهواليات لاكتشاف وتحديد وتعسيف ولسجيل اهوزه المعو الاكبرونية والراطرات والتشويس طبها .

ونوجد اچپزة اكلامة في هذه الطائرات في اماكن خية . وهي فادرة على لحمل كميات اضافية من خزانات الوفود للزيادة من مناها 8 .

وقد بدأ صَبع هُله الطّائرات في عبيام ١٩٦٣ لجياب النفرية الأمريكية ، وقد بدأ بن فيله الطائرات يستر بعد أن قابت المين الشيعبة بانتقاف اول طائرة من هذا النوع في أواخستس النبييات من هذا الفرن .

(4.6)



النَّفَيَّةُ فِي مِنْ هُوَالْعَبُوفِي الْحَقِّ .. ؟

ے یا الاسل اللبوی للطلة اللمبوف 11 حسن معبوب اللوسی بـ الاردن

فالمكية في اللقة العربية هي الكلام الواهي للحق والعمل والملم والعلم وصححواب الأمر وسعاده .

والتصوف الحق هو معرفة الدين ، وسعة الدالم بتسسبونة ، والعمل يقوامره واجساب بواهيه ، وسايد الله تعالى لاستحفاله العالمة ، واهسه والانعمال به ، من غي طمع في الجنة ولا خوف من النار ، وهذا مشهى المكهة التي يحول الله منها ، يزلى الحكمة من بشاء ومن يزب المقبه فقد وير حيا كبرا ،

وق صفة كلبة الصوعية باللقة الوال

إلى انها مستقة من العنفاء و ذلك انهم مسطوا فلونهم من الشسسوالية و وافرقوا من العميا ، ومنكست معاطتهم مع الله ، وهذا العول يخالفه المصريف الكثرى .

طو كانت كذلك للبل فيهم : المنتقويظة . ٢ ــ ابها سبية الى اعل المبلطة الذين جاء ذكرهم في الحديث .

لا كاتوا افيساف الاستلام من ففراد الهاجرين :

ومن لم بكن له منهم صرل يسكنه ؟ فكانوا جيمون في مسجد النبي حسبباني الله طيه وسبلم في المشكلة » وهي موضع مثقل بن السجد .

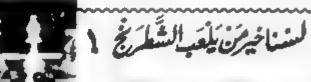
وبدلا من أن يقال فيهسيم المطلقيلة فيل : المثروية : بقلب أحمى الفادين واوا التخليف : كما قال ذاك الزمخترى في أساس البلاغة ،

٣ ــ انها بنية الى المنوف ع والمنوف كان لناس الشئاد واهل المنسبوانع . وكانه ليس كالمنوف اللى بعرفه اليوم جودة غزل ورفقة بنتيج . فموفهم كان خشتا لا رفاهية فهه . لا بانها منية الى ال صنوفاة . وال صوفة من قبائل العرب كان يجيزون العاج من فرفات اى بقيضون بهم .

ويمال الل مسوفان والل مستوان ه وكانسوا يتخدمون الكمية ، ويتستكون ه ولعل المستوفية مسبوا اليهم لتبيها يهم في النساك والتمتيد كما يقول الزمكترى اياسا ،

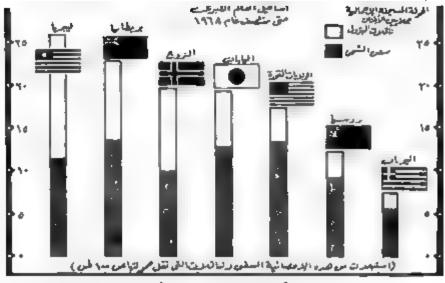
وطی ای حال فان السوفی الجی' لا بکون حالة طی فیه ۵ ولا پنتار الصدفات خدم الیسته . هلاتمثاع بن خدنیا لا پکون بن بدم وفندان ۵ واتما بکون عن وجود واستشاء .

1 M + E1



ے ما من بیادان افراستھا حرمی طبیعا سیاریہ ویخیسل کی اضابہ لبور اقیبت میسارات عللیہ ان هذه اللبلہ لکتا کی المشامہ ایرانکر اهید افراکزی ساختیں اهید افراکزی ساختیں

ب لا بعرف كيف بنسبي لك أن تحكم هذا الحكم الماطع على أننا خير من بلعب الشطريج . . أما عن الماريات الملكية الآتي يغير عها ۽ فهنال فيلا مشراة عللية بدؤت نقام منذ عام 1991 وكان لامير المانية وكوما وفريسنا وهولندا بحورون بالمبدارة في كل مره ۽ حتى كان عام 1907 ومن سبنها ولامير الإتحاد السوفيس بحورون بالركز الاول بصفة مسيمرة . . أ اس دل أ



أشطول ليبرط. أشطول أشطورى ١

🍎 ارجِر أن تعيطونا طبسا من الأسطول التجساري الليبري 🖡

سامی محدود ب طرایلس

التى لعمل العلم الليبرى ليست ملك فيبريا واتبا هى مسجلة لديها ؛ فيمنى اصحاب البواغر يؤثرون لسجيل بواغرهم تمى ليبريا هلى تسجيلها امنى العولة التى يتتمون اليها ، وسببه ذلسله هو ان الرسوم والفرائب التى استوفيها ليبريا على البواخر السجلة لديها الل "فيا من السله التى تتفاضاها التي الدول الاخرى ، يستثنى من الله بناما وقد حرصت على اللحاق بليبريا في العدة الاخرة .

لا تدبيع مرا اذا الله ان ليبريا ، الموضة الافريقية المروفة لا كيلك اسطولا لجاريا كبيا ولا صليا ، ولا صليا ، ولا مبارة من كثرة البواخر التسي لعمل علم ليبريا ، فقد بلقت حبولة علم البواخر التبيرية ، فاعرا ، اكثر من ٢٥ مليون خي ، الى حوالي ضملي حبولة البواخر السوليالية ، وبحو للالة المواخر السوليالية ، وبحو للالة المواخر السوليالية ، وبحو اللالة المحافرة ، السوليالية ، وهي السولة للالة المحافرة ، السحاد ،

ولفسير هذا الوضع القريب هو ق أن البواخر

تاطمات السماب فيرالأمر مكيت

 كثر المعدمة هي باطبعات السيمانية في بيوپرداد بنهيث طن آكثر التأس أن هذه البالي المستمنة المثلافة وقت على الولانات المتعدة الامريكية م الري الا يوجد خارج علم البلاد على أوربا أو امنية أو غرضنا أية باطعاب متعاب م شياري فرج ما الملاحية على المراحة المناسية المناسية المناسية مناسية المناسية المناسي

المعات السحاب ليست وافا على الولايات التحدة الابريكية , والياد فيماً بلي تُفسيلا بيعض علد النافعات في الابريكية > وبارتفاجه و وعدالادوار فيها :

۱ - بینی جاسیر لیبٹرو ماہ باولو (الیرازیل) ۷۸۷ شدا ۸۰ دورا ۲ - بین جامعا میشائیل لودونوزوف دوسیستاو ۲۸۷ شدا ۲۹ دورا ۲ - بین الطام والتحلیارة وارسو (بولوبیا) ۲۷۱ شدا ۲۲ دورا

وتجدر الاشارقطا الى نتاية الامير مثيت Empare State الى يويودك ۽ اطي واضعُم مِيَّيُّي العالم جميعا دوفت بلغ ارتفاعها (۱۲۷۲) فدما وعدد ادوارها؟ ١٠ دورا ،

(3.6)

الشالب

الوالية سياللو الما

4th 등등등등등등등등등등등등등등등등

MM 등등등등등등등등등등등 **4.1**

~~ 등록 프루트 등록 등록 등록 등록 등록 등록 등록 수 ~~

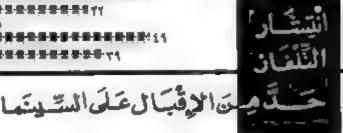
NO 表表表表示意思表示思考是是是是是

MW 온 등 등 등 등 등 등 등 등 등 등 6 44

المامية التربيب

NN - 重要 整理 音 医 音 医 要 要 サキ

عبرمقاعدالسيسا الوشبيبكل ألمبام البكان



سلامة أحمد ب اللرب سا تحتل أنكالنا مكان العبيدارة بين دول العالم من هيت كثره دور السيسما فيها او بمبارة ادق د من حيث كثره الماعد ي طائد المور بالسنسة الي عدد السكان

🖨 اوى أى السنموات اكتبر اصمحاناكسينيا واكثر أضالا على مشاهدتها!!

فعد بلغ ما يعيب الالف بسنة من سيكاراطالنا فلا معبدا من مقاعد دور السبيعا روليجلي طك فيخامه هذا المدد اذا علمت إن نظره سلعق الولايات المحدد 77 معددا وق المائية 77 معددا. وتعطيك فيما طبي رسما (١) قطيفيا يوضينجك ما ذكرنا وينن أنضا ما كان عليه فقد مقاهد البييما في الدول القمسي في بنية ١٩٦١ - ايان هذا الرسيم بيكنك من تكوين فكرة والسحة ع**يا** تعرفتك له دور السينها من نظمي خلال فسيرةالنسم سنوات و ١٩٦١ ــ ١٩٦٧ إ .

وغنى عن النبال ال طهود البلغاز او السنارة والعرب الذكورة كال العامل الإساليي و التقلعي افلی اشربا طید . (1.3)

أكثرين شزغة الآباء

🍙 مصر السرمة اللي سيشنه يوسي لنا بالكثير . . تري عل کان ایازیا اسرع بنا رکشتا ، ام تعن اسرم 1 امتر ابراهین با لبیان

ـ سؤالك محن نفض السيء . . ولكن استنادا الى أرفاع البارياب الاركبية العاكبة و بجد أبه مثل ١٨٦ أغوام ساك في عام ١٨٦٤ سافطع بطل الماليوسسافة البيل الواحد في ٤ دفاتقي و ٢٠ للبية ١ ي خين أن بخل العالم عام ١٩٦٨ فطع بعس السنعوق 4 وفائق و 5ء ثالية 1

وي السنباجة بحد المارق كنيا ، هتى مسام؟ ١٩ سنج بكل العالم حسافة ١٠٠ بارية ق دليمة و ١٧ كاتبه ؛ في حين أن بطل العالم فساحٍ ١٩٦٥ سنج بعني المساهم. في لاردو كاتبٍه فقط ، اما الجرى للسافه .. ٣ مبر ه فقد فطهــانظل عام ١٩٢ ق . و دفائق وتأبيبين 4 ق حين فطبها بطل العالم لمام ١٩٦٨ في ٨ دفائق و ١٩١١ــة فعط ...

وقه فهمنا من سؤالك أن السرعة التى يريدهاهي سرعة الإحسام والإعضاد ، أما أن كنت قصفت السرعة في المعضيارة وفي المطبي وفي شبي امتورالحياة بم فالجواب واحد . الأنسان اليوم الرخ من آباته ؛ وأسرع كثرا . اس د د ا



ديار سنويا

يع هذا العدد

وجه ص المصورة ووقته امام الباريخ

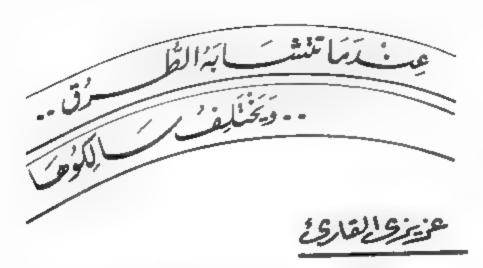
> المطبع المربي الراد د مودده الاستران الا دستران د ا دستان المراك الاستان الاستان المراك

> > ساوونه ۱۵۵۵ افسوداد الساوداد

الإرص



فد نصبح عوس بفر كديد . ف ب ١٠ ق.١ د الدن بلاد ر عالما بر بر .
 الدوس راتفار و غال خوره بها حامل رعفه الراسان الدرات الاكتها بور الدار الديمة عرب الدول الدار الديمة عرب رفع عامل به فراسانها بالمؤل الراسان علم الرار الديمة الدارات الديمة الدول الديمة الدارات الديمة الديمة الدارات الديمة الديمة الدارات الديمة الدي



قبل عرفت يوما كيف تتشبابه الطرق على سالكها عندما
 تتقاطع ، فلا يدرى ايها يسلك ، ثم هو يجمع كل ما ياوم في نفسه
 من حجة ، وكل ما يخال من وصف مصحته واذا به آخر الامر يسلك
 احداها وهو يقول : على بركه الله اسلك هذا الطرس وحده ، علا
 مذا ولا ذاك .

وقد بجمعك عند تقاطع هذه الطرق صاحب ، وصاحب ، وصاحب ، ويحاول كل ان يقرا الاسماد ، فيجد ان الاسماد قد رفعت عن هذه الطرق ، فهي كلها تكرات امام كل سالك ، وينتهي الامر بان بختار كل صاحب سبلكه ،

وبعض يرجو أن يكون فيما اختار الهدى .

وبعض يؤكد ان طريقه هو وحده الذي فيه الهدى وفي عره الفسلال ،

ويتفرق الاصحاب سسسبلا شتى ، رجما بالفيب ، فما في السياسة الاالرجم ، وما في الاجواء السياسية الاالفيباب الكثيف ، تعاول المين أن تخرفه الى الرؤيه الواضحة ، فاحيانا تخلىء ، واحيانا تمييب .

ولا عتاب في شيء من هذا ولا ملامة .

ولكن العتاب في ان يسلك كل طريقه الذي اختار وينسي ان يقول : ٥ على بركة الله اسلك هذا الطريق » .

المحرر



رئيسالتحربير:الدكتورائم دزكي

	J.B	وعطب	ىي	وحر	بيماني	ر فطلني ۽						
- A	h	4.1		- 1	*	P 7	وبوسي	الريكي	ن فالسين	بازوا عار	الأرض فد	
												ه سي
3.1	~ /	ملاني و خ	<u> </u>	البياء	ما کان	په د څکان	بالروه	را اساله	-	, الهند ه	عمالاقان من	#
												= 4,
VT.	h	+	h - 0				+	1.4	دي الطير	ult at	سلفانورى	
												ديد والدم
15				+							العرسة وا	
43					11 0	+ +		** 4	ره البسب	ال ورم	ستة الس	
												to seems!
g. T					- (UTEL	لجنبج	لداروا	للدا علو ال	IV III	ست للو،	
9.0	+	10	,	**		7 5	4 (0)	ريخ (مالا	رخلت التا	مدينة	التصورة	
												مت و داو
								-1-	e late	49-7	ر سنن م	
67	,	4.9	ري فبر	1.00	a da 4	وي ساق	حاليره	خيد له ن	احزي سبه	اطسة	عودات لم	
						h.					شبب الإسر	- 11
35		,	3.0-1		-	4 + 13p		لمنم له م	إمال ي	$\mu r = 1$	1100 1	
									والاحتراع	والنتي	باد الطب	-
								ad .			4	
171						40.5	4					
15					jia				F	44	مر اعي سيار	1 =
												4- 1
	1.4	المرسا	اعتاضه	سفاو	بهالمرا	ج من المر		فسالور	سائل عد		لوانف الموا	1
1.		4+1				***						
AL						1	من ابر	رعمير سي	مارکی ، ق	مر نه ي	لحضاره الأ	III
15												

محظه طربية مسورة شهرية خاصة عدرها وزاره الارشاد والاساء بحكومة الكوب عدد ما مراحد ولما سام الميد مراار

s sh e s s

المستقلات و جني عليها مع الادارة . قسم الاعلامات الواستسقلات : غول داسم وثيس التعريز

صورة العلاف

➡ طالبه ی حاصه منصوره ، یفت قری صفحه فی باریخ باردها ق السخف (قدی الحب بدار این قتیار این عقد امام بینال صحر مینبوط بلطات لویس (قیاسخ - ملت فرستا فدی طرحه سجت اینمبوره علی رای حسبه واحدوم استا منذ اکثر م استه فرو می قرمان فصه حری می قصیمی اینمبارات الامری خالایة ...

										parties.		, ,	س ر
1TA							العربية	2	dt a	. د راک من روا			-
NT F			14	4	11 11	17	5	110	البو	ح خناد تفاكور	علجمل من الراد		
140	Ŧ					لمر س	1-100	hair i	علوات	I was a	خضارات سادا		
											A proof	3	31
tęη	4									الرحل 1	الاله لا يسروع		
											س خبر		. ,
1.5	4.10	J	- W 3L-	ولدح	g	فسرعي	۰	ي ال ميط	y 200	المكس البيريا ا			,
													4.
15					,			,	,	r desid	۱۰ سمرا الن سافره هما		-
93	0									رب عر العربي			
17.6											منودی ۲		
												-	
117									u.h	امرائيل ويهود	Sala Hara	_	
tar.				, ,		,		. "			مكسة العربي		
											4:7-	_	
117					,					a dault a	ألمأة الجربيب	-	
HE	-		**								الرفت والم		
111										1 -		_	
											ضريزى الضنة		a]r.
7										43.	بریان اطراد دریان اطراد		
71											طرابق عرب		
175	+	b								-	منابلة المسر		
81		b			4.6				,	_ ,	سيجه مساحفه ا		
4										_	طرابقد عربية		
101									h .	ونجسن بجب	-		
											-		

بس المسد به ۱۱۰ کلونی ۱ النظیج الدرمی ۳ درال قطری البخری البخری ۲ درال قطری البخری البخری ۱۰ درش - قبای ۱۰۰ الا الدران ۱۰ درش - قبای ۱۰۰ الا الا الدروش ۱۰ در درش - قبای ۱۰۰ الروش ۱۰۰ دروش ۱۰۰ دروش ۱۰۰ دروش ۱۰۰ دروش ۱۰۰ دروش ۱۰۰ دروش ۱۲۰ تبلن ۱۲۰ تبلن ۱۲۰ دروش ۱۲ دروش ۱۲۰ دروش ۱۲ د

استراكات المربيء



(اطبعوا العربي ((بالملايين))!)

■ سجلت مجلة السربي رقبا قياسيا فيمانيليمه من العداد ، فقد بلغ رقم ما وزع من عددها السوى المتاز في شهر بعام معام ١٩٧٠ ، ربعطيون مسطة ، واو أن هذا الرقم لا بشكل مسوى سبة ضبيلة من عدد قراء هذه البطة ، اذ بيشبغ فراد الحدد الواحد من المربي ، ما يزيد عبلي الشهمية اشبغامي في التوسط ، كما أنا بعدد النما عليمه المربي ونوزمه من المدادها دفع كثرته ، ما يزال ضبيلا اذا قيس بعدد المشفين الراغبين في قرائة هذه المجلة في الوطن العربي الكبير ... فكل هربي يريد أن يقبوا المهمية ، خاصة وان الالالام التي تلاب في هذه المجلة اللام أسيسة لهاوزمها واليمنها ...

فهل من سبیل از یاده کمید ما یشیع من العربی... معن هما فی مقداد تکاد مصاب یالجدون مکده! بری الایدی تنفاطف العربی د خلا طبت آن تنددمن ایدی الناعة والکتمات . اثنا درید آن دری « ملایت » الاعداد من العربی فی الاسوال د فیسسی اکال درین مخاص آن یفراها مهما کلف الاص

بروی پطرس کلیة الاداب با بضاداد

(المربي يعمل في موعده)

و تشكركم على بعقيق رقية أواد العربي في المعدد المربي في المعددية المربية المعدد على وحسول اعداد المربي في المداد عرف عند المربي في الاساك بيع المستحل في اليوم الاول من الشهر ع ترجو أن تكون العقبات التي كانت كمول بين المربي ووصوله في الوقت المنسية ، قد لم الزالتها ،

کونیق با زرته المیره با چ-غ م

فلسطين في ضوء الحق

و أ البعد ١٩٨٠ من العربي الصادر في عابر (عابر) عبدت الدكور اعبر (عابر) عبدت الدكور اعبر (عابر) عبدت الدكور معبرد البعود عن كتاب (فلسطن في ضود الحق والمدل 4 الاستلا على كن الذي صدر باللمة النجليزية ثم ترجم الى العربية ، وقد خلا هذا المستلا ودبع فلسطين ٤ وأن الترجية الانت طفية هريسة فسيحية عشرفة ٤ كما الترجية الانت البنة مادي فيم الاشارة الى أن الذي فيم الاشارة الى أن الذي فيم الاشارة الى أن الذي فيم الاشارة الى أن الشيطينية متذ الربين عاما .

هبري کڻڻ تا پيروب

اكتبوا لثاعن الدكتور أهمد زكي



الدكتور احيد ركي

🚗 لحية طيبسة ملؤها الاعجاب والتقسفير 14 لبذاونه من مجهودات وطافات جبارة 4 ساعن بها الى التهوض بمسترى الفكر المسربي ، واتارة الطريق الطويل ادامتا .. الله قراتا كام كل ما رضم ق ايدينا من موضوعات ومقالات لبينة هادفة ۽ ومن خلال ما قرانًا ﴾ السنطميّا أن تتمرف ميلي

شخصيتكم ، وكلتنا ترجو متكم أن كريدونا علناطي طوحتي بزداد ليرفا بكم والقرابا بتكم بفكثيرا واقله ما مثلثاً 4 وكثيراً ما مسأل 4 ترى من هوالدكتور أهيد زكي ؟

النبوة لنا من رئيس لحرير ﴿ العربي ٥ ﴾ وعن حياته ومن مؤلفاته . ترجو أن تابوة هذه الرغية ﴾ فهي صادرة من احساس مبادل بايم من الظلب .

مصطفى ومضان محبك طرابلس ــ ليبيسا ــ

* * *

æ . . التي من المجيئ جدا بمجلة « العربي «واقض الشهر بصير فقرع انتظرها ¢ والطع الي بداية الشهر يشطف كبر كرافنيها ۽ فهن بالنسبةلن خر صحيق وخر مكفف ۽ ويهوئي ويهر بقية القراء ان تقمعوا لنا شيئًا ولو فليلا من حيسالالدكتور أحيد ذكرياته يشقى انبعرفيشيئا مزهلا الرجِل الذي هو على راس من جزودوبيًا بالطبوالمرقة والثقافة . ولكم منا كل شبكر .

عادل حسين الشيعى بعداد لل افعراق

> العربين 3 ابر يشكل بريد 8 العربي 4 مناه سنوات من رحاء ان تستر ۱ المربي ۱ شيسًا من رئيس لمريز ۱ . وكنا بعد ولا بني . وده رابا الأن ان بص... قصي عله السنيعة بنورة لرييس التحرير ، وبجد القارىء بالصفحة (١٣٣) كيلة لصيرة عن تاريخ حياته ورئيس التحرير الآن في رحلة بتنجال الريقيا ،

(حكيم ٥٠٠ وحكيم !)

ن الرأت في المند ١٣٦ من العربي المستع علمية من حكيم المدين كوملوث براواد ظهر في من سبيال قراءتي فهذه القصة خطأ » لا ادري هل هو خطأ مطيعي أو أنه خطأ جاء عن عدم فهم » وهو ان تاريخ مولده في سنة ٩٨١ (ل.م) وتاريخوفاته سنة ٧٩) (ق.م) فكيف كان ذلك 1

ابرن مرتص يمكنوب کر کو اد _ المراق

العربي: (13 أنت أرَّحت قبل موقد السبيدالمسيح صغر عدد السين كلما اصراب من هولده قاذا لخطيته زاد مدد البنين كلها بعدث ء

مُقطّبَتِ الأرضَ ، فدارَتْ عَلَى تُطبَيْنِ،

ويقطب أهل الأرض، فدارواعلى تطبين،

بقارينسالاخرسير

ق أوائل هذا القرن

فوبان استان في الارض تظيميان

And the second of the second o

فونان فی اورونا عظیمیان - و کانت

عظیمین لانها سنظرنا علیه می میعرسه
فحییت ، ولکن کدلك نما ضمیاه الیهما
من امم اخری ، کانتا امپراطوریین ،
پرنطانیة لم تکین الشمین تقیی عین
املاکها ، واحری فرنسته رمت سنباکها
فرایا ، وبعدا حتی اجبوب ذلكالجانب
الكبر من اسنا الحبوسة الشرقية الذي

العِمٰ الاقابت تَنفِّ تَعْمُلُفِّ وَبَا يَ وَسِسَيْمَ والى الى غن ية والى أى مدِّى ؟



وفوه بالله بناهص لبكون لها مكان

وامة بالله على الامة الاطالية على محد فدير صبق معروف على فكيف تنفى دون مستعمرة بكون لها على ماعتالت على السبح اقرف السائم النها على البياء وحاولت الدولة الامائية التدمم المائلة على ليبيا بعد المنالية الامائلة على ليبيا بعد المنالية الامائلة على ليبيا بعد المنالية الامائلة على ليبيا بعد المنالية الام على المائلة على ليبيا بعد المنالية الام على المنالية المنالية الام على المنالية الام على المنالية المنالية

وفوه رانعه بتحدى

به بمه هم ۱۱ مه بریه است بری خرج السید علمهای سید وتحارتها الی البحار السیمه ۵ لیکون لها علی الافل مثل من مسعوا ۱ ۱۰ عسی دلک السماندون

کانب هذه امم اربع فی دلک المعد می الزمان ، لم نکله سنمع با فارثی ، عند دال بعدیت سناسی ، ولا بعیر معاجی، عالی ، الا شصل بهده الاربع می الفوی، و کانت کلها فی اورونا ،

لم تكن تسبع با فيرثي بالروس الا احبابا نشله ، ولم تكن بسمع بالامريكان الا احيابا عليله كدلك ، لايك لم يكن من رحال السياسة ولا من المناسين فيها ، احداث العالم الكري كانت تنصل عبدك بورّلاء الاربع دون غيرهم ،

ونتوم الحرب العالبه الاولى

ويغوم الحرب العالمة الاولى « في عام ١٩١٤ » بعليها المانيا على الخطفاء اعلانا » ليفيح ليفيتها بالغوة الطريق الى تحسار الدنيا السيعة الذي تتشوة دونها »

وبدحل أمريكا بقد بادد الخرب بهوتها بي حالب الخلفاء 6 فيتقل جالها 4 ليسم 5 للها للحرب بالصلح باعتبار أن العلم كانت للحلفاء ، وتحصم المال لشروط المالين 6 احتفاظا بالمالية أراضيها فلم يكي دخلها الخلفاء بحرف بقد ،

المربي : العدد ٢)١ التوير ١٩٧٠

الدولة المجسوز

وكانب الدولة العثمانية المحسود المحازت الى المانيا ، فكان من تتبعيه دلك ان تقسم العطعاء مالم يكن كان قسم حرج من حورة الإمراطوريه المهارة ، وكان الطال المبيمة الجائرة وقرنسا ، وكانت المبيمة بلاد العرب ،

الدول الإوروبية ، التي منتلت القوه في المالم ، تلك الإمم التي كانت منحمه بما ابتلمته من أمم ، الزدادت تحمة . والامة الاوروبية القوية الرابعة ، تليك المانيا ، الطامعة ، المانيا الحاقدة ، الزدادت حقدا. واخلت تدير المستميل، للحرب المالية الثانية .

موقف امريكا من تلك الاحداث

وشيء آخر لأبد تمن ذاكروه أمونف الامريكان > موقف الولايات المتعدة مسن تلك ألحرب ؛ ومن بعد الحرب ،

كانت الولايات ملترمة في سياستهما الدولية بمدأ مثرو Monros ، ذلك اللك يقضى بالمد عن متماكسل الديما ، ومتماكل أوروبا خاصة ، والتعرغ الى



جيمس حترو كانت الولايات التصمدة ملتزمية في سياستها المولية بهبدا مترو > ذلك الذي يقلي بالهد بن متاكل العديا .



وودرو ولسن

رئيس الولايات التحدة به استاذ الجامة عائلى چفد الى مائدة مؤلير السلام في بهاية الحسرب المائية الإولى به ومعه 10 نقطة فيها بد الحريات الى المائم به فاستعبات منه الملغاء به بريطانيا وفرسنا . وماد الرجل الى بلاده مقهورا مخلولا مريضا . وعادت امريكا من بعد ذلك الى الإنجزال .

متسبائل امريكنا وحدهبا > شمالهما وجنوبها ، متباكل الدنيا الجديدة ،

ثم كان على رأس الولايات عند قيام الحرب العالمية ، تلك الأولى ، الرئيس ولسسن العالمية ، فلك الأولى ، الرئيس ولسسن الدخول ، ودخل الحرب ومعه احلام عن سلام هو مخطعه للدنيا ، صافسه في نقاطه التي اشتهرت بالنقاط الأربيع ولولا دخول امريكا ما النصروا ، وقسام الرئيس ولسن ، استاذ الجامعة السابق، فام في مجالس الصلح يعرض مشروع بالامم ، وكان فيه أن تستغتى الامم المستعمرة فيهن يحكمها ،

وضحك رهماء الحلفاء من سلاحــة الرئيس الإستاذ ، هذا الذي حاء بلاهب مهم بقدائم من حرب زعبوا عندما بدات انها لتجرير الإنسان ، لم صيروها صد ختامها لإذلال الإنسان والنكثير مــن صيده ولرفائه .

وهاد الرئيس ولسن الى الولايسات مكسسور الجماح ، وواعنه منيته هماً وتكدأ ، وعادت الولايات المتحدة بعسد

دلك تؤكد ميدا مبرو > ميدا التمسزل والتفرغ للعالم المحديد وحده ،

وموقف روسيا من تلك الاحداث

ومن العطير الذي بدكر كذلك عن هذه الحرب 6 العرب العالمية الاولى 6 ال روسيا خرجت من مياديتها قبل أنتهائها بسبب قيام الثورة الشيوعية قيها 6 تحت أمرة ليبن ،

ولو أنك يما قارئي حضرت همله الإحداث ، ثم سئلت عن القوى العامله في العائم ، لاحبت بابها كانت ما ترال متركزة في اوروبا : انجلترا ، فرسا ، ايطالها ، المانها (ولو معلوبة) ، ثم على والولايات المتحدة من غرب ، ثم المسة في شرق الارض ، تلك الهابان .

ومن هذه الإحداث ننتقل خمسين عاما الي احداث اليوم

نعم ؛ انتقل بث با قارلي الى هــفا المهر العاشر أسالك من الأسنم قات القوة ميه .

أنهمنا قوتسان التنسان ، عارمتسان عظیمتان ،

الولايات التحدة الراسمالية ، وروسيا الاشتراكية ،

انهما القطبان اللغان تدور عليهمـــا اليوم احداث العالم الكيري -

وتسال عن حال الأمم التي كات لها انترة ، قبل نصف قرن من الزمان ، ماليك الحراب بان انجلترا السلحت عنها امراطوريتها كما يتلح عن الطير ريشه : ماني آسيا ، ماني المرتبا ، ماي السعار ، كله ذهب . تلك الاصراطوريسة التي ليم تكن تمييه عنها الشمس ، اصبحت لا ترى لها الشمس في دورانها الرأ .

وكلانك بالبك الحواب بان فرنسسا تعرت من ريشها 13 السلخ عنها شمال افريقيا والسلخت الهنك العبية بشتى احتاسها ،

وايطاليا لم تعد لها ليبيا ، ولم تعد الحشية ولا ارتزيا -

والأنيا القسمة شقسين ، فصارت دولين والتشفق ضمف لا قوه ، والعجر ، حجر الدحارها في الحرب الماليه الثانية ، لا يزال فاتما بافسانا عليها ،

عملاقان اثنان لا ثالث لهما

واذا علما عمالعة وجيم أن يكون الي جانبها اقرام ،

وان صبح أن امريكا أمة عملاقه، وصع أن روسيا أمة عملاقة ، وجب أن تكون سال أمم الارض اقراما على اختلاف أوران واحجام .

الميلقة لها موازين

ويتجنث من التاس فنفول هذا مملاك وهذا قوم ، وتحث في تفاصيل هده المائي فنجد أن المعاقة دليلها النيساء تلاته : صحامة حبم ، وقوة مضل ؛ وروح هتاكة ،

وَنَظْرِ الْبِاحِثُونِ فِي هَمَاتُهُ الْأَمْمِ يَبِحِثُونَ مِنْ هَنَاصِرِهَا ،

قال قوم ان من عناصرها الضخامة ، وضخامهالامم اتماً تكون في الساحارضها وكثرة سكانها ،

وقالوا ان من عناصرها التماسسك ،



طل هذا الطم يفتق على بقاع من الاراض لم تقب عنها الشمس في دورانها . ثم جرى الإمان بطي الاميراطورية البريطانية طيا .

فلا يكون ظاهر الامة أمة واحده عوباطنها امم على اختلافات شتى ،

وفائوا ان عناصرها التعلم ، ومسع التعلم العلم ، والعلم الطبيعي العديث خاصه ، ومم العلم التكنية ،

فالهند وأسمة الأرض كثيرة السكان وليست من العمالقة ،

وسويسرا بها اقتام كثير غولكن أرضها مبعرة وسكاتها اقل ،

والسين ذات رقعة واسعة ؛ واعلها عدد الرمل ؛ ويها التماسك ؛ وهمي تحاول بالطم والتكنية ان تسلك بهما مسلك الممالقة ولما سلع بعد .

وطب الباحثون شيئًا واحدا تجنمع فيه هذه الأوصاف ، لتكونالامة عملافة، ووقعوا على اقرب شيء ، ذلك الرقسم الذي يدل على قيمة ما تبتج الامة ، من شنيب الإعمال وللحاصيل ، في المسام الواحد ، ذلك الرقم الذي يدل على مسا اصطحوا على تسميمه بالاساج القوسي العام - Gross National Product

ملى على الرقم تظهر ضحامة الامة ، وحيه يظهر التماسك والسلام السادى بالدن بالتموغ الى الاعمال ، وفيه يظهر المعلم ونظهر الكبيه ومقدار تقدمها في صنامة للحياة على السيلم ، أو في صنامة للعنك والاساده في حرب ،

ولَّيْسُ هذا الرقم بأصبح مقياس تقاس به المملقة ، وتكما قرب شيء الى الهدف حتى بأتى خير منه ،

> الأمسم في مراتب العملقة والقرامة

وراح باحثو الفرب يرتبون الامسم حسب انتاجها القومي العام ٤ منسونا الى الاساح الاكو الذي هو انتاح الولايات المتحدة ، وقد اعسروه في القياس مائة ، وقاربوا بين اساحات هده الامم على السين ، ومنها بعسس ما بلي أ

الانتاج القومي التبسيي									
1378	110.	1974							
100	100	3	الولايات التحدة						
13	TE	ξ¥	روسيا						
15	15	TE	الماتيسا						
- 1%	15	T+	يريطانيا						
- 16	10	3.7	فرنسيا						
7+	18	44	المبين						

وَللاحظ من أول نظرة نقيها على ارقام هذا العدول : أن قيمة أساح روسيا : لاسيما في عام ١٩٦٣ : تنام بحو تصنف انتساج السولايات المتعسفة : وهمسسا المملاقان :

وتفسير ذلك يكون يأحد أمرين 6 أن حطا وقع في تقدير أنتاج الروس وذلك سبب أن هذا التعدير أنها عدره حمامة من أهل العرب لا من أهيل الشرف 6 والذي تعلمه أن روسيا لا تنشر عبن انتاجها أرقاما 6 وأذن يكون هذا التعدير دعل اليه الكثير من الربية والكثير من الغذي

وتفسير آخر ٤ انهادا الرقم صحيحه وال مقدار متوحات الامريكال دخلها الكثير من حاجات الحياة الثاعمة ٤ من مثل مساحيق الوجود واحمر التسعاه والماحر النام من الثياب ٤ وبحن بعلم الروسيا قلبله الاساح من هذه الاشباء واتها تركزت على اتتاج الحاجات الحثيثة السابة مما يحتاجه الاحياد ٤ ومظمت مساعتها الكرى كمظم مساعته الامريكال، وانتجت لحرب ما جمل وانتجت لحرب ما جمل المماذ قبن بتنافسال وسحاصمان .

والاحظ من نظرة ثانية القيها هلسى ارقام الجدول المذكور ، أن انتاج هلك الامر في عام ، 190 ، أن انتاج هلك المالية الثانية ، هلك عما كان في هام 1978 ، أي قبل الحرب المالية الثانية، وهبط كثيرا ، وروسيا كذلك هبلك التاجها بسبب ما عائله في هذه الحرب من غزو هتار اياها ، وبارغ جنده منا بلموا من أهماقها ، وما قال مدنها ودور

هتلسر جعمت الحرب المائيسة الثانية بين الحلفاء القربين تتزممهم امريكا وبين خصومهم الروس ... وكبل هيفا لمعاربة هتلس

صناعاتها عند ڏنك من تعمير وفحريب .

وخرجت الولايات المتحدة على خير حال ، مديا وصناعات ، ليمدها عين ميادين الحروب ، انها تنتقل دائما اليي ميادين الحروب بجندها ، وبظل اهلها ونظل ارضها وراء المعيط الإطلسي في معزل عن الخراب والعمار ،

وى ظل هذا القول بمجب الاسسان غروسيا ، انها ضهدت جروحها هكذا سريما ، واعادت بناء خرائبها وما تدمر من وسائل انتاجها ، حتى عادت صرة اخرى تحتل المرتبة الثانية بينامم الارض قوه وانتاجا ،

انشــق المالم الى شرق وغرب من قبل حرب وظل المالم منشقا الى شرق وغرب من بعد حوب

جمعت الحرب المالمية التابيه سين العلماء البربين تتزهمهم امريكا ، وبين خصومهم الرومن ، وكل هذا لمحاربة هتار ،

وسئل تشرشل رئيس وزراء بريطانيا مند ذلك من محالمته الروس ، دعساة الشبوعية ، فكان جوابه أنه في محارسة هنل يتحالف مع الشيطان ،

وسمعت روسيا لإشبك ما قبال لشرشل ، وكتمت من ذلك في نصبها ما كتمت ، ولملها قالت في نفسها مثل ما قال ، اي الها لا تري ، من بعد أن بقض عتلس عهدها ، الا ان تحاليما الشيطان هي أيضا ، والشيطان هنا هو تشرشل وحلماؤه ،

ولما قاربت الحرب المالية الثانية على الانتهاء 6 ونفور الحلفاء 6 تتزهمهم الربكا 6 كان من يين الحلفاء من تصبح بان ينتهز جند الحلفاء القرصة ويهجموا على حيوش روسيا ويهزموها 6 من يعد أن هزموا هتار 6 وذلك حتى لا يستعجل من يعد نصر أمرها ، ورعتى الحلفاء ذلك لاسباب ششى ،

وسمع بقالك الخيرومي ، ويتوا في تعليم ما ييتوا ،

كانت تظرة من قبل حسرب ، قسم منحة الفسطر في حرب ، فم عادت النفرة تصحبها الربية اشد ما كانت ، اما الحلماء في أوروبا فحرجوا مسن الحرب افزاما ضمماء ، وحرجت أمريكا من بسهم عملاقة متطاولة ،

وقضت عليها السياسة بان النهض باوروبا ، وتعق في سبيل اعادة العيلها الكثير ، وحتى بالمانيا كلالك ، وسالسر من ضائعها في حرب ، والعابة ان التحل منهم اصدقاء ، وتحط حلعاء ، وفعلا كان ان انحقد بعد ذلك بينها وبينهسم الحلف الذي اسموه بحلف الاطلسي ، وفعلت روسيا مثل ذلك ، فضمت اليها ما استطاعت فسهه من امم مجاوره تعقق هذا في الطفائشرقي الذي اسموه حلف وارسو ،

المهالقسة الخلوا الى المهلقة من العلم والتكنية مثالها

اما العلم في الولايات المتحدة فأمسره ليس بالامر الحديد .. ان اعل امريك

من اهل اوروبا ، وكان طبيعيا انبواصل الهاجرون الى الولايات ما تعودوه مسن ساوك ى علم وق تكتية ، والعارى تاريح المستاعة في الولايات كثيرا ما جاء على محترع اوروبى عمز عن تديسير امسر اختراعه في اوروبا ، فذهب به السسى الولايات ونجع به نجاحا كبيرا ،

ودور الولآيات المتحسلة في الانساج المسامي الكبي دور معروف مشهور ، واول من يذكر من رجال هذا الدور مورد Poor ، وسيارات فورد ، المكالتي بدا انتاجها على الاساوب المساعي الحديد في اوائل هذا القرن ، اساوب خسط اسحميع الشهير ،

واداً من Eduton ا وأشراب الدسن من المعترمين الامريكيين كثيرون .

اما روسیا فالطم اللی کان معروها فیها فی الفهد القیصری کان علما معرفا رفع منارته افراد لا جماعات عوالسنامة بم یکن له حطر ملکور عند دالا ،

وتعير الامر من بعد بورة هام ١٩١٧ .

كابت لورة اشتراكه ، ولو الهساطلب بوره اشتراكه بحده لما حي منها الروس شبئا يؤهلهم إلى هذا الموضع الذي أحتلوه اليوم بين الامم ، فقد شاء القدر أن يكون مع الدعوة الاشتراكية دعوة علية تكنية ؛ لم لحسط من الدعوة الاشتراكية الفريسة بمثل منا حظيت الدعوة الرباء أن يخصى المرباء أن يخصى

أن الدعوة الاشتراكية دعوة يرضاها من الباس من يرضى ، على درجات ، ويرفضها من الباس من يرفض ، كذلك على درجات ، ومن اجل هذا الاختلاف كانت دعوه ارفع صوتاً ، وابعد اسماعا، من الدعوه العلمة التكتيه النسى لسم يختلف احد عليها ، فما لفتت عن قارى، ولا الن سامع ،

ولقد استمعت الى كثير من حطب سالي المروس Stalin وهو ترعم السروس دهرا طوبلا > فلعتني منه الى سنعت، و هذه الحطب > مرارا وتكرارا > يدعو

اهله الى العلم والى الاخذ بالإسساليب العدشة التكبية ما وسعهم ذلك .

والروس في المعطر الذي كانوا فيه ، وحدوا أنه لا معلمي لهم الي السلامة الا عن طريق العلم وطريق التكنية ،

وقد اشكل الامر على كثير من الناس محسودا ان ما بلمه الروس من مكافقة انما كان من الاشتراكية ، والاشتراكية وهي درجات تبتعد حتى تكون ليسيه روسية ، او السيد من ذلك ليسسه مينية ، وتقترب حتى تكون اشتراكيه بريطانية ، هذه الاشتراكية بصنوبها اتما هي اسلوب اقتصادي اجتماعي ولاصلة له بالعلم ولا بالتكنية ، فان هو ورفعتاه ، والا فله العشل الذي يحيق مناهة ولا يعتمد على انتاج ،

مين حظ الامة الروسية ان دعوتهسا الاشتراكية ، كانت ما كانت ، صحبتها الدعوة العلمية فلرتفعت بها الى حيث تسكن العمالقة ،

الحرب العالية الثانية فلبت موازين الامم وكان ما معدها اشيد قلبا

ى الحرب المالية النابية كأن الحراب شاملا : وكان الدمار كاملا ، وظهيرت آخر وسيلة للدمار ؛ واشتع وسيلة ؛ في ذيول علك الحرب ؛ متدما فجيرت الولايات المتحدة قبلتها اللربة الاولى في اليابان عام ١٩٤٥ ،

ستالين دكتالور الروس ؛ جميع يين الدهباية الشيومية ؛ والدماية الى العلم ؛ فلم تكن لطلو خطية خارة من خطيسه الا والعلم بها مذكسور ،





يبار وخراب إن المرب المالية الثانية ۽ كسان(لفراب شاملاء وكان المعار شاء ۽

كان معنى ظهور هذه القنيلة الخضوع الكامل هند اى تهدمد ، وطهور هسده القنيلة بدنا عصر عالي انساني جديد ، اسميناه عصر اللره ، وطهور هسسله القنيلة حنت الامسم جميعا رؤوسسها للدولة المالية اللرية الاولى ، وانت لها ان تتعطق وتصعد الى عرش السياده

دون منازع ، وصملت الولايات التحدة الى المرش وتربمت فوقه وحتى قبسل ان يؤذن لها ، ظهر دلك في الرأى تقوله في السياسة وتضيق مان يكون لها فيسة ممارض ، سنواب عرف فيها الانسان كسف يكون الاسسان عندمسا يتصرد بالسلطان ،

عرش النساده ۽ والي جانب الولايات بريمت -

وحبثع المملافان جهودهما العلميسة الكنية كلها للعجرا فبناه أفوى وأفنى م

حب هيه ي في ي ي ي هيده
 المنتية
 المنتية

وبينما المالم في دمول من قبابل هذا المميز القرى وقسونها بيماحيء الروال من عدا حرابي السماء بالد حيال لارال حراب منه الماد بالد المداد الماد الم

وبدلك بدا الروس عصر النضاء من بعد عصر الدره ، ودلك في عام ١٩٥٧ -، د. ، ت المحدد بحس ، ب عد حب المحدد بحس ، ب عد المحدد المحد المحد ، ب عد المحدد ال

العمراة وما النهى

وكان من اثر ذلك ان تطب الولايات المنطقة عن ميدا مثرو يبيييين ك الفاضي سمرلها عن اوروبا ه والسوح لامريكا ه شمالها وحثوبها م القد تبين لها آخس الامراء بالدى حدب في عالم السعوم والسدى بيس حتى عصر العضاد » والسدى الطارات سرعه فاقت سرعه المسلوب مرين ويلانا ، سمى لها من ذلك ان العالم



کسف القبله القربه ما عبد ایرلاب انسیده من علی و کسه د ورفسها در درایت انسیدهم دادا روسیا بیخی بها نصبح القبید اقدر به در درسی الی صبح الفتید از حبیب در باشور د

وعارضته روسيا طاهرا في امر هلاه

to 25						
			LFRL-I			-
and a	+ 1		4, 6			h
			to the	2.5		
A-2 +			A		т.	^
	1943	4 1	-	1	-	15
				4 .		4

وبهده القتيلة صمدت بلا تسردد ، ودون أن نصبر لبيان لها أحد من دون المرت ، وكلهم خصوم ، صعدت السي



في الفضاد لرسلت يوسيا أول قفر ستامي دار أحول الارمي ، فعللت ما خال يعلى الطباء الله امر في ممكن ، والارت بلالك أعبل الارامي ، وازميت بلاله الولايات التحدة فجيمت كل قولها لتنافى في القاماد ، وصاد الامر سجالا بينها وبين الروس ، وزاد الإلثان بلاله عمللا ،

ودخل عصر المبواريق 4 بدائه روسيا 4 ولحلت
بها الولايات التحدة.ومن سرعة الصواريق وسرعة
الطائرات 4 وقد زانت خلم الإخرة عن سرعــة
المسوت السمافا 4 ادرات الولايات التحدة ان
التعزال افلى كانت نؤمن به مسار خوافة في خلة
العمر الحديث 4 فدخلت في سياسات الام تربد

تقامرت ابعاده ، واختلطت مشارقسه مهقاربه ، فلم یکن فیه سد اللی کان تاچر مهما بعد الوطن وحالت دوته بحار ومعیطات ،

هذه المهلقة كم تدوم ؟

مهلعة ؛ تمم ؛ وَلَكُنَا لَا نَظْنِ ؛ وأحداث السالم يلفت من السرعة ما بلقت ؛ أتهما عملقة تدوم عمرا طويلا .

سوف يحرج الى جانب العملاقسين بمالمة .

وأصبع الزمان تشير الى فأحيتين النين ، الصين ، وأوروبا .



أما المدين فقد سبق أن وفتعالشرط الأول من التأهل المعلقة ، ذلك عبدد السكان ، ثم دخلها الطم ، ودخلتها التكنية ، بادئة لاشك في هذا ، ولكسن لكل شيء لابد من بدء - وقسد النجب القضلة الذرية ، ويقال اليوم انها تكاد لنتج الصواريخ التي تحملها ، وقدروا لايجاز ذلك من الزمن اشهرا -

وقانوا ال مداها سيكون ٢٠٠٠ ميل، فهي اذن تستطيع أن تمال غرب الولايات المتحدة . ويدل على مكال هذه الاخبار من الصدق أن جلس امريكا الظاهر منها، وحديثها من المنظرمة المضائية التسي للدائم بها من مضها ضد قنابل ذريسة لائي من غرب .

أما أوروبا 6 فعيها أسم أوروبا القديمة : فرسما والمأنيا وإطاليا ، وقد القديمة : فرسما والمأنيا وإطاليا ، وقد وتضميرج النم البيهم السوق الإوروبية المشتركة . ولا موائق التعارية از الوها من بينهم ولا موائق التعلل المسحمية حسم لادت أن تصبح عده الدول من الوجهة الاقتصادية دولة واحدة ، قان هيم التعميمة الدواجة الدامية العاملة 6 كان لها من الحاجة الدامية العاملة 6 كان لها من الحاجة الدامية العاملة 6 كان لها من

أما الصبح ۽ فقد سپق ان وقت پالشرط الاول من الثامل للمبلقة ۽ ذلك حدد السسكان ۽ ليم دخلهما المبلم ودخلتهما التكتيمة ...

عدد السكان ، ولها من العلم والتكبية ،
ما طِعلها لتكبون كتلة عملاقة كالشه
او رابعة ، وهي عبدئك قد تستقل عن
شرق وعن غرب ، ولعرضنا الان ، وهي
قوه في هذه المعمومة كبيرة ، فسلة ذرية،
واخرى ادروجينية ، والنقبة لاشسك
واردة ،

الماليم اليوم في تطبور

المالم اليوم في تطور ، والعالم دائما كان ويكون في تطنور ، وانمنا تحتلف سرعة هذا التطور ،

طو اتنا کنا حثیا برحل ماش فی القرب السادس او السابع البلادی و ووسعا مین اهل القرن السابدس عشر او السابع مشر البلادی و لا احس انه انتقبل الی بیته تجتلف من بیته الاولی کثیرا ،

ولو اثنا كنا جننا برجل عاش قالقول السيادس عشر أو السيابيع عشر ا ووضعناه بين أهل القرن التاسع عشر لاحين أحساسا لا شبهة فيه أن الزمان تمير وأن الناس اختلعوا .

اما لو اننا جئنا برجل ماش في اواثل في نا جيل في الحاضر ، ووضعناه بين جيل من هذا القرن عاش في الخمسينيات او السنينيات منه ، الن لاحس من النطور الاساني بالدرجة التي يقف منها عند التصديق والتكليب لما يرى ، ولسم لا يعمل ، وقوم عاشوا بيننا اليسوم ، معموا مان الاسمان حط ماقمامه على سطح القمر ، فقاموا يتكرون ويكلبون .

ان الذی بحدثطی سطح هذهالارئی هو نمض صناتع الافدار ، والشیشیة القائمة وراد ذلك هی مشیئة الله ، وان قوما یقمون امام هذا النطور ، یسسپون ویلمتون ، وبه لا یؤمنون ، قوم هم اعداد انمسهم ، واعداء اممهم ، وخصوم الله ،

-

احبد زکي

بقلم: احمد خالد علام

و ما مثر بها ما مثل مثل ما مثل ما

ولران مبغى ما الله كالله عن التخطيط الدى وغيمه الترب لنا مثل بماية العرب المدين لحسيم وضيعه الترب المدين لحسيم وبسبت شيل العالم المسرين ، وهن الإسساحة والوسائل التي استخدمها في سييل ذلك ب ومن يربط بينها بنجع المجسف الذي عالى أربعه حتى قرسا يربط العرب في اده واحده ب وذلك بيخطيم اللعم المربية التي بحمع ادما بخطمة الإحدان والالوان والإلسي نفرا مهده التمة كانا واحدا .

* * *

وليحديق هلا الهدف ارسل الترب مبتترين لمر وسوريا وغرهما من طدان البطعة ـ غاموا بدعوى استعمال اللمة الماصة وكاسها بالحروف

اللاسسة بجبه ان اللغه العربية صعبة ومعدة .

فعالا في اوائل هذا الغرب قال المسرون في معر ان المعد بن اللابنية القدسة » والإنطاقية المعطة » في من المعد بن العربية القدسة » ولديها العامة المعطة بي وعوا الى استعمال المامية المعدام المعروف اللقية الكتابية » لأن حروف اللقية المعاربة شعبرا عن الدالة الباقي المسجيع والمس المطلوب من الكلمة ب كما معوا ايضا الى برحمية المراب الى هذه المامية كما حسين للانجسل وبرجمية الى المعاد الاردبية الحديثة بـ ولفية ويمين لهؤلاء المشرين الشاب عرب واسعروا عليهم سيهولة » إن المعوى المية من المستعمر وسمين المستعمر وسمين المناسة والمعروا عليهم المستعمر والمعروا عليهم المستعمر والمعروا عليهم المناسة والمعروا المعروا المعروا

RAGAI

احد المارك ـ في تركيا ـ والثيت العجروف العربية واستعطت العروف اللاينية عواسسا عنها في كتابة اللغة التركية ،



ولا وجد الفرب ان خطته هذه لم تنجع مبع
العرب ، قال ان الاقتراع يجب ان يأتي من قبل
قوم عثرب اللسان والولد ... لأن الشجرة يجب
ال يقطعها احد اسائها ، فقام بعض الدعاة الشرب
اللسان والولد بهذه الدعوى مرة تأتية .. ولصمى
لهم كتاب عرب اخرون الهموا بعض هؤلاء الدعة
بالتحصيب والمقد وبالقفلة والنسافض ، وما قرات
لهؤلاد الكتاب الذين دافعوا عن العربية اى نقتيد
او تجليل لمججع هؤلاء الدعاة عن صحوبة اللشنة

青青青

ولف حضرت الى امريكا وكلى ايمان بقوة المربية ويزارة مادلها ويمثل ما كتب في مجلة المربي من الزايا التى اختصت بها . اما الوجه الآخر من صموبة اللقة وجدودها فكنت أسمع عله ولا أحسى به ولا يمثل لى الى مشكلة . ولا عجب في هذا . فللد نشأت في بيئة فقة التخاطب فيها المربية ، وكتابها القرآن نقراه ومسمع اليه صباها ومساء. فاين هذه الصموبة وما هو التطليد والجمسود الغان يتحدث طهما مؤلاد الدماة .

وكنيا ما دخلت في مناشبات مع الامريكان وفرهم من اللقة العربية ، وفي كل مرة اسمع منس الارصاف التي ترصف بها العربية مس صعوبة وتعقيد ، وطبت أن الكثير دفب الإسلامها ولكنه مجز في بداية الطريق من مواصلة السمي فيه ما واته لا وجه المعتربة بينها وبين اللشبات العديثة مثل الاتحليزية والفرسمية والاعاتية ما حيث أنه يمكن فلمربب أن يتعلم أيا من همذه اللمات بسهولة وفي مبة تماتية اسابيع فسراه وكتابة وفهما وانشاء ،

* * *

لم شابت ترادة الله أن اقابل مسلين من دول

لا سطق العربية وطابوا من ان اطعهم العربيب فوافقت . وانتدات ادرس لهم هذه اللغة ... وانتدات ادرس لهم هذه اللغة ... وانتدات تحريسي لها > والما مرت الاشهر والفصول بمدات طهر الصورة الحندقية من الوجه الاخر للمنا العربية ... وجه المسعوبة والتعقيد ... الوجه اللئ بمسوبة العربية وبمسعوبة تطبيها بالطريقة السي المناها . بدات اشهر بالمذاب الذي يتدليه طالب المناها .. بدات اشهر بالمذاب الذي يتدليه طالب المناها والواعد التطبيق والعدد التراهة والواعد التطبيق والعدد التراهة والواعد التراهة والاحدة والواعد الشاكات في ديث حروف الكلمة مع بعضها في جسم واحده التحكات ... والهدة بحروف الكلمة والراداها دون تشخيل المنطقة بحروف الكلمة والراداها دون تشخيل والهدة بحروف الكلمة والراداها دون تشخيل والهرها من المحدودات ...



وهنا منوف العرض لاهدى هله الشبائل وهي مشكلة كتابة الشكللة فوق أو لحث حروف الكلمة بـ النشكيل ب. .

لطبيا اول ما لطبيا ق معارضنا حروف الهجاء ل النق وهو ما تسميه بالشكلة ﴿ فتحة ﴿ عمه، كبرة . ساون . تكتب الحرف لم بضع فوضله او لحله شكلة خاصة فتعطى طها خاصا للحبرف اللبيئة به . فيثلا حرف الباء وفوقه فنحة يعطى بقما يطنلف عن حرف الباه وفوقه فسية او تحته السرة : با ـ با ـ بار والانب بالإنجليزيسة ba - ba - ba - ba . ثم نائي مرحلة بريط فيها هروف الكلية في جسم او شكل واحد مثل كلبة الانتثياكا ار ق چسبین او شکلین ۵ و'لد' ته او ی ۱۳۸ست اشكال أو أجسام مثل «العيباح » أو أديمة أجسام مثل كلية « أرباب # , وهكذا بعطى هذا الجسيم او هذه الإجسام مع افتيكانت اللحانة به بحروفيه بطقا خاصا لمئى خاص . ثم تائي الرحلة الأخرة وهي بعد أن متعود على هذه الإشكال أو الإجسام ومحلم فواعد اللثة مستغلى هن هذه الشكلات التي للبق بالمروف ب وبقرة هذه الحروف دون أي تشكيل ... ويساعلها في النطق والدالد المس الذاكرة وقواءد اللقة وما تبوديا طيه من السماع. واصبحت هله العادات جردا من حياتنا لا منخلي

منعوبة

* * *

وتعيير كثبنا وصحفنا فكتوية يحروف مربوطة دون تشبکیل نے الا اڈا رای کالب الکساب او الصحيفة _ وهليا حكيه الشخصى 1.1 _ أن بعض الكلمات التي يستعملها فريبة طى الفاريء فاحيثا يشكل هروف الكلهة القربية بأجمعها واهياتا يشكل بعض حروف الكلمة . وهكذا نجف المبحيظة بها كلبات غير مشكلة عوكلمات ملحق بجبيم حروفها شكلاتها واللبات ملحى بيعلى حروفها بعض الشكلات ، ولا لجد هذا 12 ق اللقة العربية .

التسدان بتطيم هؤلاء غسي الناطفين بالعربيسة عروف الهجاء والشكلات التي بعطي النقو الخاص بالحرف فلخلوا معالبها يسهوقناك ساكنم دبطلا العروف ل جسم واهد أو عدة أجسام موشكيل حروف الكلمة , ومع يعض فواعد أقلقة ، فتعكنوا من كتابة وأوابة وفهم الجمل البسيطة - والي هنا يعلنني أن أقول أن الشباكل التي صادفتها يحبهل كالبالها بسهولة ل المستلبل القربب علدما ينوفر وجود نعان الكتب الطبية الحديثة لتطبع العربية للبر الناطين بها .

لے تالی ہمد ذائد الشنکة اللبری وهي اختفاء الشكلاب من فوق ولحت حروف الكلبة ــ كمسا نظير الكنابة ق كتبنا ومنحفقا ابدون لشكيل سا وهما يمجز من تعلم العربية عن نطق أي كلمة النطن الكلوب والراك النس القصود . وتصبح الحروف أدامه رموزة يمكن أن تفطق بحدة أوجسه يتُعَلَّى كُلِّ بَطْقَ مَعْنَى عَطَيْقًا عَنِ \$2 شَرِّ ر

* * *

واذا ما قاربا المربية باللغات التي تكثب بطريقة الرمور مثل الهروفليفية الصربة او العجتيسة فوجعنا أن هالين اللفتين تمتازان من العربيسة بهبزة سهولة التطبق الصبحيح وادراك للمسي المطوب من الرمق الرسوم 4 فمثلا رسم د جكل يجلس مشكل خاص في الهروقليفية المعربة كو

هنها ولا برى فيها أي تعليد ولا مشعر فيها على المسم عربهم يطرح من خطان بشسكل خساص ق اللغة الصينية هما رمزان لمتى واحد لاغر وهو كلمة الراجِيُّل » وإذا أردما أن تمير عن ذلك باللمة المرمية وكتبنا كلهة لا رجل لا دون تشكيل فاته يصحب على القاريء أن يتباق النطق البطوب وان يدرك المبي القصود من حروف هله الكلبة . ولا يدري هل هي قبل ام اسم وهذا هو وجِبه الصعوبةي

黄黄黄

15 أنه يجبان لا يغرب عنائبال أن من مهيزات البربية الاه باستعمال الثلالة خروف هسله ه وبالسميال شكائت ماليلاة ميكن ان بخلق عيدة المات ليبة معلى مشتلفية مثل 8 راجليل" 8 و «رجشل"» و «رجلل" » و «رجبل » و فالراجل ال



وهندما شعر كبال الالوراد في لركية يعبعوبسة كتابة اللقة التركية بالمروف البربية التي كأنت مستميلة وقتقال ـ امن بمحوة القرب واستبدلها مالحروف اللانيثية ر

اولا لأن الكاليتية لا تستمبل الشالات فوق او تجت الكلية .. كيا هي ق العربية .. بل تستعمل المروفين وووفاخل الكلبة نقسها لتعلبى النقم المطوب من الحرف الذي يسبقها وهذا أسهل من كتابة الشيكلة في المربية ،

ولاتيا _ أن أهمال لشكيل الكلمسة الكتوبسة بالإمرف المربية يعبعب بطفها النطق الطلوب وفهير معاها . فعلى سبيل الثال اتنابة اللهة ﴿ 'التَّبِدُ ﴾ بالمروف اللابيئية بطبيعة الأون أبنهل لطفيا واسهل أدراكا فلمصيرين كتابتها بالإهراف العربية دون تشكيل لا كنب 🖰 . والالراك بحبدون الالوراد على هذه القدمة الجليلة التي أداها لأهله ـ. وهي كسهيل كثابة وقرابة لقة التخاطب دون مثبلة ر

فإن فالشفلة الإرلى إل اللهة المربية هي مشكلة الشيكلة التى عملى النفي الخاص بالمرضالكمق يه : كتابة الشكلة فوق أو كبيت المرف مشكلة واعمال الشكلة وعدم كتابتها مشكلة اعالم واخطرى

واحد الطول المكتة لهذه الشكلة هو وضع الشبكلة التي لمبلى الحرف النئم الطلوب داخل الكلية نفسها (وليسي فوق او لحت الحرف) فيصبح الحرف والرمق الدال على نقعة جزما من الكلمة , ولوجد طرق عديدة لوضع الشبكلة داخل

فينها على سبيل الثال استعمال حروف الداة الثلاثة بعلا من الشكلات > أو علوير شكل حروف الدواء بفسها حتى يكون لكل شكل باقا خامسا وبنما خاميا _ أو استعارة بعض المروف من لقة أخرى تعل معل الشكلات _ واقد استعارت أو و والد استعارت وابستمنتها في كتابة اليابائية _ والى أميل لهذه الاستعاركان فقسا فيقويهكان و بلنا بعض الجهد للمسينها وتطويرها دون حاجة الى استعارة حروف من لقة الحرى .

فبثلا في حالة استعبال حروف العلة الثلاث ﴿ إِ وَ فِي ﴾ يَعُلُّا مِنَ الشَّكَارَاتِ الْفَصَّمَةُ وَالْفُسِمَةِ والكمراء فاو مرضنا من الغنمة مالالف والغمية بالراو والكسرة بالياء وكتبتا كلمة * كتتب * * ه * كُتِبَ * المتطعام حروف العلة فيصبح الشكل الجنديد لهتبج الكلبتج لالداح أب أنااه # لدو ت ی پ 4 % ولکان الحال اشیه بالطریقة الثي استعملها كمال الالوراد متدما استعمل الإحرف الألبسية لكتابة كلمة كتب ال Kataba الآ ال باللوق بيئنا وبيئه اثنا نكون لف طورنا لقننا الى اهبين اما هو طلك استمل حروف اللة اخرى ، أما خروف الكلبة الساكنة فلا يلحق بها تنىء راما احرف الملة الوجودة في الكلبة اصلا فتيلي طي ما هي عليه . هذا مثال استمنت به ي الشرح والتوضيح ولا أتهسك به اربها وجد طباء الابة تحسينا اجمل ونطويرا افضل .

وارى أن تبعث مشكلة التشكيل هذه مع مشكلة آخرى وهى طريقة ربط حروف الكلمة العربية ي جسم واحد أو عدة أجسام كما تظهر في مستعدًا

وكينا وادادة التقل في مزايا وميوب هذا الربط ودراسة كتابة الكلية مفردة كيا تكنيه في الصنعف والكتيه التى كستميل المعروف اللايتية ب لأن الشكلتين وجهان لشبكة واحدة وهى مشكلة كتابة العربيسة .



واغيرا ان هذه الانتة ليسبت مكتا وحدنا معن المرب فالله توديها عندنا ومسئوليتنا ان محافظ عليها ودميل على تحسينها وتطويرها وان نقدمها كل من يطبها بطريقة سهلة في كتابتها وفرادتها دون مشلة ، وهي اللقة الوحيدة في المائم التي يعني اكثر من ...) طيون مسلم ان يتطبوها دون أي فسلط أو نالي طيهم الا يضابح ايمائهم مالله ، ولكم بقل الاستعمار المبهد لمسيخ الدول التي استعمار الإيماد مسيخ الدول التي استعمار الإيماد مسيخ الدول التي استعمار الإيماد المسيخ الدول التي استعمار الايماد المستعمر ولا يزال التي المناه مالاين من مسلمين يعدون الديهم الينا ويقدون فينا الديهم المنا الديم فيه الالفاء مسية جادة يعيزون في بداية الخريق من استعمار السي فيه ،



وفي النهاية أن اختبى ما اختباه أن نتام على مشكلتنا هذه ب مشكلة صحوبة اللغة وضبرورة لطويرها به ويتزايد دهاة العامية ب ثم تكون لهم النفية ولصبح العامية للة تلتب ، ثم يكبون استعبال المروف اللابيية للتابة اللغة العامية ضرورة لا بد منها , وهنا يحيد ابناء الامة عن رضوا أواد دعوى العامية لانهم سهلوا طبهم قراءة وكتابة لقة التناطفي ب لماما كما شيل الاتراك وهندما تكون قد حطينا ماضينا وتبطنا حاضرنا وهندما سيتمكنا .

والله أسال ان يهمنا سواه السبيل ،

احمد خالد علام شيكاغو ... الولايات السحدة



بقلم: سنية قراعه

عروبيه المغاضية _ المشله أن يطو صولها الهامس مزمجرا كمرجل يفلي على الثاب .. د

لقدم من عرومته وعيتاه لومضان بيريق علساب ختون رفيق ۽ صبقته نظراته الوقهن المبرة عن حبه 6 لتيمت الهدوء الى فلب فروسه الفرى ... شربت الأرض بقدمها في فضب وهى لتهبه باله يهنم باللية الزرع ۽ وهي من فظار ۽ اللي منها ... ودهش وهو يسائل تفسه كيف تقفر عظيمة الغلب من سِنة خَصَراد في الله هَمُعُارِية وهابِنُهُ اياها واجبة ...

وتعتبت فافسة بليل ضعفها وغرتها رء غيرة كهيئوب لافع كالته تكهب يشواقار منها مشادر المروس ۽ کالت لري ۾ الياله على رهايڌ

🕿 ابتسم في حثان وهو ياتفت عسرها التي - بنة المسبئار في الآنية الفغارية سيسا للفيرة 👡 وابتسم غساحكا وهي تقول كه :

اتك لحلو على هذه الآلية اللخارية الصغرة ، أكثر مما كحنو طي ء ، تكوّل على هذه المسجارة \$ان الأشوال الثر ميا تقبل على أنا فروسال . . تقيل طي ريخها باكثر مما تستقي طسق بطيفس حبالك . . تقداي ارضها المنطقة باكثر مما تخذيبي أتا برعايتك .. تهتم نتيتة المنيار المنفرة أكثر مما لهثم بمروسات 🖫 افار طيك من حر اثنوافي. القار طياعاً من وهم القاسي ۽ واخشي ان تلقحاك يهبونها واثت ف غمرة وجدى ...

اغار عليك 🔒 اجل أغار أكثر مما تتصور وفوق ما تتعبور ۽ ان اتصرافك عتي لتهتم بليات شوكي لا فالله فيه يشربي . .

ان عواطفك في ۽ فلا آجب ان تسرقني بطبها

لتهيه اللقع وأو كان بيانا لا يبادلك الشعور .. لك حبى كل الحب وحبك يجب أن يكون أن .. ما الذى لميه في المبكارة ذات الشول .

انا الجبهاد وضيافا و برت ابني حبيالميكان. فالتها الأم الطبية في بيره ضاحكة حسيون والنفت العروس في دهشة لتعول لها : الى حب هذا الذى مثلق مشامركما بنيتة 1 ترجي من حبها فائدة ..

بل فيها فوائد حديدة .. فالتها الام ميتسمة سميدة ، اتها ليدو جافة ، ولكنها سطية ندخر مسارتها ، ولخفيها لنميش طيها دون حاجة الى فداد جديد . هي صابرة واتها لتعلم العدير .. تعلما كيف بدخر بشاعرنا وسائغ في احاطتها بسياج من الرحاية ..

الها لا طبل ۽ ولا غيرف القبول لالها فيسدد بقيبها سفينها ۽ وهذا وفاد ...

انها عرس صاحت حيثا أو تسجنا على حثواله .. يحلها الشواد من جانبها فلا تجسر بد على أن الشرب متها .. في مهايتها شواك مدينة حبسادة المثل وأسها العالى الذي يستطيل ويتعالى مع الايام ..

انها شرکة قد نؤذی ۽ ولکڻها شفتج آهياتا هن ڏهر 5 همراء متوهجة ۽ او صفراء فاقعة ء ۽

رعرة لنبت من حثايا الشواد ، رق هذا ما يشير افي إن الإمل% لنطقي، له شملة وان جِلوك متاججة دائماً . .

المسكار فيه الصير ۽ وفيه الاطواء ۽ وليه الاصل الذي يتجمد ويميا ولا بعوت ...

من اجل هذا أميلها , , ومن اجل هذا يحيها سي , ،

اللها بيات الذكرى الفائدة ، وكلنا يعيشُ على الذكريات ..

وارتفع صوت العروس غلول لام زوجها :

ان كان ولا بد بن الذكرى ، فلماذا 7 تحيان زهرة اليسبيه مثلا , هذه الزهرة الينفسجيبة الرفيقة أولى بالحيا ...

وضيحك الزوج وهو يقول ! هذه زهرة ليوت ... حين تنفيع ۽ ولڏيل هيڻ اورق ...

وقالت العروس : ولاننا بحافك طيها فلـكى على صورتها والوانها وجمالها ..

وقالت الأم : ولكن السبار يحيا وهده دون حاجة الى ما يعظله . , وهذا هو الطود والوفاء

كان المنيف بتبطئ في تكاسل من أباد ان يستيقك بعد طول وقلا ...

مباح هادىء طيل التسمات ذات يوم من ابام مايو ..

الهدوه يخيم على الكون .. والأمل يعامم التقومى > والشفاه للتر" ميسسمة ترحم بالأمل. وهمات غامت السياد المعالية ..

لرمدت وابرفت وتبدت فيها جوارع ملقضة شرسة راهت ترس الوادئين بن الناس بحممها وشطاياها ..

اسار الله فتاة الإنبيار سارتهم طبيعة اللدر ق يرم كلت الإمال فيه تداميه القارب ..

وترف الزوج التناب ميارله الحبيبة في اليها المفارية ... تركها صرفا يوردل وهو يردد في حياسة حارة : اليوم يوم الثان .. اليوم يوم الإنتمام ..

غيروا كيهدهم وثلثا سترد لهم الكيل فشرة" السعاف ...

اسرع الزوج الثباب يرضق لباب الحسرب ويسرع ليتضي الى فرفته الداهية الى اليمان، لبرع وهو يوهي امه بالية الففار ويوسيسنا المبلكر .. واسرعت دروسه الشابة لهديه مصنطا صغيراً وضعت بين اورافه ذهرة بنسية ترافد .

فقيقع الاروع الشاب ووصل صوته الى مسبعى الاروجة والأم : : ساتھيہ تاركا كال متكبا ما يذكر بى . . .

سابيتي في السيواك المبائل التي ستيدمي العور . .

مباطوف حول زهور البسيية ، . تذكريتي يا عروسي الفاتة ، ، أن أفيتٍ مثلما ، ، فأنا في الزهور البرية ، ، وفي الزهور الرفيقة التي تعيش من صحائف كتاب عليم . .

لا نبلا التقاري فسوف أمسنوه بدر أن مرآن

الصغراد لا تؤثر خرارتها مهما اشتدت ق تبات الصنائر .. وموادی الدهر اضعف من ان تصل الی رهرة رقیقة یحاظها اصحابها بین صحائد کتاب کریم .. اتا هنا .. واتا هناد لم ..

لم آتا هناك فاليدان وسط الهجم > وق ضجيج الوضة > وفصف للعقم > ويريق السلاح.

ساعيش در ساعيش يا ابي العانية رروبا عروبي القفلة رر

ساعیش هش او لحق پی الوت 🔐

سافود البكيا الما حوث التسائم حول بية العبار ..

سائود ما نحرات ينك الرفيعة با غروبي ليجب عن زهرة البئسيه حيث وضعيها بين صحائف النابه لين ..

سأعود فهما طال الزمن باء

ساعود اليكما ولو برأيا في منام 🔐

食食食

فيالت البروس بلاتية الفقارية التي قانت فيها شيرة الميار . .

کرهت الام کل کتاب مثلق لاته کان یاسم بین دفتیه زهرة البنسیه ... طبیک ای القلمین النابهفین آن صوت الفاتیب یکاری فی مسمعیهما مهانبا ..

اللا تضيقان بذكراى . .

باذا تحرلان میونکها می . .

الكما لعرفان أثي أميشي في المسارة à وبين دفس الكتاب ..

لاللا لا تسبع روحي صوت كل منكما تناجي من احيه وما أهواد ... أمّا معكما ... فلمالنا تشسيان مقدمة الطلود .

هل بقي الوجود يا أمن القالية .. ؟

هل البخر المياة يا مروس الفائلة . . T

ومنى الأا عدت العوادي على الذكريات 🚅

هل تستطیع ید الزمن آن لبدو علی طبسود اثروح وشفالینها ؟ . .

الا كالن منكية .. وسائل موجودة ما بعيتما بخياة ...

غاذا تنمردان على سئن الأون وطبيعة الوجود. عل ضافت أصفاد كلباني الأخرة ظم تعد لسل التي مسامعكما من الأرواح تتلبساجي وتنفاشيه طفاتها ...

روهي وروح "أل متكها أن القسياء ما تعظمت اواصله ...

افیقا الی الواقع یا دروستی الحبیبة ویا اس التریزة . .

حلقر أن لجملا الإرواح تشايل المتاب واللوم.. ** تعكرا صفو اكتفاد القدسي .. مور الله يغمرنا ومعن معيش مطالدين في و"مكساله ..

لعد فلت لكما الأكرائي ءء

لا تنبيا رميتي 👵 ولاكرا الى سالود ٫

غربت الصووس الارض بالتعيهما في فسيق وتبرغ ء

كاد صولها الآدوم أن ينطلق من بين شطليها الطيفين .

كابت ومجرته لنعلم المندن الذي طواه ء

اظهت الدنيا في ميشين المسروس ۽ واڪلات بالدموج 👑 انها تشيق وکڙش وکتارہ 🚅

شهقاتها شکوی . وزفراتها ضراعة .. والیمها رجاد ..

كالما كالت لباليه الروح اللاغب ءء

اتلك لم تعد حتى ولا رؤيا في منام 🔐

اراف واديش بله ولن ادلُّ با هبيبي الانظار.. يا تجاكل الادل الذي اراه الان ي رهرة همراه مبدرة بمات تثبت مكان الشوكة الجارهة .

هبيل تذكير السوالا شجرة الصبار يا جيبه الروح ؟

مل تتصور أن أهدى هذه الإشواء للنجبت من زهرة خبراه . . !

اسمع" صوت أبك يهنك في فيرة من السعادة : ية عروس ابثى التنظيرة 2010 ...

اتظری مباد تری ان ولدی قد عاد 🔐

هاد مع الزهرة التي تقتمت مكان الشوكة . . عاد مع بينائم المنيع المطرة الطاهرة . .

العربي: العدد ١١٢ اكتوبر ١٩٧٠.

داد مع الطاود .. عاد ليبردد هاي شفاه اهليه من الواطنين .. كلهم يعيش لينتقم له ..

کلیم یود ان پیطاق کیلتی په 🔐

اله بيناق نحو الطاود يا غروس وفدى 🔐

كفكفى دموعك ب

خفقي من زفراتك 🔐

اباد وهر الشيقات .. انها بران فد تحوال موكب الأرواح هن طريقه ..

اضيعكى لترجب بالوكي العادم ولتسرح . . لسرع فسنتقبل الروح المتلهف للشوق الى لفائن ولفائك يا عروس ولدى الجيب . .

صباح" بهیچ . , ریکان التادی، عظر التسیم، الطیور تشخشق صدااحة مرحة . , وهی نحوم ق الفضاد .

يا عبيا .. انها لتفترب احادا وجِماعات من شجرة الصيار في الينها المفارية المسفرة ..

هله الطيور الصادحة . . أن تراما كانت لقني. للمياح الوادع المطر الإنفسناس اللى كان يستيقال . . ؟

للزهرة المبراء الصفية التى للثحث مكان شوكة المبيار . .

للأمل وقد راهت اضواؤه الجهولة تتسال الى حبايا القلوب .

الطح يشاتشق ويقرب بجنامية .. للب الأم وطب العروس يقاهان بشعة .

منحالف الكتاب المثاق راهت تهتز مضيطيرية هي الاخرى ده

مل عمرات زهرة البسيه ودبت فيها الروح .. ماذا هدت اليوم !

نعو الإمل هفا تقترب مواكيه ال

خيم السمت وهاد ينكر من جديد أجنعتـه الغاممة ..

هدوه ليس فيه طبي الماصفة كما يقولون ...

الله هيوه الإنفاس اللاهلة السميدة ... الإنفاس التي خشمت للتقرح الشفاد من اعة فرح مكومة ...

> القلب پدی ہے والبابِ جدل دہ 1! الدروس والام تسرمان محو الباب ہے

فكرة واحدة شفات كلا من الالتنين .. هل عاد حدا .. مع اضواد المبياح الرمادية ..

مل حياته اجتمة فراشات الرابني الى جنسة احلامه البسيمة ٢:

تسرعى ابنها الفطوات الاتلهفة المسطرية ... اهدا ابها القلب الوجل الشديد الطفول ... امندى ابنها اليد الرلجلة والسحى الباب لترى من يكون الطارق ...

فقطه القاتب الذي بتمتي أن يعود ءء

ومرخت الأم ق فرح لرمد 1 للد عاد . . للد عاد يا مروس . .

ورامت البروس لعملق في داشة وذهول .. بالباپ رسول في يكن هو القائب اقلى كالت لتظران مردته ..

وارتفع لانية صوت الأم يردد :

وتاته عاد مع الپشري السميدة التي يحملها البنا هذا الرسول .. سيعود اليوم اثيرون هو لا بد سياون منهم ..

食食食

صفوف بعد مطوف ضاحكة كانت تقبل رو بكار اللرح لفائحة الشيقات والزفاريد واصداء القيات ..

معرع للهم رزء عيون للحدال رز طوب الكفل پر شيفاه فرند : فقد طابوا رز

طادوا 🔐 وكالوة كارة لا يحصرها هند 🚅

مادوا .. کشارات اللیث تعین کل متوات فتنب فیه الروح ..

عادوا ... ولكن غائب الأم وغائب العروس فم بكن بيتهم ...

وبكت المروس الشفاة وهي تتميم متحسرة : الله في يمد يا آماه !!

ظالت الأم مزمجرة ممانية : واكنه عاد يا ابنتي ... الا تريئه ... ألد عاد مع جموع العائمين .

ماد بوحا متلها يحوم الآن قول بامپوباسات. لا ١٠٠ لا يا عروس ولدى .. اياد والبكاد ... الروح تنفي حجن تستقبلها بالبكاد والعوبل ... ابتسمى فعلى وميض ابتسامتك سوف يتقدم مناد ...

على وميض ابتسامتك سوف كتلاقى شقامكها ق قيلة حارة . ,

المنتى يا ابتنى المروس ...

المثى الى خاول صدرى ووجيبه قلبه .. يكاد القلب أن يحش الصاوع في التالسورة

یکاد اللب ان چھٹر المارع کے القانسوں لیستی الیک لیادعاتہ البہ ۔:

الفيفي عيتيك يا ابتثى العروس - ، القرير أساد المسلم طي كتفي در

ويتوهي له يكل ما اثنت لدخرين من لهفسة والنوال ..

اتك ين قراميه ..

ذراعاه بحوطاتك ولضماتك ب

لا تتهكى فداسة لحالة الكاه بحر الشهرق . . للد عاد . .

ماد والى أواد بلقب الأم . .

أراه باللهفة والحثج برر

هللى وأبستني وأستدى بكقاد أأروح وو

الله فقاد الطالدين ۽ ويا اثر کرمته من فقاد 🚛

فسنجت العروس الشابة وليردث وللميرت علامتها ..

علا صولها الباكي وقد طنقته هبرة الاسسسي والاحزان ..

وبالك يا أم. ,ويل لأحلامك ... وبل لأمانيك. . الله تعيشين على وهم كير الست أرضاه . .

ان غالبي لم يعد ۽ وافلته ان يعود 🚅

وفلا صوت الأم هامنية لبطر البروس القامية: ويلك يا فروس . . اخلاس حسبولك هتى لا تعلس حرفة اللقاد . .

للد عاد والى اراه فاسيمدي مثلي بهذا الكفادي

وحتی اڈا کان لم یت الی نتیا الواقیع کسا تعنین ..

وتطبلت البروس وقالت : لست بالوهسبسو اغيش ..

> ان روحی لمن الی الواقع ... الواقع بؤکد لی آله ان پعود ..

اي خيال ليتين روحي بأن لتظره يا أم .. عل اشترى العقيقة بالوهم ..

> هل ارض بالخيال واكثر بالواقع ... الى متى الثال والتال ..

حاثرة أنا من 200 مابطرية أدود هشيم القاذفه الإدراج في محيط عديق ما

الى متى لسنطيع الروح ان تتقلى بالأمل .. الى متى يحيا شپابى بالوهم .. 1 الى متى يرتوى مودى بالحنين الى الذكريات 1 التى اختى ان يقبل هذا المود الثامر يا أم.. اختى كن يقطى الجفاف فاسقط والهارى .. كيك اعيش وبماذا أميش .. 1

وطرافت الروح حول الرأس الثال الضطرب . . وراحت لفريجها حيها غربات كرتير الرمود. . الصوت الهابس يفترق حجبه الزمن . .

اله يمس شكاف قلب العروس القلقة . ، والها لتصلى ذايه في شعول . ،

السائن بعالا لعيشين . .

میشی بما یشخره فلبات من اطل واحسلام (ر انتقام ر

تقذى على الرجاء والأمل والايمان ...

انظری الی شجرة المسال ... الله الصامة الصابرة التی لامل الاسال ...

عل پرمتا' بالمنجراه پرما 🔐 🗓

عل فتلها الكبأ والجفاف 🔐 🏗

ان عوبما يطفر يوما بند يوم ۽ فاي فارسا مايکيها لکي آميش . .

التكن شجرة المسار مثلك وصلو روحك 🔐

العربي : العدد ٢)١ التوبر ١٩٧٠

عودی بلاگرنگ الی کتباپ گریم طعمی ہے۔ بسبت فیہ زهرة مسیه ہ۔

الها مازالت لميش رقم جفافها 🔐

مازالت البنسية لحنظة، بلوبها الازدى الوادع دليل الإخلاص والصفاء ..

ماذا تريدين أن أقول لله بعد هذا . . 1

فلد وعملك اثث وأمى ان أعود . .

الله ددت ، ، ددت الركما مع جموع العالدين. . عدت . . وكان بقالي بينكما أن بطول . .

سوف الركفا ميزات وميزات الى مينغان التمال . .

سأتركفا مع الجعوع الذاهية 🕠

مع العشود التي تتجمع 🚅

مع فوهات المافع التي تلتظر 🔐

ساعة الإنتقام لبطلق مين الىصدور الاهداء. . سوف الركلها مرات ومرات لالون عناك . .

الله تلرث روحي الجواد . . النضال . . الوطر العبيب .

ان يمالي قد روت شجرة الحربة وكنيت أسمى بحروف من أتوار الطور ...

کیف تفتین بعد هذا یافروسی ای ان ادود ... انا معلد ... ومع هذه اللاین ..

انا في فلبك وفلوب عده اللاين ...

انظری حوالیکه الی جالبانه ومین" خلفانه 🚅

الفاري في كل مكان ترين الي فيه ...

استعدى من شجاعة أمى وحديق ابدائها شجاعه تعلو بك على الإحداث . .

التربى مثها واستعمى اليها 🔐

واسرعت البروس تقبريه من الأم التي وفقت صابعة كشجرة السرو الطويلة . .

كائت في شبوخها ضبطر بكل الإمامين ...

وراهب العروس تقترب وتقترب 👡

هدوه عبيق کان بشم روحها ...

نصرها يتعلق بشفتى الام المؤمنة التي راحت تردد في خشوج , , أهملي يا ابسي العروس , ,

البيلي فقالينا قد عاد ۽ واله لمنا الي أيـهـ الإيدين ...

وحتى اذا لات لاتريبه بعينك .. فلتأسرع روحتك لتكلفى معه في الأفسق الرحيب .. انه هناك ..

الله هناك هي يرزق الي الأبه ...

ردادی میں 4 ردادی 🖫

ولا تحسين" القان الثانوا في سبيل الله الوانا بل احياء" علد ربهم يكررفون . . »

ووجدت البروس طبيعا كردد في غيرة السعادة والعرج : الإن عرفت كيف اعيش ۽ وبعالا اعيش، ، سالنظر ۽ وسوف التظر ۽ ولن ابل الإسطار، ، لن الشعر يوما بائي كرمات" في هندر شيابي . ، لن غائبي فد عاد . ،

اله پيپلي دي 🚅

اله يعيش ق رجداني وق ايماني العميق ... وصدق الله :

 اولا مجسين اللبن فتاوا في سپيل الله ادوانا بل احياد اند روم يرزاون مد ؟

هدات شجرة العيار في الينها الفقارية ... بقيت خفراه لابتان لونها ..

ورهرة الشبيه بقيت هيث ارانوا لها .. وسناتا نامية عطر بين صحائف كتاب كريم طعس . .

بالإمل بميش الثاني ..

وعلى الأمل يسيرون 🔐

بالإيمان سنعش القلوب 👝

بالإيمان تبحد الحياذي

بالإيمان يتراجع الفناء ليحل مكانه الطود ... كيف لا واقله اصمل الفائلين بالبول سنحامه وتعالى:

المامرة _ سنية قراعة

إلادالناعرة ضارعة!

مهداة الى صاحبة القصيدة التى تتضرع بهسا الى حبيب فادر لا يستحق منها كل هذاالوفاء ،

■ عدیسات این قلی داب وجداً احداث این آخت مواله مهسا عشقتان یافعاً وصوت کهسالاً کتمت هوای حتی صاق صدی ولما بنجت ، قدولیت عسی کانی قد آنیشت بهسس حتی صست علی (بالانهاس(۱)) علا این آسرفت بی دمنی وقد حسی واماً نشت کین الیسوم سهسدا واراً لاقیت من (مولاك) ظلماً ماحفظ مهسد حلی طول حمری واسلک القسواد بها حضاظ واکم قد عظم الاسیاد قدی مطبعا وحادا آن آجا مولاغ یوماً

بغداد _ بسيم دويب

^(1) اسم کتاب ء



بعلم: الدكتور فاخر عاقل

البح في خلال سنواب عدمه أن أعبل في مؤسسات الرعب والبربية الإساسية في آل من لاسال وسورية وحصر والاربن والدربية المسعودية الدربية المسعودية المربي في السرك الدربي الدربي في السرك الدربي على مسكلات الرجف سنانة هذه المسكلات واحمسها والمعمدة الرساحاول في عدا المعال أن العربي في لهذه المسكلات غير في سنانة الإحمال أن العربي في المنا المعمل في المناز الإحمال والتربي المناز المعمل والدربية المناز أن الإحمال للكافية الرواد استطاع حدا الداري في المحمودة فهذه المسكلات العمل المعلود أن السمية المعلودة فهذه المسكلات العمل المعلود أن المحمود المعلود المحمودة فهذه المسكلات المعلود أن المحمود المعلودة المسكلات المعلود أن المحمود المحمودة المسكلات المحمود أن المحمود ا

اهميه الربف العربي

است احسبى دالغ دين افول آن الرخف يكو ب مطلم البلاد المرسة وجعش الاثر مساحبها . كما من حسد المسكان فقد دلت الاحتساءات التي اجسريت لي سورية مثلا على آن تائي سكانها في عام 147، الاحتساء لي عام 147، المستقال المست

الرقم منواضع بالسبية لكثم من الإفطار العربية التي ما تزال عمها في وضع النبه بوضع الريف .

واقا كان صحيحا أن البلاد العربية ما برال ما في مطلبها ما بلادا زراعية تعتمد على الزراعمة في الدمادها فاته مسجيح ابلما أن المجمع الريفي العربي الذي ميضي بالزراعة ما زال مجموعاً مسطله باعوى ما في حارة الكلمة من حملي .

ولقد قبل أن الريف أقترني مصناتٍ بالثالوب المحيف : ثالوث أقصر والحهل والرغى وهو قول صحيح مع الإسف السفيات , فالريف المبسرين فقر الى ابت حدود التفر : أمى أو شبه أمى : تريض بالمنى المنيق لكلية الرفى :

قول هذا وأنا على علم بالامكانات الهاكيسة الكامنة في الريف ، كما الوقه وابا على علم بالجهود التسكورة التي تهذل إن بعض الطاربا المربيسية لاصلاح علما الريف .

ودعى المعبعة المسارخة التي تؤكد ان ويضا العربي فقير وجاهل وعربض واده عا الم تيسلان المعبود اللازمة لانسسال هذا الريف من الوهسدة التي هو فيها فلا صالح لأغر الامة المربية .



الشكلة الإقتصادية

اما فقل الريف العربي فامر معروف لا يعناج الى شرح فدخل القرد نبىء جدا ومسبوى العيشة افل مما بليق بالكرامة البشرية والطافات مهدورة والإمكانات التي لا جدود لها غر مستقلة .

ولمل أهم الأسباب لهذا الفقر الدفع هو أن الاقتصاد الريفي ما رال معاليا ، فالزراعة بشائية بطراللها ووسائلها ومردودها ، والمسلمة معتقدة ، والمعاصيل رديقة ، والإراض مشاعة ، والإلطاع ما زال سائدا في بعض الإفخار العربية وأن كان فد فضي طيه أو كاد في بعض الإفخار الاعرى .

وما لم يدخل الطبر الى زراعتا ، وما لم يؤمن فلاحنا بالاساليب العلبية في استغلال ارضـــه ، واستعمال 211 في زراعته ، واللجوه الى التعارن في تمريف محاصيف ، فاته سيبلى فقيا مصـما ينتجاسوا المحمولات واظها ويعصل على احتى دخل منها .

وحتى في الإفطار التي سنت فوادن الاستلام الإرامي وحددت الكية الإرامية فان الكتي مها يجب عمله على من عثل ادخال الآلة الى الإراحة واضعاد الإساليب العلمية في الزراعة وتحبسم التعاونيات وانشاه المطات التجريبية وفي ذلك من الأسباب التي تحسن المحمول وتربعه وضماحه على تصريفه مع ضمان عاول الغلاج في دخل محتول.

الشكلة التعليمية

فلاحدا أمى ، هذه حقيقة رهبية بچپه أن نظر فيها وان نتلافاها ، صحيح ان التعليم قد وصل الى بعض اربالها وان الدارس قد بدات التشر في الأرباف ، واكن مطم ابناه الريف لا يستكبلون الليمهم الالزامي على الاقل ، وهو في مطلم افطارها لا يتعلون السبوات الست ،

والما كان من نافلة القول فن الزرامة البعديثة

ق عالم اليوم علم وفن قالمان على التكنية الواعية فال المعبيلة الناصمة على أن قالم الشيء لايسليه ، فالتلاح المعامل الأمي عاجل عن فهم المسحول الزراعة المحديثة 6 عاجل عن الأخلا بأسيانها 6 عاجل عن الأخلا بأسيانها 6 عاجل عن الأخلا بأسيانها 6 منافسة فلاحي المالم الذين بليدون عن منجزات الملم والتكنية (ربادة محصولاتهم وتحسينها واخلا احسن المردود عن معلهم وجهدهم وتحلي جبيتهم ، ولمل اخطر ما ق الأمر ان ابن الخلاج لا يكاد يتطم حتى بيادر الى حجر الزراعة والقرية ويبحثم وجهد شعفر المدينة حيث المباد القوطة والعمل المجترم والوظيفة المربعة 6 والسلام على القرية وطارتها وضنك الميش فيها .

رما لم يدخل الملم القرية على متياس واسمع وتممى الامية بجميع اشكالها ومعقيها 6 ويرامع مستوى الميش فيها 6 ويدخلها الكتاب والجلسة

والجريدة والكتبة والتلقازة فأن أبن اللرية الاعلم سيئابر على هجرها والإيتعاد منها .

رمن هذا كانت غرورة عناية المكومات العربية مادخال التطيم والتثقيف الى القرية العربيةورفع مستواها العلمي والثقال ، وجعل الزراطة فالمه على أسس راسخة من العلم والتطبيق العلمي وتيسم سبل العيش اللائق التريم لجميع أبنانها. حدا ولا يخفى أن المشكلة التعليمية مربطسة بالشكلة الالتصادية تؤلر فيها وتناتر بها ، عالمقر اللى يتيخ بكلكاء على القرية يجعل نشر التعليم اسلى عدور في حلقة عفرفة رهية .

واذا اضفتا الى ذلك أن الاشريق من قسياب العربة في التعليين والقادرين طى العبل يهجرونها الى الدينة محتا من قلبة العبشي وهناك بصيحون ممالا لي مهرة ، يتناولون أدبي الأجور ، ويقومون باقسي الأحمال ، ويعيشون أسوا حيشة ، الدكتا مناساة الريقي العربي اللكيلا بجد في فريته ما يهفيه فيها ولا يجد في الديئة ما يسمح لك بالعبشي

الشكلة الصحية

فقر الفلاح وجهله يطفان منه شناهما مرياسا .

آنه ياكل أسوا الأطعة : يتنج الحليب والبيشي
فلا يلزفهما بل يبيعها إلى ابتاء كامن ليحصل
من دريهمات يليم بها أومد - يربى الخاشية فلا
يتلوق لعمها الاياما ويبيعها إلى ابتاء الدينسية
فلا يتاله منها الاياما ويبيعها الى ابتاء الدينسية
فلا يتاله منها الايام دوري الشهلا يجد لاسوقا، فقاء
فلاحنا سبيء وقير متزن ، جسمه منهواء ، مسحنه
مردية أنه يجهل أيسط فواهدالمسحة ولا يستطيع
ان يصل إلى الطبيب والمعيدلية ، الا في الحل

وبعض أن الصحة الطبية رابي مال وأن الصحة المتلة خسارة وهدر 4 أضف الى ذلك الألبسم والشقاء واليؤس التي يعاليها الفلاح ويشكو منها مر الشكوى .

وما لم يتيس فلادهنا الالام المغيلي معلمة. المسعة واصوله عوما لم يتيسر له مراجعسة الطبيب عند اللزوم والمعمول على الدواء بالجان او بسمر اعتمله جيبه عافله سيبقى مريفسسا مهركا عاجزا عن المعل والانتاج ومنافسة غيره من اللاهي العالم .

أن حل الشكاة الصحية فيريننا يجاج الى حملات تقوم بها السلطات المنتمية لتقيم عادات الريض وطرائق هياته ورفع مستوى علم الحياة وتوفير الطبيع والدواد ،

ولا تشيي ق حقا الجال أن نشير الى سية الوفيات الكبرى بين الأطفسيطال الربليين دوالي الامراض السيوطنة في اربافنا العربية د والى المادات والتقاليد المبحية المنشرة في فسرانا ودسائرنا د والى المتزل في المحمى الذي ينطنه فلاحنا د والي الله اللوث الذي يشرمه د والي الفلاد في التوازن الذي ياكله د والي مشرات الفلاد في التوازن الذي ياكله د والي مشرات الأمود التي بجمل من فلاحنا السائا مرياما برغم سخاد الطبيعة ونقارة الهواد وتوفيسر الشمس السنطية واللائس المسين .

الشكلة الاجتماعية

والشکلات الاجسادیة فی دیفتا بایدة من جهل انظاح وفتره ومرضه ، فلاحنا فردی مشائری » یعیش علی التقالیت البائیة ویؤمن بالغرادت المؤذیة » مظاهیمه بعیدة من العمر » وطریقسند حیاته علیمة » وعمامله مع الرائد ایر سوی ،

خد مثلا مسالة الثار ق بعض ارباعثا والأكر ضبحاباها وماسيها، وخد مثلا آخر مسالة المائلات والحدولات والمتسسال وما يحدث بسببها من مشكلات ، وخد مثلا فالثا مسالة الإمراس والمائم وتفاليدها وعاداتها ومعروفاتها و وخد مثلا رابعا مسألة الشراعات والأوهام التي يعيش فيهسسا فلاحنا وما يتنج منها من ماس ونكبات و وخد ...

انها مشكلات خطرة يماني منها ريانا ويدفع لها الطاح أفلي الإلمان > وما لم تعاليج مسله الاشكلات ويتبين الملاح الحق من الباطل والمسجيح من الطاطرية فقه مستأير على دفع اقلى الإلمان وسيماني مجمعنا المربي الحديث المنحل للحياة الحرة الاربحة اسوا النائع .

لقد سيق أن أثرنا إلى مشكلة الهجرة مس الريف : هجرة التعلين وهجرة العبال وهرمشكلة لتهك الريف وبعرمه من الخاباته والكناته ، ولكن الا يجدر بنا أن نلاكر مشكلة أوقات القراخ ف الريف ، وما التر القراخ فيه ، والوقت والجهد، والكفانات الهدورة ! إلا يجدر بنا أن نذكر الآفات التنشرة في بعض اربالنسا من حشيش وميسر

وسواهيا 7 ومثل هذا كثير من الشكلات العروفة. من أربافتا .

مشبكلة البراة

وللمراقق الريف مشكلة ۽ ولاد واينا ان مقسوا بالذكر لان الراة تشكل مصف الجمسنع – ای مجمع – ولان الراة في الريف تعامل معاملة نهيط احيانا الى دوله سحيق .

الراة الريفية جاملة . وقد يقول فاتل ان الرجل الريفي جامل ايضا ، والن جهل السراة في الريف النبد وامعق ، انها لا لرسل الى الدرسة الإبادرا واذا ما لرسات فلسنين معدودة تعاد بعدها الى البيت والحدل .

واثراة الربغية ماكونة به وهي تعامل معاطفة افرب الى معاملة البهائم منها الى معاملة البشر . بل ان البهيمة أحيانا اكثر فيمة منها به وكيمن فلاح ينائر الى جاموسته أو فرسته نظرة تزيد اهمينها من نظرته الى فمراته أو ابنته .

انها تقوم بالسبى الإنمال الا أن طيها أن تقوم بأميال الهيت وتشارك في أنبال النمال بالإضافة الى تربية الأولاد ،

تعدد الروجات امر تسائع ۽ والڪلاق آمر سهل ۽ وغرب الراءَ امر مالوف ۽ وحرمالها من الادڪ امر ملبول وفير ذلك کشي .

لم أن سود القن بالرأة والهامها في عرضها وامانها الزوجية شائع في ديننا . كم من طداد ذبعت ظلها وعدرانا ، وكم من زوجه شريقة طقت لشبهة تقوم طي سود القلن ، وكم من شريكة حياة ، اعبدت الى بيت اعلها لخلافات عشائرية أو عائلية لا دخل لها فيها ،

فاذا اضخت الى ذلك كله كون الراة شيئا مهملا في الاسرة لا رأى لها ولا فول ولا فيمة ، يتسلط طيها الوك بعد الزوج ، ويقطهنما المفيسسة بعد الاخ ، فرفت هالة الراة السيئة .

وما لم تحتل الرأة الريفية الكانة اللائفة بها في المجتمع الريفي 4 وما لم تحد اليها كرامتها وقيمتها البشرية 6 وما لم تعامل الماملة المكرمة بوصفها أما والختا والرجا فان المجتمع الريفي سييقي منطلقا رحسا منافرا .

مشكلات أخسري

ما ذكرنا كان المشكلات الرئيسية لريفتا العربى

وبش مشكلات أطرى من مثل طرق الواحسلات بين القرية والدينة وهدم وجود الطرق الميسدة المبيدة المبيدة التي المدينة والدينة والدينة الراحسال معاميله اليها . والدين ان شكلة طرق المبيد يساعد على الوصل بين القرية والديسة وابسال الحضارة من الأحرة الى الاولى اولملنا وجدت فهى لمع بالقبار صيفا وتعمى بالاوحسال شناء .

وليل اهم علد المسكلات اليون الشاسع بعن الدينة والغربة العربيين » ففى حين أن بعض الدن العربية كالقاهرة ودمشق وبقداد والجزائر وطرابلس قد وصلت الى متزقة من التقسسيم والعضارة لمتي مرضية فان الغربة العربية في جميع الافظر العربية ما زالت متخلفة متأخرة : مساتها في لالفة ولا صحية ، شوارتها فسسيم مهدة ، ماؤها ملوت ، الماريات فيها في متوفرة ، الميش فيها متخلفة ، الحاجيات فيها في متوفرة ،

وهذا الطرق الكير بين الدينة والدرية العربيس يجمل الدواصل بينهما صبية ويحمل ابناء الدرية التعليين على الهجرة متها ، ويجمد ابناء الديمة من الالرية فتميشي علده الاخيرة في دولة لقط في برمية وليلي على تخلفها ولأخرها .

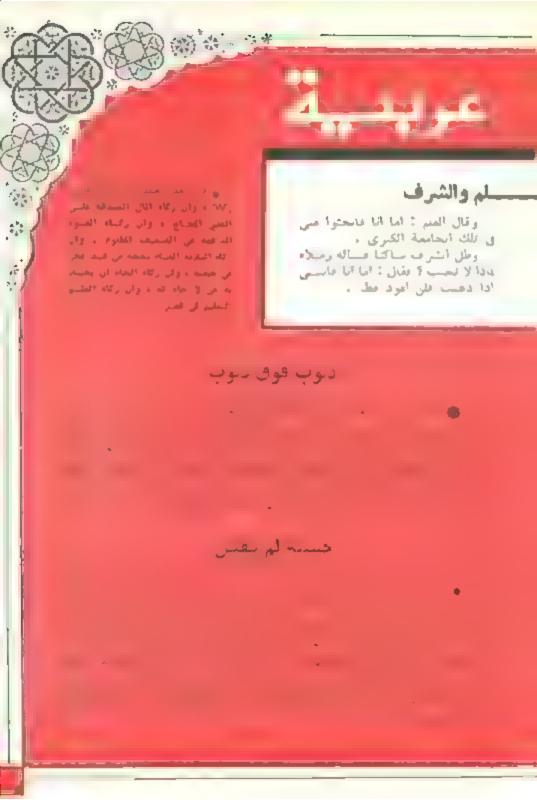
رما لم تعبل المكومات العربية على وفع سنوى العربة بحيث يقترب من مستوى الدينة له وبعمل ابناء القربة على النقاء فيها وابناء العابنة على الاتصال بها بل والعيش فيها لا فان مسافة الخلف ستزداد وسيائي يوم دود فيه عائسين متمايزين يوجدان في الل من القربة والدينة .

وبعبث

فهزه نظرة عجل على مشكلات الرباء مربرا خلالها مرورا سربا بمشكلات الرباء واستعراضا الا استعراضا سربا قصفنا مله تنبيه السؤولين وضح عيونهم على مشكلات الرباء الني تعتبر عاجلسة وملحة في بهضتا الحاضرة التي كن استكمل الا نقرية عربية ضية متعلمة صحيحة جميلة .

دمشق فاخر عاقل





سابقة العسري

۱۰ اسئلزعن افریقیا .. و ۱۰۰ دینارمبوائز

■ موضوع مسابقة هذا الحد عن دول افریقیا .. تلك القارة التی حصلت مطلح دولها علی استقلالها .. اتها تقدم الیوم بحو مستقبل تلوح فیه منامب كثرة .. فاشاؤها بتزایدون بسبیة هاكلة تبلغ شر۲٪ سبویا > دهلا یعنی ان اعداد سنكان افریقیا الحائی .. وهو .. ۳ طبون مسجة .. مبیقاق الی . ۷۵ طبون فی بها به هذا القرن .. فیها اللی لعرفه عن حاله القارة ؟

عثرة استلة بطرحها عليك ، ومع الل متها الآلة ردود ، أو اكثر ، احدها هو الصحيح ، والطوب الراتجيب على سيحة استلة على الآلل ، أجابات صحيحة

(1)

حمهوریه الکمرون: نظل علی خلیج فیسیا ، وهی علی هیئة مثبت هائل ، مساحه ۱۰، ۲۵ کیلو متر مربع ، بمشی علبه ۱۰، ۲۵ سیمة، ، اما ماصبتها فهی دوالا به یاوندی به کانو ،

(7)

ابدحان عاصمة حمهورية المريقية مساحتها ٣٢٢٤٦٣ كينو مثرا مرسا وعددسكانها ٥٠،٠٠٠ كا سمةوتطل على خليج فينيا ٥٠ ما اسبم عبله العمهورية التي عاصمتها ابدحان فولتا العليا - فينيا - ساحيل العاج ٠

(Y)

اما جمهوریة داهومی 6 وهاسمتها بورتو نولو 6 فهی علی هیشه مستطیل طوله 13 میلا وعرصه ۷۷ مسلا 6 وعدد سکامها ۱۰۰، ۵۲۰ مسلا 6 وی سلل داهومی علی حلیج غیسا 6 دول ۱۰ دما اسم حقد الدول الاربع 6 السودان ساتوجو سافولتا العلیا سافولان عشا 6

(t)

حصلت الجنهوريسة الصوداليسة على استغلافه في اول بولو عام - 197 واصبحب حمهورية موجدة مساحنها ١٣٧ ٦٥٧ كيلو مترا وعدد سكنهسا ١٠٠٠ ٢ ٧٦٠ سنمة وعناصبحتهسا مقديشيو . ، والسؤال هو : الى كم قسم كانت الجنهوريسة الصوداليسة مقسمة ، ومن الذي كان بحكم كل

الْبِرِ تقال ــ فرنسا ــ ايطاليسا ــ انجلس -

(o)

السبودان السن دول الويقيما مساحة ، وتقدر هذه المساحة سجو ATT هـ و تقدر هذه المساحة سجو التر من ربع مساحه اورنا ، ونعيش على هذه المساحة الهائلة . . . والمائلة هسي لاتقى البلان الاروق والانيض للكون بهر السل الكبر . . والمطلوب مسلك معرفة اسم النهرين اللذين يتكنون ميهما السل الانتين اللذين يتكنون ميهما السل الانتين .

نيل البرت ونيل فكتوريا ـ بحق الجيل وبحر الفزال ـ بهر السنفال وبهر الكنفو - وتسوانا . . اسم غريب . . هل هو ' مدينة ـ يحيرة . جمهورية -

(1)

(1.)

والبؤال ألاحير عن سحران ، ذلك البلد الذي شهد مآسساة الحسرب الإهلية ، ان مساحته ١٣٣ ٢٦٨ كياو مترا مربط ، ، وسكانه يتحدلسون سعد هائل من اللقبات واللهجسات مدروها سحسو ، ، ٢ سه ولكمه ، ، والمطاوب منك معرفة كم عدد سكانه : ٢ طيون ـ ١٦ طيون . ٢ طيون - ٢ طيون . ٢ طيون .

سامى هاصمة جمهورية التيحيو التى تبلغ مساحتها . . . ١ ٢٦٧ كلو سر مربع ، يعيش عليها . . . هه ٣ سمة ، ، وهذه العمهورية لا تطبل على البحر ، وانما لها حلود برية مع جمهورية تشادق الشرق ، وصبع سحريا وداهومي في الصوب ، وصبع فونتا العبيا ومالى في العبرب ، اما في الشمال فلها حدود مع دولتين عربتين هما .

توسى _ الجزائر _ مصر سليبيا-السودان .

(Y)

حرسرة كسيرة بعش عليها فتال و بعطها فتال مولميسق هين الساحيل الجنوس الترقيق منه الشرقي لا فريعا ١٠٠٠ كيلو منه بعردة مساحها ١١٠ ٧٨٥ كيلو مترا مربعا ، وعاصمها اسمها المها يوبو ١٩٦٠ واصبحت تسمى :

جمهورية روانيدا ... جمهورية زامبيا .. جمهورية مالاجاسي .

--- شروط السابقة

) ... أن يرفق بالاجانة كوبون السابقة التشور في ذيل هذه الصفحة ..

٢ ــ اكتب على الورقة اسماك وعنوانك الكامل بخط واقتح ء

٣ ــ ضع أجابتك في ملك ملكل والتب طيه العنوان الأني "

مجلة العربي - صنعوق البريد ١٤/٤ الكويت « مسابقة العدد ١٤٣ » . ٤ ــ اخر مومد توصول الإجابة اليسائل الكويت هو اليوم الثالث من شهر موقعبر (تشرين الثاني) ١٩٧٠.

ع سر الرحوات وجون الرجاب اليب في الروان فو اليوم المالك في عبور وحبير و علي المواكر . ه .. كل خلاب يقلد شرخا من هذه الشروط عرضه لان يهمل ولا يدخل هملية الافتراع على المجواكر .

يمنع المائزون جوائز ١٠٠ ديثار كويتي طي الوجه الألي :

الجوائز 100 دينار

الجائزة الأولى ٢٠ دينارا . ﴿ الجائزة الثانية ٢٠ دمارا . ﴿ الجائزة الثالثة ، إ دماير ﴿

﴿ جِوالِّرَ مَالِيَّةُ } فيمنها ﴿ وَيَنَارَا ﴾ كل منها له دَنَانِي ﴿

، وقيد لبدد الإحابات السنفيطة تسخ الجرائز بطريق الاقتراع



يقلم: سلمي الحفار الكزيري

تمارف علماء الاحتماع والمربون في عصرنا على تنبيبه الحيل الحديد الذي ســـ بعد الحرف العالمية الثانية - (حيل العلق -) وسماه بعضهم - (حيل العبث -ووضعوه بالتحرر من الفيم الاحلامية المأثوفة وبعبوه بالانحلال وانتفسح انطلاف. من سنوكة الفردي والاحتمامي العريب ؛ أن لم يقل الثباد .

سلوى عامت يكفر بالثقاليد

لقد تجلى هذا السلود العابت في بلاد القربالتي خاصت غيار الحرب الإخرة وعائب من احوالها ومؤسيها الكثير ، حين ظهرت في المواصيم الكبيرة ، في لنمن وباريس وبيوبويد وغيرها ، طبقة مسن التساب الكافر بكل تظييدي ومالسوف ، والأون باليوم الحاضر والحرية الغالبة ايمانا لا يتزجزه . وقد سمى بعض هؤلاد الثبياب الى تحقيق الملات باسم الوجودية ، فاتحلوا اسبها > واحداوا سناها ومرماها ، والكبوا حلى الاحة للحرمات والسامة الشغب في مهتمانهم ، متارعين بالحرية ، والكنهم عجروا في بهاية الامر من فرض مناوكهم المستهجن

على تلك المجمعات لخروجهم من فواهد الليافسة والنظافة والنطق ذاته .

طبقة اخرى من ابناء الجيل جديدة

ثم ظهرت في مدن القرب الكبيرة ، وفي السنوات الاخيرة ، طبقة من أبناء العبيل المديد وسانه مرغت باسم (الهيبي) Hassis > فلاع صيتها والسم النشارها ، وهي منظمة ليشر بالعربية والسبة وتفرض على المسالها الاخلامي المتام لهذين اللهماين ، فالحرية في يقينهم حق مكتسب متحته القيمة للانسان ومسئت عليه الدسائر ، اسم الهمي المسان ومسئت عليه الدسائر ، اسم الهمي الهمي

درحاتها معا جعلهم برندون الآرباء التي بينكرونها ،
ويرساون شعورهم ودتونهم على هواهم طالما الهم
احرار في المقهور بين الناس ماغظيم الذي حكنارونه
ويرونه فلائما لمعلبهم ، وطراز فعيشتهم ، وقه
المنتجدة وغرها ، وعسب العكومات طرفها عني
مسلوكهم الى أن نجاوروا حدود هذه الحريسة
ودخلوا في ميدان الموصى فكان لاند لها عندند من
معاقبة السخطة و والإحلال بالاس ه والاحرام ، وانا
المحية فانها في عرف افراد طمة في الهيسي) فيما
النظم الى المستاب والسائس من المدود دونها
نظم الى المستاب والسائس من المدود دونها
نظرة من نبيل وواسيع ، قين وقاي ، وجميل
وليع ، ولهذا برى أن فكرة المحية لديهم نشحل
وليع ، ولهذا برى أن فكرة المحية لديهم نشحل

سبب انساع هذه الطبقه

وقلي نفهم سبب الساغ حلنات هذه الطبعه



من التياب الدين بعيشون في علاد الغرب المغدمة وتعارضات الأعراف الماضية الموارلة معارضات عربية والعهم والموامل التي دفعيم الدورية والعهم التي التي دفعيم التي التي عن المعرد والعارضة والعهم على بعد أن بالرابهم لسبت محرد ثوره سطحية على بابعة عن صحيم الواقع الغربي ذاته الرافعود كالمائة الثانية الثانية التقال العرب التعلي التي عابوها في طورتهم و وذائوا عرارتها في بيونهم والتكناب التعليا في عيونهم و وذائوا عرارتها في بيونهم التعليا في عيونهم و وفضت على العالم ورخاتهم المحملتهم يتسور على حجودالماضي والتشاؤم ورخاتهم المحملتهم يتسور على حجودالماضي والتشاؤم ورخاتهم المحملتهم يتسور على حجودالماضي والتشاؤم في المساحد التي المحملة الماضية والتشاؤم المحملة الماضية في المساحد المحملة المحملة المحملة والتشاؤم المحملة المحملة

اللذات والاستماع بملذاف الحياة ضنن الإطبار الذى رسعوه لها ه وليقا تراهم يكرهون الحبرب ويشرون بالمحبه والحرية والبلي . ومع ذلسك يرى المسيع أن صاديء هؤلاد الشباب ما رالبه موضع أخذ ورد ق مجتمعاتهم بن تحبيذ واستكاره لا سيما بعد أن تعلب في أوساط متعددة وتحات ق النبع القى الحديث ال أنها بخطت مبتدان الحباة التردية الى ميدان الرسم والوسسيتى والضادة واصبح الرها كبراق الاجبال الصاعدة . ولا بد من الافراز بأن بن هؤلاء الشياب الجلد من افراد (الهيبي) الهازل الي جانب الجاد دوالمال الى المالمة والاستهتار الى جانبة المسحسنة ل بصرفايه والصحل في مظهره ، فأن صغرت البحون ق عن من أهياتهم في مقابعة لمدن (الكستزورد) تكسف الكاخلة المعلمة حيب ضري البسان والغينات الذين تتراوح المبارهم بإن الحامسية عشرة والخاصبة والصبرين داعاسهم ماارال بحنار الدرابية وبمضهم ففا بجازرها ودخل مبدانالعملء تكل واحد ملهم ذوفه القردى وطباعه التسخصية ٤ ولكنهم بتهجون بهجا اجتماعيا خاصا بهم ف اوفات التسلية والقراغ ،

اثر التجرد القربي في مجمعنا الشرفي

ا<mark>ن مجلى هذا ال</mark>مرد الصارخ على الماليسات الموروقة في الموسيقي والقناء والرسم ، بالإضافية

الى مجليه في اصلوب دواجهسساء المادة ذر الرحمين في أجيسال س التساب لميتي ل علاد باليسة ين الغرب ۽ گائٽ في مامن مسن الهرات والماسي اثنى بجبت عن العرب العالىة الثانية وش وبالأبهاء ولابك لتا من الوفوف علد هنادا الحاب الخطر من النسار عدري التمرد والعلق في عالنا لاته يجسما بعن المرب في الصميم ؛ ويشمكل سقبله اجتماعية وفوسة في بلادنا ه لأسيها وأنبأ بمنثى ظرفا عصيبا بطب ضن السبياب والكهبون والشيوخ وعبا صحنحا د وجهودا جدية بتقية للنطب على احطاره . وفي البحال كل ما بظهر من طفرات



ن الغرب الى مجسمنا يسرعة اليرقء وتزوع يعلن شعابنا لافتياسه ولتقليد مباهج في السلواء لا ظيق بنا وباعرافنا ۽ ولا ميرر لها أصلاق حياتنا ۽ مما يشطل البال خلاء وبدعو الى التفكر والتيصر .. وهما يعنى اثا أن متسافل ، هل بعود تأثر شياسا بيوجات التبرد والقلق الى منطحية تقكيم لأاو الى فراقه ؟ أو الى مصرنا ذاته ؟ فاذا حاولتا الإجابة على هذه الإستثلة بأخلاص مرى أن الخلين يعذون حلو التربيع في هذا الصدد داخوذون بالظاهر الجديدة 6 مقبلون على لقليدها اعتقادا منهم بأتها الدليل على الرقن والتلام ه كبسا نجدهم باردن ق التظليد ۽ فرحين به ۽ وهسالا دليل ساطع على ضعف الشخصية وبالتالي على سطعية الثلاير . قاد أصبح في وسع أبناء جيلنا الجديد وبناته أن يتحرروا من القيود الباليسة القديبة . أن يحرروا القسهم من الجهل والتخلف كها اصبح في وسمهم ازيتطوروا ويتعبوا بملعظيات النعر الحناض والتهلسلة الككبرينة والطبيسة والاجتماعية المديثة في بلاسا النامية ، أما أن يجنحوا الى التحرر من الليم الاخلافية 4 وان يبعدروا الى هوة الإتحاثل التقيبي لا وان يتجرفوا حتبار التقليف الأممي لكل ما يحدث في القرب علا مبروات للبع من واقملا ۽ فهلا مالا ياره عسرف مبطئ ولا مجموع سليم دومالا برتضيه اشبابسا البتة الذين هم عماد الامة وامل مستابلها . الان لإبداءن مساهدة شبابلا على للونة شناهسينهم لكل بطبوا طئ سطعية التقلع ء

ولكي لتبو شباهمية الشباب لابد من الالة :
الشبور بالسؤولية ، والثقة بالنفس ، والطبوح .
في ان الوالع بارض طيئا أن بمنزف بان مطلم شبابنا بميدون من الدالد السؤولية ، وماجزون البيوت ولي المارس ، الى في مجتمعا برعته ، الدائنا كثيرا ما تشبئهم على التواكل ، ونشبجع فيهم الاسماد على الفي مثل جمالتهم ، وهذا ما بتوما الى تمليل ضبعا الثقة بالتفس ، ومدهى أن الثقة بالنفس هي الاسلم التين في للمسة الشخصية وتباورها ، وإ دائسة الشخصية وتباورها ، وإ دائسة التين في المسلم التين في للمسة

جنوح شبقتا عن العمل وتعجله جنى الثمر

ولا ربب في أن اكثر الربين في عالمنا الد لاحظوا

طادرة مقلقة في جيلتا الجديد آلا وهي هروبسته من العمل الجدي صواء في مرحلة الدراسة از في ميدان العمل طى الرغم من توفر اسماب الراحسة والرفاعية ق حياتنا المصرية بالقياس الي عنت المية ل ايام اطلا واجدادها ، ولا ريب الالك ن انهم بلاحظون تعجل هذا الجيل بالوصول السي مراتب الطم والتقدم دويما جهود صحيحة اذ أتسه اغسمي فليل العبير على البحث والطالعة ، والعمل الجدى والثابرة طيه ۽ فان هب الوصول بأقسل فسط من التعب والبلل صفة بارزة من مبتاليه غر المبيدة . واما الطبرح فاته كلاسف فليسل بن صفوة ابنالنا إن القدرة الحسنة عوالتوجيه المنجيع > والثل الاطن > دوامل خيالية هاسنة اخلت بالانمسار ق افيق مجنبتا ق السترات الاخرة ... وكلنا يعلم أن دون الطبوح (وبالنالي التقول والإيداع) حب الطم ، وتوح من الصوفية ل الممل الجدى التراصل ۽ وهذا ما يقتضبس كدريها قوميا وفرديا واهيا لا وشنجاعة لدى الفرد ل الالتفاء بمصاحبة السقات والاعراف السي الاختصاص لتحقيق الهدف اللى يصبو اليسه الإنسان الطبوح .

شبابنا يهرب من نفسه

ان المصر الذي بميش فيه عصر فلق مضطرب اصبح الإنسان فيه يعيثى مثبكلات بأسه ومثبكلات فرده يتالر بها بسبب كلريب السافات بن الدول والظرات ۽ وائتشار وسائل الاعلام ۽ ميا ادي الي خروج اللرد من الليبيته الضيفة ، فكرا ومتساعر ، الى المبالا البالية بالحافية الواسمة . ولاتسط تلاملك مع ذلك أتكباب جبهرة الشباب على الملم والعبل والإبداع في البلاد التحضرة التي لياري باحرال البنيين في الجنالات الطبية والتنافيسة واللبية وابيلها بجد شيابلا فالعبين بالحلبول التوسطة ان لم نال خاملين يشكون من الغراج الوحش ق مختلف بيتانهم 4 فينزهون الى السنبية المبيقة للء أوقاتهم 4 والى الهروب مرالنفس . والهروب من التبقس جليل على فقرها 4 ألا أولا الفقر الكاري والجدب الروحي كا أثناد أبثاء جيلنا الجديد الى الانجراف بتيار النقليد ، و14 المبل على استواد راي القيء وجبن مرمواجهة الحقيقة وحقيمةاوضاعه وحقيقة رمبالته ومعبره خان من يتفشى مواجهة تقسه يخشى مواجهةالحياة والوث طئ حد سواء ،

جمهرة شبائا لا تطيق الوحدة

وهل ياتلف النبان في أن مطلم النباب والشابات في يوننا هذا لا يطيقبون الوحسدة ولا يحتبلون الرحسدة من الرفال والنسلية لا اتنا برفقم كيف يتفرون من الإحتلام بالقسيم أو الإخلاد الى الهدوه مسح أميل فكرية وبدوية (هويات) تنظب العنايسة والتأتي والمبير دكما مجدير بالاحتمام > ومن كل مضع وسام وجميل > ومندهم أن الحصول على الشهادة فريضة لا مقر من تادينها الكسب القوت وحظه الكرامة > وفاية في حد ذاتها > وفايا ما يجدونها مقيئة > لا وسيلة مرغوبا فيها لمينهم على حسمود درجة الروبة ؛ وهذا لمبرى ما يحل في مغود المال في المدونة على المدال الموادر ما يحال المدال المدال الإحتماء الى الموادر .

فلة قراء الكتب الرصيئة

ولهذا كله يعجب المتتر العربي اشد العجب حين يتبصر طاهرة معشبة وهي غلص عدد قراه التنب الرحيسة في المستوات الاخرة في حين ان عدد التطبين في معتلف البلاد العربية على التزايد تزايدا كبرا ء ولهذا ايضا بنا مغتل التراك المربية التراك التراك والمبتات القادرة على صد لقرات يعيسة في عالما في مكتلف المجسالات العليسة والتمافية في عالمة لرتو الى ولمات حيالية تقودسا المروى والمنجر ،

والسيئما تنقل البنا صورا من الحياة العربية عاشة

ولكي تكون متصفين لابد فتا من الاحراف بان طرفا من السؤولية يقع على متجنزات المصر المديث بفيها كوفرة الاشرطة السينمائية التي تنقل الينا علورات الجنمع القربي السائلة بالقيم وانتشار اللتب المثيرة والمجلات المدورة الكرية التي تصادف موى في بلوس شمانا لاتها عامل هام من موامل الجذابهم اليها والأرهو بها ,

والوسيقى المناخبة

لم هناك عامل مقاوراتر هر ذيوع الواح الوسياني والفناد ، قالك الوسيقى الساخبية ، الداجية الإضطراب ، الناملة الأل هادي، وجديل ، لشبهها بالنفخ بالصور ، وبالزمجرة والصرير وفصيف الرحه ، الى جانب الإستفالة الموجمة والمراخ التدرد للحبوم الذي يسعونه فناء . .

علد صور من عمرتا الصاخب تشكل مسبباً وجيها من اسباب تفتي القائق في طوس الشباب ايسا وجدوا عالان امثال طلك الكتب والاشرطية والمباثات والاسطوانات مما يهيج الاعساب طفا ويدي الى الثورة والاضطراب القارى والنفساني.

ليس الوزر كله على الشباب وحده

وهنا يجدر بنا أن تتوقف فليلا للدفاع عن جيليا الجديد وطرح على الضبئا بعلى الإسكلة } كيف غلوم تبيابنا على التقلية والارتواء مجا يقدمه لسه رهو شياب چاڻع ظامرہ لا پجد على مائدله فبس هذا الفاق والإضطراب ۽ خسل چيلسنا الجديث مسؤول وحمه من بضاعة الفار الحديث والقبن العديث ق صورهما العابثة الهداسة ۽ وهس مرجان التفسخ التي اجتاحت المالسم القربي وليريث ق مجتمالنا ﴾ كيف تلجيز اللفستا ان بطب اليه العودة الى خطية المبقاء الروهي والاتران اللمبي) وأن يميز القبيث من الطيب ، وسطن تكدم كه الفيز الخوث فقاد فكرياء والكاء المكر شرابا ؟ تحن ماتمرون في حق خؤلاء الانتاء ولاهون متهم وعن مشكلاتهم . قلما فكربا بتوفسي وسائل التثنيف والنشجيع والتسلية لهم طسي الصميدين الشامي والعام . والا فاين الثوادي الرياضية والثمافية والقبية في مختلف العواصم والمن والقرىء واين الكتبات التى لسامعم على شبال اوفات فراغهم ۽ وطي اكتشاف الواهب ۽ وتدريهم طي المعل الجدامي المطلم الخلاق ؟ فالبؤولية الاولى طع > حين نار بتقصيرنا 'كأمة يامية » كمالها اكبر من إغمالها ۽ على الربين (البيوت والمارس ۽ اي طي مجتمعتا ٿانه وعلس الوزارات الفتصة ، لالقال معابلات التسباب ، والتنقصير ق تقهيها والتجرى من أسبابها وينالعهاء مع انها ل الواقع معضلة الأمة يرحبها .

سلمى الحفار الكربرى



يخة تزنه لد السنسبات اخسستزانا

خبيب أوبقب لأ أوجب وزا العب دس والعنب ول طعب م العنب عراء

تمراطعة الخسرى دون هذه قيمة يحفظها له:



بقلم الدكنور أحمد زكى

اصول الطمام ثلاثة

الطمام هو كل ما يسوع فالعلق «وينهمنم فاقناة الهضم اوتنتصه الامعاد»
 وياحد منه انتصبت كل ما يحتاج اليسامي طاقاته .

وبالتجربة الطويلية ، وبالتجاليل الملمية الكثيرة ، اهتدى الإنسان الى أن مكوانات الطمام الإصيلة ثلاثة :

> البروتين وهو مادة اللحسم والبيض والجين وما اليها ،

والنشا وهو يتحل الى السكو ، والدهن وهو الشحم والزيت اصنافا شتى ،

ثلاثة أصول ؟ هي أمسول الحيساة الاولى ؟ كلها موجبودة في البيات ، فبالنيات وحله ؛ دون شيء صواه ؟ يستطبع الاسبان أن يعيش ، وسبب هذا كان السائيلون اللهن ير عضون أكسل اللهوم .

اين نجد هذه الاصول في النبت وفي الشجر

تجدما حيث شاء النبات أن يحتفظ. ما ذحرة ،

وهو يعتمظ بها ذحيرة في جلدار ، او في ساق ، او في ورق ، او في ثمرة ، او

والطمام الذي يحتفظ به السات في ثمرة أو في نفرة هو أهم الاطمعة التسي يسمي وراءها الانسنان ، ونعم قد يحد الانسنان في ورق طماما هاما ، وقد يحد في ساق ، وقد يجد في جدر ، ولكن أكثر

العربي : العدد ١٤٣ اكتوبر ، ١٩٧٠

الطمام هو الذي يحفظه السات في بالوره وانتمار .

الحبوب تحتل الربية الاولى من مراتب الاطممة

باني التحدوث في المرتبة الأولى مس مراتب الأطمية ٤ وهي تؤلف في المادة اثر ما تحدوله وحيات الانسان علي حيلاف موافقة ومساكنة من سطيع هذه الأرس ٤ وعلى المموم ٤ قلا تدخل في حسابنا المواما شفاوا ٤ لواقع لهم شافت من سائر مواقع الأرضى ٤ كان لا يكون بها ارض لرزع ٤ وان يكون بها نحر أو تحال لبس به غير السيك حسادا

وابو الحسوب القميح . ثم السفرة والشمير والحاودار يبج ، والشبوقان معدد ، وما اليها ، وكذا الأولا .

و أن مبيق أن عالمنا منها ما عالجنيا بها فيه الكماية في صفحات العربي يها

ومع عدا الربد فنفول أنها جبيعاة من الوحهة البائية ، يسلور قحلسائش Gramo الولاية المسيلة كبنيرة تصارف المسيلية المسيلية المسيلية المسيلية المسيلية المسيلية وتسابل المسيلية ال

ومما راد في ذيوع هذه العسوب ال رراعتها النف واحواء الارص المعتلفة ، فالمناطق الشبعالية الشمع والحاودار، والمناطق المتفالة لها القمع ، وللمناطق الاستواليسة والحارم السلوة والارز . ورراعتها لا تحتاج الى جهسة كبسي ، ومحصولها التابع وقي ،

والجبوب محتواها من الماء قليل، قهي لا تصبيف صريعا على التجزين ، وعنيف النقل لا ينقل الإنسان شيئا أكثر ماء ، واحظر من علما ما تحدومه من اصول طمام ، وهذه امثلة من سفى التجاليل :



ميات الشوفان ويتراوح طوله ما پن ۲ الي 4 أقدام

دفیق القبع الابیمی بحتوی علی ماه ما بین ۱۰ و ۱۲ فی المائة ، وعلی بروتین ما بین ۱۰ و ۱۲ فی المائة ، وعلی دهسن ما بسین ۱ و ۲ فی المائة ، وعلی نشسا وشنویات ما بین ۷۲ و ۷۲ فی المائة ،

والارق العب الحام خبرج تحليل عيسة منه بالارقام الانية : ١٢,٢١ في المائه من الماء و ١٣,٣٨ من النشبا وما اليسه ، و ١٣,٣ من البروتين .

المهم في هذه التحاليل أن ما بالحب من بشبا هو الذي يعطى الحسيم طاقته 6 لم البروتين وهو الذي بعطية ساء حسبه.

البقول

وان يكن للحبوب المحل الاول في غذاء الابسان

مللشول المحل الثاني .

ونصرب النقيسول الشبل بالمسائسة (النازلاء) والمول .

والنعول تؤلف فصيله من فصيات السات كبيرة تعرف بالعصيلة النقليه ، تضم نحو ١١٠٠ نوع - وتمرتها فباره عن قرن يحتوى البقور ، وينشق منها حانياه عنقما ينضج ويطيب - ومن احل هذا تعرف أيضا بالقصيلة الفريسة ، وهي سهله الزراعة ، سريمة النمو . وتحف نفورها ، ويقل محتواها مسن الماء ، فيسهل خونها الى ان تكون اليهسا حاحة .

ولكن العول تباز بأكثر من هذا تماز بعدائها الممتار ، فعيها النشا ، وفيها الدهن ، ولكن احظر من هذا ي به النووتين اكثر مما في أي محصلول آخر من المحاصيل انتابة

ومن أحل هذا كانب النفول صرورته في كل تلد نقل فيه انتجوم .

وربادة معدار البروسين في النقسول

برتبط بوجود درن على حدور الكشير من العوليات بحوى على بكير مس شابه أن باحد من هواء الحو اروبه ، ويحوله الى موكيات ازوليسة يعطيها للبات ليمسع منها البروتيات ؛ وهو يعليها إلى النبات عن طريق جدوره ، وهذا الكتير ينتعم في بعس الوقت بصا ياخذ من النبات ؛ من جدوره ؛ من طمام ياخذ من النبات ؛ من جدوره ؛ من طمام النمايش عده ؛ بين الكتير واليقبول ؛ تمرف نظاهرة التكافل Symblogh ،

وربادة البروتين في النقول لا اقتصر فقط على تركيب لمارها ، فهي تمسم تركيب النبات كله ، ومن احل هسدا يستحدم هذا السات منها للحيوان .

والبات اذا حرث في الارض حرانا ، ومه من البروتين ما په ، عمل في الارص ما يعمل السماد الازوالي ، فالبروتين تنحول في الارض نتيجة للتحلل فيكون سمادا ،

برج اخر وقد النتج فرن فيه



البيستة ضرب" متها عادى ولرى في الصورة الروبها الطيئة



البسيلة

او ان شئت فالبازلاء سيج .

وهو اسم لعدة باتات ؛ متشمابهة الثمر ؛ متشمابهة البلور .

وهي صبوف منترة في كل مقاع الارص ، فعلم بجد مواطنه في جوب أوروبا قبل الميلاد المبيحي ، وقد عرقه الرومان وعرفه اليونان ، ومنها منا يزرع في كندا والولايات المتحدة ، وفي الاعربيق والشرق الاوسط صنبوف ، والهد تررع من البسلة المعمس Chick من البسلة المعمس Chick ما يزرع المالم من قصب السبكر ، وتحصل منه على نتاج يقدر بنحو ، ، الميون دولار .

ولامطاء نكرة من مكومات البسلية المدائية نقول ان هيئات منها جافة ، حلك ، محرح التحليل منها علىالارقام الاتية ، و الموسط : ١٣٦٣ ما، و ١٦٦٧ كربو ادراتات غير نافعة و ١٣٦٤ سبكر و ٢٠٧١) نشا و ٢٠ في المائة بروتين ،

المهم هما كثرة البروتين

القبول

وكما البسطة صنوف ، فكذلك الفول صنوف ،

ومنها قول مصر اللدى يستنصادم ق التدميس ..

ومنها اللوبيا ، وسها القاصولينا ، وكلها اسعاد احسية تدل على ان اصولها لسبت مربية ، ومنها ما ليس له إسم عربي ، وكلها مقول ، بها كنية البروتين عالية كنا في البسلة ،

قول الصوبا

ودول الصويبا Soya Bease ، وقسه كانت تزرع الصين شيوته في عام ۲۸۳۸ قبل الميلاد ، فهكذا دلت السيجلات ، وموطنه الجنوب الشرقي من آسيا ،

ويوجية منه في هيله الداطيق بعيو ١٠٠٠ صنف .

ومنشسوريا تحتل مكيان الصفارة ق تصفيره ، تلها كورية ، قالبايان ، فالصبن ، فاندوست .

وهو أشهر بقل في الشرق الامصى ، وطعامهم خياك الارز ، وأذن لابك مين تمريزه من حيث بقمن بروتيه بقين يحتوي الروتين ، فكان هذا النقل هيو فول الميويا ،

وصول الصوبا من اكمسل الاسحده السائية غذاء ، وهو بحضر للمائيده بطرف شتى ، ويصبع منه لس يستحدم في الطبح ، ويوصي به الطب بلاطميال ولمرضى السكر ، وذلك لهبوط محتواء النشوى وارتفاع محتواه ابروتيسي ، ويستخرج الزيت من قول الصوبا فيمعلى تحدو مسدس وزنعه زيستا ، والمتخلف طحين ،

وحلوا دقيقا من نول الصويا ، كامل الدمن ، فأمطى التحليل الإرمام الإتية . ورح من الماء و ١٣٦٣ من النشا وما اليه و ١٤٥٠ من اليروتين .

وبروتين هذا العول يشنه البروتسين الحيواني في تركيسه كثيرا . وهو اشبه بيروتين الجين المسمى بالحسين .

ولها المول في المستامة كذلك خطر. وزاد اهتمام الولايات المتحدة به في ربع الفرن الاخي ، واحتل مكانا خطرا في زرامتها .

وقد كان في المبة ان مستزوع في بلاد الشرف الأوسط ، في البلاد العربية ، تم لم تسمع بعد ذلك ما تم في دلك ،

نعی آن برند بان نقول آن بنات الصویا بیات منظیر "حولی" کثیف ،

والعول السودائي

وهو من ألغول الحقة ، ولو اختامت قشرته عن هرن العول أن هذه الفشرة لبست الا فرنا . والعول السوداني بيات حولي كثيف

💣 ۾ سپيل موسوطة طبية

وتنات المدس ثبات حولي رفيسع ، له شوشة ، كثير العروع ،

أما فرويه فقصيرة وعريضة ،

واما تُفَرِته مَشْتَدُرَّةً ، وفي عليم الشود صنعوا من الرجاح قرصاء كوروا مطحيه 6 واسموه علاسة ، وما سمي بهذا الاسم الا لشبهه ببلرة المدس ،

وفي الاعربجية تجد اسم هذه العدسة الزجاجية واسم العدس واحد ، فهي في الرجاجية واسم العدس واحد ، فهي في المحقوبية ومن حيث التعديه يسطستي على العدس ما ذكرنا عن سالر البقول ، أي ان ريادة مقدار المروبين الذي فيه تفنى اكليه ، لاسيما العقراء ، عن اللحم اذا عو وجوده او عو ثبته .

أنَّ المدَّمَّنَ وَالْمُولِ هَمَا عَلَّامُ الْمُقَسِّرَاءُ السِيْطَافِ ،

الثقل البندق ، والوز ، والجوز وما البها

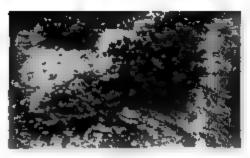
ومن القول تنتقل الى طائعة الحرى من اغذية الانسان لها حطرها ؛ وتعنى بها القل وسائر صغوفه .

والحق أنه ليس في العربية استسم صالح بجمعها ،

والمل هو ما كان المرب تنتقل به على الشراب عما بين شرية فشرية. وكان على بندقا حينا عوكان بوق وحوزا . وتكن جاز ايضا أن كان مسن فواكه وغيرها . ومع على فقد صح استخداسا لعظه الناعل تعليها لها على ما كان أكسر استحداما عند العرب .

وق بعض البلاد المربية تجمع هاده الاستاف في لقظ مكثرات ، لانها لا تؤكل الا بعد كسرها .

والاسم الانجليزي الواحد لها هنو يه وهو اذا استخدم علميا وبدقة كان الثمر الجاف الذي احتوى على خلية واحدة وبدرة واحدة يطبوبها صلاف جامد ، واصع مثل له البندق ، ولكته



القول السودائي حقل طروع به 4 صموفا 4 ميقوفا

الورق) به خاصة غريبة ؛ أنه ينضج لماره في بطن التربة .

وموض السات الاول امريكا الجنوسة م حمله الكتشعون البرتماليون من هساك الى الدنيا القديمة . وهو يردع الاربكترة في الهند ، وشرق افريقيا وفريها ، وق الدونيسيا . وحمله السي الولايات المحدم الارقاء من ربوح افريما، وهو الان من اكبر محامسيل جنسوب الولايات المحدة .

ويحصد النسات بحسرت الارض ، واحراج ما بنطن في التربة ومنه الثمر ، وينتزع النمر بعد ذلك عن السسات وينظف ويصقل ، اما السات فيستعمل علما ، او هو يحلط بالتربة ليكون مستق سبماد ازوتي دامع على تحو ما سيسق ان ذكرنا ،

والدول السودائي معلا ة قالرطبل منه ينتج فالحسم ٢٧٠٠ سعر حراري، بينما ينتج رطل اللحم المحالبي ٩٠٠ سعر .

ومن الفول يستحرج الزبته > وهسو يستحدم للمائدة > والسلطة >وقاطلح. وكذلك يضاف الى السردين في محتوم عبه ،

المستنس

والعدس المروقة عن اقدم التقول المروقة عومن اكثرها غلاء علما موطئه الإول عالجنوب القربي من آسيا عومن هناك دحل مصر واليونان .

امتد في الاستممال المادي الانجليري الا طعم فريب ما وراء دلك يحكم المرف . وتحنوي

وبحن تُسيرُ عليَّ مَا جَرَى عَلَيْهُ الْعَرَّفُ بين الناس :

ومن الدارميين من اطلق على النقل بعظ الحور ؛ فعظا عاماً بشبطه جميعاً .

والنعل ليس فالي النّمن حيث وررعه لان شجيره بجود بالكتير ، ورداعته سهدة ، وهو غذاء مركز لقلة مائه ، وهو من احل ذلك صالح للحرن ، وهييو طيب معزونا في الإحواء الماردة ، اما في الإجواء العارة لقد يقييد ويسوء طعمه ويعييه الدود ،

والفل قداء قيم ، منسبة البروتين به مرتعه ، وكدا معدار ما به من دهن ، وهو مع هدا بعتوى على النشويسات واحيانا السكر ابضا ، وهو من اجسل ذلك جمع من اصول المذاء ما حصل منه غذاه متزنا ، وبه كذلك من الإملاح

ما بعيد الإجسام ،

ومن احل هذه الصعات يتعلى يسه المديد من الناس لا لاسيما بين سسكال الماطق الاستوائية حيث تقل اللحوم ، وهو من احل هذا بالناس اليه حاجسة لحاجتهم الى النقول ،

وبسب قيمة النقل هذه العدالزراع الى دراسة توسيع بطاق رراعته الاسيما وأنه يصلنح في الارض النسي لا تصلح للمزروعات ألمادية .

والبقل اتواع تلاله:

(١) مَا نُسِيَّةُ الدَّمِنِ فِيهِ عَالِيةً .

(٢) ما تسبة البروتين فيه عالية .

(3) ما نسبة النشويات به مالية .

جوزة البرازيل

ومن النقل ؛ اتماها للعرف ؛ جسورة البرازيل Brazi Noz ؛ وهي من تسجرة برازيليه برية عملاقة .

وَالْحُورَةُ مِثْلَثَةُ السَّكُلُ بَيْنَةَ الظَّاهِرِ ﴾ لها قشرة تكسر شوة ، والعورة التسي تنكشف عنها اقشرة فها مكسر تحت الاستان اشبه بمكسر حورة الهنف ولها

طعم فريب منها . وتنتوى الجوره على ما بين ٦٥ ألبي ٤٠ في الماله من الدهن .

جوزة كاشو

ثم حوره ناسر Cashew Nig وهي من شحره موطنها الاول البرازيس ، ولكنها الان تزرع في كثير صن البسلاد الاستوائية ، من الكسيك الى بيرو اللى مورمنيك والهند ، والهند الشرقية ، والحورة المشورة بيضاء ، صحيم بطول عدلة الاصبح امتحية بعض الشي بلكن شكلها بشكل الكلية ، ولها طمس مستطاب ، وقد ازداد اقبال الساس مليها في السنوات الإخير ، اقبالا كثيرا ، ومن هذا الحور بعتصر زبت له قيمه مدائيه طبة ،

وجوزة الهند

لم جورة الهسبة Coccome وهي لا تعتاج الى تعريف و وهي من المعاصيل السائية ذات القيم الاقتصادية الكيرة ا وهي من المعصولات اللازمة في حيساه ملابين الشر الله إن يعيشون في المحسار المعتوبية وفي كثير من النقاع الاستوات

> شجرة جوزة كالسو وترى فيها الإورال ثم الثمرة كاملة ومناطلها الجورة



وشجرتها كالتحلة السامعة ، ولها المتوسط ، ويزرع شحره ، وهو شحر فامة جعيلة معروفة ، صعير ، في جنوب أوروبا ، و دادت في وفادا الطفام ، فالحور مصدر مظيم كلفوردا ، واستراك ، وحنوب فرند... للويت ، زيت جور الهند ،

البنيدق

ثم السدف - Hazal Nuts - وهو كذلك لا بختاج الى بعراب ، وهو من شيخيات وشنجر ؛ إلى أمريكا وأن أوروبا -

والچسوز او عن الجمل

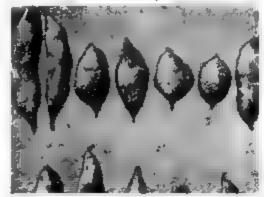
لم الجور أو مين الجمل Walcott وهو من شجر موطنه الولابات المتحدة واوروبا ، وهو شجر قيم بسبب جوره، وكذلك بسبب حشبه .

ونسمة الدهن الذي فيه ، كسسته في سابق ما ذكرنا من الحوز ، كبرة . وتكفي بهذا القدر من تلك الأصناف كثرة الدهن .

اللبوز

وبانتقالنا الى اللوز لنتقل الى النقل الذى نسبة البروتين فيه كبيرة. وهو من اشهر العوز واكثره التشارا واحمه الى الناس . واللوز المعلو موطنه بلاد شرق البحر

النظاطة الطوة وجدالها البليا رطبة 4 والسنظى جافة وهي للسات حلور صابقة



الفستق

ومن الحوز كثير البرولين العساق pistachio Nuts وشحرته صعره، وموطنها بلاد غرب آسيا ، وهي تررع ق ايران وافعانستان ، وق جوب الولايات التحقة وكلمورنيا ،

الكستينة او أبو فروه

وهو الثمر المروف ، وهو من الثمر الذي بنطق عبيه تعريف الحور مني الوحهة النبانية ،

وهو شحر بررع في أورونا والولايات المتحدم واليامان ، وهو كثير النشب ، وهو من حيث النماية خطير كعطر القمع والدرة .

عود' آلي بده

دکرهای مطلع هده الکلمة ان الساب یحتمظ بالطمام دخیرهٔ فی : جدر ، او فی ساق ، او فی ورف ، او فی لمرة او بقرة .

ومد اتب سرعة على احتلة من حربه المداء في تمرة اوفي بدرة ، وبدان فيما يتميل بالبدر بالحدوث لانها الاحطر و حياة الإنسان وفي انطلاق المحسارة ، لم جلنا بالبقول لان لها المحل الثاني ، ثم اينا بالحور على اطلاقية لما فيسة من مسرى الطعام البروتين والدهن .

ومتي ما بحرّته النمات في الثمر ، وتلك هي الفواكه ، وهي شيء كثير . ومثها المرتقل المتقل والتماح والكمتسرى والمحدرة والمسمن والبرقوق وما اليها ، والماظر سها بحد أنه ليس بها من اصول الطمام ، المدي المروتين والدهن ، مما يستحق اللكن ، وأن السكر والمشويات همي الاصل الثانت الواحد الذي بها ، وحتى

هذا يبرل بنسبته ما بالعاكمة من مسع كثير ،

وامر هده الهاكهه معروف مشهور ... بقى أن بلكر على عجل امثلة مما يخزن الساب من عفاء :

> ی جلر وی ساق وی ورق

لكي سبتكمل الصورة العامية التيني عيها بحرن البنات العداء .

> العجل واقعت ۽ والجزر وما اليها

بهدد امتلة من النباتات التي تخزن غدادها في جلرها ، وقد كان الجساد مكانا طبيا للحزن بسبب أنه في بطنن الارش فالارش له وقاء ، وكلها ساتات قديمة قدم الدهر ،

وبضيف اليها البنجر وحطره في اتناج السكر مطيم .

ونضيف اليها البطاطة العاوة يتهيو و و و و و و و و و و الاول الريكا الاستوالية ثم انتقلت الى المالم القديم والتشرث في كل بمامه ، ولكن خطرهما بقي حيث زرعت فلم تصبح التجمال ، فرضا .

> البطاطسة أو البطاطس

وهرقنا بيين الطاطنة (البطاطني)

Potato

Potato

المدوه عدر احبوى محروبا من الطمام

و الارمن ، ولكن الطاطة غير الحلبوة

(المطاطني) فيسمان ارضية تعبرف اللارن Tubors

بالدن Tubors وتنظر الواحدة منها
البراغم وويع ، وتمطع الدرية قطعاً > لكل
البراغم عين فيراغيم ، وتدفن في الارض

فتأجد تبتغر فيها وتبو باتا حديدا .

Potato (البطاطني) Potato ،
وطلها الاول امريكا ، وتقلها الاسبال

الى اورويا فالعالم القديم يعد مام 1080. والبطاطة (البطاطس) من أهم تباتات التمدية للابسان .

وتأهتوى النظاطة (البطاطس) بعو ٧٨ في المائة من الماء ، وبعو ١٨ في المائة من الكربوادراتات (البشويات وما البها)، و ٣ في المائة من البروتين ، و إور ، مسن الدهن ، عالروتين هو تسبع مانه، مسن شا ، وهذا له حطره ،

واورونا بررع . ﴿ فِي الْمَالُم ، وهبو النظاطة (النظاطي) في العالم ، وهبو يزاحم القيم بعض النبيء ، فطحيين القيم الكامل به بحو (۲۳٪ في المائة من النشوبات ، وتعو (۱۳ في المانية من البروتين اي ان مسية البروتين البي النشوى" فيه هي قوق الثمن بقليل ، بيتما هي في النظاطين بعو التمسع ، نقد تضابعا ،

الغس والكريب و « السيائخ » وما اليها

م الى امثلة للنباتات التى تحسون العدادي اوراقها ؛ وكدا في السيقان كما في الحسن والكريب ،

والهليون او الاسبرجس Angaragua . بعتون غذاده في ساقه .

وهادا القاداء المعرون كثير المادة قليل ما به من نشا ، ونه بعمل الروتسي لا سيما في الاوراق فهي مصبع الساب الذي تصبع فيه الواد ،

والحضر أوات جميعا عواكثرها الورق الإخشر على فقدت القيام من اصبول الإغذية بالفدر الذي تمودناه عفسه احتوت على كثير من الإملاح التي يعتاجها العسم عوملي الهيتامينات ، ومن احل ذلك كانت اساسية في الطعام ،

ثم هي من بعد هضم تترك في القداه الهضمية بقايا من الطمام لا تهضيم ك كيقايا السطيولوز ، بها من الحشونة منا ساعد على تحريك المسلماء في القضاة الهضمية .

احبد زکی

المستابقة العدد (١٤) الأرض البحوم إلى الأرض

■ كاب مسابعة المدد 11 بلحص في 11 حينة كل واحدة بنها بها مطونات معية - وكان القطوب هو ذكر با إذا كاب هذه المدرمات بسجيحة ام حالته - وبندو أن القنة بن القراء هم الدين ستطاعوا الاجابة أحابات بسجيحة على كل الحيل الالبي هنزة - ولذلك فقد رأسا أن بتعامين هي حطة واحد في الاجابات وبلالك أدحيت في العرفة كل المعطابات التي حاء عيها حد عشر جواب بسجيحا ومن بين الاحظاء التي شاعت أن النسبين ليست الربة بجوم المساد الهنا في حين أن اللسبين فعلاً هي الارض على حال الارض عاد من الارض يبلغ - - 17 ميل في حين أن الدهم الارب الهنا عن يعد المشمس ببعد هن الا غما بره صل بعد الشباس

ومارا هو بيودج للأجوية المنجيحة

 إ ب اللون الأصبار أحبت البوان الطبيف الإصباة , (صع)

٣ ــ كارل ماركس كان پهوديا روسيا . ﴿ خَطًّا ﴾

 ل البطريق طائر لا يطر وثانته يسير معلى قدمية بر (صبح)

) ... الوجات الصولية تسير في الله يسرحة الاثر من سرحتها في الهواه .. (صبح)

 ع مثلم الجمهورية العربية المنحة ، وطم الجمهورية العراقية ، وعلم الجمهورية العربيسة المسورية ، كلها ادلام واحمة . (خط)

٢ ــ سرطة باخرة ٣٠ علمة > تعادل سرطة سيارة تسيح في الإرضيبسرطة ٣٠ ميلا في الساطة. ﴿ خطأ ﴾

٧ به جزيرة سيائن مشهورة بزرامة البن (خطا)
 ٨ به الشمس هن الرب بجموم السماد مسن
 الزفن د و منح)

 ٩ ـــ الصحراء الكبرى في شمال افريقيا 4 أطلق طبيها هذا الاسم لأنها اكبر صحراء في العالم . (صح)

را بد أير الحسن بن الهيثم العالم العربي الذي كان له أتر كير في علم البصريات ولد في مدينة البصرة . ﴿ صح ﴾

 11 ــ المعيطات واليحار تاون بحو (۲۷ مسن مجدوع مساحة منظع الارة الإرضية , (منح)

 17 مناك الآن طريق پرية سريعة تربط بن چيپيمالياند العربية ، في الشرق والقرب ، (خطأ)

اسماء العائزين

وهذه هي أسماء الفاترين في هذه السابقة ..

- 🚓 الجائزة الأولى 1 ومهنتها ٣٠ دينارا فاز بها صالح فها الرحين طريرى ـــ منة الكرمة ما السعودية
 - 🐞 الجائزة الثقية 🕻 وتينها ٢٠ ديـارا تازت بها سعاد الكمبي ساتردس
 - 🍙 الجائرة الثالثة 🕻 ولينتها 10 وناثر فارت بها وسام معيد معيود تشيط 🛪 التربت -

٨ جوائل قيمتها ١٠) دينارا كل منها خيسانداني 40 بها كل من

- - إ ب فيصل عبد الوهاب الربيعي بابعرة .. منقل حبوب البعر الشعبية
 ب الحراق عبد من حباده من الشامة / البحرين
- ٣ ــ محمود محمد چمحه اپر زفریت ــ مبان / ∀ ــ فلروق عید اللطیف عرسی ب میت غیر ــ الاردن ــ ج ع ج
 - الم الواهيم التعرى محمد الخرط-وم .. ۵ زاهي زاهي الله ين بروت / لبنان ،
 المحدودان

المنتعدللرمنوعي الارصفية الحديدة لمسين واستحونيت



- ، مشره مات به والرشاره مرس استى د موت
- و نه نت سومياد في ي ان و ان سام د د يث

ىقلم : سليم زبال



« اثنا نفوم بتوسيع اليناء الرئيسي الكويت ليستطيع مواجهة الحركسة التجارية التزاهدة ، خلال السنوات العشر القايمة ، . »

هده انساره التي رددها الاستاد حالد العبنى وربر الاشعال العامه بالكويب ،
تعكني صورة الوضع النجاري الكويت 6 فصد خمني سنوات كان استيراد الكويب
اعل من طيون ونصف منيون طن من النصائع ، والبوم ففر هذا الرقم الى اكثر من طيوني طن ، في النسبة الماصنة ١٩٦٩ ، الوف متراطة من الاطنان تستوردها البلاد

هسين اللبال

ان التجارة هي الهنة الاولى لاهل الكويت ..
كانوا يجورون البحل والمبطات ، فاصدين شمان والريثيا والهند وسيلان .. يشترون ويرمون ، وهم على ظهر سختهم ، ناله التبي كمانت حتى سنوات فرية خلته الرب الى سان كبية الهواء ..لم تحولت هذه القوارب الى سان كبية لهم عباب البحار م، فنشات الماجة الى الشاء بيناء يستقبل للله البواخي الماجعة ، ويطلم جباية الرسوم والجمارة على الباساني .

ومند سیمین عاما طریبا نے فید اکانوں فہ الشیخ میاراد العیاج > سابع حسام الاویت (۱۸۹۲ نے ۱۹۱۰) الیم میٹی صفع علی شاطرہ

السيف ٤ كان يجلس فيه الرحوم (أمان) يتفاضى رسوم الجداراء على طريقة ١١ الرسم العيلي ١٠ --

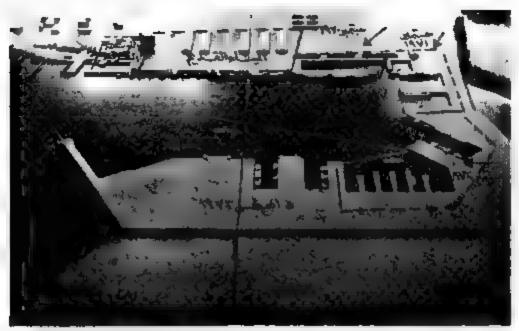
الاهالي يطالبون بزياده الضريبة !

رق عهد المغور له التهبيع سيالم العهباح (١٩٦٧ - ١٩٩١) دامي وجهاءالنجار الياجتماعه وطلب منهم الراد رسوم البنة تبرها واختيارا ه لفرض على الله المضالع المستوردة لتقطية بقلات المعاومة .. فارد الجمعون فرض رسوم جمرائية بنسبة) لا من قيمة المضاعة .

واستمرت الرسوم طى هله النسبة حتى ههد الفقور له النسيغ احمد الجابر المباع (1971 – 190.) وكانت البلاد في بماية مرحلة التطبور الكبر ، واجمع التجار الذية ، وفرضوا عسل

>)؟ ألما متر ، هو الطول الإحمالي للاوناد المرسانية 1 السابقة الإجهاد 1 1 التي ستدفي في فاع الغليج للحمل قواعد الارسامة 4 كيا ترى في المسورة





ميثاء الشويع ، أكبر الواتيء التجارية في الكويت ... بعردج سي مراحل المثل في ارضعة الميناء حتى اكتمالها بهائها في عام ١٩٧٢ .

القسم ضربية اضافية جديدة علدارها ١٩٦٠٪ لوزع بهذه الكيفية : الإ الصحة و الإ التعارف و ١/١٪ البلدية ،

تخفيش الرسوم

وال الرسم الجعركي بر٢١٪ حتى 10 عايسو 14.1 عندما صعر اول نظام ترسوم الجعركية في عهد الملغور له الشيخ عبد الله المسالمالصباحه 27 ... وما تزال هذه النسبة على المعول بها حاليا على جميع الواد 4 ما 14 ووا معلساة نبادا من الشرية ... انها الاكولات على مشتشف انواعها 4 والاغتام 4 واللهب ... بيتها كشرفي غربية ... الإ على الفاز الطبيعي للبا ... وكانت الدراسات نتهي من اجل رفع الشرائب بسسية 10 الى 12 على 19 سلمة مختلفة 6 فعمايسة المستامية المعلية الناشة ..

قصة اليتاء

وكان ميثاء الكويت ... في ذلك الوقت ... لايتمدى

رسيفا صغيرا يستقبل السفن الطنبية التس عورب الطبيع ، ثما السفن الكبيرة فكانت تلف ي عرض البحر ، تنظر بالايام والاسابيع حتى يالي دورها لنفريغ شحبانها في المسائل الصفية . .

وثم يكن في وسيع هذه السنان الكبيرة الافتراب من السناهل الفسحل الذى كان يالهر اللميش في وقت الجزر ..

وكانت ادارة هانا الميناء السنم البعة لشركة اطية التغريخ ، فامت الدولة بتأميمها في شسهر يونيو (خزيرات) 1907 .

وسنما بدات الدولة نظر في الشاه ميثاد كي حديث 4 كرسو اليواخر بمحالاته 4 ونفرغ بكنالتها على ارضاته .

يومان بدلا من 10 يوما

واكتبل العبل في اليناء الجديد ؛ الذي تكلف 14 طبون دولار ؛ في صيف عام ١٩٦٠ واظلس عليه الله ميتاء الشوخ ؛ لانه الله في متطقمة الشورخ ؛ احدى ضواحي العاصمة ... وبسدات اربع سفن من عابرات الحيطات تقف على ارصفته؛









لم الممين

وطانت 19 رافعة كهربائية فسطعة 4 لقرغ لاول مرة البضائع مباشرة من الآاه الى اليابسة ...

واربقع معلل التفريغ اليومياضنافا مضاطفه. . وانخطفت هدة الإنظار ظبواخر التي ترور الأوبت الى يوبين كحد ادلى د بيتما بلقت في وفت ما من عام ١٩٥١ خمسة واربعين يوما . .

عوده الشكلة

وامنقد امبحاب السفن ان فشاكلهم قد اسهب ر. ولكن سرمان ما وجدوا الفسهم يتنظيرون دورهم مرة اخرى في وسط المحر > حتى يفرغ الرسيف من الباخرة الراسية بجواره .

لك الدحم اليثاء اللبي مرة لقية بالسطن ...

300

والبيت وفين

وعادت الشكلة القديبة قال يراسها من جديد . .

رصيف لباخرة خامسة

وكان رجال تليناه يلاحقون هذا التزايد في عدد السان البحارية القادمة الى الكويت و والني بلغ عددها ١٩٣٣ سفيتة في عام ١٩٣٣ فقرروا توسمة البياء الجديد من الناحية الترقية ... وكان العمل ما يمكن بناؤه في هذا الانجاء همو رسيف طوله ..٣ متر للف طيه سعينة واحدة لايخ .. واستقرال بناه هذا الرصيف ٢٧ شهرا و وبدات السفينة الفاسنة بقف بمحاذاته .. و ام يكن بالامكان زيادة طول الرصيف الى التر من يكن بالامكان زيادة طول الرصيف الى التر من به متر بسببورجود معطة تعلى الماه بجواره ..

ال الرحال ماضون في النفاز مهيتهم دون أن يعرفوا أعراحه

بعظة واحددهم خلان فيرد الصيف منت بمنى درجة الجزارة إلى كير من الا درجة بأوية في التنفيس



منظر من أنجو ترميع طريعه المثن الكتل الغرسانية تجاد الأرضعة »... أما الجزء الطَّلَقي طبيوف يتي... يردنه بالرمال والطين والمسجور ، التي سنستنفرج بن امام الأرضقة لتمنيق مياهها ألي همل ٣٣ فلما ».

ارصعة لـ ١٦ باخرة !

ولكن هذا الرصيف الجديد الصفح » لم يكن كافيا .. فقد فلت السفن نقف في صف طوبل في عرض البحر 4 لتنظر دورها لنتزل شحنتها ..

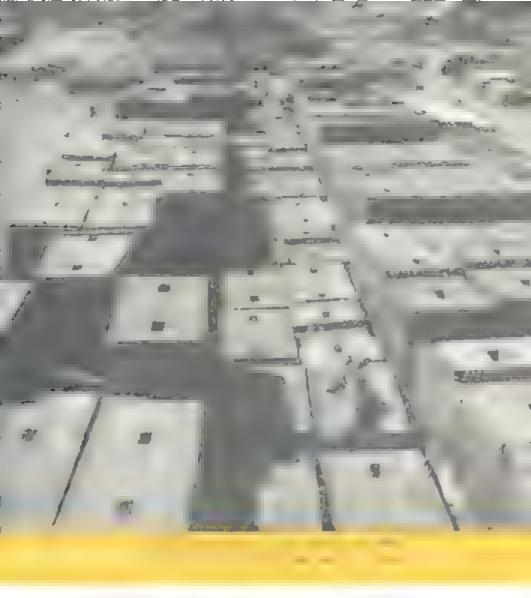
وفي هذه الرة كان كحت يد السئولين دراسة كاملة بشروع ضحّم كير ...

ول مطلع شهر عارس (آذار) ۱۹۷۸ طرح عطاء دولى النوسعة البناء عن الناحية الغربية ... توسعة تبيح استة عشر باخرة نجارية كبيرة فرسه الوقوف على الارصفة 4 وتعربغ حمولتها على الباسمة ...

يوغوسلافيا تغوز ٠٠

ولام 10 مثاه دولى 1 من تسع دول مغنفة .. من البادان وفرسما وإطاليا 1 والأنسا ومصر ويوغوسلافيا 1 ورومانيا وطفاريما وادريكا .. الاشتراك في متافسة التوسمة الجديدة الهاتسة المتاه الشويخ ..

وضحت الظاريف ۽ ورسبا الطاء على طبي الثركة اليوفوسلافية التي فانت بالشاد الرصيف في الجهة الثرقية .. تقد تقدمت بسعر اجمالي طعرد لسمة ملاين ومصف طيون ديئار .. في حين تقدمت شركات اخرى باسطار خيالية زادت من) الماون ديئار القياربالوسمة التربيةالطاوبة..



بدايه المبل

ويضا المعيل حثنا في أول البنور الناسع مني مام ١٩٦٨ .. كان لا يد من احتصار الاب خاصة حديدة من يوغوسلافنا .. وجادف والفت كهرياسة مائلة تحيل قطعة الاستيناء المسلح التي تزن .. طن ه وكانها لمنه من لمنا الإطعال إ

ووصلت حفاران لوطلا لا خلابي . الد ضي فكمت في الرمال والطبي والسحو مي د ح لجبح

ربط الجزيره بالساحل

وعلى مسافة ... (1 عبر عن مناحل الصوبغ ه كانت بهت جزيرة القرين الربلسية الرجاسة مهجوره ه وكان بعض اهل الكويب بلخيون البها إلى المسيف قبل ظهور البيرول ه وفي الشنساء بلصمها بعض المبيادين .. كانت الخطوه الأولى بعد حمير فريط ساحل الكويت بهلد الحزيرة .. حسر طوله ... (1 متر وعرضة .) ميرا ، وكانت عملت شافه .. فعي كل برة كانت بيارات الخليم

الشديدة بجرف الزمال والاتربة والاهجال ب

وبعد هده محاولات بم بربط الخزيرة بالساحل ...

نلال الشيمال لاتكفي !

لم بدا البحث بن اججاز لبسویة فاع الخلیج الرملی الطبیی .. والمروف ان الاویت طبیعه صحراوی لیمی فیه چال .. لم وجدوا فی صطبه المثلاج ، بشیال الاویت ناتلا جحریة .. وفیروا السانها ، فوجدوا آنه فو ازبلت کل هذه الباثر الجمریة د کا استطاعت ان بسد الاعیة الطوب من الاحجار ، ومعدارها . ۱۵ الله عبر مکتب ا

وبدا المبحث عن بلال اخرى ، خوصدوا في جنوب بدينة الاحديثي اهجارا بحدد الرمال على عصبي سيمة استارات الكبرة ، حجولة 11 طنا في بقل هذه من السيارات الكبرة ، حجولة 11 طنا في بقل هذه الاحجاز التي بقلمها المتحرات .. أن الكبيسة الطنوب بقلها هي . (4 القد منو بكتب ، فتقبل من مسافة 22 كبلو مبرا لتلقى في فاع الخر بكان الوسعة القربية للوساء .

فعد بسطت السيارات في بقل هذه الأحجار فيلا وبهارا . .

٦٢٠ الف طن من الاستهشت !

وما كاد فاع النحر مقطى مالإحجاز دهي هيلب الرافية المستهد كتله من الاستبب المسلح وربها هذه الله عن الاستبب المسلح وربها الكثل الاستببة التي بلغ محدوع اورادها ١٣٠٠ الفحل معدوماتها لتصبها على سندن حملها مدورهالي عرض النحرة وجيد وقضها واقدة احرى د والصها في المحدولها ،

والهدف من كل هذه الأمبال ب وغرها ب هو اكتمات ارض صابة من البحر » مساحتها كتلومس مربع واحد » لمحوظها الى ارضاته وماسير » خولها ثلاثة كيلو ميرات ويصاف ».

ولن تفف هذه الآثل الاسيسية وحدها ه سل سيجيط پها اكثر من اربعة ملاسين مير عكدب من الرمال والصخور التي ستستطرح من قساح البحر بعد بعهضه الى ٣٣ فدما .

« القرين » تصبح محجرا للاعثام

اما جزیرة القرین الصمیرة فسوف تصبیح حزدا دن ارض الساده بربیط به غیر طریق طوله ۲۲، منزا وعرضه ۲۰ میرا د. ککون محجیرا تلحیوانات التی کستوردها الکویت و والتی نسخ عددها السبوی ۱۹۱۰ نفره و ۲۹۷ الله راس شان وفتم ه مصفها برد من استراقیا و والنافی پندورد من سوریا والارجین والمتومال ونظاریا وترکها د



تسليم اول مرحلة

ان حرالة المبل في التوسعة البيديدة تسير بسرعة فائلة ، وفي شهر سينجير الماضى التهسى ليبليم اول جزء من اعبال النوسعة ، ، الله رصيف كبير باستطاعته استقبال سفيستين كبيرتين ، همل غاطس كل سهما ٢٣ لعما . .

وهكذا مبيتم تسليم بقية اجزاد اليته بد في سيتمير 1971 سيستهي العمل من بناء رهسيف بنسخ تثلاث سفن د، وفي سسمبر 1971 سيستهي بناء رهبيف بدوق سنفن > ودرسي لوفوف بده مركب صيد . . وفي ه المسطس 1977 سيشهي الممل لماما من جميح ارصاة البناء > ومدها تبدأ حملية وضع الراهمات وبناء المستودمات > وضيما من الإممال فيصبح البناء كاملا ومستحدا لاستقبال جميع البواغر مياشرة دون حاجة السيلان دورها في مرض البحر . .

منافسة بين الواتىء

ان هذا البناء سوف يازم بتسهيل الاستيراد والتصدير من الاوبت واليها .

وها ترتفع فلامة البنغيام كيرة .. وشابل ..
يا في حاجة الكولت 1 وهل سيستطيع مينازها
الكبير المسبود أهام منامسة الرابيء الجديدة ا
النبي انبترت في كل مكان فلي سواحل الخلبسج
العربي ؟

وهن ميستطيع معالمية المستوبلات اللبي يدات تقدمها المكرمات وادارات الجمارة في الآلا البلاد ليجارها ؟

من الاستيراد الى التعمدير

ويجيئا التقرير الولى المغلط الهنكلي لعولة الكوبت على هذه الاسئلة ، ممورة في معاشرة ، ال يذكر أن الكوبت في تقدم مسمر ، وسسية ريادة السكان فيها تتم بمعدل مرتاح جدا يعسسل



بيقا العاجر الحدى لم وطولة - 10 مسر ب بم ربط حراره القرابي بميناه السويح - بدينيت من عدة التيارات الخائية الشاخلية 4 التي تعرفل الميال المواسين -

الى 77 مىسويا ... وهيقا يعلنى أن سىكان الكوبت سيرطع هدهم العالي من 777 السك سنية . الى طيوبن 2 ...؟ الك بنيمة في بهابسة هذا القرن المثرين 2

والى چائپ هذا بدات المسائع الملية في الكوست تثاثر ويرتفع مستوى التاجها ، وبما المستمال الناز والنفف في مشادة البروكيماويات ، ، وبدا تصدير الاسمادة الكيماوية بكميات كيرة تتضاعف مع مرود السمين ، ،

مياترة من الطارج 6 بعد أن كانت اعتبد عليي التاجر الكوبتيء ولكن هذا الحال لا يعتى انطناضا في التصدير المام للبلدة فهو في لرّدياد مستمر ه الا فتوت الإرقام من 1)1 الله طن لم تصديرها عام 1974 ء الى 717 الله طن تم تصديرها عام . 1333 مدينة الكويت البنيد من المعدود حتى الحهراء!

حد المواصين لستمة للوون الى فاغ الخليج ة أيه يقوم معيلية اللحام تحت أناه ه أشأكف من أماكين بييمه الارساداء وكيس المبرسنانية all our

ان السنائيل امام الكويت وأسع ودرياس 6 ولي يكلي ميتاء الشويخ الحالي ـ حتى بعد توسمته ـ. فسند حاجة البلاد بعد لطورها وتوسعها . . ومن انتلة هذا التوسع ۽ ان المخطط الهيكلي للبلاد يتوفع امتداد مديئة الكويت الباصبة على طول الساهل وحتى تثبيل النطقة القسيحة الواسمة المتبة من عمود الكوبت الجنوبية 4 حتى فريسة الجهراء في وصط البلاد وو ولواجهة هذا التوسع الهائلء يقترح المغطف الهيكلى اتشاد للالسنة موائيء جديدة 1 ق راس عشيرج 4 وراس الإرض 4 والسائية .. مع توميعة ميثاء الشعبية الحالى الرافع في جنوب الكويت ۽ واللي اقيم لقدمة متبقة الشميية المسامية وتصدير مشجانها وو ويستع هلة الإساء هالية فرسن خمس سلن تجارية كبرة على وصيفه ٤ المند ١٨٥ مترة في عرض اليجرء

جسور الحياة

الا مستقبل الخليج الدربى مستقبل كاهبسو مشرق واللها فتحت بافلة جديدة طي البحر و ندات منها حياة طيئة بالخير .. فالواتيء هي المجسور التي تثقل البلاد الى المالم من حولها .. واللوبت بتوسمتها ليبائها الحالي 4 كانسح الناب واسما امام جسر من جسور الحياة كير .

سليم زبال

ولا نشبنى الإدياد حمدل أمسهلاك القرد 4 بتيجه لائتشيار المبران والتطور الحضاري .

والفقلاصة اثه الأا كاثت البيقن الفادمة اليوم الى موانىء الطبيج يعود ١٨٨٪ متها فارغا السي بلاده و لا يجد ما يحمله حمه من الخليج .. فؤا كان هذا الوضع مقبولا اليوم ، فهو أن يستنمر طويلا ۽ الا سننجول الكويت الى بلد مصدر لأتواخ مختلفة من المستاعات 🚅 وهقة يحناج الى ميساء غيخم ليواجه هلبا التطور بن

وقد بدات الدول المجاورة للكويت لمسورد

من عمالقترالهند

بقسلم السمخ عبد المنعم النمر ال القد اعلب المسلمي من أيسى عسره بسبة أن الجهاد ق بسس الجربة وسع الرءوس ق بسبل اعلاد كلهة الحق د هو أربهم الإسلامي القديم ١١٠ .

۱۲ كيل بطييم بصوره التفاقة الروحية بعيم لا خدوى منة ، بل قد بكون محقوقيا بكير من الاخطار ١١ .

عاندي



ومن اختص التحسانس فلفائد افتاحج الماهر ان بهدى الى اا الزرار اداو الشاح الذى بطق سه هذه الطاقة د وددون دلك بطل سخيط د وسفن الجهد والدرق بدون غيره او مسحد بـ والهد التي تشمل باكستان والهدد الآن د بلام سعنا من اضيفم السعوب عددا في المالم د يشكون مبى دلايت عبدوسية د والليه كيره بعشل التي تحسو ماله بديون من المبلدين د وكانت قبل ان تعسح من مستعمرات التاج البريداني بعيس في طل حكم اسلامي امت فدة فرون واسايي سنة ۱۹۸۹۷ م.

ويائب الهند بيد فيهها كستمرات الناج ه التصنف الثاني في الفرن الناسج عشر ه واوائل الفرن المسرين وهذا الصراح النماخلي ه بن الهندوس والمسلمان ع بعسها مع استستلام للافداره وفعدان اعلى في المستعلى » والإنجليز بحقطبون ويعتاون مخمسي » وكان الهند مستعى قلامد دره في الناج البرخائي هي أصبحب الهند في خضوفها للاستعمار دمثلا بضرب في الاستخلاء والاستبلام .

اراد وعالدي

حتى كان المعد الثاني من الفرن المسرين ه وبدأ بولانا ازاد لم غائدى بدخائل مبدان السياسياء وبنجهان كلمعل على المناف السنعية من مستعبرت وتخصف فنضته علم 4 وتجريرة بهائناً .

ولان الجبم الضخم الغارق في بوته . صا الذي يحركه 4 وبعج غيوبه على الحناد البي بــــــى فيها حواء الحربة والإستغثل ؟

وحهود المسمير الفسطية كذلك الأمكل مي عنق طفأ الجسم ، أي شيء يدف أمام الوبها الماسة ونفيع السميد أو يقرس في روحه 6 غدم المالادبها.» الفوة ، وهو أغل فقي عريض لا حون له ولا سلطان في اخفي الدورة ؟ ،

هما تجد رجلي النب لهما باريخ الهند المسر المسمحات في الإمبداء التي الا الزران الا الذي تحرك ملكا المنسب ونظفي طاقاته ب وتحدثت بينكمي الطالب يجله عامر مثال بالمود الإنجلبرية الرهيبة التي اداده والمستطا علية وتحرك التحديد مهما د

التي اداده و فقتها عيد ونفره التحديد فهدا . - الرزار # الذي اهتما اليه و وضعطا طيه شنو الدين . الرزاع الدنية المنسفرة في اعمال شبا الدين . الرزاع الدنية المنسفرة في اعمال شبا التحديدة على احتلاف في العالمة الدنتي ...

أبو الكلام أزاد

يفا أبو الكلام الزاد وهو منافق العمري هين غيره منفه الى الحمامات السرية الهندوسساء التى سبل إل خفاء هيد الإنطار إلى المطلمة الشرقية من الهند من واقتع بعلى السباب المنظم بالإنسر الد ممه في هادة الحمامات من

لم قر بلب أن قام سبله الرباة الرحلة المراحظة المراحظة المراحلة المراق و وسوريات ومصر عاوالي الركية إلى حصل أن يركية إلى والمسلق في مصلفي كامل واللامدة حجال المدليل ومحدد عرفة لا كامل والمحدد عرفة المحدل المدليل المدلية المدلكان المدلكان

وعاد من رحلته مناثرة بها راي وسمع ۽ واکمه

كان اكثر تائراً بمدرسة جمال الدين ومحبد عيده التي تعتبد على احياء درج الدين المسجيح في النفوس و كوسيلة من وسائل محاربة الاستحاد . وكان ازاد مالا من علماء الهند السلمين و مشا في بيت طم وتصوف و واضاف الى الفاقه الدينية ما اكتسبه بجهده المفاص من الفاقة حديثة و المحتها له اللغة الانجليزية التى تعلمها بعد تخرجه من دراسته الدينية .

ولهذا ألله تأثر بأتراه جمال الدين ومدرسته ورو وهاد الى الهلد لا ليواصل نشاطه في الجميسات السرية التي كان قد اتفيم اليها قبل وحلته : او يقبع في مسجد او مدرسة دبئية يعلم فيها ، بل ليسجه الجاها جديدا في ايفاق السلون : كان أمتعادا لالجاه الافغاني ومحمد عبده في لتبيه السلبخ الى واجبالهم في التحرد والنهوض مسن طريق الدين ۽ وليمني السطين بتماليمه ۽ ويقويسة المعيدة ق بغوسهم ، بالونسائل اكس كالوا يطاكرنها وهرالتربية الاسلامية عن طريقالمروس والخطب. يقول ازاد : ...رايت من الواجب الحديل الشاه خركة جديدة بسين المسلمين الهنسود ا والزندت خياسا ۽ لڏنان ۽ وار جرمي جلي الاعتثاد بالاعبال السياسية بمد رجوش الى الهند ، وفكسرت بعض الوقت فيما يكون طبه منهاجي وبالعمل للمستقبلة وابتهيت الس غرورة لربيسة السراي المسام . ويجتينا لهذه التابة لم يكن بد مهاصدار مجلة ». ترك الجمامات البيرية اللورية ، واعتسائل ال المُهُورُ الأصيلُ في أياناك المعلمين . . أني أربينهم تربية دينية ، والارتهم من طربتها ، وكثبيهم الى واجباتهم التي القاها ديتهم طي عاطهم 4 مسن الميش المر الكرير أو الجهاد حتى يعونوا أو يعبلوا اليه 🔒 وكانت الاعمال السياسية التي فر عزمه على الاشتقال بها هي ايقاف السلبين ا وليصيرهم ببعقائق ديثهم وموقفه من الاستعمار ختى يهبوا للنظلمن منه .

دعوة الحرية او الوت

وتنفيط لفطته اتشا مجلة « الهائل » ومسامر المد الاول مها في شهر يوبيو سنة ١٩١٣م وكانت كما يقول : « اليقة الثباعة » فوية المصوة » ليست على فرار ما يصغر من المسحف والجبالات الآردية المرومة من مبيزات المسحلة الحديثة » وكان صدور « الهكل » يقطة تحسول في تاريخ المسحافة الآردية حيث بالب البالا متقطع النظير »

واههب بها الشعب ع لا من ناحية طباعتها فقط ع بل من ماحية دروسها الدينية الوطنية التى تأثروا بها تأثرا بالقا ع يحيث طَلقت بين للسلمين عامسة حرالة تورية جديدة ع بلسغ من تلهمهم عليها ان البطرية خلال التلالة الإنهر الاولى الى طبع الاحداد السابقة ع مرة تأثية ال

وقد الطلاب الهلال بزيوم صدورها خطة مهاجعة الاستعمار والاسبيعاد ا وبيان بأى الاسلام فيهما ء وتوجيه السلمين بذلك الى النظمى منهما ء وكانت بذلك لتمو بموا مضادا لابجاء جماعة ١٥ علياره ١٥ التي ازعمها سي سيد احمد خان وكان يدهو الى مباللة الاستعمار والسي في ركابه ٤ حتى لا بالسل السلمون عبعدين هن الوطائف الحاومية ومن الاشتراك في ادارة شئون البلاد .

وقد رهب السلمون بالهائل وخاتها بيتسما اهست جماعة طيكرة والستممرون بالخار عليهم منها ع يلول مولانا ازاد : ﴿ قَمَا أَنْ وَجِهِتُ الْهِلْلُ معولها الجديدة ولشاعفت شهرلها ع وزاد السارها حتى شمرت هذه الجماعة ﴿ عليكرة ﴾ أن زمانتها في خطر ع وكلها خالفت الهلال ﴿ الزمانة القديمة ﴾ ازداد السلمون البالا عليها حتى علم انتشارهها ورقم لوزيجها (٢٠ القا)

ولفا كان من الطبيعي ان يعبل الاستعمار طي النظمي من هذا الصوت الجديد الخطي فاخساء يقرض القرامات على الجلة لامجازها من الصدور » ومولانا ازاد والعيطون به يقاومون ، حتى اضطرت الجاومة اخرا الى اللالها ومصادرة مطيعتها .

لم يستسلم آزاد

ومع ذلاته في يستسلم لزادة فاصدر منكة 1910 وبعد فيسنة شهور مجلة اخرى باسم 10 البلاغ له وسار على الشطة نفسها 6 وقل يدعو السلمين الى التحرر من فيضلة الاستعمار والى مقاطعة حتى فسال الإنجلي به ذرعا فاعتقاوه 6 وقل معتقلا اربع سنوات هيت شرح منة 1914 م

ومن على منير الهلال والملاغ اخذ مولانا ازاد يلهب التورة في ناوس المسلمين عن طريق الدين ، ومن الاجاله يفاطب المسلمين : الا السنا حسن الباع الدين القويم ، وحاملين امائة الله وخلفائه في الترغي ، فها بالنا مخاف وستقلال ولا مجاهب لكن تمسيح احرارا توى سيادة متمتع مالكرامة ، ومخطر خلوات واسعة في سييل الخليمي الامهم المستميدة لا واذا اعرضنا ولم مستقل مواهبها

فسيطوى التاريخ ما خصه لثا من باب حافل بالبعد والثرف ، ويفتع لثا بابا آخر يسجل فيه امام الاجيال ان الهند سمت الى الحربة ... ظبى قرم بداها واحجم آخرون .. واحسرنا حين يقبول : ان مؤلاد كانوا ادة مسلمة لامم انها فاتحة الامم وزميمة الافوام ! ! !!

ون الوقت الذي كان يشي في السلمين بوجالدين للتجرر من الاستعمار كان يدعوهم الى فهم الاسلام فهما صحيحاء وبيد التقليف والجمود ء والسخاص من البدع والخرافات .. اللغ .. رهي الطريقة بقسها التي كان يسي عليها الافعالي ومدرسته في معمر > والزمعاء الإصلاحيون في كل صكان : الدين السليمي التحسرر من الجمسود والبسفع والمغرافات > هو الطريق الوحيد لتحرير المسلمين واعادة مجدهم وحفسارتهم .

الإسلام والاستبداد

انتي النطف منهنا عننا بعلى المسارات التي لوضع لنا ما دريد أن بسوفه في حلا الجال الفيق يلول : لا لتي مسلم ، ولاني مسلم وجب على أن أندد بالاستيماد وفيمه > واشهر بمسارته ، وليمام أن الاسلام ٣ يعترف بالمحكومة الشخصية (الفردية) ولا بحكومة حصنة من الوظفين ... لأنه بالم كامل للديمقر أطية ، ولانه جاد لرد ألى التوج الانساني هريته للنصوبة، أن الاسلام معجرد فهوره العلى هو المحق ، وإنه ليسي لاحد من البشر في بسنجد عباد الله » .

ويقول : ١٥ ما مام الإسلام يتهي السطمين عسن .

فيول حكومة اسلامية ثم تشكل برأى الأمة ورضاها فما تكون فيمة هذه المعكومة الاجبية المسبشة ف نافر المسلمين ؟ #

 الا والعمرى أن الطائية من مسلم أن يستكت عن المس و ولا يسمى الثالم اللها و مثل مطالبتيه بأن بنائل من حياته الإسلامية ال .

 الاسلام من اوله الى تخره دعوة عاسة السى التصحية والبسالة والجراة والاستهالة بالسوت في سبيل الحق 10 .

الا وقد ابيابت من الدهر ولم تر مثل هذه الضحايا الكثيرة الطليمة التي قدمتها الاسسة الاسلامية في كل دور من ادوار حياتها في سبيل اطلاع المق » .

 « أن الاسلام اطن حقوق الانسان فيل لبورة غربها باهد عثر قربا 4 وليس مجرد ادلان بل وضع بقاما عبلها له باللا ق الكمال متنهاه 4 وطبقه 4 .

القد ادانت المسلمين في الهائل 8 من النبي
مشرة سنة ان الجهاد في سيول الحريسة 4 ويسم
الرؤوس في سييل اطلاء حكمة الحق 4 هو ادلهم
الإسلامي القديم 8 .

8 والى اصرح عنا بان ١٥ الهلال ٤ لم تان الا دموة العربة الى الموت » وان ما يعمله الهائما فقدى الان من بث الروح الميسية بين الهندوس ٤ كانت ١٩١٥ (الهال ٤ فد فرغت منه سنة ١٩١٤ ٤ وان من المسادفات المعبنة ان السندين والبندوس ما قابوا بالسركة البديدة الاربة الا يعد ان حلت فيهم الروحائية القديساسيل المدنية المربية المادية».

غانسدي

وقد يتسابل القارىء هنا : وكيف اعتبد قائمى في حركته على احياء الروح الدينية في الهندوس ولم نعرف عنه انه رچل دين 1

واهب أن الفت التظر ألى آخر هبارة وردت في كارم مولانا الزاد ﴿ ألا معد أن حلت فيهم الروحانية القديمة ممثل الدبية القربية المادية ﴾ لمله يقمح الجواب السريع ،

فنى العبية القربية المادية ، وتوالك الناس طى
الاخذ بها وترى ترالهم ، كان يكنن الداء في نظس غالدى ، ولهذا كان يركز جهوده على العودة بالناس الى الروعائية القديمية ، وانعادهيم عن العديسة القربية تكادية ، التي تجرهم جرا الى تطليم الغرب والطفيوم فه ، والبخلي تبعا لذلك عين

حضارتهم وخصائصهم كلتة شرفيسة متايسرة في خصائصها ومقوماتها فلام الغربية . ولهذا يقول فائدى :

النبي مقتبع بان الذي سحى الهبيد ايس التحقيق و واتبا العضارة الحديثة و وعي تشين نحت لقل هذا الوحش المكيف و من أن الدين نزير جدا على و واذا كان مناد ما آسات له فيو كون البند كد ابتحث من الدين و وترجت في الكثر والإتحاد و وانا منا لا السد الدخلة البحوسية أو الإسلامية أو الزرادشية بل التي تجمع بين حدد الله الله (ا) » .

ويلس الدكتور رادها كريشتا رئيس الجمهورية الهندية الإسبق الجاه غائدى في حركته فيحول في موركة فيحول في حريدة مشتسبان في عدد ٣ اكتوبر سنة ١٩٦٣ > حريدة ستينسبان في عدد ٣ اكتوبر سنة ١٩٦٣ > من ٣٠ ١ أن غائدى كان اولا واخيا رجل دين العركاته الشهورة > ولا يمنى بقولنا اله رجسل دين > كن حلنا الشعب كان ينبع دينا كهنوليا له طاوس خاصة > لان غائدى اعلى ان كل عمرهانه موجهة ترؤية الله .. وإن اغناية من الدين هي الوصول الى الكل السليا بديورنا وترواحنا > وإننا عالما والما يجب ان بمترف على السيا بديورنا وترواحنا > وإننا غائدى الدين هي يجب ان بمترف على طلحي بيورنا وترواحنا > وإننا على الدين هي يجب ان بمترف على طلحي الدينية » .

وهذا التنسي الذي قاله رئيس الجمهورية العالم يوضعه كنيا الاجتابي فيدكرانه واحاديثه فهو بقول 1 أذا تنسلت السياسة من الدين نقدت مساها از روحها .. ال طفل في مدرستنا يبحري الإنظية السياسية في الهند > ويمرف كيف ان بلاده تنفيذ باحال جديدة > ولكننا ابضا في حاجة الى الشره التابت المستشر المنات المستشر الإنبان الديني > -

غاذا نحن في حاجة الى هذا الضوء

بجد اجابة لذلك في مذكرات فائدى ايضا غيقول فيها (٢) من تجاربه في جنوب افريقيا : ١٥ وقلب كنت ادراد قبل ان الولى تطيم الصفار في مزرعة تولستوى ان الران الروحي نامية قائبة بذاتها ، ذلك ان ترمية الروح تستهدف تكوين النظلق السليم ٤ وتسافف صاحبها طي تحقيق ذاتيسه

وزيادة معرفته بالله ع وقذلك كلت مؤمنا بسان البربية الروحية لابد منها فلنسباب ع وان كل لطيم لموره التعافة الروحية هو لطيم لا جدرى منه ف بل هو تطيم قد كون محدوقا بالاحداد ع . وخفتمي يتحدث في هذا عن تجذيه التي فصاها في الفريقية 4 قبل أن يتنقل الى ميدان الهسمد في الفريقية 6 قبل أن يتنقل الى ميدان الهسمد طركته على أهياد الروح الديبية 6 أو تقويسة المعامة الروحية التي لابد منها قال بهضة .

وقد بهج المادى كما بهج الراد في يعث الأمة الهندية المسلمة من طريق اهياد الروح الديسة فيها على المتلاف فرمانها • وكان بن المسادنسات المجبية — كيا يقرل ازادسان المسلمين والهندوس لم يقوموا بالمركة الجديدة القومية الابعد ان حلت لهيم الروحانية القديمة معن الدنية المربية الذب » »

هذا هو أثر الدين

ان حركة التهفية والتعرد في البلاد العربية وفي الهند الر من اللز الروح الدينية وبعثها فالتغوس. ولا الأن احدا عرس التاريخ القريب لهذه البلاد يمارض في هذا .

وقد هيت بنتيج حراة التحرر في هذه البلاد كشاهد هي قريب ، على الر العنيدة أو الروح الديئية في بهضتها العديثة ، حتى لا يقول قائل من « طوبلي اللسان » على الدين والنفي سن. شباته : إن الر الدين كان في الماضي البعيد ، ولي يعد له ذلك الآثر في مجتمعًا العديث ، .

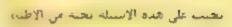
والي هنا نصل الى ما أردت أن نميه جبيعاً وهو : أن الدين أو الروع الدينية لا بد منها في ايقال الإمم لتحريها وبند حضارتها . وأله عامل تحرر وبهاسة كما راينا في طريفنا المحديث .. وأن لل أنة لاجهل هذه التاحية ؛ أو لهملها في تحركها . سيكون مصيرها .. الاستهية أو لهملها في تحركها . والتحلم .. الاستهيئة الاستفية تخلد خالتها المعرالة وسط الإمواج المائية ، فتائل نحت رحيتها حتى يبتضها البحر د أو بانها الإنقاذ بعدد جديد ، او خافة تهدت فيها الحرالة والحياة .

ونموذ بالله أن تكون من الجاملين . 🚃

عبد النعم النعن

⁽۱) من ۱۸ من كتاب 3 حضارتهم وخطارستا «المهاتما غالدي «

⁽٢) ص (٧) من كتابه ﴿ في سبيل المتى ﴾ ،



اضطرابات الدم النزفيه

ن الدى استعداد كثر لدرف « دايا براي في يقي و جد يقها زرفاه كثره في الحدة مثم لله من حديثي والرف لبني فن نسبت ميا المتعلقي كثرا « وفيت التسارات "خد المحتفيات » الجدال في أن ديد السبية الحيلال تعلق فكونات اللم « فما هي غذه الحالة وما السابياوةلاجها ك

> _ الما حدث خرح وسال منه البدم في الرحل السليم فالذي بعدث طبيعنا أن بعوم الذم منك هذا الجرح بمستم حلقه تبيده وبدلك بوقف الرسف ، ولوقف البريف سفين وجود بلاسة عناصر رئيبية:

) بـ مسعالج الدم Broom Phosphy التي تحسري على مادة الترمسو بالاستين .

 ۲ ــ الارما الدم بما تحوله من مناصر صرورته كالبروتروسين والكالسنسوم والمسرسوجين .

٣ ـــ حدار وعاء اندم .

ویکوں التفاعل کالاتی : برمبوبلاسستین بد کالسسیوم ب

الرومان 4 فلولومين = فيواني (الخلطة) :

وای بابعی حید و ن د عدد العوامل والعنامی باید بخت بدر در در از اندرید بمد اید از اندرید

المحالف المراجع المحاد المعاد

يددها من هذا المقدار أدى ذلك الى الريف ،

كُذَلِكَ تعمل الكالسيوم في الذم أو مادة القسوسوجين تؤدي إلى الترتف ،

كذبك خالات شمعه خدار أوعيه الدم وُدى أيميا ألى مدم تخلط الدم وملاح البرعة بكون كالآبي :

۱ ــ علاج موضعی : بالصعف علی الوحیت القصوی البارف ان ایک او استعمال ماده نؤدی الی انسانیه مثبل اینیفرین ... ثرومین ... رغوی الفسرین ...

۳ _ استمنسال الطحال في نقص
 ۱ = ۱ محمول سفائح البيدم

ر مدر در مدر المدار در المدار : کورتیرون/فیتامین ع/ فیمامین ۵ اد ۵

٦ مد مركبات الحدائد والكالسبوم -





الم عند بلع الطمام

خدما اتثارل الشام اشعر بالم
 شدید عند الطع یی فها هو سپب
 ذلك 1 .

ب صعوبة البلع والشعور بالألم الناء مرور الطمام بالرىء لهما أسباب عديدة؛ مبها التهاب البلموم ؛ والتهاب اللورلين ؛ أو التهاب المرىء الذي يكون في يعض الأحيان ؛ مثبحة لتماطى مواد مهيجة ؛ مثل تعاطى الإحمامي والقلوبات الكاوية خطا ؛ أو أكل المواد شديده السخوبة ؛ أو ألمية بالواد الحريفة ـ واكثر الأحيان ميجة لخروج الحامض من المسلمة ؛ وصعوده الى أعلى في المرىء ؛ مما يسبب الما أحلت عظم التصرة وكذاك وهذا يسبب الما خلف عظم التصرة وكذاك السعور بالحبوصة .

ق يعش الحالات يصاب الرىء بصا

بسمى الباشق المناه والمناه والمناه المناه المحبية الحجاب الحاجز الآنها أوسع من المتحة الطبيعية بدوهذا المتق على أشبكال عدة بدوائدي يهم في ذلك انه يحدث المساسا بالمسعط خلف عظم القس مع الربيس أو اللراعين بدخصوصا عنسلما الربيس أو اللراعين بدخصوصا عنسلما المناه واحدة الحال المشاء ونام على ويسبب هسدا الالم مسع الشعور بحدوضة أيضال أوبعس المربض بالراحة بحدوضة أيضال ويعس الربض بالراحة بحدوضة أيضال ويعس الربض بالراحة الحدوث واحدة كالله مسع الشعور الحدوث المناه ويعس الربض بالراحة الحدوث المناه ويعس الربض بالراحة الحدوث المناه وهي كثيرة منها بيكربوبات الحدوث على الحديث على الحدوث المناه على المناه على المناه وهي كثيرة منها بيكربوبات

تشوه الاطفال هل هو وراثي ؟

ى بزقيا باول طلقة مصابة بتشودبالشفة الطياء فهى مقسومة بالجهة اليمس حتى قاهدة فتحة الآنف . بحن قاق من تكرار هذا في اطفالناه فيل من وسائل وفاية ا

هده الطعله احد امثله التسويهات الحلقية التي تصيب الولودين من الجنسين وتؤثر على استكمال تكوين الوجسه في الاشهر الثلاثة الأولى من الحمل .

الأسباب الحقيقية لهذا القص الحلقى غير معروفة بالتحديد ولكن هناك هوامل يشتبه في انها تؤدى الى هذه الحالات مثل بعض الحميات وخاصة الحسبية الالمانيسية وعاسبة وحاسبة

الفينامينات والعسسندمات العصسسية والنفسية والادوية المهانة .

ويترقف نوع التدوه الذي يعسبه الحين ضبن عوامل أحرى على مرحلة الدو الذي يتم خلاله هذا التأتي أسا عامل الوراثة فهو أحد الموامل العسالة في هذه المالات وخاصة الإطفال مسن زوجين من عائلة بها مثل هذه الحالات او التزاوج بين زوجين عندهما شخصها

الصودا او Aladrox الودركس او ميوكين Mucaua أو حليوسيل Gelusii او مركبه سلعات المستيوم وينام على وسائد عائبة ،

في بعمن الحالات وهي بادرة ة تكبون مصالات المريض مصابة بتيسن 6 قسلا للاع الطعام يتعل من المرىء بسهوله ويتي المرىء مده الى أن بعوى الطعام بتعله على فتح الحرء الاسعل من المرىء علم فسحه المؤاد وهي أنساح المرىء علمي المدة 6 وهذا المرض يسحى المعلمية وفي الحالات المرض يسحى المعلمية وفي الحالات النادرة في المتقدمي المستن يكون المسبب في صعوبة اللع 6 والالم هو الورمات في المرىء ،

على أن كل سبب من هذه الأسباب يكون مصحوبا باعراض مختلفة 6 ويمكن الرصول للتشخيص 4 بالكنيف وسمل المحص الشمامي للبرىء والمعده - وعلى أساس هذا المحمى يكون تشخيص الرض والملاج .

هذا التشوة ولكنه ليس من الضروري أن يصاب كل اطعال مائلة بهذه النمالة .

لا دامى لتعدة الاترماج لهده الحسالة فهى حسب وصفها تعتبر من الحالات البسيطة ويمكن اصلاحها بعملية جراحية بوحدة جراحة التجميل ، ويتم اجراء هذه العملية خلال السنة الاولى مسن العمر ،

اما اذا كان التشوه شييباسلا لسقه العلق مان الحالة تحتاج الى عمليه على مراحل وكذلك علاج تقويم الاستيبان لفيمان سلامة الفك العلوىوسلامةوشيع سعف الحنق مع جدار الناموم حتى يتم تعلم النطق السليم الطبيعي .

تقرحات في الغم ما اسبابها ؟

فتريني الرحات بالقم - وتاون تسديدة الإلم وليكث معياياها لم تختلي لتظهر پيد فترة وهكذا > وهي مؤلة جما حتى انها ليشلي أن بعض الإهبان من الإلل م، فيا السبية! وما هو العلاجة!

ان السبب بالتحديد ق حدوث هلد التقرحات ما برال غامضا والبعض سنعد انها تتيجة لإضطرابات تعسية ما او اصطرابات ق الجهاز الهشمي ، وريما كان للحساسة الشا سهم في حدوث التقرحات ما والمعن اعسر انها بالحد من المهاب بسبب فروس ،

لذا ترى أن الملاح في هسل المرس صعب ـ لأنه لا يعرف السبب الماشر له شأته شان اى مرض آخيو لا يعسرف سبيه ، والذي يجعلنا في حيرة بشسان هذه التقرحات أنها تظهر وتحتمي في متره وحسرة ـ وفي بعض الحالات لا يكون الريض قد عولج يشيء ولا يمكن معرفـة اذا كان الملاح الذي يعطى هو العسلاح الناجع لهذه الحاله .

وفي معظم الحالات يسالج الارتباك الموى وسود الهمم يحمل حدوث هده الوراب و براب المرحات بعيده بعصها عن بعض ، وفي بعض الحالات بعطي العيناميات - شم السراص صلح العينامية مثل البريتون (Perton) - وتعطى كذلك افراص مهدلة ، اذا كانت حافة الريشي النفسية مضطربة - وفي الحالات الشديدة تعطى مركسات الكورتيزون ،

وى بعص الحالات تستعمل مراهبم تعلى هذه التقرحات لحاولة تقليل الالم الذى يحدث منها 4 خمسوسا هندما تلمس بالطمام أو حتى باللعاب .

ومنن هذا يتفسح أن عبلاج هذه التفرخسات ما رال أن دور التطبيور واللاحظة التي أن يكتفسف سينها ؟ واكتشاف العلاج الناجم لها .

سر افری أو





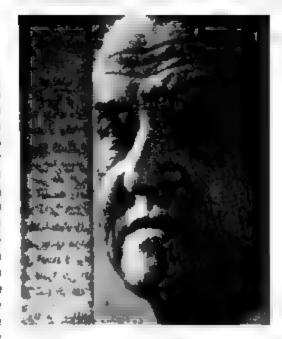
بعلم : على أدهم

■ ال الكاب المربطاني مسوسية مساوع وقبي السلق توقبي المدينة السلق توقبي المدينة الكتاب السلق توقبي الادب المربطاني المدينة ما ويرغم مزواه من المدينة الربائية المدينة ما كان المدينة والمدينة والمدينة والمدينة والمدينة والمدينة المدينة والمدينة والمدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة والمدينة والمدينة والمدينة والمدينة المدينة المدينة والمدينة والمدينة والمدينة المدينة المدينة ومدينة ومدينة المدينة ومدينة ومدينة المدينة ومدينة المدينة ومدينة ومدينة ومدينة ومدينة المدينة ومدينة ومدين

ان منوم من اقتمر كتاب الأفعينييومية ق الأدب البرطائي فاخية ،

وربط كان اطعر كاب المهمة والأهموصة و الإدب المالي الكاتبان المروفان موباسان الفرسي المحمودات المسكوف الروسي الاختاجات ا والأفسوصة - وبيتاز فسمي موباسان باحكام المساه والخار من الاسطرادات المسبقة المسلة بحوهر المسة - واحداث فسسه مرسط بعضها بعض ارتباط شديدا - وخاليتها في المالية مشره للتحتية - وتباز السمي تشيكوف بوصف الجو النفسي والسمات الاحلاقية - والاعها استناد محكل في ميدانه -

وطريقة موم في معافجة كتابة اللمية الرب الى طريقة موماسات، ولد ادمى موم فراءةادبـموماتسان،





وتالر به 4 وقد صرح بذلك في كتابه المافل بارائه لُ النَّقَدِ النَّمِينَ ﴿ الْخَلَاصِيةُ ۞ ﴾ وكثيرًا مَا كُلُنَ يتهم الثلاد موم باله في برواياته وفصمته هساك غليظ القلب ۽ ورماه بعضهم بالكبية ۾ وصف المطبيعة البشرية والعمل طبي كشبك عا بها من بواهي الضمك والتهافت . وقد حاول موم ان يرد عن لقسه هذا الإلهام بقوله أن كل ما ميله هر ابراز منبات خاصة في اللقس الإلسائية المبغى كثرون من الكتاب غيومهم مثها ، والقصة القصيرة التي المامها من ادبه هنا القرار لين ان هذا الاتهام ربها كان 1 بطلو من المالغة ؛ وان الرحل حيثما كان يصادف النفس الطينة الراضيسسة الطبئنة يقدار ما تنطوى طيه من خلق كريم د وطبية صبادقة ۽ واخلاص معلى ۽ وهبلت هي الالمسومية التي يعكن أن تستبين من خلالهـــا جاتباً مَن جوانب بضبية عوم نضبه 🖫

سیکون من العوارق کو استطعت ڈلک ! تقد مرفت سلفاتوری اول ما مرفته وهو خلام

يافع في القامسة عشرة من عمره ٤ له وجه سمح دميم ۽ واقر باسم ۽ وعينان پيمو فيها عسيدم الاكتراث ، والطاو من الهم ، وقد اعتاد أن يقلس فترة المباح مستلقيا على الشاطيء الرملى ، متطفقة من الثياب , وكان جسمه الأسمر محيط الغيان السكة المعديد . وكان رشيقا خبيف الحال 4 علب الروح . وكان طوال الوقت يدخل في مياه البحر 4 ويضرج منها 1 ويسبح بتلسك الطريقة في التمنة التي لا يثيكل فيها مجهود كشبان أساء الصيادين . وكأن يتسلق المساور زاحفا بقدمية المسلبسين ، لأنه كان لا يليس الحلاء الإ ق يوم الأحد ، لم يلقى بتضبه في أعمال اليسساد وهو يرسل صيحات البرور والابتهاج ، وكان والده صيادا يطلك كرامه المبقير .وكان،سلفاتوري ببثابة الحاضثة لأخوره الصايرين ، فكأن يصيح بهما ء ويعموهما الى المودة الى الشاطىء حيسها يري أنهما فد أممتا في البحر ۽ ويسامدهما فارتداء طلسبهما حيتما بجن وقت تسطقهما التل الذي جله الكريم ليتنازلا وجبة الغداء التواضعة .

والان العبية في خلف الاتحاد الجنوبية سريعو النبو ، وفي حدى فعلي اصبح سلطانورى حتيما معتربا بلناة حسناه خليم في الجرائد عاربنا ، وكانت لها عبدان مثل ادران القابات ، وكانت في سلوكها كانها ترى طبها احدى بنات الليامرة ، ونبت خطوبتهما ، وتكتهما لا يستطيمان الزواج الا بعد ان يؤدى سلطانورى الشدمة المسكرية .



مثل جزيرة يسكنها الجان في فروب الشبعي ب لبرى ما مسيكون طيه الطقس في اليوم النالي ه أو جِبِل فيزوف وهو يبدو في العجر ناصعالبناض. افول الله لم يكن يخطر بياله الله كان لهما اي صلة به على الاخلال ۽ والته حيسها اصبح لا ييسمو لناظره هلنا النظر كبراء بصورة فاملسة أنهما جزء مته مثل يديه وفدميه,واشتد شوقه الى الجزيره التن عاش بها حتى پراح به ۽ وکان افسي مسن ذلك كله عليه مغارفة العتاة التي أحبها علاءواطف قلبه الشاب ، وكان يكتب اليها بخطه السلى بشيه خط الإطفال خطامات طربلة ماكي باخطاد ل الاملاء يبثها فيها شوقه اليها ويعبف حنيثه الى العودة . وآرسل الى اماكن شش ۽ فلھپ الى سبتزيا والبخلية ۽ بل زائر المبح ۽ وهساك اصابه مرض خلق اضطرد الى اليقاء في السنتشيق شهوراً ۽ وقد تحمل ڏلڪ اگرض صابرا محسباً . -وكا علم أن هذا الوضوع برغ من الروبالاح يجمله غير صالح للبقاء في خدمة البحرية لم يسورُ"، ذلك ه لإله سيمكنه من المودة الى الجزيرة . وقم ببال حين قال له الأطباء الله أن يجود سايما معال كما کان فیل آن پهاچهه هذا الرض ۽ وکل ما کان پهیه هو العودة الى الجزيرة التي أهبها ۽ والي الفناة افنى كائت لنطاره !

ولا ركب فارب التجديف الذي حيله سالسفينة التى عاد بها الى الشاطرة راى والده ووالدلة واقلح على رصيف البحر ۽ وراي اخويه وكاتا فد اهبتما صبيين بافتينه ولوأح لهم بيديه ه وبحثت عيناه بين الجمع الحاشد اللي كان بنتظره عين الفتاة فلم بن لها الرا , وطلاه الكثيرون بالإليلات حيثما ولب طي الدرج ۽ ورهبوا بلدومه ترهيبا حاراً > فهم قوم معروفون بقوة الماطلة . وسال عن المفتاة ، فاخبرته والدنه اتها لا تعرف تسيئا من عودته ه وان آمرته لم ترها منذ اسبومین او منذ كاللة اسابيع . فلها حان الساء وارسل القصر بوره على البحر الهادىء وأومضت أضواء نابولى على ميمدة مته ستار ق طريقه الى الجرائد علرينا حيث نقيس الفتساة ، وكانت جالسية على هتبة باب دارها مع والدتها . وخالجه الحياد لأنه لم يرها منذ زمن ۽ وسالها هل تسلمت الرسالة الي يمث بها البها وذكر فيها غير عودته الى الجزيرة:

فقال كه اهلها الهم تلاوا الرسالة و والهم سعبوا من العبيدة في الجزيرة آنه مريض و وان هذا هو سبب ودنه و وان هذا هو سبب ودنه و وانهم الاستفاد و وانه أن يعود كما كان ، فقال لهم ان الحقيقة أن الرض كان مبيب عودته و وقد سبع الاشير مما سماه ارارة الاشاء و ولائه كان يعتقد اليه المبارة ولاهاء و ولائم الرض ووعادت اليه العبدة والعافية و ولام أمل العالمة المسمت لم تفيد منه و ولم تعاول الام تطيف وقع العبدة فيقه و أغراده فيقة و المراحة في مراحة مكتبوفة عرف بها قومها ان واغير المناة الامام تطيف وقع العبدة المناه المناة المحدة والمراحة والمتوفة عرف إلى المراحة والمراحة و

ولة عاد مبلغاتوري الى داره عرف أن الجبيع كالوا يعرفون ذلك عافله اخبرهم والد اللناة بما استقر طیه رای اسرکه به ولاتهم جمیما احجموا عن مصارحته بجلية الأمر فيكي من التأثر ، وتألم وشائى ۽ وتكله برقم ذلك لي پلي الفتاة ۽ فحياة الصياد هياة فاسية ۽ وق حاجة الى سلامةاليئيه وقرة الاعتمال ۽ والان پيلم علما فيس بافظن ان ای فتاة لا تقبِل آن تتروج من رجِل لا بسنطیع آن بحواجا ، وطب وجهه ابنسامة حزيتة ، وبان ل هيئيه الشحور بالم الهزيمة وخيبة الرجاء ءولكته لر يشاه ولر يتعتب لا ولم ليدر مثه كلمة واحدة بابية عن اللبة التي أهبها . وبعد أشهر فلائل حيثها استقر وفاد الى مالوف حياله ق حياكرة كرم والده ۽ ومشاركته في المبيد أخيرته والدله ان امراة شابة في القرية تريد ان تتزوج به ۽ وان السبها السنونتان

فقال : 8 أنها نشبِه الشيطان في الدمادة K .

ولات آگیر منه منا د اذ کافت ق الراحمه والمنسسرین او الفلسسیة والمنسسسرین من عمرها د وکافت مطلسویة لرجمل قتبل فی اقطعة المسکریة بافریقیة د ولم کان تبلك سوی قابل من للال د ووست بانها اذا قبسمل مطالوری آن بتزوجها فانها منتشوی که قاربا خامنا د وابهما بستطیمان آن یافلا کراما لم یکن که مستاجر فی ذاک الوقت د وفالت که والداد :

 د ان اسببونتا فد رائه في احتفال البيد واحتهام فابنيم سلفاتوري ابتسامته العلبة الصافية و وفال لوائدته « اته سينكر في الوضوع » .

وفي يوم الاحد التالى ارتدى طلبسه السبوداد الفئسة التي كان يهدو فيها سليما مداق كما كان يظهر هيئما يليس الميضه وسرواله في الايسمام المادية ، وذهب الى القداس في الكثيسة حاختار مكاما يستطيع فيه ان يرى الراة الشابة ، وقبا عاد ادراجه الى داره اخير والدته آله موافق طي الزواج ،

ولم الزواج ۽ واستقر الزوجان في مترل صفير نظیف کی وسط کرم جمیل ۶ وکان مسجلمالودی هيندالد فد أصبح رجلا طويل القامة > عسريض الإلواجه ولكثه كان لا يزال صاحب اليسعة العالة على ليل اللغس ۽ وصفاء الاقاب ۽ وڏا الميلين اللتين تشمان مطاا كما كان وهو طال ناتييه دوكان في عاداته وتصرفاته أهسن وأرقي من غرفت ق حياتي ۽ وکائٽ اسسونتا آمراءَ لِعَمْ في وجهها المراهة ووضوح السمات ويفال من يراها آتها اكبر مسا من حقيقتها 4 وكلتها كالت طيبة القلبء حسنة التعين وكنت لأسرا حيسنا أزى أبتسامتها الغليلة التى تتم طى فرط اخلاصها لزوجهسنا وتعلقها به حيثما بحاول أن يبعو رجلا صارحا ه رسيما الراء وكاتب لانتقك متأثرة يطويخطسه ورفة طباعه 4 وثلثها كانت لا تطيق يؤية الفتاة ائتى رفضته 4 وبرقم احتجاجات سنستقالورى الضاحكة لم تكن تملك سوى فوجيه الكلمسنات القارمية لهذه الغتاة , وسرمان ما و"لد فهما أولاد.

وكانت هياتهما هيالا شباقة ، فقي موسيالهيد كان يقرع إلى فاريد في الباد ، ومعه احد اخوته الى منطقة المسيد ، وكانت هياه التطليب نهتد الى مسافة تقرب من منة أميال أو سيعة اميال ، ويقلي الليل في السيد ، لم يعود مجاها تكي ببيع السبحك الذي اصطاده في الوقت للناسب الذي يسمح بلهابه في القارب القاهب مبكرا الى بابولي ، وفي الأوقات الاخرى كان يكل يعمل في الكرم منذ تبلج الفجر حتى تضطره حرارة الشمس الى التباس الراحة ، وحيتها تخف حرارة المج بسنائف العمل حتى البال القبل ، وفي تشير من

الأوفات كان مرض الروماتزم يقعده عن المعل ه وكان هيئناك يستلقى على التساطية الرمليويشعل السنجاي ، ويلقى كل السنان بكلمة صارة يرفم الألم الذى يعانيه في مسافيه ، وكان القوم الأجائب الذين يجيئون الاسسحمام ويرونه يقولون تد هؤلاء المبيادين الإيطاليين شياطين كسائى ،

وق بعض الإرفسات كان يجفر عبه ابتيه فيميح لهما فرصلة الاستحمام ۽ وكان أحدهما ي الثالثه من عمره ۽ واڳڪر ٿو پتو بعد السنة الثانية من عبره ۶ وکاتا یقیان علی اطراف اگاه وهما هاریان من الثياب ۽ وکان سلفالوري وهو واقف طسي احدى الصبغور يلقى بهما في الماء د كان أيسه الإكبر يحتمل ذلك في جلدة واللن الأصغر كان يصبيح خوة .. وكالت يدا سلفالوري فوينين خشستنين من المعل التواصل 6 وكلته كان حينها يحبل ولديه يعبلهما في رفق وابن 4 ويعمل على مسيح جبيديهما الصبقرين بمثاية حاثية ، وكان الطفلان بلے ادبی مباللة كالزهراين ۽ وكان پچلس الطفل **الباری دلی راجة یده ویمستاه به ۱ ویفسحان فلیلا** للسؤولته وخلة وزئه ء وكاثت ضحكته كضحك المكاة وكاثت عيتاه هيئذاك لبعو فيهبأ المراحة العيون طفائيه ر

وقد بدأت يقولي آله سيكون من الخوارق أو استطمت ذلات _ ومباذكر اثلم ما حاولت الكشيف مته ۽ اقد اربت ان اري هل استطيع ان اجتلب التناهكم واسترعى فللركو لعناهات فليلة والسا اقدم صورة لرجل من صيادي السماد الابطاليين المادين لا يملك من اكدبيا سوى صفة زاحدة عي اتمر المسفات ۽ وهي اکمن واغلي واحب ما يمكن ان پياکه کي انسان ۽ ولا پيلي الا الله ١١٤٤ کان ببلاد هله المطة على غير توقع ۽ ويشكل مجيبية وكل ما أعرفه هر أن هذه الصفة كالت تضيء ف مغسه وتشع اشماعا أو لم يكن هو جم التواضع وقر تبادر بها لكان يصحب على مطلسم الناس الهادين احتمالها ۽ واڌا کلتم لم تعركوا هسساء المسفة البي مدلتكم علها فائى اقول لكم انها طيية التفسء ولاشيء سواهان

على أدهم



تعلم : طاهر أبو قاسا

ضبحك بقينجك إ

3 ,00	5 4	Property	-8-	 A wh	A			-
44 1	-4	J	ap. N.L.	 4_ =	4. 2	April 1		4+ =
						- + fal,	ادا سار	ونعكة معكها

و د د هنځ په هما د په سر د په سر سس لممه

بر عاورت الكليمة فاستحدد على على هده المستجد في المستجد و المدونات الله المقردات الدارية المدارك المستجد المستجد المدارك على هذا المستجد المدارك على هذا المستجد المدارك المدارك المدارك المدارك المدارك المدارك المدارك المدارك المدارك الكلام والإستار من منتج الكلام والإستار من منتج الكلام والإستار من منتج الكلام والإستار من منتج الكلام والإستار

صد ۱۱ (تفکیه ۱۱ و ۱۱ الفکاهیه ۱۱) . والسوب پدولون - فکه (لرحن فکها به کفرح فرحا ـ ۱۹۱ کان کنت (لنفنی ضحوک) .

حبيعه المنحك

وقد عرف الساطلة الإنسان بابه الاحمسوال

بلق » , اي مكل , فالتكل خصيصة يتقرد بها الانسان ويمان ان يتميز بها من فيره منالفقوفات التي الشاركة الحياة ,

وفرقه يعضهم باته 8 حيوان فسأحسله 4 لان القسماله عرض خاص بالإنسان ..

ولسنا مرى فرقا بين التعريفين لأن الضحمات مبلية فارية اولا . ثم حالة جسمية يتحسول فيها الإحساس من الاعصاب الى الطسالات .. فالانسان يرى المتار القسمات ، او يسمع النتنة فيفهمها اولا ، ويدرك وجه المارقة فيها تويتحول ملا الادراك من الراكز الجمسية التي اجهسرة القسماك في جسمه . وحدال تحدث قه حالسة التغريف التي سميها فيقية .

وازا کان الفسطات مرضا السالیا فهر به ایضا به ظاهرة اجتماعیة . إن الفسطات به کای الخطال به لابد له من مثی . وهسفا اللی لابسد ان یکسون السالیا .

وانت الإصلاء إن فيحك الإنسان يشتد الذا كان لي جماعة يشتركون عمه في معادلة التجرية ... بل فد يضحاله احيادًا من باب ۱۱ التقليد التفاتي ۱۱ ه لقد تجد تضيات ضياحكا تجاوبا ... في مقصدود ... مع جماعة يضجون بالفحك . حتى فيسل ان تتبين سبب هذا الفحك .

ولائعة هي التفسيرات التي هاولت لطيسل الفيطة وتطيله ولفسيرة .

رقيل : أن الضحاه وراثة متخورة فمليه ا التغرية الأو اللهامة التبي الله يضوم بهما السان الفابة القديم : حين كان يكتلي ويتربص باعداله من حيوان الفابة ول يديه حجر او عمما فليظة : فاذا مر" عليه هوى بها على واست حيى اذا صرعه وقف فوق جنته ورفع يديه وقد التابه حدا لا التغرية الا التهنهة .

وعلى هذا الاسباس فان اسباب القسطات يضرها الشعور بالتعمار مضاجره مع اختفاد الشبعور بالشافلة وما اليها ..

فاذا رايت شيخا عمرزا وامن الأوى 4 يتولا فى عساه c ولا تكاد لعمله فدماه c فاذا مسو يتمثر ويلم على الارض .. فانت ساق مذهالمائف لا تضحك .. بل قد تنهفى الى مساحته .

ويحدث عكس ذلك اذا هر بك رجل قوى ملتول اللرامين ۽ مپروم الشارب ۽ پعشي ال خطبيوة

رائية , لم تراقي قدمه فيسقط على الأرض .. فعدمك تنفير ضاحكا .

وهم يرجمون نفسي الفسعات .. في مثل هسله
العالة .. التي يواسب ما كان يقعله القسابالاول
عندها يشير بقتصال مفاجهه هم فيساب عنمي
الشيقة .. إذن هذا الرجل الذي يدل يقوله ،
ويفتال في مشيته كفه يشبول لساف .. بلسسان
الدمي الهارت هذه الصورة ، وداخلك شسمور
مفاجهه بالانتمبار وعندالا ، لفعل ما كان يقطبه
النسان الفامة القديم في عشبل هيئة الوضفة :
الخهابة ، أو لا معلية التغريغ الا بعد هذا التجمع
الذي كلت تعبده هيئة الرجل وعشيته المجهة .

وظيفة الفسحات

رايا ما كان المختف حول نفسير قاهرة الفسطة ودواعيه وامراضه فإن هناك الغاقا حول وقيفته ه والره على المسحة التفسية والجسمية : تجديد النشاط عويفع الكاية » والتعبير عن حاجسة الانتقادية لدوما الارهاب كما يتناولها الكاريكالي، بل أن الرسوم الكاريكائيية ليست لد في حليقتها الا تكات مرسومة لد وكان الثانة حاجة المعانية الوضائل والاشكال اللذية : بالكلمية مرسلة » ومنظرمة » وبالرسم » ورسا النحت والوسيقي

ولا يزال الناس بالمسون في القالمة فسية طرية ترخب هجم الميالا ، فهم يتفلهون ويعزجون. لا غرل في ذلك بين كبير وصفير الا في نظام الزح ــ شكلا ومضمونا ــ مع مكانة الممازحين وثقافتهم ومستوياتهم الفكرية والاجتماعية .

وقد كان رسول الله عليه الله عليه وسلم يبزح الله يقول الا مندقا » وكان يضحاد حتى ليدو بواجده ، ومكايةالمجوز التى سالته المعاد باللفترة معروفة ، فاتال لها : أما عليت اله لا يدخل الجمة عجوز ، فلما كارادت ليسم الرسول وقال لها : اما قرات قوله تمالى : لا اللا الشائلان الشسام فجعلنائن الكارا عربا الرابا ، الا

وقد اهتم الانسان حيثها كان بالقاعة يتحراها، ويسمعها ، وينطها ، ويتلكه بها . ويضحك منها . وكانت القاعة علم بالانسان مرضا ، مرتجلة ،

بصادفها الانسان في الفارفات التي فصادفه في هذه الحياة , أو ما قبث أن تتبه الى فيمتها كفرورة اجتماعية ، فلعما احدادا وسمى البها سميا , وانكل مختلف وسائل التميير والمنبغ العبيسة اشكالا لها ,

راذا كانت هذه هي ليبة الفكامة بعامة فهي في الشعر اورن وارجع . إن الفكامة عندلسذ نصم الى جبالها كفكامة .. جبالها كشعر . لان الفكامة جميلة من حيث هي . فاذا دخلت في مجال التجرمة الشعرية الفيلة كانت اكثر جبالا.

وقد تراد التا شعراء العربية مالدة حافلة بالاطابب من الشعر الفكاهي ... وقو اتنا جبعنا شعبر الفكاهة وحدد لكان بين ايدينا حصيلة ضخمة من عدا اللون الطريف . وهي ... على ضخانها ... ستير ظليلة الآا وضعياها إلى جانب التسمير الجاد ...

على أن الفكاهة ليست هزلا مرفأ يفلو من جد الحياة , وأو قد للهنا الى لمسيف النكات والفكاهات من حيث موضوعها وحجبها لوجدا ان الفكاهات الإنفادية هي الاولي بصند تكات الجنس ,

و تنيرا ما تستميل النكافة في التنفيس عبن الكبت ، والتعبير عبا يشقل الناس ، وهنملا تصبب الفكاهة وتصل الى مالا بصل اليه الجبد والزمانة .

الل على عصر المطوليتواهد مناولتك الماليك. وكان يتصرف في التنيفين فهو يبالغ في المعافقة على اداء الفريفية في وقتها > ويكثر من ذكر الله وتسبيحه . ولكنه ... في الوقت تقسه ... يشتط وبالغ في نظم التابي وسليهم اموالهم .. وكانها وقل في تسنك ان بهجو السيئات بالحسنات . فطلب مالها واخر سيئا .. فقال لا ابن المهار * سيب المستبياً الملسبات

ظللیم الیباس وسیبیخ هلو کیجلبرال فیللیا ملاکلیر الللیه ولیلانینخ

فكان لهذا التصوير الساخر فعل السحر في مقوس الجماعي التي جعلت لردد البيسين وتستل مهما .

وشبيه بهذا ما وقع السلطان الؤيد ... وهو من سلافين الماليك الغيسا ... عندما يشبي جامسه

عند باب رُوراة بالقاهيرة . فقد ظلم التباس واستمبل طرفا في مشروعة للحميول على رضام المسجد واثاله حتى بهالهم والقبل طيهيم . فاستغبل الشاعر وجبه المقاربة للتمجيب ممين يرتاب جريعة ليجمل منها عادة للمستة يعدمها . بتى بسيحاداً للسه من فسير كسنة

من مسيدة الله من موضيق الانتام من سنع حسمها فليتك لم الزاني ولنم الصاداقي

شمراء العكاهة

وقد طرق شعراه القامة بشعرهم الشاهات جميع الافراض والقنون : يتواصفون الحياة ا ويصورون مجمعاتهم . ويستطون طيائنافسات والقاون الإهاجمي والإحساجي و ويالعون المعامية ويالعون المعامية ويالعون المعامية ويالعون المعامية حداد . الى جلب الداميات و والمامات و والاخوانيات . . ويتهاد في فياون المعرفم الفاحلا صدى بعيد و لاه فقسالا من خمسالهي المساحم الفاحلة المجالية . يحيل خمسالهي التحت : في طراف المحتومة أو فرابة المحورة و او التخلص الفكه و التحلي المامية و المساحم الفاحة المحتومة و المحتومة المامية و التحتومة الفاحة المحتومة المحت

يقولسون لا تهلك اسي وتحمل وقد ورد علا البيت في مطلة الحرى بهسلا النص .

وقو فيا يهنا منحيي علني مطيهم يقولون لا تهلنك أسنني ولجلاد فاستقل الصفادي الشال الثاني فن البيت التاني استفلا ضاحكا » فقد كان ملحه كان فيم ولكن فلالته موقة » فلامه احتجم على تركه هذا الكتاب الجيد دون « تجليد » فقال في ذلك : ملكت كتابنا أحلق الدحر 'حفاد »

وما احياداً في دهيسره بمطلبه ادا ما رات النبي العديدة حاله

عُولُونَ لا تهلك أسسى وتحلد و وقد تاني النكتة في الشمر من طراعة المقاملة .

(3)

کان احد الشعراء مسافرا طی حباره ، فوجد فی طریقه طبیعة متعودة » وقد دایك البها مهسر جبیل » ووضعت امامه علاقه »، واذا صاحب الفیعة یخرج » ویده الشاعر الی طباعه » بیدما اخلا خادمه حبار الشاعر ورداه بعیدا مزاکور ، ودار بیتهما الحدیث » قاذا صاحب الخیمة ادیب شاعر متحدث » وکیر علی الشاعر ان یری حماره چاما محروما ینائر الی الهر امام علاقه وحماره الجالع ینائر الیه »، فقال :

یا سیدی : نثری نعاب بنترکا وکلاك شعری لا بقساس بشعرکا آبا ف ضیافتسك العنسیة کلهما

الحمل حماري في ضياعة مهركا وقد نائي التكتة من الشائلة اللطاية . وهي

وقب التي النكته من الشاطة المعلية . وه استعمال لفظ في معني لفظ آخر .

ان ابو حامد الإنطائي المروف بابي الرقميق ـ وهو من شعراء الفرق العائر البلادى ـ بنادم ثلثة من الاصطفاء . فلرسلوا اليه يوما بمعوسه اليهم ويفترحون طيه أن يفترح عليهم ما شباء من اطابب الطعام .. وكانت حاله سيئة حتى البه فهرسل اليهم هم الرسول الذى ارساوه اليسه بادل "

احوانيا فعيدوا العشوح سيحتر أ قالي رسيولهم الي حميما قالوا انتجب شيئا تجد لك طبخيه قلت اطبعها لي جنية وقبيها

وقد بالي التكاملة في الشعر من الملك الاشارة ورشاطة المركبة ، ألها جناه في ومستات فينة لا موادة لا ليوف على المود واستها 4 موادة لا .

مسسوادة مسسوادة

بالمبيم المساحات قالت لنسا اولسارهسيا

الطمينية الليه السندى او تالي من طرافة الصورة ودالها مع ما فيها من المحاربة الملطة اللذامة كما في بيتي ابن الرومي الشهورين :

تُصَرُّتُ أَخَادُهُ مِنْ وَطَالُ قَدَّالُهُ * فكانسة مشوقع أن يُصمسا

وكأنما صعمت فعساه مسواة واحس التيسة لها فتجمعا

و * القفا » مؤبت ، وقد بذكر ،
ومن ذلك قوله في ضارب عود سبيه المنزف
وادا تربع ــ لا تربيع بعدهــا ...
وعدا محبراك عــوده متفاعـــــا
وكان جرذان المدينيسة كلهــــا
و غوده يتسرمنن حــزا بابـــا

وقد ناتي الظاهة من قلب الصورة .

وكان لنا صديق من الادباد الطرفاد ، ايام أنا طبة تتمالي العلم في الماحد الثانوية ، فشخب صديفنا في لجد الدروس . فاستاد عله الاستاذ ، وصفعه على وجهه > ولم يكتف بذلك بل للسمم ببذكرة شائية يطب فيها معالبته يكسم جزد من درجات سلوكسه . فكتب لبه فصسيدة اعتسار مشهورة منها فوله :

الا أمت قروا لي منده مانا البدي

مستعملة ورجوسي كفله فتألمها ورجه المغرفة هذا هو ظب الصورة ، فالاستلا هو اللي صفع بكله وجه صديقنا ولكن الشاع جبل رجهه هو الذي (صفع) يبد الاسبتاذ » فاكته يده ، ولهذا هو يعتلن ، وقد فطت هذه القصيدة الفكامية فطها » وعا حله الاستلا بل اصبح فريبا بن نفسه .

ومثل هذا فول الشافر اللديم :

صوم ادا مسعم الثمال قعيلهم

مُ شَكِبِ النَّمَالِ : باي دنبِ ليصنعِمَ فقد قلبِ الصورة وجِملِ النمالِ مصنوعة بهاء النَّغيِي . واتها قذلك تشكو .

وفد نائي الفاحة في الشعر من طرافةالتقسيم. كما في قول الشاعر القديم يصف طيبها يعاوى الميون فيحيها ويداوى الإجسام فيتلفها .

افتى واقمى 13 الطبيب" ما يطب و ويكحله ما الاحيساء" والتصراء فاذا مرزت وابت من عميانيه أمتما" فلسبي أموانيست قراء

روچه الطرافة هنا في التقسيم ، واللسبف والنشر الرب ، ثم تاليد المس بهذا التذبيل السائر الذي چمل من الذين اعمام الطبيب فراه يترمون على فيور الموتى الذين راهوا ضحية

ملاجه الفاسد . وقد تعتبد القامة في الشير على التلامي بالفظ : والتورية البارية .

وقد كان الشيغ الليشي ورياض باشبا منن



حاشية الفديوى ۽ والان رياضي يقوم بوظيفسة
الهردار ٢ ه فادر رياض باشا ان يكتب طي باب
الله حجرة من الديوان اسم ومبل من فيها ،
ففنا جادوا الى حجرة الشيخ الليتي امر انيكبوا
على بابها ١١ انها بطعكم لوجه الله لا بريد متكم
جزاء ولا شكورا ٢ ، واقتاف النبيخ الليتي ،
واسرها في بفيه حتى النا جمعهم مجلس الفديوى
استانن الشيخ الليشي في الانتباد والتي هابي
البيخ من الشعر العامي :

سياقيسة ابويسا من محب السبقي ويساش الجلتسال ملقت فيهسا السور مصي منفت فيهسا و الهسروار ؟

وكثيرا ما لعنيد الفكاهة في الشعر الفريي طي التورية فتأتى معجبة محكمة ،

ارسل بعضهم الى ابن نبالة الشامر المبرى عدية بن لمر دلارد فكتب اليه

اهدیت لمراا بسل تسوای فقبلته

ید آلوداد میسا طیک متساب واذا آباعیدت الحسوم مودانیا باق ۲ وبحن علی (البوی) احباب وقد تعید الفقاعة علی المائلة .

کان ابتدار حیلی ، وکان فجاره الاصفهانی انان ، قمات حیار بشار فطالب به انان جاره ، فستل فی ذلاه ، خلال اله یکی حیاره فی التوم : خلال له : تم مت ، اثم الان احسن الیاد واقعم ناد اجود الملف ، واصلی الله ،

فال الحيار : بلي يا سيدى ولائي عشات انان الإصلهائي ، فشطئي قراميا فيت ، والشد (اي الحيار) :

سيندى حسد سي الاستهماني همسد سياب الاستهماني للمسمى سوم رحسما للمساحسان الحسمان ولهمسا حسد المسمل

مين حسيد د السفراني د فلندامين وليو عشيست ادن طينيال هيوانيدي

فقيل لشار : وما الشئفراني يا ابا معال ! فقال : ومن ادراني, هذا من لقويات الغبار .. او قال : اله شيء يتحدث به العبر فاذا الليس حبارا فاسالوه عله .

الشعر الفكاهي في عصر الماليك

ولم يشل عهد بن المهود بن الشحر القاهي . ولم يمثل المصبور التناسة بن عدّه الصور الختية المنجالة . الساخرة .. ولكته ثم يزدهر في مهد بن المهود كما الأدهر في عصر المطلبك .

وقد كتبا نفرس لأسائننا أن الأدب في المعر الماوكي . والمعر الماوكي التركي كان ادبا هابطا يترتقه المصينات الفيطة .

واقرر ان هذا التعييم ليس على شيء مسن الصواب ، فقد الدهر الادب الشميي في هذا الصعر وبلغ فيته كان! يعير من جوائب النفس ومن الحياة في هذه الفترة التي هبط فيها الادب الرسمي التقليدي ..

وبحسبات ان علم أن كثيراً من اللاهم الشعبية فد ظهر أن هذه الفترة كبلحية الطاهر بيرس وخفرا الشريقة ، وجمال الدين شيحا ،

وبحسبته في نظم ان جلور السرح العربي الد مرفت طريفها افي الحياة في علم الفترة برواج لا خيال الحال لا طبي يد ابن دانيال الادحال .. ولكن . كلاة الردعر الشعر الفكافي في عدمه الفترة ؟

وقاتا ق ممر بالقات ؟

للد الزدهر الشعر اللكامي بدمر خاصة في المقاب الاحداث التريخية الكبرى التمي الت مالمالم العربي بعد اجبياح التناز فياسمة الخلافة المياسية » في هذه العروب الاستعبارية التي تنكرت وراء ما درف الا بالحسوب الصليبية الواستمرت زهاء الربين من الإمان .. فكان من الرفاياء » واللغوج » والمحدلين .. الى معمر ، والمعلياء الميجت القاهرة المباركية عاصمة العلوم والاداب .. وعاصمة العلوم والاداب .. إيضا ..

وكائما تنفى البائم المعيدة بحد أن وضعت هذه العروب اورارها > فاطلق الناس الياقهو والجائة يعوضون بها أيام اللحظ والعوس . فالنهسوا الإضاحيات والافاكية والسطرية في فترة من فترات التاريخ ازدهمت بالفلرقات والتنافضات. وكانت * خقة الفم * التي شاعت من المعرى هي الاناخ الذي الرخت فيه هذه الظروف اطلم

القامة الادبية , وظهر في سبط هذا الذن نجوح والمار من امثال : ابن الحسين الجزاد ، وابن دانيال الكميال ، وابن مسودون > والسوراق ، والمعامي ... ومن الى هذه الطبقة من شعرا، وطرفاء العمر الماوكي .

ولقد كان جهل سلافن الماليك مالفة المربه هو السبب الماشر في نزون الشعر الى العياه الماشر في نزون الشعر الى العياه الماشة لا ومعايشية الجهاميين ... فحيث كان السلافين لا يعرفون العربية لا ولا يتلوقونها لا الشعراء في يجدوا لاتلبهم مكانا بين حاشيهم . ملا في الوقت الذي دعاهم فيه حب التلور ب ورفرة ما كانوا يجبونه ويحصلون عليه من مكوس التجارة بين الشرك والقرب ب الى الالحال هي نعو المدارة لا وتشجيع المتماء والمؤلفين على نعو معين لوسعوا كتبهم ومؤلفاتهم بالمسعاد هؤلاء

ولهذا التمس التبعراد أسباب الرزل في كدح العياة ، فكان متهم البزاد ، والوراق والسراج ، والمهامي ، والحائك ، والكمسال ، ، وهتسي ا الغرائين » كان متهم شعراء طرفاء ، يتحاملون كابن وهيبا الفارسكوري القران ،

واشتهر اولئك الاعلام بحرفهم التر مناشتهارهم باسمالهم > فكان اللا لاكر اسم احدهم في ماترن بحرفته تسافل الناس مته . فيقال لهم ، الجزار . او الورال . او الحمامي .. ومتعال يعرفونه .. لم كانت حرفهم حله موضوعا يتداولونه ق

لم كانت حرفهم هذه موضوط يتدولونه في التعارمتم ، فكالسوا يتبدعون هنده العسرف ويضغرون بها ، الإيلدونها ويتهاجون بها ،

ولتسمع الى مجاهد # الكياف 4 يهجو أب العسن # الجزار # وستلاحك طراقة التوريبة في قوله :

ان ساه حزاد کسم علیکسم مطلسه مستنده و کیلسن

طیس بنوحسوہ منبر کلب ولیس بحثنستاہ غیر اسن

أما أبو الحسن الجزار ، فلم يثبت طى راى واحد بالنسبة لحرفته 3 الجزارة 2 : غيرة كان يفغر بها ؟ ومرة كان ينس حله أن كان فستاما

يحترف الجزارة , واخرا وقف خائرا بينها وبح حرفة الانب "

الا قل اللي يستالهن قومي وعن اهلي القد السال من قوم كرام العرج والاصل يريعون دم الانعام في حران وفي سهل وما والوا أنا يبدون من ناس ومن نائل يرجيهم بتو كلب، وبحث اهم بيو محل ولا تراد الجزارة وانقطع اللسم الركته حرفة الليب و واكتشف أن منامة القلم لا توم بالاود، غرجع الى الجزارة وعاد قصابا كما كان :

لاتلمسي باسبيدي شرف الد بين اذا منا رايشني قمشانا كيف لا اشكن الجنزارة منا مشت حفاظا > وارمض الآدانا وبها اضحت الكلاب ترجيبي وبالشنير كنت ارجنو الكلابا

ولكن باب الرزق يضيق طيه : ولا لمر طبسه الجزارة ما يسمد حاجته كشائر كشاج بفسسه فلمياة ، فيقف حائرة بإن الجزارة وبإن الشمر :

اصبحت فی اصری ــ ولا اشکیر لعی اللبه ــ حیاتر فاظحیم پقیم ان اصبو د لبیعه ، والشحیر بالس بالیشنی لا کست جسیزا را ، ولا اصبحت شاهیس

رکاتوا پتمایتون ۽ وپتمانقون ۽ وفهم في وصف فقرهم ۽ وجفاف ايديهم ۽ وجدب المياة وشدتها ب اشمار فيها کل معجب مقرب ء

واتظر الى حلى الشامر الذى يضطر السى النقاء داخل منزله حتى يفسل ويجف لويه الذى لا يطاله فيه ليخرج به .. واسمع اليه وهو شمه عتر تصطاله استانه من البرد :

ليست بيني وقسة ورثرت أبوابي أطي حسنى قسلت اليسوم الوابسي وصا تراقصت الاعضساء في بدنسي الا وقسة صعفت بالسسرد أنباسي ومنا سعماء من شيوخنا أن شامرين من هؤلاء كنا يملكان لوبا واحدا ، فكان اذا ليسه احدمها لرم الاخر اليب افلا رجع خلمه ليلسمه صاحمه ليشيء ، وهكذا النا يتعاولانه بينهما ، وواحد

منهما ق البيت لا معالة . 30 يوم قسله فالهمسا يبقيان حدا في البيت :

قسوم الذا فسنلوا الثياب وأرتهسم ليسسوا البيوت وزراروا الابوايسا ومنده باق هبار احدهم تاولوا تابن العبار

ودنيما بلق هيار اهدهم تتواوا باين اطعار في مطولات) وفالوا فيه شعرا لا مبيل البسي شره ,, وفي العمار يقول صاحبه :

کم مین جسول راآسی امئیسی لاطلب رر قسیا وقال لی : صبرت تمثیی وکسیل میاش ماهنسی عملت : میسات حصاری تمیش آنت و تسمیسی

وفي هذه الاونة دخل ۱۱ المتبيش ۱۱ مصر كبادة مهمرة ع ادخله التصوفون الذين نزجوا البسى معر _ في موجات الهجرة التي حداث بعد تخريب بلماد على الادى التنار ب فيمن نزح البها اسن باسم ۱۱ حشيشة الغمراه ۱۱ .. والغاراء من اسعة التصوفة 1 وانتشر الماطية في معمر مئذ اوالسل الترن النسابع الهجرى . فشغل جانبا البيرا مين بيته وبين الفهر .

ووقف الطبريون للحظ من هذه المشيشة وبلادة اكليها ـ فقد كانت لؤكل اكلا ـ، وللفيل الغير طبها :

لحيا اللب المثبيث وآكليها لله غيئت كما طباب البثلاف

ويقول الثباب الكاريف في شبها 4 وتصويسر الراضها :

ما في الحشيشية فصل عبد آثابها لكنيه غيير معروف الى رئيسياه حمراد في عيليه 6 حضراد في يساه صفراد في وجهه 6 سوداد في كيساه

وفي عهد الطاهر بيبرس البنداداري 4 مسهر اول طابون في الناريخ لابسطال المشيش واسير المرافيا 4 ومنع ترامنها .. ولم يكن الإس خاصا بهذه المادة المفصرة وحدما 4 فقد أمير منظريب الأسكرات 4 ومنعت الحافات ... وعندات التشيل الشمراء الى رتك مجالي الانس والطريد ..

ولاين دانيال بكانيك" مشهورة يرغي فيها الخمس والحشيش ويركى ايام الهائة والخلاطة يقسول في اولها .

مات باقسوم شبيختا اليس وخلا مشبه ربعسه المانوس

وسد , فقد يشقر الثالب ان يقبارن بين الغيريات : والمشيشيات , فهل لرائع اصحاب المشيشة الى الافال التى حاق فيها شسعراء الغمريات Y Y افل ذلك ,

**

ولم يبكل حيد من العيود التنابية من الشمو الفلامي ، ولا الصور شامرا مهما كان واينما كان تغلو حيات من الرح والفكامة مهما كان جهما ، ومهما ليهمت له الحياة . فشوفي ب عثلا ب له الشماره الفكامية اللدوبة والمروبة . وكذلبك الشان في حافلا ايراهيم . وخليسل مشران ، ومحرم . وتاجي . ولان أحدا من هؤلاء لم يغلب عليه هذا القرن ويعرف به كما كان ظاهرة في السعر المام شعراء الفكامة المعربين حسين شيق العرى .

فقد احیا حبیج شقیق المری هلهٔ اللبون من التمر : وجعل منه مغیسة من مدارس الادب والفكر في ممر . . وباول « احیاء » لان هله اللون من الكاريكاني الشمري كان موجودا حتى قبل فن يردعر في دمر الماليات .

بل ان الطريقة التى الهمها حسين شسايق المرى في اختيسار عيسون القصائب العربيسة المسيورة .. ومساوضستها على طبرياتسه الطبئتيشية » فقيد كان يسميه الشسع الطبئتيشي وكان يسميها « المسطقات » معارضة المعلقات .. علم الطريقة مينها نجدها عند شعراء العمر الماوكي .

وبمن تقرأ وصفا بقيقا ۽ وشاهد صورا طريقة في مطارفية ﴿ الجِرَارِ ﴾ يُطلبة اصروب الليس الشهورة ، الا يقول ﴿ الجِرَارِ ﴾ في وصف فقره وسود حاله وقد البل الشباد :

تما نبك من ذكرى قميص وسروال ودراصة لي قسد مقا رسمها البالسي وما أثا من يسكى لاسماء أن نسأت ولكنتي أيكي هسلى فقسد اسسمالي

ولاسيما والبحرد واحسى بريسة م وحالي على ما اعدت مرسمر «الحال تراي على براني الناس في شراحة احرا بها تبهة عسلي الارض الايسالي ولبو أن ما اسمى لتعصيل حشه كماني بدولم اطلب بدقليل من المال وان الار معارضاتهم يندود حبول وصف طرع ، وسود حالهم .

والسبهم ألى ابن دائيال وهو يعارض مطالبة طرفة الشهودة :

لخسولة اطلال بيثرقسة فهمسته تلوح كيافي الرشم في ظاهر البلد فجادت معلوضة ابن دانيال في وصف بيشه وفتره داذ ياتول:

في منزلي لم يسبق غيري قاصدا اذا رقدت رفيدت غير مصدد لم سو فيسه سوى رسسوم جهيرة وبحسداة كنائت لام المنسدي ملقس على طراحية في حضوها عمل شبيبه المحصم المسدد والسق في حبيم المراصر خافسة من منهم في حضوها أو منحسد وتحري الحافس كالزوج تصففت من كل صوداء الإهمام واسبود وتذكرنا هذه القميدة بقميدة فيد الحميد الديب الشهورة في وصف حجرته :

الرائبي بها كبل الإثاث ، فبعطامي لحاف على جسمي ، وقاء من البرد واميا وسياداتي بهيا فجرائيد اذا بليند يوما تجسيلا مين بعد بل تلعب بيا الي قول ابن الرومي . من نظرت عيسه الى فقد

احاط علماً بما حوث داري ونترنا بقول شاء يصف حجرته التي يشارته السكن فيها امر" من هذه المنظوفات الرحجة . يا حجر أ عابوا عسلي أ اقامتي عبها 4 وقالوا 4 أردا الحجرات عردت لسوم اللائمين الاستي المحترات المحترات الحضرات عليك دراسة الحشرات

والت للأمثاء أن اللهلاج التي للمتها في هذه

المراسة ثلاد تاون عربية خالصة سليمة . وقد تعبدت ذلك ، لأن دخول العامية لا عامية المعر الهاوكي لا والقرمات التركية بيمل من المعارفم الهازة بالتسبية لقاريء اليوم ، ولهذا فان أراءة شعرهم العدودي العصيع اسهل من قراءة شعرهم الطعتنيشي لا وقراطة هذا السهل من قراءة شعرهم ازجائهم ،

ان علا اللون من التميي الضاحك الساخير الذي يقع من التمي موقع الكاريكالي من الغنور التشكيلية كان موجودا ، وسيطل موجودا طلا وجدت دواعي الضحك والسخرية ، وطالا وجد الاحساس الفني مبيله الى التميي الفكاهي/الذي يسميه النفاد بالشعر الماني ال الشعر الشعبي ويسميه الاميد حسين شعبي المعرى الشعبي الملائمي .

واذا أسم يكسن لمسين شبليق المرى فاسل ابتكار هذا اللون الطريف من الوان التمير ، فان له سمن في شبله سخفسل احياله ، والافتنان فيه . والإليان بديون الشمر العربي وبالطفات في . الاطار الصاحات ، ولسميتها « بالشبطفات » ., حتى لقد ترقيه على ذلك طريب الشمر الجاهلي الدي كان بطرفيه حسين شفيق بوتيسي للوقه. وخلق مدرسة عرفت باسم : « مدرسة الشسم الفكاهى » .

هند جولة بريمة في افاق الشعر القاهي . ولا تريد ان نضج القلم قبل ان تورد هلــا ملاحاتين .

اولامها : قلة شعراء التكامة وندراهم بالنسبة لجمهرة الشعراء يمامة ، وليسبت هذه الراسة خاصة بالاشعر الفكامي وحده والبا هي قامرة علية في مكتف الوان التميم الفني ، وامتيس خلك في لاشاب السرح فقلك لرى أن كتاب السرحية التكاميسة الدر من الكيسريات الأحمر بالنسبسة لحميرة كتاب السرح ،

راخيرى . أن هنظا الشيعر الفكاهي ، أو العلمتيشي » من شاقه أن يعتبد على الرواية التر من اعتبله من التنابة والنشر ، والسبب في 123 أن كثيراً حته من الادب المشوف الذي لا يمكن نشره ، والذلك بقي على السنة الرواة ، والذلك بي المساح ، وهو المجودة ، المساح ، وهو المجودة ، الاسلام ، الاسلام ،

طاهر ابو فاشا





الحضارة العربية في مساري في مساري في عصر سبرنا ابراهم

تقلم: الذكتور محمد استماعيل التدوي

خب موقع مدينه ٥ تل شيئي ٥ اين كمال ٥ د مد د د د د مدينه الإستاد الفريسي الشرى بارواده د كايت مدينه مردهره ومندية أن أرجن الرحال

لعبد كان سكان عارى من العائل العوبية المربه التي سهيت بالاعوبية الله التي سهيت بالاعوبية الظاهرية المربية على من الاعدبية الإراق خلال الإلف الثالث المباقي الجميدة في المراق خلال الإلف الثالث الباء رحمها على منطقة العارىة واستاد فيها حضارة عربية رافية السومرية النابية وفقست طبها الرفاعية على العامية المعارة المبائلية في عام والماحد على العامية الحمارة المبائلية في عام المراق من والدنية منها على المحارة المبائلية في عام من الدفعية موجة بالمبة منها على المدارة المبائلية في عام الدفعية والمبارة المبائلية في عام الدفعية المبائلة منها على المدارة المبائلة منها على المدارة المبائلة منها على المدارة المبائلة منها على المبائلة منها على المبائلة المبائلة منها على المبائلة المبائ

وص الجدير بالذكر أن السعوبسة السومريسة النابية فاحت و عام ١٠٦٠ ل.م على يد طكهنا السهر 11 يور سابيرود 11 ه وذلك على انفسافي المولة الإكادية المسامية , وتكنى خفته العوقبة السوائرية هي الأخرى واجهت فتربات مسعسة ق عهد ملكها الأهي 10 أبي ... سن 10 \$ \$1970 ... 1987 ق رم ۽ من قبل انعيلمين ۾ سکال ايران اقتمامي ۽ الدين السولوا على 🛪 بور 🗷 از او اور) ماصحت البيودرين وكفا انتثن ايضا على الملكة البيومرية علسوق H مساری H ه وبالاخیمی H اثنی سـ او H و ((بابلانوم)) وهما اللمان البخدا فاسي)؛ و(لارسا)؛ عاصمتن لهما ل ولفسف سحيل اللسك الإحيم للسودرين حزمه وانسله في بربية غثر طيها طباء الإخفار ۽ وقد جاءِ فيها ۽ 16 ان مدسين واحهب المرباب ه ودمرجه بعول نسبية بدان الكلميات العوبة اثنى بطبب بها الإلهة لمبيانها وحفظها ه لم نمنع الطوفان النارم . ويأنيني لاله الثمري نور ۽ ان المعار الذي حل باك فاتي جيشا 🕦 .

دوله أمورية سيامية

وکل هذا بعد اول رحف قلامورین و ای علولد ماری ؛ طی المراق . بم رحفت موحد احری سهد علی هذه المبلغة وانسات دوله اموریه سامیسه علی هد رحمها « سوموانوم » فی عام ۱۸۳۰ قدم وانخت بابل عاصمة لها ، ومع دلك ظل المبلمون بحکون فی « لارسا » و « اسن » ، ولكی جمورانی

(۱۷۲۸ - ۱۹۸۹ گ.م) انظم طبول الاسيرة البابلية الادورية هو البقى فضي على جميع طول الطوائف في هذه النظفة وهزم ۱۱ يرم - سن ۱۲ اهر طاك طيمي في ۱۱ لارسيا ۱۱ و واتية اميراطورية بابلية فوية نشمل جميع ارجاء ارض الرافدين .

وفي هذا العصر ظهر في ارض الرافدين اطلبم بين شهدته هذه المعلمة الا وهو سيدما براهيم ابو الإنبياد ، طاكر الدوراة في هسقا المساعد : واخذ لا للرح لا ابرام البه ، ولوطا ... ابن عارب ... ابن ابنه ، وساواي كتنه بد افراة الرام ابته ... فخر جوا مما من لا اور الكلماسين لا ليفصوا المن ارض كمان . فابوا الى لا حاران لا واقاموا هناك ، وكاتب ايام لا بلرح لا مكنين وحمسين سبين . ومات بارح في لا حاران لا و التكوين الالالال ... ويا ...

وبعد ان فرفتنا جدینه ۱۱ اور ۱۱ و او پور غ منتقل رامی ابراهیم وجوطته الاصلی ۱ بنیقی اتبا الان ان معرف ۱۲ جاران ۱۱ مهجرم الاول منتج ۱ بریه ویانت

ومن الجدير باللاحظة ال اليهود بضخدون أي الإستار الخيسة الأولى حمى المسوراة وهمي الكوين » والخروج » واللازمن » والمسدد »



والتثنية من تاليف سيدنا موسى ، وأن تتعرفى منا النتية البي البتت منا النتاج البحوث الاربة العديثة التي البتت ال هذه الاستقار كلها قد الفت قبل لعمر القدس على ابدى الرومان في عام ، لام وذلك بحو قرمن. ولاننا سنكتفى هنا بالاشارة التي كلمة « أور الكادائيين » التبي وردت في هذا التسمى مسن التوراة ،

الأمه الكلمانية

ومن الثابت تاريخيا ان لا يور الا كانت عاصبة السومرين والاكادين والاشورين . ولم كلمس الامة الكلمائية السامية على مسرح السياسة الا بعد سقوط اشور في عام ١٩٦١ أن م . وهذه الابلة الكلمائية هي التي دعرت اللمسى في عام ١٩٦٠ أن م وابران . وابران الله كان الإدهاء بان سطر التكنوين عن الليف موسى وهو الذي عائم موسى وهو الذي عائم خلال القرن الغامس عثر قبل المبلد أن يعرف بلك عام الوجود بصده بالف عام الوجود بصده الاسفار قد اللهت بعد عودة البهود من منظم عودال بعد على وابران مقوط المرائ طويل من سقوط المرائ طريد الغرس في عام ١٩٥١ ق.م .

كائت مدينة 11 هاران 11 غير معروفة من الكاحية التاريخية هتى معر مبكر . ولبعا فصة كشف هله الديئة مبلة ١٩٣٧م حيتها كانت لعنسل فريسا سوريا ۽ وهنال تقاضات ٻن الرمسل ودعشق حيث تام مديئة عسمي 8 أبر كبال 8 ء للد فرف القالد المبيكري اللرسي ق هذه اللطقة وهو لا ليومالت كايان » من الاعراب من وجسود لبور في ناهية النطانة الجبلية في 100 ـ حريري. فكما شاهدها تآكد من وجود اثار باريخية هأمة ق هلاه النطقة . فارسل برقبات فورية إلى السلطات الرسجيسة في فرمسا 4 ولا مينا الى اكتحسف العربسي ﴿ اليبِو ﴾ . وبعد بضعة اشهر وصالت بعثة الرية يراسها النهر طباد الحفريات > وهو البروفيسور باروت للذكور . فيسدان فبليات الاحقار ق # تل ... حريري # دكة # دن ديسمبر سنة 1957 ,وقو تك امر بضمة أيام حتى ظهر اول تبثال أبيض نقى في ٢٢ من يتأير مسئة ١٩٣٤ ،

يعيل كتابات على ظهره 6 مكتوبية بالحيروف المسيارية تقول 1 % أنا لانجي بدعارى طات مارى الطيع وهو % امياك الطامس 6 ذلك الذي يعيد الإله نشير 6 ,

قد الله كشف هذا اللك وبلاده لا مارى » دويا كيرا في اتحاد المالي ۽ ولا سيما في فرنسا ۽ اڌ انه لاول مرة كتب تاريخ جديد يُتطقة الشرق الاوسط اطلى كان مجهولا حتى الآن ،

مواصلة عملية الحعر

لم واصلوا عبلية العلى وطروا في فعسسل الشناد في عام ١٩٣٤ طي تعاليل مزخرفة واصداف في يشايل مزخرفة واصداف فيسيفسالية والتهة في احد المامد و احدما للالهة منسرت و وهي التي تجلب الطعموبة 4 والثاني للمامد لامبني سراري والثالث الدالامبني سراري والثالث الدالامبن سراري 8 4 والرابع الدالا 10 4 والرابع الدالات الدالات

يق التستاء الثاني وجدوا فدرا شاطلا للبلك مارى ، پتضين ٦٩ فرضة ، وديواتها ، محاشا مجدران فوية ، كيا دكروا على لوحات طيليسة مكتوبة بالحروف السمارية عددها ستين السف لرحة .

لم يدات تتكشف من سنة 1970 الى مسئة 1979 بقايا اكثر هذا القصر وجنباته ومعنوياته د لم اكتشات لرف اخرى بلغ عددها جميعا 177 فرفة د كما وجنت من جديد 44.0 لوهة طيبية جديدة .

كان هذا القصر التنافق يقطى مساحة كارية من خيسة على فعالما من الارض > وماونا مسن اجتمعة وأوف ومكالب ومفرسة الكتاب والنساخة كما كانت جعرائه مزيلة يامدع الواح الارخارف .

لم تبت معرفة مصر خلة القصر الطليم وهمو الله تبيد في مسلة - 700 ق.م تقريباً . وكان خلا القصر يدثل اطلم و معالى وصل اليه الشرق حتى ذلك المعن ، وقد ذاع صيته في المعاد العالم و ذلك المعن ، وتدفق كثير من الناس الساهدته من المال البلاد ، وسجاوا الطياماتهم واعربوا عن الاعكارهم بانهم شاهدوا هذا القصر الشاهي.

کان علاق ماری عظیما جما ک پتفسمن الوژراه



نمة منعوط بروتيلم على مد انظمانين في عام ۱۹۸۷ في م فيض المثن الكلماني على 8 تسديب 6 ــ اكلك اليهودي التمالي - وظع فينيه وعيده مسلستنين من السماني وامر يحيله الى يايل 6 كنا الاخل العلمات المدادنة في الواء مراملي مسدمياه وقطع شمامهم ، وذلك ومما للماري الانبوري وانكلماني

ركيار الوطاين . وقد الدعرت البات من التامية النجارية الدعارا كبرا » وارتبطت لرساطا وليما بالبلدان الجاورة . وتبالأ اخبارها الآف الاوحات الطبئية ،

تقدم همرائى عظيم

ان الزخرفة والران الزينة بالدهن تدل على مجد عدم البلاد و وفية المبنادة التي ومسلت اليها إلى عدا المبدد , وتيمو روحة عدد الرسوم وكانها وسيت بالامس , وهذا الامر يشير السي التي بالأخرق المطيع اللي بلفته ماري حيداك ,

وقد نقمت مارى الدما عليها من الناهية المراتية المضارية الأومات الطبنية نشير الي وجود طام مسبق الدولة الا وجادت فيها التفامليل من القوات التي شيدت في الدولة التفامليل من القوات التي شيدت في الدولة التفار التي التشت في المحاد التفار التلاد المروعات عمراتية ومدية المرى لاحية المراتية والسدود المديدة لقل بوضوح على تقدم الترى الوسيد المديدة لقل بوضوح على تقدم الرىء ومن شاته تقدما الرراعة نقدما ملحوظ . الراعة نقدما ملحوظ . كلاك ظهر بوح من الواصالات وهو ايمنال الإلياء بالمرح وقت والجح طريق من بك الى يك ومسن

مدينة الى مدينة ۽ وذلك الذي يشيه السطام التغراق في عمريا ۽ وهو ان الاتباء الهامة كانت ترسل بالاشترات النارية في الرف سامات فتط الى العمى حدود بايل ، ورفق الجدود الجغرافية المعالية بمانيا القول بان الاخبار كانت ترسل من بعشق الى لركيا خلال سامات ۽ مع ان مسافيها تبلغ ما يغرب من ١٠٠٠ ميل ،

رمن هنا مرفحه ي بجاح وطدم المطل البجاري (ه ماري ۵ ه وذلك لان البرقيات الناريبة قسد ماهدت مساهدة كبية على نقل البضائع التجارية المسترة بين ماري وفيرسي وكريت واسيا المسمري بسرمة وسهولة ، وتبامل الماومات عنها . وبهسلا تيسرت عبلية التصدير والاستياد الى درجسية كيرة جدا .

مهللة مسالة

ومنك ظاهرة فرية بجدها في 3 مارى 8 وهي الاختال الدين اللوحات الطبية الانترة لا نشير على الاختال التي تشوب خرب فيها : الان الذي يذهب بنا في الكان التي ان مارى قد ظلت تبارس تشماطها التجارى والمعراني دون خوضي اية معرالة مسع شميه من التسعوب المجاورة فها ، كما ان فونها

السنكرية والمادية في تسسيح الأسرّاة بالروهبة واهتلالها او ثبن الفارات طبها .

وبهذا كاتبوا يعيدين كل البعيد من العساراد المربية الدامية التي تغرب البلاد وتجلب الدمار والوبالات .

وكما مثار في حارى سيد عليم الآله عثال ا وبرج شاهق ، فكذلك عثير حلى نباليل حديدة تتصين الطنوس والعبادات والقرابين بين يساكي الآلية . وقد نال الآله عشتر مكانا بارزا في فاوب سكان عزد البلاد . وقد شوهد في بعض الرسوم الرجودة على جدران القصر أن الملك الفط المكان والفائم كالله شيتر ربزا لقاوة والسلطة .

تقد کان « زمری لیم که اشتور طوله هذه الملاقة ذلك الذي وطد ملافاته مع حدید من كالسواد ه وراسلهم ، وقد عثروا جلي رسالله وولاقاته الاسي نبلغ اكثر من ٢٠٠٠٠ لوحة طبئية .

اصسل ماری

يقول الإستاذ « ورثر اليار » فيما يتملق بأميل ماری وسلالة سكاتها ؛ لا كانت تقان هان هدود مارى شعوب سامية كالت تبارس رعاية الأنسم والمياة المهورلة والمنظلة من بلت ألى يأه ق البحث من الخفرة كواشيها واقتامها , وهسساء الشموب وجدت في المارية ومصها وقراها لرافس خصبة خفراه لرهن فيها اقتامها . ولذلله كالت نشن اللزان على البلدان المضارية ۽ كسسا وجِدِما فيما بيد في 8 بابل C . ومن العتاد ان القبائل السامية التى سميت بالامورية هي التي استولت على مارى ۽ واصبحت افة حضاريسة مريقة بعد تركها مهنتها القديمة وهي رهايسسة اللسم والبنفالها بالسبياسية والتجبارة و ولطويسرها المخسبارة افقديمسة الوجودة أل أدفى الرافدين تلبك التبي ورثتها من البسومريبين . gyalfiffy

وثنقة طبئية

واهم ما يعل على نزوح القيائل الساميلة من الجزيرة المربية وشتها الفارات على اللهن والقرى

والإراضى التغيراء ، الله التشت نقط الراقية في حدود بلاد لا مارى له يُشاهدة زحاب هيشه التيال على اللهن والقرى ومنعها منه ، وذليك مارسال انبائها ونحركالها من مقطة الرافية السبي البيشات الرسبية في ماري فور تدفق هذه القبائل عليها ، التي تضع حدا لها ، وتعنعها من الزحاد ؛ واقتص على تواياها في مهدها وقبل تشيدها .

وفي وليقة طيئية في هذا المسعد ترجمت في فرسا من الانة السمارية يكتب فيها مراقب الشرطة في العمود المسعراوية الى السماطات الرسمية في الماسمة : 8 وهذا الرسالة من الشاعة من الشرع الله المراقب الله على ها زوروان له الشماد ليئة فيها ، وهذ وجدت كل السيامين (طائفة من السدو) يرساون الاشارات النفرية بالاستمرار ، وكذلك كل الشيامان اليتامين في القري يسردون طي هسته الإشارات ، وانس اجدة في البحث من معرفسة هذه الإشارات ، وسوف اخير جالاتكم منها قريبا، وانس اجدة من المعروري جدا حراسة وانس الإسلال الا تراك بوابتها المساودة طي الاطلال الا

وهله الوليقة الرسمية كذكر أسم فيهلة عن القبائل السامية وهي لا متياسين » طلد التي كاست لمارس الاسلط، ولسبب الإرهاق والتميا والفتن فعاصمة « ماري لا بقاراتها المفاجلة ، وهذا الاسم يتردد كثيرا في اللوهات الطبئية التي عثر طبها ق 4 ماري » .

فبيلة نياس

ان البدة ه بنيادين اله إن هذا الذهي الله طربا الله الدها الدها به وهو أن لا بنيادين الا كان أسما الدهدى القبال العربية البنوية السالاة بسين صحراء سوريا والجزيرة العربية هيئذاك و وهذا يعل على أن ابناء سيدنا ابراهيم سموا اولادهم بلسماء العسرب القاطين شسمال قرب المسراق والشام و وبالاساطة الى ذلك فقد وجدت اسماء الاطام واللدان فعاقة سيدما ابراهيم في ممالية مادى .

الله حاران الله في منافة مارى في ومسط منطقة ستبيت بـ الا بادان بـ ادم الا اكن صورل

ارم) حيث هاجر اليها والد سيمنا ابراهيم مع اسرته , لقد بالت هذه الدبنة شهرة كيرة خلال القربين الناسع عشر والثانن عشر قبل اليلاد .

رمن الجدير باللاطقة أن كثيا من الاستماه الواردة في الدورات نشيه ما ورد في اللوهبات اليلينية في مارى > الامر الذي يمل طي أن عصر ابراهيم كان دفس العصر > واستماه فبيلته تشبه اسبقه اهالي مفرى وبلماتها - ومن شقه أن يؤكد (نا أن جبيمهم كاتوا من بلاد واحدة وعصر واحد. وهذه الاسباد شل : فاقع > رمو > سروح > ماحور > ابرام > للحور > حاران > ويعاويه .

كانت الاحاران لا جديئة متقدمة في الطعسارة في طاب الأودة ، تلك التي القي فيها سينما ابراهيم عصا الرحلة مع عاللته كلها ، وكذلك عثر في مارى على مدينة أسبها ١٥ باحور الا رهو على أسسم اخ ابراهيم ، وكانت علم معينة فقية خسائل المصرين ١٩ سـ ١٨ ك.م ٤ كما حر على مبنن كثيرة لحيل اسماد الراد عالسة ابراهيسم مشيل الالى ، توراحكي ٤٠ يشبه اسم والد لا تارح ٤٠ و ومدينة ١٤ سروج ١١ ك وهي اسم جدد ،

الإله مشتر

ان الاله مشتر احتل مكانا كيرا في حياة أمل ماري . وبالاضافة اليه فقد وجعت آلهة كيرة يلغ مدها خمسة وعثرين الها . وكان يقام عيد بمناسبة الالهة عشترت .. الهة الخصوبة .. من اهم الهة السامين . وكانت نقدم القرابينالالهة،

ظهور عبلية الإحصاء السكائي في ماري وانتشاره في العالم

كانت لا مارى لا اول عاصبة فالمالم بدات فيها هماية أحجاء السكان ۽ وذلك لجيسي الامرانيا واحداد الجيش ، وقد أأحصى جميع مسسكان الديسريات وسجلت اسماؤهم في كتسوف طبي نظام وترتيب ۽ وذلك لاستدعائيم حسب الطروف، سواه آكان ذلك علائيتهم بالغرائب عنهم ۽ أو لالعالهم في الخدمة العسكرية ، وكذلك حاولوا تسجيل اسماد القبائل الدوية السماد بالشيامي،

واشير الولاق الى أن اللواء كانوا متحبسين الى تسجيل اسماتهم ۽ ولان حكامهم إل الولايات كالوا يمارضون ذلك طرا الى خطورتهم ،

ومن الجدير بالذكر أن هذا الأحصاء قد ساعد سكان البائد مساجدة كبيرة > أذ أن الأسواد ف مشبهات الاحصاء التي كانت لسنمر سيمة أيام ، يوزون على الشمي الطعام والشروبات مجانا .

ومها يذكر أن الأمة اليهودية التى تزحت الى طبيطين من مصر يليادة سيدما موسى علد خارات احمياء عبد الهاجرين . وهلا الأمر يشي البيس الها اخلت بنظام الأحصاء المبيع مناد العاسبارة المارة . وكذلك احصى سيدما داود سكان بكده ل عصره علي اخلات يهذا النظام جميع التسموب مثل اليودنية والرومانية . وبهذا وصل هندا النظام الينا .

وحيد ارش الرافدين

ولا سرف بالتاليد على عاش سيدنا ابراهيم في عمر ملكها الطليم لا لامچى ـ مارى لا الذي عثر طن لطاله عال في عصر علك آخر من امراته - وفي بالك احيد علول لا علرى لا جرته جبيع الإحداث التي يذكرها القرآن > الذك التي تعتبر عزيمة كبيرة للسلاك الولاية والتصارا عليما للتوحيث ، ولكن المات سيدنا ابراهيم لم تدم في هذا البلك » بل مرعان ما تنتقل الى مهجره التأتي وهو فلسطين ، وقد عالى مبيئة ابراهيم خلال الفترة من سنة مصر لا ستومرت التاتي له (۱۸۱۷ – ۱۸۷۸ الديم.

ولكن مجد على لم يدم خويلا > أن أشسيس ملولد الإسرة النابلية > الا وهو همورايي الملكور قد استخاع توهيد جبيع ارض الرافدين ، ولما نم له الانتمال في جبيع انجاد العرال توجه تلااه مارى في العام التني والثلالين من اسبيالله على العرش > وشن طيها غارات وحشية وخطم جدران فصرها الشافق الذكور ، لم عاد حدودايي السي عارى بيد باسع ستين لهدمها نهائيا > لم ضمها الى حورة بابل ،

محمد السماعيل الندوي



شـرود!

م كان البروفسور حبور دوكا Sohe Dewry (1404 - 1404) ، الميلسوف وعالم التعبن والمرس الامريكي الشهير ، بعاني من شهرود الدهن حدث نوما ان كان يسمير مع احتذاصه بالله الاسائدة في حديقة حامسة كولوميها التي عمل ديها استادا لعلم النفسي ، عندما اقترب منه صبي صغير وظلب النه أن نقطية عظمة من النمود أودد ديوى بده في حدية واعطى المدين بطعة من دات الحمدية وعشرين سيا

. . وانصرف الصبي ، ولكنه هاد يصاد تليل يطنب قطمه أحرى ، فصادم لسه

البروفيسور ما ازاد :

وهما المعت دبوى الى سدمه الذي كان يسم بحواره ، وقال له : « مشكله المسمية في هذه المدينة الله يسالون كل من يلقونه ان يعطيهم مالا ، ، اعتقد ان السيت همو المسئول الأول عمل بسوء تربيتهم ، هل وابت هماين العميسين الله بر اعطيتهما قطعتي التقود ؛ ق .

ونظر الصنديق الى الاستباد ديوى في دهشة وتساؤل وقال * سنبان الد لقد كان صنبا واحدا نامستر ديوى ، وهو انتك الا تموقه 4 ك ،

ونظر ديوى في ذهول الي الصبي الذي وقف نحواره يأكل الإنس كريم ٤ وقال ه هقا صحيح أنه ايش الصمير توم أـ ٩

وجبة غداء

ن چامیسون هو امنم فالد سرپه سابق ق مبلاح الجو اليربطائي ۽ الاكر يرما لن في ذمتيه لاعبث الطاهيم ل بورلىستارت ۽ لين وچية غداء تنازلها عام ١٩٤٣ فقد اكتشف يرميسا يعسد تناوله طبابه اثه لا يحيسل مخلطسة مقوده لاله كان مسيها بل جيب بدلة اغرى د فوهد صاحب المعي بالعودة اليه بعد ان يحضرها ليد كو غاب ه مهاجرا الى كندا ۽ هتي انا ماد آخرا بعد ٧٧ عامة توجه الى ذلك المطعم وسد تثاوله طمام فداله أضاف ألبئ الجبياب الطوب مته ميلغ عشرقشلشات وهو لمن الوجبة القديمة . وشخلت ادارة اللغم بالبحث فالدفائر العتيقة العائدة الى عام 1967 حتى وجِدت اسمه اخرا فشطيته منخانةاللايسن. أ





بين القلب والمقل

🕳 هيربرت حورج ولز H.G. Welb ، الادبب العالم الشمهر (١٨٦٦ _ 17.5%) كَانَ مِن الكِيَّافِ الْقُلَائِلِ الدِينِ حَمِمُوا بِينَ التَّعْكِيرِ الْمُلْمِي وَالإساوِب الادبي ق كتبهم ومؤلفاتهم . . فعد وصف رحلته الى المستقبل البعيد ق كتابه و مكتة الزمان .

وتحدث عن غزو الأسيان للقمر قبل أن تبقأ الصواريح ي الانطلاف محاولةً بلوغ هذاً الكُوكب بربع قرن من الرمان او يربد منالوه يوما : « ما هو العلم ، وما هو الادب ، ثم ما هو العرق بين

الالتين 🗗 🖁

قال واز: 4 العلم مثل 6 والادب قلب . . وكما أن الانسيان لايستطيع أن بميش بدون أحدهما ، فهو ميت مندما بتوقف قلبه ، وهو حي ميث عبدما بترقف مقله من الممل ؛ كذلك الكالب لا يمكن أن يكتب بعقبه وحاده ؛ ولا يمكن أن يعكر نقلمه وحده . . لا بد للمقل والقدب من أن يمتزجا في كل راي ، في كل فكرة لان هذا هو الفرق بين أنسان الاسس وأنسان القرن المشرين ، فالأخير يصبع معقله مستقبل النشرية (» .

كلب تشرشل!

ا كيان سييرونستون تشرشسل السياسي البريطاني الراحل يقتس كلبا اسمه رو فوس Bulle ، فقد كان مواما بالكلاب ٤ وكان تشرشيل بحرص دائمينا على أن يكون كليه هو أول من يأتماه كلما ماد من رحلة له بالقطار داخل بريطانيا . وقاد أصادر تطيماته باحضار ووفوس الى المحطة ليكون في أستقباله دائمياً عند رصوله .

وق احد الايام نول تشرشسل مسن القطار الذي اقله ألى محطة لندن ، وكان يرافقه خادمه البعاسي تورمان ماكحوان Norman Mogowan عوما كاد المستقبلون يرون تشرشل يهبط من عربة القبطار حتى ادلتوا روقوس من رياطه ۽ كمسا تقضين تعليمات سيبده لكني يسرع لاستقباله كالعادة . .

ولكن ما كاد الكلب يقترب من تشرشل حتى تجاوزه وراح يقفين السي صيدر



خادمه تورمان ألذي كان يقف بجواره ويحمل كبية سيقاه وينصيص له بلايله ويلمق وحهه ا

وأستند النبظ بتشرشسل أكيسف يتركه هو ويتجه الى خادمه بكل هذا ألترحاب 1 ولكنه كان يحب كليه ، فلم بشأ أن يتهره أو يعمل شيئا يعضيه أ وليقأ فقد تحول ألى حادمه تورمان وقال له بلهجة حازمة : « اسسمم يسا بورمان ، في المرة القادمة ، الفضل أسو انك شيت في المطان محتميا الي أن انتهى اتا من استقبال ﴿ اصدقائي ﴾ ! ٤



طنصورة

- مدمينة وخلت الست يخ بقود آ
- فوق أينها أسرالعرب ملكا باغي
 وفي مياهها أغرقوا جيشاعا تي



 تصريبوم حامعة والبدة ومصانع عديدة ومنسئز رع الخسسية مدسيدة

سبد الناصر سعرة

مبر نصب



وى دار اترية صغيره تتوسيط حما قلايها ، اسموه حي المواق وعلى مقربة من المحامع الذي يحمل بعين هذا الاسم ، وفي طلب منطقه السوف التي تعج بالمسترين والمملين . في هذا المكان الغديم الذي دخل الساريح ، والذي بعرفه أهل معير كلها وأهل مدينة المصورة حاصة ، وما حاورها من مدن وحرى وتحوع ، ، في هذه الدار وعما تسبع الى قصة من فصيص بطولات العرب وانتساراتهم الحالدة ، ، قصسة تباطلتها الالسن والاسماع عبر العرون الطويلة ، منذ عام ، ١٧٥ م حتى اليوم ، ،

ابها قصبة اسر ملك من اعظم ملوك الفريج في ذلك الوقب ؛ وقصيبة هريمية حيشي من اقوى حيوش الاستعمار واعتاها ،وأحيرا فصبه من قصيصيانيسيار الشبعب المربى فوق ارضيه الطينة ، ،

دار این **اقمان**

اما الدار التي مبهما منها هذه القصة فما الت غير الدار التبهيرة بمار ابن اللمان و وهي دار قاض عرف بصامرته اللحق ماليا و عاش في ناك المبنية من الزمن التي ارتفت فيها اخلام العرب السلمين مالية خفافة لزهو بالنصر ... وما الد الملك وأسر حتى تنظيل ابن المان من داره ليحل بها الملك اسيرا بعد هزيمته ... فقد رأى الفاضي ما كان من أم الملك الاسير ، وهو يسير أمام جبود معر متكمرا ذليلا مكبلا بالمديد ، وهم يقودونه اليد في داره فترف المال وحيل متامه ، وحوله الى مبين الملك المال الاسير ...

وانا البربية كانت نك الى تزلت بجيوش مذا الله) التي جانت الى معر) ظمة البرب السلين) ومركز فوليم) وكان هدفهم من فزو

عمر ٤ هو استبادة بيت القدس من ايسمى السابح ... يصد كاسه الانتصارات الكاسمة التي ماتها الانتصارات الكاسمة التي ماتها البيل البري ملاح الدين الايوبي ، والتهم كانوا يطبون ٤ ان لا سبيل الى لحكيق التصري فلسطين ٤ الا بعد احتلال الفاهرة وهزيمة للسلمين فيها والفضاء على قرة العرب الجربية ... وقم الان جيوش علما اللك سوى للك السي المعينة ولم الله المعينة المسلمية السابسة السابسة السابسة المسلمية السابسة السابسة المسلمية السابسة المسلمية السابسة المسلمية والم الان التي بدأت في مام ١٢٥٠ وانتهت بالهزيمة للمرسا

الله الإسبر بمستنسب

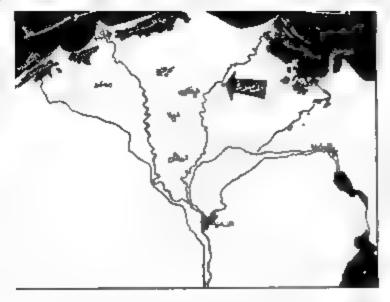
واما الله ۽ الذي قاد هذه الحيلة الفاشلة فلم يكن سوي لويس التاسع ۽ طالد فرسنا افلي

> مدخل مدينة المتسورة على الطريق الزرافي السيتراتكوهو يربط بين اطام تومعاطات دلتا النيلءوهم المدخسل على ترصة التصورية





مبئى محافظة الدليلية بالتصور الدولا تكلف بباؤه نصف مدون حنيا الورنانة من سنة طوابق ويضم مكتبة دامة ومسجدا ودارا المضافة اطفال الروجات الماملات



حريطية بيني موقيع مدايلة المسورة عاسمة محافظية الدقيلينة ، احدى محافظات الرجة البحري إلى الجمهورات الترابية التحدة ،

قل بحلم باعبراطوریته الواسعة الشاسعة الی ان غرفت هذه الإحلام فی قاع مهر النیل وغطمت اماله طیفیفاف النهر الفائد عند مدینة النصورة والنهی به الصبر فی هلا السجن الصفر و برلم بنقده من اللل والبار و سوی کات القدیمة الکبری التی دفعها ذهبا عفقرج بجمع تستات جیشه الکبیری کیورد به من میث جاد . .

دخلتا والدار مع افواج الزائرين لتميش لحقات بن صفحات التاريخ ۽ فلد امبيحت اليوم متحلا افتتحه وليس الجمهورية العربية التحدة يوم ٧ مايو هام ١٩٦٠ بعد أن رمموها وجددوها وطوا جدرائها ۽ ومائوها بذكريات هذا اليوم التقريشي افذي يزهو به كل هربي ويفشر ،

انطال المركة

لقد غطبت جدران التحدل من الداخل بصور
ربية سجلتها ربشة كبار الرسامين من اسائذة
كلية القنون المعربة من وهي العارلا الدهبية التي
خاضها العرب شد لوى الفزو والبقي التسي
حادث استعمر ارضهم العزيزة .. وفي دكن من
خاط للعرض الرئيسية قامت التماثيل لاطال هذه
المركة .. المثال فلسلطان المسابح حجد الدين
ايوب .. سلطان عمر في ذلك الوقت ء نشسال
الوجته شجرة العر التي أصبحت ملكة على عصر
بعد عود السلطان ء تمثال ثالث لتوران شاه ابن
السلطان ء البلى كسان حسد ذاك يتسوب عن
والسنده في حكيب التسسام ء فلمسا بلقسه

با افلزی افلی تتمرفی فه یلاده ی عاد میرها لیفود افلوات افربیة ویقائل معهم فی اگذبته ول افطابی افلوی و دخلنا طرفة مشیرة و وفال مرافظا : ۱۱ هنا املی افلاد فترة الابر و وطلبی کرسی ختیبی مثبل هذا الکرسیی افلای کروسه امامکم و کان پجلس و وجلی مثل حاده افلایة افتی سوسط افلرفة کان یتام ؛ ۱۱

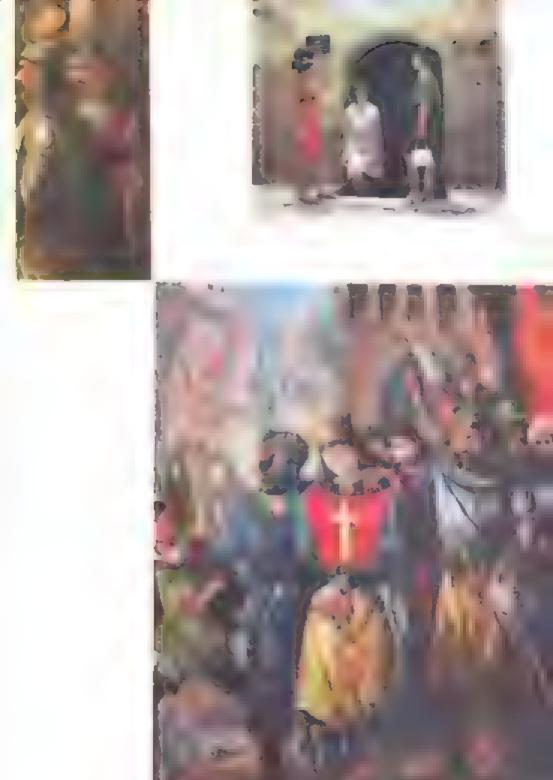
لقد كان الكرسي والكنية صورة طبق الإصل ع له كان موجوداً في بيت القاضياين لقمان منذ اكثر من سيمة فرون من الزمان أو يزيد ...

وبراتنا التحف 4 وق بؤوسنا ظاء المسسورة الراتمة لهذا التمسير السلق سنجل به اجدادنا امجادهم . .

احتفالات الثمبورة

ول شوارخ المصورة ، كان الشعب ما يزال بعنال ، فقد جانت زبارنا لهذه فلدية بصد اسپوع واحد فقط ، من الاصفالات التي ظمام بهناسية عيدها القومي وهو يوم اد مايو من كل مام ، يوم خروج (للك لويس من مصر بعد امره ، اى فيل شهر فاريبا من موعد طول ذكرى العدوان الاسرائيلي على ارضا العربية ..

كان أحتالاً كبيرا اشتراد ليه الشعب بكل فثاته » ولم نستطع اللرون الطوبلة التي اللغبت على ذكرى هذا اليوم الطبيم ولا الاعتمامات الجوية التكررة التي يشنها العدو الاسرائيلي يوميا على ارضهم العزيزة ... لم يستطع شيء من هذا كله ان يُشيكد من حماس الجماهر » وهي تطرح الى







الصورة تطبأ الين

الصورة السين ا - سيان

) purely

الملت

تصنورہ بنے الے انتخار کی ک

. .



طريق المحامدة ويجري فيه حط مستلم لسيدات الاوترييس اليي دخل الطلبة من وسط المدنية الى الكليات المجامعية وهبي تبعد ثلاثة كيلو مترات تقريب ويجرى المسل الان في استكمال المدنية المعاملية -

تسبوارع الديمة اينك بالنمر .. النصر السلى حقفود قديما ، والنصر الذي ينظمون البسبه البوجوهم يخوضون معركتهوالكبرى ضد فويالبمي والشر ، الله التي تتربعي بهم ، وبالحرب جهيما والل يقمة ، في الل ركن من ادانان وطنهم المربي الكبي ،.. الطيسوا هم القسميم احتساد هؤلاد الإنظال الذين سبجلوا اسمامهم بحروف من بور في كتب التاريخ القديم والحديث ...

ومثبئا اياما مع اهل التصورة والراحهم ه حتى كفنا نشي الهمة التي جثنا من اجلها .. وهل شاق ما هو اطلب على النفس ، في المفالابام المعلِقة المرجة التي تمر بها بالأمنا ، من رؤية مواكب النصر ، واعلام المرب القعمها عاليسة

خفافه ، وسط التكبي بذكرى المالدين احياء كاتوا ام اموانا , .

ومن مدينة التصورة هاده وهي عاصمة معافلة الدههلية و احدى معافلات الوجه البحسرى بالجمهورية الدربية المنعدة و مدلا لتقدم لك هذا الاستطاع و ذلك الذي بداناه بتلك الصفحة الشرفة من تاريخها القديم ..

انتاد المصورة

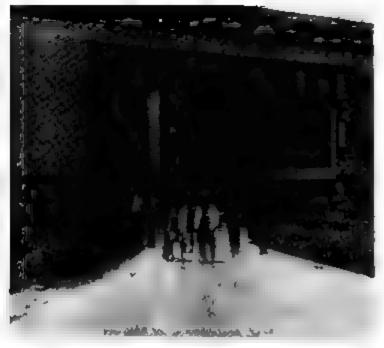
اتها مديسة فتيسة بمثافرها الطبيعية التسي ساهمت مياد النيل في صفعها د وفتية بصابها المديثة والازبنائها كله التي قامت على شارع الكوربيش الذي يعتد بمحاذاة النيل أسافسة

طبيب تاب تخرج في حامدة المصورة هـــداالدام > ولكنه لهمي طبها علاما الحقد تمكن هفا

دستاب ويادى محمد محبود الزبادى قبل فخرجه من اكتتاف علاج لمرض الصدئية 6 وهو مرض جلدى بطير حلى المحدثية 6 وهو مرض جلدى بطير حلى فكل مقع حبراد في الجلد تنتشر السدف 6 ولم بكن لهذا الرش طلاج 6 كما لم يتبكن الطب من معرقة اسباب الأصابة بمه م ولكن علا المركز الزبادى 6 وقد كان هو نقمه احد فحابا الدكور الزبادى 6 وقد كان هو نقمه احد فحابا وعدف مام من فصل المدة الضالة في باتا فترضى ومنه فما من فصل المدان قضه اولا 6 وشخى ممن فصل المحابين في المناز التحال التحال التحال التحال التحال المحاب المحابين في المحابين في المحاب المحابين في المحاب المحاب المحاب المحابة المح



مدخل البسة طب
المصورة اولك تخبرج
فيها حتى الأن دلمتانه
وهي تضم اليوم - المناب وطالبة الالتحاق
ابناء محافظة الدمينية
وحدها القد فتحب
الكلية ايوانها للطبية
انحاد الجمهورية ومن
السيول المسريسة
السيول المسريسة



کیف تیدو هذه الدیثة الیوم » وکیف پمیشی املها » وما هی آهم الجازانها ..

نصف عليون سبهة

لا تاون طائين ، الما التنا ان تلتصورة من اجمل سن الوجه البحرى ، بل قد تاون اجملها على الإطلال ، الا استثنيتا بطبيعة الحسال مديسة الاستثمارية ، فيوضها البحر التوسط ، . فيوضها البحران في الدلتا حيث يحتضنها فرح دمياط من جانب والبحر العمني وهو قتاة طويقة السي

بمعاذاتا النيل) من الجانب الأخر ه لو مركزها الالتصادى كتاصمة تاسم ما يزيد على نصفحليون سمة ه لمعافلة كبيرة لبند من قلب الدلتا حتى شواطره اليحر الترسط ه ثم التاجها الوقي من القان واقلمج والذل ... الذي يزرع يكشرة وبغرب ويمصر لجميع انحاد الجمهورية والخارج واخيا جامة التصورة التي قامت بن ارجانها الرحية .. كل هذه الموامل مجتمعة ميزنها من بقية مدنالوجه البحريء ودامم المافانات اليها. ،

جامعة التصورة

وقد كان طبعيا ان تشدنا الجامعة اليها > قبل اى وجه آخر من اوجه الإنجازات في هاد الدينة، فقيام منارة تلطم في الى بلد خربى > خو حصن سنيه لتحمى به ابناها وبلادنا > في عصر اصبح فيه العلم احضى سلاح في اية حصراة تخوضها البشرية ...

وكسنا الى الجاملة وهى الم بمائيها المسطعة التى اكتبل البعض منها » وما زال المعل يجرى الاستكمال بناء بالية اجزائها » في اطراف المدينة وسط الزارع والمحلول ويرطف بينها وبين قلب المتصورة وما هولها » خاف اوتوبيس متنافي لنقل الهلية واسافتهم من الجامعة واليها ...









الأفروسي والألطان

.

11 II

ر ال



ماستردارة المحادية المحسورة في بدايسة موسم الإستدادات والسنة السالة والمستدينة المستدينة المستدينة المستدينة المستدينة الإستدانية المستدينة المست

كليه الطب

اما فصة انشاء الجامعة و جمعي المسيح التباء كلية طب النصورة التي كانت بواة لهذه الجامعة الجامعة الوليدة و تبيناً في عام 1907 و عندما بدأت حيلة واسعة بمعافظة الدلهلية كلها لجمع التبرعات لإنشاء جامعة بالنصورة و 18 أن الفكرة ما فيت أن بلغت بن البحث الرائدة بشروع الشياء الجامعة و ومد ماس بالبحث والدرامية و عمد القرار الجمهوري بالنشاء كلية طب التموية علي تون البحة فيامه الغامرة و وبدات الدرامية بالكليان المام الجامعي التاورة التاور

للبنين ۽ الي ان لم اعداد مياني الرحلة الإكبيكية الاولي بصلي الكليسة الدائم الذي تكاف بتاؤه ما يزيد طي دباء الف جنيه القريبا > كما صفو إل نفس الوفت قرار وزاري بنقل ادارة مستشمي التصورة افعام الي كلية اللب ۽ ولحويله السي مستشفي جامعي .

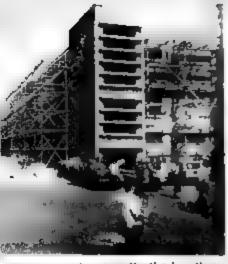
ءء۾ طالب وطالبة

وقد عكرج من الكليسة حتى الآن 4 دفتسان واستحت الكلية تقسم اليوم ما يزيد على الإلف وغيسماته طاقب وطائبة للق سية عدد الطالبات بينهم خوالي 700 / وهي تسبة كبيرة 4 لطها

الموليدية من هي المرب كان مبر كان مبر كان مبر الإقامية الإقامية الإقامية الإقامية الأول طمام الول طمام

اهتیت اداره دیجامعة موضع انسیبکن اقسسخی الطلیسة والطرسات المعربین حین اس اساء المسورة ؛ وجد اسلامرت المدالاتی مینی جدیدا کان میر الطالب او الطالب حسب جیهات شهرنا معابل الاقامیه وانوجیات انتلاث ، وی الصوره مجموعة من الطالبات بالسکی المامی بین ؛ التاء تباول طبام الانطار -





بخرى الهمل الأن لأسينيال منابي الدمنة المسامية ، وفي المصورة 1 ألى اليبين) حماسة من منابي الجمهد المالي. تصنافي الذي منهندون التي كلية للهندسة ، أما المصورة التي الى نبسار ، في للمنني الرينسي للمنهد المالي الزراعي الذي سيتحول بلورة التي كلية للرزاعة

تنكس اهتمام الجيل الجديد من فتياننا بالعلسم ونفضيله على فيرد من الواد الاخرى ...

ولم يعد الالتحال بالية طية التصورة ماهمورة على إبناء الحافظة وحدهم > طهد فتحت الكيبة ابوانها للطنة والطائبات من جدينج الحبساء الجدورية > ومن ابناء الدول العربية الشفيقة > فهال ما يزيد على التربين طالباً وطالبة من الاردن ولنان وسوريا والمرال والذلك هد من الطلبة الطسيليين .

ولم يانسر اعتمام المشولين في الجاملة على توفير العلم لكل من يقلبه) بل اعتمت ايضما بنوفير الممكن العممي اللائم اللبتها وطالباتهما الفترين من غير ابناء التصورة . .

سكن خاص للوافدين

أما بالنسبة الطالبات ، فقد أستثيرت لهزادرة الجامة مبني حديثا كان من القرر أن يصبح فندقا وأما الطلق ، فقد شيدت لهم مبني آخر يتالف من طابقين ، وثال طالب غرفة خاصة به وجده ، وبدفع الطالب أو الطالبة مبلغ خدسة جيهسات شهريا مقابل الإلاامة والوجنات الثانات ، وهدانا الملغ لا يتجاوز ربع النفات اللطية التي تصملها ادارة الجامة إلى جانب الخدمات التي تقدمها الطلبة المتاجين ، وبي تقدم السيادات المائية ططية المتاجين ، وتتم هذه معورة مرية صن

قريق الاخصائين الاجتماعين ۽ ادا اعظم الهم الادارة النموات التفافية والدينية في الناسبات والدلك الرحلات الريارة معالم الجبهورية مناسوان الى الاستعربة ۽ ادا عمل على اقامة مصاعرات الاسطياف ۾ انصابات على شواطيء عمر ولا يكف بما في ذلك اجر انسفر والاقامة الكاملة ، . ريسافر الطلبة واقطابات الى هذه المسابق في افواج ۽ يضم كل فوج منها مالة طالب وطالبة ۽ وتعلمي الادارية في هذه الرحلات الطلبة التارفين ، ،

تلاث كليات جامعية

للد تجدلتا من آلية اللب طويلا عبيما هي في الواقع ليست سوى آلية واحدة من الكليسات الجامعية المرجودة الان ع والكليات التي ستاساف المامامية المراسي المنبل ... فيالد اليوم الى جانب آلية الداب ، كلية الداب المحد الزراعي والمعد السناعي والمعد النجاري وسوف تتحول علم المحاهد الثلاثة الى كليسات وسوف تتحول علم المحاهد الثلاثة الى كليسات الزراعي المتبال ، هلا المحام التداب الكليات الإخرى الدراسي المتبال ، هلا الي بجانب الكليات الإخرى التي التي المحام رهي التي المسيدلة ، وكلية طب الاسمان وكلية الملوم الاسمانة وكلية الملوم الاسمانة . .









1...



وتضم اكتليات والماهد السنة الان ما يزيد على السنة الإف طالب وطالبة في مختلف مراحل الدراسة ؛ من مصر ومن الدول الدربية الشقيقة. ونترى الجامة لتستعرض بسرعة بقيةالأنجازات التي حققتها اللصورة خبلال السبلوات المثر . 3,4%

مستشعى الصدر

اللى لمتغل غيه اللصورة ستوبأ بميدها القومىء لم افضاح مستثبق فطلج الإمراض المعدريسة رهو من اهدت الستشفيات في الشرق الارسط. فقد زود ببعامل بكتربولوجية واجهزة أتسسعة حديثة ؛ ويضم ٢٠٠ سري ٠٠ وبلغت تكاليف الشاه هذا السنشقى هوالى نعبف طيون جثيه .

كيا لضامك عدد المعارسي الثانوية والتوميطة او الإعدادية ۽ وكذلك المارس الإبتنائية والدينة ول ريفها وقراها .. حتى فيل أن تسبية الأمين بين ابدالها لا تتجاوز ١٨ ير ، وهي اقل تسبة بسين

الجهود الذائبة

وق لقس الوقت الذي كالت الجهود ليسقل

وفي شهر مايو من 1474 ع وهو بقس الشهر

مدن الجمهورية كلها ..

فيه لتوفع العلم للجميع ۽ كان هناك معل اخسر

بعض البائين السكلية المديلسة اللسي تتلرق التمورة دوله طيدها اصحابيا على مقربة من دور النيل ۽ فيني للرف منى مياهه ۽ ولقم على استفاد الكوربيلي

واؤالة البلي القديبة ، ورصف الطرق والشوارع الحديثة . . ولتل أبرز مشروع هققه أبناءالنصورة بايديهم 6 هو مشروح بناه ملق التصورة السندى يربط تبرل الدينة بقربها . . فقد شيد هذا النفق بالجهود الذائية ولم تزد تكاليف انشائه طسى ره الف چتیه ۽ وقد ساهر هذا التلق الجديسة ق عفتيف زهام السيارات ويزيد طولبه طبي خيسبالة متر ، مجمع الخضر والعواكه

كبي يجري لاعلاة تشطيط المدينة وبثاء العمارات

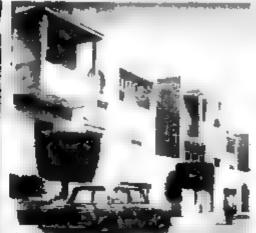
السكنية للوي اكدخل النوسط والدخل المعدوده

وفول مساهة من الارض تبلغ حوالي كلالسنة افدئة ۽ وق وسط مثطقة لراعية واسعة ۽ اليسم اغيرا مجمع جديد لتجار الغضر والفاكية دنسه مدخل المتصورة وقد افتتح هليا افسوق في عبام ١٩٩٩ وهو يتوى ٧٩ متجرا ومطارنا ومكمرا فلعوزة وتكلف الشباؤه حوالي المالة الله جليه . وياسم الجبع برائزا للشرطة) ونقالة المطاؤرة ومصرفنا Chily Children Street, St.

وقد كان الهدف من الشاء هابا السبوق 4 هو لچبيع التجار في مكان واحد ۽ للسميل عمليسة نكل الفضراوات والفاكهة من الزارع والبسائسين القرية ۽ واللك لسهيل معلية البيع لتجسيار

بعقي طلبة المبينة المتناسس البالية التاء مجافرة مبلية في ورشة ماكينات القراطة االلى زونتجاهاتك الإلات السنورية مين الشارج







گوربیش لبین ۴ وسعد لمسابه بمانیه کپو میراب بعجلاله الساطی، مبادره وهو طریعی خصین سدا در بنطقه کلوافیه امام مسی دار انتشا ، وسینی منظ خربره بورد اشی شعع وسجد میاه بهر بنین خیب بحری الان ساه بایدی بیامی کبر وحتی الکوریسی بحاه الساطی، میاسیده بسسر انکلامیات التی بردم، بروادها فی الساه و وقد ایاست المجافظة منظ علین کارسو بسیاحیا حدیثا بشهم لرواده الوجیات البلادی، میناهیة منها فی بسجیم السیاحیة اللاحلیة والجبرجیة

التجزئة 4 ومراقبة الأسمار لفع الثلامب بالسوات الشمية .

قال لنا العاج عام ابراهيم سيد اهيد ه اهد تجار الفاكية بالسول ، وهو في الخيسسين مين عمره ، متزوج وهنده سنة من الأولاد ، يذهبون جميما الى المدارس لتنفي العلم ، قال : « انتي ابيع لحساب التنجين ، مقابل عبولة لعمل الي وي ، اما دخلي فهو يبلغ في التوسط مائة وخيسين جبيها شهريا ، ادفع منها خسمة جبيهات إبجارا لهذا التجر ، واسكن شقة جديدة تتالف من خيس حجرات وادفع لهائية جديدة تتالف من خيس حجرات وادفع لهائية جديدة تتالف من

مناعة الخشب

والتصورة ليست بلدا زراعيا فحسيدبل هي بلد صناعي ايضا ۽ فقد قامت فيها مساعة الغشب العبيبروالرالتجاتأو التراءالمساعي، دويستخدم هذا النوع من الغشب في مساعة الالات ومساديق التمبئة لتمدير مغتلف السلج والنتجات ۽ كمسا يستخدم في بناء الشاليهات على شواطيء المسابد، والنائل الجائزة » .

وبطغ انتاحه حوالى عثرة الاف طن سلويا . وثلاثة الاولى الستخدمة في صباعة هذا النوع







العربي : المدد ٢)١ اكتوبر ،١٩٧٠

مي الغشب الذي انتشر استعماله ۾ اوريا ۽ هي ساس اکتان او هطي الکيان ۽ وافلاک اختياب الانتجار المعلية مثل الکافور والعالولييا .

وقد تعاهدت اسبانيا وبولندا على اسبتراه بعض اثناج هذا المستم الذي التتح في شهر بوليو من عام ١٩٦٣ وثلقت الشاؤه . هذا اللك جنيسه وهذه هي دارة الاولى الني يصدر فيها التاجب وهذا المسارح ، اصبا مصنع الرائجسات ففساد بنا الناجه في شهر مارس بن هذا العام ١٩٧٠ وللقت تكاليفه . هذا اللك جبيه وفاحت احساس طي تشغيلها . ه وبلغ عدد المهاسل المبين في طي تشغيلها . ه وبلغ عدد المهاسل المبين في المستمن حوالي . وبلغ عدد المهاسل المبين في المستمن حوالي . وبالم عدد المهاسل المبين في المستمن حوالي . وبالم عدد المهاسل المبين في المستمن حوالي . وبالم الدارية في المستمن . . ولذ احتمت ادارة الشركة بتوفي التأمينالمستمن وقد احتمت ادارة الشركة بتوفي التأمينالمستمن والدامات الاجتماعي فيطالها ، كما المستمن بنفعيهم والنامين المحتمن الراجة الشركة بتوفي التأمينالمستمن الدارة الشركة بتوفي التأمينالمستمن الدارة الشركة بتوفي التأمينالمستمن والدامات الاجتماعي فيشاها ، كما المستمن الراقيات

بيمهم . قال لنا مدير مصبح الرائنجات : 10 ان الهدف من انشاد هذا المصبح هو لوفي الواد الكرمية



قال قبا معافظ الدنهية الرائميل بعرى ألان لاداده دنيانه الذي وصبح حجر الاستاس لاداده ساله برم 13 ماير نكل مستجد حديد و مدرسة لتحييظ المرآن ٤ إينان من دادي اليدي الاحامج المسابح يونا وطوامن أحين جوامح المسورة المالية لهي غسجد سيدي حسين الذي مصن

لمستامة الإختباب الإصطناعية ، وكذلك بسودرة الكبس الستخدمة في مسامة الإلانستيان ، وقسد كانت الدولة لستوردها مرافقاريدوكمفع ما يزيد



وهو بريق الشراكي بكونم

وسيفائها بسببتون أنى فتنيح عبد الناسط عبد المبيعة





بياء ويعديد المباحد الأخدية بالدمة وفراها على السواء وكلالك لرمية الكنائس والأديرة الدريعية ؛ مثل ديرسات قام -1979 ؛ كما يعرى البيل انسا في انشاه المام دالدينية الاسلامية في مختلف مراكز المسافقة وسيلمني المسئولين بيت القهم ابدنية والروحية ، وفي المسورة وحده؛ اكثر من ٥٦ منتخذا وحدمة ... وفي الصورة الأولى المصورة والددين ، وفي المسورة الرسطى جامع الدرمان وجع على الساطى، العربي للبيل في عدسة طلعة ، ادا على بنالة الان ... 10 بنية ، وتحرى الآن فيلية لعديدة ، وقسو مسحة كيتير بنيسح لاكتبر مني المنتي مستن

طى الليسون جئيسة بالعملة المسجينة » لمثا السا لستورده » .

غزل القطن

وطى طرية من مصبح الخنب والرائنجات :
فامت صناط اطرى : هي صناط طرل اللهان ..
وقد بدا التفكر في انتباء مصبح الغزل بالتصورة
في عام ١٩٦٣ عندما بدات عبليسة الإنتسامات :
وتركيب المغزل : وبدا المستح الناجة بحرائي
بزية على المبتح الذي فقد أصبح عدد المغزل
بزية على المبتح المف طزل .. وقد كم انتسام
غذا المسمح طرض من البامان : وتلف حوالي
غذا المسمح طرض من البامان : وتلف حوالي
غذا الارض والماني والالات .

ويقوم المسيع الأن يتسديد هذا القرض من الساجه الذي يصدر ٢٠٪ عنه الخارج ، الى الدول العربية عثل صوريا والصراق ، وبعض الدول الافريقية وأمريكا وسويسرا والمجر وابطاليا ، اما بافي اتناج المسنع فيصدر لمسانع السبح في دياط وميت غير ، حيث السنفدم علم الخيوط من الغزل الرفيع في الناج الافيشة القطية المبلاة مثل القيتو والتربكولين .

وتبلغ فيمة ما يثنجه مصنع النزل في النصورة مسويا ، ميلنا يزيد على الارسة ملاين ومصنف طيون چنيه مصري ، اما عدد العصال الليسن

يمطون فيه فيصل الى اللي عامل فتي تتراوح المورده، في التوسط بين ١٥ و ١٥ جنبها شهريا، الى جانب يعلى الزايا الدينية التي يتمتع بهنا المملل مثل العلاج المجاني ۽ ولوفي وسائل النقل من بيولهم الى المستع وبالماس، و ولافي وجبنة من اللبن والمطائر الناد العمل ،

مصلع ومدرسة

قال لنا مدير مصبح القزل : القد مدب عبالنا على العبل في المستح ، انهم جميعاً من الزارمين الذين جاءوا من الحقل الى الآلة مياشرة مون ان يكون لهم ابة خيرة سابقة بهذه المستاعة ، وقد علاماهم ودريتاهم هنا في هذه المدرسة العبليسة منهم الآ الما تظم القراءة والكتابة ، ولم تشفى بضعة شهور > حتى كان كل عبال المستح فيست ادارة المستح فعدائها الذين يريدون ان يرفسوا من مستواهم الاجتماعي ، اا

التصورة في مواجهة العركة

ورغم الطروف التى تير بها التصورة اليوم ق بواجهة هذا التحدي الذي ينمثل في بقاد فوات العدو الاسرائيلي طن متربة ملها في الفنقةالشرفية









لقناة السويس ، ورقم الغارات الجوية التكررة التي تقوم بها طائرات العدو على منطقة القبال ، والعارل الغبارية التي تنشب بن القوات العندية، والقوات العربية العالمة عن ارضها وترابها ... فقد كانت العياة تجبرى كالعبادة في المعارس والعبائع ودور الحكومة والشركات والبسوك ، وفي كل مكان حتى في اسوال الدينة المردعية ، الكتافة بالبائعين والمشرين . .

كانت صفارات الانفار تعالق معلنة عن واوع غارة جويسة ، فيختفس التساس مسن الطرفسات والشوارع ، لم لنطلق صفارة الإمان ، فتعود العباة الى طبعتها . .

کلتا چئود 🕠

قال لقا مامل في مصنع : 8 كلنا جنود ۽ 10 لفود ديا الدامي ۽ وکلنا فادر حتي خيل السائح لفاود په من وطنيا ۽ وکلنئا بتراء مهية الدفاع في هسفه الرحلة ۽ لاخواننا الذين پرابطون حتي حقد النار ۽ فلا بد لفا من ان عمل وستج ، ۽ يد تحارب ۽ ويد ليئي ﴾ .

مالة فعل ابتاء التصورة من اجل اخوائهمم الذين يضمون معياتهم كل يوم في معركة الكرامة والعروبة ... الله تيرع الاهالي بالوالهم وقدمت النساء حليهن لا حتى لقد بلغت قيمة البيرمسات التى قدمتها التصورة وبالية مدن المحافظة تطوعا ما يزيد طى النصف مليون جنيه معرى .

هدايا للجنود في الجبهة

ذهبتا لزيارة احدى الدارس الثانوية فلبنات في التصورة ، فاستقبلننا مديرتها السيدة حكيب احيد التربيتي ، فالت : « لمالوا مني لتروا الله تضل بثالثا من اجل اخوابهم في الجبهة 1 »

ودخلتا قامة القراءة والإطلاع بالدرسة علوجها ماتمة كبرة المتلات بالهدايا وحولها مجموعه من الطالبات وقد المبسكت كل واحبيدة متهمم بسندول صفير واحت تعلاه بالهدايا التي التبرتها الطالبات من مصروفين المعاص 4 فرسلتها السي اخواتهن المعاربين في الجبهة 4 أ.

منظر عام الدوق الجملة اللى اقتدم في العام الماضي ، بهدف الكبر بدون الحصراوات والداكهة وبنيت التمارعات وقد اذى انداد هذا الدوق التي الحقيفة القدمطة على الشوارع الموضعة بعد ال الركزت مركة البيخ والشراء للمعمراوات والماكية وهذه المنطقة التي اللحق يها مركز الأطفاء المعرسين ومعرف ومكتبة للدول والحريد







قاصله في التصورة متاملات هامة من بيتها صباحة اول القطن 6 وسنابة الفخيب الجبيبي 4 والصورة التي (الى اليدين) لجانب من مصبع العرل الذي يضم اليوم ٦٠ القد منول - ذما الصورة ابي اليسار 6 فهي لأحد الممال وهو يعوم يصنب الواح المشبب المديني (لذي منتمه مصبع المغلب) ، ولمستر كبيات كبيرة من التاجه ظلمارج ،

وتركتاهن مع هداياهن المنفرة التي اردن بها
ان يمبرن هما يجيش في صدورهن من مشاعر ه
غلد كنا على موجد مع الرجل الذي يقود معركة
البناد فوق ارض التعبورة 4 مع محافظ الدفيلية
البنيد فيد المتاح على احمد 4 الذي فتح أبسواب
الدينة امام يمثة العربي 4 ويسر كيا مهمنها (يمثه
اللردف غير المادية 4 من اجل العرب والعرورة .

الريف ثم الريف

وجلس المعافظ يحدثنا من مشروعاته للمستقبل، قال : لا أنا رجل ريش .. من الريف جثت ؛ وقي الريف تطبت ؟ وهشت مشوات هيالي الأولى .. واهل الريف كما تعلمون يؤلفون السواد الإطلام من الشعب ؛ قلا فرو الذن أن يستحوذ الريف طي تنكرى ويستقرل كل وقيي .. أن التهوض بالريف ودفع مستوى القرية الي مستوى العقر ؟ عدو شقالي الشافل الآن .. النا نقوم اليوم بتقطيط القرى تعقيطا حديثا ؛ كما بيفسي في مشروعات لاتشاء القرى التموذجية في كل مركز ادارى ، يعتلى به في بقية القرى التي تجرى فيها بند الاسلام ..

رفع مستوى القرية

وقال المافات: « اما الغيثرة الثانية فهي الترة اللرية وتلوير المستامات البيئية فيها الإمساد دخول الكهرباد : لرفع مسترى الميشة سيجة لرفع دخل العلاج .. فسوف استخدم الكهرباد فإدارة وسائل الاناج كلها : وبذلك يتحقق لوفع التروة المعيونية : لاناج اللبن ومنتجاله من الربيعة والمعدد ..

و والى بعد هذا الفطوة الثانثة .. الله دخل التعليم القرية ميد سنوات بعيدة و ولاله ما زال هي السنوى البندائي > الامر الذي لا يشجع التشرين من الله الريف على الدام المليمه > لان التشرين من الله الريف على الدام المليمه ألاك المدر التأوية الله مجدوسة التوية الله مجدوسة من القرى الصفية > وبدئا بتنفيذ هذا المشروع في مراكز عبت فهى وكوم النور وبشلا ودكرس وفيها .. وكانت كلها تلتر الى التطيم التاوي بسنوات قرية وسوف المدم هذه التجريبة في جبيع مراكز المافقة بالذا الله .

عمارات سكتية في الريف

لا بلى بعد خلا لوضير للمرسين والأطبساء والهندمين الزرامين اللين سيماون في الأرى

الجديئة . . وقد حسبا قتل شيء حساسه . . سيشان عؤلاء المهدين الذي تعودوا حياة اللدن المن المهدين الذي تعودوا حياة اللدن المبلئة على التي عدلة الريف المبلئة على التي عدلة الشكوى قبل حدولها المقد بدات المعافلة تقيم عبارات سكنية حديثة مزودة بالكورساء والمبله فسسكني المرسمين والاطبساء والهندسين الذين سيعطون إبناء الحياةالجديدة في ريفنا الجديد . . »

ان الغيرات لا تنفصنا 🚅 وادارنتا وطوسسالنا



العبورة الطبا الشيخ تبدي محمد سالم حديثي شرة في كتاب الله الكريم ، ويد وقعت اعيدي بينيدانه بخواره ، امام «ليب الذي كان ول مقربة تحديث فيها م كلوم شر الإمواد والمحوط بينا طهر في المسورة السطاني الميب الذي بنات فيه بطربة بدري بدانة طماي الرهايرة



المكومية متخمة بالسباب الأول التطعمى ، وفي قل عام يتخرج الالوف من التبال في مختلف فروح السلم والمرفة بجامعات ،، وفي الريف مجسال لاستيمان الالوف المؤلفة من اصحاب المؤهسات والخرات .

باب ام گلثوم

علم المحة سريعة عن مدينة المتصورة 1 طبات التي السحوها الديما 2 داولة 2 × أو 11 التسجون الرمان 2 واطيرا المتصورة 1 ليمنا بالتعير الكبي الذي حظته اساؤها مئذ الآثر عن سبحة الردن . .

وكان هل سيتا شيئا؟ مم نسينا كثيرا ۽ فليس من المفول ان كتبج هذه الصفحات المنشيرة للحديث من التصورة كلها ... ولكننا مع هذا ان يفوننا ان طكر ان التصورة هي البلد الذي انجب ام كثوم ...

عقد وادت ام التوم في ريف التصورة في الربه طباي الزهايرة ، وهي الربة صغيرة البعسة الراسية السنبالاوين وليحد عن التصورة بطوالي ٢٢ كياو مترا ، وفي بيت رياني صغير نشات علم اللاساة الرباية ، وفي هي العنوال بالسنبالاوين دخاب النباة الكتاب الذي تعلمت فيه علم الاحسواب والتجريف على بد الرحوم الشبيغ أبراهيم جمعه، والن عبدًا الكتاب هو أول مدرسة الخرجت فيها مغربة الشرق ، غيل أن تهما رحلتها الطويلة الى فية المبد .

التقينة بشيخ واور كان في طريقه لتاديسه المسابقة وكان بير في دلاء اللحقة أمام 14 الكتثاب 4 القديم ، ومادرناه النحية ، لم فلتا مساله : 1 عل تعرف هذا الكان ؟ 10

رابشيم الشيخ ابتسامة هادلة 4 كو طر الينا وفال : 10 كمرهه 1 وكيف لا أمرقه 4 وقد كنت فيه طبيقا أنظم كتاب الله 4 هل علمون أتني كنت رميلا لام كثوم في 110 الكتاب 4 لا

الله الشيخ شفيي معبد صائح .. الرجل الذي يعظل كل الحلي زميلة طفولته : ويتفتى بها .. لهاما كما تعاقل ام كلثوم كل شيء من ذكريسات طفولتها وايام حياتها الاولى في قربتها المسفرة التي لم تنسها الما ...



معاب ٢ - لا من روائي معاب ٢ - لا من روائي الدقيق البارغ لمواقب الحريمة المسية والمعونة وانعكر به بير والمعاب ٣ تجديف عن الروايات سولينه البي بلدور حون الحريمة وسالحها - الها متمبير بالمعاد وسالحها - الها متمبير بالمعاد

بقة دوستونفسكي إل كنابة اذالجربية والمعاباة ل شرة المسحد شبها المسافضات الطعمت بعبد الماء بالمام الرق عام ١٨٦١ ، وقسد اجتساحت المراعات الإجتباعية محتلف الطنفات على أبير أبهبار البكام البطر باركى المائم وبدء حلول البينام الراسمائي مكانه راأن بلكك النظام الإحتمامي الدي أفباده النابى وبمحور فنهيه ومثلبة وقنبسجته وفرانينه به وعدم ولاده نظام حديد منكادل دي أستن فكرية وأقبيجه وطيم أخلافته مستوره باحتيب هوه كبره ق الحباء الإحتمامية وق بلكم الناس ، وبالرغم من أقول النظام الصودي فأن العلاقات السودية والإفطاعية لم نمام وطنب تدياطت واضحته المالي . فالطنف اليورخوازية التكسية راتك اساليب الأستنطل المداند كها راتك ال اقغار المعتراء واغتاء الاغساء ء وهكشا امبسع الغرد بثوه تحب بوعين مرالاستملال الاقطاعي زالر أستماليء







رك كان لهذا الوضع بالره الكبير على الطبقية التوسطة بشكل خاص لان حالها الاجتماعي كنان مرضا للهزات اكثر من غيجا ، وقد كان ابتساء الطبقة التوسطة يقتدون غالبا كل ما يعلكوسه ويتحسدون الى مهناوى البؤس ويعطون عمالا يستقلون لدى ارباب الصالح ، وكان الحظاد يوسم لهم في بعض الإحوال التادية فيفنتون ويتحوثون الى مستقلن ويستثمرين لجهود غيضم والعابهم .

لقد مناهب هذا الوضعالتشار الجريمة والقتل والسرقة والنقاء والرجوع تركان السائلة ولقلسات ملاقاتها ، وقد اعتم الكتاب بتصوير حياة فقراء المدينة وحالتهم المائية المفجعة والهار صحوسة ليعتبق الإنسان الفقى فقاته ومطامعه وكيائه في المبتبع وفيوله احيانا الى القوة والمنف لتحقيق اهدافه .

يتتمي خالبية ابطال رواية « الجريمة والمقاب » الى عدّه الطبلة التوسطة الهزوزة الكيان الواضة بن براان الفقر والمول .

ان ازقة بطرسبورغ واحياسها الاللية وبيولها الضيقة وهقالها صرح الاحداث الهامة التسي لنطرى طبها الرواية . ومنها تطع طي حسور مرعبة للتعاصة والشطاء والبؤس التي يعيشها فقراء الماصمة . فالبيوت التي يميش بها أنطال القصة مثل رابيكولينكوف وماربيلادوف وصوبيا ضيقة معتمة اللبع في اهياء مكتلكة بالسكان . بيد ان احتشاد الثاني في البيسوت ولجاورهم والعدام الغواصل فيما بينهم لا يطاق عندهم دوح التقارب والتعاون ۽ بل نلمس التباه والتعافر والبغضاء تهيمن على علاقالهم . فالقرد يشتمسسر بالغربة والوحدة بين الأخرين اذ يحاط الأسنان مادقوروايات دوستويضتكى بجو بارد يجمدإوصاله وبشيره عياته ۽ فلا نكبس ڏلاله الدشم الانسائي والهراطف المارة الفياضة اللذين يتجيز بهما عالم الطال توفستوي فالانسان فريب من غيره ومعسبة پىلىك ,

ان راسسكوليتكوف بطل الروابية لأى بيسل وطيب القلب ويمب مساحدة النامى في الإرفات المعيية التي تم يهم كها حدث بالنسبة لعاللة

طربيالدوف ، ويتنبي باسكولينكوف الى عائلة ففرة ضاضل من اجل سد حاجاتها الادبة صبح المعافظة على كرامتها واللي مثاء كبرا في الدود من شرفها بالرغم من انهم يعيشون في حوز شديد ، والمعافزيوانية تستنهديد رجال معناقيمثل سليدر بجالوف واوجن ، وحيثها الثلث واسكولينكوف يرى صورا من فروب الإمالة والتحقير التريتمرض لها الإنسان الصفير والتي تتراد اللها اليمة في بضية .

يزداد غنظ الاجمات طريراسكوليتكوف ويزداد غنيله بالوضع الراهن . الا يعرف في هذا الوقت ان تشهما غنينا يربث أن يتروح اخته ويقلها ويهينها) ثم يسمع بسبية خلافة يطاردها أهنت وروي له مارميلادوف قصة هياته المفجعة وحال علائمة الربي ، فتترك هذه الاحتاث 100 منالحزن والنقية والتمرد في نفسه وطعب دورا في الدامه طيائل المجوز الرابية فالدوافع التي تلمن وباه ايالمتدمة الرابية ليست مجرد دوافع التي تلمن وباه بل تنبع ايفنا من الوضع الاجتماعي الربي وحسن بل تنبع ايفنا من الوضع الاجتماعي الربي وحسن بالرسائية .

بيدائن تطيل دوافع الجريمة بالمامل الاجتماعي وحده يبحثا عن عضمون الرواية ودوخها 4 لان مزرا المامراهد الموافز الشجمة طريقتل الرابيقة وهتك عوامل ذائية وشخصية دفعت البطل ألي هذا المبل . أن راساوليتكوف بطبيعته السسان مرحف اللبام شديد التالر ثو حساسية ليرة > وهو بالإنسانة الى ذلاه ينز والهالانطوالية والعزلة الاجتماعية ولا يحبالاختلاط بالتقرر التحدث دمهم ميا ينظم في داخله من افكار ومشافي . وأو يكن لديد البحال متدما كان في الجامة ، وزياد شحور القربة والوحدة منده فدرجة ينخذ فيها طبع الاشمئزاز من الأخرين وحتى اقرب الناس اليدانسسمة يقول عنطائته لا الداكم أحببتأمى واختى 1 فلملاة الرهيمة الآن 2 اجل أنش الرهيمة کرها جسیما ولا اطبق وجودهما قربی x . وکان واسكولتيكوف يعيش فإقرفة ضبقة لا يعاسك نقودا تبكته من دفع اجرتها الشهرية ولذلك كأن يخشى

رؤية صاحبة البيت أو الدائنين لعرجة أنه طعما خرج فلشارع ليلعب الى بيت الرابية ويقتلها لا تعجب من الغوف الذى تعلقمه خشية الالتقاد بالدائنين مند الخروج الى الشارح . #

برفض واستوليتوف فن يكون فلسانا بالسما
متمورا يتحمل السامي والهمسوم بصحت وحسير
الاخرين ويسمى لالبات خاته وكياته وبحقيق نفوهه
على الاخرين الطلافا من حقيدة معيمة ورجهة نظر
فلسفية لبيح المنزللفرد المطليم الذي يطو متفكيه
وفسسوة لرادنسه وفعرته على الإخرين - يخسرح
ومستون النفريغ، ومؤلاه العظماء لا يلتزمون بالقيم
الإخلالية والاعراف الاجتماعية التي تتمسك بها
الجماعي : بل يخرفونها في سبيل لحفيق لماراضهم
وماريهم ، يريد بطل القصة ان يستمن صحة فكرة
الناس المطلعاء احتال فالبيون وهل ينتمى اليمم
اذا مثل الاخرين : ام مطلوق وضيع د ام ملسك

ان ايمان واسكوليتكوف برسالة الغرد الطابم ليسبت من بنات القاره بل هي تعيير من وسالة الغرد في المجتمعات البورجوازية النائشة النسب حتى البعض فيها شيئا من الانتصارات كما حدث بالنسبية لتابليسون في فرنسيا . وقده دارت منافشات متنسبة في سنوات الستين حول هذا الموضوع ، فالجريدة واستابها ومكانها في المجتمع تصور روح العصر .

الارد العظيم طيه أن يتحدى قوانين المجتمع وان لا يطفع لها.ويقول واستوليتكوف في حديث مع المعلق فن طالة كتيها « حول الجريمة » ان اكثر العظماء في التاريخ كانوا « مصاصي دها» وهيين .. وطبيم أن يكوبوا بطبيعتهم مجرعين للدرجة معينة والا صحب طبيم المغروج من الحياة العادية.وهم يرفضون بطبيعتهم الماه الحياة والميات على وطبيع على والمها كان يرفضوها » . يصبح واستوليتكوف لالبات مقدرته وقوته وتلوقه على التالى المادين وسموه عليم لم يعتمن صمود الغلره في الجال السلمي ، يقول في حديث كه مع

صوتيا الا المربة والسلطة بصورة رئيسية الا
الدف الأول ومتاق تعقيق مراميه والراضه . ومن
اجل الوصول السلطة والسعو على الإخرين لا به
من الدوس على الامراف الاخلالية والقوابين ا
فالمطاد في رأى راسكولتيكوف سفاهون ومصامو
معلم ، ويذكر البطل رايه في معرض حديثه مع
اخته عندما السالة من الراقة مم الرابية فيقول
القد لرفت الدم الذي يريقه الجميع وافتى اربي
وسيرافي فالمافي كله كالشائل ، أن المدين بسعومهم
مسلحى البشرية يريقونه كما يريلون الشميائيا
مسلحى البشرية يريقونه كما يريلون الشميائيا
مد تتربج القراد وله في التاريخ الطريق الوهيد تنطقي
مارب القرد وله في التاريخ الطريق الوهيد تنطقيق
مارب القرد وله في التاريخ الطريق الدى ماشته
مارب القرد وله في التاريخ الطريق المولد الدى ماشته
مارب القرد وله في التاريخ الهادي الدى ماشته
مارب القرد وله في التاريخ الهادي المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارة المارية المارة المارة

ان ميدا الرافاتم الأخرين!! يمان لبرير صهما كات الانكار والطالف التي تلبن وراده ، وهو خروج من الليم الانسانية والاخلالية ويقود صاحبه السس الانجداز والتشهور والاضبطال ،

وقالله نلاحظ بعلى التقارب بن راسكولينكوف، وسفيد ريجالوف و الشحاصية التحلة الفاسقة و على الرغم من النباين الكبير لي تثنيما والكارهما. فكلاهما مسمر شر وخراب اللير و وكلاهما بحاجة الى القهم الإخلالية السابية , وقد لاحظ سفيد ريجالوف هذا التمال في يعلى الخصال بينبه وبين راسكولينكوف و فهو يادل موجها حديثه للاخير ه يبدو في الله يوجد بيني وبينك شيء من النبه » .

يماني راسكوليتكوف بعد فتل الرابية من الديم الفسع ومن التمرّق الماخلي والحيرة والقلق ، ومما يزيد في تعقيد العمالة التفسية أنه فم يقتل الرابية وحمها بل اضطر الى فتل ابنتها التي في يكن يتتقر وجودها في البيت ، وذلك لاخلاء اللر العيريمة ، وهكذا فقدت الجريمة احد ادكانها ، فقد تراد واسكوليتكوف قتل مرابية بالذات لاها تستقل الاخرين واستتزف قواهم > في انه فتل النساذا بريا ايضا .

ان راستاولیتگروی شانسته شبان ایطبال

دوستويفسكي لا يحجون اقط على سلطة الآل بل يتجلبون تحوها ويسحون لاستخدامها والافادة منها , ويتملع البطل في مجرى دفاعه عن مقسه نبت الإخرين الى الدوس عليهم والمعمود حسالي حطامهم ، الا دفاع الفرد عن ذاته والساليته يتقلبه فالبا ضد السالية الأخرين وحرينهم .

لم تصحد نظرية الفرد الطيم التجرية عواطف راسكولينكوف يعي تعريبيا عدم جدوى الكلاه وبنها ، ويرهن على الله لا فيلة له لا السان حظيم ، لان الوسلوسي والكوابيس الرحبة التي سيطسوت عليه وتوبات النفسية التي هزب كياته قادله واللهابات التفسية التي هزب كياته قادله والنهابة التي الاسراف بجريبته له يحد أن الرحت علاقات الوحية والإجتماعية ، ويتخد المراح سين طارية وفلسفة البحل المياة من جهة ع وبين طبعته والاستهد من جهة الحرى عطاما دراميا حادا ، لي ان التوتر الشديد اللي يتملك دراسكوليكوف بيد الجريمة يتبعث عن الكمارة التسري يراحد الجريمة يتبعث عن الكمارة التسي يراحد البريمة إلى الواقع الحي والني نظل محود الرااية التي الكارة .

بهتم دوستوبلسكي باللهار II ديالكنيكية II 1831ر البطيل ومراعها الستمر ء أما مشابره فتعتربها لليران سريعة وليدلان مفاجلة والقلابات مستمرة تطمن البطل وتهزء هزا . ولذلك ترى شخصية البطل فع لابته امامنا بل كصطبغ ءالوان عاطفه وفكرية مختلفة ر وسبمع رازوميخين يماق عبلى تقر زاسكولينكوف السنفر فاللاط عرفت واديون راسكولينكوف مثقا سئة وبعبف متجهم الوجسه متكبرا وفخورا .. وق الغترة الأخرة ... وريما قبل ذلك _ رايته يعيش تحت وطاة الارهام الرضيسة السوداوية . أنه كبر التفس وخيتر .. فسع متقيض الزاج اهباتا ء وان كسان داردا متبليد الإهبياس لدرجة القسوة ، تماما كما أو كان يقسم شخصيتين متافضين تتماضل طي الطهور . # ان التقير اللي يطرأ على البطل لا يأخذ طاسح التخور الطبيعي وألنفع التدريجي سحد الاحداث التي کهر يل حياله ۽ بل بنطوي علي تعاقب حالات

مضيية طارية كون كيان البطل والون شخصيت. بالوان مختلفة الما طور ادامة .

تخطيط الاسبود والاتباء اهيئانا في قصن راساوليتكوف بعيث لايستطيع التعييز بسين المطوية والتعود . فيما ان يتحدث حديثا طويلا مع سليدر يجالوف يشك في وجود مثل هذا التقاش وفي وجود محدله نفسه فتسميه يناجي نفسه فا الله تطبلت أو العورت هذا ء يربها يكون مجرد فالنازيا » . يمكس هذا الاتباس بين المقينة والمؤبل التوثر الماطفي والمبي الفارية والهزات المصيية التي يميشها البحل باستهراد تعرجة يقلد احيانا قابلية التبييز بين الانسياد .

وينق الوضع التامي التلام البحل حما يجمله
يقلد المدينية على طسه ويتدس أله مدفوع دفعا
غريز با الاعتراف بالحريمة امام صوبيا . لقد الله
سابقا يقاوم هذا الشعور الغريزي ويصارحه محاولا
الته ولائه فجاة يتدبر أنه أصبح مسيرا لا مغيرا في
الترافه وأن هناك حتيسة في الامسير لا يستطيع
المساور أمامها ع فكان عليه أن يقمل ما تبليه
مساوره الاختراف ع فكان عليه أن يقمل ما تبليه
وبعدم أمكانية لأجيله للترة فليلة . أم يعرف
الله يعانه الجيل الاعتراف ة بيد أله شعر
مدية الأدر ، كا

اراد دوستوبفسكى لصوير حياة السائل مدقيع ادمن طي شرب الشهر في قصة لا السكارى لا ثم اميميتهذه النصة جزرا هاما في دواية اا الجريمة والمناب لا ونيئل حياة عاملة مارميلادوف م أن الله مارميلادوف م أن وف النهوف في المعانات. وهو يشرب الشهر لا بحثا عن السلوان وهرونا من الواقع بل لفرض الاسائل في دواية شقاله الله يقول لا اتبا لا اسعت من السرور بل عن الحرن مارميلادوف السان محلم شقى يالس من الحياة مارميلادوف السان محلم شقى يالس من الحياة وليس لابه بعيم الله في تقيير وضعه البائس و ياله و البائس و يناهم البائس و يناهم البائس و يناهم البائس و يناهم البائس

اما هبوميا ابتاهارهيلادوه خانها مودج الاسان الله المنها التنالم الذي يعترق من اجل الآخرين ، ولذلك يجعل منها دوستوية سكى تجسيما الاخرين الاخلاقية فهي مستمعة التضمعية ومكران السات لدرجة بيع جسمها وتعمل على هذا المدل ، ويكان منها شخصية تبعى فيها الغوارك بين الفطيئة والبرادة ، بين الالم والطهارة ، بين الفسق والشرف , وتنبثل في تعرفات صوبيا الاخسالال السيحية المعترفية ، فهي تلصفح والتسامع مع السيحية المعترفية ، فهي تلصفح والتسامع مع المنهن لها والاستسلام للوضع الهين الذي تعيش فيه دون التناكي بالتمرد عليه والبحث من طريق الفلامي منه ، فالتعليمات المدينة تجد تها تسرا في تناكي صوبيا وساء الها المدينة تجد تها تسرا في تناكي صوبيا وساء الها .

وتنبق أثنا عاساة صوبيا مثل اللحظة الاولى التى طهر في الرواية . . أذ براها في سامة وفاة والعما مارميلادوف خارجة في ملابس هفهافة سناطبةالالوان تباق مع هدت آلوت ، وتنجست في علما التنافض المنارخ بين طهر صوبيا الفارجي وجو الوت المفيم على اللرفة حياتها التراجيدية المفجعة . يقول 101ب % توطيت صوبيا عند عتبة البساب لا تتخطاها ونظرت كالتاتية كأنها لا لمي طسينًا وتسبهت ان لوبها الحريرى الورد الادى امتامته عترق لا يليق بالوضع الراهن - للد سد الباب طرفه الخلض الخوزل الضبحك وشكله الواسع .. وقد تسبيت كذلك الحذاء الأون وقبعة الأش المورة ذات الريشة الحبراء الفاقية , وبشا من لمت القبعة التي وضعتها جاذبيا طي رأسها مثل الاطفال وجهها التحيل الشاهب الخالف وفعها الفتوح وميناها الجاهلتان من الرعب . 8

ان وضع صوبيا الأسارى وحياتها القاسيانية بعض الشبه فها في راسكولينكوف وتصرفاك . ان فيقط الإنطاعات التي ولدتها حالة عاللته البائساء ووضع عائلة مارميلاموضعي منجبلة المواصلاتي فادت راسكولينكوف الي الجريعة . أي أن حائق الغلا اهله زاد في تصميمه على الفتل رقم ضموره بعد رفوع الجريعة . اللهم صوبيا على احتراف البغاء من اجل ان لا تهلك عالتها جوما > والي

وفر لها اسباب الحد الادبي من الديش ، وعلى الرقم من التشابه فانالدافع الرئيس ليس واحدا في كلتا المالتين ، ان راسكوليدكوف بقتل ليشبت اولا وقبل كل شيء نفوفه على الاخرين واستملاده طيهم ، اما صوبيا فتصبح موسيا انطلاقا مين ختران الذات المعنى في مبيل الاخرين .

ان السروح الفرديسية التي ينطق منهسا راسكولينكوف ع والتعليمات السيحية التي نؤمن بها صوبيا ع لا يكتبلهما الملام أو التصر في التهابة بل أن العب اللكريربطهما هو اللكريطو ويشعر ، يقول 103م في خاتمة الرواية ال لقد بحثا ساكي مسسوليا وراسسكولينكوف ب بالحب ، أن اللب المدهما يتطوى على يتابيع متدهنة حياة وتسوفا للامليه الأخر ع .

بمثل مطيعريجالوف اللاكن الذين يعيون هياة طهلية . ويبجعر اهتمامه بالتساد فهر يوقع بهن ويقسو طبهن . وقد كان بصدرا لكثير من الكوارث الى نزلت بهن . فقد ئىبب ل موت زوجته واعتدى على شرف صبية مسكيتة التحرث على آلو ڈلسسال ، بید ان دوستریاسسال لا بھسسور ستيدريجالوف كالسسان سيريد فقط ء فهسسو ليس مثبك الإهساسيس بل قديه القدرا التامة على العقاة والتجاوب مع مشافر الآخرين رهم أنه يتسم باللاسالاة والفقر الروهي يل الوقت تقسه . فلديه ميول محو الخير والشراء ويضفى الكانب طيه شيئًا من المقهر الجلاب ومن كرم النفس . وتعكس صورة صقيدريجالوك المسخات النبايلة التي تفطوي طيها شناهسيته . فهو جعيل الهيثة ومغيف في الوقت ذاله . # أن وجهه لقريب ويتسبه اللباع , فهو أبيض أحبر ذو شفاه قرمزية ولحية شائراء وشمر كثيف وهيون غامقة الزرقة وطاره تقيلة وجامدة ، وهنال شيء مرهب وقبح في هذا الوحه الجبيل اللش 🗷 .

يتصف سفيعريجالوف بقابلية لهيرة طيالحدس وفهم الثاني ومعرفة دفلان بقوسهم - وقد تكون خلالاته الواسسيمة مع افراد متيايين بن شمى المشقات والفئات الاجتماعية سبياً في ذلك ، فود

يلهم طبائع وافكار مختلف أبطال السرواية . الا يحسنس الجسريمية التي يرتلبها راسكوليتكوف ويعرف الموافع التطرية التي تكنن ورامها والتي للوم طبها . فتسمعه يقول 8 هناك نظرية خاصة تقسم التاس التي عوام > وخاصة متعيزة ببيح فها وضعها السامي أن لا تمترفه بالقانون وأن لسن القوائح للموام القلرين (2) .

يقود الصراح الذي يعليه سيستخدريجالوف والذي يتمثل في حيد الحيسالة التي يحيثها وفي الدمترازد من لقسهالتيريديك فيحالنها وسطحينها الى الهاد حياله بيده شنقة .

يتبير المطلق بافرى بتروفيتس بقوة الحمدس واليقطة والحساسية . فهو يتتبع خيوط الجريمة ويمساك بتلابيبها بدهاء وذكاه فريدين ، فهو لا يبرق ان واسالوليتكوف هو القائل فحبسب ال يبدى فهما معيقا كشافر مونز عاله والراثه الظنسفية. وقد اطلبيع على ازاه واسكوليتكوف في مقال له «مول الجريمة » . استطاع بافيري بتروفيتش لطيل طيمسة راسكولينكوف ومعرفة تسسمائله وخمياله . وام ين فيه 1994 مقدياً ، بل تمان من الإهاطة بمختلف الكربسسات والدوافع والأحداث التي دفعته الي الفتل . وهو بلول لراسكوفيلگوف لا ان مقالتك خيالية ولم مطولة ، بيد أنه يومض فيها الاخلاص وكيرياء الشباب وشجابة بالبنة ه انها فاتمة وجيدة » . لا يلقى بافيرى بتروفينش اظيفى على واستساوليتكوف حسالا بت اراكاب الجريمة مع تاكمه من التراقه أها ، بل يستعمل مهه اسلوبا نفسها حلقان ويوجه له قسئلة محرجة وينافشه في مختلف كراثه وافكاره , ويكشف عن المرام التقيي العيف الذي يمانيه البطل . أن طريقة الاستجراب الذكيسة التي ألبحها بأفرى بتروفيتش كجعل واسكوليتكوف تقسسه يعترف بچر پبته .

يتمراد ابطال دوستويفسكي في جو خامض مجم . ان كل شيابسية في الرواية اشكل لكرة يستعمي

فهمه بوضوح وجلاد بالنسبة لبقيسة الاطال ،
وتصدر من الإطال تصرفات قريبة وفي عنوفية ،
فمثلا ينتجر سفيدرجالوف في النهابة في الرفيه
اللذي لا يقود مجرى تقليه وطرقه للحياة وسلوكه
للشين الى مثل هذه المفاتمة ، وبالاضافة الى
طلسك يطعمن كميسة من طلسال الدي كل سين
راساولينكوف ودونا وفيهما من الاشخاص الذين
في إطال دوستويفسكي في الامزال والمياة الذربية
في إطال دوستويفسكي في الامزال والمياة الذربية
الإطال دوستويفسكي في الامزال والمياة الذربية
المعامنة التي ليقي خلية أو غير ظاهرة في تصرفاته
اليومية وسلوك الزابي ، والكنها المغرد إمهانا الى
الماخلية ،

ان کل بطل من ابطال روایات دوستویفسکی فه طريقته الخاصة ف التناكر والنيش والسمسلول مستقلة غياما هن أرأم الكالب وفلساته . وقد اللبسيار الثافد الروسي مءم بالخبين أقي أن موستويقسستكي فد خاق نوما جديدا من الرواية وهي الرواية التبعدة الأصوات . فدوستويفسكي لا يعير عن افكاره عير بطل مدين من الأبطال كما يقبل توكستوي مثلا ولا يقرض أداءه طيهستم بل يفسيسيج امامهم الجال للتميع الحراهن ذوالهم وافكارهن وللظاء تتطور كل تمسيخصية بزائية عقورا مستقلا وتنعو ثموا جاخلها طبيعيا نابعا عي طبيعتها الخاصة دون أن يقحر الكالب تغسسه طبها . ان ابطال روايات دوستويلسكي يشبهون غرفة في الأوبرا . وكل مثن في الأوبرا يضي الخنية خاصة للاتلف عن اللية الأخرين . غير أن جميع عله الاغلى تصل اليبا في نام واحد متناسسيق وطستين . كاللك بنحث في روايات دوستويفسكي 31 1200 أصوات الإبطال التبايتة في جوفة وأحدة منتهاسقة ال

حياة شرارة

كلية الإداب _ جامعة بعداد

حضارات ساوت .. تم باوت

الطبوب



عندف دمتاه المستريين

■ قد لا يعطر بنال ان لفظ طوية ، وحممها طوية ، متقول عن اللمة المعربة القديمة ، فلالك ما الأكده مماحم اللمة المربية ، ودلك ما يدل عليه اشبه الكبي ، بل النظايق بين النفظ المذكور (طوية) وبين اللفظ المرموبي ، Doba ، ولو عدما أن اللمطين لهما معني واحد ، هو الأحر" أو الطين الذي يشتكل ، ويحمل ، ويسمى به ، غلب بني لديشنا شبك أن لفظ طوية في العربية منقول عن الأصل المرموبي .

وقد لا يشقر بيال ايضا ان الامام الشسافي (۱۹۷۷ ــ ۸۲ ميلادية) هو اللي نقل اللقد المبرى اللديو الى فقة الفساد . فقد كان كول من استعمل لفق طوبة في اللغة المربية كما يقول بلاله ممجم فسان العرب .

وجدير بالذكس ان لفظ Abode في اللقية الإلان الإليهايية المدان الاستيانية المدان المراوي طلان طبي بعمليه اللفظ الفرموني الدان الدان يحمليه اللفظ الفرموني الدان الد

وبدل هذه الكابات اللغوية ، أن هي دقت طي شيء عدل طي أن قدماء المرين قد سيتوا فيهم الى صنامة الطويدوان العرب والاوروبيين الذين طلوا مرالفراعتة الالفاط اللغوية المتعملة في طف المسامة قد طلوا صهم أيضا > وفي القاليت طلك المسامة لفسية .

الطوب مند الفرامنة

واللوحة التي تراها على الصفحة التقية في هبا المعدد بين لله ما كانت طبه مساحة الطوب على المعدد بين لله ما كانت طبه مساحة الطوب على التاسعة عشرة والتاسعة عشرة > أي (سبلة ١٥٠٠ - ١٢٠٠ قبل الميلاد) . ولعلها لين لله اياما لن مستاحة الطوب كيا تعرفها في الولت العالم و لا يفتلف عما كانت طبه في عصر قبل اكثر من ٢٠٠٠ سنة .

فَالتَّوَالَبُ الْفُتَـٰئِيةَ التي سَتَعِلَهَا هَلَهُ المِنَاطَةُ عَالِياً هِي المِنَاطَةُ عَالِياً هِي المُنَاطِةُ عَلَيْكُ التَّبِي الْفُلِيَّةِ التي الفَلْيَةِ التي يَضْفُ التَّالِينِ بِهَا وَيَجِلُقُ وَكَالِقُهُ إِنَّ الْفُلُولَةِ التي يَضْفُ وَكَالِقُهُ إِنَّ الْفُلُولَةِ التِي يَصِيْحُ الطَّوْنِ مَنْها .

فالد وجد أداس المرين متد أن عرفوا صنامة

الطوب فيل حوالي ...؟ عام ، أن في طمي الثيل الفاصة الثنائية لتلك المستامة . ودرجوا عضد اللامع على مزج الطمي بالرمل والقش لم عجته بعد ذلك بلك .

ويتسامل الره بعد ذلك من مادة البتاء الأولى عند فعماء الصرين، الالت الطوب أم المعبارة. . 1 وقد يجد البعض في الأهرامات الدليل على ان المعبارة كالت هي الله المارة الأولى .

بناء السباكن والمابد والقلاع

والمقيلة خلاف ذلك ، فقد كانالطوب هو مادا البناء الرئيسية في مصر القديمة . اذ استعمل الفراعثة الطوب في بتساء الساكن والاسر العابد والاسوار والفلاع والمخازن وجدران الهياكل . اما المجارة فقد فصروا استعمالها على المساير ومضى العابد .

اضف الى ذلك كله الاقدماد السرين لو يبدأوا في استعمال المجارة لافراض البناء الا في وقت منافر a يعد مياترفهم استخدام الطوب لتقسال الإفراض يتبد الف عام .

وَجِدِيرِ بِالْفِرِ إِنْ أَلِقَانِ الْبِنَادِ بِالْطُوبِ لِيسِي بَالِّمِ الْيِسِيرِ . فَهُو يِتَطْفِ خَبِرَةً طَوِيَّةً وَمِهِلَّةً فَالِقَةً وَلِقَد تَوْفِرَتِ عَلَّهُ وَلَئِكَ لِلْمَعْلِ الْمُعْرِينِ كَمَا عَمَلَ عَلَى ذَلِكَ آلَارِ الْجِدرانِ وَالْسُوارِ السَمِيكَةُ فَصَالًا مِنَ السَّفَودِ التِّي كُثِياً مَا سَوْعًا } بِالطَّوْبِ ؟ وَالتِّي بِلْغُ سَمِامًا أَحْيِلًا أَكْثِرُ مِنْ هَ؟ عَبِرًا .

ویری امل الفیرة فی اطان البناد بالشوب ملا میما اخر من امیاد مصر القدیمة ، قسد 2 یکل شائبا من مسائر امیادهم المعرائیسة الاخری ، پوسف زعیلاوی هم

أنباءالطب والعلم والاختراع والاختراع

دليل جديد على صلة التدخين بالشرطان



ورداش (O.Auerbach ورداش

برورهم الرحدة البليلة فليه الاالية مست هذا النقاوت الكني النقال المانة اعتساد الراثة ندى الكلات التي للاحل بدول فليرة وبين التي تلاح الا

■ بسبه الوصات بين الكلات الشين تدخن كانت أعنى من بسبتها بين الكلات التي اجتمع بين في بقين الوقت وبعين المكان ، ولم تتمام التفاحين .

المعاوض الطبيين الحراة المعوض على الكلاف الموامة تأثير التدخين عبني عمدة الأساد المساد الأساد الماسات

ے میں ہے۔ کلاف دخنت کے خلال انتخریہ نے ما یقرب میں 7 کلاف سنخارہ ،

المرب البولوجة

● الحرب البولوجية Biological الكرونات Warfare الكرونات الحيثة للملك بالإنسان والحيوان والساب، وقصه بلك الإنسيان من هذا القرن : ... السيوات التلاثينيات من هذا القرن : ...

قائد بدات البابان بجاربها عليها منذ سبه الرحم وحيى فييل بهاية الحرب المالية التانية و الاحمد توصلت تلك التحارب الناج اول فيلسية بولوجية بمكن حملها بالطائرة والدانها الحالا الجو بالاحياء الدليفة التي تجيب الاحراض و والساعك النسلة ترن ٢٥ البلوجراما و وسلفة بقلاف من الحرف المسيئي القابل للكسر وبداحلها السائل الذي يحدوى على ظله الكاتبات و

الذي يحدوى على ظله الكاتبات و

الذي يحدوى على ظله الكاتبات و

الدي يحدوى على خله الكاتبات و

المحدود المحدود المحدود الكاتبات و المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود الكاتبات و المحدود المحدود الكاتبات و المحدود المحدود المحدود الكاتبات و المحدود المحدود المحدود الكاتبات و المحدود المحدود الكاتبات و المحدود المحدود المحدود المحدود الكاتبات و المحدود المحدود المحدود المحدود الكاتبات و المحدود المحدود المحدود الكاتبات و المحدود المحدود الكاتبات و المحدود الم

اصحم بلسكوف لاسلكي تصنعه الماسا

 ● ق سنة ۱۹۷۱ بشهي العمل لاشاء اصبحم تلسكوت لاسلكي في العالم عام في اطلبيوج (Effelsborg) على بعد ، } كيلومترا مسن مسدسه بول بالمانيا العربية ،

بيتكلف المشروع بحود في مليسون مارك 6 تشترك في دفعها وزاره النحث القلمي في حكومة المابا الانحادية 6 مع شركة السيارات العروفة فولكس فاحي.

وسيسم فظر القرص بحو ١٠٠ مبر ه اي يويد بمدار الثلث على قطر تلسكوت

خود را علما ۱۰ درسا ۱۰ القالو عها با راهم ۱۰ و ۱۰ ما ۵۰ هم ۱۳ ما ۱۳ م ۱۳ مارید افتوا عدد ۱۳ مارد ۱۵ ما حود با ایما با با با ۱۳ مارد ۱۳ م

و سنده د دستاج ۱۷ را سبب اکثر دیه من فاعارك (۱ ۱ ه و وقد صفح حب در به ماه

ما كان منها وما بنيظر

رمرض الجِمرة - Ambrea الذي يعبب الماسية والإنسان .

■ وكانت المسئلة الكبيرة التي تواجه العلماء هي كيفية الإنعام على حياة طلة الكروبات لاكثر من ٣ النبور ، فقد كانت الإبلانات العلمية التي تضمي المحافظة على حيوية طلة الكائنات الدخطيسة : بعدودة طلماية في هذا الإنان . وهدما انتهب العرب العملية الثانية بهزيمة المانا وبالنافي هزيمة المانان ، تواهب شها كل تلك التجارية .

إلا ولم تكن البابان وحدها الداخلة من الاسلحه الديولوجية . فقد شاركها الانبا لي هسسنه التجارب ، ودعد دواية العرب قضب الماماء الالان الى الولايات التحدة والانحاد السوفيتي ، وهداد واحدوا المحدود على حاج طاد الاسلحه مسحم من الدولتين . وقد شنطت المجارب في أمريكا اعتداد من سنة . وقد الشاب المجارب في أمريكا اعتداد من سنة . وقد الماكيرة، منطقة بالمده

مساحبها عبرات الاميال المرسه بم حلف فوهبا طائرة فامت برش ..ه لنر من الكائنات المحية البي لا تسبيب مرضا . والاتسالتسجه أن الرباح ساعدت على انتشار طف الكائنات للخطي عنظمة تتراوح مساحتها بين .٣ و.ه قبلا مربط .

وما ذالت الحجارية مسحوه على استاج هذه الاسلحة الفطرة ، في مختلف الدول ، فالى الآن لم تنفي جميع الدول على معريم هذه النحارة ركم خبورتها ، على أن الإطراضيية في استخدامها مستقبلا ، وذلك لان الحلماء يرون أن الدولة التي يبيع من الحرب البولوجية هو عمل الذي يبيع من الحرب البولوجية هو عالم في الذي تشره هذه الإسلحة السولوجية يالذي يصبح دولة ، ليس فيه اللسمان من لا يطرح عن هذه الدولة الى دول اخرى قد الدولة الى دول اخرى قد الاوراد عن منتها المولة المنادوان ،

تاء الطبنة العيام والاخستراع

الصواريخ أضداد الصواريخ العابرة للقارات

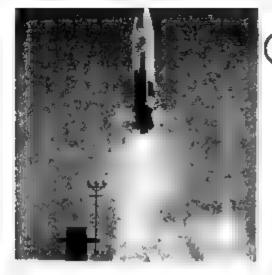
● اكثر الاسلحة النووية حطورة هي المواريج القربة عابرة القارات ... لذلك المتبت بصياعتها روسيا ، حتى أصبح لليها الآن مايقرب من ١٢٠٠ من تليك حطورة هذا السلاح البعيسة المسلاح البعيسة المسلاح المالات تهتم أساسا بالصواريج المتوسطة الناج أمريكا من الصواريج عابرة القارات تد أوشك أن يلحيق بعيدد صواريج مايرة القارات روسيا ، فقد حدد معهد المراسات روسيا ، فقد حدد معهد المراسات المرابعة الريطاني العدد فقال أن الولايات المتحدة تمتلك البوم ما يقرب من درا من تلك الصواريج ما يقرب

ولان الصواريع هابره اثقارات متوفرة حاليا لدى الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة ، فقد بدا التحطيط فورا لاتاج وسائل دعامية ضد هاده المسواريج الهجومية ، أى التوسل الى صواريج مضادة للصواريح وهي التي يرمز الها بحروف : ABM (أتني باليستيك ميسيل) ،

وهله المسواريع الدقامية يمكس تعريفها بانها:

■ سرعتها الفائقة تبدقع الى السماء، ويتولى جهسائ الرادار السادى بحطسه المباروخ الدقاعي مهمة توجيه المساروخ الى خط سے المباروح الهجومي القادم من القارة الاحرى ، ويمتوضه ويتفجوا مما في السماء وتبجو البلاد من الفعار ،

■ والمسبواريج المشادة للمسبواريخ مختلفة الأنواع ومتمددة الإستخدامات . فهناك صواريخ فسجمة مخصصة لطبقات العسو العليا . فصلى ارتصاع مشات الكياومترات تستطيع تلك المسبواريخ



اعتراض الصواريع الماجعة وتنتجر معها قبل دحولها المحال الحسوى ، وهساك صواريع مصادة احرى اقل ارتدعا مسرات قليلة من الكيلومترات ومعدة لاعتسراض المسواريح المحومية صور اختراقها المجال الجوى في طريقها الى المدانها المعددة .

لأهبية علده الصواريخ الدفاعية قام الاتعاد السوفيتي باحاطه موسكو متسكة من قواعد اطلاق الصواريح المسادة الصواريع ، وهي مادييم الحسراء في الولايات المتعدد الى تصميم السلاح الجار الجديد الذي يرمز اليه بحروف (بعند) ،

Multiple Independent Resultry Vehicle

وسلاح ه ميرف > المنظس بتعيسر باجهزة تمكنه من التشويش على أجهزة الرادار الحامسة بتسكة العسواريح المسادة للعسواريح ، اى أن صاروح ه ميرف > يمكنه أن بهرب من الصواريح المضادة التي انطلقت لاعتراض طريقة وتقجيره في الجو ،

والمادة أن الصواريخ عايرة القارات تحمل راسا ثوويا وأحدا 6 تختلف قوة تدميره من صاروخ التي آخر ، أمنا صواريخ 8 منيرف 8 قانهنا تنميز بان

الماروح الواحد منها يحمل من ؟ الى ه ردوس بوويه في وقت واحد . واهمية تعدد هذه الرؤوس ان كل رأس يعملل منعسلا بذاته . فعند دخول المساروح الي المجال الحوى لمطعة الهدف سيطلق والذي يسبد كثيرا عن اهداف بابي والذي يسبد كثيرا عن اهداف بابي الرؤوس الاحرى . فبهذه الطريقة بتمكن التي انطلقت لتدميره . فاذا استطاعت للك العدواريج الدفاعية أن تعتر من رأسا بوويا وتدمره في الجو ٤ فهناك أكثر من ورسة لهروب باتي الرؤوس ومواصلة مرسة علم وب باتي الرؤوس ومواصلة حط سيرها حتى اهدافها مباشرة .

كما أن سلاح 8 ميرف » يحقق آكثر الاهداف بأقل ضحة ممكنة ، فالصاروخ عابر القارات العادى يمكنه أن يدسر مدينة واحدة كهدف واحد ، أما صاروخ ميرف المنتظر ٤ قاته يستطيع ما يتعاد رؤوسه النووية ما أن يدمر آكثر مسن مدينة تعثل أكثر من هدف ،

اضخم محطة كهرياء تحت الارض

بجری فی منطقة لایر آدور بکندا بناد اضخم محطة کهرباد فی المسالم ، ستستند المحطه طاقتها من میاد شلالات تشرشل ٤ التی تقاسی درجة تدفقها بحوالی ۱۲۰۰ متر مکعب فی الثانیة ،

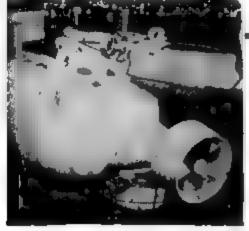
وتسلالات تشرشل لوتفاعها ٨٢ مترا والمروف ان شلالات نياحرا الشهيرة . بلغ ارتفاعها ٦٠ مثرا فقط .

ومحطة الكهرباء الجديدة يستظر أن تبلي قوتها ه مليون و ٢٣٥ ألف كياروات. وستيتي على عمق -٣٣٠ مترا تحت الارض ، وبارتفاع يصل إلى ، ه مترا ، وتوود بأحد عشر توريبا .

يتكلف المشروع 6 مليان قرقك ويعمل فيه ..ه؟ عامل ، وينتهى العمال في المعطة في اول ماير ١٩٧٢ ،

تجارب في اعماق البحار

مسبب النجرية الامريكية سعية الممال صغيرة الحجم ، يلغ طولها ٨ المار ع ويمكنها أن تقوص حتى عسق الرب مهرفة هر؟ عقدة ، ويحمولة ١٩ طنيا ، ومزودة بجميسع الإحهوة اللازمية للراسية وتسجيل مايجرى في هذه الاحماق اليميدة حبتى يمكن تصميم سفن أعساق وقواصات كيرة ، تستطيع الموس حتى هذا المتق الكير مستقبلا ، وهي صمحت خاصية للاراسية التمييرات التي تحمدت خاصية للاراسية التمييرات التي تحمدت حاصية



الأمماق المبيدة وتاثيرها على فوه الدعورالتوارن ووسائل الاتمبال والاحهسزة الالكترونية التسي تحتويها الموامسيات المشودة .

رقى أن تمر ف أن سعينة التحارب، هذه يكون طاقمها من رحلين فقط !

محكمة الشكريقي ١٩٧٠ - ١٨٠٠ راسطة مين مين رُقَاد رُقَاد القضية العربية

بقلم : البدوي الملثم

■ لا بدا لياحث المصدق في مراحل القصية وادوارها أن بقف أمام صفحتات بيرة تعطرها أسبعة ركبة بعور من التسان العرب الدين النصوا أفلامهم ، وحاربوا صناما حانما على ضفات البوسفور ، يصف حفرا ، وتلمن سرا ، وفي قمة الحيساة والنوب ، وحموا أرواحهم رحيضة على اكفهم ، ورفعوا مشامل الوطنية ، وتسادوا بانضاف أمنهم ، ودفع عوادى الظلم والنجور عنها أ

ومن الأسماء القواحة الشطى المعطوة الأرجه في تاريخنا السياسي الماصر المعفورة على لوحستات التضعية والقدار: الدكتور عبد الرحمن تبهيندره سعيد هيدر 4 حسن الحكيم 6 يوسف الطلبة 4 مائل العظمة 6 ابراهيم هباتو 4 فؤاد سليم 6 احمد مربود 6 عائل تكد 6 سميد همون 6 يوسف ياسين 6 الدكتور أهمد قديل 6 الأمي عسامل ارسكان 6 الدكتور مناح فضائة صيحى الفقدرادة واطوان هذا الطرائز .

والؤرخ التمف سيقك أمام كسماد كالام ق الوطية والـكل والجهاد 4 مثر الإبنان فاويهم 4

وطيرت العقيدة ناوسهم » وق طيعتهم معمد الشريقى الذى تميرٌ منذ فجر شبابه بصفات بادرة أربع » ليكثت من نفسه » والكت ديمنه في كفاحه الاتواميل » ودستوره في جهاده المبتى » وظك المنفات مى "

- 1 ــ منقة الدرين الراش ،
- ٢ ــ صفة السلم الؤمن يربّه ، الفقور بـــيـه ،
 المتر باتانه .
 - ج _ سقة الفطيب الوهوب ،
 - ع ـ صفة الإديب الإصيل في شعره ونثره ء



تير فاتفية الطبية بدشتى فالجامة المربة بالقاهرة (١٩١٢ -)١) في أول مشالها > ومبالا فقى معافرات في تاريخ الأمم الإسلامية على الشيخ معيد المضرى > ومعافرات في تاريخ الأداب العربية على الشيخ معيد الهدى وطي الإستاذي اهمد عامم واسماعيل رافت ، ومن زماله في المامية الدرية > عهد ذاك > « عمر ي القاهر > الدكور طه حسين ،

سلطاني بيروت فعمهد فيتخورة والبلبان وافعكب

وبعد القراغ من منعاع المعافيرات كان الشريقي يترداد هلى دووس السيد بشيت رضا (ا) والدكور معبد لوفيق صفائي (ا) في (دار الدحوثوالإرشاد) ومن رفاقه فيها سياحةالماج معبد ابيرالمسيس والسيد يوسف ياسين والشيغ صبحى الطويل (والانديا من الانافية) .

ول القاهرة التسب الشريقى الى جبعية سرية السبها (الجامعة العربية) .

وكان من اعضائها البارزين السيد رشيد رضا ورفيقالطو(٢) والشيخ عبدالعبيد الزهراوي.(١)

ومن لرض الكنافة هاد الشريائي التناب المجاهد الى بيت القدس فتابقس فعمتــــــــــق عقرابلس فالانتائية يصحبه يوسف يأسين . ول بيت المانس

و كد محمد اكتريائي في مدينة 1901قية بسورية سنة 1849 ۽ وظفي طومه في مسلط راسم ۽ ويل

1) (1670 - 1970) رحل وطبية ودين > ولدي القدون (بسورية) عامر ابي مصر > وتلمد على الشيخ محمد عدد > وكان من المجدون حمل في المركة المربية وتراس (المؤلس السورى) مدلس الشيخ محمد عدد > وكان من المجدون حمل في المركة المربية وتراس (المؤلس المهلس مدلس المؤلس المودى) المرك مؤلسة (1716 - 1706 عد) لمرك مؤلسة المهلس بمجدد عدد > بداء للجسس الملوب > حقوق السام في الاسلام > الوحي المحمد > الوحيدة الاسلامية > المخلفة أو الابامة الملامي > الوحيدة الاسلامية المحمد المحلوب والمداه المحمد > الوحيدة عدد المحمد > المحمد > المحمد كالمحمد كالمحم

(٢ ١٨٦٧ ـ ١٩٦٥ ـ دالم باحث مين وطال النهضة الدكرية في سورية ولد في دحشق واصل على النب النبرج والادب ، وراد مصر في مساهواشيرة في كثير من الأعمال والمجميات الإسلامية والسياسية والعدبية ، وشر يعولا فيعة فيكيريات المسحف والمجلات ، ومن أبرز مؤلماله (أسير مشاهير الإسلام في العرب والسياسة) فياريمة اجزاء ،

(ق) (1000 - 107) صنين داماء المهضنة النياسية في سورية وأحد شهداد المرب في دير لل مالية - ولد تحمض وداهض السياسة الجمهدية قبل الدستور المشهائي عاصدر حرطه (المنبر كان بطبعها على المدلابي ويورعها حراك وصافراني الاستانة قساعد في المشاء حرطة (مطومات) النركية فساعد في المشاء الى دمئين فاقام يكتبه الى جرطه المقطم قارسته باللم (بائك) والي دمئين مقدورا الى الاسبادة

فاما بالدعوة الانضمام الى (الجامعة الأسربية) وحلا فسيفين على الشيخ كامل الحسيتي ملتى القدس الذاك 1 وق الدن التي زاراها و 183 الى لأسيسي فروع فجمعية (الماسمة العربية) وبعد فرة قصيرة آخلت الحرب اللبرى فلم يتمانا من المودة الى المقامرة بل 184 في 1811بة .

وق مطع الحرب الكبرى وتولق جمال السماح قيادة الجيش الرابع جاد الشربائى الى محسق الجازة للرضين هما .

الأول : سياس خش : هو السامة في توهيد. نيارات المركة العربية .

الثانی 1 صوری د هو مطالبة سلطات الجیش النتیائی باستحفاقات والده الرحوم یوسسسف التریانی وشرکاله ،

ول دمشق فقد استطاع هذا الرخص الأوسسن أن يوحقد حركة (الجامعة العربية) مسسسع (العربية الفتاة) (١) التي نقلت مراكز مشاطها من يروث الى دمشق) وبهذا الامتيار «مبيحالشريان مؤسسا في (العربية الفتاة) .

وبعد مبلا وجيزة حدثت فتلة جمال السفاح ه فبينا كان التمكي متحهاتمو توحيد ليارات الحركه العربية المطعلة العولة المتماتية والأمة العربية مما 4 كان نفكي الالحادين منصيا على كصفية المركة العربية 1

ول عام 1910 مر" بمشقیل طریقه الی الاستانه التریف فیصل دجل تریف ملة المسین پن طی : وحل" فیطا علی مطا (بات)) البکری 4 والد

الرحوم سبيب البكرى > ولي متزل ال البكسرى لبكت الصالات (العربية الفتاة) بالشريف فيصل والفيرة الى عضويتها .

وحد، فترة وجيزة بدة جمال السفاح يتذكير رجالات الدرب العاملين في حركة البحرار ، القيمين في سورية ، فجرت بعد ذلك معاكمات عالية ، وسيق معبد الشريقي ورفيقه سجيب طيق (من بيرت اصلا) . وفي لهلة وصولهما الى سجن عاليه كفت القافلة الاولى من شهداء المسرب السد الشفلات العدة لإعدامها ، وهي مؤلفة من الشهيد عبد الكريم الطليل وصحبه الاحد على .

شرح المجلس البرق المسكرى ، يرئاسة القائم مقام المسكرى فكر الدين (بله) في محاكمسية الشريان فحكم مليه بالاعدام ، وخلفك الحكم الى النتي عشرة سنة وذلك لمبقر سنله وشكل ميزميل من اخواته السجناد السياسيين العرب الى فلمة مشتق وظارا فيها للاث سنوات .

وبعد تغیف حکم الاصام بالقافلة الأولى ، ثالا حکم الاحدام بالقافلة الثانیة وقوامها : مسلیم الجزائری ، امین الحافلا ، شغیق الزید ، الامی عمر الجزائری ، السید عبد الحدید الزهراری ، عبد الفتی العربی ، عبد الوهاب الانگیزی ، شاری السبلی ، رشعی الشیعة ،

ربعد أن سنحي جمال السفاح من قباط الجيش الرابع ۽ لحت فينط الافان ۽ وليين جمال (باشا) المسقے و من مرسين اصلا") خلفا فه ۽ صدر هاو من الشريلي ورفاله السجاد السياميين ومهم الشيخ سعيد الكرمي والام خاهر الجزائري ۽ فام

(1) أعظم الجنبيات المربية النزية تأذا التي مشاف بعد أعلان الدستور ؛ أمثسها في بارينس غلالة من الطلاب المرب بعد الباسي المراسة في الاستاتية وهم ' الدكتور احميد الجنميان ومد المني المرسي وجبيل مردم ؛ وحد ارادواان تكون للبرب يناية (جبنية الاتحاد والترفي) وكان من حظها الداخلية أن لا حرف الفاخل فيها سوى اللي ادخله ؛ وقصارها فقد يقد تكو شها المبل الأجورض بالأمة المربية الى مصاف الإمراكميّة .

وبعد عودة مؤسسيها التي بلادهم صـة ١٩١٦ اتنقل مركز هذه الجسمية الى صورية ، والغدت بروت مقرا رئيسيا لها ، وتوثي الدكتور أحيد قدري ادارة فروعها في دمشق فاشسع مطاقها وكثر عدد المنتبين البها ، ومن اللري القصبوا البها ءبعد التقالها التي دمشق وقبل أحسلان المسرب الكبري : سبب البكري ، الأمم علوف الشيهايي ، وتوقيق التأثور ، محمد الشريقي ، همر حمد ، توقيق السباط ، دقيق دلق ماوم ، مسهدالدين المحقيب ، مالح حيدر ، أبراهيم حيدر ، المسين ، على رضا المشيخ كامل القصاليا ، ودخل قبها ، بعد اعلان المرب الكبري : قيمال بن المسين ، على رضا الركابي ، باسين الهاشمي وقيرهم ،

يسمه > وهو العربي الأصيل الذاكر للجعيل > الإ ان يشكي والى سورية عهد ذاك تصيين (بساك) على السلو الصادر بحق السجناء الوجودين في الله الجيش الرابع > واعادة الآسر العربية التسي أفسيت الى مجاهل الاناضول > دجالا وتسساء واطفالا > عبا بتريكهم > فغاطبه بقصيعة كان مطلبها :

کف" بالرابسيم واستمع القسيسادی خالشمسير قد پروی فليل العسسادی الی ان پلول :

كم أن فتستاة في الربوع ومطلسطير ليمت من البائستار لوب" هسسمادر تربت" كؤوس البؤمرر بمسته لميمهما

صرفها بمحلي مسيماية الاوفيسائر 12 فيمنت التسيام صين حبسابها والجيمان علهها كل ليبلر السادر

the figer of execution

صون" الرباير وزيتير ومتمساد الت الذي اللي المسرع" وسليسا ومسوالاً ارخمسيا بسبول وزام يا بندا بن يم تفقلاً المسسسا ويم تشييق حنسانية الإيسساد (

وداد الشريقي الي الانتقية واستانف حسراة النصال الغفي ، الي الي معت الثورة العربية لمهات المدن السورية العشق وبيرت والانتقية والخلائية ، وذلك قبل دخول الجيش المسريي المنتقية والمعالمة الارابيية المربي في الانتقية والمعالمة الارابية ، وراسم الشعب مبائلة استقائل البلاد العربية ، وبحد دغول الجيش البربي الي سورية المدنية ، وبحد للحركة في دشق ، ومائد عوامر مام في الانتقية مسمع الانتقال الركزية في دشق ، ومائد مؤتم مام في الانتقال حضره جبيع المنات والحوائف ، واصعر توكيلا حضره جبيع المنات والطوائف ، واصعر توكيلا

علما بلمم الشريقي للجال هذا الترحيت بالنيابة عن اللائلية وملحقاتها .

وق دمشق میتن التریقرسترتی(خاصا بالحالم السنکری المام طی رضا (باتنا) الرکابی فامیتا طعا للیجیم الطبی الدریی ادواندی الی الرکز المام لیجیدی (العربیة الفتات) وکان شامسس الانالای وخالیه التورت سوست اسطفار(۱) دوکاریشطب فی (النادی العربی) بحشق وق حبص وحماد وفی (النادی العربی) بطب ه ودند الساد (الانس السوری(۱) کان عضوا فیه من الانالهاد وطحالها ،

وبعد زوال الحكم العربي الليملي في صورية لها التريلي الى غوطة معشق مع طر مزالجاهدين السياسيين لتظاية القاومة السرية للاحتسسائل الفرسي ، لكن يعد وصول الأمر عبد الله بن العسين الى عبان السترداد سورية من أيسمي الفرسيين اصبحت معان مراوز التنجم العربي ، وانتظهت حرافة القاومة المناولة الفرسيين ، ولها الإعمال بينها وبين حرافات القاومة داخل سورية وخارجها .

ويند فترة وجيزة صنعي حضو من الحكومين السياسيين في سورية فعاد الشريلي ألى دمشق ولنشى مع رهط من اطواله الإدباد و جمعيسة الرابطة الإدبية) وأسهم في تحرير الجلة التسى ضمل استها .

واتناه المكم الفيصلى في سورية مرات بدعلق فينقالاستاناه الدولية()واقيمتانها حفات التكريم في بنشق وكبريات المن السورية ، وفاهت طاهرة مند وداهها 4 وهذا السطرب الفرسيون لالسبك المفارة واعتالوا زهباء هذه الظاهرة وطي راسهم الدكتور هيد الرهين شهشدر وسعيد هيستان وهدين العكيم .

واحتجاجا على هلد الاعتقلات نظم الشريال مقادرة شميية كارج من الجامع الادوى بدمشسق

⁽⁾⁾ واجع مثالثا عنه في السند ٥٦ من مجللًا المربي (-

 ⁽١) في ريبع عام ١٩٦٠ عقد المؤتمر السوري فينعشق ، وبايع أطباؤه الأمير فيحمل بن المحسين ملكا على سورية .

⁽٢) ومثلت اللجنة الإمريكية الي دمشق ق 7 يوليو 1919 برئاسة الشاولي كراين ومضوية حترى كتيم.

ونقتحر جميع الحصارات والقوات التيستواجههاء وخطب ل التظاهرين خطبة نارية الهبت الشاعر ء فاندفنوا في أثره العفاها عرما كان الاول من يوهه بعد الاحتلال القريس كوفاويته السلطات العربسية بقوة السبلاح ، وافلت الزمام من ايمي رحال الأمن، ونزل الجيش الفرسى باليانه الى ساحات الدينة، والطلا الشرباني من مكتب المعامين : مادل الماليه، سعيد خيدر ۽ هيف الوهاپ الجابي ۽ في الرجاء مركزا فتوجيه حركة الشبان ولوريع المناتسسسي والاحتجاجات لدي فناصل الدول ، ومن ليَّ توجِئه الى (الزاة) هيث اقامٍ في متزل الرحوم خليسل القبائي ۽ ومله ائتقل الي مثول متساكم (باشا) المخار , وق نلك القترة كان الديوان المسيسكرى القربس فد الثام ف بمشنق وأخذ يحاكم زعباد الظاهرت وكان دولة الرحوم فارس التوري محاس الدفاع ، وقد أثبار على الشريقى بصورة خليله الا يطثل امام الديوان المستكرى لان ب الحديدة حابية 1 ــ وظل' يرافيه سے الحاكمات الى ان حكم طيه الديوان العسكرى القربسي بالسسنجن مشرين سنلة ۽ حالما فيابيا ۽ فراي مع اخسسوائه ان يواصل التضال في حركة التجمع الصربي في عمان (بالاردن) » فيلقها على صهوة جواده » والتلى فيها باخواته الساسة الثاضاج ، وعيد اليه بوطيقة سكرتي مجلس المستثمارين (سكرس مجلس الوزراء بلقة اليوم) وهلد اعلان استعلال ادارة الإردن توكي اصدار جريدة و السرق العربي) وهي اول چريفة هربية صفيت ق مبان ۽ واصبح اول ددير للمطبوعات في حكومة الشرق المسترين (۱۹۳۳ ــ ۱۹۳۷) فالمنش الأول ف مديرية المارف . (1575 = 157A) 24J3

ولخلاف سياسي بنب بيته وبزيمشيافسؤولين أهيل على التقاعد فقصد بمشق وشبتانف دراسة العقوق في الجامة السورية وحصل على الشهادة سنة 1941 وعاد الى عمان وزاول مهنة المعادلاً »

ومثال الاردن في مؤتم المعامن العرب الاول النصد في دعشق سنة 1946 وفي سنة 1940 انتخب علموا في الجمع العلمي العربي يتمشق فعضوا دائما في المجمع السياس العولي بجيف فيديرا للمعارف في الاردن الوزيرا للخارجية والمالية والافتحسساد (1940 - 7)) .

وبنيجة لتصديل ودارى اصبح وزيرا للخارجية والعارف فرئيسا الديوان المائي الهاشمي (١٩٤٧) فوزير دولة لشؤون الشرق الإوسط به فرئيسسا فاينات السياسية في كل من افتانستان وبالسنان والهند وايران لم حاد التي عمان وزيرا للخارجية (١٩٠١) وفي حام ١٩٥١ بيان عضوا في مجلس الابيان فسطيرا فني الجمهورية العربية المتحدة (١٩٥١ - ٢١) فسليرا فني الجمهورية التربية التركية

كان الشريقي شاعرا موهوبا وخطيبا عليها وله ديوان اسماه (اقاتي العبيا) صدر في دعشق سه واله فلمته باقة من شهسستره الوطني والوجداني ۽ وجمع جل⁶ منظومه في ديوان ما وال مطاوطا ۽ بالاصافة الي مجموعة لشمل ملاراته السياسية واخري تشمل خطيه ومقالات ومعافراته ويوم كان الشريقي يصدر في عبان چريدة (الشرق المربي) نشر هسولا قيمة بعنوان (سبالة السكان والوطن العربي) .

ومساح الكلالة المسادف ، 144,/771 واقاه الأجل المعتوم في مدينة عمان بعد أن حمل رايه التقال واستهدف الشنق في سبيل حرة أمته 4 ورفعة شاتها 4 ولطيدها على خارخة الدينا 4 ودفع موادى السياسة عنها 1

البدوی اللثم »
 ممان ــ الاردن

⁽⁷⁾ أول جبرعة ومعية لأمالة الأردن > ولم شخص على عشر الأماء واللاعات والقوابين بل كانت بالإضافة الى ذلك لعشر الهالات السياسية والأدبية والطبية والإباد المالية > وقد صغر المدد الأول منه في 18 أيار 1934 واستبرت في المستود السبوعية واحيانا بسمه البيوعية حبى الاملت عامها المثانات وفي مظلع عام 1937 اسبح اسمها إ المربدة الرسمية - لمحكومية فسرفي الأددن) واقتصرت موادعا على عشر القبوابين والانظمية والبلاغيات الرسمية > وبسمة اصلان استقلال الادن أصبح اسمها (الجريدة الرسمية "المملكة الأودبية الهافيية) .



من تاریخ حیّاة الدکتوراخت د زکمت رئیس تحریر مجلا "العری"

١) ولد بالسويس مام ١٨٩٤ -

٢) ابتقلت الاسرة الى القاهرة بحو عام ١٩٠٠ ، وتعلم هو يبدرسة عباس الابتدائية ، فعدرسسه التوليقية ، لم مدرسة الملين الدلية ولخرج في القسم العلمي منها مدرسا عام ١٩١٤ .

 إلى المحصل بالددريس من مام ١٩١٤ الى عام ١٩١٨ بالمدارس الثانوية وفي المستهن الاخبرات من علمه الاربع كان ماظرا لمعرسة وادى النيل الثانوية ماتفاهرة (المعرسة الالمائية بياب الموق حاضراً)

ا استقل واررة سيد زخارل تائة ، ولعب الى البطار الدراسة وفاسى فيها عثر ستوات متبطة وبال درجة البكاوريوس الملحية , 8, 50 م ودرجة الدكتوراد القضاية , Ph.D. من جامعة ليغربول ، وانتال يكبل بحوله الملمية الى جامعة لتمن ، وبال من جامعة لتمن الدكتوراه العلمية .2 ما 1978 وهي اطلى ما لعطيه الجامعات من درجات ، وفي التا ذلك معل مع الاستلا بربجل الهوية في جامعة جراسي بالنصاء .

ه) عاد الى عمر فشعل وظيفة استاذ الكيمية الساعد بكلية الطوم يجامعة القامرة إ جامعية فؤاد مند ذاك) لم وظيفة استاذ الكيمياه؛ واستخب ركيلا فاملية وعمل وكيلا واستاذا لمدة ٢ سنوات لم انتخب بالاجماع عميما لها ، وتدخلت السياسة مند ذلك يمثل ما تدخلت في أمر عبادة مسديقة الذكور عبد الردال السنيوري بكلية العقول ، فكان لا بد أن ينتأن صاحب الترجمة ليكون مديرة نصاحة الكيمياء المربة ، وذلك عام ١٩٣٦ .

٦) في عام ١٩(٥ اختير صاحب الترجية ليكون مديرا لمؤسسة البحوث الطبية المعرية الجديدة التي سبيت باسسم مجلس فؤاد الأول البحوث العلبية ، بعرابة وكيل ودارة ، وفي عده الاتاء قام الترجم له بيناء المفتيرات الشهرة بحى العلى بالقاهرة علد التي يطلق طيها اليوم (الركسة

الغومي فلنحوث الطبية) , وهي مفائرة من مفاخر مدر .

 إذا اختير الدكتور ركي بعد سنة أعرابل مجلس البحوث ليكون وزيراة ومن الطريف أله عبد اليه بوراره الشؤون الإجتماعية

 بد) عاد الدكتور زكي الى مجلس اليموث يسد
 سترط الردارة ، لم خانت السسسماء وافيسسرت العوادي ، فلم يجد بدا عن الاستقالة

٩) بعد الاستقالة بأيام مينته حكومة الثورة
 ف عام ١٩٥٧ مديرة لجامعة القاهرة .

. 1) ويعد التقاعف إذره في بيته بالمدى بالقاهرة رجل كريم من رجالات الكريث يعرض طيه العمل في الكريث في سبيل الشاد مجلة تكون هدية الكريث تضالم العربي لله ٤ فكالت مجلة ٦ العربي ٤ ٠

11 } أعمال الدائور زاي الطبية منشسورة في المبات فات الإختصاص الاوروبية ، والله مارس التنابة متي منذ للرجه من مدرسة الطبين عام 1915 والشا مع اخوان الرام له لجنة التاليسف والترجية والنشر علد ذلك .

وللا عاد من أوروبا عاد يمارس الالتأبة ۽ فلان منها ظمية الكروب ، وجان دايك ، ومرجريت أو غادة الكملية (مع الرحوم أحبد حسن الزيات) 4 ربوائق وقابيب ، سلطة طمية ، بين السسموخ والقروء اللغ ، وأخيرا كتاب ﴿ مَعَ اللَّهُ لِ السَّمَاءُ الَّهِ وعاش الدكتور زكي طياة مركزة عليثة يجبوه متترمة شش ء قبن اصال جاسية ا الن اعبال طبية عالى المبال وسبية ة الى كتابة في المبالاتة الى اذامات خالت سنرات ، ونذكر الله قام برئاسة تعرير الهلال 4 ميلا جائبيا من عام 1967 الى عام عازا ورأس الجبعية الكيناويسية المترسة بيخ ترن . وهو عضو فديم في مجمع اللكة العربيسة بالقامرة ۽ وِلِ عَرِه مِن اعْجِهُم ۽ وهـــو الآن لِ السادسة والمستبين بن عبره ۽ قوي البئية ، مشحوذ الرايء يجد الراهة عاطيب الراهة ء بِنِ اللَّهُ الْقَلِيلَةِ مِن الإصحافاء والثَّمَّةِ الكثيرة مِن الكتب ۽ وهو حيثها حل في مكتبة عامرة . . .



عوُدِی ..

بقلم : عبد المنمم عواد يوسف

مسردی ، فإنك إن تعسودی بنخضر بعد الموت منسودی بهرا الموت منسودی بهرا المسلما قابلی المسلمی المسلمی بهرا المسلمی المسلمی

عودى ، الحسب فيلست أرا الهيرى فوتى سيحسر السسورود : دب الفتاء بسا وخسسسا المثهايد الفتدر الميسسسا :

**

صودی ، فإن الطبيعير يب الدو واجما من قبوق عُسيودی مناحباد يصندح بالتنسيعات امايتها بالتقيم التُسينيرود

**

مُودِي ۽ فإنَّ جَـــــداوِلَ خاصَتُ الْعَـراح النشـــيد صَّمَتُ الحَرْيرُ بِـــا وِرا ح العساء بـــرِي في همُـــود

عودى ، قبيان البسروض بشم وى في حيثى الصحيت المهديد حتى النمائم علك سيب بها الثّري ، كفّ الرّكود

يخفت و ووضي من جديد ق بمطلب الفجر العيد ق بسمة الطنفل الوليدد فراح في إميداح عيد



يَعْتَرُ لَى تَعَسِرُ الوجسود ري السَّحر في شعَسة السورود لد الصنت ألحسان السُّعسود لاح بالمسام، وبالشسسيد لل تَهَبُّ تُرْقِيم كَسلُ عسود ق بسرة المُصنب النَّعسيد

عودى ، طاطك إن تعسبسودى تنتشب الأزهسار يت تنتشب الأزهسار يت وتردد الأطيسار بث والجنسول الميسسراح يتمث ونسائمسى ، يعد المسسو ونشيع أفراح الحيسسا

ه فلا رجاء لمسسسترید آنا لی آسسادی می حسدید هسسدی میراوغة السسوعود ه تأکسسدی ، لی تستیدی من فتیة الحیسل الحسدید مشسسری کالحبسل الوطید م فائنی مشسسل التسسسرید السعی نهوی می جسسید عودي ، فضد نُحُ النصاد عودي ، إدن أولا تعصودي أنا قد سئمت ، مصالحت يا اتا ان أعصود إلى النصابا أنا واحديا هصصده أحيا هنا في قرنتا السا لا ان يرازلسيني العصرا إسا شعبُ فإن تغييصاً ونعود عنفيصن الحيا

ركن الأسرة الأسرة والمراه



یم کافت با یک دی دو دو ۳۰۹ آو فاتو∉یه

ولفك كان صفاق الإسرة الاهراب صادقة فيما فالء

the second of th

يد صفه الي شالته :

ولكن هماك اسمات احرى الله الى هاء هذا الرحن م وغيرة من طلايعي. ! "رجال نشون رواح ۽ فما هي هذه الاسمان ؟

الفرات والمروجون أ

قبل المحل الدر المدافل وسامته أدرا الدو والرحل المدافل والرحل المدائد من فيساد والرحل المدافل المدائد والرحل المدائد المدائد والمدائد والمدائد والمدائد والمدائد المدائد المد

واسترده سيجة هذا الأهماء عن حقيقة الألف ان في كتبر عن الدون أزمة رواج ، فقد ثبت الن عدد الشياب الذين طقوا السنين التي تؤهلهم عراد، عمر علا راح السميلاية المسماف

وليد احتار الفانيون على هذا الإحساء 6 ماله رجل تتراوح اعبارهم بن الخاســـة والعشرين



رافضين ، وينتمون الى عشرين دوله في اورها واسيا وافريليا والامريكتين ،، وكاتوا جميعها سمحون بصحة جيدة ويزاولون مهتا وحرفا امر طبهم كسيا يسمح لهم بالإنفاق على اسرهم دعد الزراج ،، ولكنهم مع هذا لم يتزوجوا إ

الاسياب الحفيفيه

1 134

لقد توصل الباحثون من خلال سافشاهم مسع طولاء الرجال الى الإسباب الحليفية وراء الرمسة الزواج التي تعلى منها كلالدول النامية والتقدمة على السواء ..

قال بعلى الذين شبلهم الاستفاء > وكانوا من الشباب الذين البلوا تطييهم الجامي > والتحقوا بوقائف في المحكومية أو الشركات او البشبولا > قالوا : قال الزواج مسئولية > ثم تحدة الفسئا لها بحد ، فلكي متزوج > لابد لنا أن مجمع ملفا من المال يكلي اسحاد التلقات البلطلية التسي يتطلبها مثل علما الشروع . ودهن لم تبدأ حياتنا العبلية الا منذ فترة وجيزة > ولم تنح لنا الغرصة للادخار بعد > بسبب مقات الحياة الباحقة ..

ملاسمان في ارتفاع مستور ، بيلما الاجور بالهسة على مستواها لم الرد باللسية التي تنظيها الزباده في تقاليف الميشاة . . «

ازمة السباكي

وقال البعض : « قلد كانت ازمة الساكن هي السبب الرئيسي في استيماد فكرة الزواج من انحاننا .. اتنا لا بمنطيع ان بتصور ان بيضا حياة جديدة بعد زواجنا في مثول أمرنا او امر زوجاننا .. فالزواج استقلال من الاسرة ، وتمن لا يمكن ان مستقل في حياتنا اذا عشبنا مع امرنها تحت ستقد واحد 1 »

وقال فريق من الهنين . « ليس لدينا وقب الزواج .. أن أمنالنا كسترمب وفتنا وتفكرسسا وهياننا ! أ

وقال (ستال جامي : « 21 پکايٽي ما لدي من انتاز ۾ الجامية 12 %

وقال طبيب : 3 أن مرضاى هم أسائي وسالبي الله كروجته مهنتى : 4

وطال روائي شهير : ﴿ تَرَىٰ إِنَّ الرَّاءُ أَمِنْكُالُ

قصصى ورواباتي ۽ الله اتا تزوجت واصبيح لي اپناد وبنات ۽ ۽ ان مؤلاء هم ايسالي الذين اميش سهر ولهم ! »

يخشون التجربة

وقال البحض الهم باشون التجربة ويشاؤون على النسهم عن التناثج التى قد تترتب هلسى فشلهم فيها الا انهم في بلاكروا سبيا واحدا يبرد هده المفاوف . . كل مال الإمر انهم يهابون الزواج ويعدونه مقامرة قد تعود على صاحبها بالنبي او بالثير . . على أن سبية كبيرة من هؤلاد المازفين من الزواج ، قالو ا تنهم تمنسوا فو كن قروفهسم المالية سمحت فهم بالزواج > واكتهم ماسطرون الياسبية المستعاد هذه المائرة من وقوسهم الآن بسبية المتعاد اسرهم طبهم في اطالتهم والانقال عليهم . . والبحض متهم كان يرمى ابا مريضا أو أما يلقت سن الشيخوخة ، وليس قها من عال سواه .

هل ارادا له ان بيقي احزب بلا زواج 1

بالمكس ك فهما خلفا عبنيا لابتهما أن يتزوج ك ولكنه يحس بأن التزامة أمامهما لا وارتباطه بهما افوى من أن يترك له القرصة في التفقي في حياة زوجية جديدة لا حتى أو كاثبت معهما وبجوارهما , فاين هي الرأة التي ترضي مان ترمي زوجا وتقمم نها المدد الرض أو أما هدتها الشيطوخة فلم تعد تقوى على الوفوف على قديها 1

لم يعثروا على ضالتهم

الله كانت اجابات الشباب منهم عاما هؤلام اللهن جاوزت امبارهم الإرسين والرفوا طبي الطمسين عالم جابت اجابتهم واحدة : « السد فتبلنا تماما في المثور على ضائبنا ()

 و الذا لا تعيدون الكرة وتبحثون من چمهد . أ من يدرى فقد يقلى القدر بضالتكم بل طريقكم ... أن زيجات كثيرة سميدة بمات بعد من التربعين .

وكان ردهم واحدا في هذه الرة ايضا 👡

قالوا : # لقه احدثا هياة النزوية _, فالرواج مانة 4 ومن الصحب على رجل بلغ منتصف المع

او تجاوزه ان پتود هل شيء جديد .. افسه الغبينا اجبل سئي حياتنا بلا رديق 4 دعوسا نکبل ما ليکي لنا من اجل ؤرجدتنا الـيعودماها 1

كيف معالج هذه الإزمة 1 لم كيف مشجع الشياب طى الزراج ، ونزيل من طريقهم ثلث الطبات الني انت وما زالت كؤدى الى ارتفاع مستمر في هند النزاب والموانس في معظم دول المالم كما تؤكد متيجة الاحصابات التي اجراها الثر من هيئة وطي فترات مباحدة .

بحث ودراسة

قدد اجتمع المسلد من الطعاء والباحثين الاجتماعين الدامة التأثير الاخر الذي الدامة التؤير الاخر الذي الدامة المهيئة الملية عن مشائل الامرة والزواج و وما تضييف لمزوف التسباب الرئيسية لمزوف التسباب من الزواج وهربهم منه و حاول المؤلمرون من خلال بحولهم ومنافشاتهم علاج هذه الطاهسرة التي تهدد المجتمع ولهز بناده من أساسة ..

وتثلل فيما بلى خلاصة لاهم الاراء التى اجمع طبها الباحثون في مؤلمرهم :

ا ان الزراج مسئولية لا شاك في ذلك ، وكله مسئولية طبيعية للرضها التقاليد والديزوالجنمية ولكن ليس صحيحا أن الزرج وحده هو السلى يتحمل هذه للسئولية ، فالزوجة ابضا لتسارك في لعطيا ، يعملها في البيت أن في خارج البيت ...

 دا ان بعض الطبات التي لاكرها الشباب الذين اظهروا فردها في الألمام على الزواج ، لا تبت الي الواقع بعدلة ... بيتما هنك مقبات الخسرى قد لستحق الدراسة غبلا ..

الكال مشكلة

لا متبكلة لوفي المال الملازم لبعد العياة الزوجية، لا شبكة جديرة بالاهتمام لا ولكنها ليست لا شبكة يقير المتعام لا ولكنها ليست مشكلة يقير حل . . . الكل الميد يبدأ بينا بيت الزوجية بايسط المروريات وترخمها . . وخاصمة المال الشاب يميل وتروسه بدورها لعمل وتلسبه

روفها ۽ والاتان يتعاونان ۾ سپيل اوفي هيساة اغلسل ء.

ال وهنا لايد أن بغيرى بين الرغيبة في السياح الجنسيء وبين الرغية في بناه الامرة ... حقيقة أن الالتين متصلان ومرتبطان ... وذكن هبك فقرل بين الشياب الذي يمارس الجنس لاشياع شهواته عوالدي بمارسه من أجل مطية الفطق عالدس وأسمى وأجيد كال كان حي في هذا الوجود ...

تشجيع الزواج البكر

« ولم يكن هناك من حل أمام مؤلاء 17 لتسجيع الزواج البكر بين الشباب ..

ولكن كيف بشنجع اقشيان طى الزواج لأ

للد افترح الإنبرون ان اعرف الطاومسات مكافاة تشجيعية لكل شاپ يثوى الزواج 4 حتى في العول التي لعاني من تزايد عدد السكان 4 فيي استطيع ان اساميا في لنظيم الاسرة اذا كانت علم الكافاة شروطة 4 أي ان الزرجين لا يكومان ملزمين بسمادها الا خلا اليجبا اخمالا فيل مضى خبس مستوات على الافل من الزواج .

وليس هذا الافتراع بجديد 4 طف اطفت به فردسا بعد الحرب الطالبة الثانية عندما كانت تعاني من فلة عدد سكانها 4 وهدم زيادتهم .. وام يكن هدفها تشجيع السرواج فحسب 4 يسل كان هدفها زيادة عدد الواليد 4 فصحت الام التسي نتجب البر عدد من الاطفال وساما بوصفها الام الثالية 6 وقدمت فها السامدات المائية في كبل المناسبات .

السكن الصحي

وارسى الماهتون اياما المكسومات بتوضير الساكن المحمية كال لوجين شابين 6 بابجمار يتقاميه مع دخلهما البسيط 6 وان تعلى الاولوية دلاما في استنجار مثل هلمالساكن الازواج الجمدة وتولى يعلى الشركات تاليث بيت الزوجية تاليثا بسيطا وجميلا 6 على ان باوم الزوجان بسماد كمن هذا الالات على الساف شهرية متاهدة لا ترهى ميانستها 2 رهى

قال الباعثون أن الزواج واجب يؤديه الفرد لزاء نفسه وازاء الجنبع ولان ليس صحيحا أنه يتمارض مع واجب الطبيب والاستاذ الجامسي والمالم والروالي > وقرهبم من امسحاب الهن الاخرى > الذين احبوا مهنتهم واعظوما كل وقتهم وختهم لا يتسع له > قول يتطوى طي الاناتية > حتى ثو الآواج بدعوى أن يتنبون اليه .. امثال هؤلاء يسعون الي السباح يتنبون اليه .. امثال هؤلاء يسعون الي السباح واللي المجاح فقيوح اللسان لا يلف منه، حيد > ولا يأس في فلساذا لا يكون هناه شيد حيد > ولا تاب الذالة الا يكون هناه شيخس اخر قريب منه عزيز كديه > يشارك هذا النجاح وهذا المجاد الديالات

اما هؤلاد الذين يكشون النجربة ويازعون من احسال فشاهم في الزواج ، فهم يمانون من مقسدة تفسية ، فهم لا يد هرفوا فشئلا قريبا متهم او ماتسوة التجربسة من كثب بكل تفاسسياها ،، ولا سپيل كملاج مؤلاد الا من طريق تجربة حظهم وهبول ميدا القامرة رضوا بذلك أم لم يرضوا ،،

بقي هؤلاد الذين ارتياسوا بايتر مريض أو أم عجوز ظلمت بها السنون ؛ وانتهدت على ولدها في رهايتها وإعالتها .. اتهم يتصورون آله ليس هناك امراة تقبل الزواج بهم ومشاركتهم هيالهم.. وهر تصور خاطيد 4 ميمته الاساسي 4 السؤولية التي يتسم بها مثل هذا الابن تجاه والله الرياض او ابد المستقى ولان هذا الرجل لا يعرف طيمة الرق .. فالرأة التي تحب على استعداد لان تغمل كل شيره في سبيل من تحب ..

هل هنگ بعد هذا من گازواج آ

ان يعلى الذين شيقهم الاستفتاء مهن جاوزوا عليم ولا عليم الدربين يتولون ان فطئر الزواج فاتهم ولا سبيل ظحال به 1 ... لقد اجمع الباحثون على ان الزواج المبتر في المشرين وما بعدها > يديما للزواج ه فلي هذا حماية الشبياب وصياسة لاختلهم ... ولان ليس صحيحا ان من جاوز الزبين > لم يعد صالحا لهذه التجربة ... متبتة ان الزواج عادة ... ولانها عادة يستطيع الرجل ان يكسبها حتى ولو منع المبين ...



تعلم : الذكتور اتراهيم محمد الفسيلان

اخصائي الامراض الطلبة والباسلية

■ الفراع مرض خطری عمد یؤثر علی شهر الراس والرموش والحواجید و دعو منتشر و حمیح الحاد العالم و وقد کانت هنای اصابات کتره حما به فی اوائل افتری الناسع عشر اخذت نقل تعریف نظرا لسرعة العلاج وطرف الوالایة ، 17 ابها اردادت ریادة ملحوظة اثناء وبعد المعرب العالمة الثانی، حین اصبحت علی شکل وبائی فی بعض البلاد د شی بدات نقل لدریجیا ،

والتراع يشدف سيجة فطبيستريات تسمى

Decma Cores

Trichopyton وهاك أبراع كثيرة منها لهمها

Trichopyton وهسال خفسا كالتحديدات كان سال كالتحرق أو خارجها حسب بوجيته .

ويحتلف بوع الفطر المسيب فلمراج من بلد الى بلد ومن دولة لآخرى ، وبختلف الشكل الاكليبيكي للمرض تيما لتوع الفطر اللسبية لدويرجة مقاومة الشحص

كا انه بكل بلنيم الحكل افي فسين بعلما تماثل الامند

ا سافطر السابي Apphyopophilic حسم نكون المائل الطبيعي له هو الإنسان ، وهذه المطريات عادة بإدى الي اصابات قطرية غے ملبهة كما ق المراج الإفريجي

۳ سافطر خبوانی Zoophilic وفیها یکون المانی انظیمی خبوان آخر اشتبیش آانسطیل واککلاب والخبازیس والسر والاراب تر تستبیل المدوی للاتبیان » وهی عادة سندیه اصابات فطرانه ملتهنه وقد یمنجیها طبع حکدی فطری

والعراج هو مرض الأطفال شال سي اللوخ وتعلق يحدث طفاته عبد اللوخ وينسر في الذكور أكثر منه في الإماث ، وبادرا ما يجبث الرض في الكمار أو الرضع ، ولكن ليس هناك مناهسة بعمى الكلية واتما مفاومة الكمار طعرض بعدت سبجة التحراب التي بحادث في العطة حاطة الماء بعو <mark>القط</mark>ر عليه مين رباده الأحمساهي از <mark>ق ا</mark>يخلت

المروحات و مرسعم لاحر بالسمال المسركة و تقسات و قياس المركة و تقسات و قياس المركة و تقسات و قياس المركة و تقسات المستوى المستوى المستوى المستوى المركة في المركة والمركة المركة المركة

وهناك) الواز للترض ممكن ملاحظيمنا في الشنكس المنابد ،

و بيا فتره حاسانه ۲ من ۷ سام آباع با

ا فترة الشئار) بين ٣ ـــ) شهور خبي بديرة

 ج نے فیرہ انکسان : وهذه بختلف مدیها وضیا سفی افغار داخل افتیعراء ،

والرفرة براجع ذائى وفيها نفف حدمالرغيء

ابواع العراع

واكثر أبواع العراع استنارا هو الفراع(الأربجي) وطهر على الرابي على شكل رفعات بيضاوينة

واكثر انواع القراع النهابا هو النوع المسمى

Kerron

الرئي مستدير او پيشاري ملتهبه لللهر فيه

الرئي مستدير او پيشاري ملتهبه لللهر فيه

مديدي سبه الشار نفسه وليست عدوي تأوية

ولا تصاح الى اي تدخل جراحي لنصفية المديدة

ويسالك الشمر في الناش المسابة ، وعادة يتأون

ورم واحد ولكن قد تتأون عمة أورام ول هسة،

المالة يصحب المرض ارتفاع في درجة الحرارة

ويشتى الرض في التهاية تاركا بديات وصاحا ،

ائر مستديرة رمادية اللون بها احمرار كقيف

وفسور رمادية ع والشمر في الرفعات المساسسة

المصنف عتب الضاله مسطح الجلف تاركا جزءا

فمنزا طوله حوالي ٣ مم ويدواه سريحة الانتقال

عض الحالات ينقصف الشعر في هذه الرفعصاشرة

على منطح الجلد أو حتى لحث سطح الجلد فتظهر

جدور الشنعر على شائل بقط سوداء والأا عالق

عليها اللراع النقطى الإسود Black dot ring

- وهناك نوع اخر من القراع يسمى القبراع

الجنلي Favora Type وهو منتشر في يلاد

السرق الاوسط وابران والربليا وتبرق أوروبا

وفلته بادر في پريطانيا ۽ ولا يرال دوجودا في يعلس

مناطق الريكا ۽ وهو يحدث في اي مير واکته عادة

يبغا ل الاطفال ويستمر ختى الآثير الآا أن يمالجه

وطهر عادة على الراس به واكنه يصيب الاطافر والإجزاء الاخرى من الجسم وتكون الاصابة من

فثبور سبيكة طئ شكل القرح لوبها آصال كيريش

تشلف في الحجر من راس الديوس الى حيسة

السنة وقد طور طن شكل يقع صاراه رمادية از ال مجموعات سبيكة لونها أصار مقير وقهسا

رائعة معيزة نشيه والعة اللثران والشعر في

الرقمات المسانة نصبح حافا ونقفد نمانه والتحفظلة

، كلت بعدم المرض فانه بؤدى ابى ضمور في الجعد وصدود ونصات حؤديا الى صلع دائم .

Company of the Control of the Contro

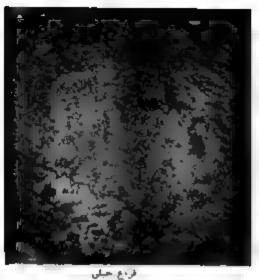
Grey patch ring worm

ویلاحظ کی بعلی حالات القراع خاصة الحالات الملتهاد والشدیدة منها به ظهور طفع چلدی فطری علی الچمس وسخی - Demaraphyride Reaction و هر بعدث نیجة حساسیة للمولدات اللی بارژها









الراع الربيس

القبل وتتمب للدم مؤلرة في الجلد ، وعادة بالهر على الصعير والبطن وقد يبتد للإقراف على شكل بقع او حبيبات حيراء وبالأخلف عدم وجود المطر في علم البقع ، وقد يكون مصحوبا بارتفاع في درجة الحرارة ولنسخر ف القدد الليمفارية وفعمان الشهية و وباسهاد الغراع يطف هلنا التفاطل من تلفاء بفسه ي

التشيغيص والوقابة

من السهل تشطيص الرش الليسيكيا في الحلات التقدمة ۽ ولاڻ' هناء تشابه کيے بڇالفراع ويعلي الإمراض الجلدية الاخرى التي يجب التمييز بيلها قبل بداء الملاج ومن امثلتها الثطبة ، الحصف ء تمامل الرابى وليرها لا وللبلك يجب ملاحظيسة مواصفات کل برض وبا پتمیز په بن السراب الآخر ۽ وهلاوة على ڏاڪ خهباله مصباح خاص کن الأشعة فوق البنفسجية يسمى Hood's Light والم لِلْلَشِيفَ عَلَى الْقَرَاعِ وَتَقْرَفْتُهُ مِنْ الْإِمْرَاضَ الْأَخْرِي ءُ وباستعمال هذا الضوء في حجرة ماللمة فان الجلد بغيء ويشبع طون لزرق ويظهر الاشتماع طى شكل خررات مضيئة على الشعر والناطبق اللشرية ظهر بلون ازرل * ترکواز # ، وباستعمال عامه الطريقة يمكن كلبك تجديد موضع وسنعة المحوي

على الراس 4 كما الله يدكن متابعة للدم الرفس وشقاله .

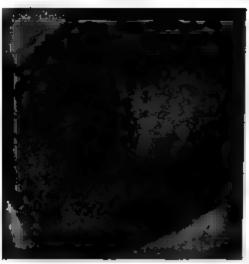
ول المالات الوبالية يتم فحص جبيع الأميلا الدارس ومفاطيهم بهذا الضود ء

كذلك يمكن معل فحص ميكرسكوبي للخار بأخذ بضع شعرات مصابة نواسطة ملاط ويقفيل اخلجا من منطقة لم تمالج فيلا ، وفي حالة بداية العلاج باستعمال الدهائات الوضعية يلضل وقف العلاج بادة استومح لراخل الميثة الطاوية وضحتها تحت اليكرسكوب لرؤية بذيرات القطر دكيا الديبكن عمل دورعة التمييز بن غصائل الفطر الفتللة .

والوفاية مهية خاصة في المنارس ، فأن السباء وجود عدوى بالعرسة يقضل الاشتف على جميع الطبة براسطة مصباح الاشمة البتغسجية وافلغل حاط الرض يجب طاجه فورة ويستحسن ابعاده هن الاباكن العامة مثل المعرسة والسيئما والعلاقيه كذكان بجب الكشف طرالحيوانات الأليفة المالطة المريض نثل القطط واثالاب والأرائب وكللساك البقر والخنازير لربعا تكون هى مصدر المدوى وطلاجها ان وجد بها شره . كيسا يجب فحص كالرافقين والمكالمان وكاللك دكان المطال اللكي بحلق عنده الشطيس للصاب د والريض يجيه ان عقصص له ادواته الخاصة به من فوطة وموسى



Kerson Type - 4424 613



قراع الزبين بند لزع الشبر يراسطة اشبة اكس

حلاقة وارتباة ذان ومشط » ويتسام على سرير بمغرده ويعلم فراشه يرميا .

الميلاج

المهم هم مرمة العلاج ومنع انتشار الصحوى في الإجزاء الآخرى من الراس أو الجسم وثان يجب التاكد من الرض ووجود اللحل فيه فيسل بداية العلاج ، والعلاج يعتمد على نوع الخشر المسبب للمرض واسعاد العدوى ومدى الالتهاب الوجود ، فني هالة الانتهاب يكتفي بالعلاجالوضي ومن الراهم الموضعية المروقة التي تزيد الالتهاب ومن الراهم الموضعية المروقة دهان اليود ومرهم والنيول والسالسيك والبنزويك والكبريت وفرها كثير من المستعفرات المعيثة مثل الاسمول والنيوفورم وفرها .

والان ثبت أن العلاج بالدهانات الوضعية وحدها لا يكلي و ولذلك كانوا قبل استعبال الدهسان يتزعون الشعر كلية من الراس و و1835 القشور السعيكة أما باستعمال الوسى و أو المقطط و أو الواد الكيمارية مثل التاليوم و ولان الفسلها كان نزع الشعر ماستعمال اشعة أكس حتريتاكه الطبيب من سقوط الشعر كلية و يفسل الراس يوسيا بفرشاة بالله الساخن والعابون و ولايالة القشور تعمل مكمنات برمجتات البوتاسيوم أو يوريك أو محلول بيرو ثم قدمن بالمحقسات القسادة

الفطريات صياحا ومساء على الواضع المباية 4 والذاك في الصابة لتع انتشار العدوى اليهسا . واذا كانتحثاف التهابات صديدية تستعمل مضادات العيويات ، وبلاحظ الاشف اسبوعيا كم شهريا بمصباح الاشعة اليتضبجية لتتبع الرض والتآلد من التهاك ،

ول عام ١٩٣٩ لم التشاف دواء الجريز ولولين "

وهو من اهدت الملاجات التي فهرت حتى الآن لملاج القراع وبعض الامراض اللغزية الأخرى ء وياستمباله أمكن القضاء على الرمن في فترة فيمية كما انه أمكن الاستثناء من المبة اللي والانساطات التي قد تصحيها ء وهو يؤكد عن طريق الخم عدة خوالي ١ أسابيج مسح علامات غمس التسمر واستمبال الراهم الوضعية للمبان نجاح السلاح ، وهذا المواد يستمي ويصل المباد مع غلال و سامات ء ويزداد امتصاصه 4 أذا المباد حيث يدخل في المباد المبانية للجلد الرحم عدل في المباد حيث يدخل في المباد المباد فيه المباد ويصل المباد حيث يدخل في المباد المباد فيه .

ولا تزال هناك ابحاث جارية لايجاد دواه يأثر طي هله القاريات في فترة اقدر حتى يعكبن القضاد طي الرض يسرمة وهدم ترك فلرصة لانتشاره

أبراهيم محهد القشسلان



بقلم: عبد المطي السيري

 هذا المتران الكانب الروسى الفائد مكسيم جوركى و كتب ضحه فصة فصيرة صور فيها مدى ما كان للرفاية من وقع ورهبة في مؤسى كتباب روسيا ابان الكورة .

والقصة ألما رواها الكاتب الطيم ــ وطى ما الكر ... لتفاهى في أن الشيطان طاب له خات يوم الأكر ... لتفاهى في أن الشيطان طاب له خات يوم أن ينزح مع الأموات فراح بخوف في نظيرة على مقايرهم يستعرفى السماء التوفين للمطهرة على مقايرهم فاستلفت نظره اسم أحد الكتاب فاخذ يتبش فيره الى أن صار والليت وجها لوجه ، لم أيقتكه وصاح به : « من طلتنى ؟

لم يخطر بيال الكاتب اليت 17 طر من الناس كاتوا يلمون طيه بطون من الكيد والويل غلال . لملك الركيب 2 11 ؟

وهكذا اختار جودكى الشيطان بمنا لبد في الالفان من هيئة بشيطة ، وصورة مغيطة ، واختار اليت وما يتوقع في فيره من هول ليصف لنا ما كان الرفيعة من الر في باوس الكتاب .

وقد خطرت في الإن علم القمية وأنا أعالج
تدوين ما وقع في مع الرقيب ، فقد كانت في
معه قصة 11 أو على الأصح كانت في قصة هرضت
على الرقيب فيجيز نشرها فكانت فيا معه فصه
الذ وأمنع منها ، وقولا ما كان ظرفابة من سلطلن
لارجات القصة الإصلية ، ونشرت قصة الرقيب .

وللصيل ما حدث اثنى في السنة الثالثة من المرب المالية الثانية فعدت الى الطمة مجموعة المصية وكان على الخليمة قبل ان تشرع في المهل

ان تعرض کل طعنة تنهيا فليمها على الرفاية لتجير النشر ۽ حيث التظام يقضى بان ادمى الرفايسة مفها بين حروف الطباعة اذا عجرکت حتى داو کالت حرکتها شروعا ل طبع اطلان وفاظ .. !!

وزهب مين الطبطة الى الرقابة فاهم القصة الإولى من الجموعة مع ما قدم من اصول لم رجع ليمود بعد سامات فياخذ اوراقسه من الرقيب مؤثرا عليها منه كالعادة .

وعاد الصبي فلم يسلبه الرقيب الأصول 4 وانما سلبه لجندين ليتمحما الى الؤلف . أ! ويسما كنت في الفهوة 6 جاد الصبي فالنت انه يحمل إلى « البروفة 8 ولم أهر الجندين التفاتا اد طنسهما كيا ليحتسيا شيئا من الشراب 4 وكان ما بال الصبي يشير الى الا وما بالله بدل أن يلدم الى « البروفة » فدمتي الى البوليس . 35

* * *

ولاتت القصة التي يين يدى الرقيب تمور حول رجل منطل ولاته كان يجتهد في اختلا تعطله من زرجه لانها مريضة ، وهو لا يرود أن يضيف الي الم الرقي هم الموز والحاجسة ، واقبل شسير رمضان ، واقبل مده تراف ولدهما وسيافه ، فهو يرود كما ، ويرود حلة للميد ، فاما الكماد فقد تعلل مرض الام بالاحتال حله ، وإما المحلة فقد اعتبى الرجل الى حل لها ، ذلك أنبه كشف حالته لفيات المي ، ورجاه المون حلى المخيل المام بان يزم له أن أياه قد أيناع له فيائنا ، وبي المحلة من موردة ليلة المهد ، موبدري لمل غرج الله يدركه قبل ذلك فيحمق تقليلا الميد ، موبدري الميد ، موبدري الميد ، موبدري الميد ، ورجاه المهد ، موبدري الميد ، ورجاه المهد ، موبدري الميد ، ورجاه المهد ، وربدري الميد ، وربدري ، وربدري

وهكذا نيسر الرجل أن يسير بسلينته بين أدواه الرغى ومواصف العاجة ، الى أن البلت ليلة الميد خلاا بالراة يساسعا شيانها على التماثل للشداء ، واذا بالنازم يمئى نفسه بالحقة وبحلم ما سيمى به أثرابه من غيرة ، ويين الالتين كان الرجل يرزح تمت الإمباء ، كان يظر فيما سيحل بروجه عندما تفجع بتعظه وخلو يده ، وفيما سيوه به القلام من خيبة وحسرة .

.... ولح الرجل وهو في طريقه حال المسئل في دلان الطياط فعماته تلك الحلل عما مستبيعه في منوس اصحابها من اشراق وبهجة ، وهما مستبره في منس ولده عن درارة ولوعة .. وحدثته المسيا

عما سِتَيِّتُه في نعوس الطبان من ظل وشمالة بولده، وعما سِتحدله بزوجه من فستي وتالسة .

رياد الرجل الى بنسه فوجدها قد تبطت عن التذكير الا في شيء واحد : ذلك هو أن يسرق المطلق عن يسرق أو يتربيه > ويماني ويعود مرقبا الفرصة التي لم استج الا قبيل الفجر > فقد دلف صبى القباط الى العارة يعمل شيئا على يديه > وانتثى الفياط الى العارة يعمل شيئا ليماني مقالبة النوم والامياء فينام 11 ويتلفت الباطل يمينا وتبعلا فلا يجد المدا > لقد تكفل ويجمع المال فول معلمها ويشمل فيها التار > ويؤذ بالغرار .

ئم يعود فيشارك الدين لجموا في مواساتهم تفتيات دويمفي الى بيته فيعتلر لاحله بما حصل طميات دور وثلثه يرى مجا 2 يرى ان امرائه ساعد الللام على ترتماء حلة زاحية والسرور يغيرهما 4 كم يسمع الراة لفول له : « أول مرا لطح يا رجل في نقارة القباش ؟! شف 4 شف حبال سميد فيها ؟!

ولئتنى الى سميد، وطول : ١١ قم يا سميد ، فم قبل آباد »

لم عود الى الرجل فتناوله ورفة ، وقلته قبل ان يفتحها طول : ١٥ اعط المبيى بفسيشه ، لغه تقسم الها اول حلة عظم من المكان ١١

ريلتج الرجل الورقة فيجد حاتونا فيها أن الخياط الغياث الذي حرق داته ، وفجعه في كبد وجهده يقول له : 8 الله قد صلح الطقة لسميد هدية خالصة اليه ، فاذا في تقبل اا يا أيا سميد » فطيك أن طبل ذرجاء الثمن الى أن بلتح الله طبك » ،

وبري هذه اللمنة وشائها للمود الى قمسه الركيب .

كانت فصة لاحلة العيد لا المروضة طي الرقيم المريق كدور حوادثها طي اسمان التكلم ، والتكلم فيها هو بطلها الماقل الخلى أحرق الحال ، فلما فراها رقيبنا المتيد تذكر أنه من رجال المباحث الجنائية وأن في الكتسوب بن يدبسه اعتراضا معربية، واذن فليدح الرقانة وليشرع في انتحقيق!!

فلها مثلث بين يديه كنت خالى الذهن عصا

يشقل ذهته ۽ وفا تك لم يفتني أن ادادره بالتحية وكانه دجاهل تحيش ۽ ورمد ان شيع عارسا في وجهي قال : ٨ انت فائن ٢ الاجيت : تصبم يسا النمم ٨ -

فتناول اصول القصة ولوجيها في وجين وقال ،
 با والت صاحب هذا لـ فاجيت ۱۱ نم يا افتدم ۵ .

ثم بشر الورقة واسمك بالقلم وهو يقول : 8 ميمان من قال ب انق شر من احسنت اليه 8 ثم الثقت الى وببائش من اسمى وسكنى قلبا فرغ من هذا كله قال : ﴿ فِي أَي جِهِةَ دَكَانَ الْمُعَاطَّلُ وما اسبه ، ومتى كانت الحادثة 1 3

السبر لك يا سيدي القاريء أقلى سأقول الحقء ولا شبيء غير الحق ۽ وهڏا الحق هو اتلي الي هذا الحد من ١٤٦ع صاحبنا كنت خالي اللهن ميا يشغل ذهله ۽ اللت احسيه يبالغ ۾ اشجيمي وللديري بان يدخل ق رومي ان فمبتى فد الرث فيه الى مدى بعيد . واله يراها تكاد تاون من والم الحياة ، وأن أبطالها فد لمبوا دورهوبمهارة وأن غيفا الركيب من اللسراء المتازين الذبين يتجاوبون سنم ما بقراون . والذيسن لا يبطلون بالتفدير والعطف طئ الكتاب الساكن اطائي ة وتذلك تتالرت من فين اللاقاء : ﴿ السَّامِ يَا افتدم ۵ آتنی افدر تشجیطه پایان ۵ آرچو آن أبيتمل هذا العطف يا الندم ... كذلك أخلت أساري وجهى حظها من التميير من السرور والقرح وتاتى لر البث أن سيمت الرفيب يحدث نفسه فيقبل بصوت لم يحاول أن يمليه : # 1961مر الله مجترن (1 🗈 🕳

لم الثلي الى وصاح بن : # الكلم يه جمع 4 فين الدكان لا ومن صاحبه لا ومنى حرفته 11 % .

واقسم مرة اخرى بأن اقول العق ا ولا شيه في المحقى ا قلد أبسته في من ترديد الشكر ا وجد وجهى من الرديد الشكر ا وجد وجهى من التميم من السود ولان بليس طلت مزهوة ا بل قلد تضامك زهوها الى حد من الرقيب الله التب فيشيل اليه الخيالي من الرقيب الله الخيالي من الرقيب الله الخيالي مليلة الرقيب الله الخيالي مليلة الرقيب الله الخيالي مليلة الرقيب الله الخيالي والما عاشوا في ديه الناس ؟ ومالا تريد قول ملا المراه المستريد ا ؟

وحلا تى التعادى ق العبث بالرفيب فراحت اساري وجهى تمير دن الذل والتوبة ۽ وطب

المطع والطو والتقران ، واخلت عبارات التوسل والتدم لتشاجر على فمى د لم اعترفت فحالت رقبة صاهبنا وجعلته بكنب اسم خياط موهوم ه وبيئت له الكان والزمان ، . . واخيرا أصنف اسرد فالتادى الجديمان الى قدسم الجوليس لتتبييم الإجبراءات بعد أن زودهما بأوراق التحقيق الـ

وفادرنا مكتبه فليا لرسطنا المبالة كان على يعيني مكتب 8 مدير الاقليم 4 فقلت لتفسى : يكفى هذا ولاحاجة بنا فقسم !!

وبدون ان يعري حارسای ، وبلا استثنان من الماجب ، داست باب الكتب ودخلت ول اثری العفرسان، وكت العسن الحال طیمعرفابالدی فقد ان معیا الادب ، بارا برجاله ، فها لبث ان رائی والجندیان ال منهما قد استاد بكتابی باحدی یدیه ، ورفع الأخری بالتعید ، حی اشار الیهها بان یدهانی ، فترانی واهندلا فی واقتها انتظارا فاوراس ال وامرهما الدیر بالانعراف ،

ولينت يجاجة الى القبول التى قد مسردت الدكاية على سمادته > وإنا قد اليج لنا أن بقبحله على الرقيب فلسرف في القبحات > وإن مرلى له هندن في الركاء ،

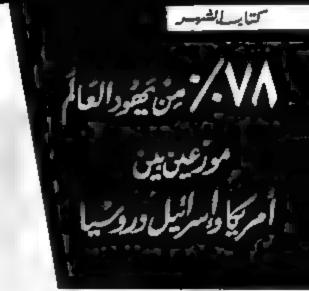
وظاب الدير الرقيب ۽ فلبيا حفسر 4 وأي ما اربكه والمله ۽ رائي چالسا الى جالب الدير تطاول القهوة وتدخن اللفائف ۽ 2

رقراد سمانته ان يضحك من جديد ۽ واڻ برقي من جديد فسال صاحبتا من السالة ۽ فحدلسه الرفيب پشائها ومن رايه فيها ...

سائس اللياء كثيرة قبل أن أنس لبالة الدير وهو يعربي الرقيب فتون الإدب فيبيته أن مين القصص ما يكسون الى لسبان التكلم دون أن يكرم الولف يلمال أيطاله 11 ودون أن يتحمل مستوليما 13

رائن الدی الرفید فاصرف وهو لا یصدق دا راته میناه ولا مقسمته الله د ولکن الشیء اللی سیجمداله وسیسجه التی قد ضبنت الشیء اچاری التقر طوق شیاتی لتقدیره واحترامه د وان کان الاسفه لم یکن لفتی د واتما فعلتی بالدین ال

عبد للعطى السيرى



دواستنتالت ولمنطبشية مهم

إسرانيل دميوه العالم مهاشتة يهتالينية والماؤيثة

معكل في المراد

متغضرة التسريد المستشطعينية متبعثوا كالكستان

محفؤ دالعت الم بين الالنزامات الوطب يتر والالنزامات الابسائيليية

بقلم: الدكتور محمود السيمرة

æ هذا كتاب صدر في الريل (نـــــال) ١٩٦٩ عن ¢ مركز الانحاث ¢ الدابع لمنظمه أأسجرير الطاسطينية ، ومسرته أنه وعنى من المصافد والمعلومات الكثير ، وجهلا الؤلف فيه واصح ، وكنت اتمنى لو أنه خلا من أمرين " أولهما تكرار البطيقة الواجدة في أكثر من مومنَّع مما أجل بنناء الكتاب ككــل ، وثانيهما كثره الإخطاء اللمبوية والبحبوبة

والكتاب في : نبيت > وخيسة ابراب هي :
الغيوم الاسرائيلي فلشعب اليهودي وعلالته بيهود
العالم ا ديمة تجميع جهود التغيي والمجمسات
العرفية > حزلاليهود عن مجتمعاتهالدوليةوربائهم
باسرائيل > يهود العالم بين الإلتزامات الرطبسة
والإلتزامات الاسرائيلية > ادعاد اسرائيل حسني
الوصاية على يهود العالم .. ويلي حلا خادية >
وعلمي هو جدول يوضح نوريع يهود العالم مقارما
بعد سكان كل دولة . واخيرا تجد لينا بهمادر
الدحت .

الوضع الإحصائي والاجتماعي ليهود العالم

يعالج الأزلف هذا الوضوح ق الفصل التعهيدى معالجة سريمة ، وينتهي فيه الى النبائج النالية : _ كان كانا يهود العالم ۽ قبل الحرب العاليسة الثالية) يعرسنون في أوروبة . فقد كان عمدهم عشرة ملاين منهم : ١٤٧٤ ملاين في يولنده ه وللالة ملاين في الاتحاد السوعيتي ۽ وعليومان في دول البلغان والمجر ، ومايون في المانية والتمسة ولشيكوسطوفاكية، ومليون في دول أوروبة القربية ، ولكن هللا الوضع للبر بمبط الحرب المثلية الثانية ۽ وامنيج مركز كلل اليهود هو في فلسطين ونول غرب اوروبا ۽ والولايات النحمة . والكتاب السسوى لاسرائيل لمام ١٩٦٨ يقدر عدد اليهود ق الولايات الشحدة يشجو ٥٠٠٠، ١٧٥ه اي ما يقرب ص ٢٤٪ من يهود المالم ، وفي الإنجاد السوفييس ...دانداد؟ وهذا بساوی ما یقرب من ۱۹٪ من يهود العالم 4 وق فلسطين المحتلة(١٦٩٠-پهودي اي ۲۱۷ من پهود العالم ۽ اما باقسي اليهود فيوزمون على حوافي مالة بلد > وهم ق مجموعهم يبلغون كلاكة ملايين يهردى على وجه التقربب .

ومن الواضح الدارس ان اليهود ؛ في كبل بك بمشون فيه ؛ يتمتعون بهستويات اقتصاديسة وتعافية افغيل من مبكان البلدان التي ينتهون اليهسا .

المهوم الإسرائيلي للشعب اليهودي وعلاقته بيهود المالم

کشت استحدت زمیاد اسرائیل والمبهیوبیسة مفهوما جدیما لربط کل من یدینون بالیهودیسة

بامدافهم و فاستغدموا مستقدح « التسبعب الهودي » وبه يعتون يهود اسرائيل وبهود العالم، وبهانا التسبب كيانا فاتريا وبهانا التسبب كيانا فاتريا وبيانا التسبب كيانا فاتريا وبيانا التسبب الهود العالم ، وبلت البرائيل بمنا على منظمات فكر به معددة : بعضها فاتوني كوجود العافيات ووجود نتي في مساوحها الى * التسبب اليهودي » ومثال نشير في مساوحها الى * التسبب اليهودي » ومثال نفسر المنظمات الديني بهيت تحاول ان بينا وفودية ، وبعضها منصري يجمل من اليهسود شميا يتسكل متمرا جنسيا سميزا ، وبعضها من اليهسود شميا يرى ان تاريخ اليهود الغريد يكلي وحدد ليجمل منهم شميا له صفاته الخاصة به ،

وهلم الشطفات الفكرية وافسعة في افوال زمماء اسرائيل والصهيونية ،

مرل « ين جررير » » الا أن المقيدة اليهودية الاتمثل في الإيمان بالنوحيف ووجود اله واحسه فحسب » ولان يلازمها دوافع فومية وافليمية هي التي ادت الى ارتياف اليهود ارتيافا روحيسا ميطا بارضهم القديمة حتى الثاء القامتهسم في التفي ، »

رمزل دادا اینان دق خطاب که القادق اجماع البطس المدپیرس المسام الذی علد ق القسدس المحلة في ۱۹۹۱/۱/۱۱ ما یکي تا ۱۱ التا بری الفستا معورا وظمة لشمب مالي دلا دولة صلية فقط معدودة محدودها الجغرافية اد .

وقد العت البرائيل هذا الفهوم و فقد المسن اول فاتون اصدرته هنام ، 110 وهو فاتبون المورة و الا أن دولة البرائيل اعتبر ناسبها مين طبق والداع الشعب اليهودي . 4 وقد طبق الا بن جوريون 40 وتيس الولراء اتفاد في البرائيل طبي علا الغانون و فقال : 10 ان قانون المودة هو قانون البقاء التاريخي اليهبود و واستجرار وخارجها . وان هذا القانون يضع البدا الاساس الذي تم يقضله اجباد دولة البرائيل و كما سيعود في البائل في بقائها و ودوها و وتعقيق وسائنها في البائل على بقائها و ودوها و وتعقيق وسائنها في البائل على القومي . 4

* * *

وقد أكد التؤلير الجهروني الطلي الطاحسين والمشرون طن ما يلي :

1 ساكل بودى ي الدالم هو جيره من مجبرعه قرنية واحده هي ٥ الشمية اليوردى ٥

 ۲ جاملی کل پیودی الترامات تومیة تحداد امرانین ،

٣ حجرة كل پوردى الى ادرائيل واحب
 دومي ٥ وهذا الواجب الدومي دينق عن الحميمة
 الددية ،

) به لا يمكن لأى يهودى أن يعيش حياة يهودية كاملة 6 خارج امرائيل ،

عبره البعود إلى الرائيل واجبة + لأنهم
 ادا لم يه جروا فانهم معرفارن لفطر الالومان في
 البلاد التي يعيشون فيها + أو الإضطهاد -

الردعلى هلم الإدعاءات

ويبد هذا ياخذ المؤلف في الرد على الإدمانات الساملة :

فالفول أن صلت الإنتاب البريطاني على فلسطين ووحد بلغور قد اصوفا بوجود شعب يهودى أه كيان سياسي وفالوبي لا عردود من هذة وجود : فهو يتنافض مع المحفظين الصريحين الوارديسي فيهنا وهيا يتصان على أن هذا الوحد يجب أن لا يقير بمصالح الطوائف الفلسطينية في اليهودية. واضيف فافول : وهل الشعب يوجد بوحد يعطى لا ومناهدة تكتب 12 ومن اصلى بريطانيا المهي في أن يميل مالا ليفاد الى من فريد 13

والتفسيم الإسرائيلي هلا 6 بان هناك فسميا يهوديا يدين بالولاء اولا لاسرائيل 6 فبار باليهود والعرب 2 فهو باراض مفهوم ١٧٪ من اليهود 6 هم الذين يوجدون في فلسباين المحتلة 6 على الكثرة الساحقة من اليهود المسترين في العالم ، وهو بسلب فرب فلسطن حقهم في وطنهم ،

* * *

ويثير الأولف السؤال التالي: هل توفر الدباته الهودية الرباط القومي الشامل ، الذي يؤكد وجود امة يهودية وشعب بهودي بالداول السياس اطلى تدعيه اسرائيل ؟

ونمن بجد الرد على جائب من طنا السؤال ق البحث البلق كتسه الا بورتون مؤفتسكي ال Norion Mezviciky التختصص في التاريخ الهودى و وعوان البحث : الا هل تعني الديانة اليهودية وجود شمي بهودى ؟ كا فقد جاد في نحته

ما يلي : « ان الاقسامات العادة ، ق المامي والعامر ، بين التروع المختلفة لليهودية تناهض ظارة وجود الدياتة اليهودية الشاملة التي يكون الافراد النسبون البيا تجمعا عرفيا واحدها ... فاليهود الافريكيون ، مثلا ، توجه بينهم اختلفات اجتماعية وعرفية شاسمة ، واختلفات في المفاهيم والطفوس الدينية . الاوتواسيحا لهذا فائنا نجد ان اليهودية الاصلاحية للدين اليهودي على انه مقيمة دينيسة فاضلا ، بينما مجدد أن اليهسودية الداوذاسية تتمسساك بالتسرع القديم وترى في اليهودية دينا واومية .

ومن باحيسة احرى قبان التصوص الدسيدة البيردية لم ترد فيها جارة « الشعب البيردي » احدا و واسا ورد فيها ع شعب اسرائيل ع وهر مسطح يشير إلى اولئك الذين العجلوا البيردية دينا عدون ابة اشارة إلى ارساط حلا المهوم بلن ليادا التنصيد قربية واحداء وجدا هو ما ذاله المشار و Solomon Schecheer الماردون شائلة و المرادية المحلس الادريكي ورد في طائلة التاريخ المارائيل ع للعني ه احدة الني تتاريخ المارائيل ع لاعني ه احدة الناسي العامل الدائلة و اسرائيل ع لاعني ه احدة الناسي العامل الدائلة و اسرائيل ع لاعني ه احدة العامل العامل الدائلة و اسرائيل عالدائلة و العامل العامل

رورد ق اللتاب الأمل نشره المجلس الأمريكي اليهودية بصوان ۵ اليهودية دين لا قوبية ٪ أن الشميه اليهودي ه بالمي السيامي والطائي ٤ ليس له وجود ٤ واتبا كان يرمز بمبارة « الشمب اليهودي ٤ و ۵ شمب امرائيل ٤ ٤ الي النامية الرومانية .

* * *

ويرى # پودور هيڙل » في کتابه « الدولية اليهودية » اناليهود يشكلون شمنا واحدا وجسنا متميوا ، فهل حقا يوجد » من الناحية الطمية » ما يثبت ان اليهود يشكلون جنسا وشميا واحدا أ

ان الواقع الطبي يثبت عكس هذا ، فاسد البيت المراسات الانتروبولوجية ان بين المباعات اليودية الذي و المباعات اليودية المنتشرة في بقاع الارغي ، فوادل جنسية والسحة ، بسبب المعدارها من شعوب وسالات مساينة ومسعدة ، ومن هذه المراسات الهاسة التي بالتفصيل كيف أن اليهود لا يكوجمون جنسا واحدا ، الإبعاث التي قام بها الاجواد

كوماس كا Juan Comes التنالا التاريخ الطبيعي الاجناس الشرية في الجامعة الوطنية بمكسيالو و وعوان بحثه الا اسطورة الجنس اليهودي كا و البرجة والباحث كا سلامان R N, Salamani و الشهرجة الإنامث المائية التي توساوا اليها ان الإنام المائية الذي يعتبر احد الخواص المبيزة لليهود لا يوجد الا بين ٢٥٤ من اولئك الذي يعتبر الإنام الانتها الذي يعتبر الإنام الانتهام يعتبر الإنام المتهام يعتبر الإنام المتهام وحدا الخواص المرافق المتهام وحدا الخواص المتهام المنام وحدا الخواص المهام المنابة المتهام المنابة المتهام المنابة المتهام المنابة المتهام المنابة المنابقة المنابقة

ويمول 8 مسلامان 8 - 3 ان نقساوة الجسس البيردي أمر خيائي 6 حيث الثير بين البيسود مختلف المناصر السلالية - 3 بر بررد بعد مقا لعسيلات حول لركيب الجيمية 6 واون التمر

* * *

ولان : ما هو تضبع وجود سمان اليهود الذين يمكن التعرف طيهم دون خطأ من التكرة الاولى 1

يرى لا جوان كومانى لا أن تفسيم علما هو أن عؤلاد اليهود من الذين المسقطوا يرمض مهيزات اليهود الساميج: 4 مثل الانف المقوف 2 والعبدود السامية الشون 2 والتسم الاسسود 2 والعبدود السوداد , ولكن علم المسقات توجد أيضا بين مسكان مسطقة الشرق الارسط عادة 2 وجلهم ليسدوا يهودا 2 ولم يكودوا في يوم ما يهودا , وياساف الى عليا أن التسبية الكبرى من اليهود لا يمكن النعرف عليها من الطواهر العبسدية ,

* * *

ويرى معلى زهداد الصهيونية ، وهو « ماهوم جولدمان » ، أن « لاربغ الشعب اليهودي القريد ، قد خطل وحدنا جمانية فريدة . » ولكن الواقع التاريخي يقول ان اليهود أو يكن أهم تقريخ مشتراد ، فهم لايقطنون جميما على أرض واحدة ، ولا يتكلمون للة واحدة ، وقد عانى اليهود خلال السنوات الالفين الماضية متشترين في دول مختلفة.

ولا يحس بهذه الوحدة التاريخية التي پتحدث عنها لا ماهوم جولدمان # * حتى سكان اسرائيل * واسد فصل حسلة الحالب الكسالب الاسرائيساني لا ميخاليل صاور # في كتابه # ميوذو اسرائيل # حيث لحدث من التمييز العالم بين اليهود فيها .

وقد احسن التمير من طمية اليهودى فيها حين قال : لا أن اليهود الهاجرين الى اسرائيل يظرون ويتمرفون ويتعدلون بحسب البلاد التي جاؤوا منها > والما كان همال عامل يجلبه اليها همو اليهودية > فان هناك عاملا آخر يدفعه الى الفارجة هو الإصول الحضارية والاجتماعية والمرقية التي يسمي اليها ، واليهود في اسرائيل طى السمنهم العول التالي : حين كنت في الجر أو ... كنت العبر نفس يهوديا > والان وتما في اسرائيل اشمر بالتي مجرى تو ... >

اسرائیل وسیاسة تجمیع « یهود المنعی »

سد ان حمدت اسرائيسل مفهنوم 18 الشميد اليودى 26 شرعت في الفلا خطوات مبلية مسن اجل لجميع 3 يود الثاني 18 في الاراب المنظة ، ومن اجل لحميق مفطفها 4 اخذت في خاق البردات التي بها نقتم اليهود بفيرورة الهجرة الى فلسطين عالمهجرة بالنسية اليهود الفين يميشون في بلاد مبليفة 4 عملية الفاذ جسمى فهر ، وهي مالنسبة للابن يعيشون في بلاد منظمة 4 عمليسة الفساط روحي .

وواضح من هيده المحياسية 4 أنهما الخترب
سمططات اوسمية على حبيات الدول المحاورة 4
وهاده حقيقة عبر منها بوضوح ودول مواربة (عماء
الرائيل 2 واكتفى هنا بالقول النالي المسهودي
د بن فوريون 4 2 = اثالا استطيع ان العمود كيف
لساحف الرائيل مدد سكانها خيس عرات 4 لم
نظل في أطار مدودها الحالية 4 = 22

ومن اجل لجميع اليهود في فلسطين المعلمة المسمرت البرائيل فاتون المودة عام . ١٩٥ ه وهو فاتون بحلي لاي يهودى في العالم الحق في المجيد البرائيل بعسفة مهاجر عالك والاستيطان فيها في اي وقت يتسلم ولا تشترط البرائيل ان يتنازل اليهودى الهاجر عن جنسيته الاسلية . وهكذا فان المجودى 6 حتى في موطنه حيث يسكن عن المالم بعتبر ذا ولامين 6 وولاره لاسرائيل باتي اولا 6 ولعله عو الولاء الرائيل باتي اولا 6 ولعله عن المرائيل باتي اولا 6 ولعله و المرائيل والصهيونية .

وليسي الإيمان بالدين اليهودي هو ما يجعل

اليهودي يهودية ، لأن كثيرين جما من اليهدود لا يؤمنون بالدين اطلاقا ، ولكن الذي يجمل متهم بهودا انهم يمعون انتسمهم كذلك ، أو كما فال الثالب المام الإسرائيلي خماة الوافقة على فالون المودة : الما أنه لا يوجد تعريف فاتوني لللسمه يهودي ، ودمن بعد من اليهود الل من يعد بلسه يهدوديا ، ا

ومن اجل الراء اليهود بالهجرة الى فلسطن الجنلة فان أمرائيل والنظمة الصهيومية لحاولان نوبا أن تشعرا باليهود بالهم معرضون لخطس الإضطهاد في البلاد التي يقيبون طبها ۽ والذلك فان طيهم أن يتجوأ بالصبهم بالهجرة الى الارض المحلة . وقد عبلت الأجيزة الصهيرنية الشنامة فعلا على خلق هذا الجو مين الارهاب وهيدم الاستقرار في البلاد التي يريدون من يهودها ان بهاجروا) كتدبير حوادث الغجار في اماكن العبادة اقهودیة . وقد میر احد مسرری جریدة ۹ دافار ۱۰ الاسرائيلية عن حقا الإلجاه بوضوح 4 وذلك عند ما ذال 1 أنا 7 أشعر بالشجل واتا أعترف هنا أنه لر كانت لدى السلطة لأحدث متراث بن التباب الإذكياء > المعلمين اللبة الملية > ليم أرسنتهم مسكرين الى الللاء التى أستكان فيها البهرة الى رقد السيلى ة وذلك من أجل متر التعارات معادية للسامية كالرما شابه عطا مين الشمارات ووراطي بثن باز هله سيردي الى تتالم ٤ يشش الهمرة الى البرائيل ٤ اقضل بكثير من التنالم التي حقعتها حتى الآن البعنات التي ترسلها لتعسب وعظها في اتان مساه ، •

تهويد وصهيئة البرامج الثقافية ليهود العالم

وتلجا اسرائيل والاجهزة المسهوبية المختلفة الى وضع خطط لرحة يهود المالم باسرائيل ، ومن ذلك صهيئة برامج التعليم عن طريق الندخل المائر في الشؤون الثغافية والتعليمية ليهسبود العالم ، وايفساد المدرسين الاسرائيليين الممل في المعارس اليهودينة في الخارج ، وتقديم التسح ماخامين العرائيلين العمل في المائد اليهودية ..

وقد عارضهالمديد مراليهود الاساليبوالوسائل

التدخل في شؤونهم ه وطال ذلك أن التراوريون بار المائم في سنة ۱۹۹۲ عواطل يعثريونها على الهجسرة إلى اسرائيل ه فوظت « الاتوليقيسن ه رئيس الجالية اليهودية في المائم في ليول له : لا أننا بعن اليهود المائم كيين لا بريد مكانا الحر لنبيش فيه حياة أسعد من حياتنا هنا في المائم في د بالثنا جزء السيل من المشحب المائم كريافتهن مائم كيون أولا لم يهبود ب لا ورد طيسه بأيس حاطاني المائم في مكان جاء كيس له المحل أن بغير الراو مثمال فره المرافي في المائم اليهود المائم كيون سنين طويلة ، يعيشون سمداء جبا الى جنب مع باللي الجوانيم الدائم كيين 4 .

وبعد هذا العرض لصلة ابرائيل بيهود العالم: اهب أن الف اخيرًا عند موضوع عام : هو :

دعم بهود العالم لاسرائيل ماليا وفتيسا

ومن المطاق الواضحة أن الاقتصاد الامرائيلي يصيد أهباد جوهريا على المساحدات المبارجة التي تعصل طيهما أمرائيل من يهمود العالم ولاتوضيح علما مقول : أن المساحدات التي حصلت عليها أمرائيل من اليهودية المائية خفل اللحة من يعادل ١٩٥٣ علية على المائية خفل اللحة من يعادل ١٩٥٣ علية عن دائي المائية المساورد ، ولمرى المرائيل المساورد ، ولمرى وتوسعها ، وهي لا ترى أن هذه النبرعات حسنة أو منة يجود بها يهود العالم عليها > بل هي في نظرها غريسة قوميسة الراميسة > مفروضة على التيرعين ، ولها المجد زعماء الراميسة > مفروضة على التيرعين ، ولها المجد زعماء المرائيل والمسهامة اليهود الى التيرع لامرائيل والمسهامة اليهود الى التيرع لامرائيل .

ويسهم يهبود الفالج أيفسنا بتزويد امراليسل مغيراتهم الفنية ،

واختفى هما منالا واحدا لحيان كيف ان يجمود المالم سعون وراه الرائيل بكل الدعاع وتمان لقد جاد في بيسان لوزارة التحسارة الأمرنكية ان نعوبل الاموال من الولايات المتحدة الى الرائيل، صف شهر يربية (حريران) الى أواخر تسسير

سيتبر (أبلول) ١٩٦٧ أرتمع مما ٣ وقل هندو ٢٠ ملايج دولارة والسبيدق عقد الزنادة بعود الى قيام اليهود الامرنكيين بتحويل مبالع كبيره الى اسرائيل عميه حرب حزيران - وأعلىالمشرفون على منتوق برعطاني بخيخ البرعاب لأمرائيسل بتغريم ١٤٦٧/١/٧ الهم جبسوا تلالة ملايين ونصنف طوول بيتيه استرليتى ي أسيوع وأحد دواسهمت أسره ووتتنيك وحدهنة بنبلغ ملينون حيسسة استرليني ء واعلبت الوكالة اليهودنة أتها جمعت ستة ملابن جنهه استركيني ودلك للبية لنسفاه أمراتيل مراجل حمم الفامليون فولان الساعدتية کیا مرز اکتر من از برید بهودی امراکی و تندی تعطيسه فننسم كنير منن ميرابيبه دابره الاعتباق الاسرانيلية التي لبلغ ١٨٦ مليون دولار ه وذلك عن طريق شراء سندات الدين ٣٠سرايليه ، وقد برع پېود مدينه تورنتو وحدجم ياکتر منن ۱۰

ملابين دولار آثناه عدران 1979 وبعده

ولدرت وكالسة اليوبيتديرس الآبساء بتساريخ الدولايات التيرمات التي جبعت في الدولايات التسعيدة المالا/1/70 التيرمات التي جبعت في الدولارة التعددة المالية الاولى القعدوان فقط .. وذكرت الوكالة أن ما جمع في ولاية ديويورك وحدها بلغ الربة في الايام الاولى المدوان ايضا .. ولم جمع الا طبون دولار في العدوان ايضا .. ولم جمع 17 طبون دولار التاء الحدى الحملات التي السام بها التداد اليهودي الوحد في الدولات التي السام الادام الوحد في الدولات التي السام

هله لرفام للني دن كل تعليق وبيان .

وهله هي سپيل الام التي لططف من اجسل اليماد والازدهار 4 بالامبال لا بالخطب والاقوال ۽

محمود السمره



ثلاثية الأمن سجل الزمن ــ دليل الزمن ــ مفاتيع الزمن ------

قالیف الحمد محمد السبد مسر المعتنی بورازه البرنیة با الكونت

الله الله الله إلى محلد واحد ١٣٠ صفحة من القطع الله.

 ا ب سحل الرسين 2 المستوان والاستهر والأسابيع والأبام والتباعات 4 إن يريد أن بخطة للمستقبل أو يعجل أحداث الأضى أو الحاض .

الد دليل الرس " يحت طمين عن الرسن البلادي والرس الهجري ومن الدرانهما ، وجداول لكل السئين مثل مشاة التاريخ الى ما شباء الله مورعة على ايام الإسبوع وقواعد تكرار السين ودوائر ضبخها وتسلسلها .

بعير بحثا كاملاه استنانا المراجع التسي اوردها الؤلف في اخر المجلد ومها الآلار البالية البروس وجداول سے ولسلي ماہج ،

ويعنوى ايضا التبيجة الستوية المائية هجريا وميلاديا

ا ب منابع الربي : وصفها المؤلف فليط وذكر الها ستعمل في المسلم والمطابع عن التقويدين الهجرى والميلادى في الوحات ودوائر واسطوانات سجلها بوزارة النجارة والمساحة بالكونت .

الناشر (الؤلف عاليين التسطية) ماليع الوبية .

عدالة السهاء

لاليمة " محمود تبيث خطاب ، الناتم : دار الارساد لل بروب/لبان

💣 مجنوبة قصص واقتية فصيرة ,

حياه الشيخ محمد بن عبد الوهاب

بالرب : خلمه الشيخ حرمل / البائر : مطمة دار الكب / بروت

 عراسة عن الشيخ محمد بن عبد الوهاب الصلح الديس الكبع والدهوة الوهابيةالتهاضريت بأسبه في فبرة من الله القبرات صعوبة خيث الإتجلال الخللى والروحى دوهيث احطت لعاليم الدين الصحيحة ولتوسيت طفرسه وحيث الوازع الديش معدوم وضميفء والبدع مناشبية والجهالة عامة) فوجد أن السبيل إلى الاصلاح هو الرجوع الى الاسلام بعد أن يجره من البدع والتأويلات ويصلل من المدمأ والبرسيات التى خلفهـــــا الأجيال ۽ واقعودة بالدين الي ما گاڻ طيه آيام النبي وخلفاته الراشدين ۽ فاعلن الثورة على كل ما أحاط بالكتاب والسيئة من بدع وزيادات ۽ وفد قسم الؤلف كتابه الى فسنين تناول القسم الاول صبرة محمد بن هبد الوهاب ؛ أما الحزء الثاني فقد تثاول فليها حياته المسوية الروحية والإعلاء الرفيعة التى فدمها خدمة كدين الاستاس .

الوطئية في شمر كربلاء

كأفيف بداوتيق حببن البخار

الثائي 1 مطبعة النصان ... النحف الأهرف

به دراسة تشعراه تربان الذين كتبوا في الشعر الغوس الوطني و وبجد الفاري سيرة الجدوعة من الشعراء الباردين والفعورين من تناولوا في شعرهم الفضاية الوطنية و ودائج حية من تناويم و كبا حرى الكتاب ما سبجله مؤلاه الشعراء في حركات السعرد القومي في الوطن العربي الكبير و صوروا فيها التورات الشعبية التي الدلمت ضد الغزاة فالمتلن .

زهيرة في قيير مستسسست فايف : معوف اوب

الشوق والرصاص

تألیف : زیاد سبب شبیان التاثر : طابع دار الکتب ب بروت / اسان م مجمودة مقطرعات شعریة وطنیة .

التقطوطات اللقوية في مكتبة التحف المراقي

كاليف أسامة ماصر التعنبسدي

التاشى : ورارة النبانة والأملام لل يعماد

بها فواتم باسباء المنطوطات اللقوية الوجودة في التحف الدرافي عاوهي في النحو والدرف والبلاقة والدروفي والقوال عاقام الؤلف بوصف علد المنطوطات من باحية مواتها عاواسم المؤلف وشيئًا من اولها ومعنواها وسنة سبطها عاواسم الناسخ ان وجد ورقم المنظوطة عاوفياسالهما وعل قيمت ام لا ...

شهداد الإسلام ف عهد النبوة

الله 1 الدلاور على سامي النشار الناشي " دار العربية ططباعة والنشر والاوراج _ يروث / لبدر

ها دراسة عن تاريخ شهداد الاسلام في لوب
ادبي يتحرق جانب الصيفة الناريخية وقسمه
اسقى الخلف مادة كتابه من شمات كتب السي
والملازى وطبقات الرجال وكتب الناريخ . كما
حاول الخلف فن يلتزم فاحدة زمية في عرضه
لاخبار حؤلاء الشهداء وهو يتناول دراسة بغيمة
افراد من الشهداء مثل شهداء كل ياسر وشهداه
بعر وسيد الشهداء حمزة بن عيد المالب ومعمم،
بي الزبع وجعفر .

سئتان ق الفرب

فاليقدة سابر المرادي

التقلير : الربيسة البابة للسبحالة والطاعة ... دار المحمورية ... يغداء

و دراسة مستوفية عن مقاهر العباة في الغرب الديما وحديثا والاتناب عقسم الى فعبول خصبة بناول في الفصل الاول التعريف عالغرب عين التاحية التاريخية والجغرافية 4 واهبم عبدن التفافية مثل العملي والدين والقط والقنبون كما يعربي الفصل الثالث الادب الغربي ورجالاه أما الفصل الرابع فيعربي الاحوال الاجتماعيسية المبكن والرادة المتربة والناحية الصحيقوالجيش والفصاد ... أما الفصل الاخراة والزراحة والتروه الاحتمادية والمستاحة والتجارة والزراحة والتروه العمية ...



غبلة العالم زوت عنالي زيادة الشكان

 بر به ای السلمی برخور ای انسازیه ای بید بیدته بسطر المحامه وانعجلین بلیکی ودلک و بر عد اکدم اخر عمریز گیسه التخیله و ابرز به FAO الباسع تنسخیه عدولیه و بلید، بلیمل عدامم السابق بر آن عمامه و بده لا محاله عدل لا تعملی

ب لا رسید فی آ برالمتراس الذی اصدرته هست داریدیه و الرزاعه مؤخرا بحث طبی لاسی حسی لاطیسان ، قلارتام و الاحتسانات التی حقیقات بی بیان و باید المحامسل الزراعیه الله فاقت الزاید فی عقد التنکان العام ۱۹۹۸ ، فقد بلشت الاولی لا و فی التنکان الدام الاتسان قد رادت بسبیه بقول بسید بالاترام و دلات لاول مراد فی المحصور المحدثة علی ما بوقت بعضور ه وال فی الاستان الدیل علی بداری حشیر محصور ه وال فی الاستان الدیل علی بداری حشیر

المباعة والتطار المسكان وما الى ذلك مها. آلار كان الكثيرين من العلماء ..

ولمل التر ما يبعد على الاطتئان والاستعال في هذا المسيد هو ان جلا العلمي ، فاللي زياده المحاسيل على بكاتر السكان ، قد بلغ فروسه في يعمى المقار آسيا الناسة التي طالا تسبك علد المعاسيل وزياده السكان ان لم تعمر في فعلا للبحامات ، بلاكبر منى نلبك الاضحار الهبيد والناكستان ، تما بلاكر بابلايد وماليزيا ، وقسم سيجلب في البينة للدكورة (١٩٦٨) زيادة كرة في

> في التي التي من التوابعات المعدانة الله سيقت الداراة الساريسية وفي كتب العجالة وفي كتب الأد الإدراء غير هو ديك العال.

المبدل الما الله الله المنظمة

... این الاتے بطنی علی اخود نثاله د کله... کابوا دوی فضیل وعلم ومکانه .

الرهبي هو البنازل بن صفيد بن محبد بن محبد بن محبد بن محبد الله جرارة عبد الكريم السيباني الحريق ه سيبة الله جرارة ابن عمر بالعرب من الوصل لليه مجد الديروكيبة بو السيادات و وقد سبة) = 3 وجرائي مشاور في ه ما المحديث والآر يستعي ٥ البيات 4 وهبو شر بلالدائل اللهوية التي ورجب في أحاديث رسول الله ويا بؤلر عن المتحاية وغرجه التي ورجبة في هد مسو

THE REST OF THE PARTY AS



مطبوع عدد طلمات و في تاهلها كرسمة أجران واله ديسا كتاب كا الرساح كه في ذكس الإباد والأساء والإمهات والساب ، وقد غام ذلك مما قو بطبع .

والثاني هو علي بن معيد كثينه أبو الطبيل ه وضم حل الدين ۽ ولد بيلة 800 ويوش سيشة مواهدة (معاميلها واوهت سبنها سن . الم

وتجدر الإشارة منا الى لن علا النهسين الكبير ، بل النحول الفطير ، الذى بنا يظهر في دمان الطار البيا الها ينزى الى البلود الجديدة من الفيح والارد والترة وغيها للك البلود التي النجوها بطريقة التهجين والانتخاب ، (السكاب السالات الجيدة) والتي تعطى الساف المعاصيل التي كانت تعليها البلود القديمة .

على أن هذه البلور الجديدة لم تشتر بعد في أمريكا اللابسية وبلاد السرق الأوسط وافرطيا ، أمريكا اللابسية وبلاد التى التسهرت بتاثر السكان ؛ لم ترد تسبة رباده المعاصيل الزراعية فيسئة في الاب ي بالسكاء أمريكا اللابسية التي ساحه فيها الإحوال الجوية بحيث لم تزد معاصبتها والما بلعبت بتسبة الا

فانتشار هذه البقور الهجيه في هذه النافق الثلاث ، وانتشارها الما في سائر بقدان اسبيا الني في تقال المنافق التي تقبل بعد على زراعها ، ضرورى لتحاشى المباعد التي بالت لهدد البسرية عامة ومسكان البلاد التعلمه خاصلة في غضون السبوات الثلالين العاملة .

21 سيضيح بدو سكان المالم بحو هر٧ القد

.17 هـ (.117 ـ ... 1979) له أشهر كتاب في التربغ ، وقد طبع في اكثر من مثرة اجزاء اسمه داكامل » يعد مرجعا فلمؤرجين , وقد ابضا اهم مرجع في المسحابة « اسد القاباني معرفة المسحابة طبع في خصصة اجزاء ، ومن كتبه « الشاب في الاسماب » وهبيو مختص الانساب الانساب الانساب في دلك مما لم يطبع .

والأستر هو بصر الله بن محمد ؛ للبه فيناه الدين ، وكتيته أبو أقضح ، وقد ١٩٥٨ وتوفي ١٩٧٧ هـ (١١٦٣ – ١٩٣٩م) كان أدينا ، حفيظ كما يقول من الاشعار القديمة والحديثة با 2 يعملي لم اقتصر بعد ذلك على سعر الطانين أبي بمام واليخرى ، وشعر أبي الطيب الشبي ، فحفظ دواوسهم ، فلا عجب أن تكون أدينا بارفا ، وقد انصل بصلاح الدين الأيوبي وتولى الورارة ق

4

ا الماديد و الماديد و

وتكافئه لتكان المسالم

مليون بينهة في سنة ... ويلادية وهو لا يزيد جداليا هي مرح الفت طيون . وهذه زيادة آبيه جدالا في حيد السكان و وهي كفيله بجر المالس الى الكاركة مالم تتضاعف معاصيل المالم الزراعية بسية كبيرة ايضا . وتفدر منظمة التخذيبة والزراعة FAC عليه النسبة الاخيرة) لا كفسد انبى و وتؤكد إن المحامة الرنفية واقمة لا معالم مالم الإداد المعاصيل الزراعية في المالم الجميع بنسبة كلا سبويا أو تزيد . ولا سبيل الى نعابي عدم الزيادة و على ما يبدو في الوقت العامر و الا بنميير زراعة الباور المهجنة التي ذكرها .

(3 - a)

بعشق لامه الخلام الأطمئل بن مبلاح الدين . له كتاب 8 الثل البيائر في آدب الكانب والشاعر 8 مطبوع 4 وله في ذلك من الكتب .

وکلهم من جزیره ابن عمر بالفرپ مین الوصل ونطعهم اولا کان پیلدهم » ثم بالوصل » واکپرهم واوسطهم توفیا بالوصل » اما امیترهیم فتوشی بیکداد ر

من ذلك مرى أن المؤرخ أذا ذكر أبن الألبير غلاما يعبى أنا الحسن فلينا حر الدين . والأدب غذا ذكر أبن الأثم غائما يعبى أنا الحمج فسينام الدين معم الله ، واللموى والمحدث أذا بعل من أبن الآثم فيمنى بذلك أبا السمادات مجد أكبين البارك ، على أن ذكل منهم مصيبا في التفسيم والتحديث والأدب واللفة والناريخ كامتالهم من برموا من السامين .

ج. ت



المحبشية - والقسبائل العربية

و من يرجد في الحبشة قبائل من أصل عربي الم المنسسة الكيوبيا المنسسة الكيوبيا الم معيد فيد ما يروبيا

نقع الحشاة شبقل شرل الريفيا بين خطوط المرض عرب المناه عنه وخطوط الطلبيسول الرقي عرب المناه وخطوط الطلبيسول الرسمي الآن من المنايات التقليدية التي نمول ان اليوسي Ethiops ابن كائل الله Cush اللوسي الانجيل عصمو والله السوماوي الديمة التي الله السوماوي العديمة التي كالت عاصمها مدينة اكسوم التي العربية التي كانت عاصمها مدينة اكسوم التي الوربية .

اما اسم المبتبة Abysuma فقد النسبق من اسم قبائل الحيش Habustat وهي واحدة من فبائل الجنوب العربي التي أسست أمير اطورية لا السوم 4:

وقد عاجرت بعض اللبائل من جنوب الجيزيرة - مركزا المسلمين الاحباش ، العربية الى المبشة في الزمان فديمة جما » ولا

يوجد أي دليل من الزمن الذي بعات فيه هساه الهجرة ، ولكن هناك بعضي الآثار العربية التسي وجدت في بادة يها الإداد وجدت في بادة يها الخاص فيل الميالاد ، وفسه الزب القبائل العربية التي هاجرت الى المجتبة نابرا كبرا على البعثمانيين البيا كبرا على البعثمانيين البعثمانيين البعثمانيين البعثمانيين البعثمانيين البعثمانية المسمية التسامية الكديمة التي كانت اللغة الرسمية الميكة التسوم .

ودخل الاسلام الى الحيشة بمست ظهوره ل الجزيرة البربية ، وباسساره عوست هذا سلطات اسلامية صفيرة في الجزء الشمالي الشرفي للبلادة والذلك في جنوب المشئة ، وفادت حروب بين علم السلطات ادت الى لوحيدها في القربالثالب عشر البلادي نحت رياسة السلطان علت ،

ولا يزال الاسلام منتشرا في الشبال والشسران والجنوب من العنشاء ولعتير مقاطعة الأعسرر K مركزة المسلمين الاحباش ،

(4.6)

أخفّض كان ، وأُعسُ أَلَى كَان

➡ اختبعت مع المعالى في عمديد التر سطح الإرمى انتفاقها على أرائة الأرضية ؟ بعسنا عال انه وادي داوت في امراكا ، وبعسنا عال انه السعر اغيت ادو بنجر فروسن ، دو سنعمن العظارة ... وانتقلتا بند دلك الى المدنت بن أطى بكان على الأرض ؛ عل هو حيال الآلية ، ام حيال الثبت ؟ أم حيل المسجادي !!

وحيى بغطع البنك باليتين فرربا التوحة اليكم لتعطونا الرق الصنعيج

احید علاوی ب بلداد

ــ ما من تبك أن البحر اليت هو الأو الإماكن الفقائما على سطح الأرضي 4 لا ينطقني بيقدار 1797 فنما من سطحالبحر 6 ويليه مسقلفي القطارة في ج.خ.م ويبخلفي 573 فلما . . لم وادى الوب في كاليفورنيا بالولايات المحموة 6 الذي لا يزيد الفقائمية عن 187 فلمسا . . . أما نجر الروبن فيتطلقي بيقدار 47 فلما فقط من سطح البحر .

ومغموض الجزء الثاني من سؤالك مقول . أن قمة جبل افرست في يمال بالتبت مي ادلي فية في المالم ، وبلغ ارتفادها بحو ٢٩٠٢، الدما من سباح البحر ، في حي لا يزيد ارتفاع اطلي فية في سفسلة حدى الآلب ... وهي اطلي جبال اوربا ... من ١٥٧٧، قدما . . اما جبل كيستجارو في بالزائية بالخريقية ، وهو البر جبال الخريقية ، فلافسان ، كيبو وارتفاعها ... ١٩٣٠ فدما ، وماويزي وارتفاعها ... ١٩٣٢ فدما . .

(س ـ ز)

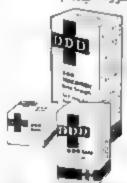
مستحضرعجيب لازا**لة بقع** الو**جه**



ازال د.د.د. البقع أجلدية عن وحهي في وقت قصيره سترس الالاليات

اراب قد قد قد قر السيدلية و تررب أن احربه السيدلية و تررب أن احربة مراكب و طبعاً لم تزل كلها في مسود و احساده و لكن بمسودة شرط أن يستعمل بالسطام و الني مرتباح تماما السيلات قد قد قد ولد رن استعملية على حس الان ، أنه لا تحدوي على مراد دهنية كميرة ق .

وقد اكتسف كيت بكولس كيف أن فستحمر فاقادد يغرد بخيينة عناص علمية مطهرة وقوية ذات معمول ملطف ومهندي، يزمل البقسع العلاية بصورة اكيدة ،



PRESCRIPTION

سَائِل ـ مراقم ـ مهابون

سَوْفِهُ ٱلآن بعَلاقات جَدَيْة

لاتكونوا نحسلاء

اذا كنتم محلام الجسم ناقصي الوزن جرّبوا هذا الإكتشاف الذي هو أمو ما توسل اليه علم التقدية أن أنه يدعى سعوبي وست الوث مناك الماس بصبحة جيدة حرّبوه قراد ورنهم شلات ا كياوع إمات أو أربعة أو حسة ١٠٠٠ بسرعة مدهشة

بآدروا الىزبادة وزنكم بسرعة وبطريقية مأمونة

"سوبروت أون" طمام اسافي جديد معد سهد الهمدم ذو فجه كانورية عاليه م يعتوي على المعامين دا والميناس ب ١١ (اساه الدم) الاصافة الحق الميناسات ب وب وب وب وهو بهيداللهة ويسحح عسم الهمام ويعطيكم المريد من المداه المحوير وبت الون" ينشئ الاسجة المعيدة المنية في الجم وحيوبتكم فيرول شعور التمين والارهاق، وحلال بصعة اساميم شدول المحوية المنية المناسع شدول المحوية المناسع مناسع المناسع المناسط المناسع المناسع المناسع المناسع المناسع المناسع المناسع المناسط المناسع المنا

النساء يكتسبن شكلاجزابا

باستعان "**سوبروت" - أون** "برداد ورباك في الإماكن اللازمة حلال بصعبه أسبع

ا لرجال يكتسبون قوامًا جديرًا سوير ويت-اون علا العسمال فيق وبكنس الرحل السعة منيعة عسيرداد ضوة وعوست.



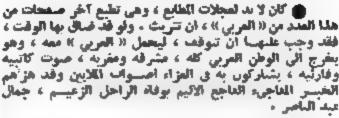




فضراب سادب و مهادب

ال ماييد دي المداد ديد المداد المدا





كان زعيما عظيما ، لا شك في هذا ،

وكان خطيبا يرج الجماهي المربية رجا لا شك في هذا ، وقد تستمع اليه على شيء من حلو ، فلا يتم خطابه حتى تكون قد اسلمت له كل محاذيرة ومماذيرة ،

وكان ينول به المطب ، بنول به ، وتشميه ، فتقول هذا آخر الطاف ، فاذا هو بصيف على الشلوب صبود الجبل المبلد الأصم ، ويمر عليه الزويمة فلا تزجزح منه حجرا ،

حدث هذا يوم رفضت الولايات التعدم بناء السد المالي ، بعد قبولها اياد ،

وحدث هذا يوم اثم ۽ على رقم امم القرب ۽ القناء -

وحدث هذا يوم تآمرت اسرائيل وأنجلترا وفرسنا عسام ١٩٥٦ ، على استرداد القناة بالقوه ، وغزو مصر بما لا طاقه لها به من سلاح ،

وحدث هذا يبوم العجبعة الكبيرى فجيعة الخامس من حزيران ،

وحدث هذا يوم اخلت اسرائيل ، بفنتوم امريكا ، تضرب مصر في الأعماق ،

واخرا حدث هذا يوم وقع ما وقع في عمتان من انشقاق . وانت تنافر وتحسب انه انما وقف في هذه الإعاضي وحده ، وما وقف فنها وحده ،

كانت معه عنايه الله ،

ومن بعد عنايه الله في الدنيا ، ذهب الى رعايسه الله في الآخرة •

فاطلبوا له الرحمة اوسع الرحمة ، واطلبوا ان خالطوه ، ومن عرفوه ، ومن استمعوا له وعاصروه واحبوه ، المسسير والسلوان ،

(د کل من علیها فائم ، ویبقی وجسته رباک دو الجسلال والاکرام » -

اخر صورة اللقيد في مطار القاهرة وقد عصره العام عمرا وأعد عظرتك والردى بك متحدق"

والسنداء ملء معالم الحثمسان

الحرر

رئيس التحربية : الدكتورائم دزكي

لقسير العام

4	العوا	4,410	134	Phi	لغرابي بجيسف	و المرب ا	جي جنه	می لا	,	> 6
_	فد	الساد		ghi	بالمسادة وسو	بلو بطق	ي سيس ده	المتوام	ان مصد داوطن	L
							43	دالج	نصال الله لأ	

 الكلمة الفرة بنه وسر الإعطار فيها 		L	Ą
■ حق تراء المسلم الالكامل الأول الهامة اللحات ا			т в
👜 سوت الله و الكوسة (سلالوان)			
About the second			
🔳 خر الإنبيا 📖 عنجوفر دف يايوجر د حقوف . ا الجيع ا الم يم	,		٠,
نب والمه			
■ الامالي لابي على الشالي		ı,	١,
سطارعات مصوره			
🔳 ۱۹۱٫ مسينديا بر نفع ماشية نخب نبيها، الكريب و بالالوان و		,	
∰ قطر ہے (بالالسوال)		٢	4.9
~-3			
🐞 علماء الرراعة الإندليسون		r	41
ے و علوم			
🕮 ل سېيل دوسوفه عليمه د الاس 📉 و ليپره سر ده		1	. 1
🛢 امراض شائمية د الازراد اليمية في السنة		l	νį
■ طسية الاستراد ، الدران من الانساد والمسدمة والمبيرية ، مردن			
الانانية ولازي المسنى		1	3
■ الناء نظما و بعلها الاخبراج			
وروبياء الاترالوام السرطان التشارات الينمان السوفيني لعافراه روسنا بقينها	4		
داد الكبيرادوا والمدم مساد		٦.	07



العقة غرابية فصورة للهرالة حاملة علمارها درازة الأرساد «الإساء لحكومة لكوالـ الارادة هر مستوفة كلة للسر فلها من الراد

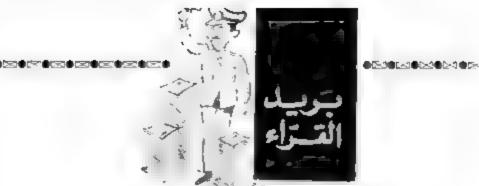
■ فاوا ف عن برو عدد الري الوطن الطوس الذي برخاله بسناه فطر على راساد فالوا لسنة فدد حر صبحه و ازياد البياه ان براه ي قطر غير على ان موضه الماكني الطلقاب من هيا وهدد فناه عراسة بمنين في قطر به ويربده الجزي الوطني المعاكنين الا ما براي مضمين الإزيادي.

	باريخ دد وباويج استجامي
25	💣 الدكتور مصطفي جواد ۽ معناسسة لاكري وفايه الاولسي
75	■ انجاء التاريخ الى اين يمضى باريخ السير 1
Ð	 ■ حسد، بعدد د عدد فرزعه مرازخور في حسم الرومان
	يراسه والالم بقني
7.5	 حداج النفس بوج بن سنة طبعية المسجادة التوارئ
	دكى الاسره والمره
A	🛎 نسخه عليها ساءره اين سات خيينها 🗀 د ړې بايما ۱۹ امر و وايم اينې 👚
	سعر وسمراه
TA	🚙 لفــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
u.	■ ماي اللبين
	کیب -
т	■ باد فينهر الربح غرودوب الداخاند بخرمي علم الإستانية
177	■ تكنية البرين
	فقنص وحرانه
1.414	
114	 من فراند المصابا ، هذا هو المضاء التجليزي
	موعات
4	🐞 سروی الساوی،
3	📟 يرسند افتراه
4.	💣 طرائف عربية
91	■ مسابقية المصرص
5.0	💣 طرائف فرنية
t m No.	110 سنجة بسابقة العند 110
50%	⊜ البته بسائل ومحين مجيية

a page ...

کردر و فلسی فیسعوده و را د ولی کولسی و لمراثر و لسی : باید چوف فرست

الإشهوائات لالبيراك في عليه نعلي طائبه الابيراك بالبيراك العرسة



(وحدة الله تتراءي في وحدة خلقه)

 قراب في المدي ١٧٨ من العربي ، محتجوان « رحدة الله تترابل في وحدة خلقه » عقلم الدكور أحيد ركي ، الذي عواد ما الافاية والاساع... قراب أن حياكل الجيوابات تكثيف من الوحدة

الجارية بينها . فارج الافادة عما الله الله يعتبى من ذلك أن ما هاد بالمثل الشيار الله يعتبى من ذلك أن ما هاد بالمثل الشياد والارتقاد الذي هو عيث المثان الانجليزين شايل دارون وزميله الخريد والاساد والاس و وعل بنفق مع ما جاد في كتاب الاسسان مبانى معبود المقاد رهيسه الله 18 الانسسان والخران 14 من أن ملحب النشود والارتفاد لا بمارض مع الدين 5



ور بر سمیم ورین بیا درجرج

الخطوبي . بد نيس رييس التحرير في بدلانتهاي وحقة المحتلى بلاهت النيبوة والارتباء لا م ل مرتب ولا من نفيد . وبعد الانتياه من ملاد المقالات فرنية كان له في خلا يأي يراء ان شاء المعه ، والحق في ذلك صنفيقة المرجوم الاستاذ عناسي محتود المفاد او خالفة

اللوحات الفنية في ظهر غلاف العربي

فعلى سؤال اعقد أنه يدور أن الحار الكثير من قراء مجلنكم الطليمة ، وهو أن الواقع لا هور حول شيء حديد ، وابنا هو عود لكم تركنموه دون ما سبب ظاهر .

السؤال هو ۱ لا الملا مدتم من بشر الأوهاب الفئية الرائمة التي كلات طابع على البير خلاف المربي 1 كا الله على المربي 1 كا الله كانت علم اللوحات من روائع الفن المالي ، وكانت تعوى ترحمات قميرة لمان كيار اللهائم وكان بلد منها كثيرا ، وخاصة عد على المسوى الرفيع اللي وصلت اليه محلب

السربي » من طباعة المسور اللوبة .

ائنا مسائل ، 8 إذا الجهيم مرة اخرى ألس الوضوعات التاريخية العديمة 1 % ، برجو المطالع فريبا روائع مايكل الجلو ۽ وداهشي وقيرهما مس فتائي المصر الحديث والقديم .

معبود حسن سالاسكلفرية

التورين البيا مرة حرى الى منا اسميته ا بالوسومات التربخية المدينة » إنه علىطلب كثرة خادتا من تفر د

ഷയത്തായായായായം (എഡ്.) ചെയോയായായായായാ

● والبدا دچل متزمت الى درجة انه بعارضى شراه جهاق تلفزيون ، راغط ان الم هذا الجهاز المراح من طعه ، ويقول ان ناخر طاعية الكويت صببه التفازيون ، وهو يقسو طبقا فيضربها ويرفسها برجاد ، ويقر طبها ، وعشا حاولتا ان مصحه بشطارابه هذا ، كما فشلت كل محاولاتا لكي دشرح له فوائد المتلفزيون ، وكبف اصبح اليوم مدرسة طبية تحافية في كل بيت ، وخاصة خلال المطاسة المدرسية في اشهر الصبح الطبيئة . هل ينفرانله فتا ، إذا مديما ابديا الى جيوبه لا ماخذ » ابدا لهن ابديا الى جيوبه لا ماخذ » ابدا لهن القارب من بهد القال مديما المدرسة من بهد القال مديما المدارسة من بهد القال مديما المدارسة المدارسة

العربي ... بو تعدم هذا ، ووقعتم أنتم والوالم عامام حامي الأمون يحيى بن اكتم ، فعد وائله يجار القبي لكم أم لاينكم أ

عطارد يومه يساوى ٨٨ يوما من آيام الارض

وردتنا عبد رسائل بنسائل فيها اصحابها عبا اذا كانت الهدية التي وزعها العربي صحح عدده البناز الأخير (يناير ۱۹۷۰) قد اوردت بعض الملومات الخاطئة التحلة بالكوكية طارد وخاصة قطرد وطول يومه وطول سنته ،

وقد راجمنا الغريطةالهداة طالشجس وكواكيهاه ووجدما أن كل الملومات التي للمستها ولا سيما تلك الطابعة بمطاردمستيحة , فقطر هذا الكوكب م. ٣١ ميل ويومه يساوى ٨٨ يوما من أيام الدفي , ومنته تساوى الذلك ٨٨ يوما من أيام الدفي , وقد لا يستفرب الرد فطول سنة هذا الكوكب وقد يستغرب لطول يومه ، أما السبب في ذلك فهو قربه

من اكتبيسي الآلا يزيد بعده عن التبيس طيسي *** *** بال ٢٦ ميل وهذه مسافة تساوى ٢٩٪ من بعد الارض من التبيس .

حلى إن مطارد ليني الكوكب الوحيد الذي يتساوى يومه بسنته ، فهذا التساوى يصدل أيضا طي اللمر ،

رچدیر بالاگر آن اگر الطومات التی لدینا هن مطارد یمود الفاصل فی الانسط منها از تثبیتها الی المائس الفطسکی الایطالی جیسوفانی شیابادلی Giornem Schieparelli وقد توصل الیها فی اوا مر القرن التاسع عشر .

استطلاع البصرة

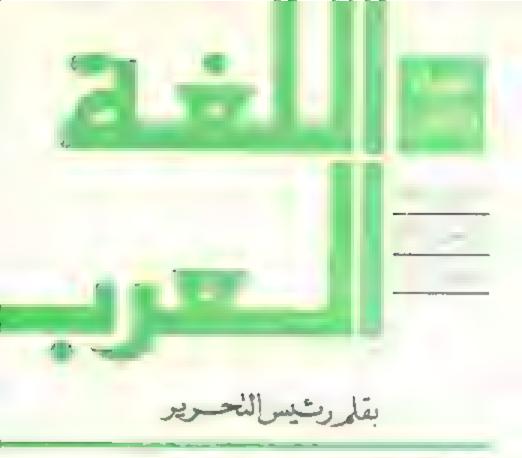
■ لدى مظامتى الاستطاع قامد رائم .) الى ميجلة ١٠ العربى ٣ الغراء الغامى بالبحرات استرامى ومؤار عن (فضاء الزبج) الذي بعبر اكبر الفسية البحرة مساحة وسكانا و حيث انه مائر في من غيمته وموقعه بالنسبة قلم الى ارى انكم أن تسهدوا مائله والكافي في الغيار معالم هذا القضاء وحياة مجتمعه واعملتم جزما كبرا مسرحاته واقتطرف لحياة سكانه . ولا أرى في العبودة المنشورة مائمت الملكور أى ارضاف بعالي وحافر سكان الزبج وهي في الحقيقة لا تحتل أى جأنب من جوانب حياة سكان الزبج و وانثى استقرب كنية الحيار كم قصورة ذلك السول الذي لا يظهر بأى شكل من الإشكال أى جانب عن معالج وحياة ذلك المله و وكم كونب أن تكون لا العربى أو قد المربى أو المدينة الزبج و بينانية الميام مدينة الزبج في المدينة المربى أو المربى مدور الفضل وانسب من المائه لمائم الربح مدينة الزبح مستأنيلا طرائدة تحكن الزبح مستأنيلا طرائدة تحكنن الزبح مستأنيلا طرائدة تحكنن الزبح مستأنيلا طرائدة تحكن الزبح مستأنيلا طرائدة تحكن الزبح مستأنيلا طرائدة تحكن المربع من المائه المربى عدينة الزبح المياني عالم المائم المائم المربع من المائم المائ

القاريء التمرف من ذلك البلد كال .

عبد الرؤوف جاسم الجامع ــ السعودية

العربي : كان الاستطلاع لمدينة البصرة كلها 6 اما المعديث عن قضاء الأربي ه قفد جاه ضميا 4 ومرجو أن تناح الفرصة المربي لمحل استطلاع مستقل لهذا القضاء مستميلا -





العبر حسيم وحياجان ، ما الحسم العبر حسيم وحياجان ، ما الحسم در حط هد الكتاب العبر والسودان ، العربي والمعرب والمربي . هذا من الوجهة الحمرافية ، ولا يريد يوسدا الشسيم لا رافضا ولا ينصل هذا التعسيم حي يوطانف كتان الغير ، ما وطبقة الحسيم او ويديقة ، وما وطبقة الحسيم او عدا فلا يبيطيع دارين أن يتكر أن هذا لوديم الحمران في ياريج المسرق العربي، وياريج المربي ، ويما من حاصر وياريج المربي ، ويما من حاصر اليوم أنها هو عبرات ماضي الامني ، وقد المربي الحيادة ، وقد المربي ، ويما من حاصر المربي ، ويما من حاصر المربي المربي ، ويما من حاصر المربي ، ويما من حاصر المربي المربي ، ويما من حاصر المربي المربي ، ويما من حاصر المربي ، ويما من حاصر المربي ، وعما من حاصر المربي ، وقد المربي ، وقد

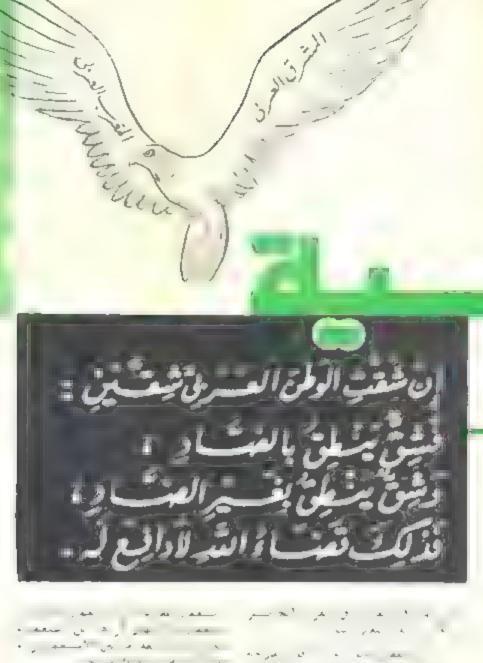
ر بنوقع اختلاف النوم، اختلاف ماس مسرق عربي ومفرت عربي ،

ان وجود البينة بين المشرق الفرين والمرب المربي من الكثرة، ومن العمق، تحب لا نظهر الناظر وجود الاحتلاف طهيورا بينا ، فهي كصناء السميوع حقيها وطمت عليها حتى كسفيها صواء المصابيح العالية ،

واقتصر في كلمني هذه على وجه وأحد مي وجود هذا الإحتلاف ،

الإستعمار الذي كان

. ** * * 4 200 2



احد ما احد من الدولية المستعمر" • وسيط من سلطاته عليها ما يسحل • ق الحمل السياسي والحسوبي والاحتصادي وغير ذلك من الحقول • ولكنه ابقي على الموامات القومية للله المستشمر ما بعيت المومات لمة البلاد وتاريح البلاد، وحتى تفاية البلاد الى حسد كبير • ما جنر"ع البلاد، وحتى الله هذا المستممر من الثمانة الريطانية المدار الكاني تتسهيل أمور الاستعمار

وغيرا ذلك كان الاستعمار اللاتيتى ،
فهذا الاستعمار هدف الى اقتلاع جدور
القومية في الامسة المستعمراة اقتلاعا ،
اراد ان يمال بهم قوما غير القوم ، وباسا
غير النساس ، وان يقطع بينهم ويسن
التاريخ ، وان يمال طفتهم لفسة اخرى
هي لفه المستعمر ، وحصارة اخسرى
هي حصارة المستعمر ، على أن طعمهم
من هذه الحامارة عند حد ديء مطوم ،

ثم هسو بعد ذلك بجعل لهم مرتبة مبئ مراتب القيم لا ترتفع الى مراتب الدولة الستعمرة ، الدولة الأم ، أبدا ،

من أحل هذا قامت ثوره الحوائر ؛ وكانت نورة من أمحد الثورات ، تذكر في الناريع فتحمد الحمد" لله .

ومن أجل هذا قامت ثورة المسرب الاقصى ، وتزهمها ملك ، وكان طريبا في أحداث التاريخ أن يجمع رجل بين مثلك وبورة ، وبرل محمد الخامس من المحمة في مبوب الناس منزلا على أن يحمل مثله أو رعم ، وقدار المرب الاكسر توريه الوطسه هذه ، وأنت لا تكاد تزور منه مدينة الا وتجد بهما شارعا يذكس اسمه بالملك الوعم ،

وتوسى قامت بها ثورة مذكورة ردات مقالية الأمور الى أبنائها ،

واحير حاءت ثورة الفاتح من سمتمس ا تورة ليسا ، وأنا أنظر اليها من هما ، من

الاستعبار البريالي يعني من التجرة بطعه الاستعبار الاثبني يقتلم الشجرة بطعه من جلورها لترع كه الاراس .





حيث أنها امتداد لثورة شعبية كبرى ضه اكثر صنوف الاستعمار بشاهة استعمار لاتيني من بوع يستحل آبادة الشعوب الالاستعمار الا الاستعمار الاسرائيلي لفلسطين ، كلاهما ينشرع الارش من اهلها ؛ وينتزع كل موارد الميش منهم ويرمي بهم في الصحارى ؛ رمئي الكلاب المسعورة .

معيد الشاسى الملك الزميم لار على الاستعمار اللابيس فحل في ظوب البرب محل البار واعزاز ومحية



اتر الاستعمار في اللغة

وتائرت دول المرب بهسادا الاستعمار ملى درجسات ، والأ ازاد السنعمر أن بمحو تسحصية اهل هاده الاوطان ، والا كانت تسحصية الاوطان التمثل اكتس ما تتمثل، وأشدا ما نتمثل وبمةالباس، ممد الى محو هذه اللمه ، وأحلال لعته مكانها ، وق بعض هذه الأوطان حرامي اللمه العربية لمة دراسة في المدارس ، حتى الاسدائية ، تحريما .

وكان اكثر هذه الإوطان تصبيبا مسن امتعاد لفة ع الجزائر ع وظنها في ذلك ع المعتاسة الفريسة وكانت الجمهوريسة النوسية اقل من اختيها نصيبا ع وتائي الجسمار اللائيش كان اقلقسوه عليها في لان الاستعمار اللائيش كان اقلقسوه عليها في و نزل بهم في حسياته السقيم الى مرتبة لا تستاهل لفة ع ولا تستاهل حضاره ع وانها هو العناء اراده فهم لتخلو له الارض وليكون له وحده الزرعويكون له الضرع و

وبجت اللمة العربية في أوسط الوطي العربي وفي مشرقه من أبادة ، بحب في ممر وفي السودان وفي فلسطين والأردن وفي مسورية والعسراق ، وفي الكسويت

والحليم المربى ، وق الجزيرة العربية من الملكة السعودية الى البين شمالة وحدية الى البين المرات. وحدية الى الاستعمار كان يرطانيا ، وهد استعمار ، وان كان يهدف الى السيطرة التى تهدف اليهسا سيائر صبحوف الانتهام يكن من اهدامة الدال حلق بحلق ، ولا لسان طسان ،

الفسة العربية في الشرق العربي

من أحل هذا صبحا أهل!لشرق!لمربي من يومهم الطويل على لعة عربية ميمسرة سأبرف لفة الناس في الشوارع عواسهم ق الإسراق ؛ ولعنهم في البيت ؛ وعبيد الدرس ۽ وق مدارس التعليم جميما ، وق الدارس كانت اللمة العربية اكتسر سترا في الثمليم المام ۽ وكدلك في الملوم أنثى هرافت بالعلوم الإنسيانية، وأبد بعيب الأذاب وتالسبيع الثاريسع والحمرا فسبأ والمسمه وعلم الاحتماع وما أأر ذلك وعبدمننا أحراجت العليبيوم الطبيمينية كالطبيمة والكيمناه وعلم الجيوان والسات والعبولدجيا الى مصطلحات ۽ أخسات ألدول المربية آلشرقية المختلفة عامل هرادة ٤ في احداء ما كان مند الآباء من هياله المطلحات ثيم داراس ، تسم في الشحداد المطلحات ، ولم تحد في ذلك مسراء حثى اذا يلقوا الرالتمليم الحاممي تابم يمطى هاده الدول تغريس الملبوم الطسمسية بالعربسية) ومضى احسرون طرسونها طفة أوروبية ،

ررضي هؤلاء عن أوللك اورضي أواللك من هؤلاء ،

ولم تناثر الله المرسية في المشرف المربي سبب هذا الحلاب في المسلك للمربي سبب هذا الحلاب في المسلك عليه ، ولم على احد أن الوطن استندل طمة لسة ، ولم يقل أحد أن وطنا بداته فراط في لمنه المربية سبب التعاده لفة أوروبية يسبب التعاده لفة أوروبية يسبب التعاده الله المنتفية المربية سبب التعاده الله المنتفية أوروبية يسبب التعادم المنتفية أوروبية يسبب العادم المنتفية المن

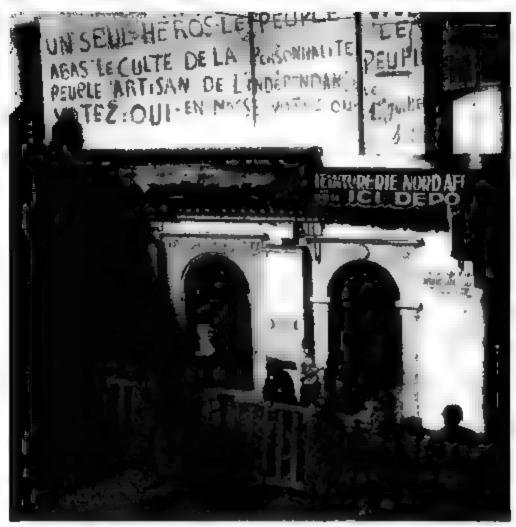
الطبعية ، ولم يحشى هربي في الشرف المربي على لفته من تعلم لعة أحسبة ، فصده أن لفته العربية تضع بين سسائر لمات الأرص في مكان حصين رصين ، وعده أن تعلم لفة أخرى ، فأحرى ، أنما هو كسب للعبه بريدها معانى جديدة، وعده وافكارا حديدة ، وافكار عديدة ، وعده انه سيدعة للعبه لا تتسع العادها مسع الساع الزمان

العسة العربيسة ف القرب العربي

وغير ذلك اللبة المربية في المسرب المربي

الهم حاربوا السنمسرة وكسبوا حراء وهم كانوا حاربوه لإنه اراد ان بسندل سنحصينها احرى ه وتلقيهم سنحصينها اخرى ه وتلقيهم سنوات يحصون فيها ما طلعت الحربة ومنا حلف الإستعمار 6 وجسدوا ان مسخ لفة الناس مسخة 6 وأحل مكان لمتهم لفته هو 6 ويشها في مدرسة 6 وينها مدرسة 6 وينها في مدرسة 6 وينه في 6 وينها في مدرسة 6 وينه في 6 وينها في مدرسة 6 وينه في 6 وينه ف

خرج السمور من هذه البلاد وهو يفيطك في اكمامه ، خرج وهو يقول : النائلات خسرجت مسن دبارهم » السائلات خسوجت مسن دبارهم » السائلستمور » فقد واقله خلامت فيهم لفي بها ربطا لا ينفصم على الدهر أندا » عالى الداما أنشى » وهم دائما ورائى » على السنلم يسيرون ويتبعون «الدراسة بها» فالدرس درسى ، والقراءة بها » فالفذاه فكرى ، وعلى الزمن » المجدا مجسدى وينسنى مجدهم ، والتاريخ تاريخسى ؛ وين يرتعموا السي



الاستعمار اللايسي هدف الى اقتلاع جلور القومية في الامة الستعمرة ، اراد أن يبعل التابي وأن يقطع بيثهم وبن التاريخ ، وأن يبدل بلقتهم فقة أخرىهي فقة المستعبر...ومن أجرُها، (قانت لورةالجزائر)

مرتبتی ادا c فالدماه c کالوجوه c لسن تنفیر c فدماؤهم ستبلی دائما سمراد او سوداد ه

صدوره عنن تلك البلاد خدوج بهنا المنتممر ، وأخلت تراوده على البيلم ، حالتها الواقع كل محالفة . فالمستعمر ، طوال استعماره ، لم سنث طمله علما . ما كان في تحطيطه أن سنت علما وهو يريد ان تكون له على البلاد سيطرة دائمية .

وسيطرة المستعمر لا تدوم الا مع جهل الشعوب . ثم أن اللمة التي بثها عندما ترك لم تعطف كل البلاد العواصم : بعم . وكن بحا الريف وهو أكثر البلاد سكانا . وأعل العواصم استحدموها في شستون الحياه العادية الحارية ، حياة الطمام والشراب واصطباد الإرزاق ، فهي لم تعسب منهم عمقا ، أنها الضحالة كيل الضحائة ، وميزة اللعات انها تكون في الماعها ، وما أراد المستعمر أن يعسل العامها ، وما أراد المستعمر أن يعسل

بالقوم الى هذه الأعماق ٤ بالعلم والعكر وبسائر مسوف المرفة ، قلك انوصوله في الحماهير المستعمرة اليهذه الأعماق؛ يستمه هو ،

كس اتحدث هناك اليحرسون المهى المعارفة المستحمر في شئون المهى المالي شيء يحسن العديث و فاحرج به الي شيء سبير من ترف الموقة الأحد فيه المستعمر بالمة و المستعمر المستعمر بؤدى حاحة المامة من الميش المستعمر بؤدى حاحة المامة من الميش . الم الميارة المامة من الميش . الم الميارة الميا

ان لغة المستمير لم تصل في الثاني ، اقضاء حاجات الميثي الجارية 4 الى الاعمال .

حامره) لأدات بعين الأميراض التي التي تطلب لها في الحياة المادية اللمات،

وائی جانب سائر عوام" القوم تسرك المستعبر طائعة من اهل البلاد وحسب عليه وهو قيها أن يستعين بها 6 فتعلمها 6 واعتبى تتفيعها 6 ثم هو عمد ذلك ورعها على سائر ادارات الحكم والعن فيالبلاد.

فهاد الطائفة هي التي أصابها ، في دوانها ، بحصورة السلمير ، اكبر الصرر . انها بسات بشاه احسبه ، واكثر رحانها لا يستطيع أن يقرأ كتابا هربيا ، فهؤلاء هم بعق المعرف ، عندهم المرف ، وعددهم المعبرة ، ولا أمتع عنهم حب الأوطال ، ومنهم الكريم الرسو الكرم ، والسريف أكثر الشرف ولكن فعل الرمان ولكن من اكثر الشرف ولكن فعل الرمان بهم شيشا لم يخالوه أبدا ،

المسالة عند هؤلاه مسألية أرراق ع وحق لهم أن يدفعوا عن رزق ، وحق لامتهم أن تضمن لهم بالتحول إلى لفية البلاد أن لا يتضاروا بذلك أبادا ،

التحول الى لقسة البلاد

ان الذي يتحول في المرب العربيي الكير ، ولا يسمع من افواه التسامي الا لمة المستعمر الذي كان ، لا سيما أسي المواصم ، يحرج وهو يقسول لتعسه ، كيف يمكن تحول البلاد الى لفة البلاد لا

وصعوبة هذا التحول قد تظهر جسيمة الزائر العابر ، ولكنها تخف حتى تصبح املا سريما فاجزا اذا ما ذكرنا :

(۱) ان الريف ، وهو آتشير البلاد .
 لا يتكلم الا العربية ولو عامية محلية .

(۲) ان الذين تتكلمون لفة المستعمر في المواصم من الجمهور لا يتكلمون مسن هذه اللفة > ولا يعرفون منها الا القساس الذي تستوفي به حاجات الشسوارع والاسسوال والجساري المساري مسن الماملات -

 (٣) ان الستعبر خلف البلاد في جهالة فامرة > واذن لا بد من أن يسمأ تطيم السواد من جلوره - وحدث بدانا مسن الجدور وجب أن تكون البدور عربية -

()) ان طائفه الوطنيين اكتفين ثقافة فريسيه ٤ وهم ظلمة ٤ وهم الفحصة ٤ ولهم كل عطمى بحسبانهم ذلك ٤ ههؤلاء امرهم يسير - ليس فيهم من بمجر عن ان بستمولا من لفة آماله ما فات ، ولن ينسماء احمله مسبب اختلاف الدهمور وتقالب الحالوظ -

اللمية العربية لقة من الإمر فقات الأرض

بعم هي كذلك 6 ولا داعي الي أن أقول كما بعول الكثير ون أنها أقفر أماف الأرض.

ان اللغة المربية كماها دليلا طسي بدره ، روضما بِئْيَاهَةَ ؛ أَنَّهَا كَانْتَالِسَانَ حقبارة مين حضارات الإنسان قبوق ظهر علاد الأرض ۽ وهي حضارة دامت لرونيا ۽ وهي حقيباره کانت في زمانها سيدة الحضارات، وهي لقة ملقت الدروة في التعبير عما تحتلج في هغول أو تغوس ، وقد سيملث حضارة المرب بلمتهم أولكي ضاع اكثر هذه السجلات ، وأكن في المليّل اللّي مقى شاهد وشواهد على اتها اسمعت كل قائل فيما اراد ان مقول: وكل كاتب قيما اراد ان بكتب ، وباست مسن دارار المانئ والثمايي ما تستطيع به آن تماش ای شاج اورویی فی عصرنا مذا العاشر ، ما استقامت القاربة من حيث العبنف والفن والبيئة القائمة .

والذين يقولون في اللفة المرببة غيسر ذلك لا يدرون ، أنهم لم طراوها ولسم بدرسوها ، وبعلى الأخود الكرام الذين لقيسهم في المرب المربي وسمعتهم يقولون أن اللفة المربية لفة متطلقة ، هم فشية من لا يدرون ، ولقد وجدت منهم مسن لا يستطيع أن يقرأ من المربية سطرا ، لا ما استهل الحكم على ما لا تطسم ،

لا سبها اذا ارتبطت بهذا الحكم متافعنا والارزاق •

والحرور من هؤلاء صدقوا النبة ، قالوا أن اللفة المربية لفة تحلمه ، وهم الميا أرادوا أن يقولوا أنها لفية تسوم متطفين ، واهل المرب العربي في رببه كرى من أهل المشرق العربي ، وساء أهل المشرق حالا ، فساءت لمنهم (هند أهل المترب العربي) وساءت أهل المترب العربي) وساءة ، وساءت .

ومبدى ال هاف الربط - بي قدوم رامتهم ، ربط كثيرا ما يكون خاطئا - بم ان اللغة ترقى برقى أهلها، وتنخفض بالحقاصهم ، لكن اللغة العربية والمشرق اللمات بنشا بالحياة ، وذلك في كلمر فق من مرامق الحياة ، وذلك في كلمر فق من مرامق الحياة ، وهي لعبت في الجمومات السياسية القيتة الكربهسة دورا كان شاديد الوبال على الأمة ، وذلك بسبب ما في هذه اللغة من قوة ، ومن فتون في التماير بارعة ،

اللفية العربسية في الدارس والجامعات

وسعمت في أهل المرب العربي مبن مول أن هذا العصر هصر علم وتكنيسة واللمة العربية لا تصلح لتدريس عليم طبيعي 4 ولا تكتية ،

وأجد من العبث رفض هذا القسول على الغور ، اذب هي العاطمة تعمل حين وحب أن يصل العقل ،

ولتمحيص هذا القول يجب أن تنال بالمحث دلك الحانب من العرفان الله تعطيه المدارس لتلاميذها وطلابها > ذلك الذي ليس بالعلم ولا بالتكنيثة - وأضرب بدلك مثلا اللقة العربية ذاتها > وآدابها، والتاريخ - والجعرافيا ، وعلم الاحتماع وعلم النفس - والتربية والدين والإخلاق واحتصبارا كل منا بسميسه بالعلسوم الاسائية المستونية علاها لا يعاري

احد في أن تدرس بلقة البلاد > مع حيث تبدأ والى أن تنتهى ، يعينها في النهابة مصادر لا بلد أن تكون أحتب ، يدليل النا سميناها أنسائية ، ومصى هذا أنه لا بلد > ولو في النهابة > من لمة أجسبة ، وما اختصم أحد في ذلك، ولكن الحصومة في أن تقرس هذه العلوم سير لقة البلاد ، هل تدرس المحلس الربخ بلادها بالألمائية > او تسادرس روسيا حضر البتها لصبيتها ولسيتها لصبيتها ولسيتها لصبيتها ولسيتها بالإلمائية ، أم هل يقدر سهدين محمد بالعربسية .

ثم أمود الى العلوم الطبيعية والتكب.

الفسة العربيسة ف العلوم العلبيمية والتكنيئة

اما في المدارس الإنبدائية فلا أحسب أن يكون فيها من العلم الطبيعي ع كثا وكيفا ع ما يستدعي الإستعانة عليه بلعه أحسبه ،

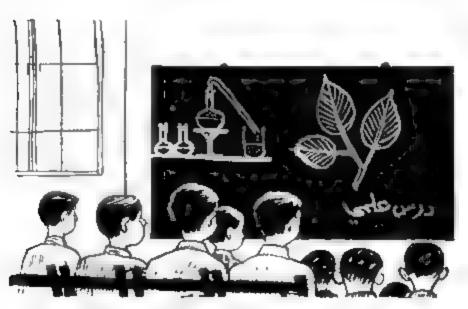
ثم بأثي الدارس الثانوية بحظ مين الموم الطبيعية في بال .

ثم تأتي العامعات بحظ من العلنوم الطبيعية والتكتبة أكس وأكثر ٤ وهنا يحب أن نقرق بين العلمين الطبيعيي ٤ علم الدارس التانوية وعلم الحامعات

العلم الطبيعي المدارس الثانوية هو العلم الطبيعي العام - العلم الذي لا يد أن يعلمه جمهور الأمة العلم الذي يتصل بالحبياة الحاربة وأحسدات السياسسة ووقائع الأيام - العلم الذي لا يد منسة لسعهم المواطن العصر الذي يعيش فية - وهذا علم طبيعة الحال لا تحصيص

ان بصیب الواطن منه طرف مین الکیمیاء ۽ فهارا حامض وقدا قلوی ۽ وهدا منصر وقفا مرکب ۽ وهده دراء تشتق تتمطي الطاقه،وهاده فرة لا تنشيق وتف مند هذا ،

وان بصيب الواطن من هذا المم -عليم العماهي ٤ طبيرف مبن الطيعه الفرياه) أو علم الطك ، فهذا كركب



سبورة في درس علمي معدرسة ابتدائية عربية لعبية صفار لاتحتاج الى لفك طعي خطي .

وعدا مجم ، وكيف تدور الكواكب وكم بدور ، وكيف تعمل التجوم ، وما عاد الدعوم والكوكنات ، وما الأمر والربخ ، وهلم حرا

علم لا تحصیص فله والواطن من حل هذا تحمم منه الملله كثيره من كل اطرافه فهلاا علم طللمي ، هو اصلا للحماهم

بيحب أن يدحل لمة الجماهي ، واذن بدرمي بلعة الحماهي ، اللغة العربية ، وكل هذه العلوم الطبعية تدرس ق حميم المدارسي الماتوبة بالمشرق المربي باللعبة العربية منية بسين طوطية ، والمسطلحات المربية فيها كرد كاتره ، ولم يشتك أحداً من لعظ أعوره ،

ومن شباء من تلاميلا المدارس الثانونة ل عراً طرقا منها طقة اجتنية 6 قلبه دال ، عن طريق اللغة الأحسبة السبي المنها في ناويته

ونائي الى الحانمات ، فيده عاومهما متحصصة، أنها ليست للعنجف المامه، ولا للتخلاف الشمالية ، ولا لأحمادت الناس الحاربة .

ومن اجل ذلك انت لا تجد الهندس ، خربع العاممة ، ينحدث الى الطبيب ، خربع الجاممة ، ينحدث الى الطبيب ، خربع الجدسي بلفته ، ان الطبيب لا معهمهسا ، والجبولوجية ، ولا استاذ الطلك يتحدث الى استاذ الطلك يتحدث الى استاذ الأوراعة والمستاذ الطلك يتحدث في مشرق الارض أو مغربها ،

ان كل علم متحصص" في حظير ته ؛ و لكل حظيرة مصطلحاتها .

دلمة الحاممات اتكن من احل ذلك ا و دراسات الملوم الطبيعية وما اليها ا الإسطيرية أو العرسية أو الالمبية أو المربية .

اً إلى نشاء المراسة صاعب مجامعاللمة المراسة ٧٠ سيما مجمع القاهرة ٤ مس

BioKth	حجر احبائى
Columelia	هميث
Dettra! Shell	صلافه عينيه
Facies Fautur	فوبة السحبة
Heteropies	طيعات متوامية
Manaa Facies	سحبة بحرية
Whoel	حوثة

مثل فلائداف الجامعية ۽ في دروج الطم الشخصص > وهي مسن احافسے الجبولسوجيا > لايفهمها الا الشخصصون في هذا الطب ، وائن لايفهمها الطبيب> ولا الهتمس > ولا رئيس سات ، ولا فاض فضاف .

المطلحات اللارمة أعدادا غفرة قاربت مالة الف مصطلع(١١ .

واستحدام اللمة المربية في تدريس المئرم الطبيعية في الحاممات له مساسح ذائية ، منهسا سرعة تلمى الطلسة حسن اسائدتهم ، فهم لما يقولونه افهم ، وممال الاسائلة بلحب من رؤوس الطلبة ومن الامتحان يحيسون بلمة هي لمسة الطبع في عددهم اسر بعال ذنكاراستحدام اللغة الإحسية المحية في تدريس العلوم بربط الطالب ، لا سيما طالب المحتمن بربطة المحابث والانتداع المحدث ، وبربطة بلمتهم أيواصل حدد المارم في المحدث ،

والطالب عمن بعد جامعة عسمواء درس باللمسة العربية أو بلمسة أحسرى اورونية عجو محتاج، لا إلى لمة أوروسه واحدة عوائما إلى عده لمات ، وتريسه حاجته إلى اللمات أذا ما دحل عالمسا سحت في الملم ، وأنا اذكر عمسدما درست العلوم في حامعات الحلترا على اوائل المقسد الثالث من هذا القسرن

الحامرة وجاء استحانيا لبيل أول فرجات الحاممة التي هي درجية الكاثوريوس B. Sc. 3 تضمئت أسئلة الامتحيان وحب علينا الإحانة عليها لتنال هياه الدرجة - بحبيان أنها تؤهلنا لدحيون وقد نعينا - وكانت اللمة الألمائية من نمذ من المنه الانجليزية - أعون لي على البحث من اسعة الفرسية - وظلت أمارس هذه اللمائ لأنال المرجية المليمية في الملوم ذلك لأنال المرجية المليمية في الملوم الدكتوراة في الملوحة الكرى 3 درجة الدكتوراة في الملوم الملوم الدكتوراة في الملوم الدكتوراة في الملوم الملوم الدكتوراة في الملوم الملوم الملوم الملوم الدكتوراة في الملوم الملو

اذكر هذا ٤ تعزيزا لما اذكر مسن أمر العاجة الى اللمات ٤ ولكنى اذكره كدلك ليطم القارىء ان صاحب هساد الكلمية ٤ وهسو ينصح في أمر اللمسات واستحدامها في تدريس اعلوم الطبيعية، بم بنعدم بهذا البصح الا وقد علم انه في هذا المحال ذو مرأس قديم في هساد الشيئون ٤ قير مسا تلا ذلك مبن تدريس ومعارسة للمنوم كابب اللمة الانحليرسة ادانها سنوات كثيرة طالت ،

اللقبة العربيسة هي الكوان الأول من مكومات العرومة

ال الساس تتحيات عس المسرب والمروبه ، ومنهم من سحات فيحسر، ومنهم من سحات فيحسر، ومنهم من شحاط حلطا شدندا. ولنست الربد أن ادخل الآن في المروبة المدد مصاها ٤ حتى أو جائز أنه يمكن تحديده ٤ ولكني أربد أن اذكسر أمرين فيها :

دارل علين الأمرين هو أن المرويسة ليست عروبة دم أنشأ ، ولا عروبة عروق موروثة ، وأكثر ما يقال في هذا الأمر ، وأضح ما يقال : أن السدم المربى دخل على القرون الطوبلة شرابين الكثير ممن

بنطقون اليوم بالعربية - وهو دخل كثيرة أو دخل فليلا ، أو حتى ثم يدخل أبدا ، ودخول السعم الأجسسام لا بعنى عنسه العلماء شبئا ، حتى اختلاط الأسساب لا يدوم أثره أكثر من ثلاثة أجيال أو أربعة أو خمسة ، ثم بشكى ،

وناني الأمرين أن اللغة عافقة الثاني ع هي الكوان الأول لقومينهم ، فهي الوعاء الذي يحمل حاضرهم بكل ما فيه مهما يسر وما يسيء عوهو الوعاء الذي يحمل ماضيهم وما الحاضر الا ارث من الماضي وهو الوعاء السلاي تجد فيسه كل آمال القوم ، وكل الإمهم ، والحوافز التبيي تحركهم جميعا في مسالك الحياء جميعاء كيدبيسلكونها والى أي العانات يسلكون، لكادت اللغة والقومية أن يكونا شبيناً

اختماء اللغة المربية من الغرب العربي اختفاء للقومية العربية فيه

هده سبحه مستفادة من معهومي للمه والقومية .

ومن أحل هذا كان حطر هذا الخديث الذي أمّا فيه ،

ولسبت ازعم ان المشرق الصوبي في الموسع الذي يؤهله لاستداء التصيحة لاحد . فالمشرق المربي ؛ أكثره ولا أقول لاحد . فالمشرق المربي ؛ أكثره ولا أقول المشيل الاحمل الذي يتحرى باقتبداء . والمرب المربى ، درحان كثيرين فيه ، وهم معالمه ، أهبر في بانظرين السلاي بحيارون . وأنا تكلمني هذه بستاسيح لحدا ؛ وأنها أكشف هن المسالك ؛ فيان رضي أهبرية له لعه ، فاهلا به وسهلا ، وأن رضي غيرهنا ؛ فياد نها الله .

احيد زكي







بقلم: محمد سعيد رمضان البوطي

🍙 تقترن كلمه # الإعجاز # بالفرآن ؛ في ادهان هامه الناس ،

ولكن الذين يدركون الملاقة الملمية بيتهما بخلاد ووصوح ء فثة قلبله منهم ء

فاكثر الناس اتما سجادون من التمنير بهاه الكليه مجرد اداة مديج له وأعجاب به وهو شيء بحتاج الى النعبير به من بريد أن يسهى النك أعجابه بالعرال في كل ما سملق به ٤ وأن برتفي في مذجه له الى دروة ما بطيقه لسنانه من الإكبار والشاء ٤ سواء كان الرجل ممن بؤمن باعجازه جفيفه أم لا ،

> ولكن ما ميثى أنه منجل . . 1 وهل هستو ل المغيلة كذلك . . 7 وما سر ذلك فيه ، وسر مجر التاس مى الإليان بيئله . . 7 هذا ما لا شأن لكتم بن الناس به هندما يصفونه بالروعة والإمهال .

ومرداً ذلك .. في اهتفادى الى سبيين : ولهما - ان في الناس من يريد التسبياد على

اللزآن بطفار فهيه له 4 فلا يرى لذلك اللغ من 10لمة الثالمة عنه بن الناس ساد اللهيم : لته معيز ... وخذا سبب اصطلاحي .

الديميا : أن استشمار حقيقسة الاعجاز فيه يتوقف على ملكة راسيقة وذول سليم في اللقة العربية » والثر الناس لا يملكون مهما الا ما لا



يد عنه في الخامة اسياب معايشهم وموج علاقاتهم التفافية بعضهم مع معلى > فلا مطمع في ان يرتقي فهمهم لمدلول الاعجاز في القرآن الى الثر من عموم الشاد والاطراء _ وهذا سبب يعود الى القسعه في اقتفافة العربية .

* * *

مر أن هناك حقيقه لا مجال التراع فيها : هي أن هذا الكتاب معجل في واقعه 4 فليس لأهد من سيل ألى صياقة مثله 4 أو مثل طمسيع آبات يسيره مته .

بل وإنها لواحدة من أهم المعاش الطبيعة التي نفرض لتفسيا فيرورة التبصر والجوم الطبي كل غربي يريد بن يتمتع بزاد من الثمافة والطبي رئيسي إلى هذا اللجال التوان وابطا الريد ان والجرائب المدلدة لإعجاز الدران وابطا الريد ان الباول من ذلك جائبا واحدا هو الإعجاز البلاقي .

دراسة الظمة القرابية

بل قست أريد في هذا الحديث أن أشاول سوى ر وية واحدة من هذا الجالب : هى براسة الكلمه القرائية واستجلاء سر الإعجاز فيها .

ومعن عندما مصف اللران بالأعجاز ۽ الها عصف انفستا من خاتل ذلك بالمجز والعصور . فهو ق حفيلته وصف للاسبان الثر من أن بكون وصفا ذلـات اللران .

وممي ذلك ان ايسر مسل انطيل الاعجاز الانسرائي وفهمه) هو النظر والنامل في ظاهرة المناه البشري همما يجاول تحمد النجيم من الكاره ومشسسام » فاللا الركتا حمود الملادة الاسانية في منا الممال » كان ذلك مضبه الراكا لسمو التران وارتفاعه من حمود طاد الملاقة » وليس اعجاز القران شيئا اكثر من ذلك .

واقا فلتسلك إلى فهم المجال الكاتبة الأثراثية على التحليل التحليل التحليل والتحليل التحليل التحليل التحليل التحليل التحليل التحليل التحليل والتحليل والتحليل والتحليل والتحليل والتحليل والتحليل والتحليل والتحليل والتحليل

سجلى هذا الضمف في ظاهرتين النتين .

الأرثى : ما هو ثابت من أن المائي أسرع الى الفكر من الإلفاق الى اللسان . وسيب ذلك أن السام الأسان من الإلفاق . الأ المسام تنبع من داخل بلسه والإلفاق آتما تقبل اليه من خارجها .

الافكار والماني

ومن تنبيجة ذلك ما معلمه جميعا من أن الماني والتسام أوسع من اللغات والإلطاف المالة طبها. ولو رحت اطابق بيتهما في الدلالة ، ترايت لن اللغة الإنسانية (ايا اللي مومها) لا نعلي الا جزما يسمرا من الإفادر والمعلي ، بل ولا نبل منه الاعلى السطح والمجونيات .

ورب کلید فی اللقة نیخمل امان او دشساعی عدیده ۳ مسالالة بیتها ولا چامع فهما ۱۲ وحدة النصع علیا .

فات الول : الآلت الوجع خرمي ه واللت لتظر مؤثر رابته ، واللت الفراق حبيب الر صديق ، والالرق كل من هذه الحلاف الثالث ممى مستمل منه في الممالات الأخرى . ومع ذلك فان اللغه لا التجداد مالحيم من اي فرق فلوي بينها .

ونصف المسئل بالحلاوة > والمتب بالحلاوة > والسكر بالحلاوة > والكل من هذه الطوم الثلاثة مثال مسيقل عن الآخر في المس والشعور > ومع ذلك فليس من سبول النصيع علها الا يكلمة واحدة مي : الحلاوة .

ونشم راتمة الزبق ، ثم الورد ؛ ثم الريمان ؛ فشعر باهاسيس من الإنماش مغلقه ؛ ولهمت ف فكراد عن لمايع مستفلة عن بمقسسها ، لهذه الإهاسيس ؛ فلا لجد أمامك الا النميم بالرائمة الذكية ،

رفس على عدد الامثلة كثيرة من الشناس والافكار والمائي ۽ فان اللمسة لا تسمير معلد علما تمير من سطحها وعمومانها ۽ فاذا ما رحت طوعي في اعمالها وتدفق في چلورها ۽ تطلقت عثك طاقسة اللقة والتمبير ۽ ووجدت مضمك قسيح وخيداً في يم مناذهم لا بعبط طائفيه آلا كلام سعودر صاحت. عيد، اول ظاهرة تضمف الطافة انبشرية قدى معاولة التمبير .

بحرامن الكلمات والإلعاظ

تعامره النابية اليا الها نقط من اللقسه المربية امام جهر طليع من الكلمات والإلقاف مد على ما لتكامات والإلقاف مد على ما فيها من القصور الذي ذكرناه به ومطم طلم الإلماف و مها مسهيه مالترادف .. ومهما كان بحفظ في ذهنه من منن اللتة والمافها ومرادفاتها طاله لا يمكن لهذه الترادفات أن تتنصب جهيمها مكشب وقا

واضحة أمام خياله عكما نتنصب مضاوب الأحرف من الآلة الكاندة أمام فسستاريها عكي يلتقط من مجموعها ما هو افسسوب الى العلى اللكي يبعيه والتصور اللكي يحوله في صبيده و وانجا هيسو عبد التصير ب انجا يلني حيال نظيره ولاهنه الى مبا السعر العظيم ليقمط منه ما تسارع اليبه وسيق على لساله أو اعتبد عليه علمه وفكره عوق واللهة من الترادفات الكثيرة ما ينجده لترضيب ويتسوم منصيده علام بعض في النمير العام عن منصوده .

بيد أن علم الإطائل الله اعسر مترادفة : الله ما أريد ملها الدلالة الإجمالية على العلى وهي التي يطبع بها العامة عن التكلمين معن لا يطبعون بالتر من أيصال خلاصة احساسانهم واعكارهم الى الآخرين ,

ادا عند مريسير افوار طقه الكلمات ويستخرج

ما بينها من الطعبانص والعروق و فهي ليست من المرادف في شيء . بل بال مثها دلالته الطامة واسترته التموزة وابحازه الذي لا يتسرك لايه غيره ولتسويره الذي بنارد به من سائر بطائره . وقد بمسبب انت بن الا من : مضي وشعب وتعبي واحبدا و وان الا من المد وجلس شيء واحبد في المدلالة و وان الا من : مام ورقد وهجم و متحد في المدلالة و وان الا من : مام الأسسر فيس الدلساك : فلي ال كلية من عدد البراهات وصف بسبال بالدلالة عليه و وان كان جميمها منفا في الدلالة علي اصل المي عاربا من الموارض والإوصاف و كما يقول الإمام احبد بن يعبى المروف بتعاب .

الإسم والصفة

وقد كان جبع من اهل اللفسية في مجلس سه سيف المولة ۽ وليهم ابو طي الفارسي ۽ وابن خالوبه ، فقال ابن خالوبه : احمل السبيت خمسين اسما ۽ فتيسم ابو علي وقال : اما اتا فلا احملا له الا اسما واحما وهو السيف ۽ قال ابن خالوبه : فابن الهند والمسارم واللا والله.. فقال ابو علي هذه صفات ۽ وکان الشيخ لا يقرق بن الاسم والمسفة .. ::

فمن ها تضيق السبيل هلى من يست الدفة في التمبير والصدق في تصوير الماني والمتعاور ه الالسفط فائمة المرادفات من حسابه 4 ك يختص

به كل منها من دلالة وصفة معية ، ولا يعلن ان يمثل من هله اللفة كلها ادام عيبه ليلحط منها ما يكي ملحظ على قدر مشاوره والكاره ، وانها هو ياخل منها ب كما طلبا ب ما قرب اليه وسادر . وعملك اما أن يقع في تداويل وتكراد لا الملهم داما أن يقع في كلامه على الفاظ وتمام لفست عليه نصوره وتشوش على الفاظ وتمام لفست والها السمت أمامه السينيلي معالجه بعض الدي والتميم عنها ، فمافت طيه السييل لدى معارله السمير عن عمان اخرى .

وما كاني من الكتاب أو بليغ من البلغاء ، مين مستحدث بهم قديما أو حديثا ، ألا رفيه علم التعالمي أو واحدة منها .

فيقة طهر آخر القسمة، البشرى الثابج هيا بسمع به من طاقة معدودة، لا بمكنه أن يتجاوزها.

معنى الإعجاز

والآن 4 كان حتى الاعجاز في الكلية التراتية 4 ليسي شيئا الخر من تحررها والطلاقها عن قيد حالين القاهمسراين اللبن يتجلسك فيهما مجز الاسان . اى أن الكليه الترانية في سيرها عي المتى الراد 4 لا لمت الى هذا الفسط اليسرى سبب .

ين ازلاء تباول من الدن سخته واعماقه وسائل سوردو خصائمه, ولا تقف علد الميوميات التي نقف عند حمودها في لميريا بعن البشر .

رمى دائيا ؟ لبتال هن مناثر مرادفاتها الللوية بنظابق الم من السن الراد » ومهما استيشات بها غرما » لم يست صنعها ولم يلن غلامها ولم يؤد الصورة التي كانت تؤديها ،

ولك أن لنبال : ولكن كيف يتأنى للقرآن ان يستقر كلماته لما وراء المعدود التي نقف عندها خالة اللقة ذاتها ، وهو أثما ينبتعبل في تصيراته اللغة ليس 17 1 .

والمراب : ان القسيران يتناول من الكامات المرابعة ادنها دلالة وأنهها تصويرا بالنسسة الى بكاترها ه فلا برال بكاترها ه فلا استنفدت اللغة طافنها ولا برال بلية من المبي أو العمورة فسسلودة وراء حدود اللغة السبيرية وشهلتها من طريق الحرس والورس والإيقاع .

وان تمثر مهما حاولت ۽ طي اي ضابط ليڌا

الجرس والوزن والايقاع أملا في أن تطقه في الاملك وتمييرك الما هو الاحساس الذي بعيش به شعور القارىء ملك الاوله الهذه الكلمات مسبولة مع بعضها فالمة ضمن هيكلها القراني الغريد .

قال 451 تمالی

مانطش ، مثلا ، في قوله تعالى .

8 أَمُطَّنَّسُ لِيلَها وأَخْرِجُ فَسُحَاها ؟

4 معاو من حيث الدلالة اللهويسة لاقلم ، ولان
4 أفطش » لبتاز بدلالة اخرى من وباء حدود
الفلة يستقل بها الوزن وجرس هذه الاحسوف
مثاللة مع بعليها ، فالكلية تعير عن ظام التشر
فيه الصبت ومم الركود ولبنت في شحاله مظاهر
الوحشة ، ولست بحاجة ب للهم هذه المدورة
من الكلية عالى وساطة لغة أو مراجعة فادوس ،
والبا هو احسيماني يتهمت في بقسك من طبعة
الكلية ووقع حروفها .

وكذلك (أ مبكيّا لا من اوله نماي : (مالق الاصماح حصل اللبل مسكّناً والشُمْسُ والقَمْسُ حُسبالًا)

فهي من حيث الدلالة الفتويسية مثل فوليسك « هموما له ولكن المثنى الذي ليثه في تسسموراد الكلية الفرائية ، لا ليد خسسينا منه في الكليه الإخرى رغم لساويهما في الدلالة المنوية .

ان طبیعة الأهرف التي تكسيون منها كلمنة « سكتا له ولوالي اللتحات على حروفها تشسيرك بذلك الهدوء الذي يحت الشائينة ويشر الراحة إز النفس ، دون ان لعناج إز ذلك الى معرفة اي اصطلاع لقوى ،

لم حاول أن تحلف كلية واحدة من كليات هذه الآية وتستيفل بها فيها منا يؤدي على الدني المستيدا باللغة وقواميسها لا فلسسدوف لرى أن النقال تليا أب اللغاف مثلها أو خير منها و ومهما فيت في الآية المسبحت بهلما وراضت من رومتها والرافها .

ابحث عن أي كلية تقوم مقام لا فاتى لا في اداه المتى وتصوير المراد وتجسيم الفكرة أو أبحث عن أي كلية أخرى تضمها موضع لا الاسيسساح كا في دلائنها طى المركة والاستال وبث حقيقة المنى المطوب ، أو حاول أن تأتي بكلية أخرى مكان لا سكتا كا أو بكلية أخرى الحصر وأدل وأجمع من هذه الكلية المجيبة لا حسسانا كا فاتك أن تبلك

من ذلك كله الا وسيلة افسساد الآية وتشـــويه دلالتها .

* * *

وربيا عجزت اللقة من اللحال بالصورة الحلقة التي يريد القارىء أن يشها في خيال السامع » غاميار أن بتزل عن بساط خياله المديع » (هال) باللمة هي دون خياله المالم لا يجد من هسبوله سواها » فيقسد بلفك الصورة كلها .

اللغة والمثي

قے ان القران لا پسپڑہ ان کلون 100مة دائماً في مستوى السي الراد على ادق وجه ، فهو يضعه باللغة الى المتى ، ولا يتزل بالفتى اليها في حال من الإحوال .

القائر حينها يصف دهوة الراة التزيز التسوة التائي تجدان عائلتمات عان مراودتها ليوسف من نشمه 4 الى جلسيسة لطيقة رائقة في بيتها 4 لتطمين فيها على يوسف وجباله فيملينها فيما العبت طيف من قائد المدت فين في ذلك المجلس طعانا ولا شنك عواقد أوضح التران هذا عولانه لم يعير من ذلك بالبليام ، فهذه الكلمة أنها تصور شهرة الجوع عارتتال بالكر الى (الملبغ) بكل ما فيه من الوان المعام وروائعه واسيابه ،

ولكن بعالما يعير 131 أواين في اللغة الكفعة التي تؤدي معلى الطعام ولا ليسي المسورة بأى تمكر أو تشويه لا .

الله أبدع القران فقاله لمبيرة مجيبة والماء. فاتكر ماذا فال :

اللها سلممنا بمكرهمن آرسات اليهن واعتبات الهن منكا ...)

مثلا .. الله تصور لله من الطمام ذلات اللوع الذي البا يلام اللها ولسنطا ولجديلا للبجلس ا ولوفية الاسباب المتعة فيه الاحتي أن الشان فيه ان يكون الالبال طبه في حالة من الراحةوالاتكاد . والكلمة المن الإطفاق الكثيرة التي أبدع القرآن مبيانتها الفضلق بها العرب فيما بعد ولولا ذلك الما احتدوا اليها والفقتهم اللغة في هذا الباب عن تصوير ما يريدون .

دلالات الظبة القرائية

ومن اجل أن القسيران تسول خطابا التاس

ومكان القرابسة والعجب في هذه 154مات ان دلالها لا تتنافض رفع اختلالها ولا يتما ثوره منها عن فرادد اللقة وملتضياتها .

والتفاق مثل هذه الكلمات من الللة بنوهم طى جهد لا ترظي اليه طاقة البشر 4 مهما أولى من قوة المطل أو خارق الفصاحة والبيان .

لقد تعدت الله هو وجل في بعض اياته من الثار وسافيها ، ومتافع الثان كفتك ولتفارت حسب اختلاف الثاني والعصور ، في لإهلالبادية معالم هدى ومثار طريق > وهي فيسم ولاهل المعران وسيلة لا بد مثها فتعضم الطمام وانضاجه > وهي لامم المحر الجديث ابالا مشامة واساس حضارة ورفي ، . ولا بد للقران > وقد كحدت عن الثار > ان يرضح لها جميع عله القوائد ...

فكم هي 20لمات أو الجمل التي لتصور الها نفي بالتمير هن هذه الأوافد اللها 9 .

الها ليست الثر من كلبة واحدة . !!

واسمع في ذلك قول الله على وجل : المقرالاتِعم النارا التي توراون ، الاتم الشبائم شموتها أم يحن المشاور . تحن جملناها تذاكراة ومناها للمقوري)

القوين .. هذه هي التقية التي لعمل الدلالة على هذه اللوالد كلها . فالقوين جمع مقو د اى بازل بالقواد د وهو الكان النفر د فالنار متساع لهؤلاد على طريقتهم المفاصة في الاستفادة علها .

وطيه قول النابقة : با دارمية بالعليـــاد فالســـتد

أقرت وطال عليها سيسالف الامد

والقوين ايضا من القوى وهو الجوج ۽ وطيه قول حاتم الطائي :

وائي الحتار القوى طاوى الحشا محافظ من أن يقال التيسم

فالنثر متاح للجالع الا يتضيع بها طباعه . ولافترين أيضا جمع عقو بمعلى مستمتع 4 كما فال عامة أهل اللغة 4 وأطال الاستمتاع في هفا

العلى الثالسيت شوره يقبره من الزمن ولطسبور الإحوال وتقدم اسباب الحياة والعيش .

الارض وكيفيتها

وقد تصنت الله من الأرض وكيفيتها , وخاطب يذلك الناس جبيعهم .

وق الناس من يراها بأى المين ؛ فسسلا لزيد معرفته بها عن ذلكه ؛ وفيهم من اليح له أن يعلم ما وراد ذلك من هيانها وحالها .

فير حيا بكلمة يليد مثبا اولئبك الذين أم يتهيا لهم أن يطبوا عتهسنا 31 بمتدار ما رائه امينهم متبا كما يليد منها الذين جانوا من بمدهم ومعهم الى وسيلة النظر اداة الطر والبحث ، فقال : 8 والرض بعد ذلك دحاماً 8 .

بحاما : عميل في اللغة كلا من معنى الاستعارة والمطم والاسباح والإنسباف ، وهمو ادل مسا توميف به الأرض بالنظر الى من الرائي وفار المائم ، واشتراء مادة بحى وداح في الدلالة على ال ذلاء ، قال في شرح القانوس : الا واتماح بطبه عظم واسترميل القماح والنحى ودهى ، وبطن متماح : خارج معور له وذكر في اللسان معود ،

ولقد استعملت علم الكلية بمخييها في قول ابن الرومي :

ان اتنى ثم اتنى خبسازا مرت به بدحو الرقاقة وشبك اللمح بالنصر منا بين رؤيتهمنا في كسنه كرخ

وَبِّنَ رُوَّتِهَا تُسَورُوا، كَالْقَمِينِ الاستندار منا للنداح دالسسرة في صفحة الله يُلقي فيه بالحجير

واو آنك رخت آنك اللغة كلها نتلع فيها على كلية آخرى تلوم ملام « دهاما » في آداء الغرض الذي ذكرتاه » فرجعت من جهدك هذا بدون اي فالدة .

* * *

وفي خمتي معالج وأمثلة كثيرة : القاهرة الأمجاز في الكلية الأرائية ولكني اجعمي فد أطلت. روفيها ذكرته منها ما يحمل القاريء التريم على تتبع البائل ودراسته .

محيد سميد رمضان البوطي











جورج صائيد

تقتصر على ترديد الواقع، بل كاتب دائما الدا ــ مثلها في ذلك كبيل اي عبل في آخر سالا شعرانة وحليفة السادي حاد تعبسير الشساهر الالمائسي الكبير جوات

وهذا فد يحق لنا أن تنسباط : هل يكبون # الاتصان # الذي يرميم ، أو يتظير د أو يسحت : او پيدع اي شکل من الاشکال ۽ هو بعينه ڏلك # الانسان # الذي باكل ويشرب ، وبحب ويتزوج ، ويداهب اطفاليه الصقبانء ويبردد طى بصيفى الجيمات ۽ ويتمامل مع افرائه من البشر 🔐 الغ ؟ او بمبارة اخرى : هل بكون الضان # انسانا # بالجوهر و ۵ فتاتا ۵ بالعرفی ، ام هو ۵ فتان ۵ بالجوهر » و « السبان » بالعرض ? واتا مست هذا أو ذاك ، فما العفرق بين # الإسميسيان # و الألفيانة ؟ والى أي حصد يمكننا القول بأربعوله # الإنسان # غرورية غيرفة # القيان # : أو المكبئ ونای معلی قد یصبح لگا آن بقول آن ۱۸ آلاتسیان پ الغان » يضم 154 في 8 المبل الفتي » التي يحتقه ؟ وهل يتجح # الفنان » دائها في تجسيد نقك # ألقيم # التي يتشمها # الإنسان # 4 أو

تكون على معرفة تصاهبه 4 وقان من اللوكد ابتا ان بستطيع الحكم على مثل هذا ﴿ الممل ﴾ دون ان تكون لديما الدي معرفة طالك « الإنسان » الذي حمده ، واقا صبح ما يقال عادة من اله H على سعو ما تتون التسجيرة، تكون الشعرة، ايفسا » ه فليس بدعا أن تأون « الفراسسة الطلقيسة » فرورية ثال # دراسة فنية # بصفة عامة ؛ ولكل # دراسة ادبية # بصفة خاصة . وقبل هذا هو السر في صيحة سائت بوف الشهورة : ١١ عود" الى الإنسان ١١ ولا غرو ٥ فان الاصل ق الهام الفسان ، أنما هو واقعت الحن أو خبيرته 1أس عاشبها . والا » فكيف لنا فن نقيم * الفنان » : أنَّ لم نكن على علم بما أثر فيه من أخفات ۽ وط اختلف طیه من تجارب ، ودا مر به من ازدات ، وما وقع فيه من اختك ومثرات ٤ وما اصابه من مجاح او فشل . . المُ 7 ، اليست خبرة الفدال الماسة هي اكثي تحدد ﴿ شَكَالَ ﴾ قته و «مقبيونه!! مما \$ والآن اطلا بحق لنا أن تقول : ﴿ أَنَّ النَّافِدُ المعيقي للعبان هو كاتب مسرته 1 1

بعيل على طوقها ؟ ... كل تلك السلقة لا بعد فتا من الاستمام معلها / إذا كان لنا أن يحدد سوح الملاقة القانية بن 8 الإسسان x و 8 الصل x .

((عود الى الإنسان)) . . . ا

والراي اللي يسادر الى اذهائنا ــ لاول وهله ــ هو ذلك الذي ذهب اليه الناقد الغربس المروف ساسته بوقت چروچ در پر بر به هن قال 1 از ان عمل اليميدع لأيشكر الايطيانة الاومثل هذا الراي مستكرم بالضرورة عن تعلق أهميلة كبرى على المنهج الدريشي والسبيلولوجي ، فلا يتحدث عن اثتاج أي فنان فيل الرجوع الى هيلة ؛ والكسف عن تقوره الروحي ، فينحيح أنه قد يكون إل وتبعيلا ان ستحق هذا ﴿ المول الفي له أو ذاك 4 دون من

ولو اثنا العبنا النظر ... الآن ب الى هذا النهج: لوحدنا أنه الله لا يطلو من فاتدة : فإن الإلم بدقائق هياة المشل يزود النافد بيعض الوسائط

اللازمة لفهم التاج هذا الفتان و أن في تقل بالم قد يضع بين يدى الناف « الفتاح » المردى للدنال الرزاد الرزاد » فسائد ذكك القتل أو لوحاء أو رواياله أو موسيقاه .. الخ . وليس من شك في النا أو مرانا طولة روسو وشيابه و للنا العر على فهم المباله الإدبية و كما أننا أو القساطى حياة شد هسين و لكنا الرف بطبيعة الناجه الإدبى. الا البحرة » لاتفاد بتعمل من قرام لاماراين بالغيا في استفكل من المبالة المبطرية الني فاحت بن والامثلة كثيرة على ارباط هيئة الفنان بالناجه الفنى و ناه حاجة بنا الى الإفاضة في شرح مثل علم المبالة ،

بيد الرّا بلاحظ ب بع ذلك ب أن هذه العراسة التاريخية لسير الفنائين أك استحالت على يد الكثيرين الرميورد # أعمال ميثلقة # يراد من ودائها اشباع فضول الثانىء وأرضاء حبهر للاستخلاجء فلم تعد كتابة ﴿ النبي ﴾ سوى وسيلة الكشف دن أسرار اللسان الخاصة > وأبراز معاييه ومقالصه > والمبل على اظهار روائله ومساوله ! وقه جاءت دواعي ١١ الشخليل البقسى لا فسوفت ليماس الكتاب حق التحدث عن عنائد القنابع وادر أضهمالتضبياه والحرافاتهم الجلسية ووشس طأهر شقوذهم المقلى . . 1 إهكانا اصبح الفتان مجرد فمحية اخرى ففضول التاني ۽ مثله في ذلك كمثل نجوم الشائبة (ولكن من الوافيح أن اساءة أستخدام # البهج التاريخي له لا تعتى بالضرورة أن يكون اللبدا الاصلى اللى فام طيه هذا النهج مبدأ فأسدأ او غے مشروع ۔ وکل ما مثالاہ انہ لابد ڈکل باحث بتصدى لاستخدام هذا الأنهج ء من أن يعمل طي ايراز 1996 الأنسان بالفتان ؟ والكشف من صلة حياته بعمله .

ومنا قد يقل ان مثل هذه البلالة لم تتوافع وما لدى الكتي من الفنةين : فقد كانت حياتهم المفاصة بعيدة آل البعد من أن تاون هي الاصل في انتاجهم الفتى ، ولمل من هذا القبيل ب مثلات ما نلاحظه لدى بعلى كيل رجالات الكوميديا ، فقد كان قوم منهم رجالا عادين لا يتمتعون برائ فكاهية عالية > او لا يطاون حياة اساحكة كثيرة الإنشراع ا وحسينا أن برجع الى سير معلى الفنةين من امثال والوريون Varency وشويع الى سير معلى الفنةين

من آله لم يكن كية نشابه طيقى بين هياة الواحد منهر s وبوع الناجه الفني .

هل تكون حياة العثان هي مصدر فته ؟

والواقم أن البانقات ألتي يبكن أن تأوم بن الناج الفتان وهياته القاصة 4 طلاقات متنوعية مسايئة : الذفد يتاون فن الفنان واتانع ازاهره _ في بعض الإهبان _ خارج مطال خياله الخاصاء بينيا قد يزمعر هذا الكن ويؤتى لطره في أحضان علك المياة الذائية المائلة | ولبة حالات أخرى **ﺋﻪ. ﭘﻪﺭﻥ ﺋﯩﻴﺎ % ﺍﻟﯘﻥ % ﻣﯧﺮﺩ % ﺩﭼﻊ % ﺃﯗ % ﺩﻩ** فيل a ضم حياة الفتان ۽ بحيث يکون مثها بمثالة بدیل ۱۱ او ۱۵ کداتا تعویض ۱۹ ۵ ان کم یکن بل بعض الاحيان مجرد وسيلة يتخلص الفنان عن طریاتها من شیء یضیق به ٤ ویجرص طی طرده ا ومن هنا فلبنا قد تجد في ﴿ مَمَلَ ﴾ الفنان مالا سجده ق # هياله # 4 بعمى اثنا قد نابتني ق عليا الممل x بما الد تم كيته لحث كالسع امروب # الرفاية # الاردية أو الاجتماعية ، وليس مبا يبتم احياتا اخرى من أن يكون « المبل افلني » عظهرا من مكاهر 10 الإنجراف » أو اد القبراد 4 او ۱۱ الهروب ۱۱ > والأن الفنان يربد ان خسائل # عيله اللبي ۞ كن يتناسي هبرمة المطيرة الإ الكبيرة ، مديراً فهره بما في الحياة الواضية من مهايقات وازمان . ولبل هذا ما هذا بالشامس القريسي الكبي * Valory * الي القول مان ها السكينة التي فد تشيع في العمل الأدبي لا تعتى باللسرورة ان تكون في حياة المقتان ساليسة مباللة . ٢

ولو كان الصمر الاوحد للذن هو الأحيالا 4 التن يكفى ذن الا يحيا 4 الرد ب الى الحيا حد ب الكان يكفى ذن الا يحيا 4 الرد ب الى الحيى حد ب والان حتى يعير نميرا فنيا ب باعلى درجة ب والان الولاج لا تتبت صحة هذا الفرقى . واية ذلك أن الذن والحيالا يتازمان القبان 2 وهما يضطرانه وهذا ما عبر عنه اوسكار واباد عام الالكن 4 الكن 4 الكن 4 الكن 4 الكن 4 الكن 5 وام الالكن 5 الكن 4 الكن 6 الكنا 6 الكناب 6 الكنا

اما اذا قبل ان مثال فنانين كانت حياتهمم

بقسبها المسة كو رواية ، وان هؤلاء الضائح فك التصروا على نقل ذلك الحياة الى مضمار الغن ة كان ربدا على هذا الزهم أن أمثال هؤلاء الغبائين فلة بالرة في تاريخ الاعمال الانبية والغبية ,ومهما كان من اقتصاف فن افعنان ﴿ أَوَ الإدبِ ﴾ بحيات الخاصة) فإن اللاهاف ـ في الغالبية العظمي من الحالات ــ ان هذا لا اللي 12 يمكن أن يمترج تماما ار ان يلوب بهائيا في للك # الحياة # ۽ بل هو لابد من أن بائل مثها نبثابة الصورة الثقمة أو الكتابة المفرقة . وكثيرا ما يجد الفتان نفسه مضطرة الى الانتصال من حياته ، أو الخروج طيهها ، أو التهرب ملها 6 هش يسبكن من النظر اليها 6 لو التامل فيها ه او الحكم عليها , ولولا هذا الإنفصال 14 کان ق وسمه عملیق ای میل فئی . وجین مال بوداع ١١ ان الفتان ٣ يكون فتانا ، اللهم ١٦ ١٤١ كان مزدوجا 4 ويشرط الا يجهل شبيئا عن هذه الطبيعة الزدوجة 4 6 فاته كان يعتى بذلك ان مثل هذا 8 الإزدواج X هو الثمن الذي لا بد للمبلى من دفيه حتى يصبح ١٥ موضوها له لتأطه الخاص ٥ ومادة خصبة لعملية ﴿ الاستقالُ الجِمالُ ﴾ . رمعنی هذا الله لولا عملیة « الازدواج » 4 كسا لمتقت فاهرة « الثمول » : Matamorphose ولعل هذا ما غير عله رفردي ويبينهم ، هين کتب يقول : ﴿ أَنْ مِثْلُ الشَّعَرِ مِنَ الْعَبِالَا كَمِثُلُ النَّارِ مَنَ الفُشْبِهِ ; قَانَ الواحدَ مَنْهِمَا لِيصَعْرَ مُنَالِاهُرِ ٤ ولکته بحوره ویقے مله X ا

هل ينبع عمل الغنان من أعماق (شخصيته ا) ؟

انيا كثيراً ما نتوهم أن مناك كالبنا للها بين الالتنابن » و ١ النيان » و ولان تجارب النيان » ولان تجارب النيان المنافية و ولان تجارب النيان منظق ، بسين « الحيسال » و « النيان » ، وقسد مظلق ، بسين « الحيسال » و « النيان » ، وقسد بن ثنا بروسته كالميان للمسعر من منافر عليه المنافر منافية تنول عواطف السواد المنظيم من النيان » بل هي تصعر من ملكة خاصة استطيع تحويد طاف المنافر المنظية واليسول المنافر المنظية واليسول المنظية واليسول النيان بنتجون اعبالا فنية والمناف الرائلة الذين بنتجون اعبالا فنية والمناف الوائلة ، الولئة الذين بنتجون باكبر قسط من التنافة ، الولئة والتيالا » والميشون بل اكتبر الارسيال وقية والتيالا »

ويظهرون في احاديثهم اكبر قدر من الاثارة والبراحة بل هم الولتك الذين يملكون القدرة على تحويسل شخصياتهم الى « مراة » حية » تمكن طيهسا حياتهم ، وليست العبرة بوع « الحياة » التسى بعيشها الفتان » بل العبرة يما لديه من « ملدرة عائسة » » لا بالكيمية المفاصة الميزة للمطلس « التمكن » .

- . . انتا قد لا بعرف شيئا بن هوميروس ۽ وربها الله كا لا معرف الا القليل هن فرجيل ۽ أو هوراس Horace او شکسیے 4 فیل کان چیلنا بخیالهم سبيا في الحط عن فدر المبالهم الشية ! بسل السنة بلاحك به على المكنى من ذلك ... أن اعبال هؤلاء الفنائن قد الفصفت يوجه ما من الوجود عن احداث حياتهم ، فالتسبت طابعا نقيا خالصا ، واستحالت الى روائع خالدة بافية طى الإبام 1 البعق الله أذا كان لهة مأخاء وأيسى يبكن أن بأخذه طيالكثير من لا سبع اللشائين لا فلالك انها قد لصرف التياديا من النظر الى 8 المبل » تفسه ، لكسي ترکزه حول ۱۱ صاحبه ۱۱ > وکانها هی ترید ان ظلى « الكتوب » للمساب « الكالب » لكى لا تلبث ان کلتی « (۱۹۶۱ب ۵ بلبید (بمبناب « (الانسان ۴) وهكلة يصبح من قبيل الصدفة النحلة أن يكون هقة الروالي فد كتب روايات ۽ او ٽن پکوڻ ذلك « المسور » قد رمنم فوحات ! وليس الهم أن يمرف الرد أن فان جو Gogh كان مافوما 4 أو ان اوار پاو (heille) کان سکار ۱ د بل انهم آن پتلول لوحات عذين المسورين اللذين كالاب من جماعات اللقونين والسكرين ــ فنائين طارعين 1 ومن هلبا فقد يمنح لكا أن طول أن الميب الإساسي في # اللهج التاريخي » أنه يلقل بسهولة # العمسل الفتى ا/ تفسم / فلا يحدثنا من مر تكويه ، بقمر ما بحدثنا دن أسرار صاحبه .

اما الذا قبل أن الفنان بمير ... بلا شاك ... في ميله الفنى عن شطعيته لا كان من حالسا أن نتيابل : ١ أية شطعية الك الني يعير متهما حبد الفنان أو خلاف 1 % ، لارجع الى حياة فاجس الاستيقى 1 % من هو فاجلس المستيقى 1 % من هو فاجلس جبرى في تروقه أحد الفنادق هربا من اخوالسه الارجعين الذين كانوا يؤرقونه ويملسونه من النوم لا مر قلبات الفنان الناف قد يميل أم هو قلبات الفنان الناف قد يميل أم الاتجمال على التقر ألى فات الفنان المائين المائية فد يميل أم المائية المنالة الفائية في المناف الدين المناف المائية المنان المائية المائية

في حين أن الإيماع الفئي .. كما لاحظ مرة أخرى بروست ... پلیم من ذات اخری فامضة هی وحدها التي تنجلي في ⊞لعبل الشرية ، ومهما كان من افر حرصنا طي ربط الانسان بعطه ۽ فان النجرب التدلنا في كثير من الإهبان على أن 8 العمل العني 2 هو سناج للبات اخرى غير طلك التي تشجلي في مادات الصان ۽ وردائله ۽ وتصرفانه ۽ وعلاقاته بالاخرين 🔐 الغ . وقو أردما أن يفهم هذه 14 الذات 4 الأخرى، لكان عليمة أن نفظ ألى بأخل شخصية المنان ، لكى نعف على # \$اله الصيفة € التي هي الأصل في كل اتتاجه الفتى .. وعلى الرغم من أن فهم هسله # اللات العبيقة # فك يستبح لنسا (في نعاس الأهبان) بالحكم على 8 الضان % ؛ 10 ان معظم هلماء الجمال يميلون ألى القول بانتبل « التبان » هو وحده الذي يسبع لنا يقهم 4 الأسسسان المعيش لا ، والن غاته لا حرج طيسا ق ان سنعدث عن هياة الفياتين ۽ وان تكتب لهم سيرا فاريخيه ۽ ولكن على شرط 17 بتنصف شهر بوصابيم مجرد نشر عادین و بل پومنغهم فناتین کاتوا پعیشون من فتهم ولفتهم , ومعلى هلا ان بيت اللمبيد ن كتابة سير الفناتين أن سين ما اللي كان بمجيهية وما الصدر الإصلى الذي صفر فله أخسأستهم برسالتهم وما اللى حاولوا محاكاته أو الثميم عنه ۽ ويا هي المعاولات آلتي فاعوا جها حتي تمانوا من الاهتداء الى 1 أسلوبهم 4 أو 8 طرازهسم 8 الغاص ، وما هي الكشفات الفنية ﴿ أَوَ التَّالِيَّةِ ﴾ التي سيحت لهم يتبعلني ابداعهم الفني ب الغ. وهكذا ترى ان "ال "كلية ؛ بل "ال خطبة ؛ أن الم بقل كل لسنة و تخطها يد الفتان ة الما تكتبف عن نے من آبراز نفسہ ۽ کما تحمل ۾ الوقت ڌائيه الدليل الميتي طي أن لمة مشكلة الد أمكنسه حلها ، وليس يكفي ان ناول فن # العمل # شـو البرز الاوحد لبقاء الفتان > بل يجيد أن تضبف الى ذلك ايضا أن لا الإنسان اا بقسه يجد ق طلا # الميل # طاوراً كتحققه 4 وتصرأ عن وحدته ...

ه . . . هل يكون ((الممل الفتى () ؟ ((مجرد صورة لشخصية المنان)) ؟

ولو أننا طربا ب بثلا ب ألى لا المبل المن » (لذى يقدمه الكاتب الروائي ۽ لوجعنا أنه ليس من الفرورى فلتنخصيات الروائية التي يرسسمها فنا في هذا » المبل » ۽ ان تكون صورة » طيس

الإمال 4 الشكمينة ، منحيح أن هلم الشكميات ماسة من مسميم تجاربه الواقعية او الوهمية ٤ ولكن هذه # المدمات القبية # ليست بالشرورة على غرار ١٤ ميمعها ٩]. وإذا عرفتا أن لكل مسك شخصية أو شخصيات أخرى تحية طى هامش الشمور ۽ او ق طوايا ائلاشمور ۽ وان آمثل هذه التسخصيات فامله لظلهور أثى هاتم أتنور ة أمكننا ان مفهم كيف ان في أستطامة الكانب الروالي ان يتزع من صميم ذاته كثرة هاللة من الشخصيات، واية ذلك أن لهة 196 عدة من 11 الشنخصيات 11 6 تكين الى جالب ﴿ اللَّبَاتُ الأَصَالِيةِ اللَّهُ فَتَعِلْسُ n تمايداً n او n كثرة n ل صحيم نلك n الذات n د وصفاك يجيء الفتان فيترعها من اعماق بفسه ٤ وكالبا عو بخلق شخصيات احيلة متكرة منن صميع لحبه ودمه ! ولعل هذا هو السبب في ان روائيا مثل راسين Magna فد استخاع انبجمع في وقت واحد بين تسخصيات متيابتية 4 مثبل اورست Oreste وفيدر Phodra وبأجازيسه Bayanci أ والألى Athalia .. الخ وصحيح ال الروائي الواحد قد لا يستشعر الانفطلات النسي تعاليها شخصياته التعددة لحسابه الخاص ، وق صميم حياله الشاصة ، ولكنه لابد من أن بكسون غد حتى كشــــقا فتيا هين اهدى الى كــــك الشنفصيات ۽ وهڻ نابع ۾ افراجها الي ماليم البور ۽ وهن استطاع ان بخلع عليها هياءُ خاصة مستقلة عن خياته هو 1

وقد سيق فنا أن لاخطنا بياق مقال سابق ب الله ليس المهم بالتسبة الى الفتان ة أن يكون السبابا مشبوب الماطفة ملتهب الوجدان ء بل الهم أن يم ف كتاب يظلم عواطفه على مسورة 11 عمل فشي 11 م فالغبان هو ذلك الإنسان اللى يطلك لا حساسية جمالية ٥ يستطيع معها تجسيم الأثقمالات ولحقيقها على صورة « وفائع موضوعية » ومن هــا قال الاقتصار على أبراز حواطف القبان ــ بوصاعبه البنقة هنبانيا بدقد لا يعيثنا كثيرا باي فهسم طبيعة الناجه الفتي 4 أو نوع طرارُه القسي . والمق أن العنان لا يشتم أولا بالعمالاته ، لألبي بعدد بعد ذلك الىالتميم عنها ٤ بل ربعا كان الادبي الى المبواب ال تقول ان المبور البكى يتأمل مشهدا لا يراد الامن حيث هو 11 موضوع جمالي اله بممى أنه يرى والنظر اللوحة بلسها . وبالثل ه ببكتما أن تقول أيضا أن التحات (أو الثال) يرى

النبتال في النبوذج المال امام بالاربه ع يعليل أن ليوباردو دافشي كان يستجد وهيه من متساهدة التشتقات الوجودة في الجعران القديبة » وكاتبه كان يرى فيها اشكالا جمالية توجي اليه بليرع الإعبال الفية 1 والن فان المنان 11 يستحسر المواطف والإنشالات 11 في صورتها الجمالية ؛ وكانه لا يماني تلك الحالات المسيية اللهم الا بوسعها « ومودا » عميل في طبانها بمض ط الامبال المية » إ

هل تكثيف لنا ﴿ السبي ﴾ عن ﴿ الوجه الحقيقي ﴾ العنان !

وهبينا فد يحق لنا أن تنسبابل : ما اللي يجتلسا عادة الى قراط سير الفتائين ؟ وحسس لو افترضها أن تلك لا البيع له كتابات أميثة نضع بين ايدينا ناربانا حليتيا فلضائين ا فول بمكتما أن تقول عنها أتها تقدم لنا الوجه الحقيقي كلضايا وهل ببكشنا للديماء فرامة نلك النبير لدان معرف لد على وجه التحديد لي توم العلاقة التي تكبن بح الغنان من جهة ؛ ومبله الغلي من جهة أخرى أ... الحق الله أو حاولت هذه لا السير 4 أن كفسر ليا تشاط الفنان ۽ كان طيها أن بحث فرالملل الحفيقية للافعال التي عاشها الفنان و بوصعها افعاله الخاصة) .. وليسي من شك في أن هذه # الملل لا بد حتى أو كائت داخلة في بطال التسخصية السيكولوجية ظفتان ـ. لابد مع ذلك من أن ليض خارجة عن طلدة التصميمات الارادية التي يتعرف فیها اگره علی نفسه 🖫 وهملی هلاان مسئ شآن السير (١٠) أن ثابت وحدة العياة التي طاطا اللرداء بوصفها استمرارا زمائيا لمصبح فسردىء لكى تعبقها الى غيار من الاحصات والافسال ه ركائبة بازاء وجدة # سلسقة علية # 4 % وجدة معتى ١١ أو وحدة الجاه , وحين يقول معلى علماء الجمال ان السيرة الناريخية للدبان طيب فرديته ل الكون الوضوعي 4 فالهم يشمهون بالمبارهيم بحو « حياة » الضان التي يلعمها لنا اصحباب نلك السے على صورة حياة مكتملة لم يعد لهنا مستقبل ، وكالما هي قد الدرجت لحت الزمسان الكليء فاصبحت تخضع لاشكال العرفة الوضوعية. ولكن عبثا يحاول هؤلاء الكتاب ان بعيدوا تخويسن # الصورة الحقيقية # للصان : فإن الثمرف على

بطى القوىالجهولة التي هيلتنفيليا في تنخصيبه، والوفوف على طائعة من الموامل الجزئية السبي ساهمت في العديد نشاطه ه قد لا يكفيان لابراد لا وحدة 4 أساويه الشباسبي ؛ أو طرازه الخاص : 2 كاراد Fersonal

أما اذا اعترض معترض بقوله أن الأسبسان أخمأ # مرضوع # Object (ما دام هنال جاتب لا ارادی یسخل آل نگویسه التعسبی) ، کان ربعا طی هذا الامتراض أن التغسير أأوضوض لا يكأن ثاوم الرجود البشري بصفة عابة ، والدبان - يعسمة خاصة د من حيث هو اولا وفيل كل شيء فالسانية او ۵ ڈاٹ کا 1 کا مجسرد H شیء کا او ۸ موضوع H, ومن هذا فقد ظهرت الحاجة الى صهج استيعابي ــ او شعولي Comprehensive يحاول الإهنداد السي وهدة الحيادة مبر الانمال والاهراء التي يتكشف من خلالها الشبقصي ، وإذا كان هذا المهج يمشيل محاولة جادة لاسترجاع لا الحكفيئرة الفردية كا بغبيها ؟ يكل ما تتطرى عليه من حتاصر متسقة مناشرة فات جلالة ۽ فليس بدها ان براه يتجه سعو الامتعاد الربا وراد ثبتى طاهر القبوفروالإلباس الكاملة ق آية تسقصية ۽ من اجل الوصول الي ما اطق عليه سارار اسسم ⇒ الشروع الوجودي ¤ للقات . وبعثى هذا لن التهج الذي بحن بازائــه يريد الوصول الى ذلك # الطابع الشناعبي # الذي تلتقي به ق كل العبال الغنان ، وكاته لبسة # فرابة روحية > تجمع بين كل اعمال الضاب 4 وغبيم بطانعها كل غيل من اعماله على حدة ,وهذا هو السبب ۾ ان ان ال مؤرخ يحرص على تحقيق ضرب من التواصق الحقيقي بيتنا وبن الفنان : لايد من أن يجد تفسه مضحارا الى الاتزام هسكا التهج الاستيماني # ـ او الشمولي ب عشمه غارياته المبيرة الغناني

ولان ه هل يستطيع مؤرطو هياة الفاقع ان يقدموا لنا مالمل لا سيرا له من هذا القبيل ا الواقع انهم لا يحدثوننا من الفنان طسه 4 بل هن الاسان a والانبيان الآل ، وليس بل استفاصة الاب السيرة ان يقف على لا اللحقات المنازة 4 في حياة الفنان 4 لانه لا يجد بين يديه صدا يسمح له متحقيق مثل هذا الاخبيار (على بحو ما ياسل لا الروائي لا مثلا) 4 ومن لم فانه قد لا يغلن الى لا مقيقة الانسان لا الذي يسرد طبيا تاريخه 4 ان

ل يقل بأنه قد لا يهندي الى **لطنات «** الإبداع » ف حياة الضان اللي يضع بين أيدينا صورته . واما حين يلدر لاية سيرة للريفية أن تفيع كــل لقلها حول مركز واجداه ألا وهو مركز الابسماح الغنى في حيالا الفنان ۽ فهنائك لابد نتلك السيرة من ان تکون فد الہملت نے بادیء ڈی بدہ نے من لمجاب بعيل اللثان نقبيه ا كر من احتكاك اصلى بانتاج ذلك الفتان . ولاثبك أن مثل هله السيرة لابد من أن تكون قد وجمت الهامها ولبريرها في مير في منابلة فدمها لنا لا العول اللتي لا ناسبه عن مباهبه . وهنا لا تاون السيرة هي التي تعرفنا بالدان ۽ بل پکوڻ ۾ المعل الفني ۾ نفسته حسو الاصل في تلك المرفة . وليما للطف فلن كل معرفة للبعها لنا السيرة ف هذه الجالة ، ستكون مشروطة هي يقسها بشرب من الاحتلاف الدائر بالعمل أفضي، وقبل هذا هو السر ق أن المنابة التي يثمت بهسا يمكن الأورخين هذا الكتان أو ذاك ۽ أتبا هن ق المتيلاة سائة فعهد الفتى لا تحياله الخاصة ، وآيلا طلك أن ما يومسف بالقامرة ، ليسي هسو x حياة n رامبو Rimband بل x عمله C د وسنا يوصف بالسخاء أو الوفرة) ليس هو 3 خياة 4 بازالد Batrac بل « ميله » ، وملم جرا ، ومن منا ۽ فائنا قبر لا ٽيونب الصواب آنا فلنا ان أميدق سيرة يمكن أن تكتب لاي فنأن من افضائين هي خلف التي ليلي مطلعية للعبل بقينه: لا أجبوعة الكروف التى اعاطت بعطية الإبداع عولا للصدف ار اللابسات التي التنفت حياة الفتان ۽ بحيث بلتمس الباهث في صعيم لا المبل لا نفسته حونا له على فهم الفتان وتأويل حياته .

هل يستطيع « الفنان » نفسه أن يحدلنا عن حياته كأنسان ؟

اثنا بطم أن الكثير من الفتائين قد المحوا أنا ال سيا ذاتية » أو « امترافات » » أو طفائر ات» ، أو « يوميات » » فهل تكبون هسلاه « المسسود الشيامسية » اصمال والتر امالة من « السسي التاريخية » التي كتبها في السادة مؤرخون أو نعاد أو ادباد ؟ وهل من الصحيح أن أصحاب هسلا « الإعترافات » أو « اليوميات » قد الدموا النسا دواتهم دون تزين أو صباقة أو مساحيق 1 أو بسيارة اخرى » هل نجع فنان يوما في الكتابة عن

نفسه ۽ وکائيا هو قد فستطاع ان پعري ڏاله امانيا النامة ؟ النحى أثنا لا مستخليم أن نظيل بال سهولة مثل هذه الشهادة Temoignage » لأنبأ طي لقبة من صموبة لا معرفة الذات 🛭 . فليس ميمثنارليابنا ق اخال الله 3 السير الذائية 4 هو شكتا ق مبحة الوفائع التي ترد فيها ۽ او مجرد حرصنا طبي التثبت من مسحتها قبل التسليم بها 4 ربعا كان ميمت هذا الإرتياب هو حاجتنا الى النساؤل عن ميدى شربية تلك لا المستورة الكسطمية لا Formait ، التي يقدمها لنا أصحاب تلك # السي اللالية » , وتعن هثا بازاء مشكلة عادية كثلك التي نلتقي بها مالها هين ناون بصفد الآلاخرين». وابة ذلك اتنا لا سنطيع أن نثق تماما أن كل ميا يرويه ليًا الاخرون عن توالهم . صحيح الهم قد یکوبون میکمیچ او امتاء فیما یقولون 4 واکن عقا لا يعلى بالضرورة أن يكونوا صادفين .. وهسلا هو السبب في آتنا نالبك متهسو دالمنا موقسك # القاضي » اللي يحكم طي الواليم ، ويحاول التمييز بن الصحيح والكانب ل اعترافاتهم . ولمل الاصل في هذا الارتياب الطفائي اقلى بواجه به اقوال اللغ واعترافاتهم 4 أثنًا نُشمر بسأن لا الإغرين 4 ماجزون عن عمرفة القسهم من جهة 4 واته لپس لية كراصل حقيقي بڻ اللوات مـن جهة اغرى . ومعنى هذا أن من شنان كل ﴿ ذَاتُ ﴾ ان عطر الى بد الاطر له على أنَّه قاملين باللَّهَاسَ الى تقييه ۽ وغامض باللياس اليها ۽ ق ان واحد. بل ربيا كان عليا لا القيوان لا نقسه هو مبيا يحدد طبيعة ذلك 🛪 الإخر 🛪 🕽 ومن هنا فاته ليس ي وسيع اية لا تات لا أن كترف لا الإش لا ۽ اللهم الإ من خلال لا القارئة ؟ التي تعليها بين الألصورة؛ التى كارنها لتقسها هله ۽ و ﴿ المِبورةُ ﴾ التسبى يلدنها لها ﴿ هُو ﴾ من نقسه ۽ دون آن يگوڻ ل جله ۵ (۱۹۱۹) ۵ ما يعثى بالضرورة أن يكسبون ظ الاغر X 154 كو محتالا أو طريقا . فليس في وسم ﴿ اللَّهُ ﴾ أن خطيل أمتراف ﴿ الأَخْرُ ﴾ 4 الا بوصيله « ولِيقة لا يه ضين « ولاق » اخسري عديدة ... او لا حهادة X ب ضبن لا شهادات X اخری هدیدة ... تسمح فها بتگوین رأی خلسه ۵ وتمكنها .. بالتالي .. من ان تفصل ل حقيقته ومدي معاله او آبائته ــ ومبئي هذا ان # الذات » تشفل من د الاش » الذي يعدلها من تفسه ، موقف عالم

التمن أو « المطل النفساني » و الذي يحاول خفي شغرات و اورموز) المسور الخفي الاكبار الناس و ومعانيهم و وارتباطاتهم الدهنية و واديا لهم أنه يعرف خيرا ملهم الل ما يظارون فيه و وال ما يودون أن يكونوا طيه في فرارة ملوسهم الرئيسي منى حلا أن من شان « السانات » أن تحيسل الآلافر » إلى مجرد » موضوع » ، بل الل ما هنالك الها للمع في مقابل « المطيقة » التي يقدمها لهنا فن مضت و قلك « المطيقة » التي يقدمها لهنا لتضنها عله .

وأما ألا لساءلنا من مصدر قلت 8 الطيفية 8 التي كونتها ﴿ اللَّمَاتُ ﴾ للفسها عن ﴿ الآخِرِ ﴾ ؟ كان الجراب انها لمرة لاول احتلاف لها به ، حتى قبل أن يكون قد حدلها بشيء 1 والحق أنه شنأ كان ﴿ الإخر لا يبغق لقره ب مثد البداية ب بمثامة ثَا يَاتِ ﴾ حاملة ليعلى الماني أو العلالاتِ لا قَالَ من شان کل « ۱۵ت)) ان لینلاد شه فکیره لا ادین بشبىء لاعترافاتمار لصريحالهالخاصة ,ومصيحقة أن 8 الأخر 8 يتكشيف لغيره من اللوات بكل حضرته ء فهن لا تكف عن الحكم طيه بالإستثاد الى سيماله: وكائما هن كهد بين بديها « معرفة سابقة طسس كل لصور » > استطيع عن طريقها الحكم طيسه بوصفه n Afrec Bays : # أخرى This is a Afrec Bays ! ة القات # حين لواجه 3 الأقر # 4 فالها كجد بين يديها فكرة اولية تستطيع بالاستئاد اليها تقديسر کل ما يخبرها په دن لقسه ... وفيدا فالها کفارن ... باستبراز ــ بين ١١ فكرتها ١١ من ١١ الأخر ١١ وبين ﴿ مَقَالَ ﴾ ذَلَكَ الْأَخْرِ ﴾ وحين يتعاول ان ﴿ يعير ■ عن نفسه . وكثيرا ما يجيء هذا = الأثال ¢ فيحدثنا هن ۵ الاخر ۴ c من حيث لا يمري هو نفسسه c ومتعلك لا تلبت « اللبات » ان تصحیح « فكرتها » هن # الآخر » 4 على ضوء # حديثه » اللحود ال فرالقصود ا

وطى ذلك ، فاتنا حين نقرا اضرافات الفنان ،

نقرم في الرفت مقسه عفرب من الواجهة او القفرية

بين ما يقوله لنا وما عمرفه منه . وليست هذه
لا المرفة » صوى النتيجة التي توصلنا اليها صبن
اطلامنا النسابق طبى بعض المباقه ، ان في تكن
ثمرة لقرابة واحية لة بين السخور في صحيم هذا
الإعتراف بلسه ، ولائيا ما تكون « احترافات »

الفتان مجرد 10 عبل فتى 10 يحدثنا من صاحبت طفة المبور الجهالية والشحبات الوجدانية ه لا يلنة الإحداث الوافعية واللابسات الخارجية . وق هذه المالة ، أبد لا تكون لامترافات القنان فيمة موضوعية أكبر مما لأي همل فلى آخبر استناع أن يحقله . ولعل هذا هو السبب فيمسأ ذهب اليه بعض الثقاد مرأن لا علويزا الجديدتنا : اءَ تَكِتُبُ لِنَا مِن شَعْصِيةً Nouvelle Helicity # روسو له بالعن ما تكثيث لنا عنها # اعترافاته # } 6 Reveries it sthip places of Confeatous ان لے ثال اتها فشیف لنا من الله الشخصيبة على بحو الفصل مما للعلمة # الاعترافسات » أو املام البلطة » . والحق أن المسورة النس تقدمها لنا من روسو ظ هلويزا الجِديدة » هسي التى ليبح لثبأ بالحكيم طين صدى صندق ه ایترافات ۱۱ ر

وهكذا بري الله لابد لنا من التسليم بانتا بعرف الفتان أولا وقبل كل شيء من خلال هبله ۽ لا من خلال ادترافاته او کصریحاله .. ومهما کان مین أمر كلك الكروف از الكابسات التي أحاقتمابداته القبي ۽ فان ۾ التفيرة الجمالية » وحدها هيي التي نجيء فتعرفنا بحقيقة الفنان . والعسق أن من شأن # الوضوع الجمالي » أن يطيلنا باستمران الى مناهية و فهو لا يكف مطالة من التحدث باسم اللنان ۽ والافصاح عن علاقة اللتان بالإنسان . ولكن اللنة الطبقية التي يتطق بها الممل الفتي الباعي للة ﴿ الباركُ ﴾ أو ﴿ الإسلوبِ ﴾ ﴿ وَهَيَ تتعدث من 3 الطراز 4 أو « الإسلوب 4 4 فاتسا تمثى به مجموع الإجرابات التي يقوم بها الفنان حين يتلل اللابة ا ويرفض الصدقة ، ويبحث من انقى المسور _ ومعلى هذا أنَّ القبان اللَّي يفرض اسلوبه الفاص طي المابلة واليا هو ذلك النتان الذى يجسد فيها الإشكال التى أرادها ۽ فيضع بذلك صوره اللحية الخالمية عطل ظله الكثرة للسطرية من الاشكال الطبيعية التلقائية السبي لا الرغيها فقصت او التنظيم او الاستال ! وكبل كان « الفتان » .. كما قال سفى الإسطة الجمال ... مبوى لا الانسان ملسافا الى الطبيعة # 1 🔭 📆

زكريا ايراهيم



حــَـقْ

و العال السابق ع بعدد شهر سبعور رفيم ١٤١ من العربي ا وضحنا دور الراه داخل الاسره الإسلامية : يُهجه صالحة ع واما عرب - و ما مسسفر استقلالها السخصي والمالي ع واسهامها والحدمة الإجتماعية السنودة والحدمة الاجتماعية

مصلم السدح زايرة البرى

وقال اقطيري (نظور ان نكون كاراه خالية على

الات الإنتاجة دد. حكمها و

يم الإنتاجة دد. حكمها و

يم ل السبب خور الديه في لاقوا المر

ي حكم الداد ، النياد في الانتاج

دور ل من ل داد المصر عن السال دهيمة

دائر 11 ما خصصه الأخير وفي الإدامة الكبرى والد

رائي لحبه الفتوى الاحراء في مراولة الراء الجاوى الديناسية ويوليها الوطالات لعامة

واست با سال در در استاده د سه آنولا با بوها کټا ده کټ

THE REAL PROPERTY.

الولايات العسامّة

الانتخابات

فاقدته اجبه المنوى بالرهر ه النامه لجماعة كيان علمائه ه في فيواها المنادرة في شهر يعسل منه ۱۳۷۱ (يونيو ۱۹۵۲) يمنع الراه في مرسد هذه الحفوق ه و ولي هذه الوطاعة .

وفد مهدت اللحية الوفرة أوانها اعتونها

وهده المعادر والإداه ... لا طبعقه هن الطر فيها نجد في المساه من فسائل و ولا ناس الإحد نها فيه من مصلحه الآ أن نكون مصلحه برااسه غرج ليدس الإنظار من نعض البواجي و على جمي خرمية مصنده مشها أو اعظم عنها ﴿ فين هَدُمُ المسلحة طبها السرحة ولا ناته لها .

ب لأترب أن الولاية المانة ... ومن الأمها فهمة غيو المحالي الباسة ... وهن ولاية بين الموابعي والمحمنة على تتعلقا با قد قصرتها المريضاء الإسلامية على الرحال الما توافرت فيهم بروط

> واستنف اللحية و ذلك الي ما ياين ولا تنابه عد مري التكني الماري



من لحجر الاسلام 4 كلم يثبت أن كينا مع هياه الرلابات قد اسند التي الراقة لا مبيئلة ولا مع ليرها من الرجال 4 وقد كان في سناد المستو الأول متعدات فضليات 6 وفيون من فعضل كثيرا من الرجال كلمهات الأرمنين ،

لأقيا حان المراه تم تطلب ان للسنواد في شيء من الله الولايات > ولم يطلب منها ملة الاشتراق > مع أن الدوافي لاشتراق النسلم مع الرجال في انتشون العامة كانت متوالرة > ولو كان (لالبلك مسوع من كتاب أو منية > إذ اهيئت مراعاته من بائب الرجال والنساد باطراد -

تأثثا - أن المنع قد ورد قيبا رواه البختري في صحيحه ، واخرجه احبد في مسنده ، والنسائي لَ مسنه ، واندرملي في جامعه - من أبي بكرة مي ضرله : القد بلمني الله يكلية أيام البحل ، لم بلع النبيّ - عبلي الله طوه وسلم - أن للرسي مثارا أينة كبرى ، قال : « أن يعلج قوم واتوا درهم أمراء ؟

وظاهر أن الرسول ... صلى الله طبه وسلي ... لا يقصد مجرد الاخبار عن دمم فلاح مؤلاه القوم ... لان وظيفته ... عليه الصالة والسلام ... بهان ما يجور لامته وما لا يجور ، واتما يقصد نهى امنه عن مجاراة مؤلاه أن استاد شهد من الامور المامة الى المراة ، وقد ساق ذلك باسلوب من شاته أن يمت على الامتثال ، وهو اسلوب القطع بان عمم الغلاح على الامتثال ، وهو اسلوب القطع بان عمم الغلاح على الاورهم .

وان هذا النهي المستفاد من الحديث يبنع كل امراة ، أن اى حصر ، ان تتولى اى شيء صين الولايات العامة ، وهذا العجوم الميده صيفية الحديث واسلوبه ، كما يقيده العني الذي من اجله كان المتع ، وهذا هو ما فهيسه استعاب الرسول ـ صلى الله طيه وسلم ـ وجبيع المة السالف ، لم يستشوا من ذلك امراة ولا لموسا ولا شامة من الشئون العامة ، كلادماة (ويفسة المراة الاسلامية ، والقضاء وقيادة الجيشوش وما الهما .

وان هذا العكم ثم ينط بشيد وراه الانولاد و وواضح ان الانولاد ليس من ملتضاها هم الند والمرفة ، ولا عدم اللكاد والفائلة ، حتى يكون شيء من ذلك هو العلة ، لان الواقع يدل طي ان للمراة طبا وفدرة على أن تعلم كالرجل ، وطب

ان فها ذكاء وفتكة كالرجل ، بل قد تفوى الرجل، فلا بد ان بكون الوجب فهذا العكم شيئا غير ذلياته .

والراة - بيقتشى الفلق والتكوين - عطوعة على غرائز تناسب الهمة التى خلقت لاجلها ، وهي مهمة الامومة وحلسانة النشيء ولربيته ، وهله قد جملتها ذات طائر خاص بعوامى الماطفة ، وهي مع ذلك تعرض لها حوارض طبيعية ، تتكرد طبها في الاشهر والاموام ، من شاتها أن تفسعف فوتهما طعنوية ، وتوهن من طريمتها في تكسوين الرائ والتمسك به ، والقدرة على الكفاح ... وهذا شان لاينكره الراة من مفسها ،

ولهذا فان الشريعة بنت على الغرق الطبعي بن الرجل والراة ــ التغريق بينهما في كثير من الإحكام .

اذ جملت الفوادة على النساء للرجال الجملت حق الطائل الرجل دونها الا ومنتها السائر من أي مجرم أو زوج أو رفقة مانونة ادولو كان سفرها إداء فريقية المج .

وجِيات لِيا حق المضالة للصفار دون الرجلة واوجِيت على الرجل حضور الجِينة والجِياعة والجِهاد ؛ ولم توجِب طبها شيئا من ذلك .

راى لجِنة العنوى الازهرية في حق الراة في الانتخابات

هذا بالتسبية ليضوية الرأة في المجالس البيانية، مَمَا الْمُسْرِاكِهَا في التنفاية الطسالها ، فقسد التت اللهند إيضا يمنعها منه ، مستندة في ذلك الي ما يأتي :

اولا : من الشرد في الشريعة فن وسيلة الشيء بأخل حكمه ، فالشرى المنوع يسبب ما يلازمه أو بترتب طيه من مقاصف ، تكون الحرسيلة المهممتومة لهاما السبب مده وواضح أن الحراة تحري في الاعتراك في الانتخاب بابا تنفل منه التي الولاسة الاعتراك في الاختراك فه حق الاختراك في الانتخاب شبت له حق الترشيح للمشوية مسفى فوافرت فيه الكروف مده

تافية ثم أن ما خلام معلية الانتخاب والترفيع من مطلقة الاعتمامات والإختلاطات والاسقال وما الى 135 عما تشرض الراة فيه لانواع اللسم

والاذي وره لاسمي البراة ان الرج يتعسما أي مدركة غير الملون و

راي التخالدين البيئة الفتوى الازهرية

وبچائے طا اثرای رای اثن ۽ يعلي اگبراة اليتى في الولايات البامة ۽ اذا تأملت لها ۽ ولوفرت فيها شروطها ۽ وقد وصلت الراة الي علم الاملية في نمض البلاد الاسلامية .

ويستند هذا الراي الى الادلة الألية :

اولا: پاول الله عمالي : « والزمنون والزمات بعضهم أولها، بعضي » پامرون بالمروف » وينون من المكر » ويتيمون المسادة » ويزين الزائد » وينيمون الله ورسوله » اولتك سيرحمهم الله » ان الله مزير حكيم » . الله الآية الكريمة المحكمة الميد أن الرجحال والنساء شركاء في سياسسة الرياء بعلى » المر بالمروف كما يامر » وانهى من المشكر كما ينهى ، واهمال المسلمات الاشريميسة واللمائيسة والتنفيسةية ب فيسمت الا الوامر بالمروف » وبواهي من المشكر » احيانا بالتشريم والاجتهاد في معرفة الاحكام » واخرى بالقضاء والعصل في الخميرمات، والاحكام » واخرى بالقضاء

اللها : بایت الراة رسول الله ... مبلی الله طهه وسلم ... کنا بایع الرجل ، فی یده الاسلام ؛ وامر الله ... سبحاله ... رسوله بقبول بیمتها و باینا النبی ، اللا جاط المؤمنات ببایعته ، طی الا بشرکن بالله شبئا ، ولا بسرفن ، ولا بزین ، ولا یتنان اولادهن ، ولا باین بیمتان بفتریته بین ایدیهان داده

وقد روى البخاري من ابن مياس ــ رضي الله منهما ــ انه ب صلى الله عليه وسلم ــ كان يتعهد التساء بهذه البيمة في ايام الاعياد ـ

الاثنا : أجاز الرسول ــ مبلى الله طيه وصلم ــ ظمراء أن لبثل جسامة المسلمين ، واتحدث والمثلي الامان اللام باسمهم ، حين قال لام هاليء : قسة (جربا من أجرت ية أم هاليه ،

رابط : شاركت الراة ... ينقدان ما كرودت يه من هم ومرقة ... في العياة العامة ومستولياتها

ق عهد الصحابة ـ وضوان الله طبهم ـ ومـن فينهم ياهــان > من طن اختلاط مربب ولا فرح خاضـم ،

يروى اين ايي بطي : ان عبر بن الشطاب ت رضي الله عنه بـ ركب منبع رميول الله بـ صبلي الله عليه وصلم بـ لم قال : أيها النساس : مسأ اكتاركر في مساق التساءة وقد كان رسول الله ب مثل الله عليه وسلم ... واصحابه والهور فيما بيٹهر فليلة ۽ لو نزل ۽ فاعترضته امراءُ من فريش فقالت : يا أمر الؤنثين ؛ نهيت من الريسادة ق مهور التصادة فقال : معره فقالت : اسا سيبت ما انزل الله في القران 1 هيث اعطالسيا مالقتطار في قوكه كسائي : ﴿ وَأَنَّ ارْدُتُمَ اسْتَبِقَالُ زوج مكان روج والبنم احسفاهن فنطارا ة لميلا تأخلوا منه شيث ۽ الأخدونه بهنائه والها ميينا P 1 فقال عمر ، الليم خفرا الكل الناس الله من مسر ا لم رجع فرکب النبر ۽ وفال : کنت لهينکر ان لا تريدوا في المهور على الريمسالة غرهم ، فين شباه فليحمل

فهذه امراة لحضر مع اخولها واخوانها السي اللسجه الجامع ب وقد كان مصلى ودارا للشورى والسياسة ب وتشترك مهامل الحل والعقد برايها المبالية » فيأخلون به من في أن يتكر طبها اهد في ذلك » منا يعتبر اجماعا سكولها منهم طي جواز مشاركة اكراة في الحيالا العامة وسياستها ,

رقد كاتت ام الؤمني الصديلة بنت الصديقة ماتشة ــ رضي الله منها ب فقيهة مجتهدة ، لسال ويؤخذ منها ، بل فها خرجت نطاليه بافامــــة المد على البناة الذين فتلوا الفليلة الثالث : حثبان بن مقان ــ رضى الله منه ــ اطفاء للفتنة ، واصلاما بين الناس .

وقد استان طبها رسولا أمير البصرة 4 فالبت لهما 4 فعطلا وسلما وقالا : أن أمينا بمثنا البله لتساقله من مسياء حلنا 1 أمهد عهده البله رسول الله حله وسلم به أم رأى رأيته 1 فقالت : بل حلنا وأى رأيته مخرجت في المسلمين الملهم ما التي حؤلاء 4 وما التيلس فيه ورامنا 4 وما يشيقي لهم من أصلاح 4 ولرأت 9 لا غير في كثير من يتجزاهم ألا من أمر بعدالة أو معروفات اسلاح بين الناس 4 ومن بعمل ذلك ابتفاء مرضاة الله لمسوف تؤليه أجراً طلبا 4 كالها معروف تامركم به 5 ومنكر من محسوف من محسوف عمر مناه من محسوف

عثمان ؟ ولا منفسب لعثمان من مسيقكم ؟ ؟ فقسال لها أبو الإسود * فما آلت وسيقتا وسوط عثمان ؟ وانت حبيس رصول الله ـ صلى الله عليه وسليب أمرى أن تقرى في بيناك 4 فجلت لفرين التسساس بعضهم بيعض 1 🚅 فقالت 🖫 وهل أحد يقاتلني آب فعال الاسود : نعم علم تكلمت ب رضي الله عنها ... ق الناس ؛ فحيدت الله وفالت : كأن الناس يسجبون هلى عثمان ۽ ويؤرون على أعماله ۽ ويالوسنا بالدينة ، يخبرومنا هنهم ، فننظر في ذلك ، فسجه عثمان يريئا نقيا وفيا ونجمهم فنجرة قدرآ كلية 🔐 فلما فووا كالروه والاسحبوا طيه داره ا واستحلوا الدم الحرامة والشهر الحرامة والبلد المرام، بلا ترة ولا علي بـ 11 الإي ما يشمّي ا لا يتبغى كلم غره 6 أخذ طنلة متمان 6 وافاميسة كتاب الله ، لم قرات : ﴿ الم تر الى الذين ارتوا بصبيا من الكتاب يدمون الى كتاب الله ليحكم بينهم كالم يتولى كريق متهم وهم معرصون كال

فهذه زوج الرسول ، وبنت الصديق ، والرب الثاني اليميا ، وهي العليمة المجمدة ... للسرى للقسها ... كامراة .. أن تشارك ل أدور المهامسة والحكم ، الى حد القروج طبي راس الجبش للبنال ، ومنها الزبع وطلعة وقرهها من صحابة رسول الله ب صلى الله طبه وسلم ...

راذا كانت قد بعت على هذا الفروج : فنا كان بدنها لائها اخطات في اجتهادها : ولا لائيسا ارتكبت ذبيا والما : واتبا كان لمدم تحص طعمدها وهدفها : وهو اطفاء اللتنة : وجمع الكلمة .

کے علمہ زوج مثبان ہے رضی 401 عثم ہے کسمے مروان بن افحکم یشے طیم برآی کے سمیسہ ک فیمارض وتشے بقرہ > فیقول فہا مروان : اسکی انت > لا شان للک ، فیقول حثمان : دعها طقیسا انصح لی مثلا ،

لم هذه التنظم بنت ميد الله يوليها الطروق مع ولاية الحيسشة في السول > وهي وطبقة عامة، بمنبع بيقتضياهيا النش والتسدليس والربّسا والامكار .

واذا كان التاريخ لم ينقل اليها هوات كثيرة و واذا كانت القروف الإجماعية السائدة فديما لم تفسح المجال فعل الراة في هذا الشان به فان ذلك لا يصع دلالة هذه الحوادث التاريخية به التي لا خلاف في حدوثها وصداها بـ طي سلامة

الددا ه وعدم محافاته لروح الشريعة الإسلامية ,

خامسا : ان آثيرا من الاحكام الشرعية فيد العربت المراة بروايتها عن دسول الله ـ صلبي الله عليه وسلم _ واسبحت علم الاحكام _ عتد جسم الفاهاء _ دينا يتعيد به ، وشريعة يعجبل بها واذا كانت مغبولة الرواية المؤرنة للمسلمين، كانت اهلا التطبيق والسفية ،

وقد اؤتبئت الراة وحدها طي اقدس الانسات الاسلامية > وهو اقتران الكريم > حيث وضعت النسكة الوحيمة من المسحف الكريم عند أم الأرمين حلصة > وبقيت متدها مدة خلافة أبي بكر وعمر وعثمان ـــ رضي الله علهم ـــ

سادسا : ان للعراة فدرة على الموار والجعل،
ورايا وفولا سبعه الله سيعانه » قد سمج الله،
مرل التي تجادلك في روجها » وتنسكي الي الله »
والله يسمح لمفرركما » أن الله سميح بضم
ومن المسلحة الاجتمامية مشاركتها يهذا الراي في
على الإداب والكرامة ،

ويروى في سببها تزول هذه الاية وما بعدها ان اوسي پڻ الصافت قال اڙو چته ۽ خوفة بٽٽ لطبة الت هار) کلهر آدی و پجرمها جلی نفسه به فالت رسول الله بدعيلي الله عليه ومبلو ب وقالت ؟ ان زوجي ازوجي وانا شابة غلية ۽ ذات آهل ومال ۽ حتي 121 اکل مالي ۽ وافئي شمايي ۽وتفران اهلی ۽ وکپرت سٽي ۽ ظاهر مڻي وقد بدم ۽ فهل من شيء يجيمني واياه ؟ نشبال لبا الرسول -: ه سرمت طبه 4 فقالت 💲 یا رسول افله 4 وافلی انزل طبك الكتاب ما ذاكر الطلاق ۽ واته ايو ولدي واهب الناس اليَّ ۽ فقال فها الرسول خربت طبه 4 فقالب ، اشكو الى الله فافس روحدان 4 غد خالات له صحبتی ۽ ويفلسند له بڪئيءَ فقسال الرصول 2 ما ازاك الاقد مربت طيه ؛ ولم أومر ق شاتك بشيء 4 فجعلت تراجع رسول الله صلى الله عليه وسطم 6 واذا قال لها 1 8 حربت عليه 4 هنك وقالت ؛ اشكو الى الله فالتى ووهدلتى وشدة حاليء وأن لي صبية صقارا أن فبمشهم اليَّا جِلِعُوا ۽ وان ضيمتهم اليه ضافوا ۽ وجملت برقع راسها الى السبية 4 وتقول : اللهم اشكو اليات فانزل على فسان سياك فرجي ،

کیا روی ان عبر پن الشناپ ــ رضی الله هـهــ مر بها ای زمن خلافته ۽ وهو راکب والداس خواده

فلبسولمه طويلا ووطاته ، وفالت : يا عمر ، فلا كنت ندعى عميرا تم طيل الله يا عمر ، في قبل لك يا تعمر ، فقه حسي لك يا تعمر ، فقه حسي اين بالوت خاف الفوت ، ومن اين بالحسساب خاف الملاب ، وهمر وافف يسمع اللامها ، فقبل له ، يا امر الأومين ، اتقف لهذه السجول ، هذا الوفت ؟ فقل : وافله لو حبستني من اول النهار الى اخره ما تركها الا للمبالة الكومة ، العرين من طوقة بنت لملية ، مسمع من علم المبوز ؟ هي طوقة بنت لملية ، مسمع دب السائن قولها من فول سبع سعوات ، ايسمع دب السائن قولها ولا يسمعه همر ؛

رد' لجنه العتوى الازهرية على هذا الرأى الخالف

وف تناولت لجبة الفوى بالازهر ما استند اليه الرأى الثاني بالرد » فقررت :

أولا : أن القرل بان السيدة فائنة بدوسين الله عنها ب توقف قياده العبش ، ليبن قيسه المساقب للمقبقة والباريج ، قابها ما خرجت الا دائية للمطاسة بقم عليان بدوشي الله عنه ب وقد وقيها الى ذلك انها كانت ساحلة على حشبة التراث وقدم المافرة بالسعت قبل كل شيء عن تنلة عنمان 4 والانتساس منوم ، وهذا أمر ليس من الولاية العامة في شيء ،

طى أن هذا الصبح من السيدة عائمة ليس فيه دليل شرعي ه فاته كان من اجتهاد متها ع وكانت مقطئة فيه ه وقد أثكر طبها معلى الصحابة هذا الخروج » فاصرفت بغطئها وتدمت طبي خروجها ، ومن ذلك أنها الرسلت إلى أبي بكرة لعموه إلى الخروج منها » فقبال : أنسك لأب وأن حقك تعظيم » ولكني سست برسسول الله ما سالي الله عليه وسسام بد عترل : « أن بظه دم بدكيم الراة » ولم بخرج منها .

کما ورد آن عائشة ب رضی الله طها ب باب نزلت بهمی میاه متی عامر ه ببحث طیعا 2011به فقالت : ای ماه هالا ۲ فقالسولا : الحسواب ، فقالت : ما اظنتی الا راجعة ، فقال فها بطی من کان معها : بل تقدمین لیراد السطون ، فیصلح الله ذات بینهم ، فقالت : ان البی ب سال الله

عليه وسلم لم قال النا قات يوم 1 كيف باحداكي تسم طيها كلاب الحراب 1

كما روى ان عبار بن ياسر قال لمائسة 10 فرغوا من موركة الحيل : ما ابحد هذا السبح من العبد الذي حيد اليكن ــ يشير الى فولسه تعسائي ه رقرن في دوركن - - r عقالت : ابو البقلان ؟ عال : دمي ، قالت " والله الك ما علبت لفسوال دالمي . فقال : الحيد لله الذي المني في على السالك .

نات فن مبايعة الرسول ــ صلى الله طيسة وسلم ــ للتسياد و التي وضع القرآن شروطها و لا دليل فيها و لاتها ليست الا دليل فيها و لاتها ليست الا دليل فيها من الله ورسوله و فد أخلا على التسباد بعدم مطالقة أحالم الله و دبيت الوبدات الهلكات و التي فشت ف الرب فيل الاسلام و فلا نصلح دليلا لمباشرة الربة التيرفة في الاحبال بين ما بنيلي أن بكون للنساء وما يتنفي أن يكون للرجال و ذلك أن مياجة وما يتنفي أن يكون الرجال و ذلك أن مياجة وسلم ــ من مياجة الرجال اولا على الاسلام والجهاد و ولى الاسلام الله عليه والحباد وهو الامر الذي والجهاد وهو الامر الذي طبق عبية والله المكية الميالقة و

ويعد ، قيله أبرر الأسابيد والتائشات في هذا التيان ٤ سوف عدما ، وقد متحد يعفى البلاد الاسلامية ملاد المعوى للمراة ٤ بينما بكيت منى ذلتم غيره! ،

ومن اللاحظ أن مشاركة الراة في علما المجال : حتى في البلاد في الإسكامية ـ الرب الى المشاركة الرمزية .

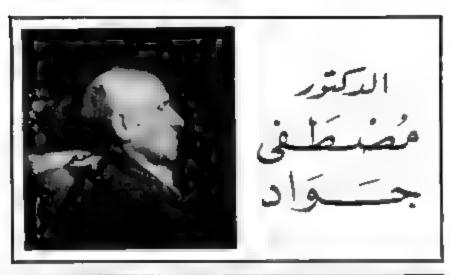
ذكريا البري



THE SET SENTENCE SET SET SET SET

بانك تراعانى.. وأنك زائسرى وباعودة ردات إلى بشائسسرى سلاماً لمعروم ، وأسسا حاسسر وربا لطسان ، ونجوى لشاعر بعود لشناق ، وأيث ، وسامر تقيم أباصواء النجوم الزواهر وتسع في نبع من النور عامسر يتلبى، وأحلامى، وسمى، وباطرى وياصحوة من فجره في مشاهرى من النبس إلا في ظلام الدياجسر فاورى بالأمراح أسى وحاصسرى وعشناهيرا في شفاه الأزاهير ••

مصطفي عبد الرحين



بمناست بة ذكرى وفت ايه الأولات

بقلم: عبد الكريم جواد

📰 (هدية الى حضرة الإستاذ اللقوس البارع الإديب الثافيل هيد الكريم جواد هظه الله) ۽ بهذه الكلمة الكريمة النبيلة ففاسل مشاورا باحداء كتابه القيم (براسات في فلسطة النحو والمرف والللة والرسم) الي أصيل يوم من أيام الربيع الماضي مكدما أسعدني الحظ يزيارته في عاره ق ا: الدورة & لاشكر له ما تغفيل به من الرد المبالب السديد على رسائتي التي بعثت بها اليه ق ۱۹۲۹/۲/۲۷ مستطلعاً راية اللقوى في اي القولين أصبح : (هيئة الإصلاح الزراعي الطيا) : أم ﴿ الهِيئَةِ الْعَلِيا الأصلاحِ الرِّرافي ﴾ ؟ فجاء الرد مته بأن القول الإول هو الأصبحة وهشا الرد وان العجيتى وسربی لاته پؤوننی فیما آری د وجاد بما ترغب فیه وادوی ، بهد آله جاد بعد بها مالیت ماوع سامی گئےا وازمجنی حلا والائی جدا ۽ جاء بعد ان قال : ﴿ آخييكم من على سرير مرضى العاسال ودائي العياء الذي لا أرجو منه الشباط ..) : ولم يكن هذا أول سؤثل أسالته اياه ۽ فلقد سيق

ني ان استوضحته الوالا اطرى هندها كنت اراه في مكتبة (النس) التي كان يكثر التردد اليهسط لزيارة صاحبها الوراك اللدير الشهير السيد فاسم معبد الرجب » أو الافتئاء المهات كنب اللقة والتاريخ والادب » فكان يغيبني ... في حياء وخفر باسم الثني ضاحك الرجه طبق المعيا .. بما يقتمني ويرضيني ويسرني ويزيدني اهجابا بدمالة طبعه ورحابة صدره وكرم خلقه وسعة ذهنه ورجاحة مقته وبعد غوره والرارة طبه .

وكم اصبت أن أزوره بعد زياران الله ألا أن النظالي وفيطف بصرى وشعة حرص على صبحته وراحته وفيتي بوقاته الثمن حالت دون ذلك . ولقد ففييت عبد في الله الزيارة بحو مساعة هل العديث بيتنا متصلا متدفقا متغرما ، وكنت وأنا جالس الى يبيته أجالبه أطراف المعديث الشعر كاني أجلى إلى جانب طفل سائح برىء لو فديس طاهر نفي لطبية قليه وصالانة صبدره وصفاد سرياته وبقاد ثبته ، فما اصدق المياه

وصديقه الإسناق العاضل الأديب الشاعر السيد مسحى محمد جواد الإصاع الا يقول فيه .

رمائت بعلیه بطلبو السجدا باستجلیام کشتال داخ وروح طحی کل میں ادام سینست خلیا الورد پلمپلیک باشنج وکستاد طبح الواسیع به بیستات دون بعدسی و معنفی

وقبل أن يصاب بمرضه اللى صمه من مزاولة عبله الرسمى وافعده في بيته رابته ذات يوم في سيارة عن سيارات مصلحة طل الركاب العامة فسألته عن رد الأسباق المقاد على بعض ما يراد ل اللهة ۽ فتال لي ۽ ﴿ متدما كتب ي باريس)طلب المِثَمُ في جَامِمَةُ السوريونُ لَيْلُ شَهَادِةُ التَّحْمَيُسُ (الدكتوراه) في الإدب عرفت الاستال الدكتور بشر فارس ولوثنت اواصر الود وعرى الصدافة بيئتا ه وفالت هفه الصعافة فائمة بيئنا حتى بعد ان فادرنا فرلسا ورجما الى الوطن ، وذات يوم وقفت في بعلس المجلاف الصرية على جدل فتيف وملاحاة شديدة بئ الأسباذ عباس محبود النداد وبين الإسبال بثر عارس في موضوع لفوي ۽ وراست أن الإنبيال المقاد وثبيك الطهور على الاستال بشر فارس الذي دفيني ودي له وصماكتي ميه الي ان اسمقه بها پرد به ۽ ويمثت اليه بما عن لي عوضم ائی ئے اقصد میا فعلت سوی خممة اگلفة وبصرة الصديق في موضوع لقوى نحت ۽ فان الإسستاذ العقاد استاء من ردي طيه وهده تحرشا به 🔐 (4 وهله البادرة مله الى الوفوف الى جانب صديله والإخذ بيده دون أن يأغمني الى ذفاته اثما ندل دلوی الدلالة علی ما کانیسسف به من ود واخلاص لإمبدفاله وذوى مبرفته طئ باي الدار ويصف الزاري

**

رهو عالم بحرير ، وناهث أربيه ، وأديبه المى ، وكالب أدير ، وطرح لبت ، ومحكث ذاتي اللسان في ، وخطيب مدره ، طبل النظي في الله والادد والناريخ والكشاط .

نثل على ذلك كيه الغيمة التي اللها ۽ ومها المجم السندراد الذي ما زال مخاوطا لم يطبع ، والمبيع التذي المصباح التم ، ومن سسيمات البلاط المباسي ، وفل ولا تقل ، وفقه اللغسية

الدربية ، والناب والإنطال ، وبهج السياد في الام الثقاد ، وموضوعه ليهيمي التلد الاضوى الذي كان كتبه الكانب الإدببالاستاذ ابراهيماليازهي كتابه (كتابه (كتابه (كلاكرة الكانب) ، ودراسات في فلسفة النحو والعرف واللغة والرسم .

وتبل على ذلك مقالاته المنتة التي لشرها في مجلات : لقة العرب والعرفان والرسالة والثنافة والمنطقة والهلال والعربي والكنية وغرها > ولم يقعده (مرضه العقبال وداؤه العياه) فسنن الاعبراف الي القرابة والعكوف على البحيث والانجاب على الاتابة تنقيبا وترجية وتأليفا وهو يبدلي ما يعاني من لدهور صحته وشعة أوصابه وبرحاء الامه > فلقد قرات كه مقالا بالما وبحثا غيما بشره في المند الد () 14) من مجلة (العربي) من النام لدين الله التقليفة المباني العقبم ومعلا مناه القليفة المباني العقبم ومعلا مناه القليفة المباني العقبم والملا معتما الخر بشره في المعد الد () 17) من المباني الراجع ومعلا من المفير (الكارلية) في الراجع العربية .

ونعل على ذلك بدواته الثقافية التي كثيراً ما كان جفدها في دار الاثامة والبلازيون في بغضاد .

ومن ارائه الطريقة في اللغة ان الإسماء الوصولة شات بن أسهاد الإشارة باضافة (ال) البية ع وان الأصل في الإفعال التمدى والتزوم طباريء بنيها : وإن لا حاجة الي النعت : لأن عفاء المعر المبادي على شعة احدياجهم الى الفاف جديدة أم يحتوا كلية علية واحدة : وأنه لا يصح النحت في المسطحات المجديدة لاته نادر في العربية ويشوه كليها . وعند الإضطرار الي استممال كلمة أجبية بجها عن تعرب تعربها تاما بان تغرق في قالب عربي بسهل عن تعلها على الناطانين بالقداد .

رهو شاعر رصين اللغف حتين الإسقوب والع الدس د وقد جمع شعره بقطه (الرقعة) الجميل في دفتر قراد الا يطرحه ديوانا يسمى (الشعدور التسميم في الآلام السقل) د بيد ان النية ادركته قبل أن يحتق امتيته 4 فيا ذال عقا الديوان مغطوطا يشتار الطبع د ومن اجود شعره فعميدته (دارسي فبل الحرب) التي ظلمها سنة ١٩٧٩ وفيها متول "

رمته خبرة بالمعر فارتميه الفجيس واعت لائي اسين باسطرت المغر

وددت او اللميا وول انظامهـــــا وبالبنسسة الليلاء يستنصاف المعسر بمديسفات منسين مطم الكظم أميلس وكادامن المبين البيار العبي فها حسرة طسبال اكتثابي بالكسسرها وبة المسته ما زال يتقنهنا التهسيير للن مزلت كلى وأوهست حكسائسي للسبة فركت مسومة بدنن كه الدهسسر أري بارق الإمسال يدمنو هسترمني الى خطسة خشيناه بعانيسية البصر طلث بياريس وبارسي جنسسة متى فير حكم الله يحرى بها الامستتبر مداقهها فلها للهامي جمالهمسما بغياج يها روح الطبيعيسة والمطسسر وقيهما لوات العنسان بن كل كاصب بهسنالة كسحر والخيسا مسو البغو بكلينا صبولا الشعون وللعرهينا فاستودها وحبجة وأفييبقرها لبير نكاو بأسير القديم أما لنابيسيت بأتبيام صوت حشوه المسحر والشعر فبسن كنساء حسبتا فير فيها دوفسر ومن شأد طبسة أيسي أن طبية بحسر ومن كسناه الثابة واي جرجيسا بهنسسا فان القرمسيين ها فيهمسم كمسمسسس ومن كسناه الهمائة فللقدان حرمسسسته رمن ثباه العباط قية علم الكفسسر

وقميداه (ولدی) :

لا تصرحوه قياما متحصصه، ورو أو الألمصوه فلمجمع المحيين معتملام كأن بايا همصو اللعرصا بأحجمها وأن محاما الله وارق لهمسسم

طولها واشياء أو فإنسانها حسودا فالحاج والشامر أن ياباه مكاسسان

طول : بابا ویرمی، فی قاحتسسه

کستا سساد داند عبیده حبیدم

وان حرصه سیسادیی متبخسسیه

الله ویبیه م انتاهیسا انصلام

الله ویبیه مهمو حکم لا نمیس به

بشش وانمیافه قبیرش وطنیسیوم

بجیجیم اقمسسوت فی لیسان مآزیده

این فیر میسل واکنسا کنه قمیسیم

وطالبیا کنیه استمیسییی غازدمیه

قانها ایسیه الترمیمی والرد سیسم

وقصیدته والشافی النی متها :

من يني الأرقى واصطعته السبسسية فتطبي قيمسيا يقديول البيسساة مائنسق الكمسال مسية برقيسية ضاف فن يعفي ما يريد القميسساء يتعبيري الجيسيال في كل البالديني فيدو مجودينا وليلي التسسيناء كان أحسري بأن يألون بيستنا

ومن آخر شمره الپيتان الحزينان الولسسان التاليان اظلان بليشان الى ولومة لطول ما مائى من الآلام وفرط ما تجرع من الطاب والأحسىرال وليفيته بطلو مثيته وفرب بهايته :

ق سينجاءاه ما يبري الإنبيسياء

رفسنجنی الافسندار للبیوت لکرین افسیبراتی لکبی پطرول استدایی ومحد لبی الآلام کسیل دویسستی کر افتحدیث مدینسسة کمیسایی

رئد في العلد الإول من القرن العشرين في محلة الفشلة من الرصافة في بقداد من والد خيساط لان دكاته في سوق الفياطين قرب خان مرجسان الذي اسبح الآن متحله الآثار العربية في شسارع السموط من محلة باب الآفا ، ولقف والده بصره غلير بقداد محل عبله ومقر سكته الى دلساوة التي تعرف الآن بالخالص هيث اشعرى بسائين بيشي من غلبها .

وكا طغ من الدرس سلمه والده الى مطمسة اخفل لقنته معلى القران الكريم ، لم نقله والده الى مدرسة دلتاوة الإبتدائية ، ومن مطميه فيهسا

عبد الجيد الاعظمي الذي تعرب طيه في خسيط الرقية ۽ وق هله العرسة نجع الي العنسيف الثالث ، ول شتاء السنة الدراسية ق هسطا الصف ۽ اي ۾ سنة ١٩١٧ ۽ احسسل العيش الإنكليزي دلتارة مطبأ الجيش المثماني السبحب معو الشمال ؛ وكان والبه قد نول قبل ذلاتيقليل فلم يتسن له الاستبرار على الدراسة والصبرف الى المناية بالبساين التى خلفها والده لبه ولأخيه الأكبر ولأخواته السنت من ذوجي أبيه : امه وغرتها ۽ لم حدث تراع ٻن والدله وآخيسه من اجل الومنية طيه والإشراف على أدوره > لأنه كان حيبتك فاصرا ، فتقله اخوه الى بقداد وأدخاه الدرسة الجعفرية الاهلية ، ومن مطعيه فيهسنا مديرها النبيغ ثبكر والعاج محبد حسن كيه رهبهما الله والسيد أحبد زكى الخياط ه ولتكؤ اخيه عن لسديد أجرة المرسة ضنا بالنطة عليه انتقل الى معرضة باب الشبيخ الابتدائية ، وكان مديرها يومثل البنيد هاتني الإلوس رحبه الله ه ومن مطبيه فيها السبية جميل الراوي ۽ لم ترك هذه الدرسة والتحق بوالدته بيد أن حصلت طي هكم الوصابة عليه ، وقد قامي من الظر والحرمان والقبتك وشطف العيش ما يحزن ويزام ء

ول سنة ،١٩٢ فنافت طيه سبل العيش ق بقداد واثبتدت فاقته 4 فراى ان يقادرها الي ولتاوة ليستلع من سهامه في البسائين المورولة وال كان الغالب على غلالها التبر الزر القواكسية في المراق وارخصها لا وكاتب الثورة العراقية قد شب اوارها والعقت برائها ي بعض أنحاء العراق ولا سيما الفرات الاوسط ولواه ديالي ۽ واستولي الثرار على بعقوبة وبواهيها ومنها دلتاوة a وكاتت الطريق بين بقداد ويطوية فدلتاوة عجته سيطرة الإنكليز ورفابتهم وقد الغلوا من الإلودين والارمن اللاجئين هراسا لحفظ الطريق وفيقها على الثوار وقبالهم ، فكم يجد فع طريق (الجديدة) الشرقيلاء فسلكها بسائرا على فعينه منع فالجسنة من النسائرين فيلسغ فريسية (كلسكين) الجاورة لدلتاوة مساء وادراته أظيل فيها وحار ق آمره لأن القافلة سلكت طريقا أخرى 4 فأضافه رجل من بسياله ۽ وخرج من عقده صياحا وسار فاصدا دلتاوة التي عندما وصل اليها وجد الثوار قد بئوا على الطريق المؤدية الى يعقوبة باب دفاع حصينا ۽ وبقي ۾ دلتاوة پعثي باليساتين ۽ وکان

الحكم فيها للثوار وهم ق فوضى من أمرهم وفاق من مصيحي ، وكان الإنكلير فد استرجموا بعقوبة من ايدى الثوار وليثوا ينتظرون الفرصة لهاجمة دلتاوة واخلوا يرسلون عليها وعلسني الثوار الطيارات كان مرات في اليوم الواحد كلفي طبهم القتابل ازماجا وارهابا وتمهيدا للهجوم عليها د وق بيرم عاشوراء العاشى فن شهر مجرم مبسمة ١٣٣٩ الهجرية الوافق ليوم ١٩٣٠/٩/٢٥ ، وكل مطر اهل دلتارة مشقولين بالعزاء الحسسيش ارسل التكليز 200 طيارات اللت طيهم الفنابل ء وفد حبسب الثوار أته فصف بقع هجوم كما وقع فيلا ۽ کم ارسل الانظيز الي الثوار من هُديهسم بالزعم اتهم اسقطوا طيئرة في مقارمتهم اياها عند هجومها ء ووضع الإكافيز شرتمة مزالرجال بأبديهم الآت من اليفشب لبار فتحدث أصوالا كأصوات الرصاص البطق من الإسقمة الثارية ، فلبسنا خرج الثوار الى عكان الأصمسوات كثن الجيش الإنكليزي بترصمحم وقد كبن لهم ق طريقهم ودأه تتبيش المنفساف القالبة طئ غنفاف الأنهار ك غلبا صار الثوار على مقربة من الجيش الأنافيزي امطرهم بوابل من الرصاص ۽ افتل من قتل وجرح من جرح وتششت البالون، ودخل الجيش الانظيري دكتارة وفعل بأهلها الإقاميل من أنتل الرجستال وبشريد الميال ولطع الاشجار وحرق الدبار ه وكان هو فيمن خرج لشاهدة الطيارة التي فيسل اتها السقطات فلم يجد صوى الطراطيش الفارقة > ريًا راى دكتاوة قد صارت ق فيفسسة الجيش الإنكليزي يصبع بها ما يشاد اثباق من اأرجبوع الى داره ولاذ هو وصبية ٢څرون بالبساين التي فهبوة فيها ليلة ليلاء لليلة السنعاب ماطرة شندبمة الربح .. وبعد أن عادت الادور الى مجار بهــــــا واستتب الابرز دلتارة ابر الانظيز بانتج مدارسهاء اما هو فقد المرف الى المبل في يساليثه عاقدا المؤم طي الفي في عبله هذا ۽ ولكن ذات يوم راء ابن مدير الغرسة الذي هبب اليه دخول الدرسة فدخلها على 35 ما يصيبه من الفلة وضيق ذات يده وشمة حاجته حتى الله أو يكن في وصعه أن يشترى هذاء له بدلا من هذاله الأديم البالي التهريءُ وإذ صار في الصف الخاصي علم أن في بقداد لا بلر الطبح الإبتعالية القبل الطلاب فيها بيد الاحتمال ۽ فنادر دلتاوة الي بقداد وبعد ان نجع في الاحتمان قبل في هلد العرسة التي قوى

فيها ميله الى دراسة العربية وظهرت رابته في بظم الشعر حتى أنه آخل يكنب مواضيع الأشباد طها وشرا عبا جعل مدرس الانشاد يعجب بسه ويثثى عليه ، وهند تغرجه من هذه العرسة من حملها في مدرسية الناصرية الابتصالية التي بعد أن ففن فيها بجو سئة ونعبق السئة نكل اليحدرسة السيف الإبتدائية في اليصرة > ومنها الى معرسة الكاظمية الابتدائية و ومنها الى معرسة دلناوة الإبتدائية ، لم اختير فلتحرير في وزادة التربيسة والتمليم التي كالت تدعى حينئذ وزارة المسارف ا لم أصبح مطم اللقة المربية في المعرضة المأمومية الابتدالية خلفا غطبها السابق الاستاذ التسام محيد مهدى الجواهري . وحتدما كان مطبأ ق عله الدرسة بثر كتاب ﴿ الحوادث الجامنة ﴾ وبحولا طبية في مجلة ﴿ لَقَةَ العربِ ﴾ > وفي سنة 1977 مبأر مغرس أكلفة العربية فالمرساة للوسطة الشرقية ۽ واستين طي تقر آگاره نثرا وشعرا وطلها في مجلة (فقة العرب } ومساعدة صاحبها اللغوى الشهير طيب الذكر الأب الستاس مسارى الكرملي ق تحريرها مجالا ،

ول سنة ١٩٣٤ سائر الى باريس ودخل كليسة السوربون لنيل شهادة (الدكتوراد) في الادب في مرضوع (سياسة البولة المباسية في اواخر مصورها) > فظفر بها اراد » وبعد رجوعه الى المائية » ثم نظل منها الى مديرية الإلتر القديمة المائية » ثم نظل منها الى مديرية الإلتر القديمة المائية التى من ملاحظة فئيا فيها » ثم رجع الى كلية التربية بعد الشاد بالمائية التى صارت اسمى كلية التربية بعد الشاد جامعة يقداد » وفي معلمة مذا يقى الى داره وحال بيته وبن المعمال الرض المعمال في داره وحال بيته وبن التهولي بعجله الرضمي ،

وقد انتشب علموا عراسلا في المجمع الطعسى
العربي في دعشق > ثم علموا حاملا في المجمسع
العلمي العراش > ودشر كثيرا من شعره في المجالات
والمسحف > ونقل الى العربية دباعيات الشاعمر
الرياض الفيلسوف عمر الغيام ودباعيات الادب
الايراني المورف حسين قصي تخمي > وترجم
وشارك فرترجمة الكثير من الكتب والتحقيب طبها>

ومطومات واسعة عن القام العراقي واشهر الذين القلود ويرعوا فيه ۽



وكان من آكر طهاه عمره استقراه واستقماه في امهات كتب آكلة والتاريخ ومن أوسعهم تعييا طيها حتى ققد بلغ لعقيبه على نطسها أوسع وأوق منها طسها ، منها لطيبه على كتاب (فسوات الوفيات) لابن شاكر الكتبي ، وكفتيبه طسي موسوطة (أفيان الشيعة) للمنيد معسن أمسي العسيلي الماملي ، وله بعوث فيعة عن العتبات القدسة نشرها في موسوعتها التي يتولى امتعادها الكاب القدي الإستاذ جعلى الطيلي .

ولم كان چېوده في مضيار التعريس والتعليم باقل متها في مجال اليحث والتاليف ، فان للابيله اكثر من آن يحسى فهم حد واوفر من ان يحيط بهم خسان ،

ذلكم من غلفه المراق > يل الإمة العربية > يل المامة العربية > يل المام العربية > يل المام العربية > يل المام العربية > يل المام العربية > المقتل القرير والادب الجم > ذلكم من خضبا بخضه المال التبير والخفق التربم > ذلكم هو المنظور له العالمة الاستاذ الميثيل والرجل النبيل الدكتور مصطفى جواد الذي اختاره الله تمالي التي جواره مساء يوم الاربعاد السابع عشر عن شهر كالون الاول سنة 1979 .

وان ما انفق من چهد وما اخذ نفسه چه مسن صبر وجدد وما حملها عليه من درمي وبحشولحقيق وسقيب ونائيف ال ذالك فد حطم صحته لحطيها ء فتيار بعد خول مقاونة وفارل الحياة اشد ما تكون استه حاجة اليه ۽ من اچل ذلك لم يطون طيد العراق وحده بل حون عليه الوطن العربي

اته لم يبت اتبا زهب شخصه الخدى 6 أما شخصه المنوى فبال خالد فيما تراد من السار فيمة بالية ما بقيت للة الفساد .

جزاء الله تبائي احسن الجزاء والرم متواه كفاء اخلافه الكريمة الرفيعة وسيرتهالسيلةالحميدة وطلع ما لدم لوطته وادته ولقته من غرد القول عترا وشمرة ونافع العمل تعليما ولهليا وامريبا وطليفا .

عبد الكريم جواد

وَالْقَسَانُهُوَةُ لِمَدْرَى الْبُرَابُرُ الْمُدْرِي

و لائد مع الطفام من الشراف
 والإصن في الشراف الماء المراح ،

، سية المليل ،

مندستان في المنتسان متووى ولو مند المهاوة والكائار - -

بارده عنى ما تمود السن

ولكن شع مبلغ الصدارة من حسادة الإسراية عشيد الناس ۽ <mark>شرابان اثنان :</mark> الساي والههوء ،

والناس تشرف الثناي اكثر موشرها الهود دومع علما فالن أكثر خطرا من محد حد الدارات العداد الدارات



العالم منه في المام التي ٢٠٠٠ ملتيون رقل بمنها اكثر من ١٠٥ ملتون دولار . وفي المعتبد المامنيني منين التنيين استهلكت الولايات المتحدة وحدها بصف

والترازيل مبيج بصغا خفة المحصون

استزراع البن ابن بدا ۽ والي ابن وصل ؟

المشهور أن أني شجوه أمثها بلاد الحشمة لا ثم أنعلت ألى حوف الجرارة العربية .

وكان مصغر العالم من التي 4 مسلاد اليمي 4 وذلك الي حنام القول السام عشر الميلادي 4 لم الشرك وراعبه الي

خبر بیره مسیلان د والتی خباره ق اندوستنا ، ام الی خبارد کشیره ق امریکا وکذا الی المکسیات ،

واستبدلت اليس بالين ورع القات . مكان من ذلك السبدال شر ممير كثير

والآن استجم الى ما منتع رجل واحد لتمل شنجره واحده من التن ٤ هني

الفلاد والمناطق الموادي في المناطق الموادي الموادي المناطق المناطق المناطق المناطق

فرنسا في عام ۱۷۲۳ ، وقيها عليم ال الهوليدين علوا رواعه شيخره الين من خريرة المرب إلى خرو الهند الشرقية ، وكان لا بوحد في بارسي كلها غير وحداب

شنمرة بن لا شنعرة قات ،

القهسوة كيف انتشر شربها

الهووة ، وهي شراب اللي ، لعبظ عربي مصاه اللين المحضى ، أو هبي الحمر لابها لما الحمر لابها لما المرب ، كان يدار بها في المون على الشاربين فكانما هي الحمر ، وهي لما بدات في المرب عارضها قدوم بعجة أنها مبكر ، ورحب بها آخرون،

والتشارها بين العرب وفي العالم لم يعدا الا مناء بضعة قرون ،

وانتقل شراب الفهوة الى أوروبا في القرن المبلادي السبادس عشر والسابع عشر ،

واشتهرت مقاهي لتلان حاصة Coffee في لتلان حاصة Homes في منتهب القرل السابسع عشر ٤ وكانت مراكز يحتمع فيها أهل الإدب واهل السياسة ، وأحيرا رحال الإممال ، ولم يختتم القرن السابسع عشر أو يكاد حتى كانت القاهي انتقلت من أوروبا إلى الولايات المتحدة ٤ السي نيوبورك وفيلادلقيا خاصة .

واللفظ الإبريجي Coffe او Coff قريب التسب باللفظ الدربي قهوة .

زراعة الين

تزرع شجيرة ألين على ارتفاعيات من الارض ٤ تتراوح بين ١٥٠٠ السي ١٠٠١ قدم ٤ واحسن البن هو السلاي يأتي من التنصر المؤروع على ارتماع بين ١٠٠٠ الى ١٠٠١ قدم ٤ فعندلسا تكون في البن النكهة المستطانة ،

对外不够不够不够不够不够不够不够不够不够不够不够不够不够不够不够不够不够

شجرات بن حديثة المبير في دورمة بكتيا , أما الاشجار الطوبلة التي زردت بيتها فلتعليها حياية صن الثال حسني تأسير ,



والشجرة تحتاج اللي جمو داقء رطب ، ومن اجل هذا تعمل لها التلال والماطق الحليه ، وهكفا هي اليمن

وشحرة اس تستبت من اللهور منشره ، او من طي" فرع من فلووغ الشبعرة حتى يعلى الأرض ، ثم دفن طرفه في التربه ، وتركه فيها ، وبعد بعو) اشهر تتكون بهذا المرع جلور في الأرض ، ويصبح بإلاا جديداً .

وضعرة البن تندأ تنعر في السينه النالثة ، وهي تظل تستج البن السنوات الطويلة حتى لتبلع . • أو سنين عاما ولكنها في الإغلب تنتج بوفرة كافية مدة لتراوح بين ٢٥ و ، ٣ عاما ،

وشجرة البن تحتاج الى تقليم كل حين لان من عادتها الانساع والامتلاء حتى ليعسع مظهر شجر البن مظهر السات الرى ،

البسن ورفته وزهرته وثعرته

اما ورقته فخطراه منبقة الحضرة ؛ لامع سطحها ، بيمناوية الشكل عطولها ما بين } الى ؟ يوصات ، ومرضها تحو نصف ذلك ،

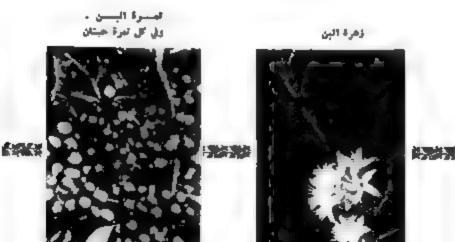
واما زهرته قبيضاء ، كاسها له ه اسمان ، وتو يج انبويي مؤلف من حمسه اجزاد ، ولها خمس اهضاء تذكير وهشو تاتيث واحد ، والشحرة ترجر فتكبون رائمة الحمال ، الا انه حمال لا يسدوم الا اداما قلبلة .

وتستبدل الوهرات بمحمومات مس نمرات لعيمة كالكريل او التبق ، تكون خضراء اولا ، لـم يتية ذهبيسة حتسى تتضح ، ومندثاء لكون حمراء للسبه الكريز الا أنها اصغر منه ، وأقل لحما ميه ، واطول .

وتشق العلد الاحمر الحارجي من لمرة البن ٤ فتحد تحته مادة عالولاجية معراد تحيط حيتي البن ٤ وقد تواجه سطحاهما المستوبان ٤ كسا يتواجب سطحا شقى حية العول السوداني وتجد أن كلا من عالين الحبتين قسل طلعهما عنداء ١٥ هو علاف اشعره الداحلي التمرة و ومن داخل هذا القلاف تجد فلاعا للحبيع آخر رقيقا ٢ هو فسلاف البلدة Spermodary

أما البلرة ؛ وهي حبة البن ؛ لصعبة الكسر ؛ ولوتها اخضر ذو الرقاق ،

经被放弃的现在分词的成果就是我就是我就就就就







د أمتنجره السبن الكنعولسية . . اكد وادوى من شيغره الدن . بيد البعن ، وتمرها اكثر





هو بمنسسين بالماء ، واحيرا بجعف ق التنمسي أو بالجرارة امتطاعيا ، وبعد الجفاف براح المنتز الهشي عن الحب تبكيات نفشتر ، أما علاف الجنيرالاحم

تحميض الس

بعيشتة الر

الرغيق الذي يبطى البحية فتراح بمكنة

لابد من تحميص الحب لنشب فينه بنه المروفة ، وكذليبيث مدافة المستحدة ، والحرارة بمير مين تركيب مواد الحدة لتحرج صة هيادة النظام الطب ،

ولكن التحميض فاد نقل غما وحياء وقط برند فلنجبران به والجبارج الحيا وهي سنق واحواه كشيرة مجتَّلَفَة . موطيها الكمو في الوطيا .

ومها استنب اگتر شعر الی و اندونسیا ، ونبها لنی و منسوی الی الدرین ،

اما شخره الن اللبيرى فعوشها كنا سبندن عليه من استهد النباحل الفري من افريتيا ، وهي أبون من الشجرة الكنفولية وقد تعمل إلى ارتفاع ما الي

لا تسرمی کثیرا للامرامی وسها نخلط مع اسواع البین الاحسری لان مکهسته سفیفه

بددين عنى السجرة الإخطر به شجرة الني المربي ، وهي الإنبال الذي مسته سنتهاد النوم ، ٩ ق المانة من الناح التي ف المالم ،

والن المربي شخرات حمله ؛ او شخر بتراوح طوله ما بي ۱۵ السني ۲۰ بدما .

وبوجد من شخوه الن المربي بحر 10 بسعا مبرزمال شبي الإنظار - مسي احردها المسعمالمروف بمحا Alicha

ممالجة ثمره البن لاخراج الحب

لهيا طريعيان - الطريعية المأفية والطابعة الثلثة :

وق الفريقة الدوقة بسيل التعربة به مسل التعربة به منطقة فوق الارصرون الاستهمية وقل الارصرون الاستهمية وقل الاستهمية وقل المستوربة ودلاون بعمل غير الاستهماء والله ودلاون بعمل عدل حدى المحلفة واللبات عن التمر بالالات ما المحلفة واللبات عن التمر بالالات ما المحلفة واللبات عن التمر بالالات ما المحلفة واللبات عن التمر بالالات المحلفة واللبات المحلفة واللبات المحلفة في المحلفة على المحلفة على

وق الطرعة البليلة بمبور الثمر في مكنة تهرسية هوسيا له وتربح خلد الثمر

ام المفارض في المحراري في ا



مؤلار النتهاتينةين حيات الين ويكرهن كل حية مكسورة > وكلما يكرهن كل ما امترج بالعب عسن فريب الاجسام .

الكبيرة) حيث التصبيع بجرى علسى مقادير ليست باليسيرة) والان قد يظل الملحون فيها متعرضنا للهواد ، وهسلا الهواد به الاكسجين وهو يؤكسك بعض مكونات البن فيلهب يتكفته وبطعمه ، الساد > ولاسيما في العشر من السنوات الماضية ، بان يعيا في علب من المدن الو اقل او اكبر ، وهو يعيا في هله المواق أو البرطمان علمي المواق ، واحيانا و البرطمان علمي المواق ، واحيانا و البرطمان علمي المواق ، واحيانا و البرطمان علمي المواق ، واحيانا مؤكسة ؟ يضغطون به الن في علبت مؤكسة ؟ يضغطون به الن في علبت ضغطا ويستوبها على هذا الحال ،

والتي الله ي سنهلك السوم في الولايات المتحدة بيباً للثاء ، هكذا ، في العرام .. وفي علب من المدن .

مركبات يتالف منها البن

البن المحمص به على العادة مقدار من جوهره الفسال ، أي الكافشين Caffeine ، يتراوح بين ۱۷۵، وبين قدا من وزفه ، ويه زبت طيار هو المادي بعطيه تكهته ، وبه العاركوز أو مسكر لابي* اللون ، ولكن أسوده . وفي كلتــا العالتين لا يستطاب الين الناتج ،

ويعتلف نوع الين الاخشر ، ويعتلف معه مقدار التحميص اللازم له .

ومن أجل هذا أخرج أهل السناسة محمسات آلية غاية في الدقة التحكم في التحميص تحكما يجعله ينتج دائما النوع الواحد من العب المحمص عقلا يزيد اولا ينقص وهذه المحاسس الآلية للنسانية ، فالإسبان يقدر ويحطيء الإنسانية ، فالإسبان يقدر ويحطيء الوالة مضبوطة على وتيرة واحدة .

والحب الإحمر يعقد تحو 10 أن المالة من وربه بعد التحبيص ،

> الكافئين في شبتي الإشربة

هو المركب العمال الذي بالفهسوة -وهو يوحد في الشباي كدلك ، وفي الكاكار، والكركاكولا ، والماتية وهي شراب جنوب امريكا ،

والكائين Cathian مادة بلوريسة بيضاء تذرب في الماء .

وتعمل في الجسم فتزيد في طاقسة القلب ، وتضيق الاوميسة الدمومسة السطحية النسى في الجلسة فتزيسة في المنقط الدموي الشرياني ، وتزيد في مقدار الول ،

والكانتين يستخدم ، على مسورة مقار ، مقريا لقلب ، ومدرا للبسول ، ومنشطا للمراكس المصمية بجرصات لا تزيد على حرا جرام في البرم .

البسن تعبنت وبيعه بالتجزقة

ل المدن السفيرة عجيت بحمص الن وبطحن بعقادير غير كبيرة عبياع المطحون الباتج في الأسواف فلا ينقي فيها مددا طوطة ، وهو يناع بالتحرثة .

وقد تغير هذا الحال في البلاد التقدمة

العبيه 4 والدكسترين 4 ويروتيتات 4 وكذلك دهن غير طيار ، وهذا الدهن هر سبب ما يصيب الن من ربح اذا طال مكته .

> الين الذائب في ثلاء او قهوه « اللحظة الحاطفة »

العمر الحديث يعيل دائما الي

تسهيل اعمال المول ، ومن اعمال المول الطبح ومن الطبح والهود .

والفهوة اليوم تسبيل تحضيرها كل
التسهيل باستجلاص الى في الصباعه
دين ان يعمل الى السبوف ، فالسن
تحلط اصباع محارة منه مما ليمطي
احبين بكهه واطبب طميم ، بم هيو
يحمص ، بم هو يطحى ، وبعد ذلك
يستجيم بالماء بشم يبحير الحاء
ليعمول على الى الدائب ، ومنا بحيات
الطرق ، ويحبيف تبما لقلك بوع البدرة
الماتحة من الى ، ومن طرق التحقيم
تدرير الحلاسة أو تحقيقها على الحرام
الدائر وهو ق الفراغ ،

ويعنا ألن السحيق النابج في علب

ويعرف هذا البن اينبا في التحسارة بن التحسارة بن التحطة العاطعة عدد المستمرق وذلك لان صنع القهرة منه لا يستمرق غير لحظة ، تضع المسقة الصغيرة منه في العجان > وتصب عليه الله الساخن في الله ، لم يسق الا السكر أو اللن أو هما مما .

وقد شاع امر هذا البن شبوعا كثيرا بين اهل القرب ، وفي سفيها طع تعدر الربع او الثلث صبى البسن المستهلك حدمة .

> البسن الخالي من الكافئين

كثير من الناس يحب الهبوة ، ولكن تحشى نقل عنصرها الممال ، الكاشي، في العسم واذن نقد استجابت المشامة

لصبع بن حلا من الكافئين تفريباً . وبصنفون هذا بان تصالحنوا البسن الطحين بنجناز الدد ، تسم يفالحونه بمديب عصوى يديب الكافئين ، وينفى الطحين وقد خلا منه او كاد .

ومن البن الذائب في الماء عبدوه اللحظة الخاطعة) ما حلا من الكافئين. حتى لبلغ المستهلك من العووه الدائمة العالية من الكافئين نحو نمن القهسوة الدائبة المستهلكة كلها.

> البسن انتاج **المال**م مته

كانب بلاد المرب ، واليمن حاصة ، وما انتقلت اليه شجرة البن من يسلاد السيا ، هي المعدر الاول والاكبر للبن في العالم ، ودخل القرن العشرون ، وي العالم القديم ، الى العالم المحديد ، حتى العالم المحديد ، حتى ليغ الزروع فيه نحو ، ٩ في المائة من محصول العالم .

ثم احدت للدان امريعيا ترزع الني ، وكان من سيحه ذلك أن حظ نصيف اثمالم الامريكي من اثناجه هيط منن 1. في المائة الى ٧٠ في المائة ،

ولكن ظلت البرازيل هي أولي بلاد الإرمى انتاجا للبن ،

وغير البرازيل من الأمم التي هي ألى السفارة من التاج البن كولميا ، وساحل الماج ، وتوجو ، والكسيك ، وانحولا ، وجو اتيمالا ، والسلفادور ، واندونسيا ، وكستاريكا ، والهند .

واتناج العالم من البن الاخضر يبلغ ۷۷ مليون ركيبة ، والزكينة تعتبوى على ٦٠ كيلو جراما ،

وحصة البرازيل من همانا الانتماج ٤٠ مليون ركيمة ،

وتسأل عن اليمن 6 يعن هذه الامم وهي البلد الام 6 فتاسف وتأشي .

80

أحيد زكي



القال بالإلا المالية ا المالية المالية



۵٫۳ مسجرا ترتفع مآزنها تحت سماد، لكويت

مهای علیسرمسط را ۷۰ بازند مساسیان وید وعهافید آن و شدن عیست م غدوم

ناوى سوير عبدالناصر شفره

استعلاع محمد طنطاوي

■ المساحد أو الحوامع أو بيوت الله هي من أهم المشات في الدين الاسلامي الحنيف ، فقي الماضي كان المسجد هنو المدرسة ومكان القضاء ونقطنة الطلاق الحيوش ، ومعيدر التوجه السياسي للأمة . ولا يزلل المسجد في حاضرنا يقدوم بدور فعال في أعداد الحياهي المسلمة الؤمة بديها وتشعائره ، فهناك ملاسين المسلمين الذين يترددون على المساحد طائمين محتارين ليتزودوا من الطاقة الروحية لدينهم الحنيف بدوافع الحياة الحرة الكريمة وليؤدوا فنه شمائر دينهم السبحة ... ففي بيوت الله بعف الباس سواسية لا فرق بين عنى وفقير أو حاكم ومحكوم كلهم في بيوت الله سواء .

مسجد الكويت الكبير

ولي الكويت عدد كبير من المناجد بين قديم وحديث .. ويطغ عدد هذه المساجد حوالي . ٢٩ مسجدا وهو هدد ضغم بالنسبة لتحدد السكان الذي لا يزيد الا ظيلا هن . ١٠٠ الله تسمة . وهنالا عدد كبير من هذه المساجد بنيت بادوال الهزاد وبغين مساهدات مادية من الحكوسة . وهوم وزارة الاوفاف والشئون الدينية بالشباه المساجد الحديثة والاتراف طبها كما لقوم ايضا بترميم واصلاح ولجديد اي مسجد قديم . وهي التي تزود هذه المساجد بالالية والمؤلمين .

ونجرى الآن الخطوات النهائية بحو تنفيساً
متروع قديم طاقا باود الخان المستولين في حاومة
الكوبت وهو متروع مسجد الكوبت الآبي ، القد
بدا التفائي في هذا الشروع في عام ١٩٦٤ وفي عام
الإب ارشيج مهندسين مقاربة لتصميم السجد على
الطرال الاندلس ، وفات وزارة الفارجية
ابرع مهندسيها في هذا المضمار وهو محيد بن حاج
احيد الرئيس ، وقد التهى الهندس القربي من
الرسومات الكامنة بالسجد الذي لبلغ مساحدة
مساحدة عربيم ه ويتسع فحدوالي

مع بداية تبير رمضيان الجاول تمترم وزارة الأوقاف بشجوة فلماء ذين بيرزين في جميع انحاه المعالم الإصلامي للافتتراك في بدوات ربضان التي تحقف في مسجد السوى الكبر ... وطبل على هذه التفوات «بكترون من المستولين ومن حجاهم الشخصية الأومن خصصاك بدنته

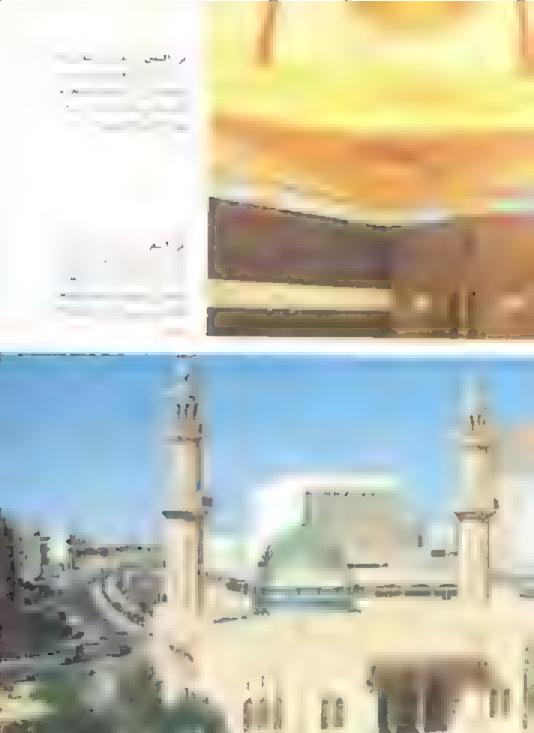




بيوره عابه لمستجد البييسة بقربة في النباطية وهو ينبير بطراوه الفرط وبعينة الصنوعة من بدائر البلاستيك والتي لنبيخ بفاخول صوء الشنبين ليه بهترا وتربك من قوه المارلة ببلا

الساجد في رمضان

ولى عبدا الشهر بافلات يعتقل العالم الاسلامي بطول شهر رحضان فلدارات الذيبية .. اقبك تعقد فيه النموات والقابات الديبية .. اقبك النموات التي يصفها شيخ الجامع الازهر الدكتور محمد محمد المحام بقوله : ١ ومده السيدوات واللمامات ليسب بالاسر الطاري أو المعليمة الجديد على بمعتبع الاسلامي بل في طاح تقبم الإف معزر وبه مكان مقصص لصلاة السيمات ومكتبة ستضم الإف الكتب الإسلامية في النفسم والمعديث والترجة . وتبلغ تكاليف انساء هذا الجامع ، الذي سيصبح مسجد المولة الرسمي ويتع قربه من قمر السيف > حوالي ؟ طيون دينار . ويتكل ان بعنا المعل فيه في أوائل عام دينار . وسيقوم باعمال الزخرفة عمال فتيون مهرة من المترب منخصصون في الزخرفة عمال فتيون مهرة من المترب منخصصون في الزخرفة الانداسية.







الدربي : المفد))؛ بوقمير ،147

واسيل اسالة الاسلام نقبه عاقد كانت بالماينه بن قبتها لقاد بين انسان كامل ومالك مترب بين سيدنا عصل رسول الله لا صلعم وأمين الوجي جبريل طيه السلام افقد كانت لهما لقادات بالهاة في ليالي ومشين يشارسان ميها العراب الذي الثول في رمضان عدى للناس - فقد روى من ابن حباس رضي الله عنه قال " 3 كان رسول ما بكون في ومضان حين بلقاه جبريل في كل لياسه مع رمضان فيدارسه القرآن للرسول الله مبلي

عليه وسلم حين باقله جبريل أحود بالعبر مسن الربح الرسلة 0

وقد تتابعت هذه الندوات واللقاءات الدينية في ليالي رمضان على امتداد التاريخ الاسلامي ففي كل ليلة من ليالي هذا الشهر البارك كردهمم الساجد بجماعي المسلمين وطمائهم حيث يأسوم الطعاد بتيمي الجماعي بدقائق دينهم الحيف . ولهتم وزارة الاوقاف في الكويت بهذه الندوات الدينية التي تعقد في مساجد الكويت طوال ليالي شهر رمضان البارك فهي تقوم بدعوة طعاد ديسن شهر رمضان البارك فهي تقوم بدعوة طعاد ديسن

> احد الساجد الجديدة التي الشيد في الكريث وهو صبحد التكاتي ولتوم وزارة الاوقاف بالإشراف على بساء مساجد جديدة كل عام





مسجد السرق الكبر وهو اكبر مسجد ي الكرب الان وتتسع لحرالي الالة آلات مصن

ميرزين من جميع انحاء السالم الاسلامي فلانشراف في هذه الندوات واللقابات > يجيبون هلى اسئلة الجيامي المنطشة غيرفة دينها حق المرفة .. ويبصرونهم بدينهم واحكامه .

وبيدو مساجد الاويت في ليالي شهر بعاسبان وكاتها شعلات ثور متوهجة تضيء خلام الليسل بالاضواء التي تشلا ونفسيه خلام الجهل بتدود الإيمان والعرفة .

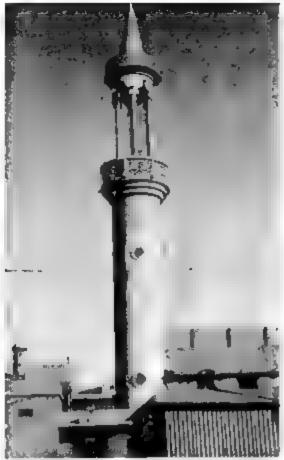
اقدم مسجد ق الكويت

واقعم مسجد في الكويت الشيء حوالي عام ١١.٠ هجرية وطى الأرجع أنه مسجد لا بن بحر ¢

وهو يقع الى الجنوب من دائرة الجداراء و وقد ويد في احدى العجج الترمية القديمة ان . ويد في احدى العجج بن بحر جدد بناده عبد الله بن طي بن معيد بن بحر بن خميس بسن معيد بن بحر بن خميس بسن تصبل من قاضى الكويت على الاثن ببيح دار كانت موقفة على ذلك السجد اللاكور ، ولا ليت للقاضى خراب اللسجد وخطورة تعجوره على المسلين الن ببيح الله الدفر ليصرف لهنها على تحمير السجد بساوى مالة فاس من المبلة الاثربية) ، % (ا) وطى ضوء على من المبلة الكربية) ، % (ا) وطى ضوء عله الملومات يتضح اله من الأرجع

را من كتاب \$ من هنا بدات الكرت 6 تأليف،بيد الله المائي ،





) مآدن لاربعة مساحد في الكربت فين روعه الفن المبلري الذي بنير به المساحد في الكرب، يصوره

أن يكون هذا الجامع هو اول مسجد ق الكويت .

واحدث مسجد

واحدث صبيعا لم بناؤه هو صبيعا الشيطة بعرية في السالية .. ويتميز هذا السجد مقرازه الغريد في بوعه . وبه قبة من اللدائن البلاستيكنة التي تممل على ادخال القبوء الى الجانع بهارا ، وربادة الإضاءة فيه ليلا .

لحات سريعة عن يعفى مستاجد الكويت

وبورد هبا لمحات سريعة من بعض مساجب الكويت وضواهيها وكلها تتبيز ييساطتها وجمسال معارتها ، ومن ضمن هذه الساجد الكثم الذي فام

اهل البقع بالشباله والفاق الإموال طيد .

و سحد الدوق الدسي وهو من الإر الساجد داخل الدينة ويسم لحوالي للالة الاف مصل ، ويمنال بموقعه في اللب الحي النجارى ، وقد يتيت مثلمته على الطراز الفاطمي وزبيب جدراته بالإسات القرابيسة الكريمية والمنقبوش الرائسة ،

ونقام الاحتفالات الدبئية العامة حاليا في هذا الجامع الى ثن يثنهي الممل في الجامع الكبير الذي سيمير جامع الدولة الرسمي .

به مسجد الشملان (مسجد عبد الله البارك : من الساجد المعديثة التي نتها وزارة الإوقاف على الطراز الفاطمي : وهو يقع في ساحة تتوسط الدينة ، ويتسم لألف وخمسماتة مصل .





الأولىئلانة مستغد التعليمة والبالية يستعد المارس والناسة لسنعد البقق ودبراتمة للسحد السوق الكس

ب مسجد دستان الكبر : اميمه الفقور الله الشيخ احيد الجابر المساح ,

به مسجد الدسمة 1 يشبه في بثاله مسبوسه لا آيا صوفيا 4 الشهر في استقبول وهو من الطراز القوطي الذي لاستند فيه القبة والساوف على الة اعدد .

و مسجد النشان " أسسه الحاج فيد الله العتمان في النقرة بمثار بارتفاع مثلنتيه وبالزخرفة والنعوش التي لزيته مسن الداخل والخارج . وبالسجد قسم خاص للنساد ، وهو ميس على الطراز العربي الإسلامي .

بها مسجد الشابع 1 أسسه محمت الحصود الشابع وعهد الله سليمان التجدى وقد لم تجديده مرتبع مثلاً أتشاله حتى الآن ،

الطبوع البسلة عند الطبوع الطبوع الملبوع الملبوع

وپوچد کے هذہ الساجد الكثير ولا يتسع الجال منا لذكرها كارا ،

., وحد هذا عرض مربع عن مساجد الكوستد.

شك الساجد التي يتردد فيها ذكر الله صنحتا
وعتبية .. ويدخلها المؤسون عن عباده ليؤدوا
شماتر ديهم يتذكرون ربهم ويؤدون صلوائرم ..

الن المناذه كانت على الؤسين كتابا موتونا ا

محمد طنطاوي



إلى أَيْنَ يَمْضِي تَاريخ

بقلم: الدكتور حسين مؤنس

الباريخ بهر الحياد المدفق مثد الإزل

ومن المستر على الكثيرين منا ان مصوروا ان الحاضر المحيّ يمكن أن يؤرج له وهو بحثّ حيّ ، واصطلاح ١٥ الباريخ الماضي به ثم يصرف به ث الإرساط المئيسة الجامعية الا من زمن الربية ، وقبل أن يستر صداو كروسين عرفي الأربية ، وقبل الا يستر صداو كروسين ١٨٦٥ وشعر الارتيان على المنابة المستن ١١ فالله المستح الارتساح الذي حدد شده شد آرائه واللهائة والشعر

1907 الذي جمع فيه هم آرائه والطبيقة والشعر والناريخ لم نكي موضوع التاريخ المامر بؤخيد موضع الجد من اهل المتم والحاممات .

والبرق أن أحما البوم من المؤرجين لم يصنه ممل تقسيم الرحان الى ماضي وحاضر ومستقبل ا وابها هو في رايهم رمان واحد منصل لا يعمل هنه عصر عن عصر لا كابه بهر عليم سائر في مجرى طويل اوانب اذا وقف على شاطيء ذلك النهب

رايت جزوا من الماد قد مو من امامك وجزاء الحر لا يزال امام هيبيك وجزاء اللك ثم يعر بعد 6 ولكته بغي الماد اللك كان من فليل حاضرا امام ميثيك اصبح ماضيا في حين أن ماد اخر لم يعسر بعد د وانت لا تستطيع التغريق بين واحد من هذه ولاخر ، فهي كلها في حركة دائمة ، وما هو ماضي بالنسية لك قد نكون مستمالا بالتسبية أضياد مين يقدون بعدك في الحاد المسيد ،

ولقد كان الثاني فيها مضى يترفون بين الإمان والتاريخ ، وفي وقتر با كان بوضوع الوازسة بين فلسفة الرمان للمبلسوف ليسجج (Lecurs) وفلسفة التاريخ المحجل (Figur) ، بي الموضوعات الاستجدة عند اسائلة التاريخ ، وقد تلاشي ذلسك الاس ، ولم يعد في التاريخ فديم مضى وأنهسي بياما ولا حاصر بعضي امام اعبتا رويدا يويدا ، بيا في بعد يدرمي التاريخ العديم على الله فديمم والنهي فيره ، وفي بعد سطر الى احداث المصور







- مل يسبي في طقة معرقة :
 كفها دار دورة بدا من جديد ؟
- هن نهر الامم والجماعات في مراحل حتمية كمراحل عمر الاحياد؟
- ما جعيفه ما نسبمته انتخلدون شيخوخة الأمم ؟
- وما معنى نظرته اربولد بويسى
 ق التحدي ورد العمل !

والترق من ما لسمية حياة ودا تسجيه موتسا فلس ء ولو اتك وقف ثات خريف تنامل أوراق السجر فنعسل من المسانها وبمايت بها الربع فيل أن نصف على الأرضي وندرج في النسراب ب فقك أن تسبى أن ورفاب مثل هذه حية في كانك فقد بملها الأرض لم بمشها لك في فاكهة أو فلسار أو فجع أو أيز ، وهذه الورقاب التي نطو وتهبط مع الرباح لم نمت ، فإن الله منيهاية سبنتها فيك أو في سيك ،

مسيع التاريخ في دوره معطه شريره محددة الراحل

ولال هذا السبية الأخر لا يتيفي أن يعود بنا الى معهوم طديم التباس اللي معهوم طديم التباريخ طالما السبد فهم التباس الولائم المردة والمباريخ في مجموعة a وهسبو النا كان الكائن الحبي a والدول باتبه من طعولة وصبوه وتساب وكهولة وشيخوخة لم موت فكذلك الأمر مع جماعات البشر a لابد أن فهر مهاد الإدراد ويسهي الامر معونها للحل محتهد حمادات اخرى .

رمن الواضيح أن علما النصور للتاريخ جِلَابِ
ولا يمكن مقارمته > وللوهلة الأولى يبعر التبان ولائمة هو البصور الوحيد المعقول لسير الباريخ المام > فان القول بأن الجماعات الاستنساة أو الدول نولد كما تولد الكاتات الحية : سخسية لم شعب وتليل لم تشيخ ولموت > اول يدهى الوسطى على انها أشياء البهت مع أمس الدار ه لأن شيئا مما جدت في الماضى لا يعلى أن يشهبي بهاية بانه فاطعة » والماضي حي" في كياننا مائما » مثله في ذلك مثل ما يحدث لنا في سنوات هورا » قان طغولنك لم بعت ببلوغك المبودة » ولا مات مساله مع شيانك » ولو اتصا الله في هوف حتى بلغت الهمي منسائل من طول العمر فانك وتمت في مجلس الشيخوخة ستحس اهبانيا صادفا بانك لا تزال كهل الأمس وتسايه أول أسى وصبي أول اول اسى » وان" كل ما وقع لك في حياتيك الشرف في تكوييات وتكسف حياتك ،

وحتى عقدها يعوف الإنسان فوو ازر تلخب سها بثانا ، فهو باك ق ولده او في تلاسقه او في يعلى من صاحبهم » لان الحياة شيء واحد لا يتجرا »

يجرى به النكر والنسان دون اردد او شكفا ه وقد تنفوله ابن طلعون وافتتكا في طريته الشهورة من دورة المعران ، فقال أن عمر المولة اللاسه اجبال ، وقد يبلغ أربعة في الثامر ، وهسشه والجبال هي التأسيس والتشبيت لم التهبار ، دور او طور قد يمر فيسه جبسان أو اكثر صن البشر ، وعلى هذا قال دور أو طور ينقسم ساء يمان أن ينقسم سائل مراحل لبها من فيام الدولة او الدوة كما ياول ولابد أن تنتهى الى السقوط او الدوة كما ياول ولابد أن تنتهى الى السقوط .

وقد بنى ابن خلدون نظريته كله على تاماته، في تواريخ دول الاسلام ، وقد سارت كلها عليهما النمال : قامت ليم بلغت الأوج سريحا لم سقطت كما قامت ، واقد أن فريب الامر أن يكون هذا همو النمي المعتوم لكمل دول الاسملام في المعسود الرسطي . هكذا كان المعال مجالاً موبن فالمباسبين لم الدول المعلوى في الإفاليم ما بين طوتوبين ومسن واختيدين وادارسة وفاطمين وبوبوبين ومسن

وقد الطقت هذه الفائدة بصورة فاسية حنمية طي دول المغرب الاستثمى 4 وقد كان ابن خلدون غير طيم يتواريفها واحدالها .. ومثك فادت ق القرب الأدبى والأوسط هولة الإغالية (١٨٠ p. p. p. p. إلى أن قامت مركة المفسين (١٩٣١ س) ہورہ) ہے بیل کھیا عاشی ابن خلدون وصحی وكنب فترة من حياله ... لم يعرف القرب الإهلنا التواكي المحزن لدول نقوم ولسقط بحد أعصيف فصيرة ساق هدود القرن تقريبا ما عدا استثنابات فليلة ۽ وکريا سارت في نفس الطريق کائما طبو منهج لها فلا مثر لها من اليامه والسير محبو الإغبيمالل والزوال سيرا لا مربة له كبا يمسسر الثلان النمي في مراهل هياته ۽ وابن خلمون علي عذا معلور كل العفر فيما راى واستثتج اوالثاس مبدورون الاا آملوا ينظرينه والطلوها فالونآ لابنا لا مار منه يتلطمن في الول الثمام :

ماطار طير وأرتميع الا كيا طائر وقسم

وفي حدود هذه التقرية لا مكان للبحث فيمسا كان رما يكون وما مسيكون » وما الداعي لطسسول التفصى ما دامت البداية موروفة والتهاية اكثر

من معروفة . هنا > لا معنى لأن بتسطاول طريخ بعنقه لرى القد ويؤرخ له > لأن القد مصروف مقدما > فهي - ابا كان شقها - دول توالس حتى بطوى الله الأرض وما عليها > وان من أ يقرا مقدمة ابن خلدون وتقريفه لا يزال بصادف كل من علاد التفائية التي كان يجب أن يقال بها كلامه عن الدول : واقله سبحانه يرث الأرض ومن طبها وهو غير الواران .

هل الدول والجماعات تشبخ وتموت ؟

بيد انتا أو تبهلنا ظيلا وسالنا الفسئا : مانا يريد ابن خصون من قوله 10 ان الدولة تساخت ودبا أن كيانها الهرم 10 هل معنى ذلك أن رجال هسلم العولة ولدوا خسيوخا يتبشى الوهبن أن كيانهم 17م هل مصاء أنهم كانوا بعيشون معلية تسيوخ ضماف عاجبزين عن مواجهة المساعب والإمان 1 أم أن الشميد مضبه هو الذي شاح وهرم ولم يعد فادرا على حجل أعباء الدول العظام والثهوفي بكيار المستوليات 1

المن ان علم كلها اختراضات في مطولة و ولا متيولت فان الأجيال كلها تولد اطفالا يندرجون في اطوار العمر و وتسسية الشسيات في اليبت المياسي ايام هارون الرشيد لم نان اكثر مبن بسبتهم متدما دخلت الكدرلة في طور الضحف الطاهر بعد ايام الواق (٢ / ٨ - ٨١٧) اي خلال التصف الثاني بن القرن التاسع اليلادي .

واكثنا شعر رقم خلف أن الأمور في المدولة الله المست تسير في بطع كلها خطفا فد كفت النا الأموالة عنها بمثل خطفا فد كفت المسائدة على الأنسان متمما كدب الشيخوخة في الرسالة ، فييتها كان أبو جعلي التسور ورجائه مراها الى المجل (١٩٠٤ - ١٩٠٨) يطالاً في الممل كتاب أن المركة ، نظير التسافة اليوم فلا بنهضون تعليم الثائر في اطراف المراق مفسه فلا بنهضون عليهم الثائر في اطراف المراق مفسه فلا بنهضون كتبه الاسد أن يمم بالأوه ويستقمل شره الكفاء مستومن التفايد عليه عبل فسارى ما كانوا يستومن التفايد عليه عبل فسارى ما كانوا يستورن هو مبائرته وابعاده كو الانعاق معه الذا تيسم الانفاق ،

ولكن المطبقة هي لن هلت الكاهر كلها لالعني

شيخوخية البيت الحاكيم ولا مشيب الشعب المعاوم ، فقد لبت أن هيوية الشعب الحربي وتساجه العام خلال القرن الباشر 127 اعلم واوفر مما كانا طيه ايام هارون الرشيد في الربع الأخر من القرن الثامن البائدى ، ويسما كان أبو جمع النصور بتحسر على آنه لا يجد اربعة رجال بثق فيهم ويشت بهم دولته مجد أن بقداد في القرن العاشر حقفت بعشرات الرجال ذوى الواهب ، ولان الدولة فو غرف كيف استايد متهم ،

فاذا طيئا القول بشيطوطة البيت الحساكم والشعب المكوم : فما هي حقيمة هذا الوهن الذي بب في كيان الدولة وقعد بها من السبي الي الامام ومراجهة الآزمات ؟

اذن ، ما هي العلة في ضعف الدول ثم سقوطها ؟

هذا السؤال طرحه مفكرو اليومان والرومان طل القسور فيل أن نظرهه سنن على القسسة فيمة يتمسل بدولنا ۽ وتکش هئا بالطر ۾ مصبالة الدولة الرزمانية التى الحدرت ألى الضماب يعد ایام اوکتافیوس (۹۲۷ هم اگی ۱۴ بهدم) فان هله الدولة بدأت تواجه ازمة السقوط حثى من اواخر ایام اکتافیوس نفسه ۲ کی وهی ق اوج فرتها وترونها وتدفق الحبوبة ي شرابيتها ء وقد جاء بعد اكتافيوس اباطرة لابغلون عثه مهارة او كمرة او اخلامنا في خدمة العولة ، ومع ذلك فقد توالت الإزمات والمساهب وسبار التقالم ف طربلة لايكاد بوقف سيره جهد او دلاج > ولا شنك ق ان اباطرة من احثال تراجان (10 ـــ 117) وهامريان ۱ ۱۱۷ ت ۱۲۸) ودیوالیشیان الذی تسمیه بحن دفلديةوس (۲۸۲ ب. ۲۰۵) وفسطنطن (۲۱۲ س ٣٢٤) كانوا لايقلون كفاية والمرة مسكرية وادارية عن يوليوس فيمر وأوكتافيوس ، فما اللي اعجز اولئك الاناطرة الافوياء ورجالهم الاكماء من مواجهة الازبات وابقاف للحور الدولة لا

منا نجد انفسنا امام هشد هائل من اللاره والتاليريات ، ابيتهما نجمه أدوايد جيبسون Edward Gibbon ، بطق المنان لنلاقته وماطنيته الشامرية فيرد سفوط الدولة الى الساع الرضة وطبة الرف ونظل السئوليات البائغ نجد أن نيولور موسس Teodor Mommesn ، بكف على

دراسة التواهي الاجتماعية والالتصادية ويضع بعد على بيت الداء أن تاريخه الطليم لروما الذي شرم فيما بين سنتي ١٩٠٨ و ١٩١٣ ء وصو ليس مجرد تاريخ بارع بل هو فتبح في طالم الدراسات التاريخية لأله الجه راسا الى لباب الوضوع ، لم جاء بعده مؤرخون لايقلون عشه المائة وممةا من أمثال الوارد ماير Mayer وفرديثان لوط ورستوفتر ف مجن شرحوا مشكلة سقوط وروستوفتر ف عمن شرحوا مشكلة سقوط الدولة الرومةية شرحا شافيا مكن لمؤرخ عالى مشل الدولة الرومةية شرحا شافيا مكن لمؤرخ عالى الدول وضعفها وستوفها ،

التفسير الحقيقى لسقوط الدول القديمة والوسطى

وخلاصة الراء تولنك الاخلام هو الله لا صحفة 11 يقال من شباب الدول أو شيخوختها أو موتها ه رلا صحفة كذلك فقول بأن الأمر كله في الساريخ يرجع الى من سجيهم مطلباء الرجال » لان المحتمد ان المجماعات الانسائية والدول في سيرها سع الزمان لواجه عشاكل لا بد من حلها أولا فاولا ، فاقا أعملت تراكبت ولزايدت مع الزمن حبني لمبيع طبات في سبيل السير الطبيعي الأمود ، لمبيع طبات في سبيل السير الطبيعي الأمود ، لم يتوافى بعضها في أل بعض فيمجز رجال الدولة لم يكن هناد سبيل الا أيفاقه ، كانه هيار تلهى محصر من اطري ، كلما العادر زادت سرمته وثائه ، خلا وال بتحث حتى بصل الى الفاع .

وافعثل" هذا التمييم بتطبيقه على الدولسة المناسية مثلا دلان القارىء افرف بشئونها مشه نشئون داريخ الرومان ،

للد ورث أبو العباس السفاح (٧٠٠ ـ ٧٥٠) وابر جعفر التصور (٧٥٠ ـ ٧٧٥) مثلاً شاسمنا يبت عن حدود الصين الشرقية التي ساميل المبيط الاظلين وهو طاله يهول الانسان تصور الساحة والله يهر المؤرخين الفساح هذا المبلك وفسطامة ما كان يمكن أن يقيضه على المولة من مال جسيم و واكن أبا جعفر المصور عد المؤسس

الجليلي للدولة .. فلدما استقر في مدينته الدورة واخلا يسبوس الادور لم يقان الى أن عصب الآوة في دولته طك لا يكين في تبكس الخليفة ولا في مهارة وزراته من امثال خالد البرمكي وأبن أيوب الوريائسي والربيسع بن يوسن ۽ واتما العصب المتيقي بكمن في جماعي التاس ممن كان التصور وجهابلته يرون أنهم فثاه كفثاه السيل ولا وظيفه الجباهر ما بن زراع في الإرباف وستاع ولجار في المن هم الذين يملكون بالقمل زمام المولة ، وكل مواردها ما بين كراض كزرع ومحصولات كجمسع وماتبية تربى وطرق لسلك وبدئ عامرة بالناس واللشاط وحوان حافلية بالسلن والتساجر و ومصالع ما پن صفرة وكيرة ، كل هذه هس الثروة المقيليسة للموقة وهؤلاء هم الأوامسون طبها ۽ المامون للبئونها ۾ جين ان الخليفة ناست ووررابه وقواده لا يبلكون من عليا كله شيئا على رجه التعليق .

وموارد الرزق هذه الاصبح موارد الا بالمبل ه فلارض لا قيمة لها الا اذا ترمت a والزراعة غي مباتة الا اذا شلت الترع ونظبت أمور الرى ومتي بتنائيف الترع ماما بعد عام a والمن لاعميج مبنا الا اذا تشط من فيها مين صباح وعجبار a فاستلات متاجرها بما يحتاجه الثلي بسعر معفول والنتاجر والمعاميل لاعبل الى المن بسعر معقول الا اذا الات هناك طرق مبهدة امنة a والوائيء ودور المسافح والمقالن وقام رجال الاين بحماية السائرين والمضالع وأموال الناس .

والذي ادركه أبو جعفر التصور من ذلك اله طليل ، فهو كان يعرف أن الأرض لا فيمة فيا الا بالطلاح الذي يزرعها ، وكانه لم ينظر أن أسر الطلاحين ولا هو استقصى احوالهم بناسه-مسرة واحدة ، وكان يعرف أن التجارة لا تزكو الا بالطرف المحروسة والامن الشامل ، ولكنه في يعرس أحوال التجار أو شكاواهم ، ولم ينشيء كيلو مترا وأهدا من الطرف مع أن الرومان فيله شقوا طرفا يدهش الانسان من طولها والساعها ، كان اهتمامالتصور عظيما بمقادير الجباية ولكنه قلما سال مناطريقة التي كانت تجيى اليه الأموال بواسطتها ، ولسم

سمع مرة واحدة أنه كنارس مع وزراته موضوع ساطة الدهافين _ حكام الأرباف _ ظفلامينوكيف يتهومهم : وربما يكون فد عرف أن الدهقسان يسرق الفلاح : ولكن هذا الامر في يقلق بالسه كثيراً : لأن الوزراد من حوله كافراً يؤمنون بسان الامور لا يمكن أن نسسي الا على هذا التحسو .

والنا تمن قريدا ان ناخذ اكرة من سبة سا كان يصل الى خزانة الدولة من الأموال التسى كنت تجبى من الفلاحين والمساح والتجار وعامة الناس وجدنا ليودور موسسن ياول سافيها يتصل بالدولة الرومانية سان علم النسبة ومسلت الى واحد من سبتة ، فكليا وصل ليتراثة الدولة ديد كان معنى ذلك أن الجباة الحدوا من المسحب سنة متقي 4 فسراوا خبسة وقعموا الواحسة البالي كالمازانة .

اما ما كان ينفق على النرع والجسود والطرق والوائي، وبلية الرافق فكان ايضا عرضة للسرقة اللربعة على يد الموقفين الرقد لبين دوستوفترف ها كان يخرج من خزالة الدولة النطقة عليها الى ما كان ينفق باللمل كالت خمسة الى واحد ع غلاا فرانا ان التبارة النكتية تلف بالزما خمسة الإلى دينفر فيمتى ذلك أن الفد دينسار فحسب الفلت في الممل والبالى سرقه المرفون عليه ، وهذا كان السنوى العادى لامة الوطفين المعوميين في المعمور القديمة والوسطى .

ومده الساوى تنجه الى الزيادة مع الرمن > فكلما خلل عبر الدولة زادت نسب السرقات ؛ ويجيد يوم يصل الامر فيه الى درجة الاستحالة : سجر العاراتة عن اشباع بهم الامومى ويمجر دائع الشرائب عن ادام الاموال » وما نسمسه مثلا عن الشمة المستصرية أن هو الا حالة مسي المجر عدد .

ومدة الخفل بكون معتملا أول ألاس 4 أن الدول في أول أيامها تكون أقرب ألى المعالة ورجالها أميل ألى الفضيلة 2 ثم أن رجال الدولة المباسية مشكل ورثوا مالا عرياما عن الأعوبين 4 من أموال وجدوها في بيت 130 وقصور حافلة بالاسوال فتبوها دون حساب 4 فتراطوا شيئا في جبابة

الأموال أول الأمر ، ومن تأمية أخرى كان التأمي للإليان والأرض واسعة ، فلم يتأذ التأمي كثيراً من السرقات ، وهبت طي البلاد ريساح دشاء ظاهر ، فلها مغبت السنون استشد ترباب العكم ما ورثوه من سابقيهم والنفتوا الى الرعايا فاخذوا فطيرا المال الاعايا فاخذوا فطيرا المال الكثير ، والتنفوا في ذلك على من يليهم ، وحؤلاد على من يليهم حتى وصل الأسران المال المالاح الذي يفلح الأرض وافصالح الذي يعيم عا يعسع وصاحب المتجر المتواضح الذي يرضى دائما بالكفاف ، وحؤلاء المتالة كانسوا فسنجيلة هذا الهرم الذي كان يتصافد ويترابعد فسنجيلة هذا الهرم الذي كان يتصافد ويترابعد فسنجيلة هذا الهرم الذي كان يتصافد ويترابعد

وهذه حقيقة ما يسمى بشيخوخة الأمم والمحول

هنا تبدا عبلية استنزاف الفلاح والتأجسر والصائع ، ول يوم من الأيام يجد الفلاح أنب غير له أن يترك الترفي ويقر الي المدينة ، الأن ماسلامه لا تعلى كطالب رجال المرتة ، فهو لا يجد ما يقوم باود نفسه ، لم هو يصرب بعد ذاسله ويعلب ليعتصروا من جسده آخر نفاقة من دم .

ريمدت مثل هذا المسائع : يقفل متسجب ولا يمود يميل الا بالطب الفاص من صديق او معرفة : فتهبط المساعة وبال الانتاج > أما التاجر المساعة ورفع لمنهسا الى ينجر بنفسه من الهاند جوما ،

ررئم ذلك كلسه فإن نظات الدولسة تترايد باستمرار : يزماد هجم الاسرة المعالية ويستاج افرادها الى الرواتب المالية وزداد عدد تلوظني والماسين والجباة فتتفسخم رواتهم ، وإذا ام يجدوا الرواتب لجاوا الى السرقة وقبول الرشوة ، ويتقلقل ذلك في كيان الدولة حتى يصل السي التضاد فيتزج عرج الددل والقانون وهو معود الدولة الفقرى ، وتترايد المعاجة الى الجنست المرتزقة ، ويشتد الجنود الرائز قون في مطالهميائة منهم في أن الدولة لا تقوم الا يهم ، ويصل الامر الى أن يتولوا التعلم طفسهم مستترين بالمقاتات ، كما حدث في الدولة المياسية في مصرها التاني ،

ار يكلسوا القتاع ويحكبوا مباشرة كما حدث في عصور المالياك .

وبتيجة لهذا كله تضعف الهمم ويسود اليأس ويزهد التابي في العمل والكسب الحلال ، وتشتد الدولة في طلب الكل من الرمية فيلجأ الوسرون الى اخفاته ، ويسود الفقر ، ما بن فقراء حقيقين ومنظارين هورسا مسن مطامع السلطان ورجسال السلطان .

وتتيجة لللك الفقر وقفة الطعام تاثر الأمراف وتتوالى الأوبئة ويكثر قيام الثورات إرفقب الموقة والأطراف ء والمسحايا الأولس للفلس والرض والثورات هم الاطفال والمسيان والشيانة فتحصف الإجيال المسفرة من الامة ويكثر المجائز والشيوخ.

وهذه الصفات كلها صفات شيطوخة > فسان الأمة نقط نظم الشياب وطبوحه وهبته > ويقمد اليلس يرجالها من كيار المثالب > وتبائيه حركة الإدارة بسيبه كثرة الموظين وتعلد الإجرادات > ويقل الأطفال والمسيان والشيان ويبدو بالفعل وعلن الإطفال فد شاخت وحرمت .

وائن فعا يسميه ابن خلدون بشيطوخة الأمو اتبا هو فالحقيقة الطبى التصادى وهجز ادارى والمائلة طيلة من هذه القواهر وما يسميه ابن خلدون بالترف » لأن الترف طبح وليس طاهرة مادة » والترف يوقد مترف التباس من يكون اللي يكسبه القروش بشق التفس ومع ذاسك نجده يستحب الراحة والوم وياثر من الشاى والدخل وقد يتماطى الكيف » ولا تناد تتجمعته قروش حتى يسارح الى طب امراة للنية اويحدث العامل رجلا متقشفا » يشفى معظم وقته في معلم مكتفيا باقل الطعام وحد ادنى من النوم ،

لما الترف الذي يقابل القسوق ب وهو المهوم الفات وهو المهوم الفات عندا لهذا النفظ ب فهو أمر قالى الثمن لا يقتدر طيه الإعدد القيل جدا من الناس » وهذا المدد القيل لا يمكن أن يسوق الموقة كلها الى حتفها » ومن التادر طي أي حال أن علول أيام سلطاناو وزير أو قائد من هذا العاراز من المترابن المفاسقين .

ضرورة فصل التاريخ عن الاساطر والعاطميات والادبيات

وائن فيا تصور ابن خلدون اله شيخوخة تعب في أوصال المولة مع الجيل الثالث أو الرابيح ان هو الا طاهر لبياسة التصادية سيئة ونظام الدرى في صالح ، وهذان البيان يولدان مهميلاد المولة ، فافلاس المولة المباسية يما في ابام ابن جعش المصورموما بقال من أن هارون الرشيد الن يطب الفليل من الحال طلا يجده صحيح ، ولكن السبب في يكن يرجع الى أن يحيى بن خالد البرمكي كان يضفى عنه الأموال ، بل سببه أن هذا ابام المهليفة المهدى ، وهارون الرشيد في بكن بطم ابام المهليفة المهدى ، وهارون الرشيد في بكن بطم شبئا من حقيقة الإحوال الخالية للمولته .

ولائن الاغلامي لم يظهر بصورة والدحة 17 أيام الرشيد ، وهذا ما أفزهه وصور أله أن ولداده البرامكة يسرفون أموال الدولاء فعفي طبهرليجد ان الافلامي لا يزال فائيا ، بل قمل البرامكة كالوا يتغفلون من حفته ووطائه .

ومتعدا مات الرشيد ظير الضعف المائيللدوفه ووقف الخليفة معهد الأدين عاجزا عن القيسام بشئون الدولة » في حين اعتز عبد الله الأصون باموال خراسان » وهزيهة الأدين امام المامونترجع في اخر الأدر الى افلاني بلساد ومجزها من اعداد الجيسوش القسادرة على مواجهة فسوات السرى وخراسان ،

وهذا الكلام ينطبق على الدول الاسلامية التسى
اصعد على لواريخها ابن طلدون ليقول بتقربته
في دورة المعران ، ويحلق الاللا على ال الدول
غير الاسلاميسة التى فادت في المعسور الاديمة
والوسطى ، وهذه الاخرة هى التى اعتمد عليها
جباساليستا فيكو جباساليستا فيكو
إ القول بنظرية عشابهة لنظريسة ابن طامون في
كتابه المسمى الالعلم البودية التطريسة ابن طامون في
مدينة معروفة .

ولكن فيكو قال في مقس الوقت أن التأريخ في حاجة الى أن يوضع له منهج طبى خاص به > لكن يقرع من دائرة الإساطر والإدبيات ويدخل ويطال

العلوم العليقة . وقد نشر فيكو كتابسه هسلاا سنة 1990 .

وجاد بعد ذلك هردر كالمحية الربيخ البشسير فتشر كتابيه السعى فلسفية الربيخ البشسير كتابيه السعى فلسفية الربيخ البشسير المحددة ا

تهاية مظربة الدائرة المرغة الشريرة وميلاد فكره التفدم والمسير الى الأمام

ومنا الكبرت الدائرة المنطقة وبدا بوضوح ال التدريخ لا يمكن ان يدور الى الأبد في مضيالالجادة كليا التيت دورة بدات الحرى و والدا هو يتبلى ان ينطق في خلف مستقيم و وذلك بالسحت عن المال التي قسرت الداريخ طي ان يطل هبيس التنماة والأرج و والسقوف و وهذه المثل التنماذية واجماعية و ودن هنا كان الاقتصاديون والاحتماميون همائذين حطيوا فيود الأمم والتاريخ وهرفوا المال واشاروا بالماجيء ودمن هنا مديون فرجل مين اشتار المنازوا بالماجيء ودمن هنا مديون وكوت وكان مين الشيارات المال واشاروا بالماجية ودمن هنا مديون وكوت وكان من الاستان والمنازوا بالماجية الوحت كومت التراب ميسال وكوت ميسال عالية المال والمال ماركس وجون مشيرات ميسال وفيع التاريخ في الإدباد السليم والمنازيخ في الإدباد السليم و فيهم التاريخ في الإدباد السليم و فيهم التاريخ في الإدباد السليم و

ودهن عدينون ايضا لرجال العلم والطبيعيات الذين غيرة نظرة الإنسان الي الكون وهاطسة الإنسان به : ولا شك أن اسبحال ديوتن وتشارلس داروين ومتيامين فراتكاين واضرابهم الأن لهم من الأثر في علم التاريخ الشر مما كان لكترين من كبار الكورغين المحترفين «

وتنضف الى ذلك جهود نقر من أمل الفكسر والأدب والفلسفة ، من أمثال فولتي وجان جاف روسو وجون لولد وجيورج فلهام فريدريقي هيجل Goorgo Wichelm Friderich Hegel

اتجاه التاريخ الى الأمام ونظرية الربولد توينين

ولكن، هل معنى هذا أن نفسيرنا التاريخ طى أنه لمرة لفاعل طروف مكانية وزمانية وطبيعية وبشرية ابنا نستطيع اليسوم التحكم في مسي التساريخ ا بعيارة أخرى : هل دراميتنا للتاريخ على اساس درامية الطروف التي لوجه المحوادث في الجماء ما > هل علم الدرامية تعيينا طي لوجيه لارض القد اذا استطمنا درامية طروف اليوم والمحكم هيها ؟

هنا يعتفر كيار الزرخين ويؤكمونكا الالتارخ ليس واحدا من العلوم الطبعية حتى تستطيع الاتجام ل سيره ، لأن مادة التاريخ هي الانسان ، الاكاروائسيان مطلوق فريبينكار مفاصيتين والمحتين: الاكاروائسيامية تفتقف من السان الى المحارة ولائنا على الى حال فيسطيع أن نقيم الاراسية التاريخية على اساس التهج العلمي لكي نصل الي مجتهمنا البشري وطلاته مالارفي التي معشرطيها بل الكون الذي محن فرات في كيانه ،

بهذا يتول فلانساة التاريخ في العمر العشرين من امثال فلهام دلتاي Withelm Dithey و المجاود و Withelm Dithey الزيدخلوا وبندلو كروتشوركولتجوود اللبين الرادوا أزيدخلوا التاريخ في مطال العقوم الطبيعية وزعمسوا فهم يستطيعون التحكم في مجراه على هذا الاساس الوطاعة وخلاصة ارائه ان المتاريخ لا يمكن أن يكون نتيجة فياهد والواتين كابتة تحكم مجراه وتحدد الجاهده وان القصى ما سيتطيع عبله هو أن يعرض حوادث

التقريخ على الها لمبيرات من أنماط ماضية مسن تلكير النشر وصور من تعرفاتهم وردود أفعالهم في ظروف مميلة وامام مشاكل مستطيع التعرف طبها تياما عن طريق المراسة العلمية المطبقة .

وهلم الكروف وظاك الشباكل هى أكتى يسميها اربولد لوپېي بالتحديات ۽ وهو پري ان گل ڇباعه مهالبشر لجدمفسها أماجكروف جقراغية ولأريطيه وبشرية ولا يد لها أن كحد موفقها منها : قاطا عجزت مزالنظب على الظروف الجلرافية فجندت ق مكانها ومالت ، وادلا تقلبت طبها ومبيطرت طبها ؛ والإدادت بلكك أوا وسارت ألى الأمام . وكذلك البمال مع الطروف الباريخية كلامة أو الشبيب وخلاد تظهر أجامها فوة معادية فاكسا خضمت لها فالدرجت في كيالها ۽ واطا بهاست التنالها فالبتها والرجتها في كبانها وسارت في طريقها والواتهومت في الصراع فكان طيهسا أن لسمى للبقاء بحميه ما ق كيانها من الحيوية وما بل نفسها من العزم ۽ وانگا الكروف النسرية فان اکل شمپ تاویده النشری ، ولان هیشا التکوین البشرى الأصلى لا يمكل أن يقوم تثقيبة الى الأبضه ولا بد ان يختلف الشميد يقيره ، فانا افاد فوة من هيفا الاختلاف أو فينعضه أضام الأجناس الأخرى ۽ اي ان تاريخ اي شعب بن الشموب انجا هو ناريخ النحديات التي يظاها في طريقه وردود الفيل التي يلوم بها أمام هلم التحديات ۽ وهذا هم اساستار پةالتحدي ورد الفعل hallenes ء اللى أدار عليها حراسته and Petersone المعطة الكاريل .

وهذه التازية تقوم في اسامها على أن التاريخ سائر الى الأمام ، وأن المغاسلات يتدافع بعامها مع بطى ، فالقالب ملها يجر القلوب وبعاض الى الامام ، وفي موكب البشر هذا تكثر السوافظ ، امر أو فطع من امر لا تصعد للمراع فيزياها تياد التاريخ التدفق على احد شاطئيه ويعامى ، ونلك هى العشارات التى تجعدت بحد أن اذاب التيار من كيانها كل ما استطاع اذابته ومفين في طريقة الى الامام الى تهاية لا يمكن أن يتكون بها مؤدخ،

حسين مؤنس

خصال أربع

و عن علي بن ابي طاحت رضي الله عند قال 1 من آعلى اربع خصال فقد العلى كير اللبيا والأحرة ، وقال بخطه سها 1 ورح" يعميه عن محارم الله ، وحسن خلق يعيش به أي الناس ، وحلم يدفع به خيل الجامل ، وزوجة منافعة بينه على ابر العبامل ، وزوجة منافعة بينه على ابر العبامل ، وزوجة منافعة

اخاف ان

سربها لصعف الاستاد

ممده مه وشایه لم تنحفق ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه

و حتى أن بي يه دل كن من جاد شمى به به بين بين حربه الطعية ما يدي من الدن الدن فقال السفيان المعتدل حسد به الاقتلال بينهما القديل في فتي أو در و حتى الله المعتدل منك فقال الله المعتدل منك و فتي الله المعتدل من الله بين الله من الله على حائم الها العدل المعتدل ال

يدخلني مدخله

او سفي مايد له دائد الفتي الراسان الدائد الرافيات الفلا فيه يجي في دائر ا فقال الدائل المائد المائد الال المفضى الالاليان الحال الحال النائد خدر المائد حيث

حام

و سيه رجل الهلب بن ابي صغرة وافعتى في سبه والهلب ساكت لا يرد طيه ا غير رجيل فسيعه فبرد طي السليه وخاصيمه الم الثغت السي الهلب وفال : هلا التمرت لنفسك ا فعل الهلب يا ابن اخسي » وجسعت المسرة في العام » ولولا خلسي ما التعرت الب لي .

جبروت الجامظ

ی دخلی دخلی عدم البه خطم فیدی به به عنصان بیات دید ایان به دید در ایان به دید در بیان در بیان رأی در بیان رأی و اعداد مری دورو در بحد عدد استنبه به والا با من بیدیات فیدر در و حسیل عمر بیان علموی دو بیار علم داد و حسیل عمر بیان علموی دو بیار علم داد و در بیان علم داد و حسیل عمر بیان علم داد و در ایان علم داد این در ایان در بیان ایان داد یا در داد دید داد داد داد عرف عرف

ه محمده و حواب مفتع

بهارمای آن محموع التعلی حد حا فظری بن عجاء افال الافسته ا فال الراکامی تحروع احتماعی الا الدی الدی کا دام الدی برادی والا دختای بلایت آخر افتال الحجاج های ادال و وقی بدیک رسایه مار السیماء علاوه علی رسایه آمیر المؤسس ادام العمل فال الله عدی ادا ولادار وازرة وراژا آخری ها، فیمچیه من چوایه و طلی سیسله ،

■ مسابقة هذا العدد تتألف من ١٢ سؤالا ، الطلوب الاحادة على ثمانية عمط من هذه الاسئله ، دثق النظر في بس السؤال تيل الاحابة عليه ، علمل في طباته النحوات المستسح الذي بريد ، وهذه هي الاسئنة :

(1)

■ اى الثورتين سينقت الأحرى ، الثورة الأمريكية ، أو الثورة الأمريكية ، أو حرب الاستقلال الأمريكية كما يسميها آخرون ، علما بأن هذه الحرب وقمت بين يربطانيا وبين هند من مستمعراتها في المالم الجديد، وأنها أنتهت بانتصار هذه المستمعرات واستقلالها وقيام الولايات المحدة الأمريكية الرذلك .

(1)

هلهسية والمسية المنطقة (٦) اسم بلدة في يوفوسلاميا في منطقة بوسميا

 (ب) اسم بلدة في اسبائيا تقع بالقرف من مديشة فلسيا
 (ج) اسم ثان لسويسرا يظهر يخاصــة على طواسها

(T)

الكوبرا Copez هي:
 (١) المسئر أو الكثري
 (١) ثرة مم المبات م قصرها.

(ب) نوع من الحيات يرقص على انمام الرسيقي ،

(ح) آب جور الهند (د) حمار الوحثي

(1)

€ البئة الضولية هي :

اختسب

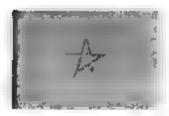
معلوماثلي

العتامّة

 إلى المسافة التي يقطعها الضوء في سنة من صواتنا الرمسية .

(ب) الزمنُ الذي يُحتَاجِه الضوء لقطع مساعة من من من الدي ميسلُ بسرعته الحارقة التي سلغ - ١٨٦٠٠ ميلُ ف الثانية .

(0)



 یمثل هذا الرسم (اضلاع النجم خشراء والهاهدة حمراه) علیم آحدی الدول العربیة . . قای دولة تلك ?

(1)

اخرة تسير بسرعة ، ٢ عقدة .
 فكم تساوي سرعتها ههاده بالإمپال في الساعة الواحدة ؟

(Y)

🕳 اشميتهر الياباليسون بوطئيسهمم وبالقامهم على الاشجار من اجل الرطن وهم ببيمون التبعارهم هذا :

: [] ماتا هاری ال هروهسو (حد) هاراکری

اد) جوجيتسو

(A)

پسیج المکوت حیوطه من:

(1) ماده کیبار به

إنيه ماده حشيبه

(د) مادة حريرية

(حـ) مادة غضر وفية

🧥 غاميهه بيوريلاند حاليا يا ومند أكثرا من مائسه بيسمه ۽ هيي وليجيون فمادا كناب عاميسها Wellingto صل دنگ ۽

(A)

🌑 غيلبوس المرمى هو. احد اناظره أترومان وفلدونك في سورنا وحكم طوال استيواب ٢٤٤١ ــ ٢٤٩ - دان وندعتي - اصاله ايراي مناسي عين الخطن وجه التجديد ؟!

(11)

🌰 تدور الارمن بطرق طلات محتلمه، الاولى حول بعستها ، وأنثابيته حول السمس فما هي الطريقة أنثاثه أبني تادور بها كرتنا الإرسية ؟

(11)

🕳 من العابل وحلبه العصل راسبي ندي المطل

ما ما معالم المسابقة معاملة المسابقة معاملة المسابقة المسابقا المسابقا المسابقا المسابقا المسابقا المسابقا المسابقا المس

١ - أن يرقل بالأحابة كونوي المساعة التشور في ديل هذه الصيعية

الاستاكيب عنى الورنة البليك ومواتك الكابل بيغياء وانتبح

٣ ـ صم أجاسك في معنف معنق واكتب طيه الصوان الألي مجلة المربى بد مستدوق البريد ١٤٤٨ الكوبت ٥ مسامة المدد ١٩٤١ -

ع لنا الغر موهد يوصنون الاهامة الوسائل الكويت هو أديوم الناد أمن دور داستمبر الكانون الاور الـ ١٩٥٧

و بـ كل حطاب بعدد شرطه من هذه الشروط عرضه لان تهمل ولا يدحل مبنيه الابتراع على الحراب

الحوائز ١٠٠ دينار

بسج العاترون جرائز ١٠٠ دينار كويتي على الوحه الألى

الجائزة الإولى ٣٠ دينارا

الجائزة افتائية ولا دينزا الجائزة الثالثة ، ﴿ دَمَانِي مَ

﴿ جُوالُو مَالِيةٌ ﴾ فيمتها ﴿ وَبِيثِوا ﴾ كل منها ﴿ وَنَاتِي

ومتد تعدد الاسابات المبحيسة تبنع الجوائر بطريق الادراع



■ نصفه عامه نصبر عده الاورام من اكثرها شبوعائ الحبس الشرى كله بـ

حصائص عامسة

- و حدم آورم بطنف اهتلاقا بينا من ووم لآخر فقد يكون مجرد حبيبات أو يستوم صفيح مسائرة في جدار الرحم وقد يصل الى حجوم خاتلة اخيانا ، وقد سحلب اوزان نصل الى خالة رخل أو نزند ،
- الما 1 أما ورم وحدد في الرحيم أو أورام عدمة قد نصل إلى مأتيخ هما .
- ی دست برزم ن الرحم ... اما **ن چسم الرحم او** ان عبق الرحم

ورام هاي کارجو

وهى الاقل سبيه في البوعين ، وعاليا ما يكون في الجدار الخلفي لمثى الرحم ، واذا بما والبر في الإنجاء الانامي فهو بدفع المائة أمامه ضاغطا فساة مجرى البول عما يؤدى الى احساس البول في بعض الاحبان ، ودورام عبى الرحم الكرة تشكيل

معلسطة جراحية فسعد استفعالها وذلك بسبب الحثارها في الحوض وربعا ادى استخراجها الى الإضرار بالحالين او الثالة .

وهي القليم هنته وقنفها الى كلالة الواج : ادراع جنتم الرحم

یہ ہے اور (م ط بین الماسسانات ۱۱ وتوجه ہمی عضائات الرحم (Intro Mora) م

ج. .. اورام داخلية ; وتوجد نخت القلساه المخاطي المطن لداخل الرخم Submucinus .

سبب هذه الاورام

حتى الآن لا تعرف الا التليل ورضا لا شيء على الاخلال عن سيب أو التناب هذه الاورام التبي

Uterine Fibroids

تقلم : الدكتور سامي عمران

وصات بالیا اکثیر الاورام تیوها <mark>ل الجنسی</mark> الشیری ،

رف بحثت عبة حوامل مساهدة أو متصلة بهله الاورام بسبب من الاسباب ،

) ب الزرالة والعنس السئلالي 1

ليست بلات العية كية و وقد وجند ان الاحتاس السوداد (Negros) الثن اصابة بهلد الاورام من الجنس الاساس (

؟ ـ ملاقه الرزم بالنم :

يعتقد اليعنى أن للمقم صلة وليلسة بالأورام الليفية فقد وجد أنه في حوالي 70 - 70 مسن الحالات يكون العقم مصاحباً للورم اللبغي > وهم يعزون ذلك ألى النائي المبكابيكي لمحجم الورم على المساحة الكلية للنجريف الرحمي > كبا أن التعوج والحرج ذلكي يعسيب هذا النجويف فع بكون إيضا عاملا من مواصل العقو .

ولكن وجد بالأحصاء أن الإورام اللبقية لا لبطل. الحيل في كثيرات من النساء .

كما وجِد أيضًا أنّ بنسة الأههاض الْبِكُر مرتفعة مع الأورام الماخلية ،

٣ ... القوم الذي تلب مرمودات البيش ،

في محدود تباما حتى الأن ولكن مما يوحي بأن مناف صلة ما ييتهما جدوث علم الأورام التناه فيرة اخصاب المراة وفيجورها بعد سن الياس او بعند المقبع الاصطناعي بواسطنة الاشتباع

• JI - - -

وقد اجریت عدة تجاریه مسلیه بعثن فثران البجاریه بکسات میشه من خلاصة هردون البیشی وادت هذه البحارب الی استحداث آورام صقیمة بالرحم تشید الاورام اللیفیة ،

وقد پکون فهرمون الميشي الره في الباشس على الورم الليشي بتحكمه في غذاكه من المدم ، اما رباده او معمدتا .

من ابن تنشأ هذه الاورام

من الؤكد الأن أن هذه الأورام نشأ من التسبيح اللها المناسبي الأرهم وليس من النسبيج اللهاي Fibrom المناسبيج اللهاي ما كان يلان أن النسابق ، ومن هنا النبيق السمها الذي ما زال شائما حتى الأن برقم تبرت خطته ، وقد اختلف الباحثون من موج هذه المنابة المناسبية عل هي خلايا عضائية بالسجية ونامة النمو بالمناسبة ، أم هي خلايا عديثة السن يرامة النسبية الوجودة في الإدبية والمرابين المناسبية والمرابية والمرابية والمرابية والمرابية والمرابية والمرابية

كل هذه اختلافات الخلابية ميكفل الرحس تعليما ،

أثر الاورام الليفية على الرحم

الإرام السطحية المشيرة أو حتى الكبرة لا تؤثر على الكابنة المصلية للرحم أو على حجمه ،

الارام ۱۱ بن ـ، النشاية ۱۱ وخاصية الكسيرة مها نؤدي الى تضخم الرحم .

الاورام الداخلية الكنيرة لؤدى الى نضطيم

الرحم كيا اتها تقع من شكل التجويف الرحمي فتؤدى الى استطالته ولموجه .

اعراض الاورام الليفية

معظم الاورام المستيرة وبعض الكبيرة لا تؤدى الى اية أمراض مرضية ، والفاعدة أنه كلما اكترب الورم مسن التجسويات الرخين زادت الفرمسة فظهور أمراض مرضية وخامسة ما كان يتعلسق بالطبث (المعيض) كذلك لا يؤدى الورم السي لا الالم له الا في المالات الإلية :

- ي هند طرد الورم المنفودي من الرخم مسيبا مفصا رحميا .
 - ي التواد عنق الورم أو التواء الرحم مفسه ..
- ۾ اتواع التحلل المنتلفة وخاصة الإلتهابية متها .
- ي النحول السرطاني وعلاه علابة من علابائسه الميزة .
- و التصاق الورم بالاطسساد الاخبري المجساوره Adhesons «
- ي وجود أورام أخبري مماكلة كأورام أأرحبم المَاتِية Endomizions -

الإمراس فيمامة

امراض الأيميا (فقر الدم) كفئتان المسلب والفسف العام وقدان الوزن ــ وهذه في الأحوال التي يكون بها نزيف رحمي .

القرافي تتبلق بالقورة السهرية أأمراض كمسه

إ ــ ازديساد السنواب السعورى التسسيرى Menarthogia + ويعتبر من آهم اعراض الورم الليش وفيه تزداد كمية الحيض الشهرى مع هم الأخلال بخول الضرات التى تفصل بين المورات السهريسة ويسترداد التسترف في اليومين التسائي والتسالك .

ولا يسبب الدورم الليش القنطاع الطبت Amenorrhoea الا الثام الطبسل وبط صبى الياس .

۲ ــ الام الطبث Dyundorthora وهمةه تصاحب الارزام الناطقية التي تسبب القباضات ق عاملات الرحم ..

 ترف بوبلي مستمر وقير منظم وهذا يكون فقط ق حالات الإرام الداخلية المترحة والنحول السرخاني والحمل ...

افراض يسيب ضحف الرزم على الأعضاد المجاورة Pressure Symptoms

- يه وهذه الإعراض تيمو واضحة عندنا يصل الورم بالرحم الى حجم حجل في اربعة عشر اسبوعا .
- ى الشخط طى الجهسال الهضمى يسبره مس الهضم وبادرة الإمسال ،
- الفنط على الثقة يسبب تهيجا في الثانية مؤديا بقلك الى كثرة البول القيلي واحياثا يسبب احباسا في البول .
- ى الضفط على الاومية المعوية ، يسبب ورما « ودوالي » في الرجاني (اي احتقان ولضطم اوردة الرجلين) .
- ے الضابل علی الاعصاب د وهو ثابر العدوث الا دید حدوث التحول السرطانی ،
- الضفط على التجويف البرولوني 4 وخاصة
 إلا الإكرام السطحية قات المثل الطويل ويؤدى
 ذلك الى استسقاء بالبطن Accies ،

أبراض تصلق بالحبل 1

1 ــ النتم 1 وهو اما سبب أو سبجسة للورم الليش وهناك مالابائل من .) ير من النسساء يحملن بعد عمليسة استثمال الورم الليش الذي كسن يعقبن مشمه .

٢ ــ الاجهاض أو الولادة البارة : وهـــالا
 بحث في الإموال التالية :

- يه الما وقف الورم حجر عثرة امام تبعد وارتفاع الرحم .
- و اذا ادى الورم الى القناضات عضلية في الرحم. و اذا منع الورم الشبيمة من الالتصال بمكنان مناسب يجمار الرحم ،

ت وضيع قبير طپيمي طجنين في الرحيم
 Abnormal Presentation
 الاست اللامدة أو الرضيع المال أو طبيتيرض .

) ب الولادة المسرة : وخاصة اللا كان الورم الليفي في عتق الرحم فهو أما يمتع لمدد على الرحم اللازم لمعلية الولادة او يمنع نزول الجنين ويسد طيه الطريق .

كذلك قد يسبب وجود الورم عدم فاطيسة القياضات عضلات الرحم التي كثرد الجين خارج الرحم مما يؤدى في التهاية الى لا خدود الطق 4 واطالة مدة الولادة من المعد العقول .

التشخيص الاقينيكي قورم

يجِب تاريق الورم الليلي من كل الاسسباب التي تؤدي الى الدياد هجم الرحم واهبها :

- Bodomitnosis الثبائية الطبئية
 - ب الكيس البيشي Ovarian Cysta
 - ي العبيل .
 - ي العيرب الخلفية بالرحي .
- ق خالة تكلس الورم يجب تفريفه من اية اورام اخرومتكفسة في اليطن او نورام عظامالموض.

المسلاج

- الاردام المسعية التي لا تؤدى الى آية اهراض مرضية فد لالمتاج إلى هلاج .
- Pallistive Treatment بالبرمونات Pallistive Treatment ويعتبر من اتواج العلاج الهديء او السكن ويعلى أن الإموال التي السندهي فاجيل أو الغام الدياج الجراحي وتعلى بخي السواح الهرمونات الحلاج أو وقف الريت الهبلي .
- انداج الدام : كعلاج الإنيميا وربما استدعى ذلك نقل دم للبرياسة فيها أو بعد العبلية .

ألطلج الجرامي :

به كمت الرحم ۽ ومادة يكون لامياب تشطيعية

- او اذا اشبهه بوجود اورام سرطانیة بالرحم . به استمال الورم المتأودی بعملیة جراحیسة بسیطه Polypestropy .
- ي استعمال الورم الليملي بالطبريق الهيملي Vaginel Myomectomy - 6 وخاصة 151 كان للورم رقبة طريلة .
- و استثمال الدورم الليلي بالشريق البطني Abdominal Myomectomy
- ي وهذه المبلية كمنابع في هن دون التربعين في المسين ،
- ي واذا كان عبد الاورام الليانية فأولا وفي حسمود المقول .
- يه 131 كاتت الرياسة ترغب في الإبقاء على الرحم حتى وهي بعد الإربين تريالة التأكد من علم وجود الى الستباد سرطاني في الى وقت مسن الإرهات .
 - استئسال الرحم Hysteroctomy
 - : App Jan Jan Japan
 - ي بعد سن الربعين ،
 - ي كثرة هند الإرزام الليقية في الرحم .
 - يه اشتباه وجرد ازرام سرفائية بالرحم ء
- ي الما كان التزيف الهبلي مستمراً وكبيراً بدرجة تهدد حياة الريضة ،

وهناك حالة اخرى يومس فيها اطباء القسرب باستثمال الرحم وهي الحالة التى تكون الريضة فيها تشكو العلم او ان زوجها في قادر على الانجاب بسبب فقماته للحيوانات اللوية والتسا لا باخذ في الاعتبار مثل هذه الحالة لان الاسلام يبيع للمراة الشكال في حالة حلنا القسمات في الرجل ومبدم قدرته على الانجاب بمكس ما هو متبع في القرب ،

وق علم الحالة لادامي مطلقا لاستثمال الرحم: فرسا كان حطها اوفر في الكرية والإنجاب بمبد استثمال الورم فقط مع زرج آخر .

سامي عمران - الكويت



بقلم : مثار تصلف

په هر نفد الا خراب ال المان داد المان داد المان داد المان المان المال الا اندی خرجت البه تراجم فیه الرحل 1 ولکن ه لم کان التساؤل 1 1

البلت في المحلوم وولوعم ليفوات الدوافية فيها به المحلوم المحلوم المداد وقية لا ميون ووقية في المحاد با فا حيالها بالمرادية لمراديا من شد المحلومة لمان الارجان سيلام الم الوالمنظم فيها الهائية الهائية

ے المصدف ولیواں کے علمانی کا ان موا بیکس لیے اُنے ان کو بیان کے انکسا فیلی من فیلوں اور ایک فیلی فیلیوں ایک ک

اتولة الراة في خطر

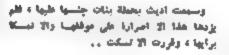
ولان الشاعرة الالطبرية التنهيرة اديث مشويل (1889 ــ) 1971] ه والد عاصرت كفاح المسواة مير الاجيال ه حس رائها لمجتل ارأى المناسب والرمها ، كان لها راى اخر لم تتردد ق ان تجاهر به علاية قبل موتها منصع مسواته ، قالت

و لقد التمرت البراة في كل المسائلة التسي

خاصتها 4 واكتبي لا أثل أثبا قد سمات كثيراً بهذا التمر 4 لابيا لم تحد أمراة ... لان أثراة المديثة قد فقدت أثراتها 1 £ v

وكان لابد أن يحدث راى شايرة الانجليسير ضيف بن بساء بريطانيا ۽ فحمان طيها وبعثتها بششى المينات دكان اخلها وفيا طي البلس ۽ انها امراد « مغرفة » ۽ اختل عقلها ۽ وفقدت الزانها ۽ فلم تعد فادرة علي ان تغرق بن ما هو خطأ ۽ وما هو صواب 1





الراة مثل ويوسئة

كتبت تقول : « لقد ولدت والقرن الناسم مثر يوشك على الرحيل » ولكني هشت اجمل ايام حياتي في مطلع القرن العشرين ... مشهد خصين عاما أو نحو ذلك » كانت الهائنا يعشن بعباريهن بكل ما فيها من افراح واحزان » في المغلد بعباده عن كل العيون » حتى الرب النفس اليهند، كانت الام تعمل جنينها » وتضيع مولودها في البيت بعباده العيران » قبل أن يصل الطبيب » الذي بعباده العيران » قبل أن يصل الطبيب » الذي ومبوله يستقرل ساهات وساهات ... ولم يتصور الذين لم يعاصروه » واتما كان مجتمعا مناشاه كمنا مجتمعا وجدت فيه الراة مكانها الكاني بها ... وقم النس إيدا وهي تضطع بدورها كانلا فيه اتها الراة واتها الله عدادها المائل فيه اتها الراة واتها المناس واتها الأس ...



صنات الراة الجبيلة

« كان الرجل يتقر الى ادرأته كيا لو كانت المسات مثلة تبلس على كرسى العرش ، وكانت المسات الميزة للمراة الجبيلة ، هي بعومة صولها عندما تنصدت .. لم شعرها الطويل الذي ينسمل على كشيها والذي تضيفه بيديها ولتركه يجف لحت اشمة الشبس » وتسرحه وتصففه ادام دراتها المسترة التي كانت ترى فيها دائما وجها تقيما لا يكسوه شيء ، سوى الك الحمرة الشبيسية الفضيفة على الفدين .. حمرة المسحة ، بسلا دعيام » وبلا مساحيق » وبلا ربوش وشمور المساحية ، وبلا ربوش وشمور المستامة ..

مسوت الراة

﴿ كُذِبُ الرَّامُ إِنَّا تَبَعِينُهُ الْمِسْتُ الْجَمِيعُ الْنَّا حَدِيثُهَا ﴾ دون حاجة الى مكبر يحبل صوتهما

طى الإلى من كان صوفها اثنيه ما يكون بنقم رفيق يتساب من بين شطنى طفيلة فى الأوبرا . .

لا لم تعرف الراة التدخين اللى السد حثجرة امرأة اليوم ولرف خلاله السوداد طي رئتيها ... لم نعش أمرأة الامس وسط الزحام اللى ياسج منه سكان الارفى بعد أن لضاحك عددهم ... لم لمرف المسقب اللى اصبح من مستارمات خلا المعر ..

ال كانت امراة الإسى تعيش حياة سهلة هائة مع زرجها وإبناها .. حتى دور اللهو والتسلية كانت من الإماكن الهادئة التي يقصمها التساس فترويج .. وفي المفادر والمحال التجارية كسان المديث يدور في همس بين روادها عالمي السارة بسيطة فياتي الهادم طبيا ما يالب منه ..

حظلات الامسي واليوم

با كان جال الشاق ، هو الحال الوحيد الذي يجمع بين الحراد الاسرة والاصداحاء الحجاملة ولبادل الاحاديث الهادئة .. ثم تكن الحاسات نقام لتصبح صرحا لجاريات في الصياح ، الحسا يحدث في الآدب وحالات التعارف والاستقبال التي نقام اليوم ، حيث يكني صوت التعساد على كل ما عداد من اصوات !

و الله الراة الإسى لا ترفع صولها ابما معنى اذا فضيت > فقد الله تقضيه في هموه وتكتبم فيظها > وحتى اذا نكت > فقد الله الله تكانف دمها بمديلها > المنفي الاتبق > الطرق حتى لا يسترى الناس ددومها ..

التشبيه بالرجل

اا انتي انباق على الراة اليوم > لا التي اعترض على تعليمها > فالد طبئي والداى وإن اختلات طربقة لعليمي واساوب هذا التطيم ... لم يكسن يسمح للفتاة باللحاب الى المرسة > ومن اجسل هذا > فقد الناقت للدرسية الي في البيث > فكنت الفتي دروسيا خاصة في الإدب والشيمر والتاريخ ..

« ولكني اشاق على الرأة لانها لم اعد امرأة ... لم تعد انش ..

الله رايتها في مكتبها الثاء عملها > والسيجارة لا تفارى اصابع يدها وثمانيها ..

 8 رايتها لچلي هل مقدها .. وهي تشاط ونيلا الدما صياها ..

لا رايتها تبشى في الشارع ۽ واکن لا کستا کنت امشى ۽ وکانت فبشى ابي من قبلي ۽ فهدفها الاول من الشي هو استمراض افاقتها ۽ فهي قريد ان ظمت طل الرجل . . وهي تريد بعد حليا ان نبيظ من هن دوبها انافة وجمالا . .

الساحيق والاصباغ!

ا ورایتها فی سالونات النجدیل 4 هیت تلف مالا طاقد فها به a وهی جالسة امام الرآة a وقد اسلیت شعرها ورجهها الافصالین والاخصالیات وهو یکسونه فها بالساحیق والاسیاغ .. رایت الراة المصینة وراد فتاع 4 نسبت او انها مزانه 4 وترکت وجهها بعود الی طبیعته ..

« لم تكن الراة في حاجة الى شيء من عدا كله منك كلالين او ارسين عاما عضت ... كان جمال الراة في ميسها وفي شمرها النامي الطويل .. شمرها الذي كان يتساب ويتموج ، فتجعسه المياتا في خصفة كبيرة تتوج بها راسها ، او الركه يتساب فوق ظهرها .

و "ان الرجل بعثق الشعر الطويل ، فيداعب الزوج شعر زوجته ، باسابعه ، ولا يأس من ان يطبع حلى خصلاتهما قبلة معبسوا لامرائمة من المجابه الشعيد بهذه الثروة .. لم كان جمال الراة في شطبها القرمزينين ، بلا الوان .. وكان جمالها بعد علم اكاه في الولتها ..

سلاح الراة

لا ائتى لا اعترض على ميل الراة) بل النسي احتير خروج الراة الى سيدان الممل) وكزوهسا اختلف مجالات > من اعلم الانتصارات النسسي حقلتها مثل بدات معركتها لانتزاع حقوقها كاملة من الرجل . .

لا ولاتني احترفي على الراة التي تليس النظال في الممل فو في البيت به فتحاول فن علام الرجل في مكتبها به تر تحاول أن لكون هي ١٩ مبيد البيت ١٤ المائم الامر فيه ١، الراي راجها والكامة كلمتها ، ولا مجال لاعتراض احد على تصرفانها ، .

ه أن مواهبة الراة للرجل في المبل ۽ لا لمبي

اطلاقا الها قد دخلت معه في مياراة او مسايلة .. فقولة الراة هي أخطر مبلاح استطيع ان الكسب به اية عمراة ..

ماذا يريد الرجل

۵ لقد رایت الراة الحدیثة وهي نشاو صن معاطة روجها لها ، جادئي توجة شابة بوسا نقول ' 8 أنه لا بدعوبي لتعاول المشاه فالخارج : ان آخر مرة كانت منذ كلالة أحوام : منعما فضيئا سهرة هيد البائد في احد مخاص الدينة ... وكان خذا أبل أن يصل طفئا الاول .. التي لا ادرى ملاا عماه ؟ 8

رمثل هذا الزوج كثيرن .. أن الرجل السلاى بخب بيته ؟ لا يريد أن يتركه ليلفسي مسهرة في الغارج : وخاصة إذا كان لديه اطفال صفار في حاجة الى يعابة .. ومعلقة الراة الإساسية هي بيتها .. ورعاية علم العلقة كعتاج إلى ادارة ؟ والى لوجيه .. كل جزء في كل وجبة قدم ، يجب ان تعدها الزوجة بيديها في مصحها السفي في بيتها ؟ أن مقبغ ربة البيت اليوم ، هو هستا المسنع الذي يجد فيه الرجل كل مسا يحب

الاتئة والجدة

ثم أين دبة البيت اليوم من أمها للو جدتها ..
اثها تستخدم الافران الكهربالية > القادرة على
العاد الشهى الاطباق في دفاق معدودة > وتستخدم
الثلاجات الكهربالية التي يعدف الاطبعة اياسا طويلة .. بيتما كانت الاطبعة تقسد بسرحة فيل اختراع عدد الاجهزة المحديثة > مها كان يقسط سيدة الامس الى قاساد دفيف عبرها في الطبخ > لامداد اطباق جديدة بملا من تلك التي فسند ...

هل فرغت الشاهرة أديث من حبلتها على الراة الجديدة المديلة ؟

والجواب: لا > وهلا الرأى الذي جاهرت به منذ سنوات قبل وفاتها بقريعة الوام تقريبا لـم يكن جديدا فهي قد كتبت تنفول في جمال بنات الاسى وق الركتون في كتابها الشهير الجميال النامي The Shoping Beauty في عام 1914 بحد الحرب المالية الإولى ..

الرأة في الحرب الاولى

وقد اصببها دور الراق في الحرب الإولى ع اسمتها شجاعتها وهي تحمل دؤونة بوجها وراده وضع وراده توجه حتى ينفسم السي مسخوف فرقته .. واعجبها جلدها ورفاؤها ع وهي تراها تشرح من دارها لتلف تنظر مودة المائدين الإحياء من الحرب ع وتبحث بيتهم من الزوج أو الإسن أو الإخ المائد من الحرب .. اعجبها عدوؤهما وصمتها في حزبها على الزوج اللتي سقط في عدان الشرف ..

ثم جرفها الطوفان

لم حالت ادیث بعد ذلك كتری اخوال المرب العقابة التجتمیع الطلبة الثانیة .. واحست بكراهیة للمجتمیع اللی تفره السوس واستثری فیه الفیاد) ورات الراة وقد انهارت واجتاعها الطوفان امام غور الحیاة واحت وقاة الجوج .. فوضعت كتابها الشهرین الفانی الشادح # Street Songs ال فی مام)) 1 و واضیة خفراد Green Song) فی مام)) 1 وواد عبرت فیهما هما كانت تشمر به من علاب والی ..

غالم اليوم والامس

الد وامت اديث وعائدت وسط اسرة معافظة ،
وكان لها شايلسان شامران ايفسا » وكنهما
يعبرانها منا ، وكانت اديث اول امراة لعمل
على وسام الأميراطورية الهريطانية في بريطانيا ،
سائوها قبل موتها باموام ما رأيك في عالسم
اليوم » فقالت » لا الله عالم مجبون ، البس
مصف الرن ، وكان هذا هو الغارق بن المربة
شخصيا ما زات اهن الله هو الغارق بن المربة
شخصيا ما زات اهن الأس صوت حوافر الغيل
الهردة الى حياة فلافي ؟ لا ، واتبا هي دهوة
المودة الى حياة فلافي » والى مثله الميا ، دووة
المودة الى حياة فلافي » والى مثله الميا ، دووة

البيت ۽ بان تذكر دائما وقبل كل شيء اڻها امراڌ

وانها انتي .

مثير تصيف



بعلم: الدكتور عبد العزيز العوصي

اعاده التوازن في الجسم

هذه الحركة النفسية ... هركة اعادة البوارن بر شبية ما يحدث على المسوى الندي , غابة حدث احتقل في الندن فان الندن كفيل بادادة التوارب لنفسة ه هليا الله كان في معدور الندن أن بعض دلك , وإذا دخل جسم فريب في كف اليد هبان الكربات البيضاد تعلق من كل أنحاه الجسم بورم ويحمر لان الدورة المحوية من تلماء بفسها بعوم بهجاولة أغارة النوارن للجسم .. ومن خلام الجهد الذي يبلل لادادة الوارن ارتفاع درجية هرازة الجسم حتما بصاب بمباروية أو حسا بشبهة ، وما الإلم الندي الادادة الموارد .

كابلك النا كتب تبير ق الطلام ومعمت عاتف فاتك قد تنظر ولكنك ق الغالب لا مع لان جسماد ميد النوارن لتميه بطريقة نلدائية .

واذا دخل الواحد مثا مكانا مظلما فان حدفه المين تتسبع حتى برى يوضيح والذلك لمر بضع نوان فيل الشيئة الى مكان نوان فيل المساح الرؤية . واذا السطنا الى مكان تتبيف المين لناخذ من المسود ما يمكنها لتعمله . ويقدا ايمنا لعمله . ويقدا ايمنا لمعمله . ويقدا ايمنا لمين المعملة من المنا في في تسبيد - وإذا وضحت كمية من المنح المال ملى سسطح لسائك فسال اللماب يسيل حبى يلوب المنح وهذا المجاد بحوا المعادل والتواري .

معنی ذلك آله أن بالآسيان قوی بيولوجية لعيد النمن الی الزابه الخييمی . ولهذه القامرة امثلا كثيرة بقيمة نتاول الفند وما يحدث في المسيوم والحرمان والرفي وفقد بعض الاعضاء وفي ذلك .

اعادة التوازن في النفس

اصا ل البعدان النصى فالاطلة كها طلحا كيرة واوضحها طال العناة التي تري الإخرياب

- اعساده السوارن في الجسسم
 كاعبادة التبسوازن في التعسن
- اسسالب للسسوارن واقعسته
 واسسالیب اخسری غسے واقعیة
- السوارن سي الأنباء والأنبياء
- السوازن في الإنسارة والمجتمع

على جانب من الجمال .. لكته جمال مطعمي فاتر وترى الها عن خفيلة الدم جدانة . ومعنى ذلك انها تمكير بدمي جمالها على غيرها وتعوضه لنفسها وبذلك نكون في حالة نوازن بفسي . والامثلة الماية التي بلغمي هذه الظاهرة كثيره منها ...

> القرد في مين أمه فزال الخنفساء عند أمها مطار

ما بادی بالع علی ژبته آنه عکر

وتطفيع النفى الشريبة في اطبيه الأحييان لؤثرات يحييل منها أحيائل الوازن ۽ ولكنهما مسمى دائما لاستعادة الوازن ، ويري بعض طباء التفى ان الحيوية المستعرد في في الجهد المستعر التلول لاستعادة التوازن ،

اساليپ للنوازن وافعية وغير وافعية

وتاون اعادة النوازن باساليب هفيضة احياتها وباساليب في وافضة في احيان اهرى . والجائبان الوافعي وفي الوافعي موجودان لدى كل السان في القالب ، في الحائز أن اشمر بائس اقل من غيرى في التحدث بلكة سليمة صحيحة ولهذا المثل حهدا شموريا وافعيا لاعلم اللغة المسجيحة ... رهذا تعويض يم بطريفة شعورية وليس فيه أي بوح عن الكداع وذلك لاته وافعي ومفصود ثم أن فيه تقديرا دقيقا للواقع .

ولكن تعر على الإنسان احداث يومية متكررة

فيها بعض الترابة لبعدها بعلى الشيء بنالواقعه فيها بعض الترشقة والتبيدة السنة التصابية و وطال التداكي و الترشقة و والقيم التذاكي و والمين التناميع و والجيسان عدمتي التجاميع و والتافه المرور والجامل المنبع التبيد القري بعيد الإنسان به للقيمة لوالبها و والتنام بأكد لمسلم اله لم يقم بواجعة بجود بي فللاسبان منا مكتم من التراضية حتيي الترم والمسافة . كالك الرجل الذي تنام بن ارسافة السن ويصبح من عادلة الرجل الذي تنام بن ارسافة الترم فانس فيقال له الله عالي الرب الذي المنام بنارت الرب الرب المناب الترم في قالي في ذلك من السارات النسي ميدها . والي في ذلك من السارات النسي ميدها . والي في ذلك من السارات النسي ميدها ال ومعدلها الوطافة .

التوازن في الاسرة

وما راساء من سنة التوازن في البدن وسبة النوازن في الثمس براه في محيط الإسرة ، فيحدث احبابًا أن الزوجة نكاف من زوجها , والسروج كذلك بخاف من روجيه . ولكن يظهر كل متهمسا حيد اللاهر ، وينافغ كل متهما في الخينار هندا الحب ه وذلك لنعطية الشاعر الكسادة الدفوسية ومنتها و دون فصف) فن الظهور , وهبالا بالطبع وسائل اخرى كاظهار الشيعامة يراو عدم الأكتراث او غير ڏلك ۽ وفت تقمنا عن اقتب والكراهية ق الحياة الزوجية ، لايهما من أكثر الطواهر التقسية غرضا للداول اللاستورى الدليق . فكراهيسة الروجة لزوجها قد لا تاون الا لأنه يعرف بعض بواجئ ضمفها وطعبورها د والإنسان بكره الشخص اللق بعرف خليلة غيربه .. والزوج كذلك فست بكره زوجته لاتها تعرف فيه من بواهي فسعلته ما يبسه في كياله وثاون السيجسة أن تحسفات المجارات في المنافشات الكرائية > لم عدود بنطحي وادب چم ظاهری ه پیشوان متهما امام الباس مأن لهما حياة زوجية سميده هابلة هائله .

ولكي محكم النطاد على ما نعته عن مشاهس والنسالات كمدت معلى السالقه فيما يظهر علس السطح ، ويكون في المجو يعفى النوتر والتكلف وذلك لاحكام الافعال ومنع ظهور الوأن الانفجار ،

التوازن بين الآباء والابتاء

وكذلك بجد نغني افقاهرة فيجا يحدث بين

الاباد والابناد و فقد يكون هناك أبن يميز بعدالة خاصة و وابن آخر يعامل على مسنوى آفل و وبجد أن الآب لا يمكن أن يصرف بالد لا يعدل في هبه و بل يكون أن يصرف بالد لا يعدل في سبة الديل آئي بقدم بابد الآبن اكتابي يتسمر بالأم وقد يتحول أنه آئي تورة . ولكن التورة فل أن ناخذ طريقها الطبيعي الواهمي بالاهمام عبن مفسها فتتحول آئي احلام أو أئي احور أخبرى . فيماكسة التديد لعلمه في الدرسة قد تكون تحويلا ليكون له في الدرسة قد تكون تحويلا لا يكون له في العادة قبل بالتميم عنها فيخفيها لا يكون قد في العادة قبل بالتميم عنها فيخفيها وتلهي حيث يمكنها أن طور . وبغول الكلام بنا أو حاولنا شرح الموامل النفسية الكادلة واساليب حاولنا لولاتها .

ومن أمثلة ما تقدم حالة طبيك كان والده فد ميز اخاه عليه في اكثر من مناسبة ، فاتحسرف الولد ــ وكان طبيعيا أن يشعر ف ــ فلاني من والده عقابا شديدا , وكان الوالد كثير الجفاء والجهم والمقاطعة لابئه هفا , وكان الرك في قرارة نفسه كارها لابيه ۽ ولائه کان بعسب درف الجنسج وتقاليده محيا له ۽ ملفرا آياد ۽ بل معجبا بسه ائت الاعجاب . فدليل اعجابه به أنَّه كان بجمع ما ينكر علمه في المبحف من صبيور واخساديت ومقالات ويعنى بها مثاية خاصة . والوقد طروف مديدة لا مجال فلدخول فيها هئا ۽ ولائد راي ل العلم ــ ذات ليلة ــ أن يوم الفيامة قد خسل موهده درای الله سیمانه وتعالی جانسا علی عرش کیے مال ، ورایالصالحین والطبین وامتالهم يعرون أمام اقله ء وراى الله يعطيهم سطلا الذبذا انيفى اظون كاللبن يشربون مته 4 كم يسيرون ق طريقهم . وراي في المسالحين والملمين يمرون وراى الله يرميهم بهاد كالهل يشوى الوجسبوه وپکتش بہذا ہے کے ۔۔ کے یصفع علم جمیعا ۔ ۔ وتعد أن فين الشباب حليه هذا صبت فليلاء ثم تنهد لنهدا هميقا وقال من نقفاء مفسه بشيء من

برى منهلا ان (الله) في هلا الطم ربق الوالد او رب البيت ، (الله ــ الرب) وان الوليد يعتقى لنفسه في الحلم ما كان يود ان يحققه لنفسه في الواقع بشأن والده ــ رفع والده الى عماف الالهة ووصفه بالمنفات التي يتبئي ان

افتائر لا أدرى لم لا يكون الوالد هكلنا 5 لم لا يكون

غفورا للبوبثا غلاا يستعر الوالد ف تجهمه وجفاته

ثاوِن فيه واهبها النقرة , والسالمون هنا ربق الابيال المنافعة أو المسبات دواما في المنافحين فالهر ربق الابيال في المنافعة أو السيئات ,

رق الطي حل لشكلات مويمية بطريقة تخيلية خداجينة .

ومن الامثلة اليومية ما يحدث أن تطلب الزوجة من زوجها نفودا قبل خروجه الى عطه في العساح فتقوم مثالثة قد يكبت هو اللب اجزائها ، والكي يعبر من قبلله قد يعلم الباب بشدة عند خروجه ، ولهذا يخرج فيظه في الباب ، ويضوم البساب ماحداث المسوت المالي الذي كان يريد هو أن يخرجه ليمبر به من غضيه ، ويجود كما يحدث احيانا أن يتشاجر مع زمانه في الممل عند وصوله الهد ، وهاك التفائن لم امادته في جو الاسرة .

التوازن في المجتمع والتوازن في الدولة

وهناك الذلك التوازن في المجتمع ، والتوازن باخل الدولة . وكما بلجا لوازن النمس احيانا الى شيء من الطماع ، ويلجأ توازن الاسرة الخليطة الى شيء من الكماع . فان المجتمع في استمادته لوازنه قد يلجأ الى شيء من الخسماع . الذلك استمادة التوازن في الدولة فد تكون بشيء من الخماع . ويمكننا أن ليستميد امثلة لا حصر لها لين اختلال التدوازن في المجتمع أو الدولسة ، والاساليب المختلفة التي تتبع الاستمادة هسلط التوازن .

فتحت بهمة المعينة الطفى الدولة بماليه من يتورون فيد نظام المكلم ، وقد يكون في دعدوى حماية نظام المكم حماية لفرد أو حزب أو طالقة ، فيتم التجميس لحت اسم الرقابة والقبط وبعد الجاسوس يصبح مجردا في دولة عا 6 ويصبح وطنيا مطفعا في دولة اكرى .

ودجد أن ما يحدث في التوازن داخل المجتمع او داخل الدولة يحدث مثله في التوازن الدائي فهاك فيهاك أدورة السيحادة التوازن سين الكتلبة الترفية والكتلة الغربية . وقصة توازن القوى واختلافها واستمادتها هي قصة تاريخ البشريسة منك أن بدا التاريخ .

ويلاحظ أن استمادة التوازن في العالم وأساليب استعادته ماخل الدولة وداخل الجنمع 4 وداخل استبرارا لا بقطعه شيء ما ٢

الاسرة ، وداخل العمل واستعادته كذلك ماخسل الفرد ، سواء اكان نفسيا ، ام بعيا ام مختلط . كل هذه طواهر متشابهة لتم نتفاصيل مختلفة . ولكن اشكالها العابة واحدة .

خداع النفس لاستماده النوازن

وهناك مجال للقداع النفسي كاسلوپ مين اساليپ استمادة الإتران ، وهو مجال الادراك . فاذا طارنا للبرينين الرسومين هنا في الشال (1)





نجِد أن الاين سهدا يردو تقريباً مسخماً ۽ واصا الايس فاله پيدر في الفالي بارزا ، هلا ميم الطم بان الالنين مرسومان طي ورق مسطح ،

ولائن الشكل الذى طى اليسار يبدو كاته هرم قه قاددة مربعة ، واربعة اوجه متساوية اعاما . ولائن لكي يعمل الانسان الى هذا التميير من هذا الإدراد لا بد له من أن بجسم الرسم فبدلا من أن يبدو الرسم مسجعا كالشكل الذى على اليمين ، فقد يبرز كما في الشكل الذى على اليسار ويروز الشكل في موجود على الوراق المسطح وهو متيجة فيطية خدامية الية ترمى إلى اعادة الاتران .



وهناك امثلة عديدة من اختلال الدوازن وأسالب استعادته في مجالات الادراك والفكر والاستساج وافتذار وما الى ذلك وليس هذا مجالها الآن .

وقها قصمت بالإندارة اليها أن أوضح القامرة في صورها المُختلفة وأن أبن ما فيها من وجب التشابه من حيث الحيل اللاشجورية التي نتم خلالها عملية استمادة التوازن , وقد أستربا كلمة لا الحيل لا هذه من الإستمال المربي الفديسم في أصول علم الحركة الدياميكية .

الاسقاط من حيل التوازن

ويمكننا أن يورد هذا بعض أنواع الحيل التي بيمها المقل نظريفة لا شعورية لاستمادة البرازيء فهن هذه الحيل حيقة الإسماط ومعتاها أن يسبب الإنسان ما فيه من صفات سيئة الى فيرد . فالأ كان خطى ردينًا مثلا فذلك ليسى لان هذه مسطه ذابية ۽ فالإنسان لا يقبِل أن تاون مسخة النقص فیه ، فیستگها طی ما حوفه او من حوله ، فانا خطى ردى. لان القام ردىء ۽ أو لان الورق رديء 6 او لان العبر رديء ۽ ٿو لان من حولي سيپوا لى ارتبالا 4 او لان من طموس في المسار كان خطهر رديثا _ فالرداءة ليست ق شناهي ۽ واڻها هي في خارجه ۽ ويقالك يمكنني ان اظبل تفسي ۽ واعيت لها الزائها ، ولو من طريق التاهاج بواسطة الإسفاط ، ودن طريق الإسسقاط بجيد كاهيرة الجبيد . فقال سقط في الإمتحان لان الثاني أه عبيدوده أو لاله سيره الحظ راما اله يسالط لاته طيد 4 فان هذا لا ياون مقبولا قه . وسرى شخصين يتشاجران وبنهم كل منهما الاخر بأن الاش غضبان ۽ واما هو فلا ۽ ۽ فهو لا پري فاصبه ق تفسيه واتما يراه غلط غيين أمامه . كذلك الما الهبت شناهما باته ۽ بيليل ۽ قال 🗷 افلب الناس £22 € فاسقاط المنفة على غيره يسبب له راحة باسبة

والإستاف الوائه وأشكاله وصوره) ولا داعي لان سنظرد فيها في هذا القام .

ومن الحيل الشبيان والكبت

ومن الحيل المتلية التي تطدع النفس بهما يضبها التسيان والكبت , فاذا كنت مدينا بمبلسغ لشخص ما فقد السي تسديده له , واكن أذا كان لي عنده مبلغ فائي لا أنساه , وإذا ارتبطت بموجد محبب الى ملسي فائني أن أنساد ، أما إذا كلت قرارة بفسي راضة عن هذا الومد فائي الباه رفع نفسي .

ومن حيل الباهام المقلى السبية لامادة الاتران هيلة التكوص ۽ وهيو الارتداد التي الطلق _ فالطفل في سبي السبتين الأا شعر بالقرة من طفل صفر يعود الى الحوو بعد أن كان يعشى 4 أو الن التيول اللاارادي بعد أن يكون قد اكتبب عادة الجفاف ۽ او الي اليكام ۽ او الي مص الاصابع ۽ او غير ذلك ۽ والليم القتي يفشش في حبسه او زراجه ۽ اند پنيش نع انه او خالته ۽ تو سيمة عجوز ۽ ومشي هذا انه اڏا ٿو رجد له ل الحياة رفيقا لتفسه ، وجد ﴿ أما الله شأته شأن الأطمال الصغار والذلك الشخص الكبيرة متدما يجد نفسه فالد الحيلة فاله يبكى كما يبكى الاختال ه او يابجاً الى الشرب او الى التمخين ۽ وهڏه لا لقتلك كثرا عن مص الإصابع غير أن التدخسين للقبار وممى الاصابع للصقار ة وهما متشابهان من الوجهة التقسية فوظيفتهما الاساسية اشغال اللم وملء القراع التفسى .

والحيل اللاشمورية

والحيل الكشمورية المامانية الاخرى كثيرة منها التحويل: فالرجل الذي لا يستطيع أن يعبر من غضيه من زوجته امامها يعبر حضه في دفسع الباب مند خروجه عنه او في اصطهاد مرؤوسيه او طاب تلاميده . ومن امتته كذلك أن ترى الام أن الإندها وراوا الذكاء منها فهم يشبهون اخوالهسم التر مما يشبهون امهامهم وبذلك يشبهونها ولا يشبهون أماهم .

رابًا كان الوقد كثير الشقب كثير الكلام قال الآب الله يشبه اخوالهه وقالت الآم الله يشبه اميامه . وتاون هذه النهم أحيانًا صريحة وأحيانًا ضبئية .

والتبرير من الحيل المقلمة

ومن الحيل الطلية الشمانيسة البريس فقد يقدو الواك على ابته غلاا سألته قال ما أباليه الشاص :

فلنسبأ ليزدجسروا ومبن يبثاه هازمسنا

فليقس أحياتها طبى صمن يعرضهم فقدوة الآب على الان في طر الرائد معفهما تربيته 4 مع أن مبيها الحقيقي القيلا . 196 كمر الولد شيئا في نمين مثلامر الحادث بسلام و واما إذا كمر شيئا نميما الرائعية وبما الفرب . فباذا كان الفرب التربيسة وجها أن يرجمه في

المالتين . واما اذا كان لسبب الحروجد في حالة دون اخرى . وبنفس الطريقة تيرد السرقة ، وتبرد الثورة ، وليرد جبيع التمرفات . ذلك إن التيرير يضفى صفات منطقية على تعرفات ليست فإصلها مطلية ذلك إن من دوافي الشعود يرضاد الإنسان من نفسه كن يرى لعرفاته مطلية فيقدع دفسه بتبريرها في سبيل احداث علا التوازن .

التقمص والتظيد

ومن حيل الانتمور منا تفدع النفي به تفسط التقمس والتقليد والتعريض والاساليب الهروبية والرضية , فاذا اراد شخص أن يتجنب دخول الاسحان فقد يتمنع الرض , ولان يعبيه الرض احيانا دون أن يعرف السبيد - والرض في هذا يؤدى وظيفة الزائية مريحة , فللراة الني بغيد علف ترجها تعرض التسترد عطف ، والعرض بالتفسي ، أو البنتي ، أو التفسي اليمني ، أعبول بفسية وتتاج نفسية مركبة في الخب الاحيان ،

ولر تقييد بها فلتاه في هذا المقال أن تأشيف فلتضى عوراتها أمامها وان نذلها وأن نضج من فعرها يروانيا فصدتا ان بشرح هيشه الخاهسرة النفسية المطيقة وهى طاهرة استمادة التوازن ناللقسى بطريقة اولوماليكية آلية . وهن اسن طواهر الحيط بجدها في البيات ۽ والعيسوان ۽ والبعن ، والنفس ، والفرد ، والاسرة ، والجنبع والدولة) بل ول علاقات الدول بعامها بنعلبها الأغر على الستوى العالى . ويعير البيولوجيون عن هذه الطاهرة لحت أسم التوازن البيواوجي Homeristia فظاهرة خماح النفس للتفس حالة خاصة من الأعرة طبيعية عامة , وقد قصدتًا من ها، الشرح ان يجد الانسان مرجما يحاول على البياسية ال يقهم تقسم ، فيمرخة التقس اول مرحلة من مراهل الراحة التلبية ، وقد قال فيلسبوف الالريق ايدا بعيرقة بقساله ،

وَجِلَدُ فِي المِحدِيثَ لا رَحْمَ اللهُ الرَّبَا عَرِفُ فَعَرَ مَصْنَهُ كِلَّى وَجِلَدُ فِي القَرَانُ الكَرِيمِ لا وَفِي الْفُسِكُمِ اللهُ لِيعَرُونَ لا .

ومن غربها ما جاد في الاركان ما آولته طى ان من وجد ربه وجد تفساومنوجد نفسه وجد ربه ، قال تعالى ﴿ نِسُوا اللهُ فَانْسَاهُمُ ٱلفُسْهِمِ لَهُ ، به صدال الله الطليم ،،

عبد العزيز القوصي

علهاء الزراعة الأندلسيون



تقلم ؛ محمد عبد الله عنان

ومها هو جدير بالذكر أن مطلم علماء البياب والزراعة السلمين و قد بيوا في الامليي و وال الزراعة و السلمين و قد بيوا في الامليي و السائمين و بل في سائر العالم المروف يومند و الإسلامي و بل في سائر العالم المروف يومند و الاتدامي من الشمم والازدهار و ورجع ذلك أولا التي طبيعة شسمه المجترعة الإسمانية و وكثرة الهرها وورباتها و وناتها المختصمة وتوع الخليمها وتربنها و وتاتيا التي بيوغ أهل الاتدامي في العسون الزراعيسة ويرامتهم المثاليسة في فلاحمة الارض وفرسهما واستخراج لمرابها و

أجل 4 كان أهل الإندلس من أنبع السنعوب في فلاحة الارض وتربية المائية وقرمي العداس

وبطيم طرق الرى والمرف ومعرفة أحوال الجو ء وكل ما ينطق مغون الزراعة وخواس النبيات ، وكانب مزارعهم وهدائهم مغرب الإمثال في الجودة والنباء وقد مثل العرب عن المسرل وسيمال الحربيجار الى السبانيا ٤ كثيرا عن المعاصيل والاستجار اللي ما والارد وقصب النبكر والزعفران والسقيل اللي ما والارد وقصب النبكر والزعفران والسقيل الجوبية والزيون الذي لحدا شيما بعد ، وهي اليوم ، اعظم معاصيل اسبانيا ، وكانب سبائط شبه الجزيرة الإسبانية في المامهم وباضا بضرة ، وكانت حقون القمع وفانات الزينون وحدائيس البريطال والرمان والكروم ، من الدع ما ترى العن في وديان الإندائي ومروجها ، واما بوغ هسامي

الإندلس في تنظيم وسائل الري والعرف واستجلاب المياه وتوزيعها بالطرق النتية عدفها والتعلمي وتبان الانتهام الميافية الى الإن في ودبان الانعلس عائلت المستخطس والمجداول الدارسة عدوما والته لمستخط كثيرة ولا سبيعا في اهواز بانسية ومرسية عائلات كرس المدائق وتطيمها عدول الاندلس شهره خاصة في الراصافة والرهراء والراهرة وظيظة وانسبيلية بالراصافة والرهراء والراهرة وظيظة وانسبيلية بدائم تشهد لهم بوفره المرامة وحسن اللوق عدالت وما زالت علم الراعة حتى اليوم عدالتا على والمائلة على المياهة وعدما على والمائلة والتناب عليال المعدائق الإندلسية .

وبعب الا منسى أن الفنون الزراعية ، انتقلت على يد السرواد السلمين ، وطبى يسه الحسالات الاسلامية التحمية التي قامت خلال العرن الماشر الميلادي في جنوبي فرسط ، وفي ليجوديا وجتوبي سويسرة ، الي شحوب هذه الإعطار ، ويمال ان القبع الاسود الذي يعتبر اليوم من اهم معاصيل فرنسا المجتوبية اتما هو الر من آثار اولشنك الرواد ، فهم الذين بظوا بدوره الي فرمسا ، وهم الما الذين بظوا فسائل النخيل الذي ما ذالت تردان به شواطي، الريفيوا ،

واذا كان طعاء السات الإنداسيين ، هم اعظم من بيغ في هذا اليدان ، في العالم الاسالاس ... وبانني ان طائر في ذلك ابا العياس بن الروحيسة الانبيالي النوفي سنة ١٩٣٧ هـ (١٣٣٩ م) والعيده ابسن البيطار المالقيي التسوق مسنة ١٩٦ هـ (١٢(٨) م) وهما يعيران اعظم علماء النبيات والمشابن بعد ديستوريدس اليوناني ... فان علماء الزراعة المعلون ، هم الذلك اطلم الرواد في هذا البدار في العدور الوسطى .

ولديسا من هؤلاء السرواد هيدة مين العلماء الإندلسيين ٤ الله: التهت الينا مؤلماتهم في علما اليدان ، وسنطيع ان بادكر من هؤلاء بالاخمى اربعة من البلهم هم ١٥ ابر عبد الله ابن بحثال الطبيطي ٤ وابن عائلك الطبري الفرماني ٤ وابن اونكو القرطبي .

ولسنا معرف الكثير عن حياة اولئك العلمساء الزرامين وان كانت كبهم التي انتهت الينا تشهد بمبولهم الغائق في هذا اليمان ، فاما ابن مصال فقد عاش في طبطة في صعر بني ذي النون ؛

طركها من الطوائف في اواسط القرن الغامس الهجرى (اتحادي عشر البلادي) وكان يعنس بالانتراف على حداتها بني ذي النون المخدة التي التت ط بالنية له الشهيرة التي الشاوها خسارج طبطة على متحتى بهر الساجة ، وقد اشتهبر ابن بصال يومثل بتجاربه العلمية الساجعة في توليد المراس و ومكافعة الإفات الزراعية ، وكتابه من عهد قريب ، يشهد بيراحة ولارادي شر بالمترب عن عهد قريب ، يشهد بيراحة ولاولاد في هسلنا البدان ، وهو يتثاول فيه ذكر للباء والارضين ، ومو يتثاول فيه ذكر للباء والارضين ، ومو يتثاول فيه ذكر للباء والارضين ، ومختلف اصناف النبات وطبائها وطلاجها مين والانتان .

وكا سقطت طليطة في ايدى الإسبان في مسة ١٧٨ هـ (١٠،١٥ م) فادرها ابن بعمال الياشبيلية وهـالك عهد اليه بالاشراف على بسالين بنسي عباد ، وكانت تنافس في رومتها بسالين بس ذي المون .

واما الطغرى ، فهو أبو عبد الله محمد بسن مائله وهو غرباض » من ظرية طلتر الواغمة شمال غربى غرباطة » وقد عاش بمبلكة غرباطة في اواهر الفرن الحادي عشر البائدى » وتتلمل على ابسن بمبكل » واخذ عنه كثيرا من طبه ولجاريه » ووضع كتابا في الطلاحة سياد « زهر البسنان ونزهسية الإنجان » ، وهو لا يزال مضطوطا لم يتشر ،

واما ابن لونكو ، فقد مائن في فرقيه في النصف التقي من القرن الكامس الهجرى وكان ابفسا من الأميذ ظك المدرسة الإرامية الباهرة ، ولكنا لا معرف شيئا عن حياته أو مؤلفاته , وقد تول سنة ١٩٨ هـ () ١١٠ م) .

واما أبن الموام الإنبيلي ، فهو حسيما يره ذكر أسبه في كتابه ، أبو زكريا يطبي بن محمد ابن أحيد بن الموام الانسيلي . ولكنا لا مصرف كذلك سوى القليل عن حياته ومشائمه ، يمل لا نعرف على مائل مالمسط . وكل ما نعرفه انه على في تشبيلية في اواخر القبري الثاني عشر اللادى ، في ذلك العمر الذي مالت فيه شمس الإندلس الى القروب ، بعد أن طمت ذروة التقم القكري والحضاري . وكانت القون الإرامية تردهر بنوع خاص في هذه التطقة ، سطقة الوادي الكبير ، وهي ما زالت حتى اليوم تبتاق بوقرة خصيها وطرتها ، ودرس ابن الصوام القسون

ألزراعية في مصنفات من تقدمه منذ السعر القديسي واعتبد بالاخس حسيما يذكر في طفعته على كتاب أبي عمر بن حجاج السمي 10 بطقتم 11 وكتاب القلامة لابن بصال ۽ وكتاب ابن غر الانسيلي وكتاب الرسينان الطغيرى ووربها اشتغل ابن العوام بالزراعة ، ومارسها بصورة عبلية , بيد اله فيسي هنالك ما يعل هلى الله فاح مثل مبلقه ايسن بمنال بتجارب طبية وهبلية في المراس والريء ول توليد الثنانات ومعالجته افاتها و ودراسسه التربة ومعدن الأرض . وهل أي حال فأن أبسن العرام > يقدم اليها في مؤلفه الفسطم ــ 8 كتاب الللاهة كالساعرضا مستغيضا للصون الزراعيسة مشتقا من غيون الكتب التقدمة .. وهو يعتبسر الإرامة فنا ، ويقول لنا أن من يريد أن يسفسة هذا الذن عسمة يصل بها الى مداسه ۽ ويستمين بها على فوله وفوت مياله واهله 4 فاته يجيعا ق كتابه هاجته ويبلغ فيه ارادته , واما فلاحتسه الارض فان ابسن العوام يوضسج لتسا مصاهسا ودوضوعها في مقدمته على النحو الإلى :

الأمجار فيها وتركيب ما يصلحه التركيب منها ع وترامة الحبوب المساد ترامنها فيها ه وامسلاح وترامة الحبوب المساد ترامنها فيها ه وامسلاح ذلك ه وامدارد بها ينفه ويجوده ه وعاج ذلبك بها يعقع الإفات عنه ه ومعرفية جيد الأرض ووسطها والدون منها » ومعرفية ما يعبلج أن يزرع او يقرس أي كل نوح منها » من الشجر والحبوب والكفير » واختيار النوع الجيد من ذلك موسرفه الوقت الكنجي بزرامة كل سنف فيها » وكينية الممل في الزرامة ع ولي القراسة » ومعرفة الواسول الباه التي لصلح للسقي » ومعرفة الراسول واصلحها » وكيفية المهل في عمارة الارض فيل زرامتها وبعد غرسها » ،

ويقسم أبن العوام مؤلفه الى فسمين كيرين : يشتملان على خمسة وكلائين بابا . ويتناول الإول سرفة اختيار الإراضي والاسمدة والياه ، وصفة العمل ، في الفراسة والتركيب ، وصا يتمسل بذلك . والثاني يتفسمن الزرامة وما اليها ، وفلامة العيوان ، أو بمبارة اخرى ما يتعلس بتربية الماشية وعلاجها .

ويحارى كفت القسم الاول ، هند من السائل الزرافية العادة ، فكل دراسة تربة الارضي ، والوقوف على صعدها ، واختيار ما يصلح ان

يررع في كل موع منها 4 وناحق بدلسك دراسسة الاسعدة وتجهيرها عويسان منافعها الارض والشجرة وسقى الاشجاد البسانين 4 وسقى الاشجاد البسانين 4 ومكيب غراسة الاشجاد فيها على أحسن وجه 4 وأخياد الانسجاد والسواع التملي 6 وأوقسات غراسها 6 ولطبح الانسجاد وتقييمها 6 أم علاجها من الافات واختران العبوب والغوائد القصية والياسة وفي ذلك 6 وقد انتقع ابن الموام أن ملك واستلاه أبن بهشال 6 وتجارت المديسة ضائد واستلاه أبن بهشال 6 وتجارت المديسة في ذلك 6

ویتناول القسم الثانی من مؤلف این العنوام بربیة المانسیة وطلاجها » ودراسسة صفاتها النشریطیة » ومعالجة کل عضو من اعضائها » وکل مرض من ادراضها ، ویقصمی خلال هدهالدراسة عصلا عن الخیسل » وصفائها وکیفیسة تربیتها » وکیفیة داویها » پسلاح او بقیره ان پتحدث بصد ذلك عن المواجن وتربینها » والمنابة بها » کسم عن النحل والناحل والمخلایا ویدی از ذلك کله کترا من الاستیمای والدفة والوضوح ،

وهد المنت مؤلف ابن الموام طل البحث المعديد؛ وقدر له ان يرى الفدياء في عصر مبكر و فتشر في دسة ١٨٠٦ بمدينة معرود من مسخته المعاوطة و المعوطة بمكبة الإسكوربال في مجادين كيرين والما على شره المادنة المسشرال القس يوسفه الطوبير بالكرى وقرنه بترجية المنا وارسيانة ويشغل المدي المربي والترجية المنا وارسيانة صفحه كيرة ومن حسن المحلد ان بشر حسبها المدينة اطران بالمربية المنا كتاب ط المخاطة الابن بصال المحلولي ، ومكانا بجد بين ايديا مؤلفين من اليم المؤلفات العربية في ضون الإراعة يعمل الاهما على الإراعة ومن الإراعة ومن الإراعة المنا المحلولة المربية في ضون الإراعة يعمل الاهما على الإسم .

واته غمابلت النظر ، أن هذبن الألفين والذبي كيا من فنون الملاحة في المصور الموسطى ويساز كانفها بترصبة طميسة فويسة ، وباسسيمايسسه غفتاف المسائل والفون الإرامية في بعيد غسن مستوى المؤلفات الإرامية المحديثة ، وهو السر من الثار الطابع العلمي الواضح الذي الطنب الفنون الإرامية على يد علماء الإرامة الاندلسييي،

محمد عيد الله عنان



الرأة التي سيخرت من الملك

ملابه برایه ق الراة + کان پری آنه لیس سالد آمراه استطع ان قصل الی القبه

واعاظ هذا صدعيه مدام دى بارى المدينة مدام دى بارى المدينة الم

وهنا فائب مدام دى بارى و وهني يغيم و انتسامه النصر و اله ايس بلاه با بولاى و وابها هى طاهية و وهاء الطاهية هى انا و ولى ارضى باقل مني و الرباط الازوق » جائزة ليلا التعدير أنه واسعط في بد الملك فقد أحسى بهريميه امام هذه الراة ولم يجد مقرا من أن يخلع عليها هذا الرسام ، ومن هنا اقتسري المارة الطابعين وانطابحات "

حكمة صيئية

♠ من صفات الزهيم آلمه بسطيع أن بدفع الناس الى وضع تمهم فيه من وقلسن الزعيم العظيم عو ذلك البدى يستطيع أن يعيد للثامن تمهم العديم .



انتقا لوسي

بِينَ الأَفْطَارُ العربية عَ فِي الأِسواقُ الْمَالِيَّةُ عَ يَسَهِبُ انتاجها التشابه العروض طبيع في طك الاسواق .

ربال قطر دبي

وقطر عضواق متطفه الاسترليني وقها عملتها الخاصة : ١١ ريال فطر دبي لا 🚅 كقد ظهر هذا الريال المشسراد بين فطر ودبي مام 1931 يمد ان فشلت الانفاقية الرباعية طى أصدار نقد مشمرك بين البحرين وفطر وابو ظبي ودين . . ان تدهور أبيعة الروبية الهندية في يونيو ١٩٦٦ هو الذي دها الى اصفار هذا التقد .. ويناقف الربال القطرى من مائسة مرهم ، متداولسة على هيئسة مسكوكات من فئة ١٠ دياهم ۽ وخيسة ۽ ودرهم واحد (لم ير له الرا في فطر !) ومن اورال يقدية فئة ...؛ يهل و.ه وه؛ ور؛ وه وريال واحد . وعندما لفحور الاستركيكي بمصحفر ١٤٪ ق بوقمير ١٩٦٧ ء. لم تقعلي فيعة ريال قطر دبي بل ارتفت بالنسبة للاسترليس مسن شان و٦ ست الى شان ولا ست 🔐 وليلغ كمية العمله المعاولة في فطر ودبي يتحو ١٥٠ عليون وبال فطر دیں ۔

الربا حرام !

وق عام ١٩٦٤ وقد في قال بنات وطني براسم ل قدره ١٤ مليون ريال ﴿ بحو طيون وجحه الف جبيه استرليتي ﴿ سِياهَيتَ الطالومة منصفه ﴾ والناقي طرح على هيئة اسهم الاهالي ، . وعمل حاليا في غطر طيسة غروج الكيسة بتوى داليه وعربية .

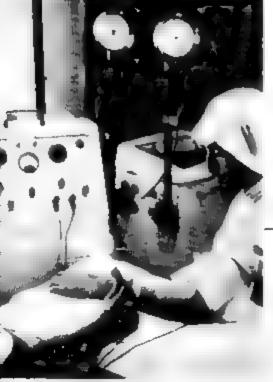
ومما يذكر أن عددا كهرا من أهل قطر يرفضون أستلام أي ربح عن أموالهم التي يقسمونها في الهمولاد و ويقولون في قلسك - الرما حراء بأنهما بأخلام الله علكم رووس أمرالكم فعل أما نصمها في السرك نسعه امامه فعط الا

المسامية في المرض الرئيسي ق شطر - ويقول الدكتور الآاد الجويس كان في مستلميات شطر - لا مريزا عام 1940 أما البدوم فاصبح فيها 171 مريزا 6 وعندنا 7% طبيبا اي بمعلل طبيب اكل 175 مريفا في التوسط ب الا تقربا عدد السكان ينحو من اللبد سمة بد ويرجد حالها ببانيه طبه بقرسون الطبيد في الولايات المتعدة ومصر

ونتيت دائرة الآلية في فقر الى حدّا الوضع ، فاصعرت اخيرا فرارا يحدم على البوك فروره اندّاه بصف ودائمها في البلاد ... وهنقا الأثرار يعتي صناعية عشرات طلاين الريالات في اندش العرالة والحياة في فقر ...

وفي مهابة عام ١٩٦٩ فقط ، وقع الغائل ليساد معطة للبث التغازى في فقر ، ويتم تنهيد الإندال على مرحلين : الرحفة الاولى انشاء معطة سنيرة فيها ، ووقد الواقفة مدينة الدوهة وضواهيها فعط ... وهذه لم انشاؤها وبدات البث فعلا في مستف يوبيو الماضى ،، والرحفة النابية على انشاد المعطة الرئيسية ، التبي نعلي فوة بث فعالك مقدارها ، لا كيلو واط تطبي معظم اجزاء الساحل العربي المقتبع ، بما في ذلك الغراب ساحل عمل المبيع ،

ان فرار بناه محله ظفريون في الموحة جاه بعد ان انتشرت الاجهزة التفائية في كل النازل تفريداه لان موقع فطر ومحل الخليج العربي a جعربرامج محلات التفعل القريبة تنسئل الى متازلها a فاصبح المواطن الفطرى يشاهد برامج محلسات











يلا با ورمه الانبوء بماعاته العملات الموسيعية عابر لوسيت وكونت طرفة منزجية لقدم ليبييات معينة يمانو مبائل عملتم المعلى - وامثل التعليور طبي هلاه التبليات بسعفة واكد - ومن يظريف ال دور المباد والمتيات يؤوده رضال وتسات عائم ترى في المسورة - وهذا عز مألوفة في علب بلدانيا التربية عند بلاية ولما فيمرح فيها

الكونت والدمام بدوالظهران بدوانو طبي بدوجي البصرة .

دور السينها في المناطق الخربة!

لده دخلت التناشة الصفية الى كل منزل ق مثر ء اما السيئها فقلت ملتمرة على الاسمية فعط د حتى نجرا احدهم وقبع سنتها عامة عثلا سنة .. وقم سنج احد .. فلتحت سينها لائية وبائله ورايمة .. حتى وصل عدد فدور السينماك حاليا الى . د دارا اللسينما في الدوحة فقط 2

وكلمة لا دار » فيها الكثير من التحاور » لأن الى مكان خرب أن مهجور » ياسع فيه الشطعى آلة عرض بسمى دارانمرض الأكلام الهمية والايرانية بالذات !

ومن هذه الدور الفهسين لايوجد في داربن يملعان بوما ما لتسميتهما سيثما ٥٠ والد حدث ان دخسل الرجال مع روجانهم في احسدي دور

السبيبية المترة الات حفلات ع وبعدها طرد مبع دخول البياء السبيعة .. ولكن في الآلاث درر البيدية .. التي ستشحها شركة السبيعة القطربه المساجعة .. سبيسمج بشخول الراة لمث يومين في الإسبوع فقط ع على ان تطبيعي الآيام الشبسة النافية لدخول الرجال !

الرجال يمثلون دور التساءة

والحديث عن السيتها يدهنا ظعديث مسن السرح والوسيقي .. أن الستولين لم يعترفوا مد بهذن اللئين .. ولكن السياب منذ عام ١٩٦٦ وهر بقومون معقل مواهيهم بمحهودهم المقاص ا انهم جشقون الوسيقي والنعثيل ، لهذا وجدناهم بمزفون ويعتلون لاتساع هواية خاصسة ورئيسه شخصية .. القد يداوا يعزفون مرا .. كانوا علالة الشخاص تعلموا الوسيقي سماها من طريق الاناعات المربية .. ويعد ان السند عودهم ،

الأادوا اول حفقة موسيقى في دادى الجبرة > ثم باق اى تشجيع من الاباء او السئولين ... والانه دادي ولايت المنادي الشباب بعو الفرقسة الوليدة ... ورادت المنالات...وزاد الشجيع... ولايت الاناءة ابوابها عبام ۱۹۷۷ واستعمهم للمزف ... وكان هبلا بمثابة اعتراف رسمى بسخصيهم > اسفاوا معه من التقليد الى الاساع المشمي القطرى النابع من البيئة ... وزاد عد شخصا > فكورا فرقة تبيئية الى جانب الفرفة الوسيقية ... واسبحت العفلات : موسيقية > المشيئيات التي نمائج مشائل الجمع القطرى ... وما الارجاب من قلاد الهود ... والعجاب ... وتعد الورجات ... والغرافات والتعاويل ...

وطى خشبية السرح شياهمنا سبياه يمثل واستقربنا ۽ وعدما افتريقا منهن وجمناهن رجالا يرلدون ملابس التسباء 1 1 انها نفس الرطقالاتي مرت بها مطلم الإلطار المربية ملك ستوات .

لقد اصبح في فطي حالها سنة طريق a وازل من بدأ الفناء هو ابراهيم على .. أنهم حتى اليوم لم يتقدموا بطلب رسمي لاقامة ذاذ لهم .. لانه جاء من يقول لهم " ه اذا تقديده بطلب رسمي للامتراف بكم الذان طلبكم سيراش وسينخاد قراد بحن ارتبكما الوسيمية والتستيلية a

لهذا قرروا ءدم التقدم بطلب رسميء مكتمن

باقامة المشلات .. وقت ارتفع اجرهم من .دا رجلا الى ...! للمنافة الواجدة .

الثياب بنحدث

أن كرفة الاضواء الوسيقية تبحث عزمان لها.. بيتما الشياب في 11 باديا يبحثون فن ذالهم ... لقد جلستا الى مجموعة متهم سمالهم : 1 ماهي اما يكم وآماتكر ومشاككر 1 0

واطاقوا يتحدلون ويسخدلون... : 3 العدد الله ان البطالة خيم معدرة بيسا ؛ واحسسائيسات المجل عن عام 1939 عشير الى ان عقد العاطب عن المجل في قلر -3 : شخصا قتط -، والطالب المنفرج من النادية بجد العمل عنوارا اعامه واللي يريد تكيلة دراسته يرسل بعات للخارج

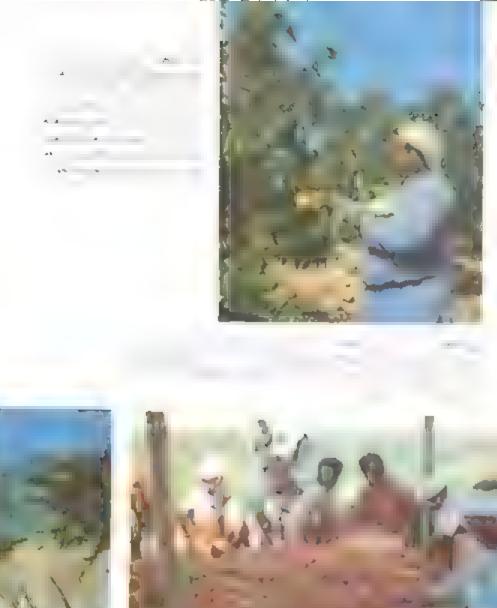
الأن منابية قبقا مع اللجنة الرياضية التي شما في اللامية مترف على الاندية در افتا عابي ظما في اللامية والمداب والمنطبط الرياضي في موجود المامركة الرياضية جاميفة الإممل احمد على طويرها بدامات التي بلاد المالم عالم بداخة في بطني من الحلاف ابداي بعمروب داخلة المام من الحل مستقبل يلدد المحلة التعديد المال من الحل مستقبل يلدد الوكينا الانعد عليك الامامينا در الدالية المدال المامينا در الدالية المدالية المدا

الدوحة هي قطر إ

وق اسواق « الدوجة » الديمة المعاطبة المسومة شهدنا صورا متعددة للحياة في فار ...



النيباب يقتبل الوقيت بنفاسة المنحف ١٠ اثبه سيئي في قراع كير 4 يسمي للله بأبة وسيلة









عهولاه المرسات العربيات يسرى بزيهن الخساص المغروض عليهن: الملادة المسودات والمعيل الاصغر فول الراس ... وهؤلاء رجال جاءوا من البادية يشترون الافهنسة الملونة والماخر والبطاطين ... وهذا التناجر يجلس علد مدخل صجره واضحا طرف المارجيلة في ضع متظراً الزبان .

ولم لت الدواق القديمة هي الرحيشة ق الدوحة فقد ظهرت مجبوعة مثلاحقة عن التأجر التي لهيم اهدت البضائع ،

للد اركزت جبيع طائص الحياة في الدوحة المن فار - "بها بنيها المنافق ومن فار - "بها بنيها المنافق ومن فار - "بها بنيها المنافق ومركز لشبيا ، فيها بتجمع اكثر من المنافق منها بطبق طبها المن بندية فطر وليس بلدية المدوحة ، منا بضمنها مسئولية كل ضيء في الإمارة ، ولكنها بقدمة وليدة منظ عامين فقط ، والمارة بن تجمه بسبها ولجمع شبتات اطرافها البعترة في مختلف الدرائر والمرافق ، ه

السيارات تخنق الدينة!

واجتمعا مع رئيس البلدية الثنيغ محيد ين جير آل لقي 4 ومع مديرها عثمان الغفر حثبان

رمع الهندس صدائي طفر من دائرة الهندسة . وكانت حصيلة الاحاديث

ه من الوجهة العملية لابعكي هدم اللوحة ، حسيشة الها عدية قديمة طلب تعبو دون تخطيط ف وخاصة بعد ظهور اللقط حام ١٩٥٠ ولكن تنظيم خلدن القديمة لابعكن أن يتم يسرعة كما يتجبن اليمنى ، فالتخطيط استرجه معازل متلاصمة والمتر وقلاع وسماجه ومقابي واصواق وحسامات عديمة مستفرة ، لهذا بقائا عداد سبح سنوات باجامة احياء سوذجية خسارج المدينة الشارسة الستعادا النقل السكان اليما ، ، »

و أما الدرسة القديمة فقد اوتكنا على الانهاء من المتروع الذي يقصف عادة ظهر المدن ، « أنه مشروع المجني الذي مسينتهي بعد عام واحد ، « وقد بدانا فعلا في توسيع الشوارع والازقة ؛ لأن الدومة مقيلة على وضع خطر ؛ وهو اختصاف توارمها بالاعداد المترايدة من السيارات »

المقابر تتحول الئ حداثق

ويتجدث وليس الميادية فيقول . « ال الشوارع التي استفيناها في فلنجرها » والنتا حديث ا ينيه مساحتها . « الت عدم مربع ، كما اوضا

دنت الحياة في حريره علول ؛ التي لا يربد طوئها من ميل ؛ وعرضها من نصحه ميل ... وأصبح ميكائها التنون يميدون في سارن بكيمه الهواء محانب سياريخ المعط ؛ وتحانب الخالة بعدة التي روعوها ان حريره حدون عني توام حريره داني في ابو ظني ؛ التي تجدد عنها تحوالي ، 1 ميلا





كياب بادى المسرة وحديث في مشاكل الشياب ى قطر والثلاد العربية -- أن مجتمعاتنا العربية تجرفى بشالا على النظم المنيقة الوروثة 4 التى لم تعد تصلح لحياة علاا القرن ،

ولمائي شركات افطران مناميه كثيرة من جسراه الفيود الفروضة ... إلاه يمكنك أن تسافر إلى الى مكان في افعالم على مسئوليتك الخاصة 6 الآ : قد الدوحة 6 لا تستطيع السفر اليها دون الشيرة دخول .. ، لاته إذا مقتنك شركة الطيران دون ان تكون ممك للشيرة فإن المحكومة القطرية لا المائية المسافر ، وإنها لمائية شركة الطيران وتغرض عليها الرامة فديها) دوال فطرى !!

رف مالينا الإمرين بسبب هذه القيود ,

غدا ستعتج قطر ابوابها

ويقول المسلولون في طفر . • لقد قرمينا ماه انتيود لأن الطب الجاني والتعليم الجاني • والحهاة الرقيدة التي تنمم يها قطر • كل هذا جعلب فجلب اليها الوف الباني من كل اتحاه العانم

■ العقيقة أنا معلق أبواينا ألهوم - ، واكنت سطعها مؤهما للنظم أمورنا بهدود ، وصندون القوابين الأوقتة لنظام المسكم المجدد المستح ألباب واسما أمام الأصلاح ، لأن مجرد أشماد وإزارات مستسلة كا مساه بقابة مراحل جديدة من أشمل ، ، أستمقالها ثقتح أبواب قطر واسمة أمام المائم

سليم زبال

الدقى تباما في العابر الخسمي التي في داحسين الدينة 6 واقعنا مدفئا كبيرا حارج المدسة وقريبا سنترع في ليوس عمرة منى اكثر من 1-4 سنة على ولمه الدفن فيها 1 الى عدشه عامة ، كما سنقوم بتشجير الكافن الإخرى الهمورة

ه ومن المسائل الكبيرة التي تواحيتا فعاجل الاحياد السكنية والمسامية والتخارية مع يعشها في الدوجة - وحين سم اعداد التخطيط ترزيا بعل حييم معامل الطابول في خترج الماسية >

اسباب ردم البحر

وسالنا مهتمي التخطيط ، « باذا تردموناسم لكسب الارمر بينما الاراسي باحيه! حرب بسيمه واسمه 1 »

فاجاب و لابد ان نكون لكل مدسة ساسيسة وأحية بحربة وقديما كنت المدارن والمطلاب البحدرية ملاصعة لتساطيء السحر و سمهيلا تميلية نقل البضائع من المسامن بالمرة - لهذه تكدست بالتي الكورديكي معتدا فون تحرج ة رفضا البحر ة قريضا ارضا مساحتها ١٠٥ المد عار مرامع المنا منها مبنى سكرتارية المحكرمة والمبناء المحديد المحمد عبيد الاسمالا كالمشكل من كورديكي طولة صبعة كيلو متراث وهرضه ١٠٠٠ قدم ٢٠٠ قدم ٢٠٠

١٠٠ الف ام ٨٠ الفا ؟

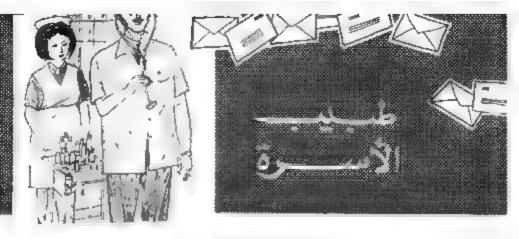
ويقدر المستولوربعد سكان قطر بحو ... الف سبة ، ولايوجد اي دليل على هذا .. وتجرى حاليا مبقية فرز اول احصاد السكان نم في القطر .. ولكن بن احصائيات المسافرين والقادمين الي قطر نتين أن هند المسافرين تبهريا من البسات هو سنة الاف بسبة ، في حين لايزيد هند القادمين من تلالة الاف بسبة ، في حين لايزيد هند القادمين والوفيات لوجدنا أن الولادات المسجلة ١٩٩٦ ولادة في حين تبلغ الوفيات عدا حالة شهريا ..

من هذا تستخلص أن عبد السكان فل لابتسا في قطر ... الولايات الجديدة تنطي عبد النازمين الشهري ...

لهذا يستبعد الكثيرون ان يزيد حد السكان عن ٨. الله بصمة . .

عقوبة على شركات الطران !

والدخول الى فيل منن المبعوسة يمكان ...



الفرق بين الاغماء . . والصدمة . . والغيبوية

نها نقراً كثيراً من الافعادات الصدمة الدالييونة ، فما هو القرق بيتها !

- الافماء Falmine المحالة التى يعقد الانسان فيها الوعي لفترة وجيزه - ويحدث نتيجة لهبوط مفاجيء في ضمط الدم بالكديات الكافية الى المخ ، السدم بالكديات الكافية الى المخ ، السيما مثلا - أو في المواقف المعاجنة كدور كسماع حبر معاجيء ، سار أو محون - لانسان عسه ويحر على الارس الانسان عسه ويحر على الارس كان واقعا ، وعندما ينول الى الارس ويكون في وضع الهي فان الدم يعسل ويكون في وضع الهي فان الدم يعسل سرعة الى المع ويعيق من افعائه - الدي سرعة الى المع ويعيق من افعائه - الدي

الفلاح في هذه الحالة أن سعد المريض عن الصور الحائق الردحم ، ويوضع في مكان ها ورضع القياء وتفك الأربطة حول الميق والمبشر ـ ثم يوضع ماء بارد أو كولوبيا على الوجه أو بشمها ، فيعيق وتبحس حالته بسرعة .

أما الصفعة ghook تهى الحالية التي يحدث فيها هيوط شديد في منطط الدم ولا يققد الريض وعيه بـ بل هناي التكس يكون قلقا 6 حالما 6 يحسى كانه سيبوت 6 شاحب اللون معطى جسمه مربعا وضعيفا .

وهى تعدث نتيحة لعقدان كنية كبرة من الدم سواء من حرح او تريف داخلى
ـ او ق حالات الإلم الشديدة كحيالات الملطة في شريان القلب ـ أو عند شرب الشحص هـلى مـكان حساس يُؤلمه
ويسبب له هياوطا شيديدا في ضمط
الدم ، وعلاج الحالة هو علاج السيبة ،
يمطى دما مثلا اذا كان قد نقد دما ؛ او
موائل اذا كان قد نقد سوائل جسمه
موائل اذا كان قد نقد سوائل جسمه



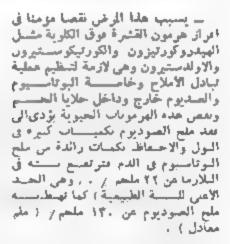
في فيء أو أسهال _ أو يعطى مسكنا أدا كانت الصدمة تتيجه لالم شديد

اما العيبونة من أهمَّى فقدان الوعي للدة طوطة و دقائق و الوساعات أو أياماً حي تصن في تصن الأحيان الى شهور ، وتسمد طول مدة العيبوية على السبب ، همي حالات تقمن السكر مشالا تستمر نماه و المردة على الربس ودا لعمل حاوكور في الوريد ــ وفي حالات

امراص المح التبديدة عاطول العتره الى شهور _ وهناك أسباب عبده كشيرة السبب عبده كشيرة السبب العيسونة الميونة السبكر _ عبونة السبم الكحول _ عبدونة التعرض لماز اول أوكست الكربون عاز الفحم _ عيبونة امراض المح _ من بريف في المح او البيانات فيه أو أورام _ والملاح في علدة الميالات هو علاج السبب الذي أدى أني الميبونة .

مرض ادیسون Addison's Disease

و احبت عد مدة بضعف مسام بارد باستمرار واصطبغ جلدى بارن قالم وخاصة في الوجه والرفية تسبوه مظرى ، وقد راجت الختص الذى الجرس بالتى ادائى من مرض اديسون ومصحتى بالعلاج في مستشفى فهل هذا الرض خطر لهذا الحدوما فلاجه وهل سائمنى منه ؟



وأعراض هذا المرض عير ما ذكرت هو هبوط صعط الدم ، تقص في الورن ، قالية لعقد صوائل الحسم مع عقدان تشهية وتونات من القيء والإسهال ، ويلاحظ صفر حجم القلياق عددالحالة.

وقد يمر الريش بازمات حادة يهبط فيها ضمط الدم لدرجة الصدمة مسع



الم حاد بالبطن والظهر والأرجل ، وقد تمطل الكليه عن الممل وتظهر لولب ق الدم وتشخص المرض كما أسعا ، بوجود هبوط في نسبة منح العسوديوم في الدم عن ١٣٠ مم معادل/في البر من الذم وهبوط بسبه البوتاسيوم كما تربة مرغة ترسب الدم الي ١٥ ــ ٢٠ درجه، لهذا المص في الحالات لا يوجد سبب لهذا المص في افراز الهرسوبات ، وفي النافي قد بكون السبب اصابة السدة فوق الكلوية بالمدن ، أو وحود ووم بها أو التهاب ...

مستغیل الرض : بسنطیع الربص أن بحا حنادسفدة بعداومته علی استعمال عفار الکررتیرون واهتمامه بممالحة أی التهاب فی وفته .



للسا المالميوس والشيال

و في خاص لي سهرات بياه التسبيا لحدل أنبه علا كول برات مدارة الفقير الطبيع بمساحة للفقية الألبية والحداثي عظم المعلمية العلاية ؟

الحصية الإباسة يستها فيروس مياه في الصغر سبر بواسطة الرداد للقدر من الفياء حتى المربض، وعليه ما التي البنيارا من التعبية العادية ، وهي بصيب النامين وكنار الإفعال أكثر من سبيارهم ، وأغراميها أربقاع في فرجة بيغراره ، مع أجهاد عام مصحوب بشداء

سريعا ما يم أدا الطعم في الطيور علمي الرحم والصدر والادرع مع بصحم المند اللمعاوية المرحودة في مؤخرة الرفسة والراس

وبعراق حدة العميين حين الخصية المادية بعدم وجود بقع كونبيك في العالمين في العربي في العربي في العربي في المربي في المربي في المربي بعيد الموادية وبمييات الإغيرائين ماية الحطرف ويوجود المقد السماء به أبر من حيين البعيد المدر في حصية الثلاثة المربي وابا الرف على الحبين فيها لا تكون وابا الرف على الحبين فيها لا تكون وابا الرف على الحبين فيها لا تكون وبين في

من معاملات من الأحصاب . من معاملات من الأحصاب .

السهور البلانة الإولى من الحمس

Y 4 1,

الفلاح الحالات التي تكنون شير مصحوبة الله مصاعفات لا تحتاج لفلاح

ن الرام الأمواء كالثالث بعض المراهب. الرام الأمواء كالثالث بعض المراهب.

وادا الهيب الإدن الوسطى فمالح

العوامل في الشهور الاولى من حمد

الإلمانيية ۽ فيجب حمانيهن پواسستانه البولات حاما حلومان Comma Chobeulin البن تعطي في العصل في الحال وناسر ع

كمة أن الإصابات بالتعبية الألمادة في الإسهر الثلاثة الإولى من العمل تفتير سيا كادية لابهاء الحمل السجوس مين حين قد سرل مشوها أو بعاهة خلفية ولذلك فقد أفترج تمريقي المساب المعراب لكي بعيس بالحميي حتين لكسير مناعة كاملة دائية صد هيا المرس ، وحاصة ما عدا

من هذا تری آن لا ده سیر ۰



411



بقلم: عبد الستارفراج

 ■ کان أنعلماء ولا پرائون وسنظنون بلغون على الطلاب ما علموه أو جعظوه م شارحين ومفسلين ، مع أستطراد أحيانا ، أو مع اقتصار على ما يتناونونه من دروس

> والفيرق بين المعافي في الدارس والجاهسات اليوم > وبين التصدين التعربس في القديم > هو أن الالدامل كاتوا يتبلون على طلابهم سافراها أو جماعات حدوسهم بلقة فصيحة سليمة > وفي بطء لينيجوا لهم فرصة الكتابة 14 يلقونه عليم المملا ، الا لم يكن في خالف المهود القديمة مطابع يحصل بسبها على نسخ من الكتاب اللكي الفيه الاستاذاء ارسع مما حاضر به أو الالتمولا > والى فليس معهم عما يقابلون طيعه ساعية الالعاد

والتدريس ، أن يرجون اليه بعد الاستباع ،
للاستذكار ، اما اليوم فالطابع اراهت الطلاب
من الكتابة أو آكر ما فيها من مناه ، والإستلا
يتعدث وطائه يصغون ليتاموا هديثه السدى
لا يعكن أن يعوبه احد منهم كاملا الا الا همرف
طريقة الاخترال ، وهؤلاء الله لا نظفر بهم الا في
المؤسرات ، أن مجالس الأمة ، أو المجامع ، وكثيرا
ما المحدر اساوب التعريس فسار الرب السمى
المادية ، حسى في دروس الادب وما يتصل به ،

فليس هنالد الآن ما يضري الطلاب بالتسجيل -ما دام في الوسع العصول طى اللب ؛ هية مين الجامات ؛ أو شراء بنورد للتطبيع ، وليسوا هم بافدر من الإسالاء في العبياقة بالقسطي ،

ولتن تشعبت الدراسات في مصورها الحديثة ، فلقد كان في العديم تشعب طي قدر ما لديهــــم من فلون 4 اظلها ديني أو آدبي او للوي .

واماكن الدراسة الآن مصدة المالم والبطاع ء ولها علم وشروط في الإمبار والإجناس والتحسيل، اما اماكن الدراسة من قبل فكانت ميده لكسل فاصد وراقب ء طالما كان قسم ميل السي فلسك المروض . قد يكون هذا في الساجد ء وقد يكون في مجالس عامة أو خاصة ، وقد تكسون قسمى المحالمين وذرى الجاء واليسطر ، ولكن لا يصل اليها في حال الحاكسين والوجهساء والوسريسن الا المساوة المخارة ، واخيرا يجيز الاسستاذ من ينحدث ويروى متى الس في باسمة القدرة على يتحدث والبيان .

الأمالي وامل' واملي

والذي يقي على الطارب ليكبوه هو « اعلاه » أو هو ه اعلال » تقول : أعلى عليهم الاستناذ فسيدة يشابها اعلاه . ولك أن نقول أعلى طبهم الاستناذ بمبل اعلاد وهذه كلية الأعلات الأميل اعلاله لقه المجازين وبي أساد ؛ وبها جاء في القران في سورة البقرة الآية ٢٨٦ « فليكتب وليمثل الذي عليه الحق ولينق الله ربسه ولا يبكس عشبه تبينا فإن كان الذي طبه الحق سغبها أو فسيط أو لا يستطيع أن بهل هو فليمثل وليله بالعدل»

وكلية الملكي يثيلي املاء"ه هي فلة بني لعيم وفيس ه وبها أيضا جاء في القرآن في سورة الفرطان الآية الشامسة « وفاتوا أساطي الأولين النسبها فهي شبلتي عليه بنكرة" وأصيلا » .

والتلميذ يستماني استاله ٤ تعنى طالك انه يساله ان يملى طله ٤ ومن هذا فالوا السفى يطلب امال الحديث من شيخ آنه « السنطى ٥ .

والإمالي كيا يقول صاحب # كشف الكثون # جيم الإملاء 6 وضرها مقوله # وهو أن يقصت

عالم وحوله الأملته بالمعابر والقراطيس ، فيتكلم المائم بها فتح الله مبيحاته وتعالى عليه حين المئم ، ويكتبه التلاملة ، فيصير كتابا ، ويسمونه الاعلام والإمالي ، وطعاء الشافعية يسمون مثله التعليق » .

ويدو أن الاملاء وجهت الامالي مثل الاعراب أي النحو وجهمه أطريب ، وأطريب أياما جمع أعراب التي هي قد تكون جمع أعرابي ، وأملاء «معمر » الله كا مبلر أسها جلا جهمه » ومثله أحساس وأحاسيس » وعلى وزنه أعصار وأعاصم.

هلى ان افاعيل تاون جمعا شل العول ، كالسطول واساطيل ، واعميل مثل ابريق واباريق ، وازميل وازاميل ، واكثر ما تاتي افاعيل جمعا لافعولسة مثل السطورة واساطير وارجوزة واراجيز والشودة واماشيد ، والفية والمالي والفيية وافاتي واحجيئة واحاجي ، ولك ان تخلف مثل الافاتي والاحاجي، والاحاجي،

وقد تورد الاستاذ العبيب عبد الله بن أهمه الطوى العسيني العضرين مصحح دائرة المارف المثبانية بعيدر آباد في طلعته فكتاب اماليي اليزبدي بقلا من الرب الوارد للشركوس ان « امالي جيع ه الطبقة » وكن ه الميلة » لم اجدها الشفاة » ولم يذكرها صاحب الشف الملتون عنه هديته من الادائي ، فقطها فياس على النياب جاد فيا مصى اخر هو الإبرام والاضجار » لقول رجل فو الماليل » اي شيرم » وهو جيم املال والموقة » كما قبل الرمخشري في الإساس » او والموقة » كما قبل الرمخشري في الإساس » او عرجه املال على جيم املال على جيم املال على جيم املال على على المنابة والملولة كما جاد في نساح على المروس » فقبل الإمالي هي جيم املادة عامل الإمالية والملولة كما جاد في نساح على المنابة والملولة كما جاد في نساح على الملادة والمليل اطنابة والملولة كما جاد في نساح الملادة والمليل اطنابة والملولة كما جاد في نساح الملادة والمليل اطنابة والمليب »

كتب الأمالي

وكتب الأمالي التي أوردما « حاجي خليفة ٤ صاحب « كشيف القانون » تذكر منها :

امالی آبی یوسف یعلوپ بن ابراهیم الحنقی اللوق ۱۸۲ هجریهٔ وهی فی القله .

أمالي ابن دُرُيُّك في العربية « لفة » . أمالي ابن الشخيري التوفي سنة ٧٢ه هـ أملاه

ق اربعة ولماتين مجلسا وختبه بمجلس فعره على أبيات من شعر التئبي تكم طيها وذكر ما فاله الشراح فيها وزاد من متعد .

آمالی ابن حجر التول سنة ۱۸۸ هجریة واکثرها حدیث .

أمالي الزجاجي في النحو ،

امالي ابن الحاجب ابي عمرو عثمان بن عسر النحوى التول سنة ۱۷۲ وهي تفسير بعلي الآبات وفوائد شتى من النحو ،

هذا ولما كان ما يملى يكون في مجالس متعددة فيل له لا مجالس W . ولما كان اكثره موادر في اللقة والشمر فيل له موادر .

ومما هو مجروع ويتعاوله الثاني الآن :

امائی الیزیسدی ۵ آمسائی القائی ۴ آمسائی الرجاجی ۵ آمائی این الشنجری ۵ آمائی الشریف الرنفسی ۵ آکسمات ۱۱ گرز القوائد ودرد القلائد ۵ م وهنائر مجالس تعلیم د والنوادر لایی ژود ولایی مستحل ۵۰۰ وفرهما ۵

کن التعارف طیه الآن منسد اطبائل کلیسة « الأمالی ک هو ما اللغه « القائل ک وهو السراد بیغالبا هفا .

ثما إذا أردت الأمالي الشاصة بغيره فالله عدارها بالاضافة إلى صاحبها عدى ذلاله الأعالي ابسن الحاجب الاوامالي ابن الشجري ... ومثل ذلك في التعارف عليه الاطعاسة الاع فلا ذكرت مطلبة الريد بها حياسة ابي تيام عاما فيها فيذكر بالاضافة إلى صاحبه عمثل حياسة البحتري علا وحياسة البحتري عداد وحياسة الشاهيين وحياسة ابن الشجري عداد بذكر عوصوفة مثل المجاسة البحري عداد بذكر عوصوفة مثل المجاسة البحرية .

تغتلف الإمالي باختلاف الملين

وبعن بلحظ أن ما يعلى يغيثف باختلاف المالم البطى ع وتبعا غيله وما يرع فيه . ويظه في الإمال أن يبدأ الاستاذ الدرس ماية من القرآن ع أو بحديث ع أو بالاتور من الشعر أو النثر ع لم بناو ذلك شرح ما أعلى 4 منباولا اختلاف الاعراب أن الذن بعويا ع ويستطرد في الامثلة والشواهد ع أو متباولا ما في ذلك من ذلك أن كان المويا ع فيشرح الإلخاف وما يتصبرف منها ومعليها ع

محتجة الذاك بالاور من الدرب واقوال الالبنة السابقية > ويحاول ان ياتي بالطريف الطريف ع ومن كان مسقوقه الادبي واقوا كان ما ياتي بسه اختلاف الامراب ، ولا يطفو ما ياتي به الادبي من اختلاف الامراب ، ولا يطفو ما ياتي به الادبي من المرابي به ولاته ياتي بلكك على الواتم وتتدارة ، كما قالي التوابل بين الشهي عن الطمام ، فلا تطلب ولا تعالى ولا تعلق الامالي من مالور المعلب ، ولايت المحلم والأمثال ، وجزل التعابي ، يتطلل وليقيامان ، بتطلل على التعامى وبعدلي المحلم والأمثال ، وجزل التعابي ، يتطلل المناهات .

وفي الازمان السابقة و حين لم تان مطابع و ولا لوجد الات الكتابة ومنطلباتها الا بهشقة و الم الله على اولئت السابقين بصفاد الالمان و ولوة المافقة وفلة المسابقين بصفاد الالمان و ولوة رضة في النفر و وميلا بما تصحوا به من أن الملم يرفع دورا الاماد أنها و وأنهم أن كانوا سترقسة فيالطم يسودون و وأن كالبوا سبادا فيالملم يتجدلون ويقوقون و فعكاوا عليه يحفظونه و فترخوا بين الناس و وجالسوا قوى الجاد والسلطان ، البتود كو البئه كالبياهم في بطون الكتب ، فبقى مئه بعض يقاوم البيلي والحد كان ،

جهد القالى في اماليه

يقول القائل في طبعة التابه الأمالي فيينا جوده في التحصيل :

الا على إلا رئيت العلم انفين بضاعة ابقلت أن طيم اطفيل بچترة > فالتربت الرواية > وارحت الطياء الدراية > في اعبلت عامي في جمعه > وشطت تعتى يحفظه > حتى حويث خطره > واحرزت رفيعه > ورويت جليله > وهرفت دايله > وطفلت شارده ... >

لم يقول ميننا امالن فخله ، والله لم يستعن بالانتها يقراها ساعة الإملاء ، للك أنه وهي كل ما القاء على الانبياء وحفله .

الا فادلات على 1000ب من حفائي والأخمسة مترخية ؟ وفي السجد الجامع بالإهراء المادكة !! . أما الزهراء فقد كانت مديسة صفية قدرب

قرطية بالأندلس » اختطها عيد الرحمن الناصر من خلفاه بئى أمية هفاك » وذلك في سنة ٣٣٥ هـ (١٩٣٨ م) وعملها متثرها له » ومسافة ما بين الإهراء وقرطية سنة أميال وخمسة أسداس مبل » كما يقول بالاوت في مسجم البلدان .

واما الأخيسة بقرطية فلم أجد فها تفسيرا سريحا ؟ لا في لسان العرب ولا في ناج العروس ولا في معجم البلدان ولا في اساس البلاغة ، على ان اللغة فيها الأخيسة جمع خميس ، والخميس خو احد أيام الأسبوع ، ومن معليه أيامنا المجماعة ، طول : ما أدرى أي خبيس الناس هو ، أي جماعتهم ، والخميس البيش ، لاته على خمسة المسام أو لاله عليس فيه القنالم ،

فهل بالري يريد آله كان يبليه أيام الشبيس د او ۾ يك انه املاء على الجمامات ۽ او امل الخبيس ب وجيمه أخيسة ... اصطلاح لأهل قرطية على الكان الذي تلكى فيه الدروس . ذكك أن قوله # في السنوف الجامع بالزهراء # مقابلا اقولسه « ق الاخيسة بقرطية » يوهن أن الأخيسة لشيه الدايس أو الساجد . للسن الاستسالا محميد عيد الجواد الأصبص ۽ ۾ مقدمته الأمالي ۽ فلهما الأخيسة على أنها جبع يوم الخبيس وأو11 اقتم على كلام القالي ب حين التبسي مله ـ. لخالة الأيامة فجملها ﴿ فِي أَيَامُ الْأَعْبِسَةِ ﴾ وهذا ولا ثناك دون دليل ولابرهان 4 فشحن فاليا لاتقول قرأت هذا أو عبلته في السبت أو في الأحداء والبا بقول قرائه أو عبلته يوم السيت أو يوم الأحبد أو في يوم السبت .. وكمنا فلت أن مقابلية الأخبسية بالسجد الجامع اوحي أتها اصطلاح طي مكان .

مزايا الامالي وميول القالي

واللقالي يبين لثا ما في الأمالي من مزايا فيقول .

ال واردت النوبا من الأخيار > وفروبا مين الإشمار > وأتواعا من الإمثال > وقرائب من اللغات على الى لو الذكر فيه بابا من اللغة الا أشيمته > ولا ضربا من الشعر > الا اخترته > ولا فقا مس الفير الا انتخلته > ولا توما من العلى والثل الا استجداد > لم لم الجليه من الربب القرآن وحديث الرسول صلى الله طيه وسام !! .

واطلاء الكتب من القاكرة الأا تعدد يجمل بينها

معنى الاختلاف في الالفاف ، ويصفى الريادة أو التقمى : ولهذا النستقرب فن نجد كتابا مغطوطا القر لهذا الكتاب ، لاختلاف السراوى ، فعلوط ه التهليب » الزهرى يرواية جئتانة ، يختلف اختلافا كثيرا من التهليب الأزهرى بلسه يرواية في جنادة عنه ، ومثل ذلك يقال في « اشعار الهديثة التي يتتاولها بإلغوها وهم اهياد بالتعديل والتنقيع .

والقالى ميال الى القضة ، وله فيها كتساب مؤلف ، ضاع اللبه ويقي بعضه وطبع ، لهذا كانت عنايت في الامالى تتصبية على اللغة ، لكن منايت برواية الطولات من القصالد الرائعة كانت كبيرة ، فانت طفر في الامالي مكثير من القصائد السادرة الجميلة التي كان حفظها من اهم ما اطام السنة البطياء ، واجبرى الخلام الإدساد ، وحبّيا في مجالسة الرواة ، وجنب الطاب الرائع الي الاستماع .

ذكر العضل لأهل الغامل

والاماتة في استاد الأخبار الامتحابها ، وذكر النصل لامل الفصل ، والامتراف بالجبيل لذربه، طامرة تتمثل في مؤلفات التراث العربي ، لا سيما اواللهمم ، مين جيموا لنسا الإثبتات ووعوها ، والنماوا الشارات ويورها ،

وعلم انثلة مما يعبص به القالي ما يرويه .

 الشعقا ابر عيد الله بقلوبه وأبر الحسين الاختشى وابر بكر بن دريد > والإلفاظ مختفاة سـ لعبد الله بن سيرة الحرشي ... »

واعلى ابو العهد صاحب الزجاج .. وقرات علين البيتين في عيون الإخبار ..

۱۱ املي عليها ابو عبد الله قال ۱۱ من كبلام المرب ووصابلها ۱۱ جالتي اهل العلم ۵ فان جهلت عالمولا ، وان زافت فوتحواد ، وان اخطات لم يتخدواد ، وان متحبيث زابواد ، وان أبيثت نفددواد ، واا نجالس اهل الجهل، فقات ان جهلت منظواد ، وان زافت لم يكودواد ، وان اخطات لم يتجدواد » .

حتى ما البند كشبكس من للبند أو لركيب

ظلبيال لاينسون ان يثيتوه حين يطون 4 ابرام للنمة 6 وادترافا لصاحب الحق بعقه 4 لا كينا يقبل بعض التامي في هذه الآيام 4 هيث يسطون على المقالات والكتب 4 ويتسبون ذلك لانفسهم دون رادح ولا وازح .

فبثلا يقول القالي ;

تمريف بالقالي

في متلاجرد من ديار باتر ، ولد ابو على اسماعيل ابن القاسم بن حيلون بن هارون سنة ١٩٨٨ هـ (. . . ٩ م) وبها بنداد ؛ الدخلها (. . . ٩ م) وبها بندا ٤ لم رحل الى بلداد ؛ الدخلها سنة ١٩٠٣ في رحل الن بلداد ؛ الله ١٤ كالى ١٤٠ تسبب اليهم ٤ كانوه معهم ٤ كانهل له ١٠ العالى ٤ لو لمله هو التسبب الى ١٤ كانها كانه نقرا من للور السامين لايزال بها مراسلون والتأمي بكرمونهم الدلك .

اللبيه 12 1400 الكيث في يقداد صار يقال له اليندادي .

ووجد في بقداد المة الحديث واللفة وأبسار البرواة ء مثهم أبسو داود المجستاني صاحب السبن المتوفي سبلة ٢١٦ (٩٢٨ م) وأبو نكر بن مجاهد المفرىء التول منسلة ٢٦٤ وابراهيم بن السرى فالزجاج أشوق منثة اااا وهو العيسف المرداء وابن دريك صاحب الجنهرة في اللقسة التوق سبتة 241 وشرهم كثيرون فاخذ عنهم . وذاع مبيته في بقداد ولنعدلت به الراكبان ۽ ووصيل أسبه الى الظيفة الادوى بالأندلس هيد الرحمن الناصر ۽ فكتب اليه يرفيه في الوفود عليسه ۽ واستجاب لهله الصعوة ء فلما ومسل الإندلس استقبل أستقبلا طليما دوكان وصوفه السي فرطبة سنة ١٣٠ هـ (٩٤١ م) واكرم الخاليمة مثراه و والبيند اليه مهمسة تعليم ولي خهسده # المنتم # وهباك البل طيه الطبعاد والإدبساء باختون مته ويروون .

وقد شجعه الحكم على النائيف والحدق عليه ع وافرط في الرامه ع فيدفاع الدى العلم والادب والمكوف على النائيف ، ولقد اجمع الأوراضون على الله كان من اعلم الرواة » وكان اعظم مؤلماته كتاب لا الدارج لا في اللغة » كان يشتمل على كانة الالاب ورفة ، وكتاب الامالي ، أما المراح علم يظهر منه حتى الال تم فحلة صفية ولا بعرف ابن باقيه ،

ولقد لوق القالى بقرطية سنة ٢٥٦ هـ (٢٩٦٩). حلا وق طبعة الامالى مشسة ١٩٢٤ سـ ١٩٣٦ لرجية له مطولة كتبها الاستاذ معبد عبد العبواد الاستمى الذي كان موقفا بشار الكبيا .

طبع كتاب الأمالي

رق منة ۱۹۹۲ بد ۱۹۹۵ طبع كتاب الامالي في مطبعة برلال الاميرية بالفاهرة ، متسجلا على العبر، الاول والعبر، الثالث المسمى قبل الامالي والعوادر .

وطيع فهرس لشمراء الإمالي سنة ١٩٦٢ بليدنه وضمه السنشرل كرناي ،

نم في سنة 1754هـ 1474م طبع الامالي بعطيمة دار الكتب المرية بالفاهرة ايضا ء مع المنافية كتاب الكن متصل به اسمه التنبية على اوهام الامالي الإلفة أبي عبيد الباري واسمه عبد الله ابن عبد العزيز > لوفي سنة ١٤٨٧ هـ والبكري تسبة الى طبيلة بكر بن واكل ، وهو من أجل العلماء والورداء والمؤلفين .

بصحب كل ذلك فهرس واف للاهلام والخلوال . والتنبيه على لومام الإمالي حققه الآب الطون صالحاتي البسومي الولود في دمشق ۱۸۲۷ والتولي في فزير مسلة ۱۹۱۱ .

وطف طبع الأمالي في الرة الأرلي والثانية على مفلة ملتزمه أسماعيل يوصف بن دياب الذى معجل مغوى طسم في المكبة المُغلطسة الذ ذاك لاحت رفير 7.0 -

ئم في منة ١٣٥٦ ــ ١٩٩٣م طبع كتاب متصل بالإمالي وفليكرى ايضا ه واسمه سمط الآلالي في شرح امالي القالي ه وكان ذلك في مطبعة لجلة التاليف والترجمة والبشر بالقاهرة ، وكان ذلك بتعقيق المالم الجليل عبد الترزيخ اليمثي ،

والتق الأستال تبيد النزو اليبنى جبزا

الانسا لسيخك اللالي وأبيال البه لايل فلالي ه كتب على هذا الجزء اله 8 شرح لذبل أمالي القالي ولمبلية فإلىسه وتبيسه على الملالسه المعودة فيهما للماجز عبد العزج اليمتي 4 لم العسق نكل ذلك فهارس وافية واستعراكات ،

فالأمالىء وذبله وتوادره ء والنبيه هستلى اوهامه 4 وسبط 196لي 4 وذيل 1961لي 4 كلها منارت امرا متكاملا ، جيمت من النفع والغالدة مالا يقني أحدها من الأخر ۽ لائها توضيع ۽ وتلسب ۽ ولشرح، كلها تعاون طبى وليق وصاية بالتسرات تشسرح المنفودي

امثلة من الإمالي

والياد بصوصا فصره ۽ ايها خراتف وأشجار رقيقة رااما القصاك الطوال وشروعها عوالتصوص الجزلة الحافلة باللغربات وشروحها فتركتا السنبل

8 وانشدنی ایر بکر بن الانباری قال : انشدس ابي من أهيف بن عبيد 🛪 ۽

مالزسول أتاي منك باليسماس وقال أظهرات بعدى حدوة القاسي(١) إلى أحبك حب الالفاحثـــــة والحب ليس به في الله من بسيساس وفرات على ابى بكر بن دريد (الطر ديوان مجتون ليلي تحقيق عبد السنار احمد فراج) . ولما أنى إلا جماحسا فسسواده ولم يُسَلُّ من ليلي بمال ولا أهمُّل

تسلمى بأأخرى غيرها فإذا السني تسلّی ہا تغری بلیل ولاتسلّل

والشدما نابو عبد الله باسبة النعس إل أعطيت مستها وسُو لَنَّى إِن دَنُونًا أَو بأيسساك هل بعثنا بديل مند لم بركُمْ* إنا كنت لم قد كرينا عند فرقتنا فِيَشْهِدُ أَقَدُ أَنَّ مَا نَسِسُسُكُ

وحدلتا ابو پکر بن درید رحمه الله قال : اخبرنا عبد الرحين عن عبه فكل :

تذاكر فوم سنة الرحم ء وادرابي جالس ء فغال 10 متساة في المبر ء برضاة الرب ء معية ال الأمل . . »

وطبيعة الراة هي هي من اللديم الا الهسا لاتعترف بأتها كيرت ۽ وتئسي أنها كائث منذ زمزر ليرأنا ونديدا لصاهبهاء وهذا شعر يورده القالي لحكيم بن مبكرمة ، فيه طرافة ، أذ يقول

تقول النبه إد الكـــــوت قُلُوهُ أَ مِن شَعِيرِ الأحميمِ ترأسي كرثت وأودى الشات فقلت مُنحِينًا مَّا أَأَنْصِيبِ في

(1) علاا البير هو كما في طبقات الشمراء لابنالمثل فحيق عيد السنار أحيد لراج في مبعجة 21 ـ 21] منسوب الى مسكن جارية محمسودالوراق ، وكانت الرسلت الى المتمس المحمى حطانا یکی پئیرنهای وجد کان مالکها محمسودالوراق ی آخطی ی فیها ماثنی ایف درهم ، قاميت أن يسترنها العنصم التعليمة ، طبة وصَّالترسالتها ابن المتصم خُرْاقها ، أي قطعها فعالت :

مهلئك ألحقت في دانياً بطُّلمك لي ﴿ فَمَا دَعَاكُ إِلَى تَخْرِيقَ قَرَطَامُ لِسَمِّي ياءُ تُنبعُ الطلم ظلماً كيف شيئتُ فكن ﴿ ﴿ وَعَلَى رَصَالُهُ عَلَى الْعَبِينُ وَالرَّاسُ إنى أحمال حا لا فاحسسة

وبعدها خيسة فشر بيتا .

عاثارًسول أتافي منك بالسمساس - أحدكت بعد رجاء حموة الفاسي والحب ليس به في الله من يساس

أما كنت أبعرتني مسرة لللي عن و بلاي الحَوْمَ و اللي أنم لا حسرة الا تتدكرين ؟ بلي فادكسري ورد أنا أعيد عمر الشسباب أحسر الرداء مع المسسراب أحسر الرداء مع المسسراب ترجل بالمسلك والمسبر فاتمير دلك ما تعبد سين والمسبر والتيكر دا الرمس المكسر دا والمسلم والتيكر دا الرمس المكسر دا والمسلم والتيكر دا المسلم والتيكر دا الم

وطعت ان الإدباء القداس كاتوا يذكرون مالهم وماطيعها حتى من كان فيهما تنق من طعشه الفائنات لاينعرج من ان يذكر ذلك عن طسماومن ذلك ما سباقه لنا افغالي في كتابه :

(4 قال) وحدثي جِعَلَة قال) حدثي أبو
 (4 قال)

. تعشقتنی امرای قبل آن اوالی فلیا یالنبی استقیمتنی ، فاتشدایا .

رفاتنة كما رأتني تشكّ رتّ وقالت داميم الحول ماله جسمهُ فإن تُشكرى ستى احْبُولالاً فإنني أديب أريب لا عَنِيُّ ولا فقامُ

طفالت في : ياهلا ۽ لم الرطف لتولية ديوان الزمام ...

وهذا الرابي قبل له : من لم يتزوج الرابن ثم يلق حلاوة البيش ، فتزوج الرابن ، ثم ندم حتى اتقلب به الأمر الى. أن بنا الى المزوبة ، ومن ثم يستطع ذلك فعليه بالقاد نفسه في المعروب يقول ،

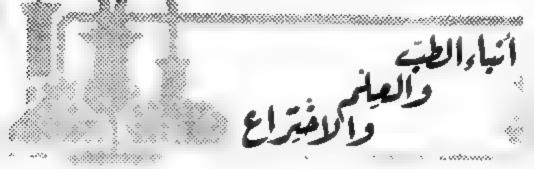
تروجت اثنتين لفسراط جهلسي عَا يَشْقَى بِهِ رَوْجُ ۚ التَّسْيِنِ فقلت أصبر بسيما حسسروفا نمرت كنعبة تأملحي وتأبسي تُدَاوَلُ ابن أحث دائبتسبين رضا هذى يُهيِّج سُحُطُ هذي فما أأعثركي من احدي السحفلتين وأكتنى لى المشبة كل مسبر كداك المرأبين المشرّتسين لهدى للة ولنلث أحسسرى عتابً دائنسم في البيلتسسين وں أحست أن تبقسي كريمـــــــا من الجيرات عملوه اليديسيسيس وتدرك مُلك دي يرد وعبسرو (٣) ودى جَدَّكِ ومُلَّكِ الحَبَّارِثَيِّنِ ومكنك المسدريس ودي تواس وتُبتَسع القَديسم ودي رُعَيْسُ معش عراباً فإن لم تستطعيسية. فصيرنا وعراص الخصفلين

عبد الستار احمد فراج

⁽١) الرزبان : التاجر

⁽۲) آئی بن سائیها 🗈 کیف

 ⁽٣) دو يون وميرو . الع استباد ملوك من المرب في الجاهلية .



طائرات الفد تتنافس في صنعها فرنسنا وبريطانيا والولايات المتحدة وروسيا

و تساس الدول الكرى على اساح مائر اتار كان الديه الأسرع من الصوت. وقد حققت فرنسات بالاشتراك مستح يربطانها به تقدما كبيرا في علما المجمال و كونكورد ع Coccool التي تنطلي سيرعة هي ضعف سرعة المسياعة - أي يسرعة هي ضعف سرعة المسياعة عند (سرعة الصوت عربا، سيلم الارمي، وهي ١٦٠ ميلا في الساعة عند سيلم الارمي، وهي ١٦٠ ميلا على ارتعاع سيلم الارمي، وهي سيلم الارض) .

اما الاتحاد السوفيتي فقد بعج كذلك في تجاريه لمسسخم أول طائرة ركاب سوفيتيه من طراز لا توبوليف ١١٤ ع Tupoley تنطلق سرمة ، ١٥٥ ميسل في الساعة ،

ولم تدخل الولايات المتحدة حليسة السماق حتى الآن ، ويقال أنها أن تجرب طائرتها الأسرع من المسوت 6 قبل مسئة الربية الأمريكة ابوسجة الامريكية بأن طائراتها المنظرة بدائي اطلعت عليها المبع عليها المبعدة عليها الكوتكورد الفرنسية والانحليزيسة عن الكوتكورد الفرنسية والانحليزيسة

العسع - ستكون اضخم واكبسسر فالكوتكورد تحمل ١٤٤ راكبا أما ٤٥٣ فستحمل اكثر من ٣٠٠ راكب، وستطير سرعة ١٨٠٠ ميل في الساعة اى اكثر سرعة من الكونكورد ، ومن التوبوليف البيو فسه ٠٠٠ وغير ذلك من الميزات التي تعددها شركة ٤ بوينج ٥ .

وتحاول الشركة المشحة لطلسائرات 2 كوتكورد 2 الانتهاء بأسرع ما يمكن لانتاحهده الطائره تحاريا قبل أن سافسها الطائرات الامريكية ، وكذليب تحشي الطائره السوفيسة المافسة ،ان الشركة التي تسبق سنفور بالتعاقد على ترويد معظم شركات الطيران العالمية باحباحاته من طك الطائرات ،

وفرصة الكوتكورد الكرى أن السبق البوينج 33T ى التعابد مع شركات الطيران عالان فوزها هذا سوف بحمق ارباحا طائلة للجزيمة الفريسية شركة الكوتكورد ميم طائراتها قبل نهاية سنة 1977 وأذا سارت الامور كما تخطط لها الشركة منصل فان ميماتها من هذه الطائرات ستصل



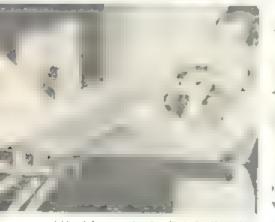
الكويكورة فرنسته الإنفد يه الحسب برغه الانبي ابنيته والسفد برغة المدود

انی رافع ۱۹۸۵ طائرہ ہےجنی نسبه۱۹۸۵ء نمید ۱۹ متبار دولان ،

ما الطائرة الإمريكية فلا يسطر

سببيدم يجارنا قبل سبة ١٩٧٨ - وقد حدد بمنها - مند: دولار للطائرة الواحقة ، وقد يربعع النص كلما أفترت موسيسة تشميطها فالطائرة الماقيبة الأورونية «كريكورة فيل أنها سبباغ بحوالي ١٢ ملون دولا تبدين وصعوا تصميانها « بم أربعع عدا الرقم وقبل أنها لن تباغ نافل من ٢٠ مليدون دولار للطائرة الواحدة ، وغير حاف أن كل هذه الطائرة الواحدة ، وغير

السرعة في الوصول الي الإعداب ،



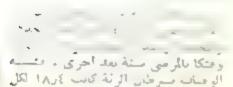
الطائرة البخارية السوفينية ... توبولتف 1(1 ب اخبرغت هي الاخرى سرعة المسودة .. وارى ل. الصورة فناة نجانب الناكيسة للطائرة السوفسية

اكثر أبواع السرطان النشيارا

و سرطان الرحيمن اكثر الواح السرطان الشادة الشادة واسبها علاجا بشرط الشادة في مرحية بيود المسكر ، حضوصا وال بطور هيدا الورم ليصبح ورما حستا بعناح الده تبراوح بيني ١٠ سيوات م ١٣ سنة ، ويتصح الإطباء السيدات بمحص حلايا الرحم مرة كل سنة او كل سنة او

وهماك السرطال الذي يهاحم الثادي

امل ورم في هذا العصو بحب لا بيناساء الربضة ، وبنولي الطبيب الاحسسنان معرفة ما اذا كان هذا الورم من النواء



تاءاللبت والعيسام والماخستراع

١١ الف تبسية في الفترة بين سسة ١٩٤٩ لكل وسئة ١٩٤٩ لكل الم النف تسمة خلال الفترة بين سنة ١٩٤٩ الفترة بين سنة ١٩٤٩ ، أي أنها ارتفعت الى ١٩٢٣ خلال ١٥ سئة ، وقد حاول عدد من الأطباء أن يحد علامة سائره بي التدحي والاسانة بسرطان الرئه .

وبالثالي يسهل تقديم العلاج اللادم ،
ولكن الرقق ما أو معظمهم ما لا ينتسهون
لهذا الخطر ويهملونه ولمل هذا الاهمال
هو من أسباب ازدياد عدد ضحايا مرطان
المدة ، قعدد الرتى مهم يتضخم سنة
بعد سنة ، وقم أن الأشعة العادية للمعدة
تستطيع أن تحدد فورا ما أذا كان الالم
الذي يحس به داخل بطنه ، سببه ربادة
و الإمرارات الحمصية ، أم سببه مرطان
المدة في مرحلته البدائية أ

تماماً كما يمكن التشاف سرطان الثابة من طريق اجراء بمض المحوص للول -ماذا جاءت التنيجة بوحود الرض ، امكن علاحه بسمولة ، وقبل أن يستحيسل الشماء .

الهندس السوفيتي كما تراه روسيا نفسها

■ هاك مشكلة واجهها الحكومية السويبية ، لقد تب لها أن المهدس السويبي لا نسح في فعله بالقدر المطلوب منه ، قحلال العثرة منين سنة ١٩٦٨ وحتى سببة ١٩٦٩ تخسرج في كليات ومعاهد الهيدسية السويبية ، فدد من في الولايات المتحدة الامريكية ، ورقسم فذا فأن المهدس الامريكية ، ورقسم نكير مما ينتجه المهدس السوئيس ، وذكرت مجلة (عالا عاميدا من الاسباب بشرت الخبر أن هاك عددا من الاسباب الرئيسية لهذا الاختلاف بين المهدس السوفيتي والمهدس الامريكي :

(1) . ٧٧ من المتدسين في الولايات التحدة يشغلون مناصب لا انتناسبه مع

تحصحانهم الطميسة ، وق الاتحباد السوفيتي تشرت احصائية الضبع منها ان ٢٦٪ من الهندسيين السوفييت يعملون في وظبائف لا تتناسبه منع لمحصالهم ،

(٢) المهتدسون السوفييت يحتاجون لمراصلة تعليمهم ودراساتهم ، الكثيرون منهم يكتفون بالدراسات المسائية ، او عن طريق الدراسة بالراسلة ، وذكرت الاحصائية أن ، في فقط من المهندسين هم الذيس درسسوا طبول الوقت في الجامات والماهد العليا ،

 (٣) ليست هناك حوافيز أصام الهندس السوفيتي ، لذلك لا يقيسل الطلبة كثيرا عبلي دراسية الهندسة ، فالهندس المندى، يتماضي أحرا أقل من

فروس مرفى الكلب الطبط شبكلا جديدا بعيث يعناج فلترة حاملة اطول فيل ظهور اعراض الرفن .

رقم حجوهما لمده تزيد على ٣ شهور .
وعلى الفسور أمسافر وريس الزراهسة
البريطاني قرارا بعد فترة الحجر المسحى
الإحبارية وردمها من ٣ شهسور الى ٨
شهور كاملة ، كما عكف العلماء عسلى
دراسة هذه الظاهرة العديده ، فانبوا
الى ال فيروس موض الكلب (Rubies) ،
قد المعد له شكلا حديدا بحيث يعتاج
الال لفترة اطول من السابقة ، قبل ان

نظهر أمراس الرش اللي يسسه ، ومرض الكلب ، من الأمراش العطيرة حدا ، فقصة بسيطه من حيوان مريض ا منكبيا أن تنقل العدوي للأنسان ، حتى وأو لم تكن أهراض الرمن قد ظهرت بعد على الحيوان ،

ونظهر أهراش المرص على الاسبال
سد قترة تتراوحيين 14 يوما ــ اذا كانت
الاسبانه في الوحه ــ وصبى شهر البي
شهرين اذا كانت الاسبابة في باقي أهضاه
العبيم المطاة باللابس ، وحلال هذه
المترة بكون الحرج قد التام تماماً 6 وأم
يترك أثرا مميزا على العلد ، وينفسي
المرض لتظهر أهراميه المعيقة لتي يمونها
كل السان وتلك التي تسهى بموته وربة
كل السان وتلك التي تسهى بموته وربة
كموته الكلاب المبهورة) أو أشد رراية ,

داء الكلب زادوا في مدة حجره

م طل رجال الصحة الانجليز مدحتي وقت قريب مسيعقدون أن نجاحهم في وقف التشار داء الكتب في البلاد ، بعود لاحرادات الحجر الصحى المسادة ، حجرها في الحجر الصحى لعدة شهود حجرها في الحجر الصحى لعدة شهود ، . فسمانا لسلامتها من هذا المرص ، لا الحيادات الإليمة مد مثل الكلب ما الله عد ما الكلب من عد حدمها ضد داء الكلب .

هذا الاعتقاد تمير الآن . فقد اكتشب رجيال الحجر الصبحى في بريطانيا ال اعراض مرض الكلب ظهرت على كلسي

اجر العامل في المعنع ومن أحر سائق الجرار في المرامة ، كما أن العسلاوات والترقيات عمدد عسلي أساس تقيسم المحمية أو الحط لا على أساس الحسرة أو الاحتماد ،

وشرت المحلة الفرنسيسة أن هسة،
المشكلة ــ أو محمة الهمدس السوفيتي،
امسيحت تناقشها البسوم المحمقة
السوفيتية في محاوله منها لانجاد الحل
السريع ٤ اللي ينشط الهمدس ويربد
من الانتاج ،

ولمل في هذا مبرة للبلاد التي لا تزال ماثمة في تنشئة موظميها وارباب المن فيها فمن أحطاء الدول الكبيرة ، أن تكن هناك اخطاء ، تتملم الدول المنفية .



تاریخ هیرودوت

بعلم : على أدهم

 الساريج فرع من فروع المراعة التي كثر فيهينا الحسيلاف الاراه ۽ ويعارض البطريات والاحكام ۽ ولا برال موميوعه محفوقا بالمعومي فرغير تكابر القلسمانية

مكانيه ، واستممياء معلمه والدين . الدوجود الاي الصويرة التي تصويرها ليا

الإطالي بنديو

وكائب الاستاطر والطرافات فالبه على الباريج و اول الحرة ، لأن الاستطورة أو الخرافة تستقل بال الرجل التدائي أكثر مها نسبه المعبعة الواقعة ء والخبال والبوهم أنبث أنسبتاه على نفيته مين الرؤية العطية والساهدة الحسية ه ولسي ص الأبور البنهلة رؤية المعانى الناريحية كما هي ل الوافع ۽ واقدره على ذلك ليسنت من الهناف التي بطود بها علينا الطبعة ق يسر واسعاح ۽ واتعا هي سرد من تعراف البناقة المالية ، ولم يعسل اليها سمية من السموف الابتد أن وصل الن منسوى رفيم من التضيع المكارى ، وقد فوحظ ق حيساه الامم وتاريخ الادب أن البسر كأن على العوام اسبق من التثر 4 وليس ذلك بالمستقرب 4 الد البيعر عباده الإحبله والإجابيسي ة والبكر أكسد المسادة على الفكر والمحق لا ولدلك كان الشميم العربب عن الانساء البارسفي رانجا وشباها عبد معظم الأمم الحديمة فسل ال تكون فها باريخ ، فالهند

بعقر بالرمايانا والهابهاراتا ه وقهرت عثد اليوبار

اشاؤه هومروس والإومسة فيل أن نعرف الإدم السارحتى و وقد نكور ذلك في باريخ اورية فالهمر البيامر واسي في مطالع عمر الاحياد فيل ظهمون الكورشين حوثكسيارديني وماتناطلي ه واظهمر تسكسير براهة فاتفه في نصوص السخمسات لم سسطع الإمراب بن مساماتها المؤرخون الابحثير الابتد على فيره بن الزمن و

فن كتابه التاريخ

وقد نقت بعض الأمم القديمة مسوى حضاراً عالياً و ولكنها مع ذلك لم توفق في احادة قبن كانت التاريخ و وقد كانت كتابة التاريخ مند قدماء المعربين والأشوريين مقصورة طي سلاسل انساب المربية والحملات الطافرة في ومدونات عن القررات والإحمال الهامة والمامرات و وحوليات الملاط ومعالج المواد و والواقع أن علامسات القسروف والإحوال التي سامنت على نوجيه الساية في كتابة



كأبدالا الانسائية

والسرائعاليونائية المبكره وهفعا الداليكر اليوناس كان في بدء كاورزة مجيليفا بالمسلكة العلمية 5 ولم نكل معروفا فيل العرن السامس ق.ح 4 وقف خل اغتيام البوبان الطبيعي بالباريخ فكنفيا لدهة فرون بالشمي اللحمي ۽ واتان بيدو اهم ان علما السعر يعير عسرا صادفا عن وفاتع الناريخ ه وفكن فلهور الروح الملمية مصاه أبه لا متكي التسميم نكل ما برويه اللاحق ، كما أنه ليس في مبسيطاح المالم الناحب أن يضبعن كتبوقه العلمية تبعرا حماسيا ۽ وکانت عبال صاصر عن البشر ق الإساطر المبوعة ه ومتلامل الإنساب المعتوطة ه والسي كالت بحمع لرضى كيرياه الاسر المبية بالبنات فراقية اصطها ه ونصافه فاقستها عاولم نظهر كتأبه باريجية بالمبي العديب الالوف الابعد أن ألاريه الحرب الفاربينة البوباسة هند الاستطلاع زبقوس التونانيين ۽ ويفينهم هلي ان يتعرفوا احوال فؤلاه العوم الذبى هندوا طشارتهم فاوتعرضوا فلكبرناه التوبائسية والسيجليوا استبارهم طبي شبلة الامبراطورية الضيفية اللونة الثى تضفله لهرم وباحسهم العداداء

وكان أول ناريخ حديني يكتب باليوبائية هيو ده کنیه ۵ هنگانوس اکتلیس ۵ الذی مه شده حوالي بنسة ١٠٥ قبل البلاد ه وقد مرح في كنابه المعود فاتلا - ١١ أن ما الاست هما هو السبان الذي لعده حقا ۽ لاڻ الروايات اليوبايية متعددة وق رابي أنها تدهو أفي المستقربة الأوسدو أن كتاره كاثت نظب طيه صفة الجعرافياء ولكثه أحبري مع ذلك على الكثير عبة يدخل ف التأريخ (زام ساول موضوعه من وجهة عال النفادية عقلابية ه

الباريخ على هذا البحل كالب عن بغسيا البر بعول دون نعمم الكسانة المتاريخية م وارتفياح مبيواها واودلك لأن أردهان الكنابة الباربطيية بسنازم وحود كوميسة فالهه ق طبائل الحريدة والساواة ، ولم يكن هذا صوفرا في كثير من الأمر المديهة وولدلك جاء الباريخ الذي دون في اكثر بلك الإمير التفالية بسطعها فيسبى المحال ا لآتسه كان يكنض ضبرد أهبار أقرأت الخنفة المأكمسة والإحداث البابه لا متقملة فن بيان استانهت و مثلها

ولم يصبح الباريخ فتا مستملا فأتما بقاضه لاستاخ غريزة هب الاستطلاع عتد الانسان وهرميه بأن معرفة فا صبحه احتوانه النس الا غنستة اليوبانيس ووفد انسهل هيرودوب كنامه عن الماريخ ar of Callydo



وقد ظير النثر هند اليوبائين بوصفه ادبية



ولي يحجم من لجريح الإساطي الشالبة وحاول ان يذكر من عمره ما يراه حقا : والل ان يجعل هدف التاريخ ذكر النخائق لا التسلية والترفيه .

هيرودوت أبو التاريخ تاريخ حياته في معروف !!

ولم يعفى ربع قرن على الزدهار هيكاليوس حتى ظهر هر ردوت الكفي « بأبي التاريخ لا ولتابه من الكتب التي لم يسمح الزمن بضياعها أو التقليل من اهمينها ، وقد شاه القدر أن تكون هياة أبي التاريخ معفوفة بالقموض من تستى بواهيها ، وبرقم كثرة ما كتب عله فإن مسائل كثيرة فسي ميانه لا يمكن القطع بصحنها ، فتحن مجهل سنة مواده ، وسنة وفاته ، وكيف وابن قامى مطلم ابامه ، والسبب الذي مطوم اللي تنابة كتاب الفسخم المائل ، ومتى قام برخانه ومقاراته ، ولانا فام بها ، واكثر مطوماتنا عنه مستبدة مسن

والرجح اله ولد حوالي ستة ١٨٠ ل.م بعدينة هاليكارناسوس الواقعة في جنوب أسيا العسفري على النجر الابيض التوسط ، وهو يلتبي الراسرة من الأبير الوسرة العربلة المصنب التي اشتهرت يمها كلاباب والقضون 4 وقد قرست فيسه هذه التشباة عب الاستخلاج ۽ وقوت رغبته ۾ العرفة ۽ فالب طئ قرابة الأدب ۽ وعلي بالاطلاع طياكشتمر بوجه خاص وحيثها نكفل العشرين خافي لجج السياسة ء وشارك في الحركة القومية التىتزميها عيه التناع اللحبى بالياسيس للاطاحة بحكسر الطاغية لوجداميس ۽ والان لوجداميس قد فتل عيه ونفاه ۽ وقد افسطي الي ان پهاڻي من مديشته الى جزيرة ساموس ، لم عاد اليها للمتساركة في القضار على حكم الطافية لا أوجِداديس) وتوطيف النظام الديبقراطى في مسقط رآسه ۽ ووجد باسبه مكروها من مواطنين آخرين فالر غرال بلده عرة لأتية ۽ واخذ مثل ذلك الوقت بطوف ۾ اشخبار الأرض المروفة ۽ فزار يلاد اليونان ۽ وزار مصر ۽ ونوغل فيها حتى وصل الى 8 القبين 4 4 واثنهى ل رهيله غربا الى فوريئة وشرفا الى صوصة ۽ وشبهالا الى المدن اليومائية الواقعة على شساطىء البحر الاسودة وفعم أتينا فرابة سنة 4)} مزودا

بهجموعة فسقية من الأخيار والطومات التاريخية والجغرافية من الدول المحيطة بالرحس الابيض التوسطوناريفها وعادات اهلها وطبالمهرونااليدهية وقد استمان بهذه الذكرات وبها استهده من كتاب هيكاليوس على الليف كتابه الشهور ، وقد وصف في حلة الكتاب حياة الناس في معر والشرق الادبي وبلاد اليونان وتاريفها من ابتداد عمر الطراف الى بهاية الحرب الفارسية اليونادية ،

وي بخص الروايات أنه حيثها فضيد أنى اليشط وقرأ نعاص أجزاء كتابه على الجمهور أمهي به الإليبيون أميانا شبيدا > ورافهم وصفه ظهريه > وما خادرا به من الإعمال الجيدة > والهم أثابوه على ذلك .

وبقول جورج رولسون في القدمة القيمة التي صغرابها الترجية الانجليزية التاب غرودوت إ « يحبل ان يالبون هرونوت فند كل دقيمنا ق عاليكارباسوس مع فيانه برهلان طويلة فجمسع الملومات التاريخية والجنرافية حتى فرب مسام ٧٤) ال.م حيث مثل إل حوالي السابعة بصف الثلالين من مبره 4 وأك وصل بمؤلفه ألى ترجة معيشة من النمام ، ولو الله كان الحل مما صار الميه اخيرا ۽ وهندنگ انتقل ائي بلاد الافريق تفسها ۽ وافام ق البثاء والطاهر أن هاليكارباسوس كالت قد طريت طفاتها فبيل ذلك ۽ والقبيت: اليالحلف الالبتى ۽ والتلك رهب بيؤلفنا النباب من آجل بلده کما رحیجه مراجل۱۱۱ ، والاا کان لاا آن باق ماكوال الزبيوس - Bombius - قان مجلس اليما قرر في سنة ٤٤٦ ق.م مكالمة فهرودوت مسن مؤلفه التاريخى المطيراللي الرأه طى أهل السالار

الله هاجر من الينا؟!

وسلل چورج روثنسون انتقاله من الينا الى توربوم بقوله لا ليس من العلمب أن ستنتها لسبب اللى دفع مؤلفتا الى مفادرة الينا مع اعجاب علها به والاقامة في احدى الستعمرات التابعة لها ، فقه لم يكن يستطيع العصول على حقرق الواطن بها ، ولن الالريالي الر الولع يجمع الإموال فر الهم ولن الالريالي الر الولع يجمع الإموال فر الهم

بعراسة الظلسفة ليشق طيه الا ثاون له حقوق سياسية آل يتسرك فيها يكون افحياة اليوميسة ويشبكل الفكسر باستمرار فيما حوله ، وقد قال ارسطو × لا يكون الرجل رجلا الا الله كان مواطئة » وهذا هو الشعور الذي كانت تحس به جميع الامة الافريقية ، وفضلا من هذا كانت المياة في ألينا شاتها شان سالر العواصم باعظة النظاب والثروة التي كانت لعتبر في هاليكارباسوس طالة الا لم ثكن قد مامت في البينا فالها لا تابد لمكن الاسمان من الحياة فيها ، ويعل قبول هيرودوت مبلقا من المال من الشبعب الإليتي على أن موارد معيشبته كاثت قد الخلفت وقت ذائره وربما لكون موارده قد مضبت عن جراء ملقات رحلاله الطويلة،وتالرت بمقادرته هاليكارباسوس توطى اية حكل فانظروفه دفنته اثى الترحيب بالدعرة التى وجهنها الينا الى اللاادران في جميع اتحاد بلاد الافريق كي بحصل كل منهم على غطمة ارض فجمله خوال مستسوى الاحتياج ، وبثال فيها حقول الواطن ، وعلى ذلك الَفِيمِ هِرُودِوتِ فِيسِنَةً ٢٤٢ كَلَ.مِ الْيَقِلُةُ السِنْمِيرِينَ اللهن أرسلهم بركليل الى ابطاليا ، وصار مناواتل مستوطئى لوريوم ۽ وکان قد جاوڙ اگرسين من عفره حيبيها اجهاع أكتأب أأقداني كان

ويرى المؤرخ المروف جديد.بيوى بالمراد الدرات الم رحالات هرودوت رحلته الى بابل ورحلته الى ممر ۽ وائه فام بهائي:افرحلتين قالجو، الاخي من حياله ۽ وهو من مواطئي مدينة لوريوم ۽ وان السوات التي اللهت بين طيه من مستقد راسه الارجهق اللي مسئلره الجديد كان في خلالها حلي الارجهق اليا بجمع أخبار فرو كسير كسيس كلادوو وي فريله الى الشرال او في عودت له وزار الينا وهو في فريله الى الشرال او في عودت منه ۽ واكن فيس هماك ما يحملنا على اللان باله تراد توريوم واقام في الينا في الستوات الاخية من حياته كما راى بعض الباحثين .

كتاب من تسمة اجزاء

وبدور کتابه فی اکتاریخ حول سرد الطاقات بن الیوبان والفرس منذ اعتاد کرویسوس - Crossus مرش فیدیا حتی سفوط سیستوس سسند ۲۷۸ ق.م . وتقسیم الکتاب الی قسمة اجزاء غیر یقم به المؤلف کن مثل هذا التقسیم فی یکن مثبط ق

عصره > وقد قام بدلاه احد الناشرين الاستندرين، والجزاء الثلاثة الإدلى تشبل حكم كروس وقبيل واستيلاد دنيا على عرش فارس > ولي الجزء الرابع والجزء الشادس بساول عهد دنيا > ولي الاجزاء الثلاثة الباقية بتحدث حين السركسيس > وقد ضمن الاجزاء الثلاثة الاولى ما عرفه عن ناريخ أوروما > وناولت الاجزاء الثلاثة التالية ما عرفه عن ناريخ أوروما > وناولت الاجزاء الثلاثة التالية الاخرة التلاثة التالية والديخ الربخ الربخ الإجزاء الثلاثة التالية الاخراء الثلاثة التالية الاخراء الثلاثة التالية الاخراء الثلاثة التالية الربح الربخ الربخ المنازة التلاثة التالية التحديث في اجبزاء الثلاثة التحديث في اجبزاء ونقومة الفارمية وانتصاراتها > ونقومة الفارمية وانتصاراتها على التحديث في الإستيلاء على استوديا > وهزيمتهم في الدرس في الاحتراء على استوديا > وهزيمتهم في وانتصاره في الرمو وفيه وانتحداد في الحديث في التحديث في المحديث في المتحديث في المتحديث في المتعديث في المتحديث في المتح

والمتصر البغراق فاهر في شتى اجزاد الكتاب حى ذهب بعلى انتفاد الى انه كان يقصد فيادىء الامر ان تاون بعلى اجزائه كتابا في البغرافيا ، ولاته المعجا بعد ذلك في كتابه من التاريخ عرفان ليس مثال ما يحمل على قبول علما الراى ، وكان امتزاج الناريخ بالجغرافيا عن سمات الإلغاب التاريخية في اول عهد اليونان بكتابة التاريخ ، وقد التاريخ ، ودول عهد والبيس منه ، وأن كان من العين الى العين يوجه اليه بعلى التلمان كل بثبت فقوقه طيه .

وقد لوحظ عليه أنه كثير الاستطرادة ولا يتردد في عرضه اللاحداث من التوانف من متابعة السرد تروى قسية شباللة » أو يحتى نادرة طريقة » أو ليورد بعلى الطومات الليمة واللحوالات الهامة الني تبنى المثل من القاريم » وتجدد نشاطة » وتسط شهيته تنابعة سرد الإحداث » وتصوير الرقاع » وقد البع طريقة هومر في جمل الاشخاص يتحدلون » فقسيركسيس وماردوسياس وارتياتوس يجدى كل منهم رايه » ويدني محججه قبل البت في جول مشاهده واضحة متاقة » ويت في الكنساب جورية فوية » واسيغ عليه بلحة ملحمية » وكان هرودوت يقصد إلى استمالة القاريء واجتلاب الرطى هومروس يشعره » ،

الصراع بين الفرس واليوبان

ولسد راي هروبوت في افصراع بين القسرس والبودان مصى اعمق من النبيجة السياسية الطلا المراع كان في رابه احتكاكا وصداما بين طراؤين مختلفين بن طبرز الحلسنارة وطابن سياسيين متبايلين ۽ وشمين لکل متهما عاداته واقاليسمه ومزاجه وعليته الفاصة ، وقد عثل على توضيح الغرل بين الارتقراطية الطيسية والديمقراطيسة اليونائية ۽ ومطر الاخبار التي سافها هرودوت وكائت لمترض سرد الإهداث قصند بها تاكيد هذا الإختلاف بين بالر القرس الى الحياة وبظر اليوبان البها ۽ وقد ساند ڏلاءِ على ايجاد الوهدة اکي انتظبت الطرمان الكثيرة والروايات التثائرة التي جبعها الكناب و ومن أمثلة ذلك الحديث الشالق بج كرويسوس طله ليديا والذي عرف يترالسه المكيم وبين صولون المكيم البوطني الشهيسر هيڻيا ساله کروپسوس عن عن هو است رجل راده د وکان کرویسوس پتوانع ان سواون بحد آن شاهد كثوزه وما يتقلب في أعطافه من طاهسر الرؤد والعيشة الرافية والنغوذ الواسع سيعلم في طابعة السنداء المطوطين ۽ وعجب أشد اقتجب كا خيب الحكيم اليوبائي فلله ولم يذكره فسمن السمدارة والحديث اللى دار بن العاهل|لشران الوائق من مكامته والمسز مثروته والحكيم اليومائي الغكر الذي يعرف نقلب الابام وتنكر الحظوظ يبين البقية التى يرديها هروبوت ق كتابه ۽ وهياڪيار الغرق بن البطبة الشرقية والعقلية البوبائية : وكبا ان اشعار هوسروس لقدم لئا صورة حيسة للثمافة البونائية الكديمة و فكذلك هيرودوت يعرض كنا وجهات نظر المطمارة الهيلنية فالغربالسانس قبل البلاد ء ويسف لنا تقافة الشارقة الذين المثل بهم وزار بالدهم ،

القرافات والأساطير وموقف هيرودوت مثها

ولم يتناول هيرودوت تاريخ العمر البطلي ه ولائه هيما يعرض لبعض الإسباطي التحطة بذلك العمر يبدى بعض التنكوف و ولال ليمن معنى ذلك اله كان من المؤرخين البدين يتضمحون الأخيسار التاريخية للنطق المقل > او معن خالجهم التملك في الدين بوجه عام > هدد كان ينظر الى الحياة

البشرية بانتبارها خاضمة اقسوى تضوق فدرة الانبيانء وهلم القوى ويمارستها للسيطرة التامة على الحياة البشرية لتأثر بثوازع الحسد والغرة وحب الانتقام او التقبب اقطق ، وهي ألى حسد ما تتمري مياديء المدالة فتثيب المصبن وتعالب المسبيء 6 وقد ليد بالعرضة 6 ولقفى بالامرار الغلية بطريق الهامها كامرافين او بطريق التلو والطلمات والإحلام ة وأبر يكن هيرونوت فببتعدا التسليم بوجود المسالات بين البشر والآلهة أكثر من ذلك ، ولم تكن فلسفته من القوة والتمامسك بعيث تتكر الانسالات بن البشر والالهة الوارد لالرها في اللاهيئلان اللصل بن الانسياد الإنسانية والإنسياد الإفهية لم بكن هنده هاسماءولكن اعتفاده ان الالمسالات البائرة بين الألهة والبشر كالت متبيورة على العهد اليطلي حماه عن التورك في الكثير من الخرافات ۽ او جمله طي الافل يقف من بيضها موقف الرازي والتشككة وهو ؤروايته ليبغى الأفاصيص الس تتضنن أشتراك قوى طوية يرفض اهتمال التيمة ، ويقول الله يروى ما بلغ مسامعه داف يرويها بطريقة تثواطي المبخرية الغفية والتهكر السنتور كبأ كأن يقعل فولتع في الكرن الثانن مشر 4 وبأسلوب يرضى المؤرخ الكبع جيبون افلى اطهر ف اتناع هذه الطريانة براعة رمي اجرار الكاراء وتلفي مضاجع التشندين ل الطيمة ، فهو متمنا يروى أهبة الثنيان الأنس اللي زمم الاليتيون انه باليم ف الاكروبول يقول لا يزهر الالبتيون أن لمباتا اسخما يعيش في المبعه وبحرس القلية ۽ ويقدمون ۾ کل شهر گيگامحشوة مستل الشخل لمغلول حي ١٥ وهي كما يريالقاريء Legis Y Signs vings

ولم يرفض هيودون فترة أن الآلية كانت بوما تبشى في الرض و ويفائط البشر و ولانه مع ذلك الكر انتساب لا هيراكليس لا و لا برسيوس ا الى الآلية و وبطل المؤرخ بيورى ذلك باله بالر في هذا الشك بالمؤرخ لا هيكانيوس ا 3 ولم يكن هيذا الشك لبرة المركة الطبية والطبيقية التي قبرت في الوب و جدها > واما كان كذلك لمرة الإطلاع على ألاسافي المرية ، لان تلك الاستافي التي تقاما هيودون عن استافه ال هيكانيوس لا كانت وقرد ههد الآلية الى الترضة المرباة في القدم ، وقرد ههد الآلية الى الترضة المرباة في القدم ،

اليونائية التي ترجع مهد الآلهة الى ما قبل قرابة الهاتمالة سنة لا يمكن ان نكون صحيحة ، اذ ليس من المقول ان ممر الانت في عمر لا يفاط فيه الناس الآلهة على الارض طي حين ان الآلهة كالت تماثي الناس في بالد اليونان ، وقد چمل السله النسك يتسرب الى فكرة رجود قوى اوى سيطرة الانسان في المعر البطى اليوناني .

ولا يشتك الأؤرخ بيورى في ان هرودوت هينما زار مصر کان بحمل معه ما کتبه ۵ هیکانیوس » عن رحلته غصر واله استرتبد به في زيارته اليماسيد المرية ء وقد منجع نتش الإخطاء التي تورط غيها « هیکالیوس » ، واضاف مطومات جدیدة ، والن كتاب هيكاتيوس كان الإساس الذي بني عليه ۽ وان کان لم پذائر ڈلاک ولم پمترف بھا جو مدین ہے۔ لهذا المؤرخ الراكءة ولم يكن القدماء يصون بذكر الراجع التي استبدوا مطوماتهم متها ۽ ولذلك لم لحد التباسات هروموت من فبيل السرقة الإنبياء وقد اثنار هيكاليوس الى أهبية النيل ق حياة مصر بكليته الشهورة وهي « أن مصر هية النيل » وقد التسن هروبوت هذه الكلية ۽ فصيت اليه ويقول بيورى أن هناك فليلا منن الشباد ق أن هيكاتيوس كان عرجمه الرئيسي فهما كتبه عسن فاريخ الشرق في باكورته ، وانه كلتك كان مرجمه ق رميك لسكوتها وليبيا 4 كما اجتبد كفلك على بعان مراجع من مؤلفات المرسة الايوبية .

يكتب فلاطفال والفلاسفة !!

وباول چيپون عسن هوردرت ۱۱ اله في بعض الاوفات باتب الاطلال ، وفي اوفات اخرى ياتب الملائسة به والواقع انالاقسوسات والنوادر التي الترا ما تعترض سرده الاحداث التاريخية ترقسس التريفين ، وبعض علم الافسوسات كان يالن الن فها نصيبا من المقبلة ، ولم عجورها الشكول الا في المعر العديث .

ويقول بيويى أن هرودوت كان يميل الى الباح الالله مبادى في بلده التاريخى ، ولكنت في يكن بتيمها بدقة واحكام ، البدا الاول هو الاشتباه في الاحداث التى لعزى الى فوذ فوق سيطرة الانسان او وقوع المجزات التى تنافص الالرف في المياة العادية ، ولكنه كان لا يطبق هذا البدا في تصديقه

بالتقر والإملام وتلهنات الكهاي والكاهنات واللبعا الثاني أن المؤرخ عندما تواجهه أدلمة متعارضة أو روايات للموادث مختلفة طيه أن يتعرى التزاهه والتجرد من الاهواء و لكن هذا لم يمنع هيردنوب من النحيق الالبسين ۽ والبدا الثالث هو ايثار الاختار والملومات الثى يتلفاها المؤرخ مباشرة مي اللين شاهدوا الموادث واشتركوا في الوفائع ، وتقضيلها على الاغبار المنقوطة أو الروبة ، وفكن هذا اللها كذلك لر يحم هرودوت من الاسماد طي اخيل سمئة المايد والرشدين والادلاء والترجمين ق بصر ۽ على ان هذه الياديء الثلالة أبها أيمسة كبيرة في اليحوث التأريخية 4 وهي الإسس التبي نثى طبها التهج التلريشية ومبا أخذ على هرودوت أبه كتب تقريخ هرب من الحروب الطليعة دون أن تكون عنده مطومات قولية فق أخوال الحرب ء وتنظيم البعبوش وقيادتها ه وكتابه برغم ذلك يقمم كا صورة جلية عن الحضارة في القرن السادس فيل الياند ۽ وهو پعد من قبيل کب التاريخالمانه لانه بروی لتا اخیار البوره افلی کان معروفا من الكرة الإرفسية في تلك الازمنة على وجه التقريب » وريما كان من حلك الإدب أنه لم يكن أكثر ممينا هو تدفيفا في تحرى الإغبار ۽ فاته او کان گذائدلجرمنا مين الاستيناع يقسرانة كلله الاقاصيص الطيسة والثوادر البنعة والإساطع المبلية ألثي للسبلها التابه ۽ وهو. اوسم مجالا من کتاب تو گوليدس اللي التمر على كتابة تاريخ الحرب البليبوبيسية ، وق الكتساب مطومات طريقية غبن المجتمعات التي وصف عاداتها ومجتلداتهاوهو لا بكتمر طياعدوين حباد اللواد واللكات والاعبان ، بل يصور كذلك عبلا مفتلف الطبقات ۽ ويرقم وطيته فاته في يكن بميدا من الانصاف ۽ وهو يحاول ان يوفسنج في يراهة وجهة نظر الطرفين التسارعين ۽ ولا يتكر على الغرس البطولة والشهامة ، وأن كأن يأخَّل هليهم تملقهم فلحكام ة وخضوعهم الشنديت للوكهم وقادتهم .

بساطة الاسلوب وسلاسته

باول چورج روانسون في اعديره الرجمسة (1930- الى الإنجليزية ﴿ اطم ميزة الإلغاء و آخر ما يستحق الاتماها خاصا بساطته وسهولته ا فسرده وافكاره وخواطره السباب في سائحة طوال مؤلفه ، فتراه يكثر من استعمال الكلمات الشالعة

الثانوفة ، ويتحاني المستات القطية والمسود البلاغية ، الامر الذي استرعى انتباه جميست النقاد ، وذال اعجاجم ، وليس الانشاد فنا عند هروموت بل هو تدفق تفقائي فلالغاف والسارات ، فلا يضنى رشافة مسطحة على اساويه ولا يتكلف الميازات البلاغية ، بل ياتب كسا كان يقوده موضوعه ، ولهذا كان اساويه واضحا رقراطا ليس بيتكلف ولا جاف ، ولا يتراد مجالا الشادق معاليه،

ولا يسبع فاريء كتاب هيرودوت الا أن يوافق جورج روللسون على وصفه لإسلوب هيردوت ۽ وهذه الزابا التى اعتاز بها اسلوبه جعلت دراسة كتابه من المسائل الهامة في تاريخ الادب اليومائي ه لاته في طليعة من البتوا فقدة النثر على الاداء ه واظهروا اله لا يقل ليمة عن الشمر 4 وتعفد جوانيه وسمة اطلاعه وهنايته بجميع بواحي المرقة جملت التابه مرجها هاما التاريق والجغرافيا وسسائر الملوم الاتسانية ووقد أخلاطليه ميله افي اكتمميم الغالم طي يعفي الإحداث الفردية ۽ واستطلاص نتاثج مزمقهماتهان كافياته ولكتما فبلهان ستمعد ق معاسبته وتسرف في بقده 4 طيتسا ان نقدر السه رائد سيال ق ميدانه ۽ والندفيق ق رواية الإخبار ومرضها على محكالتقد من لعرات كلدم الحضارة، وتطور العراسات التاريخية وولم يكن هيردون ق كل هين يائيل ما يصل الى سبعه على علاته ة وكثيرا ما كان ينافش ما يروى فه منافشة ندل على استقامة التفكر وسلامة المنطق .

وبدون حله الاستال در . و . المنجستون الا ليس هو معاميا قد معيد مضحه لبيان فلسال احب الافراف ونقائص الخفرف الاخبر ، وهبو يروى بسرور واضح تعريف كروس للسوقيل بالاد اليومان ا باته مكان خصص ثبلامب البه الناس وبعث سخيم السفر مع حلف البين الاوبرام ان الفرس كانوا اهماء اليوبان فاته يتبير الى فضاللهم ، ويذكر شجاعتهم وبساطتهم وهيهم للعقيه وولاهم ويقول ان شجاعتهم الشخصية لا تقل مثال فرة من شجاعة اليوبانين ، وبعزو هزيهم الى نقص فران بوح الوطنية الفيلة . فران روح الوطنية الفيلة .

وهو يعجبه بالأليثين ۽ ولكته لا يعليهم مسن النقد ۽ ويدار ناوق الاسپرطين طيهم والشجاعة،

ويكره اهل كورث واهل بوائيا ۽ ولائه مع ذلك يذكر برامة الكوريشين وشجاعة اهل بواليا .

لاذا كتب هيودوت التاريخ ؟!

وفد كتب فلوطارهس كالب التراجم الشهور رسالة الهم فيها هرودوت بشث الطوية وسود النبية) وكان فلوطارخين يعتقد ان يومانين المصر المطيم كالوا ابرياء من البيوب وارتكاب الاخطاء ه وهاب على التؤرخ ما تسبيه اليهم من الاعمسال السيئة ، وهو يقول د ما أنبط خبته وهو يقول ان مراقة دلمي كالب الرائشي ۽ وان فريقا من الاليسين حاولوا أن يعونوا الديبة بهد معركة مارالون وال الفرس كاثرا أردا لسليما من الإسبرطين في موقعة بلاتيا ۽ وما اکيم مادته في اتباع ذكر ينش ما يعني شأن الإنسان بالاشارة اليباحية من بواسي الضعاء ار ذکر تقیمیة کما فعل مع امیتر کلیز اثانیری الذي قتل مله اته قتل أينه لا ركان الأجفر به أن سعل مثل علاء التقسيلات 4 وهو ظف لا يخلو من غرابة ، ويغول الاستال ففنجستون ه أن هذا النقد طبي فرابته له اسياس من المعتبقة ؛ وكثير مسن التنفسيات التى تكقاها ق هرودوث لعييسا 4 ولكتنا لا مجد بينهم أيطالا ؛ واميل الى الطن يامه لا يوجد عنده أبطل لسنطيع أن معترمها أحترأما سادكا ويسا باستثناه ارستيقق لا وقفا لا بكون المطأعنا حبيمة سبية هروذوك كاء

وسبتين من ذلك أن طرودوت ثم يكن من مباد البخولة على فرقة غيفرد فرود وكارلايل واشباههم من الإرخين فقيانا الذن كان يكتب التاريخ ؟ كان يكتب التاريخ ؟ كان بكتب التاريخ كان بكتب التاريخ ؟ كان بكتب التاريخ الاله كان رجلا ظلمة ع مطبوها على الله على رجلا ظلمة ع مطبوها على بالمنهر التنظمين والعامل الانساني في الساريخ وللالك فلاقي في مسلمات كتابه بالملواء والامراء الزارمة والمكاهر والقادة والساسة وبعن هم الزارمة مند هرودوت يشمل كل شيء ولا يالك منه شيءه ولا للت مبار كتابه برام ما قد يجده فيه التقاد والدياة الي حد البطاحة من الكتب الكالدة التي تعرص طبها الإنسانية ؟ ونجد في قرادتها فالده ومندة .

علي ادهم



بدائع السماء رحلة مع العلم في رحاب الكون

فالميف : جيرائد موكن لوجمة : الدكتور عبد الرحيم بشو الناشي : مؤسسة فراتلين للطاعة والعفر/يموت

ه پتارل التاب البدید بن الادور الظلیه من گراکی وبجرات با کیا آن التاب وبجرم الی ما وراه خلک من مجرات با کیا آن التاب پیتمد علی التجریة واقتامیدة وامیت الاخترامات المحینه فی پیزان الاخترامات العدینه فی علم الفضاء جفورها الاصلیة المدیلة فی المامی .

وسيجد القاريء الذي أجبرت حياسته رحالات الفضاء والافعار المستانية أن التقار هذه المرفة سيقوده الى العدود الوسطى حين يدا الانسان بنهم قوانين الكوالب فهما غاماسا ،

كما من جلبه تاق النجوم مساء فسيولي اشكال التجوم اهماما . هذه الإشكال التسي وضعها البادليون في فترة ما قبل التاريخ .

دروس من صور اللاكمة الله : التبد اللبار مطى درير

الناشر : عليمة تنفيل ... بنداد ... المراق و دروس تطبيبان اللاكمة والاسسروالارشادات المدال المنحة المنحة المنحة الرسسة المنحة المنحة المنحة المنحة المنحة المنحة المنحة المنحة المنحة وطرق استخدامها أما الباب التالتخيط اللاكمكينية تناورة المنحم واسلوب قهره .. والباب الفاصل يبحث في تاريخ المنحة في المراق وعلور هذه اللمية ء أما الباب الاخر فيبحث في كيفية التعرب والاستحداد لموم الانزالوصور لاهم الادوات التي يستعملها اللاكون

اثنان في واحد

ق هذه الإيام ..

باليف : الدائدور طبي الناصر ، الباض دار الرائد / حليه / صوريا

وحدة القوى العربية التقدمية

تأثیف : الدکتور مسلت میک الفرلة الثاثر : دار الطلمة ــ پورت

مثد أن أدركت القوى العربية التقدمية أن مسيرها متوقف على مدى وحدتها التضالية طرحت اكثر من سيقة لهذه الوحدة ، فقيل وحدة العسف وقيل الوحدة في جبهة وقيل حركة عربية واحدة . وكان لابد لهزيمة ه حزيران 1978 بانتبارها أخطر الاحداث التي طرات على الوطن العربي أن لصحح كثيراً من للك الاراد بوطنا الكتاب مراسة لصيفة وحدة القوى العربية الثورية على لموء ه حزيران 1978 ودهوة الي

حقيقة البالية والبهائية

لأليف _ معنى ديد العنيد

الثاكر : منشورات الكتب الإسلامي ـ. كركواد

ع دراسة موسعة عن البابية والبهائية تعلى
ملهوما صحيحا عيما ، وهن الظروف التي ظهرنا
فيهاموالرجال الذين يقفون وراء البهائية والألف في
التي تحركها في الخفاد . وقد اصبت المؤلف في
والكتب التي كتبها البهائيون القسهم ورجالاتهم
والريفهم وقروف عنوتهم ، حيث أن البهائيسة
معلة باطبية استغلت بدفي رأى المؤلف بدايشم
اسطال فلقضاء على مقدسات الإمة الإسلاميسية
وحريتها واستغلالها .

ظلال من الماضي

ناليف ; معبد طبة رزق ،

الفاشر : دار الكانب البربي للطباعة والنكر ... القامرة

🐞 مجبوعة قصمي مصرية فصيرة 🖫

التعضيعن وسرطان الرثة والامراض الاخرى

باليف: (الدكتور بيل صنحي الطويل البائر : دار الحربية كلفاعة والنشر والتوريع ... بروت / لبان

و يدرس اللتاب مشاقة التدخين على الهمة مشكلة المسعة العابة التي ليحث على صحيب الدول والتسويد فغطورتها وشعولها فالإديباد في عدد الوفيات بجوادث سرطان الرقة وحوادث المنب التراين الاقيكية في القلب والتهساب الفصيات الزمن بين الدختين جعل العلماء يتكون على الدراسة الركزة والنجارب المختلفة لعل هذه المشكلة , والكتاب بعد ذلك عرض موجز للمشكلة , شابها ومضاعفاتها وابعادها وعلمضي لامرز التسايج فديها الاطباء في هذا السان ,

اللكة زبوبيا

باليف : مديان مردم يك

الدائر : منتدرات عربدات _ بردت / ابسال و مدرعیة شعریة لقع في اربعة فصول احكی فعد امراد دوخت جیوش روما ردها من الزمن حتی کادت ان تكون سیرة هذه المطالف اسطورة درومة ما بذکر من مالرها > فهی اسمی لاشباه ملك عالیم فی اشراف باشراف باشرانی اسلامی امیرائیة فاقامت الابیت و داخت افسرائیة فاقامت الابیت امراد خذه قابلت فحول الرجال وحققت جلیل الاحمال وهی ام مثالیة فی رمایتها لاولادها وزوجة مثالیة فی رمایتها لاولادها وزوجة مثالیة فی رمایتها لاولادها وزوجة مثالیة الدارات مسرحینها

النصرة في اخبار البصرة

ناليف : الثاني احمد ثور الإنساري ه تعقيق : الدكتور يوسف دو الدين

التلار : حلمية المجمع الطبي المراضي . سداد يا المراق ،

 بعديق لمعلوطة تحوى مطومات عن المباة في البحرة في القرن التاسع عشر وللمطلوطة احبية كبيرة الذن التهما الذن من طابة الفكر والمبسساة الاجتماعية في البصرة حيث أنها تكشيف عن التاحية

الالهنة والافتصادية والاجتماعية ولوضيح ذلسك انتفاوت الكبير في الفراقب التي كانت مأروضة على مقاطات البصرة والاختلاف الكبير بين متطفة واخرى كما وضبح الكتاب المغطوف الواضعة لاصلاح البصرة من مناهبها المتعدة .

تشيكوساوفاكيا وازمة الاشتراكية الماصرة

اللهة 1 تغري للسجي / الناشي / دار الكانب الدرين / پيروت

■ يعرض هذا التناب التعبة الكاملة للغضية
التسبكوسلوفاتية والإسئلة المهلية والنظرية الى
طرحتها في ميمان التجربة الإشترائية ومدى قدرة
هذه التجربة على التكوم مع الحرياوالديمقراطية،
ثير التجاوب مع دوح العصر ومطياته والأفسال
الرحية التي فسعها أمام الإنسان المعديث ومس
خلال هذا المرض يرى الفاريء صورة واضبعة
لعياة دول أوروبا الترفية في قل النظام الاشتراكي
والنائج التي أدى اليها حكم الحزب الواحد في
ميادين الحياة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية
والتكرية .

النزعة العقلية في فلسفة ابن رشف

تأليف ؛ سبيد مانك البرائي ،

التاثير: دار المارك بنمر .. القامرة .

→ عرض هذا الكتاب لحياة ابن رشد الفكرية واهم معلها كثيره لارسطو واستعاله بالطبورده على ابن سينا والفزائي و كما يحفل دور المغل في المعرفة والوجود والاسنان والالهيات ، والاسنى التي قامت طبها كل نظرية من نظريات ابن رشد داخل كل قسم من هذه الافسام الاربمة وبين مدى نجاح ابن رشد في هذه المعاولة .

ام أن الله دراسة التزعة المقلية في فلسطة ابن رشت > وتحليل عناصرها وبيان اليف طيعها ابن رشت على دراسته الشكلات الطسطة > حتس اللم صرحه الطلسطى المقيق وبناءه الشامخالذي تحل ادامه المقول .

الرؤيسا

تأليف: جان تركي سالم الناشر : دار الريماني للخيامة والنشر / بروت هـ مجموعة قصص قصيرة .

سيجة مستابقة العدد ١٤٢

مُورِيتَ انيا كانَ اسمُها مشتقيط

و تركزت مسابقة المعد ١٤٢ في ١٠ اسئلة طلب عليها الاسئلة ذات المسئة الحمرافية ، وحد استطاع الكثيرون من المسركين في المسابقة الإحاسة احددت مسجمة على ١٤ اسئلة فقط . وديك معودجا للاحابات المسجمة والبيك معودجا للاحابات المسجمة والسفاء العائرين في المسابقة .

 إ ب مدة عضوية الدول التنافية في مجلس الأمن هي سنتان .

 السودان وتحيط به ۷ دول هي الجمهورية العربية المتحدة ب الجمهورية العربية الليبية بي لشماد ب جمهورية الريليما الوسطى ب كودنو ليرواده فيل ب اولاده الدكيمات المبتمة ،

۲ — 1 : أيبية ولقل على البحر التوسط 4 ولها
 حدود مع ٢ دول هي : ٣ . ع . م .. السودان ...
 نشاد ب النيج ... الجزائر ... لوس .

اب سـ الجزائر ١ ونظل على البحر التوسط : ولها حدود مع ١٢ دول هي :

توسی ۔ لیپہا ۔ المیجر ۔ مالی ۔ مورہنانیا ۔ الفرپ ،

جست العراق : ويطل على الطبيع العربسي :

وقة جمور مع ٦ دول هي .

تركيات أيران - الكويات - العربية المتعودية -الاردن - سوريا -

) به الع شالات بهاجراً في اراضي الولايات النصة الإبريكية وكتما .

ه ـ دوريتانيا كانت تعرف باسم شتقيط .

٦ ب عامسية العربيسية هي ڇاكاري ۾

٧ ــ يعر بهر الفرات في لركيا وسوريا والعراق.
 ٨ ــ الكوملو برازافيل كانت نابعة للربسا ٤
 بيتما كانت الكوملو فيوبولدفيل نابعة ليلجيكا .

٩ = جزيرة بريسي ،

 1. نفع البصرة على شط العرب و وجوباً على دير الجبل و ودير الزور على بهر القرات و وبقعاد على دور بحلة .

الغائزون بالجوائز

الجائزة الأولى وقيمتها للالون دسترا السداب بها : خليجة فروخ/بيروث/لينان .

الجائزة الثانية ولرمنينا مشرون دينارا قنارت بها : فيرة سمد اهمد هسين/طرابلس/ليبيا ،

الجائرة الثالثة: وترسنها مشرة دناتي قار بها هيف العزيز مطبقت ملطوى/الشيخ عثمان/ البدن الجويسة ،

ال حواكر قيمتها ،) ديتارا كل دنها خبسة بنائي فلا بها كل من ;

1 مد **همود علي اليماني/**نكة الكرمة السمودية،

٢ ـ هور ناهر الدين هدة/بيرود/سوريا ٠

٣ ــ سليمان محيد خلف/الزرند/الأردن

) _ محلات الدين عبد الدايم محالم/اسرار/

عد عياس خلقه/البسرة/البراق

ت ـ فاطبة معيد من الرزاق العسيتي/١١/ ابن
 الكويت

٧ ــ ابراهيم موسى الزرد/الدرحة/ تط ،

ه ب عددان الوس/ تندر/بریقانیا 🔹 🛮 💼



کلیة الأداب _ جامعة بقداد

وتدهب مبى ولا تُقْلِلُ . ؟ فلا عاطف منك أو متأملُ ؟ ولى حاطرى ستثلُك الأحدلُ وعبيك كدت بها أقتــــلُ ألـــت تبى بعص ما تعس . ؟ فقد فال ليل اهوى الأليكلُ . . ! وشرُه لى كلُ ما يحسل . . ! لأدك عدى الغي الأجــل . . ! ا أترحل عنى ولا أراحسل ... المان الترق وعراً السيوداع وصوتك في ميشتمي مايسزال الحاف على النوى السيوي السيوي التا آلت تخاف السيوي ؟ أما آل ياميدي أن تُعيسق ، الم فيتعد ك قد صاق في رحشها وبت إدن أن وحشها وبت إدن أن وحشها وبت إدن أن وحشها المات وحمل المحسال

**

وإنك أن الفي الأسبل يُفْتِبل نُرْدَيك إد يُفْسلُ . كا أرحبت آيه المُسرَلُ على أنها النَّهرُ لا تُعَفِّسُ مَنْ ولا يُجتلى مبر أهب الأكتملُ وصاحبُها هسدعُ الأكتملُ . أحبث ليسس و المسريك أحبث المحد يسمى السيك أحبث المحد يسمى السيك أحبث المدار يوحى السيك شوارده حاليات لسمايات لسمايات المحسال ويا آية أفر واتا في الحسال

* * *

يُلْقَنَّهُ النَّلَهُمُ المُرْمِبُ لَ وتعلم فيه الذي تجهم الآولُ وصُمُ الآخِرِ الْآوَلُ ورُدَّ على المُعْصِلِ المُعْصِلُ . ! أحيثك والحب مر السماء بريد تجاذب فيه القلسسوب تعارف بالحب مدا السبوري وصار جيماً برغم الشستات

وأنت . أمن بعص ورد الرأى أأنت الدى ناصحاً بالمسير أأنت الدى ناصحاً بالمسسوس أأنت المي و ثنايا المسسوس للكم طاب عرسك و العارمين في رصع المجد دون الأنسام تقرد المامز مثل النجسسوم وصوم النجوم قريب ينسسال

أأت الصبّا رَقُ والشّمْالُ ؟ رَوِينَا به الصّدَّرُ والمُنْهَلُ ؟ عِنْابًا كَمَا رَقْرَقَ الجُسلولُ ؟ ! وطَابَ جَنَاكُ مَا يَحمل ! فَعَرَّ بنا صِيْوُهُ الأَسْسِلُ وفاق النجسوم فما يتأفيسلُ وشآو النحوم هو الأطوّلُ . !

على أنه الأنجاسلُ الأحمسلُ له كبُرُ الناس أو هلكسوا من الحبُ إما بدب تستسيسُ ومن عيره المحسنُ المُعَميلُ ؟ باني انجهست هو المُولِينُ . . ! في كاسبيه به سراً الحسال في الحرب والسلم أنى يسفا حطاه على حسا كل القسساوب إليه الوجوه عبيت في المطسسوب هو المنتم الفرد في المالتين

وعرّر بالبجع ما يأميل وعرّر بالبجع ما يأميل وماعيّن من جدّه المُغيل ومرّ فيره السابق الأول . ٩ ومدل المحب ما يندل المحب والدين السحات وما تنقيل من يناد بأبدائيا بحب للمراتب بحب للمراتب بحب للمراتب بحب للمراتب المحب أو أنسل وطلعته الفجر أو أنسل وطلعته الفجر أو أنسل المان مهان مها كل ما يندهيل . ٩ ممان مها كل ما يندهيل . ١ ما يندهيل المناسب وما تنقل . ١ ما يندهيل . ١ ما يندهيل المناسب وما تنقل . ١ ما ينديل المناسب وما تنقل . ١ ما يندهيل المناسب وما تنقل . ١ ما ينديل المناسب وما تنقل . ١ ما يندهيل المناسب وما تنقل . ١ ما ينده المناسب وما تنقل . المناسب وما تنقل . المناسب وما تنقل ما ينده المناسب وما تنقل . المناسب وما تنقل المناسب وما تنقل المناسب وما تنقل



بعلم : العه الادلبي

و البود مكانه الى حالب سابق السبارة ه وجلس رفايه البلادة على مصدها المطنى . كانوا في مورد الارس المحسدة الالارس المحسدة الالارس المحسدة الارس المحسدة عن الراس المحسدة المحسدة والمسباط الرمساس والمسباط الرمساس به بيما ه ربها بحلابية في كيانه الرباح ورضا لا جديد يهذبه عالم بحلابية من فتى لا يمرى مد من يو يعليه على حدا الدبها الإراسة على مشاعل الالامية على حدا الدبها الإراسة على المالية الإراسة على المالية الإراسة على الالامية الإراسة على الدبها الإراسة على المالية الإراسة على الالامية الإراسة الالامية الاراسة الالامية الاراسة الالامية الاراسة الالامية الالاستخدام الالامية الاستخدام الالامية الاستخدام الالامية الاراسة الاستخدام الالامية الاستخدام الاستخدام الاراسة الاراسة الاراسة الاستخدام الاراسة ال

ے کئی ہونیہ فی فصل ما فیدہ الآن صد است. سفیدی ہے وقعی ان کیا 1

فعاد برائل له وميها الوديم لاو العضورة المدينة د بليش صبحة لتستوعب الصورة الطالبة طرة . كية التي جهدما صاعفة خبارة لا كنا بسيم عكدا شحك بي تربة وضيحاما الا . ابها لم بمورة د فرعة دحسيكته . حي تسبب به ضبياته تبكية ، ووقفت روجة جانة برقب لنظر خالفة ول عبيها دموج حيدة د طلب فيه جانفة ا بيس بكلمة ، ولا دان بحركة ، كان شعورها

و کابید اشد اصبحت 2 سالی سیء اکل کا فری علی مشا مثله منبت کی صمرها د زراهت محسنی ملاحد بندیا الهرسی و اسی

جني بكليه دهاد

مينة المسابية 7 فيسنى في العب النها مكسك الرسالة التي يعلمه بها من الكويت الى المسيطرة مثل النكسة ديام فلال . ما دينتها أن طوح الأمال المطود لأمرأه معلمة شكسة كأمي " . . .

1 6 530 G W

ويتحديث والمتاسطية بالطاع من طك الرسالة ال اللاخرة البنيم الذي السخليب أن تقيمعي بند تعيدك وهدك حيندتنا كيرا فدانده البارخة ليميض أول مرتب له 4 للالمنة دستر كويني 1 عیبوری یا می و هذا چنی کلاکه ۱لاقت کرد سور به م و ولميد " الله أن الله أن فيسريجي بعد أن لمست تحراء والبنه البلياطة الني طلقتة عشراني للبيد الزام والسنعوا لكي هديرها له وابد الزاك مكته عليها والسيني ولميني دون تقمير او شكلوي ه اكتربها يا ض . . أن أن فيتما ثاراً كبراً و لك أغيب فادبك العبيدة قبل الإوان أأ وتخلب بالق منتك المحتولين ل ولكن لا يبني ان محتمال في بيجنه منسرة منها واستأصبتها في اطار اينان واعلقها ق فرز مكان من سبياً الذي اهيمه اكم الاير فنيا . لبراهة واليداليا وورجى واولادي كرمز تكفاحك الطويل في سيبلنا جميعا يا للد ذهب بك تفاسك ل هيه فيالد النبير الى حقر أن أصررت طبه أن بتروج هن كحت اول بوارل الحب نسع من نسبية بحواظات الني كابت تميل عنكر لناخك الصبعة مند . وتنافع في آثانية السناب وطنته الأهي كسيسك حان فلب له

ا حيد ان دري اطلالت فيل ان الوت ۽



وما ادري كيف غير الايام سراط فاذا أنا لوج وآب الثلاثة اطفال ، وما الزال طالبا في الجاسة والت وهدف تعيلين اسرتنا التي اصبحت كبيرة . كادت المعموع تطفر من ميليه . غفرانك يا أمي اذا خطائك وانت في شيطوختك فسلهناك الراحة التي وصالك بها . فالما سجعتك تقولين :

> ما غيمة اتسان بلا وحن ? وانا اقول لك :

ب ما حَيَادُ السَّانَ يَحَمَلُ النَّارُ فَي كَنْفِيهُ ؟ عار حكريران من يعده ؟ ان لم معجه نَحَن أَبْسَاهُ فلسطن ؟؟

كان السائق ما يزال بتفلد السيارة > حسى اذا اطبان طبها قدد خلف الأود > وادار المراد وقال : طن بركة الله .

وتنطق السيارة » وينطق الساق يلنهائية مرحة » ثم ياتلت الى الشياب ويأول :

> ب ريدوا مين يا شياب ۽ مالکم سالاتين 1 عدم هن اين ۾ اور جوار اين ۾ ۾ اور اور اور اور

کات قد ابراد ان حیل اربعة شباب الی مصر مجهول بلتغی افیفاد شید دن الرح ف ادهاسة الانطلال الاولی و اصحب القطات ف حیاة ای جندی بلعب الی الیدان ، ویستجیب اد الشباب فیردون برددون الالبیة بعباسة ، الا الذی کان چالب الی جانبه فلد قل سادرا فی تفکیه القام ، ونتهی الافیة ویدود الصحت ،

كان الجو صافيا ، وسنمات نامية راحت لدامية (لوجود الفتية , قال واحد من الجالسين في الفلف ؛

ــ البنى أن لرسل مثل وصولي في مهمنة ألى حيفاً ، كما حيفاوى أبا من جد ، ولا أعرف حيفاً ، كم يحرال طلبي ألا أعرف بلدي لا ... تأول أمي ، كان مهري سنة واحدة يوم التزرح عنها .

تهد الجالس الي جنائب السائق وردد ق غيه :

ب كتب سعيد الحال يا مناحبي لافاه لم ام ذلك اليوم الشؤوم ... يوم التزوج من خيفا » ياله من يوم 1 ...

وراَمت اتماح إن نفته صورة الر صورة ان ذلك اليوم الرحم بالصور التي لاتسي ، فاتسفل بها حتى لو يت يعي ما يفور بنجي زماته مسن اماديث ، سفى الذاريات التي لها ثال كير على حياة السان ما ٤ تزداد وضوحا كلما يحد بها المهد ، فلاا الل الوامتها شود ما ٤ يكوم الشهن طي اللور معطية التقار سرعة ٤ ذاري تقار من

الماني السنعيق 4 واحدة تأتى من الماني القريب 4 اخرى نطفو من اعتسال اللازمى فشنظم الهسا في مبلك واحد فلاة هي مطبطة مترابطة الأن لا بد فها كن تؤدى الى تلك النبيجة الحديث التى ادت اليها في حياة ذلك الإنسان .

يوم التزوج پيود عن مدرسته مع الأمبيل ،
بعيل مطلقه على كناه ، كان يوما ربيعيا دائنا ،
وكان هو يشعر بسمادتنطالياته ، ووقف برهة أمام
البيت يتأمله بكثير من الامتزاز، كان جديما ، لومض
طى سكتاهم فيه الا أسبوح وأحد ، وكم كنان
بيشته ويزهجه حين كان يسكن مع أسرته أو بيت
متواضع لتقاسيه مع أسرة كالية ،

يدل جرس الراب دقا طواصلا ، للتح له أمه ، الت ارضي لويا جميدا ، وقد اللت هلمانها ، ربيا للتسجم مع الريت الجديد ، فقد عهدها دالها مهدلة نفسها ، نفيط ليابا أنيلة للافريات ، وترضى هي اللياب الرخيصة البسيطة قالت له !

 أنظر بالد طويلا ع المال احداث في السسلم واطل سنظر طرفة الفسيوف قبل أن يعود أبواد ا درى أن ال شيء قد لم أخيا في بيتنا الجديد ، وضع معطلته على الأرض وليمها الى الرضة

والمع معطله على الرامي وبنها الى الرامة المن المسيوف ، الكا على السلم بكل نظاه ، وصحات هي طبية السلم ولا نظام السلم ولا السلم ولا السلم ولا السلم ولا السلم ولا التامل السلم ولا التامل السلم ولا السلم ولا السلم ولا السلم ولا السلم ولا المسلم والمسلم المسلمة والرابية ، فالت له إلى المسلم ا

الن النظر من الترفة بالغ الرجة ، مناليمين بتهضي جيل الكرمل بالنجارة الدائلة الطفراء ا ومن الامام يتبسط النحر الزرق غامنا تتسابق على دون الافق البعيد فيعة كبرة ، رمادية دائلة ذات القر برتقائي حجبت التسمس وهي الوادى في البحر فاضفت على الساء مسحة حزن دوديع ، التفت الى امه فيتول لها تسينا فراى مينها فه امتلا بالتموع الاقدمت برهة استقربا ذلك نر قال فها :

ب العين البحر 1

_ احبه کثیرا .

- كيف تعيينه وقد قلت في أنه ابتاع أباك
 بات يوم أ

ے احبہ لأن أبى كان يحبه .

ے عل کان جدی صیادا مادرا ؟

ل كان امور سياد في حيفا ، ما هاد يوما من البحر الا وشباته مليثة بالسمسات ، وكنت أنا ابنته الوحيدة ، مانت أمي وأنا صغية فدلاني كثيا ، وارسلتي ألى المرسة ، كنت الوحيدة التى الفعي الي بنات الصيادين ، رحمه الله كر كان طيبا ، كنت أسمه يقول .

 اللهم اجمل مثواي هذا البحر > لأن باللني سيك البحر احب الي من أن ياكاني دود الأدض .
 واستجاب الله بعاده فكان له ما أزاد .

ے 1912 کیکن 141 وقد کان که ما تراد ؟

_ ابكى لاله مات قبل أن يمتق امتيته الفالية : وقد قال طوال ممرة يحلم بها ،

ے وما کالت املیتہ ؟

كانت أميته أن يشي هذا البيت ويسكن فيه عقل اربعين سنة كه قال في قبل أن يعود من يصارع البحر ع ويجمع ما يكسبه منه قرشا فول فرش هي استفاع أن يشسرى هذه الارض . القي ع البست اجمل مكان في حيفا ا تان البحر غدار ع ابتقم قبل أن يشي البيت ويتم به .

— لكن اثن وإبي حقلتها الإسهاد و الا يسر ذلك جدي 2 الم تلولي في مرة أن الإمرات يزوروننا ويطبون ما يجري في دبيانا هذه فيفر حون لفر حتا ء ويجربون لحولنا 2 فعاقته وقبلته وفالت له :

ب مرفت والله با شيطان كيف لعزبتي .. هذا البيت سيئول البلك يوما ما كالذكر مالها أن جدل هر يمارح البحر أربعين سنه حتى اشترى ارضه كالإسلام البحرات تامح ونقر على الفسئا حتى بثيناه على هذا الشكل الجميل كالمبرف الت كيسف بمباطل طبه كان البيت با ابني ستر الإسرة . ها الله جد ابول كاركان فافتح كه الباب ،

ديَّل ابوه مرتبكا ۽ متجهم الوجه ۽ قالت انه ۽ ب غير ۽ ان شاد الله ۽ مالك ؟

الاشار سيئة جدا ، غفب الاتطبق ، فعروا بنا ، تراونا المبهابثة دون اي استعداد ، لا به من نشوب معركة كيرة ، وقد بدأت بوادرها اليوم ف الباد ، منذ المباح والسيارات الكيرة تنقل

النساد والإطفال من البلد ، يعد بقابق قليلة سشمر السيارة من هنا ، وقد حجزت فيها مكانا لك وظوف ، اسرعي وارتدي ملابسك ، وخلي معك ما يكفيك فيومين أو كلالة .

وقفت أمامه ميهونة دون حرالا .

ے ما تک چیدت هکا، 1 الم تغیمی ما افول 5 . ۔ ان اترکات ۽ وان اخرج من بینی ۽ ان الذي سيجري طيات سيچري طيئا جميما .

ـــ لا تتمييتي يا امراة ۽ ليس لدينا وقت للاخل والرد .

ـــ والت لا تتمه بقساله ، أن اخرج ، أن أخرج

ARRIVATE OF

ب آموڈ باقله من مناطب کا آنا رجل کا وائٹ امرانا کا اریمین آن یعندی طبات المدیایٹا کیا امتدوا علی الکٹےات 17 ارجولا لا المدیمی الوقت ما می ڈی السیارڈ قد وصفت کا اسٹرک تحکم واحدہ دعرائی ماللہ اسپست کالمدلم 1 ا

ذهب الى غرفتها 6 اخذ ماذاتها من الطوالة 6 سحبها من ينها 6 قاومت 6 قالها على وجهها 6 استانات 6 وراعت ارتدي ماذاتها عملى عجمل ودمونها نجرى على خديها 6 مد يده الى جبية 6 اخرج منها شيئا دسه في يدها وقال :

ب مفتاح البيت وهذه الثقود قد تحتاجين اليهاء الفصية فن غفول الأثر صين يومين أو كالسة ء مستعمل الجيوش العربية .

. هليها بحو الياب ۽ وفقعني وراداءً ۽

كانت السيسارة ماتطبة بالنساد والاطفال والشيوخ ، وكتر من المطور وضعت كيفها الفق. جاد رجل جرول ويلهث حاملاً على ظهره امراة ملفوفة بملادة سوداد ، فتح باب السيارة وقال : ـ خدوها مظم ياجمادة ، كرامة لله ، هذه اهر سيارة تفرح من البلد ، انها ناساد ودرياسة لا تتصل رجة واحدة ، اهسبوها سنكم ،

لم يتبس اهد باللهة ؛ ثم يكن في السيارة مكان واحد : الاطفال في اهاسان التساء ؛ ولم الن مبغيا ، كنت في الماشرة ، سحبس امي الي هفتها : واشارت الي مكاني ، چلست العبية ؛ كفت شاهية چدا : واقاليها لتلاحق ؛ استرخت طي القحد واقبلست بيتيها دون أن تنطق ؛ لواح ابي لنا بيده ؛ وابتسم لامي كانه يعتقر لها فها فعل ؛ شملت بنظرة هالمة ؛ لا الساها معري كانها ادركت اتها كافر نظرة الورجها الحبيبة ؛ لم

ربت الى البيت وتهدت من اعطاهما وراحت شدى الى صدرها ، ولشقط هى بذراها حتى المى وأما مستكن البها ، لقد أحسست آله لم يعد لها في هذه العيا سواي .

وسطاق بنا السيارة معو دعشق لتفرقنا هند اللجر في جامع عن جوامعها :

بمثل هذه ألمبهولة برجبا عن هيفا 1 ... ومند تلك اللهملة اصبح فنا كثير من الاسماء : اللاجتون، المتردون ه النازحون،الطرودون .. والتفاقونجما صاروا يسموما العاندين .

صور اخری راحت تترادی که ، دموع امیه اکتریرة یوم چاه بن حیفا بن یغیرها آن زوجها استشهد طی عتباه داره وهو یفائل الیهود ، کان احیاتا یمسعو باللیل ششی صوت نشیجها کاذا احسات السیه استیقیظ یامت دمومها وراحب نهکنده وطیب نفسه حتی ینام .

نات يوم وقف مها امام وكالة موث اللاجئين ساحتين كاملتين في الشيمس المعرفة ، وقو يات دورهما لأخذ تصييهما من الامائلة . وإذا أسب لسعيه من يده وكأول له .

ب لمال معيده هذه يا يتي لقمة مقدسية بالذيء . المنانة الله عنها .

ظمت يومثل من يديها سواربها اللهبين ا ولهبت الى السول والنثرت بشنهما مالينةخياطة متيقة راحا يتناوبان في حملها هي اوصالاها الى فرفتهما التى استأجرتها أمه في بيت امراة عجور طبية .

فالت المجوز لأمه متدما رأت ماليثه الخياطة : ــ يا مسكينة 1 الودين أن تتسطى خياطة في ملة البلد؟ وما الثر الخياطات فيه !

لكن أمستليع أن أخلف اذا ثبثت ۽ الى بلسمة الانبطرة 4 أن أملي وسكتون هناك سأستاجر لك فرفة عندهم 6 والبلادة على ما أعلم بحاجه دلى خياطات .

له يعض على سائهم في القبيطرة الا مستوات فلائل حتى فتح الله على أمه باب الرزى فاسبحت خياطة كبرة ، واستظامت من كفاهها ، من كحهاء من فرز ابرتها ، ان علم أبنها حتى أصبح مهتمسا وأن لبنى هناك بيتا حرصت على أن يكون على فرار بيتها في حيفة ، يا لها من أمرأة مادرة !

ترى كيف ودعت بيتها يوم نزحت عن القليطر 18 أبنك النظرة الهامة بفسها التي ودعت بها بيتها ل حيفا 1

يوم التزوج عن القيطرة كان في الكويت . فيل له ان السهاينة سالوا الإمالي كالمطبع الى خارج البلدة وتركوهم هناك في المسجراء بحد أن فتلوا منهم من فتلوا ، وسابوا منهم ما راى فهم أن يسلبوا .

شمر بانتفاضة تسرى في اوساله ، واوفد شملة القضية في كيام حتى راح جسمه بركجف كله وهو يتصور أمه وزوجته واطفاله يطرحهم الصهابلة من بيتهم ويسوفونهم اللاء مهانين الى خارج البلده , مد يده الى جيبه ليطرح علية دخاته ، البائا يده لعثر على شوه قريب في جيبه ، أخرجه ، كاند والاخر لكاع ، وقد لبت في طرفها ورفسة صفرة ما كاد يضمها حتى عرف خط ابه ؛

اغتر أي سكولى ساعة وداخله يا بنى ه اقصد صعمت أن أصمت خشية أن لخولنى شجساعتى فانكى أمام زوجك وأولاداد به الشيطوخة يا بنى عجر به وكنت أمرف أن لا بد لى أن أبكى إذا فتحت فمى لاتحقى ، وضعت أنه في جبيله سلسلة فيهسط معناح بيننا في حيفا به ومفتاح بيننا في القنيطرة ليكوما ثلك كتميمتين حافزاين ثله على الكفاح ، وساضح في عنى كل من أولادك خالد وأسامة وطارق سلسلة فيها مفتاحان أوصيت طيهما على ضراد مفتاحيك بم كل لا يشسوا أيضا أن لهم حال يجب أن يسحوا وراده حتى يقالوه .

لم تصطحب مثا مراكنيطرة الا ماكية الخياطة التى طلبت متى مرة أن السرها ، ما زلتا يا بتى معاجة اليها ، زوجتك الآست الخياطة خيرا مثى د والا ما زال بن بقية من فوة على الكفاح فليطمئن مالك طيئا حفظات الله د ورطاء ،

شمر بارتياح عليم ، فيض على المتاهين وراح يميث بالسلسلة يموارها حول سيابته :

ــ ما اطلعاد یا امی 1 . . قد آدرکت آن معرکت! طویلة وشنافه ان لم افز آنا لا بد از بجوز اولادی: ویلتفت الی رفاله لیقول لهم :

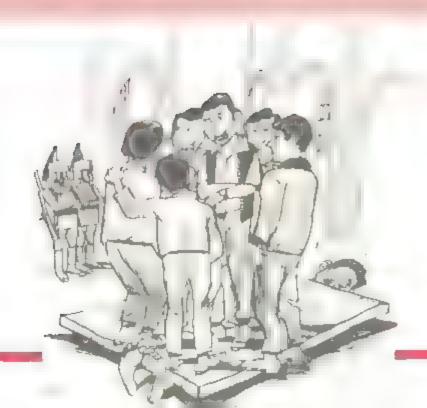
دمشق: الغة الإدليي

سمته بب شهدر

بن غرئب القصايا

تقلم حسن العداوي





سبة من وقاه شكسيس - في وقت كات قرسا تعيش عهدها الزاهر بحكمها لويس الرابع عشر (التنمس الطالعه) وبها من الكتاب كوربيل وراسين ومولير وغيرهم كثيرون ، وبعد خمسين عاما من وفساة كولومس مكتسف أمريكسا وسرفانتس مؤلف دون كيشوت وقربين من وفاة دانتي مؤلف الكوميدى الإلهيه وفي أيام سبينوزا العيلسوف الهولندى الذي درس على كتب العلاسفة المرب،

ومن غرائب الصدف ان اسم النهم الهجسر اسسر بنجوان Serangeways ومعتافسنا بالانجليرية الا الطرق الفرية الا وكانت الطبرق التي استعبلت لمحالينه غربية حجال

اننا لا نتصور _ مثل لربعية جثر فرسا _ المعاكمات آلا عن طريق سبياج الشبهود أأذين راوا الجريبة تراكب أو تكوين طيعه الفاضي عن طريق الادلة المادية او عن طريق الاستنتاج والمرائن الثبتة فانداتة ، وناصلت فينا فكرة طيعة أن المتهم برىء حش تثبت ادائته ۽ وتادينيا يادب الاتران « ان جادكم فاسبق بنيا شبيوا » : وبالعديث الشريف # أدراوا المعود بالشبهات P: الى آخر تلك القواهد التي تحيي الإنسان من ظلم الإنسان ... للقله لا نستطيع أن يتصور أنه مثق £47 فرون کان اقتضاء في انجفرا يحكم طبي النهر القبوض طيه بتهمة ٤ اذا امتنع من الاجابة ٤ الا بان يعاد المتهم الى الكسان اللي جاء منسه ب السجن ... وان يوضع في غرفة سطية لا يتخذ اليها التورة ويطرح على ظهرهة ويجرد مسن ملاسبة الا ما يستر خورات ، وكشد قراعاه الي حالتان متقابلن في اللرفة ، وكذلك فعمساد ، ويرضع طل جسبه كبية بن المديد والإمجار نقدر فأ يستطيع أحتماله وزيادة , ويعطى لبه من الطمام كلاث قضيمات من الشمع ۽ وان يسيع له في اليوم الثالث بالثرب ١٥٥ مرات فاسط مَنَ البِالوعة الطَّامِيةُ بَالْسِيْجِنِ , وَلَأَنَّ لَا يُسْمِحُ لِهُ بان يشرب من المين او من ماه جار . وان يترك نهذه الحالة حتى ينزت .. 🛪

* * *

وهتی تستطیع ان تتین کیف امکن هدرت ذلك یحسن بنا ان نشرح کیف بدا ظام الفضاد ف انجانرا وکیف انتهی الی الوضع الحالی اللی

كان الأمجلو ساكسون يطلقون سراح التهسم ان يصل الى وضمه المعالى . .

الله مر التضاء في الجلترا بالولد عديدة فيل يجتابة النا السم ياته لم يرتكيها وابده في قسمه يميره الإنجليز اهدى مقاهرهم .

عد مين بن أصحفاته او طي رأى نكل < 156 للمرابي اجلف" ... قال جالك الفرج !! .

ومن سيل الماليات التي سادت علمه أن يادتار التهر او الدعي طيه ، أن ينزل الحاسو له او طيه للترعة . فإذا سبعب الورقة الرابعة فهر برى، أو معق في دعواه ، وذا سبعب الورقة الفاسرة ادبين او حكم ضدد . أو يادتار لجربسة التربي يشق حديدة معية ، أذا احراته فهسو مدب ، وأن ثم لترك الرا في لساته فهو برى، ، يق الله أن غلبي فهو برى، أو معق ، وأن طفي غير ماتب أو مبحل ، الانتقادهم أن الله يرفغي أن يتيل المبرم أو مدعى الباطل .

واوجد افتراة النورمانديون نظام التقاضسي بالمسارعة أو النيارية والغالب فيهما هو صاهب المحقي أو البرىء .. ومع مسريد المرامن صرح المتعاضين والنهمين أن ينيبوا عنهم السفاصل يموتون المسارعة أو المباردة بيابة منهم وولشمهم افوام في هذا العمل ومن هنا فيما يقال بينت مهنة للمعادة .

رحين تين الحكام ان المنارطة أو البناراة فيست طريفه مطوفة فلحكم ظهر طام المختفين ولكن التقاضى اليهم في يكن يتم الا بموافقة النهم. فكالت اللحاكمة تسبح على الوتية الايلة .

يؤتي بكتهم ملوقنا طيه ، ويتماثل الس النبس لم يوجه اليسه كاتب الجلسسة السؤال الآني .

 ٣ ايما المسجون في التفعي ارضع يداد . السك
 ١٤ن ماثل امام اللمباد . منهما بتهمة (كسفة) فها قولك ؟ على انت ملدب أو غير ملدب ! ؟ » .

فان قال أنه طبب اصمرت المكنة حكمها نقر بعث او تعقيل .

ران فال الله فع طلب , وجه اليمة الكالب المؤال الثاني ;

ایما البعلی کیف ترید ان تجری معاکمتاتا ۱۱ . ویلامط ان التهم اللی اتکی التهمهٔ وفرد اله غیر طلب اصبح فی نائر المعالمة لا چانیا ۱۱ وهسو نصبے لا بطاق الا علی اللی لیست طیه التهمة .

وكان الغروض في التهم ان يقول الله يفسيع . مصره بين يدى الله أو ابناء وطنه .

ومعنى الاولى الله مستحد لتجربة الحديد الحمى بو الافقاء في الله او القرعة , ومعنى الثالية ان يحاكم بواسطة اساء وطنه , . اي العلمين ,

فان لم يجب وجدت المحكمة مقسها مكتوضة الإبدى لانها لا تستطيع ان تطوي طيه أحسمى الطريقين الا باختياره .

* * *

كان لا يد من الالنجاء الى وسيلة لاجيار التهم على اختيار الوسيلة التى يحاكم بها ، كانت الملكة نادر بايداح التهدين السجن وابقائهم بسه حتى يطنوا فيولهم فلمعاكمة ،

وكات السجون في طاد الايام في مادونة . والسجالون لا يقيضون رواليهم ، ولم يان السجن مرهقا فن يوضعون فيه فالدحمت السجون بالتزلاه الذين بانوا على عنادهم وصمنهم مهما طالت مسدة حبسهم .

منيدها لها الفلسالة التي صوع مزالته و براديم دكاتوا بامرون بوضع المنهم في فرقة مكلمة ، ولاديم اردا الواع الطام له » ووضع القيود في بديسه ورجليه الإجازة على تقيير موقفه ، وكانت هذه الماملة واحيانا مجرد الفتنية من لطبخها على المهمين لحمل الكثير منهم على فيدول المحاكسة ادام المعلدي ، ولكن متبالدين منهم جاددى الرأى المام المعلدي ، ولكن متبالدين منهم جاددى الرأى

وكانت الفطوة التاليسة ان الفصياة بعاوا بشيرون بالالتجاء للتطليب التطلب على مناد هذا المعلى كريط المتهم من أصابع رجليه ورفصه بالعبال لم تدرجوا الى وضع القال فوق التهسم قد تشهى بازهال روحه .

ومن ضين الذين امروا على عنادهم ورفضوا فبول المحالمة حتى للوا حنفهم البجر جسودي استرينجواج موضوع فضيئنا عله .

لم يكن صاحبنا بالرجل الهين . كان لسه مركز اجتماعي مرمول . وكان سيد لومه 4 ينظر الى المستقبل في امان واطهئنان ، هديد القامة فوى البئية . كريما مربحا . ولتف حوله النساس وبطبون صدالته المستحميته المجودة ومسافحه التي تم يكن يبخل بها على احد . وقد اختار الجندية مهنة واشتراد في الحرب الاهلية ابام الملك شارل . والغير من ضروب الاهلية

والهارة ما لفت اليه الاطار وأوصله بسرعة الى رضة فيجر ،

* * *

ركا انتهت الحرب الاعلية بهزيمة الجانب اللى كان يسائده لم يقبل النظى عن عبدته السياسى واصبع عمرضا لللفى عليه ومصادرة اعلاك الواسعة التي وراها عن ابيه . ١١ الله استفاع الي يجد منطا بان جبل اخته الوحيدة تستصدر امرا بنديينها منطلة للتركة ورضع الاموال الها احت جدة .

وكات اخته ب واسبها ماييالا ، كسفره بعدة سوات ب هانيا 1 يتنظر فها أن تتروح ، ولا كان ي ليته هو ان يتروح . فعاش مع اخته في سكل واحد ومضت حيالهما وليبة 1 يشوب جوها شائية واعتف الهجر أن هانا الترليب سريقي الي ان بحين حينه هو .

ولان الأبور لا تجرى دائما وفقا للتفجير البشى
بديره الإنسان ، فحدث حالم يكن في الحبسان ،
جاد الى المي افتى يسكنان فيه محام ارمل اسمه
فوسيل ، ما أن عبرف الى الإنساة مابيللا حتى
بنيت عنده رفية جديمة في الإراج ، وصادفت
بنيتها ، فوقع الفير عليه وفوع المساطة ، لان
عبد الفضاد على لل ما رئبه لحياته ، وحادل الباع
من حجج ، فالقطيب خامع في ترونها ، وحادل الباع
تضد فيا ، وهو من العزب المادى ، ولكن ثم يكن
من السهل افتاع عاتبي الفع مامها باب السعادة
من السهل افتاع عاتبي الفع مامها باب السعادة
الزوجية بـ الذي كانت تياس من دخوله ــ أن ترد
المان وعدي له طهرها ,

ولا طالت بيته وبين الحته المناقشة ووجه الها فد اصبت النبها من الل ما يقوله استولي طبه الفضي وقال لها ــ في لورة فضيه ــ الها الما تروجت ذلك الرجل فاله سيقته .

وتي الزواج وتركت الاخت المتزل وانتقلت الى متزل زوجها . وقامت بينهما قطيمة .

ولا عرف المحاكم علما كالذى تعرفه حين يقوم التراع بين الزوج وزوجته ، أو الآب وابته ، أو الإخت واخيها ، فجميع المسفات التسي كانت مقبولة بل ومرضيا علما حين كان الاتفال فائما تنظيد الى ميوب يتقاذف بها المحسمان ،، ومن الرضا ،، إلى آخر البيت الشهود .

- خالب الزرج العاني صهره الجديد بتصاب

الحسناب واحدة كل طرف يتهم الطرف الأخس بالنش والتدليس والخيالة ، وقررا أن بنتقلا الى العاصمة بـ تشدن بـ فيحدا بقضاياهمنا السبى المعامن .

ولصور البجر - متاارا تتربيته المسكرية - اله يستطيع أن يعل هذا النزاع من طريق البسارة فارسل الى صهره شاهدين بدعواته الى المارزة دون أن يفكر في أن المبارزة بيته وهو المجتمى النمرن على استعمال السلاح وبين محام كبير السن لم يمسك في حياته سيفا 4 غير معقولة , ولاتب امتند من ناحيته فن المركة الفقوسة بين محام التن الحيل القلوبية ومارسها طوال حياته وبيته وهو المجمى الذي لا يعرف القانون في ستافئة . واستهر زرج الاخت في اجراباته القانوبية فقدم واستهر زرج الاخت في اجراباته القانوبية فقدم

بلاغا يتهم اليجر بالتبديد ،

وبيدو ان اليجر اعتلد ان من حله ... ما دام خصيه ك رفض البارزة ... ان يقتله .

* * *

وبيما المعلى في مكتبه بالدور الأرضى يفعص طف احدى القضايا احبيب بطانين عبارين لسم يسمع بهما صوت حتى أن وكيله الذي كان يجلس على مكتب اخر لم يشعر الإوالمعلى قد الكفاطل مكتبه فلما الترب مته وجده قد فارق العيال . واخلد وكيل الكتب يصرخ وطرح المجران يحشون في الشوارع عن القائل بقير جدوى لم جلد الحراس المفصوصيون الذين كانوا يقومون في ظله الابام بوطيلة الشرطية فقضمها في البحث دون ان يوفاوا .

ولذكر ابن فوسيل من زوجته الأولى لهديد اليجر لأخته فوجه الشكولد اليه واليفى عليه . الا ان صاحبة النزل الذى يغيم فيه اليجر وجميع السكان شهدوا بان اليجر كان في ليلة المسادث بالنزل ولم يخرج منه .

ولم يجد العراس فيما ظهر من شكولا مسا يسمح باسمرار القبض على الميجر وظبوا السي الغاضي ـ وليس المعلمين ـ ان يامر باخسساد سبيل البجر ، ولكن القاضى لجا الى اجعراد حجربة كانوا بمنفدون في علمه الإبام انها لا تفطى، ادما في التشاف القائل ، فكانوا يحضرون التهم وبجعاومه يمسك يهد القبيل وفي اعتقادهم ان جروح الفيل تدمي من جديد الذا كسان السلى امسك بالهد هو القائل ،

واحضروا اليجر من السجن وجاوه بمسيك بيد القنيل والان نبينًا من ذلك لم يحدث وبقي الدم منجيداً في الجروح ، فادر القاضي ــ طبي كره حته ــ بادادة اليجر الى السجن .

لم الار القاضى والمطاون في طريقة جديسة الملها توصل الى البات النهمة ، فعرض القاضي حكرة التحري التعالم المرة التحري الدي جبيع ليار الاسلمة في مدينة لندن المرقة الن كان احتجم قد ياع او احسان ان يرتكب جريمة قتل يتحتم طيه ان يشترى أو يستم سلامه في ناس اليوم ، وسفه احسمه المعلمين من واسمه هواواي ما هذا الراي وقال ان عبد بهار الاسلمة في تندن يبلغ الالف والهم الربان ولا يتمور ان لوصل علم الطريقة لاي متيمة ، وقال اله هو نفسه يتجر في الاسلمة لهد الطريقة لاي متيمة إلى الاسلمة الميان لا يائر اسمه ،

ريشساد القيمر ان يهتم دليس الحلاين بهاه الواقعة ويطب الى هسسولواى ان يحاول الأكر الابس ... ويث طول التقلع قال هولواي ان اسمه ميجر طوسمون لورسمون واله طم مله الله كان ضمن حرس اللاله شاول .

وقد كان هيشة السيؤال المبارض مقساح الهربية والفيث الذى قاد الى البات التهمة على مرتكها ،

* * *

تحروا عن شخصية طوسبون هذا واستداوا مل مسكته وجين بعثوا في طابه تبين الله غادر الساسبسية كاريف . واعتاد رئيس المعالين الله طنرب من وجه المعالة فامر بالقيشي طي زوجته التي لا يد لها في الجريمة ولكن هكذا كافوا يشطون ليفسموا القنفي على زوجها . وصبح با تواهوه فها كاد يملم خومسون بالقيش طي زوجته حتى بالد بالبودة الى لندن وادلى بشهادة غاطمة في الالهام ، قال الله السنطى فسئلا البندقية من حواوالي

قال الله استعلى فصالا البندقية عن خواداله وحتسباها بطلقين ومبسلها المسسادية الهجر استرينجوان الذي طلب عنه بندقية ليصطاد بها خوالا ، واله سلمها للميجر في يوم وقوع الجربعة فيها مين الساعة السابعة والثامئة مساه وديها اليه فيها بين العاشرة والمحادية حشرة في طبي اللهاة .

ميل وهم الرامة المستالة مون أن ياكر 194

بالله صديقه باستمارة البندقية ولا يستعرها هو بنفسه ولا فار في فرابة القول بقه يرجد فن بصطاد فوالا في قلب مدينة لنمن التي لا يوجد بها فولان الا في هديلة الميوان .

ولا ووجه اليجر استريجوان بهله الشهادة السقط في يعد وتبتم بقوله 8 كلك لرادة الله 8 . لم ذكر أنه كان قد احد دفاعا كاملا يثبت به براينه بأن طلب الى صديق له سـ رفض حتى الوت ان يدلى باسمه سـ بأن بنام في فراشه ثم تسحب هو من النزل دون أن يراه احد من السكان أو صاحبة المنزل . فذلك كانوا صاحبة له بالله ثم يقادر النزل وكان موجسودا به وقت لرتاب الجريفة .

واللها افلن أن اليجر هو الذي أطق البيارين ولاته أمر وقم التطيب على الإنكار والتمر على الفول بله راض هما حدث .

* * *

وهانا امبیعتالتفیة صالحة لتضوالمعالیه. ولو ان المالیة اللت نجری ق ایامنا هذه اللت الادلة الوجودة كافیة للحكم نامدام البجر ، فقد لبت ان البندقیة التی استمارها له صدیله هی التی اطلقت المیارین واکن ما كان یمكن آن نجری المالیة د كما بینا د الا باقول التهم ،

والمالدت المحلمة برياسة لورد صارجت جابن فاضي الفاصاة ووجه امن السر السؤال النفليدى الى المنهم ولائه رفاس ان بجيب بالإجامة النفليدية الا الما الحد وهذا من الفاضي بقه مسيمهم رميا بالرصاص كجندى ولا يشنق كالجرمين ،

لم يكن هذا الطلب من اليجر طلبا اجوف اجرد الماحكة . (عددت طرق الاسام والرت واحد) . كبا فد يتمبور الفاريء ولكن الفرق الذي كان يتوخاه المبجر كيم . فقي حالة اعدادت كمجرم مادي تصادر جميع املاكه . اما اذا لم يشتق فتيلي له املاكه يتصرف بها كما يشساه ويودتها اصدفاده .

ورفض النائي طبية هذا الطب إن الجريمة لم تكن جريمة هسكرية ، وبلل القاضي جهدا كيرة لحمل التهم على المدول عن موقفه سون جدوى . وصدها لم يكن امام المحكمة الا أن تأمر باختماع التهم الى تجرمة التمذيب ما اعمالا القانون في ذاك المهد المحكم ما قصدر المكم باعادة التهميم الى

الكان اللى جيء به حه ــ السجن ــ وتحدد يوم 14 فيراير 1907 لاجراء التجرية .

وق اليوم المعدد اعضروه الى حوش السجن بين حراسه وقد احاظ بالجديم عدد من رجسال الدين ومن اصفقاد التهسم الأربين ، ولا ساؤه يعدون وسائل التحديب واعدوا أوجا يطرحونه طيه خاب أن يوضع في اللوح مسجار أو خابور بارز لتقصير مدة تعذبيه ولكن القائسي رفض ، ورمده أن طرحوه على اللوحواراتوا يديه ورجليه ورضعوا فول جسمه لوحا اخر اللوا فولمالعديد والمساور ، قال الله يبوت مؤمنا وقد سامح جميم التأمي ويسكل الجميع أن يسامعود ، لم خلب من فول اللوح الاطي ، ولهي اصدقاؤه رجاده ووفاوا فول اللوح الاطي ، ولهي اصدقاؤه رجاده ووفاوا

والوصف الفاتوبي الصحيح كا عمله اصدفاد اليجر الها جناية قتل عبد مع سيق الامران ، وكان واجب مثقلي التعليب أن يعتموهم حسين ارتكابها او ان يقدموهم للمحالمة بعد ذلك ،

ولاتها جريمة ارتئبت بدافع الشنظة ومع أن الغائون لا يبررها الا أنها كانت عادة مبعة ومناصلة حتى أن اصدفاء الحكوم طيه بالشنق فجريمية عادية يتشبئون بسافيه بعد سقوطه من الشنقية ليضموا حدا 14 انتدوه من طباب 4 مع أن الثابت طبيا أن المشنول بلقد الاهساس بالآلم بمجمود البر فسيته الهوائية .

وقد حكم في النصف الاول من القرن العشرين ساول باريس براط شاب الجليزي فتل السه بالرصاص في يعينها من الام ميرهة بسببها مرضها بالسرطان . وفي السنين الاخرة حكمت محكمة المبايات في طبيعًا ببرادة ام فتلت طلقها البالغ من المعر سنتين الله وقد مشوها ب بلا قراء مسالات ثبت بعد ذلك فيره وتقرد تعريم صناعته ومع وجود عدد من الاخباء في جميع المساه ومع جبيع المسات حتى الاساد استعماله الا يتصور الرساد المبل التارادبان وضع جبيع المسات حتى الاساد استعماله الا يتصور الرساد المبل الالربان وضع جبيع التسان والحياة مر لا يملك الخالفة الرحاة الا خالفها .

حسن الجداوي



■ يشعر الناظر الى لوحة الصعفية الثانية برضة في معرفة ما كان يسؤرع الرومان وكيف كالوا تزرمون، وتتضامف رضَّته هذه اذا ملم أن الرومان كانسوا وثيقى الصلة بالزراعة ، وقد اتحدروا من قبائل اللاتين والسابين وقسرهم ٤ وجُنَلُ* هُوُلاء مِن العلاحينِ ،

هرف الرومان الحبوب وزرعوا متها الحيثمن والداخل Miller : أو اللجة البيضاء كاورزهوا الشوفان الابعاعلي

بطاق محدود ،

أما القبح والشمير فقف أتبأوا علبي رراعتهما في شبتي أتحاء امبراطوريتهمم الواسمة ٤ ولا سيما على سواحل البحر التوسط الشرقية والعنونية وحيثمنا سمح لهم الإثليم طالك .

وكانت العشر أوات التي ررعها الرومان تلبلية ، وكنادت أن تقتصير عليي العاصولياء واللوبياء والحسئ والشنوم والكريب (أو الملميوف كيا سيمي أر

سقى الجهات) ء

هذا بالرغم من أن الرومان كالبسوا تباتيين مالعطرة الى حد كبير ، أذ كانوا بعضاون أكل الحضار على اللحوم التي تناولوها على بطاق مجدود ، يستثني من ذلك الدجاج وقد شباع اكله وطبيات بين الرومان ،

نقودهم ٥٠٠ دجاج

ومن طريف ما يذكر هنا أن الدجاح وما اليه من الدوأحن كان يستخدم كالنقود مناء البيم والشراء ، في الراحل الاولى من تاريخ الرومان .

ومثل ذلك يقال في اللبع ، وقد درجت الدولة الرومانيسة علسي دفسع روالب الجنبود ؛ أو يعنض تلنك الرواتيه ؛ ملتحة عاديا ، وذليك في عهمه متاخير تبيياء في العرون الثلاثة أو الإربعة التي

سنفت مولاد المسيح ء

ونأتي ألان الى القاكية ، ولعل أول ما تحطر بيال القاريء في هذا الصدد هو البب ، وهذا صحيح ؛ وقد ستمع الرومان منه البيار ، "الا أن روامسية الكروم لم انتشر بين الرومان ق وقت منكراء هذا بالرغبير من الهما التشرت وشأعته بين اليونان وقيرهم ممرسنعوا الرومان ۽ ويصنيفق ڏلك ايفسيا صبلي الريتون اللي صدار ريتيه الافرييق واعتميشوه وحبشة ثابتية أو مصولسة للمقايضة مئة القررالحامس قبل الملادر

ولمل التين هو اول القواكة التسي اعتمى بها الرومان على نطاق واسع ، وياتي من بعد التين التعاج ، فالكمثري. مَى عَلِينًا أَنْ تُسْمِي أَلْمَى المُعَارِيثُ وسائر الادوات الزراعية التي استعملها الرومان في فلاحسة الأرض وحسيساد الحصول ودراسته وما الى ذلك ، وقد سنتقرب الرء بأن الرومان لم يطوروا هَٰذُهُ ٱلْآلِاتُ أَنْتِيرًا وَأَنْهَا لَمُ تُحْتَلُّ عَا فَي أنامهم عما كانت عليه قبل الأف السبين، ق زمن الفرامنة والباطبين .

تحسين وسائل الرى

ويصدق هذا أيضا على طرق الزراعة وأسألينها ع باستشاء الرأى وقد حسان الرومان كشيرا في وسائلته وأساليبته

بقلسم یوسف زعبلاوی

وذهبوا الى أيعد المعدود في نشره يدليل ما تركوه من آثار القناطر والمجارى وقد امتلات بهذه الآثار البلاد التي وصلوا اليها في الشرق والغرب ،

ويعود به ذكر هذه الاتار الى تاريخ الرومان الطويل والى الأحدات الحطية والثورات التي قامت بها طبقه العلاجين. واهم تلك الأحداث التوره التي مام العلاجين ٤ واستمرت نفسيم سسوات الهامة لهذه التورة حيام لجنة المشرة التي البطائية المشرة حيام لجنة المشرة منها تقوانين مكتوبة ٤ تكون اقل اجتمال المحافة والتورج بحقوق العامة من الناس والمراجين .

ووضعت اللجنة ما يمرف بالألبواح الالي كنت الالهام التي كنت المومان الاولى ، والنسي كانت حجر الاساس الكيل ما مسئته الدولة الرومان، بعد ذلك من تشر سات. الا إن قوانين الإلهام طلك له تبات

ألا أن قرانين الألواح علق لم تسأت بالإمبلاحات التي طمع فيها الملاحون ، فقد تمسكت بالتمبيز الطبقي وحرامت الزواج بين السلاء وهامسة التسبحب ، والفت على القانون الميت السادي كان يحول الدائن حق استعباد مدينه اذا مجز هاما المدين عن الوقاء بدينة ،

وهسكلنا المتبر الملاحسون الرومسال المسهم في حل منها ومن الجمهوريسه أو الدولة الرومانية التي شبطت السك الهوانين برهايتها . ومبدوا بعد ذلسك الى اقامة مجالس خاصة بهم .

مجالس الرومان مسجد مساحد وتحص بالذكر من هــاده الجــالس

اتنين أولهما مجلس العبوم الشمس Concibus Plebis

(Concibus Plebis Scine كان يتخذقو أواته

هما المجلس يتحب أعصاء المحلس الورزاء في الانظمة الديمو أطية المربيعة الحامرة وكانوا يسمونه Plebis Tribulum المحلس أوكانوا يسمونه المحلس المحسمة التشريعيسمة همي السقمة الماليسة على مقروات مجلس المحرم الذي دكرنا . وقف كانت معاجة الى أن نفر يعاجة الى الديء الامراء الا التحرار يعد سنة المحرة الى هذا الاقرار يعد سنة المحرة الى هذا الاقرار يعد سنة الحرارة محرسة المحرة الى هذا الاقرار يعد سنة الحرارة الى هذا الاقرار بعد سنة الحرارة المحرة الحرارة المحرة الحرارة الحرارة المحرة الحرارة ا

اما الاسلاحات التي حققتها السك المعالس الشعبية فتوجزها بما بلي :

 إباحة البرواج بنين الطبقات سنة ه)} ق.م .

 ٢ ــ اقامة المجالس المسكرية النسي شيباركت في المكيم وقتحت أبوابها للملاحين سنة ٢٣٦ ق.م .

 ٣ ـ حق العلاجسين والعسوام في أب يكون احد فنصلي، او رئيسي الحمهورية، منهم ، وقد ثم الحصول على هذا الحق سنة ٣٦٦ ق-م ،

بيد أن قانون الديون الذي ذكرنا هي معملولا به ولم تتمكن المجالس الشعبة الرومانية من تعديله ،

وتجدر الانسبارة التي ان ماركوس روتيلوس كان اول رجسل من العسرام انتحب رئيسا أو بالاحرى أحد رئيستي العمهورية الرومانية ٤ وكان ذلك سنة ۲۲۷ ق-م -

وتحدر الإشارة أيضا الى أن قبسام الإسراط ورية الرومانية حوالي سشة يه ق.م قد حدا كثيرا مسن مسلطة مض المحالس والعي معسها الآخر ، الا ان الكثير من حموق العلاجين التي اقرتها تلك المحالس وثبتتها بقوانسين هيت سيارية المعول حتى النهاية .



قنوات العّالم الحسّ مَّة

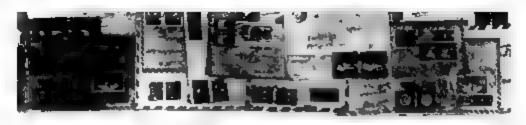
من حبب الطون له وقتاه بياما اكبي بابي في الرسهالاخرة

عبد البرخ السروى بدالاهيدى

f Sed t	gb.		
0,71 845	± 3≠ 101	بجر البلطق سحر باريق	فياة بينالى
T, PT MAN		المحراء المنصر بالمنح الاحضر	ب لوس
	Jan Stat	النطر الانبود سخر الزوان	غياد السين
had to	a John North	يخر السيال بنجر التلطيق	ماء من
T REAL	يخر ۽ ۽ من ۽	علم فد عوالديا لام كلية با	gar gar and
فدن	, ,	عر عط الحشاني جات	المام يالا

ويعير الإشارة الى أن من العبيسوات ما هو داخلي يضل بين بهران او بجرين كصاد ليبي التي ذكرنا فوقاملنا الكلام وفد بضيف المرد الردلك ذكر سبكه الصواب الروسية الطلبعة البي بيغآ معدبتة ليبحراد ونسهى في السراخان دحارة بنهر الغوقعا وسمض البحرات فيله بالريائع طول هذه الشبكة رفقا ميلا , وغے خاف أن أهمته علم القنوات الما عن في سنهيل اللاحة ،





نشاط رُوسي في عليّات البحث عن السيترول في ب لدان العب الم المختلف ت

🚗 بدا الروس النظيب من التعط ٤ على ما سلم ٤ في يعمل البسالاد الدربية ۽ ليل ليلة مسلانة بالقامب الطائدية ،

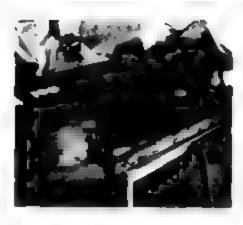
تحيث مصطفى ب سوريا

ــ لوسع الإلماد السوفيش في السئوات الاخرة ق ارسال بمثات فتية للتنقيب من التفط أثى عدد كبير من البلاد في افريائيا واسيا وأمريكا الجلوبية.

ولرلبط روسيا الآن بالفاقيات البحث من النفط مع الفانستان، والجزائر ، ومصرواويا عوايران، والبرازيل ، وباكستان ، وبولتما ، ومالى ، وسورياء والعراقء والهندونتزانيا وجبهورية أليمن الجنوبية الشعبية .. ويختلف مبل|لبعثات الروسية من بلد الى بك حسب الإنفاقيات العقودة نين الطرفين . . فض ايران مثلا يقوم الروسرياعيال التنقيب بالاشتراك مع شركة النفك الوطنيسسة الأيرائية . وفي اليند تقوم المغترات الروسيية بعطيات حار آبار النفث ، ولاوم قرق السع الزازل الروسية بالنبل في بالسنان هيث لبس لهم التشاف حقاين من عقول البترول هناك ... دل الجمهورية العربية المتحدة فام خيراء البحث هُنَ البِتْرُولُ السوفيت بعدة عطيات مسج زارُ الى لنطلة واحة سيوه لحساب الإسبية المريةالبابة للمترول ونقوم المطارات الروسية الآن بعمليات الحفراق مقد النطلاء



ولي الجزائر يقسسوم الشيراء بتدرب الغبينالجزائرين على أعمال التنبيبوالسجالجيولوجي. وهكذا تقوم روسيا الآن بنشاط ضخيق عطيات التنقيب والبحث عن البرول في عدد كير مسن اليلدان التي لا تخضع للمصمكر الشراق .



"طسًا ولة السسنِّرُد" عَر**ف**سًا المِصْرِيوُّنَ القُسُرَامَى والهسّابليُّونَ والرُّومسَان

 الأرمتين بالكبر شيء عن الدينة الشينطرسين أ الجميل تشكرمون متمر بسا من سنية لده و خاوية الرغر » المنشرة في الدون الاوسطاء

سليم فاليش ب اكاريت

الية الباولة في واهدة من الألماب التي يستعبل فيها الترد (الزهر) . والترد على ما يستعبل فيها الترد (الزهر) . والترد على ما يذكر ثنا التاريخ الان معروفا منذ همور يعيدة جدا .. فبالرفي من أن الأرخ « عيودلس » قد سبب منشأ الترد الى الليدين (مطاة قديمة نشأت على بحر ايجه بأسيا المسترى) 4 قبان العاريات الآلية قد كشفت من أن اصرالترد يعتد الى ابعد من ذلك بكتے > قلد حتر على برد >يمائل تياما الترد المديث المستعبل الان 4 أي مقابر للعداد المرين يعود تاريخها الى عام ...؟ قبل المداد المرين يعود تاريخها الى عام ...؟ قبل يعود عبدها الى عام ...؟ قبل

من هذا بری ان « الترد » الذی هو اساس اب: « الطاولة » قد مرفه الانسان منذ مطع

التاريخ ... ولا أحد يعرى على وجه التحديد حتى الآن من وابن مشات لعبة لا طولة الترد لا وآل ما نطعه في بعث بعث بين مشات لعبة لا طولة الترد لا وآل ما مطريات تعود ألى البابليين في العراق 6 ولسم ويرجع الكثيرون من الؤرخين أن لعبة الترد عرفها وعليسها المعربون الاندامي والبابليون والافسيريق واليونان .. وقد انتشرت عله اللعبة 6 ولها أنواع كثيرة وطرق مختلفة في لعبها لا مجال للاترها هنا 6 و الربا 6 في القرن العاشر البالدي 6 ولكنها الترخيب عنال 6 لكتونا الوال الترخيب عنال 6 لكتونا العاشر البالدي 6 ولكنها الترخيب الربا 6 التناسل الترفيد (التناسل) المرتب عنال بالدان الشرق الإراث منشرة التشيسان

(A (P)

سالم عثمان ... انتامرة



⇒ الرات في عقد ساس من العربي أن العيد البندي هستو
البرع الجيوانات - الري حل هو البرغ بن سبله القرش وان كان
الذلك بأي البيرانات لدوق البيد البندي من حيث السرمة ١٠٠ كا

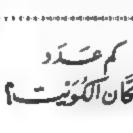
وتبود فيما يلي قائمة بيطس الجيوانات وبالسرعات التي لسنطيع الجرى فيها ، صقر الشاهين 18. ميلا في الساعة السبر اللعبي 17. ميلا في الساعة حمام المباك 91 ميلا في الساعة

حمام النباق ۲۶ میلا فی الساطة الفهد الهندی ۲۰ میلا فی الساطة

الكتم (توعدالمروضبالإهم) هـ). ميلا في السامة

الفهد الهند الهندي Cheetah به المرح من سطة القرائل القرائل بلا روب ، وهو اسرع أيضا من القرائل والمنوي بكافة أنواجها ، آلا أن يمكن المسود ويمكن المساتور تقول القهد الهندي مرفة . ويستك ذلك بخاصة طي النسر الذهبي Peregrae Falcon و وسقر الشياهن







👛 هل يوجد احصاء رسمي لسكان الكريب 🎚 وهل يبكن أن عمرف بقدار الزياده في التغوس طبعا للاحماليات الربسية 1 وكم حدد جنسيات السكان في الكرينيين في دولة الكريت ا

ببيل بغران بد القاهرة

ــ اول من قمر عمد منكان الكويت كان الرحالة الدائمركي كارسين بيبور عام ١٧٩٥ علدما قال الهم . . . ورد حسمة ين وق عام ١٩٦٤ فمروا عمدهم بشعر . . . ٢٥ بسمة يا وق وام ١٩٤٩ بلغ عددهم وروروا فسجة وو

وأجرى أول لعداد رسين في الكويت عام ١٩٥٧ طَعَ فيه عدد السكان ٢٠٦٤٧٣ مسبة ١ متهم ١٩٣٦٢٢ عن الكوبيين 4 و ٩٢٨٥١ من غير الكوبيين .

ول مام ١٩٦١ أجرى الاحميساء الثاني وفيه بلغ مجبوع عند السبكان ٢١١٦٢١ سبعه . . كان عدد الكويبين منهم ١٦١٩.١ وعند في الكويبين ١٥٩٧١٢ بسعة .

وفي عام ١٩٦٥ اجرى التعداد الثالث وكان مجموع السكان ١٩٧٧٨٩ سنمة متهسم ۴۹، د، ۲۱ کویس و ۱۲۷۱۸ کے کویش ،

اما الاحصاد الاخير للسكان في الكويت فقد اجرى في ١٩ ايريل (بيمان) - ١٩٧٠ : وتشع النظج الاولية الى ان مجموع عدد سكان الكويت هو ٧٣٣١٩٦ مستمة ، مجتم ۲٬۸۹۸ من اتاوبيين و ۲۸۷۲۹۸ من غير اتاويسين .

اما بالنصبة للشق الاخر من سؤالك من عدد الجنسيات العاملة في الكويت من غير الكويسين فان السالم الثهالية لتعداد ١٩٧٠ لم عظهر بعد .

(3,00)

1/10 ميل في السلطة المثالوت وتجدر الإثبارة الى ان خله السرعات لا يمكن الإعساد طيها بدون ليطلق . فعلى الركم من المثلة الساهية التي رافقت أواستها 4 فاتها ليسست بالدقة التي ترجوها . ويعزى ذلك لأسسياب بدينة ۽ مبها ان الحيرانات لا تسطيع المافلة على سرعتها مدة طويقة ۽ خالفهد الهندي مثلا بحافظ على سرعته التي \$كرنا ۽ مسافة" بيءِ مش فقط ی اما بید ڈکک فتھیٹ سرعتہ من ۷۰ الی مياز بل السامة لي تهمط دون ذلك ومكذا . 13061

الأرب البري (الانطيزي) ه) - ميلا في الساطة ٢) بيلا ق السامة فرس السياق ر) حيلا في السامة الثملب وي ميلا في السامة وهيد القرن السابة والسابة القلب ولملك ترقب في معرفة مرعة بعض الحيوانات الاخرى أم العروفة سرعتها ...

القيل (الافريقي) 71 ميلا في السامة TT out is the TT الحوت الأزرق البحلة (نعض أتواجها) \ ميلا في الساعة ١٢ - ميلا ق السامة الدسيبود



تخطه ليكامات بدون جختة

➡ قرأت كتابا ي صواحف الكتابة مطبوع طبه انه احتمدته وراوة التربية والتعليم

كتابات مدايرسها فيه أشياد لدونه محكم بأنها حطأ عبل رادم ذلك الكتاب وحل

كل احكامه في التخطئة منحيحه

المناب المنابعة منحيحه

المنابعة المنابعة منحيحه

المنابعة المنا

حسن زائي ــ مدرس ــ الفاعرة

ان البحث التجبيب الفطة امر شاق، ومو في حد ذاته اجتباد الثنفع . الله الله المنهاد الثنفع . الله الله المنهاد التحديد المحديد المحديد المحديد المحديد المحديد التحديد المحديد المحدي

 الل ط المرى القبران و والماصة اسمية متراة وهو خطا » مع ان هذا صحيح ففي اللسان وقيه ط وافرا غيره بقراسه الحراء و وعد قبل طان القرىء » هذا وقو الن ينتيع كتب التراجيم لوجث أنهدم ياتوفون مثلا : أبو بكر بن مجاهد القرىء .

٣ - قال ۱۱ الجاوس في الأمود خالجاوس هو النحراء من اسئل الي اطلى 4 كان يكون الإنسان نالها أو ساجدا لم يجلس 4 أما القمود فهو الانتفال من اطلى الي أسطل. . . . وهذا كلام أن للأصبح به يعلى اللسان كلافية له 4 ولا معول طبيه 4 ففي الكسان ولايرة من عادة ١٧ فعد كه ما يأتمي بالنص ١ للنودة والمعلوس واحد 4 فعد يكست طهودا والمعلوس واحد 4 فعد يكست فحودا والمعلوس واحد 6 فعد يكست وقال أبو زيد 6

ول ماية جلس لا الجلوس القعود له هذا والجالس التي يقعد فيها الثاني لا يمقل ابهر يجلسون فيها من دوم أو من سجدود ول القرآن الكريم لا النا فيل لكم كفستوا إن الجالس له فيسل مجالسهم لا تعتبر مجالس الا الما القوا ناتبين أو ساجدين كر جلسوا .

ب قال من « الحقة طباب » انها بستون اللام وان فتع اللام خطا مع الله لو اثراً اللسانوناجالمروس لوجد الالملقة بلتج اللام هي معمى التي يستويها وجانت ف شمر ول ش » فليست الذن خطا .

 ل وقال من الألية « والطريف أن الية تشييها اليائر بفي غاد 4 خلافا للقاهد 4 مع أن الية أيضا تشييها اليتان ترسط فلمامدة 4 قال متترة بن شماد :

متى ما تلمنى در داين ترجعه روانه البتينك وتستطيارا

ه ـ وقال من « البتة » « سجومن العرب في هذا اللحك فلم همزته تقول لا المله البنة » وهذا اللحل بالرده بلام في مثلبه تقورت مع أن البتة بدون همزة هو اللحي صوبوه » وهو ما ذكر كثيرا في اللسان بدون المماميني في ترج السحيل : (هم (١) في اللباب أنه سمح في البتة قطع الهمزة ، وقال شارحه في الساب أنه المسموع . وقال شارحه في الساب أنه المسموع . فقل البدر : ولا أعرف ذلك من جهسة في داه ومانيه في حاشيته في دره ولهنيه في حاشيته على شرح الفطر » .

قمن هذه الاستئة لبلم أن المحكم عسلي بعض الالفاق بالفطا هو تسرع يحسن الا يقع أحد في البرع به آلا بعد تثبت ويتين. ولا يعيط آحد باللغة ، فما بالك بعنين لا بقرا أمهانها الشهورة .

(4.4)

⁽١) كلية رغم تميينيل بائد في استطلاحاتهم فيالأمر اللي مو مظنه الكلاب ،



ميدد 63 \ سوال 171٠ دستمبر (كاور الإول) 140٠

اطلب

لم ہے۔ الصمر

ع هدا المدد

جــوائز

11.

ديئار سنويا

طاية عن بغر دانتجت لها الفرصة فانشقت ا

السمن

عنج الفراس" عفودته

المقدر بي دينها ن

٠,٠

ر در

P E .

J 5-

. -





دفنارات سادت ۱۰۰ بر ۱۰۰

فالله هوي المالية للمالية المالية الموادورات والمالية المالية المالية المرادية الموادورات

عرّسينرى القسيادئ

سناسي من حال المرف اليوم وحوابي

الها الليلة الطلقات « وفي **الليلة الطفاة معتمد النفر ا**

ابه لا بد لكل طلبه من بهانه ، ومن بعد كل عبيبه بناها الليل ، يم لا بد عن طلوع التحق واسرافيه العبياح ،

ي هفا الطلام مبدوحة ؟

ان الاصل في الوجود الطلام ، وأنه أن سناع بحم أو اسرفت سمس قما هي آلا طاقة مستخدية ، والحياة مرواجة بان ظلمة وبور ، وما حلق الصبر آلا لانة صبي على الطلام حتى بكون اسرافة الحياة بتصاء ،

> فالصبر ۽ الصبر والله مع الصابرين -

ء الحسرو

رئيسالتحربير : الدكتورائم دزكي

	علسيني العاء
ň.	■ حديث الشهر ، ديمتراطيه فريشته
	motor of the 1
٠.	🗰 بيضه السنوب وعلى اي انتساس عبوم ا
3.	🖷 مسلمات خالدات - ام ايس من ماثلت
	مه و داپ
OA.	 اکتبه تمر به رفعوا لید صابح ۱۲یه هــ عدول الاشارالابی فــه
11/6	
	براسه واسد بغس
1,	🛗 وخلام رخوم عسطت در نخویها مساطور دا بر را عامسته
u	🗰 الاسمادات المدرسية شي لا بد مشه
	استغلامات مصوره
87	📸 المون الساهرة ۽ بعض بيواڪل الكوبية (بالالوان ۽
41	🔳 بجير" 👑 جنه فوق فية چال پردوه باقسيوم و بالالوان (
	سے وعود
$\tau\tau$	💼 اق سندق دوسوعه عقيبه - الكيناونات الدروكية -
٧٧	💣 مراس سانهه 💮 🔻
	🕒 ساه انظت والمثير و الاخبر ج 💎 🔹 🔹 🔻
AA	عاد او ها وربه 5 - ألفيناسينين خبر بالطبي
4	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
	*5 14
ųr	■ حدى الطابر عند التنسوف الاستاني بنيين فا بيه فتي ادم بي كريي
477	💣 این طفیل وقلسفیه - کما براها و انوخیف انجی بی تعظیر ۱۱

مجده عربية مصورة شهرية خاصم عصيرها دراره الارساد «الاناه حكومة الكو الدارة عم منسوك علم النمر فلية عن أراد

ALARABY No. 145 Describer 1970 PROB. 148 KL WAIT

العنوان بالكويت؟ مستدوق تر يد ۷۵۸ لـ القول (۲۰۱۱ لـ المراقب ۹ المربي » الاعتبالثات : يتين طبيا مع ۱۲دارة لـ قسم ۱۲۸۵، الراسيسيلات : الكون عالم وليس الشعرار



رحمه الله . .

وبضيق القام عن ايرادهاءونعطف منها ما يلي :

به للد كنت من ملايس المرب الدين الدين الدين الدين الدين الدين الله بوا باللفول لدى سجاع خير وفاة الرميم الكني ر سحرت وكاني لا بجرف بالدين » مل ارفقي ان اصدل ان خالدا ، وهنارا » وعبارها كبد الناصر بارق المساد ...

بها بعد الفاحمة الإليمة التي البيطاوط العرض، لفقداته احد انطاله البخياء به الذين 2 حبيبود الدهر ناميالهم 21 بايرا به لا سيمياً 11 ان مرجو ويأمل في ان دوجد ضعوف العرب وأن يحلق سالر الإمالي التي طاكا سعى الى تحقيقها الإعبالراحل،

وحدة الله . .

ورنت البنا هذا رسائل بطب فيها اصحابها هودتما الى باب : وحدة الله تحثى ل وصده حاثته ... كرسالة السيد عبد الماذي و بقداد : ورسالة السيد محمد عمر برازي من دمشيق . وسنود الى الباد ان شاء الله ..



ه فقد گرفت فیتا بوج افتره والگرامة - ولطاند سعمالد بردد : بخی امله ... بعن حضارة .. بحن باریق ... بحن وحملة ... ویا التعلیقة ما ردایت ... د حسله اللبین ... ایکریت

ها كفد فجع الفائم المرض بنيا وفاة الرئيس جمال جبد الثامر ... ولا عجب فقد سفى الزفيم المرض الى استكمال حسومه الإسملاد المرضة واستفلالها » ومثل كل ما بيكن بدله في سسين وحدتها ... ومثل من دجل كرامها ويقاهسها ... سالم مصد المثلق »، الرداض

و الاد مات النظل الرئيس عبد الناصر وهيو سائيل وتكافع في سيسل صائع الحرب ، ، وال علمي لماجِز من السبير عبا بعزق على من حزب واسي بالتين ، ، ولامل الوعي الكاس في الاسسسال المربي كثيل ببحويل الحزب الى قوة ، والى فيل ماتي من اجل الوحدة وتطرير الاحزاء الشمية ، مما غيمي المائد الراحل بقسة في سيبله ،

و شابت الإفعاد أن يكون سمو الأمم المساح الخر من ودعهم الرسس جمال عبد الناصر قبل ردغه عالم المساح ردغه عالم المساح من الرض الملى كان السنع من الرض الملى كان السنع من وبالرام من يستك مه ع وبالرام من يستح الاطباد ،

عو∞و∞و∞و∞و النسل بن المنع والإطلاق

المحدث بالمحال المقارعة عن حريسة درسن المحرار العاكور حيث ركى إن طرابسية الثام إدارته الإخراء الأسل الثام إدارته الإخراء الأسل عالم الأسل على الأراد التي عليات عليا = والرجو أن يوضحوا إلى الوادكان والمصود المبارة التالية :

ال مخلم النمان لا نهم كثر الواللة المجهد الرالاحد أنوا أثر الأنتاج المعلورة اصباعية ويرد الله وعيلنا على أصلاحها ما هموف حدد كل طرف الموتيا 200م لها.

طيعة ابن ريدب فراطس - ليبية

عماله بوله والبلك البياد برويد بجوي أيجاجيه منظرة بارته بال

ما البيل طراحب على الدولة أن ليبره 6 منح التره ع والا حير ضعف النفط وسعف التطليط والانتسلام على بنر المحلف بالوطل المربي في من حراس ديدية كرد الرحال المادين عالما ديد في وكتره السناه با ولا بسبي أن التراديل الما تريد أن بعدين حسيمة في المحسد الدرين ه مكتر الحليمة تأمي بها من كل فيد العربي 2 الدسمراطية واحديد بر سبطة كل بوقر للتبحيد الدراط الاستان حسبة وكسانة وسكة وسكة وسليمة وسليم المربية ال معدات السبي صملت وجه في الرجيل ، وبدة في المستاج و لرزاع ، وبدة في المستاد ، حيثة السلاد ، وجه بين للمرب المستال البدرة في البيش من المستاد البي سبعى بر الشيرة، في ماك الله بداد مناثر وبري الميرة في الإمداد الدراع والداد

هدبة المدد المتاز

● خاصة مشرحات كناء بحضوض هذبه الإمرام للتعد الهمان عالكون ارقد أهرج بعض الوراء يا تكون الله الهمانة بمواجه تفاع الآكاء وحسا حرون على حقيها حراطة الاستبادة أو ارزاعية للوطن القرابي الواويات فيه باكنة بأن بكون فدينا عليته الواجرون اختاره أن يكوا الهدية خراطة خدسة للوطن المرابى الرفدة المنجنا إن الكراء الكراء التراء استخداده سنخدا المية في المعدد الخاص الارتباء الله يا وهي بالمجاري.

منتم مقامرة غيير محمودة المناء مستمدينية

نها قراب و اعجله الفراني 2 بدد الرفانية المعران الفلاية الا للكاتاب الكلاية القلاية القلاية المراديق الكاتاب الكلاية الكلاية

وعدات دالى معهومه الإسالة دلمدينة والى المثير ١٩٢٧ العيان. بناريخ ١٠١١ ١٩٤٧ العيان. فوحدات با كتبد بعد عنه . وحداث فقية التيمانية الترجية بقليلة للميها رجرفها . وحديثا مترجية لا علم نستقد بقطر دانها بقتر الاستاد مصطفر حين براني

براز الحقراب الآسة الأدامة بالأدمسي

افوچی 1 راست علم الرسالة السال البه ورحدت ان در دونه السند بران بعير صحيح ، وتاسف لان بنع المحلق البرنی فقا المستوی د ولا حيله بنا فيه ، لانه بيسی في مستقاد لدرين ۱۹۵۷ ی محده حري ، مراحمه سنی اعملات منف عام ۱۹۵۷ د، ولا نظی از الكذائة التي حدد السيد نصيف حمق السنافر فقد السادرة ،



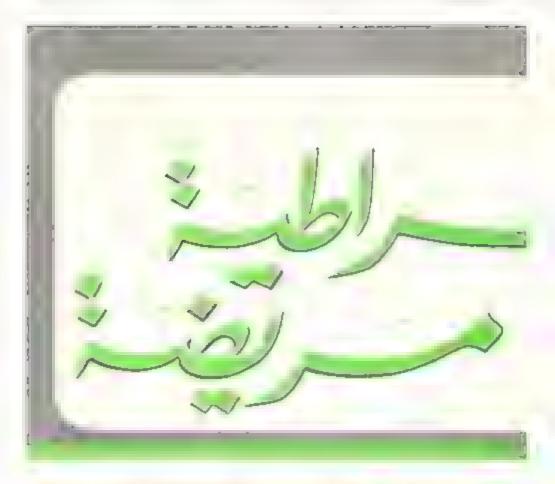
و در برا می این در این این دی. طابقهٔ ای المنشی فلاهای عمهم طبیعه ، وکان لهم بالجاه رضی و علی قلّه میا

حاه سندین هر الدینتر طبه علیغیسه نظاره نششه رق خیب صبدره طلم ه وق بده کیات



فلمه : سبب الديمراطية بشراب مال فيه انه حرام وانه خلال فيه انه حرام في في المال عليه المال المال المال المال في المال المال الكلام .

واحة الرحل بحكي لي من القبيعر اصه



كسوا ، فدهب شهم رهباه ، وكانب بير دمانه حتى عنفست الى حسبونه ، ومحية ومسالله فسحولنا الى اعتداء وكان بهم لتواعد السنطة وتوابي الدولة احترام فدهت عنهم احترابها ، وكان بهم شيء من نظام وانتظام فلحب عنهم عدد النعبة ومساروا للحول الاسواب اعتظاماً ، ومقدور الاقدوى ومتحير المستجيف ، واللفظ الجاو ساع من فراههم وحل محلة اللفظ الماسين

بىت خىنىڭ با مناخى ،

ونظرات البينة فلم أخله في بوت من بوات أهل أنصبي ، ووحلات على عبينة

نمارهٔ نفیقه آنمادین و و حقاف فی حیب سدره قیما د ول باده کتابا :

و کر س دوله

عد برحرو الدول المرافق المراف

كان الكيب ، فحل معله الإنطلاق ، وكان الظلم فحل معله ، لا اقسول

المدل ، ولكن احتمال المدل أن تكون ، وكان المديل ، وحل معله ، لا الملم ، ولكن احتمال العلم أن يكتسب ،

واله اقبسين به الغرج به الحرج ميه الباسي الى سعه لم يسودوها ، فكان لا نقاص المعلى في الهواء ونظو بع الإحسام في غير محادوم ،

کن هذا امین مهیوم ، وغده حاصره اکل با رای سیاحیا بن الدیمراضه جی تبدها ،

وهي خال وچپ ان لا نادوم .

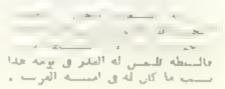
دادا عن دامت فين الداد وليست عن عندنك بالداد أنماير « بل الداد الميم « وبحدى الحكام أن يتدخلوا فيمسيو» السهية بايهسم أعلام الشنسمية « أعدام الإيلان « أعداد الجربة »

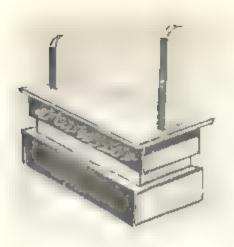
حرية فد نصبح فوضى

و لعويه عبد هذا السعب المطبع فد مصبح لا بشرق عن الفومي . وهم قد بمارسون الفومي وعلم الطاعه ، وهما بن هذا أسفيام للذي كان في الفهسود الاستفاد مين القميسية عاسبه لا برحم ، لا مسبعا العمراه ، ومن طاعه وحسب عديم كاب بعروها السبام وضيات الديون ،

التحديد ، في فهلتم الحليوية اللي اكتلبية ، الحوية علمة التقوية شاة ، ويوبع من طرعة ما يشاء ومن تشاء ، قال أغوضة ممترض سيبيشة عاسلة

وارزه هي النوم بجب البراب





وازره الأصي اليعيسة عن اليوم نجب البراب

وهذا وجه من الرأي له احسال و ولكن ال تطلّ تلتمس له العلو في يومسه هذا الفرسية و يستب الذي كان له من فس وظله في امسه ذلك السيدة مند مندوات عديدة با عشر من السنبوات وعشر و موجه من الرأي في شي اعتبار و ذبك الري السبين العشرين عاب باس و وولد باس و ووجبه الأرض تعنير و وولد النوم و ان تكن والرفا و هي غير وازرة النف النفيد و فاكثر الظن أن وارزه ذلك النوم النصاد هي اليوم تحب النواب و

بمسر القفر بحديل فلعمر عن أن بصبح دا عني

وندا البلطة الدنيمراطية الحديدة عهدها العديد و تحديد تسبيحة على الهمراء و المدين في الأرض حاصية و وحق لها ذلك . • حق لمام او لتعلما اعوام . اميا ال تصبيح عدا الحديدة دائمنا د وقد ارتفع في المشر تاسير ه والحط غني تمرور السين ، وتعداوي النامراو كادوا ، فحايت هو مصالحور .

حمانة المامل عثد الإساءة

وتبدأ البسلطة عهدها المدادات و البيد المتجرر الجداد المحرر و بحماله المحال من شبي صنوف المن ، وص اولها رقع رزفه درجات ، وهذا عمل لا يد منه ، ولهذا الفصل فصائل امثال واشكال ولكنها تمكي بعد ذلك في حماته الى عابه لا يحمد و كان يعفيه من محاسبه رئيسي له عن اسابه في عمل و او تجمل البات ذلك من الطون ، ويه من الجهد ،

ما بجمله عقيما - واذن يسيء العامل ما يشاء - وتقمدي باستارة الواحد الف والف - والنبيجة فساد الممل ، وفساد الممال وخراب البلاد ،

حكى لي وجل قال: انه دحسل الى مصرف له به حساب ه سباب عن أمر ه وحرى بنه ويين دئيس قسم فيه عبش، وحرى بنه ويين دئيس قسم النقط في غير سبب و ها كان من الرحل الآ أن ذهب المن مدير المصرف على كنه وقال له : ادس الذي الأمر شسيه و ولي حريبا في المحسف الأمر شسيه و ولو حريبا في المحسف المال الرولين فيسه و اكتسر الطان ال

دیدا عامل د ولو کسیم د لم دیه له مسیح دیدا الرحل ، وظیر آنه لا دامه





ان الديماراطية 3 ازياد رزايا . اتما عمل المرد هم الذي ازيد رزك المرد . وعبل المهامات بريد رزك الجماعات

بائدی نصبع بای رجل د ونیسل الردع می قایمه لئردهه ،

ولقد الصور هذا الحال نقوم في بنات ، ونقوم في شركية ومؤسسة ، ويقوم في اداره حكومية ومصلحه ، ونقوم في داره مدنية أو دائره مسكرية ، فيقضي نذلك على دعامات الامن بين الوظمين ، وعلى دعامات الامن بين الوظمين ، وعلى دعامات واهل الطالب في الشينسية ، الحكومات واهل الطالب في الشينسية ، صائرة ،

ان بمنع الممال ان بجوور عليهم احلاء واحيه طابهي لا حدال فيه ، وأن بحملهم ممون بالممل وانجمون الحادث حد

بديهي لا حدال فيه ... وبحي كلنا معال ... منفريا والكبر ...

ولكن أن نجعي الممال عنفت نجورون أو تعبيدون 4 فقطات نصوالج البلاد مي أساسها 4

وممثى حاطى: ` ان العياة على الديمقراطية أيتسر

ان الإسمال من عيود طلم الى عيود انساف ومن عيود استشادت الى عيود بمراطية ويرجي إلى الكبر في الناس حدد سند

سندان و در اصده با هایان مواد برول من الطراب، و کل عقالی بوم و ثبله



ولا عمل الا من معد تعافه . ولا تعاقه الا من معد مدرسة,والمتعافة مشخة . والمعرجة الشي

نهای کان فی قلید المدیمهر دا ۳۰۰ خد الداد القهد می الدر احداله

أن الديمقراطية لا تويد رؤفا -

الاعلىمة أفيلة هوال بنيات المالة. الاعلىم

مید چه پستر همی بسیود ر وقد و جنه د دیفر جبه دی جاهفتی د فاطر صبه د به بد د فید می بجفلی

يه الهالوم الأمن ما ال

الانتخراطاة فيا الجياء الدائية

لا عمل الا بعد ثقافه وبدريب

الم على لا مرابعة على فيه الا عمل الا عمل الا عمل الا الله الداء الداء الداء الداء الداء المائية المن المائية من المائية من المائية ا

ولكن شاع في النبياب راي خاطيء ، وهو راي شبوعه غريب ، فالكثير من النبياب يرى أن عليه أن يعمل في العهد الديمراطي أفل مما كان بعمل مثله في العهد الاستشهادي ، والا ما فائسته الفيمراطية ، أو ما السفى كسيساه منها ...



السله صفح الرامع عبله ١١

وهاد ری کلیه در بیبه ی در بی در بیبه ی در بی

ومن الحكومات الديمعراطية من نفي. سنة هذا الراي عبد النساب ،

لهدف سياسي • الديمواطي تكراهة الشناب .

وما الذي بحدث بعد الهنوط بترامج الدراسة د في مقرسة أو حامعة لا

بيد مهه ميسي هده بيد بيد ما مدينه في هده ما مدينه في هد وتدرل البلد دون مرتبيا بين الامم ويتحاول الإمة من بعد ذلك أن يجد مس بين أهلها العلماء والعبين علا تحد الإنتخاذ الإنتخاذ والانتخاذ المنتخاذ المنت

ان یکن حمد آن فی الشنایه میس لا ساهل کا پیبیت کمور طبعی قبه کا سیبریس عید افسال همدی لا بد عمرانیه دیدختی بد به دراید در به اساف دیدختی بد به دراید تشج انصافا و علی آن پؤسیس هذا شاه علی آنیس تریونه علمیة وثبغة و

الحاد لا تحتى بهارها خطفا

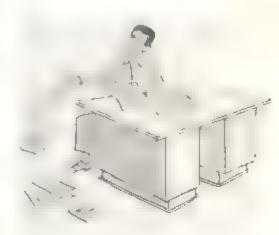
الفلا عددت ال الله الله ما السلام ما وتحسيا ال أكب الأعما الري إلى الأعم

ثمرات الحناة ، ماسيم الفيمفراطلة . خطفاً ، لأن الديمفراطلة تيسير وتسهيل ونسير ،

دى الإداب مثلا لا بكاد الشاب ال عرغ من فراسته الثانونة ، او حستى قبل ال بعرع منها - حتى تراه باحساد بنظم الشعر ، وبحاول ال بسير قعبائده، عمدرها والطويل ، فاذا هي لم عشر عدد ذلك تتسطا لهجم التيماية ،

ب سنفر سب ب مديد الشعر المسالة عن حصيلته من معفوظ الشعر فلا تكاد تعد عدد اكثر حما حميل في دراسته و وقد كان الشاعر العديم وقي بكون حفظ فيه الإلام من الإسانة و واضع على التواريخ والإحسانات التي معرب بالشعر الرمسيين الحالية على معرب بالشعر الرمسيين الحالية على معرب بالشعر الرمسيين الحالية على

وفي سبيل الحطف والتسهيل ابتدع الحاطفون،وعا من السعر السعودالجديدة وهو بالديمأسراطي احق ان يستمى ع لا تكاد تكون فيه فافيه أو تكون ورن ، وليس فيه طعم الا عابدر ، وطعهه اتما



شمر ديماراش ۽ کثير المصول ۽ فليل المائد

نكون » لا يأنه شعر » ولكن نانه نثر » وتقولون لك أن أأوزن أيث » والقافية صد » والدميقراطية تابي القبود ،

وكائد في دخوله خطيره اشهر با الساف في دخول ميدان الإدب و والثناف في دخول حفول الصحافة وما اكثرها و كلّ يضاح التي لمه و وكل يحتاج التي مدد أرض سعود أثر ها حهد الدن داء و وسعوا هذا تعبارا با

ورامد حد عدميد من الاساليب الأنهم حرموها و واعلم الاق الاساليب المديد و وال حياك السلوب الله كدائك ولا شيء عير اللهط و ولكني اعلم كدائك الشيراني والربيل الشكل و والسلوب المحراني والربيل القد قال اعل الهن أن الهول تشكيليه وي تعلكينه و ولدنك الاسلوب و أنه ورائدال المعراني و ويحشى والدناسق المحرول المحمول المحرول و ويحشى وول دائك له ربي و ولست ادرى لم يحمد الربي من الموسيقي ويكره فيما يحمد الربي من الموسيقي ويكره فيما شدو به الإقلام و

والفتان لا يكتسب فته خطفا ، ابها الفترية المتطولة ، وابها السنون ،

وكما في الأدب ۽ في غير الأدب ۽ وق سائر احبراف لحناة -

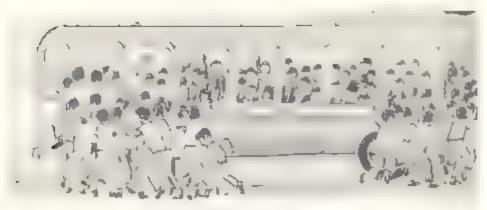
فهناك الطبيب الحاطف

وهناك الدرس الخاطف

وهناك الهندس الخاطف ء

وهنساك البرااد الخساطف والحرااط الحاطف

حتى الزبال الذي يحطف ۽ اعتقادا منه بان الديمقراطيسة جابب التيسسي لا التمسير ۽ انها يجني على قومسه ۽ فقيرهم وغنيهم ۽ وعلي فقسيرهم قيسل



اله لا بديل للنظام غير الكوغي

عليم ، يفتح بأنيا للمبرض أذا هيو استشرى ، لا تسده العقافي ،

والدييقراطية نظام لا فوصى

ومنالافكار البي برامن الديمراهيات المعدنة ان الديمراطية حربة ه مين بدل في الناس كراهة المبودة ادن فكي الناس كراهة المبودة وادن فكراهة المواعد بساغ للنبير طلبة او فواس منه أن بدفعهم التي كسر كن الحواجز فوالعنص كما بقيض النهر وهو زاخر في عنفواته فيهك الحرب والنسلة فادا عنض مناؤه الكنيف عن حيرات واسم -

وقد سامرهم في ذلك بعض الرعب، نظاهرا بأن هذا أنها كان بسبب رباده في استشمار الجربة ، والجربة محموده على كل حال ،

وقد تصبح هدد المنصرة من عدل بسوم أو لا تصبح : ولكن سمى من سعد كل هذا أن النامن في عبود الديمعراطية هم أخوج إلى السواعد وإلى السواتين :

وائی تنظیم انوزهم + منهم ال غیر ۱۹۵۰ مهود

ابه لا بديل الفاتون غير الفوضى .
والامة التي تريد ان تتنشأ من جديد،
و حتى تعسمها من الإستاس ، وفي اسرع
وقب مستطاع ، لا تستطيع ذلك الا في
سسر فاتمة لازمة دائمية ، والسئنن
لا تقوم ، الا وحسولها فلوب الشسعب
بحميها ، واضية بها مرضية ،

الحياه فيود واغلال

والعواعد والعوائين ليس فيها حمال ان دائها .

وهي ، كما يعون معمن المنجررة ، أنها هي النبود وانما هي الإعلال ،

ولكن من هال ان حناه ما با تكون بلأ فناد ه على ظهر عداه الأرسى لا

ان المحياة الدنيا بدأت بمند هو أول المنود وأكبر المنسود - ذلك الرشاطية بالحداث الأرضى إلى منظح هذه الأرضى

حبيريه انظلاق حرمناها ۽ ولو الا اعطيناها به اطفياها ۽ وابي الأرش ۽ جنت منابم الجناد ۽ بعود .

ان حادسه الأرمى مرسحتلا للابسان، ال من القنود ما هو صرورة لازمة لحناه،

. سطيع بد حراوحر ـ عي عيم ١٩٠١ سندي الله نيد د ده د ي د غني الم - ب اله الهلاك المعمق .

انها انمبود د وگفت آن افول د ولکم ي القبود حياه با أولى الإثبات ،

والغرلا حراران نفعل تتفسله ما نشيد من علم او عن جهل ۽ وقاد نکون ۾ سفي حرابته هاده الدماران

وتراند القيود اذا أجنتم فردانفرداء د احتمع فرد بالقبا فرد ۽ ابه المصمع ، ينزل فيه كل من فتنم مني حراسة حنى لا لصيق بصاحبه ساحةهي العما تصيمه من الجرية ، وهذه كلهما بمان مثمادة ليس فيها جديد ء

ولكن على الجسمع فوق ذلك واجب الطاعه ء واحب فالم على الافراد فيميا استنه الجنمع من خطط ومن تغلم ، فهده الحربة المعوصة ء التي بعرضهما الطاعة ، هي اكثر الحريات الم الضاعة ، وهي لا تستهلونهون الا بالتريبة والرابء

ان الغراس البرى اعمى ما بكون على the same of المن فينع الشيغ و وفراعه المعالم ال a condition of the same والمراح ادا مناق بأتفاسه لحام .

انه المصمم وأغراده ، وصهما تتألف الدولة ، كالكنة الهائلة المند - لدرمه -بها المحلات والنروس الافاء تدور كلها طبعة ، في سميل أن تدور الكنة دورانا مسا سهلاء وبالكنه ربث للتربيث كثيرة

ممان لا تسوغ الا في المجتمع الواعي.

كل عدة ممان لا تسوع الا في المحتمد

المنتعم، ومن أحل هيندا قيسل ال الدينمراطنة لأتجرزاء ولاتصحاء ولا سجح ء الا في المجتمع الواعي الترابي التُعفُّ ، ذلك أن علاقة الفرد بالمجتمسع علافة المعتمع بالفرده وعلافيهم حمنما emple and a second أر صعمه ذات دوميي ، علادات تجميل you was the way to you way بطرنها الوحثيسة الاولىء أتها تكسسون كالأرز غير العشبور ، خشبوية ، ولكنهسا برول من بعد قشر 🛌

التنمات خفاف وجساح والماملون مرانب

واندوله لا تعوم الاعلى مصالح ترعى، وحدميات تبحر ۽ ورزاعات تدار ۽ ومساعات والشباب البلاد ورحالهسنا وكهولها ، والكثير من نسائها ، كليسم files and the law was h 1, 14 h. . والحباد لا تكون من طبقة واحده . فص ه الفريق 9 تهيط الدرجات غير درجات كثيرة الى الوصول الرابعية والعردة فالمميال الآن مراكب . والاعمال د بيد الاسموميما قد أرابع الالر المجامعة ما السناطي القامعي في المقامعي في الما المان الرادة إلى المانية في الاستخدامة والما الأمر .. وهم أكثر تلكا الذا جاء هذا الأمر من عل أقوم دون ذلك موضما ،

ابها الحساسية البلهاء تتقس علس الرجال مراتبهم ،

احساس بالساواة خاطيء : ﴿ لِيسِ ملا الأمر احق بالأمر متى - وليس هو العالى وأما الوضيع - وليس هو الكيم وابا الصغراء وهو الخطر وأثا الحمراك وتصبح الدعوة الى التعاون بن أهسسل الراتب صمة النال ،

وننتم تربيس المصنع مثلا أن يلعني الواعي ة المحتمع التربيء الحاسب عدا مين دوله ؛ وطفي من دوله عشما

مين دربه ٤ وهكذا حتى تبلغ النفرة الممال حميما .

ممار ما المار العاملين لا يمكن أن تكون م

الباس في المفاحل سواسية ء

ولكهم في سواسيه عند الجروح . لا فيما حصلوا ، ولا ليمسنا وحب أن برتز اوا

ونميم تـقارب الأرزاق ۽ ولکـن لا تنـــاوي ،

وقد اعلم ان روسيا بدات بالسساواه ق الاحر رغم أحيلاف المعاصين السي حصالها الممال من دراسة ومن تغريب ، يم سي لها الحط الاسر ق دلك ، فمسا اسرع ما قامت يقي ذلك - لا ياحد احد ما دون الكفاية ، وهو الاجسير الادبي لتعامل ، كان من كان ، اما فوق دلك فيكون بمعدار الكفاية المسيو المحدس .

وكليك للراتب ء

والراب لا بد فيها من النمييز ، لا لمميز الغرد ، ولان لتمايز الاعمال معنها فوق بعض ، الهما ليسلا في المسلوى الادم بالرابط ، وبراسط المرابط به ذلك ومساوى الادم والدي مساوي المارة فاعلى، وحمد ادن ان بعد الرحمال عماد ، همدودات شبق ،

هذا الفهم نفور أفسن الديمقر أطناب النائشة - وهو قد نفوز المامل المنفر والمامل الكبي على السواء 4 فتكسبون الطامة أكبر -

الرأي العر

وق القابه واطنات الحد . التحلمه ما قد تحتى الراي حر

سألب أحف الدادة في هذا ، قال لحيل والتحلف بحث هما ، حج لحيل والتحلف الراي ، و سمع الرحل المتطف الراي ، و بلا يهيمه ه ومن الإشراق من بلسرالحق بالناظل وبطلفة رايا حرا ، فيزيد الناس المهد

وهذا حق 2 لا سيما وأن الأشرار عندهم من الدكاء فوق ما عند الإحبار ،

ولكن لا ارى مع هذا ما بمنع رايا حرا من أن بنشر ، ولو خالف ، ولو كان فيه بصئيل السواد ، لان هذا النم بوحى بان الراى الصواب ليسي له الا مصدر واحد، وهذا ي موارس المعون عبر صحح، وي المع حرمان للحق بني مي مصادر عده ، ترى الاشياد من زوايا عدم ، وي ظهور هذا الحق من هذاي ظفاده شيء كثير ،

وليب الكر وجود اهل الشر ، ولكن الناطل تدمع تكلمه الحييق ، والراي الحاطية تاحد بلايسه الراي المنجيع ، وي النشر مصاهر الآواء حميما ، وقية لها تمجيض ،

وان بكن في الجسم دمال ، عانه يطيب ان ازى الدمل وراسه بارز من خلفه، حيث أعرف من ابن أميسته لأذهب

الديمقراطية جميله

ان الدبيقراطية جهيلة > ولكن غير الحميل ان بكون الباس غير دبهتراطين، بدخليسون الديهتراطيسه بمعاهبيم غير دبهقراطية - ومسيع هسيدًا فدخولهم الديهقراطية > حتى بهذه المعاهيم > خير من أن لا يدخلوا - أنها الديهقراطيسية المريضة > ولكن الأمراض لا تدوم > وما خلف المقافي الا للدواء والشعاء -

64

احيد زكر

المنابقة المكاولان

الحائزه الإولى حميات

أ فريق : جمهورياته وعواصمها وأنهب رها

💣 درد آتر بمنا بالمحدود با علم علي الحسان الحسان ه در و در د مه مد در تنسي حميد به د در استهار و دوود د لد به بعد حدد ۱۰۰۰ سه در دود و حراسه as is the a second or a second or as a second or as play a die sone has been and a sile 1 ــ جمهورية الكبرون عاصمتهـــــا . ه ــ النهران اللذان بنكون منهما النين الأسمى مما : يحر الجبل ويحس باويدى العزال ۲ ــ ایبلاجان عاصمة حمهورته ساحل حميد به المحراب حيفيات مسلم الماج الداعي المجالو ولسنا ٣ _ انفول الأربع التي لها حدود مسع حر المداد مر سیطت الا جيپورية داهومي هي : **الشجسو** حمهورية مالاحاسي وسجريا وتوجو وغولنا الطيا وساو حمهورته إ ب الحمه وربة العدومالية كاب ية بن أبيم خلاا الهر المعدد الإستماء نهر قولتا معسمة الى قسمين وكاسيا لبعكمها رات عدد سكان بيجيرنا ٦٦ فليون ، انطالنا وانجلبرا

العائزون بالجوائز

/ البدر الحوية . الجارة الثاثية وأسمه جنهور الاناسان الجائزة البالله ومسو ظني / الطبع العربي ٨ جوابر فيهيها ٤٠) ديبارا كلفيهاجهينه ديابر فاز بها كل في " ١ ــ مطـة كريم الظفيري / الجهراء / هــ عناس خلف الحورائي /انهارله/ المراق الكواسا ۲ _ بوخدا شبودة عزاوی/الاسكفریه ٦ _ احيد على ممله / صور / اسان -6-2-T ۲ _ شنآه رکی عکاری / طرطوس / ٧ - اگرم سليم خبوده /عمان /الاردن سورنا عبق المراق حماد شراف/ قرجينها ع _ احبد محید عتماوی / سماری / امر بکا



بعلم: الشبيخ عبد المنعم النمر

ملابر اداره النعرف الإسلامية بالأرهر

🖷 تفيد بكرى هذا الموضوع وبيدني البه سيداعينها لدوابه اكتبيه عن فولانا الراق ودهويه السلمين ق انهت تنجهاء من احن بحراء وطنهيم « بمقماطاكيب كيرا عن حيركة الزغيم فعندي في الهبيد نصاء وحركه السننسد حبال أتدان الاقتاني والامام محيد عندها وبعونهما الاقتلاحية الني بابر بها الصبهم الاسلامي الما بابراق خطواله بحواليجرز من الاستمياراء وكلالت حركة الاصلام التي فانت في العزدر وعرها في وقت الله فيه المناضييل الإليجيان وكانت بعلمة للنظة الكوى ي الشرق والقرب العربي . مما يجبي تحق لماردالان ...

> وقم يقب عن ذهبى وهو يجون في هذا الرضوع يا بيسانج به يعلى المكرين الإن بينيا من مجاوله المباق تهمة الباخر بالدان ا ويتربهم سما لهدا افي المختص منه كيندمة للموض والتغدم ۽ ويائر تعفى الإفكار بهم جهلا سها بالدبي واداره في بعب التهلمة في كل مجنهم ساد او سنود فيه ه وفظه منها كذلك عن بهقستنا الحديثة واستنابها ودعاتهان

> ليفرنسود مع ما يفرنسون عن عوضوهات ۾ ولست اريد ان اطرح حثيا كليات وعظاء او استمين الإسياوب الخطاس و ولكي الحا الن الحجاق واجمها متحدث مع فلوب القراء وعقوقهم ووهم وما يرون بعد ذلك فيها مقرجون به عن بسائج و،

> ولهذا رايت كن اطرح هذا الوضوع امام شناسا

فواعد للتهضية

ومراكناسب أولا الهطرال مما فاعمد عامه عتقد انها ستستثماء لدى المكرين والمستسلمين منهم وغير المستمين 6 فكل بهضة أو كل محاولة لنعث الأمة مجب أن ترتكل على فاعدة تنظير متها و أو يجب أن

سخك راليزة نفسية لها في المجمع اقلى لحاول تعثم والتهوض يعان

وكلما كالبت عله اللسامدة أو هذه الركيوة ملتميلة او يميارة اخرى فالمة او مكوية من العفيدة ب اية طبعة ب كانت امل ۽ وگان الرها ۾ عمريك البائها السبيد وأدرع ووالما كانت التشريبات والإعمال الطلوبة التهواس الثي الاتمساقا بهذه الغاعدة او المقيمة 4 أو أن ششت فسيها الروح 4 كان بلدل الناس لها 6 والبرامهم بها 6 وأستجابتهم الدموتها اكثران

المانا المبيف لهلا ارتاط المشيعة الا المعيل الفائم دليها نجزاد مترضه عليه أو لمرة اخبرى ميضلي ما يحصيل عليه الانسان في حيالة من جزاء عمله بدائي سيم ومتمة في الحياة الأخرى 4 كان لللك الر السمر في الكارى الؤبلين الي كل عبل باقع ء والى تخطى الحواجز ولحمل التسبيدالة والتضحيات ل سبيل ما يؤمنون به ۽ وما پر جونهر واختصر المسلحون أو الدامون بذلك كتسميرا من الجهد والوقت في اصلاح امعهم والتهوش بها .

وعبلي أيّ أساب اسٍ تقسوم ؟

 ((ان العرب لا يحصل لهم الملك الا يعسيخة دينيسة » من نبوه او ولاية » أو اثر عظيم من الدين على الحملة » •

اين خلصرن »

 ان الروح السيحية، وصداها الطعبي ، هما العاعدان اللبان شيدت عليهما أورونا مستيادتها التاريخية)) ،

هرمان دی کیسر لاج II

((أن الثقافة بدون فاعده ديشه بناه لا اساس له () ه

لورد كيرون#

فكل مجمع محائم توجيهه للعمل قود عليده مربطة طوة فوق فويم لا بجد الجميع حرجا في التضوح فهذه اللوة التي يرجون ملها ويخسون باسها .. وذلك مقلاف حالهم لو كان انسان هو اطفى يتوفى لوجيهمسم من ذاته أو من فيبله وعصبيته .. فأن الحزارات هستلا نصل فعلها و ونفوع عائدًا دون الفضوع والإستال ..

سكلم عنهسيم فان حن المكي أن بعول ، أن هد"

سعداهم الى غيرهم .. لأنه يتعمل بعامل الروح

والمعيدة في جمع الأنة وبعثها للمعسسل ة ورنث

سلوکها مثقام یا وردما کان تعلیاه قرایه یعظی هذا الاستناخ فهو باول » و م

البرقاهيد للمنظه والأنصاة ه الوارع

7 A S Logy 9 A L P & A & Co.

4 1 1 1

a a no planty series any a super-

الاسافهية والقبرانها المادات والاحاد

.

4 44 44

فالمعبدة أو الروح فوة دافعة في نضي القرد والأمة لا بواريها فوة > وهي أن عسب الموات احيثه: أو هؤات العبلي أمامها خطبته .. لاسيما .. كما لكت من قبل .. أن كانت متعبلة بالطالق المعكيم المعبر القادر على كل شيء .

فاشرب قبل الاستخلام لم نكن لهم فسوة ولا حضارة دوان كانوا بطبائمهم دوى البحداد لذلك . فلما مستهم عليده الاسلام أو يوجه جمعهم كما يعلم الروافد في مجرى وأحد للكثر ماؤد د عده حميفة بلمستها في انفستا ول انطلافنا للمبل بها يؤدن به ب أي عميل ب لا أو بليلنا للفكر أو التشريع لا ويقررها كذلك علماء البغس والاحتماع والكبيرون بتفسيات الأمم والشموب ويحركانها في القديم والحديث ... واكتبيمسون فهذه المركات ولفيام التهضات ...

ان خلدون

وقد علد ابن خلمون في طعمته فعينيالا لحت مثوان *! أن أغرب لا يحصل فهم الملك الا نعيشه دينية من ثبوة أو ولاية أو الر عظيم من الدبن على المهلة لا .

واراد ابن خلدون باكلك هنا القوة والحكم والسيادة ، وهو وأن قمر كلامه على العرب لأنه

و ﴾) من ٢٥١ مقلمة ابن حقدري سـ ﴾ تعقيق راعدين الدالم ا

ریفوی تیارہ > کما حیلتھم عقبدتھسو ع*لی تکویں* امة ریٹاد حضارة ہے۔

السيحية وحضاره أوروبا

واورنا نفسها لم تقم حضارتها الاحين التقلب المسسيحية اليها بعد مدة عن الزمن فشرسها والطفنادتها وطراساسها تطعو ليمبييل حضارتها وعربه . . .

وقد يبدو هذا غربيا لذى بعض الناس والل التحلين التحضاره الازرونية وبهنسها بقررون ذلك في ضراحة 6 وشي الاستاذ مالك بن بي بيحث عدم التحيية في كبايه لا شروط النهضة المستسهدا بالوال يعض المحلين من المفاران الازروبيين مثل الا هرمان هي كيس لنج لا في كنايسته الا البحست التحليقي لاوروبا لا حيث بقول و وكان اطم ارتكار مساره اوروبا على يوحها الدينية 6 ولسته اسي بالروح ذلك النبيء الدال على سطق أو عدن 4 أو مسادي مجارده و وابد هو بهنمة مانة ذلك النسور المرى في الاسبان 6 والذي نسائر بنه مجترفاته ولسوراله وسيمه فرسائله و نمرية المعية على وراك الإنبياد 8 -

وطول المنكر الأوروبي مصحيحه في مكان اخر ان الروح المستيمية الا وميداها ألا المن الماددان الله تبادت عنيما أوروبا مسياديا تعاربمية الله منهي الكانب أن الدين هو الدي بعث في الأوروبين المعركة والتهاسسة والممل للسيادة .. وكان الشرارة الأولى المل ذلك .. فالدين في هذا وذاك الإيلى في هذا وذاك المدركة. اد الدانام الم المولد المتوة الكهرسة الدافعة للحركة. والونة في الدفع والتحريك لا الوازيها قوة غراها ..

ولا ربيد في ان فوة المحراد الديني الربطة بقوة الأله المخالق لا ينصور ان نداريه في معولها و نازها فوه حرى تصحيمها الانسان مي رواحك أو فكار .. ومن هذا كان ربط كل حوكة او مهمله أو تشريع بهذه المتوة الكبرى التي مفعولا واتباجا .. وهذه المحتمد لم عدد بن بال كبر من المكرين ورجال النساسة والعدون .

فالفيكسوف لا مشام Benthum - بالول مي

صارت الأمة من حزب الفائون قل امل الجرمين ق الهرب من المعاب 4 لأن الأمة نقسها تصبيح هي المسرفة على تتفيذ الفائون والحامية له ، ، وهذا يؤدى بالتالي الى وجوب ملاحظة دين الأمة في الل ما يشرع لها من قوامن واطلبة لأن ديلها سيدفعها الى حراسة هذه القوامن والانظمة . ،

ولهذا براه يقول ايضا ۱۱ ان ميل الأمة او بعورها ربعا كان من اعظم الأسسياب التي تجب مراعاتها ١١ اى ق كل دعوة لأصلاح ومتدما يوضح لها تشريح وي وكلما كان ذلك ملتمنا يدين الإمة ومسمئا عشه كانت الأمة التر له فيولا واستجابة و

والسريمات دائبا هي التي تاسبون الظاهر السطحي للأمة ، عالما لم يمند هذا اطلاعهو الي الساطن ، وما لم يتمل متحوي الأمة وعديدتها الل سطحيا ، لا أتر له يمند به في سبيع دكب الأمة الي الامام والنهوض ، بل ربعا دفع بها الى التعهم والتمال بينها وبن مضبها ، ، الآلا يحدو في هذه الحالة ان يكون كالطناعات التي لطو المسطح ؛

ومن هنا كان لا يد قاتل مصلح او دامية النهصة والرفي أن برنكل في اصلاحه أو في بغوته هذه على السبق في الأمة ، وعلي ضميرها الدبئي ، أن جال لنا هذا التمير ، وأن يثير فيها هذا المعلى ، أو بخركه وبلهيئه هني يولد القوة الداهمة ، ويغيل الناس على دعوله والعصل بها دايدان والانتاع ، فالمبل والدعوة اليه ، والتشريع ، وكل سه، في الأده لن بكتب له المسلاح والبقاء ولن بكسون له الأثر الرنجي ما لم يرتكل على روح الأمة ويستجد منها كياته والوته والره ، .

الثنافه بئے دین

ومن ابنانی بهذا برافت عند مصححة وجهها أورد كيرَون Cursus فلمسلمين حسما أستقال من حكومة الهند سنة د ١٩٠٠ وقبل أن يتراد البلاد ... قال اهم :

الا تصاكوا بديلكم اللى يحمل في جوابه عناص السن المظهر والحصفة الساجية (و حدود من س حديث ومصفة (Y) ... عدادة بدول دعاد بالبه

وقد تاون هناك بواقع خاصية حطب اللورد الإنجليزى طي أبراز هذه المحيقة لكني هنا البدى هذه الدواقع > لانلاقي همه في هذه المطيقة 8 في التماقة بدون قامدة ديتينسة هي بمنابة بناء لا اساس له 8 وعلي حلاا القدر من المصفة بالالري.

المِن قا الخلق بريف البئسساء على الهواء ودون ساس صبى 1 .

ويتلافي مع هذا السشرق المسسلم 8 محمد است الا الأولى 8 حيث يقول (1) أن نظيف السلمين ما سسواء كان خرب يقول (1) أن نظيف السلمين ما سسواء كان نربيا أعالم الأخطار التي تمستهدف الحلسسارة الاسلامية (1) وبالنائي يستهدف فها المسلمون في شاد بهلون (1) : 8 فالمنية الفريسة الان لا يمكن ان تون الوسيلة المسلمين لا يمكن ان تون الوسيلة المسلمين لا يمكن ان من سياته المقلى والاجتماعي لا علان الذي يوفظه من سياته المقلى والاجتماعي لا علان الذي يوفظه حقيلة انها هو ربطه بالحول الداخلي في امهافه وهم دينه أو طبيعة ...

وبنيه البيخار التعليد والمحاكاة للحياة المربية، وفاع المربية المائة بالمائم وبالقوه الإصبيلة لنا فيغول :
لا ولكن العالم الاستلامي بـ وبه ميل متزايد اللي محاكة أوروبا والي النساس الراء والمئثل العلما القربية بـ ياداع بالتعربج نلك المعالف التي ترجله بمائمته ، وهو من أجل ذلك لا ياداد تستسيقا من مركزه الروحي أيضا لا لانه سيخصل عن الماوة الإصبيلة المركة له من الداخل / فسوفك منية ، وصبيحه عن النور الروحي عن النور الروحية عن النورة الروحية عن النور الروحية عن النورة الروحية عنورة الروحية عنورة الروحية عنورة الروحية عنورة الروحية عنورة عنورة الروحية الروحية عنورة الروحية عنورة الروحية الروحية الروحية عنورة الروحية الروحية الروحية عنورة الروحية عنورة الروحية الروحية عنورة الروحية عنورة الروحية عنورة الروحية الروحية الروحية الروحية الروحية عنورة الروحية عنورة الروحية ال

اللي يهدي يه ۽ فيسعرف بن خط السير المهداء وغالبا بنا يسعلم . .

هذه الروافد كلها نتنهن الى مصب واحد او حقيقة واضحة ۽ وهي ان الطريق السليم الندون لكل مصلح ۽ ولكل داع اجه الي النهوش والرقن ء هو أن يرجك اصلاحه ودهــــوته بعبده الأمه ء وبستاج فيها روحها الكاملة فيها ۽ ليضين السم بها سيا سليما وسريما الى هدفه الذي يرجود.

هذه الحفيفة التي فاحت عن بعض مقارين منا ه فضلوا في صاحات لم يستكوها من فيل ه ولم يكي لهم بها حسسية ولا عهد ع وحارفوا ويحارفون ان يتسعوا غيرهسيم التي التيه الذي يخطون فيه ع وسبيروا بالناس في طريق معوجاً ع متطاولين على اغطري السليم ع يرمونه بالاحجاد والإشواك ، اغران السليم ع يرمونه بالاحجاد والإشواك ، لم نقب من عفول المسسلمين المحسيين الدين الرادوا ناسهم خيرا ع واحلموا لها المون والممل ا والنوا لها ه واحلموا لها المون والممل و والفادة الراشيون ، «

رمؤلاء هم بواد في البهضة في السرك ، لا يكليا هنا أن نشكر هذا ونعف . والا كان ادهاء لا دليل عليه ه وانها بريد أن بعرف المركات الإصلاحية النبي فابت في هذا الترق وبعشه من مرفده كودكر بعض المسلحيروالإسسيالي افابوا عليها هذا المست لنعرف بوج هذه الإسسى ومدى ما اصابته المحموة الفاتهة عليها من بجاح . . فتصبح امام الذين غايبه عنهم المطبقة علامة هدى كما فعلهمم بيتدون . كما نصح امام بيدون .

والحقيقة السقلية اذا صاحبها وأبدتها البجرية اللحلة لا يزوراً عنها الا اولئلناندين جرفهم الهوى بعيدا عن شاطيء البيسلام والأمان ، وتحوا في مناهات الطنيان ...

عبد النمي النمي

^(1) ص ۱۰۵ من كتاب ميلاد باكستان ، طبعدار الشروق ، يروب

٢١) من ٧٧ طيمة لاكتة

AT ... (&)



السندين لبرنامج خلام بصوف العرب اداعه العمهورية العربية المنعدة » والمضمنة الاحلامهم

والقرآن الكريم يذكر لنا بطى الأحلام السي.
كان بها دلالة دينية ، والتي كان فها أثر في حيساء
المتابي في الماضي ، ومن ها، دالاحلام ما داء أبر اهبم
علمه السلام في مسامه حين داى مصله وهو مدنج
البه

وهدما نتكلم من الأحلام والرؤى لا يمكن ان سسى خلم فرمون عمر الذي كان في تلسم ببيدنا يوسطه فه ه القال للمر من معاملة مغربة دامت سنع سنوات . وفي دلك عون الغران الكرير

و وقال معدل الى الاستهامات المستهامات المستهامات المستهام و حداث المستهام و حداث المستهام و حداث المستهام و من حراث و و و الأحداث المستهام و من حراث و و و الأحداث المستهام و من حراث و و و الأحداث المستهام و من حراث المسته

و کی باست بعلی آجع ہی باسی بشہد بعثبور افار نز عوب سع مئین دا آپا سا حکیدتم فلاروہ فی سلسہ ہلا سلا کا تاکلوں شم ای می عددی سع دید داتش میں میں عددی سع دید داتش میں دید سے دید سع دید میں بعد بید عددی میں بعد بید عدم دید بغاب میں وقد

بمدد الأراء في الأحلام وتقسيرها

والواقع ان هناك كتابات فديدة بعرض لأراء بالبسية فلاحلام ودلالتها واستلوب تكسيرها رومي أسهر هذه الكنابات ما كنيه بسنجبوب فرويد في كالله نفلم الاختلام . والواقع ال للجمولة فرويد الدالبهم ف الفاء تعلى الضوء على حواب مميتة من الإحلام ومنها الر الدوافم اللاسمورية ملى الإخلام ، ولكن فرويد فد طرف في انطاع مصمون جنسن لكل ريز بظهر في النظم ۽ وڏلك المكاسا لافكاره أن الدوافع الجنسية الغريزية وكنت عله الغريزة الجنسية يمسران من العواهم الرئسسية للاهلام . وفرويد قد اعلى تركيوا كير للواهن الجنسية ، والعل الاتر الكبر للشبرات السمورية على الإحلام , وبن بواهي الثقد الي توجه الى كتابات فرويد في الاحلام ابه اعتبد في دَلَاتُ عَلَى عَمْدَ فَلَمِلَ مِنْ الإحكام قد لا تعطى المعرائية النصدة والمشلفة من احلام الناس , وهلا يجس الأصعاد على محليل هلة البعد الطيل من الإحلام وبمهيم سائج التحليل امرا محاطا بالتفاطر ي

وهناك ايضا الإنجاء السائد في تقسير وعور الإحلام على أن كل رعق في المطلم يعني شيئنا والإحلام على أن كل رعق في المطلم يعني شيئنا واحوالهم ، فرؤية الماء أو روع عمن عن الطماع أو الحد شيء محدد عن شبغين قد عاب ع في الحديا كل رعق عن هذه الرعود له دلاله تابنة عا دام ظهر في الحديد ع ومهما كانت ظروف واحسوال صاحب الحديد والإفكار التي تشكل عاله شيل التوم ، ولكن شال عالم الإنجاء في تعسير الإحلام ثبت عدم صحنه لأن

هذا التعليم يتجاهل ويمغل التي خبرات الشخصي وما يشغل باله واهدافه ورضاله على الاحلام . وهذا يجمل من المتعلم اعطاه مسى او مداول ثابت للرموز التي تالهي في الإحلام . فالرمز الواحد الذي بظهر في احلام عدد من الثاني الذين تختلف طروفهم ٤ ظف تختلف دلالته .

حقيقة الأحلام

الواقع أن من دراسة كانبه المال لما يعرب من لف حالم لافراد من بلاد متعددة ومن بيشبات مختلفة ويسمون لمثات تختلف في الرواها a يمكن أن ترجع هذه الإحلام إلى ما ياتي :

(1) خبرات العرد الشمورية :

وهذه الشرات نشكل جزءا كبرا من أهسلام الناس . وكثيرا ما تتعكس هذه الخبرات ضلي الإملام فتمشع الكثير مما تتضيته هذه الاحلام لهذا بجد أن ما يشغل بال الغرد في هباته اليومية رق يقلته ؛ ياخذ طرطة الى احلابه . فالطالب كثيراً ما بحلم بالإصحار وبالنجاح أو المسل فيه . وذلك منتما يقبرب من الاستمان , والحب الولهان كبرا ما يرى بليه في الحلم في عواقف نجمم بينه وين عن يجب ل والشخص الذي نصبي حيالا التصادية طيئة بالمبلمية والنامية كثرا عا بسرب هله الصاعب والباعب الى اخلامه ۽ وقد یری ی اخلابه فرجنا فریا ، وحاولا سخینده لتكلابه الخلفة , ولكن لا تقاير خيرات النقلة ل الاخلام سكس السكل والصورة والضبوب و فعد يشملها التقير والتعديل واهتانا التشويه ي وقد تثمكني خبرات البغطة والحداة البومية على الإحلام وتظهر بعسورة رفزية ء

والوافع أن كل فرد قد شيد أهلاما واخبرة بخبرات وموضوعات كانت تشغل باله في بقلته . وفي فترة ما قبل النوم .

(٢) دوافع العرد اللاشمورية .

فالفرد قد وقدوم عكيت وجهورا الخيرات المؤلف التي تسبيب له ذلك أو خصيلا أو شعورا باللمب . وهادة ما نفوص هذه الغيرات المؤلم ق اللاشعور محيث يتساها العرد تعاما . ولكن هذه الغيرات اللاشعورية الكيونة قد تطفو على المعطع في بعض الاوقات كلى تحمل العرد يسلك أو يتصرف

طرق شاؤه في حياته ه وكثيراً ما بعمل هنا السؤول وهذه التسرفات السائد الترد وبعجب لها ولا بجد لها نضيرا متقبل برضيه و كما أن المود لا يستطيع أن يخلص متها . مثل هيات المواقع الانتمورية أن الأجل أن الأحلام وقيد تكرر بصورة لافنة للنظر . وكثير من الإفراد امكن منالجهم عضيا ومخليصهم مما تسبيه لهم مثل معالمهم بطلة عليها فاسليل

(٢) رعباب الفرد و حاجاته و انجاهات. العقبه :

البرا ما بؤتر رضات الفرد وحاجاته على احلامه و وتاون جزبا من مصوبات ومضبون علده الاحلام ، فالسخص السلق يرغب في تنيء مصح ويحنى الحصول طبه د فد يتحاق له ذلك في الحلم فرى مثا التيء بن يديه ولاته اصبح حفيقة واقعة ،

وكسيرة ما تنعلس موافق الفرد من الناس والاشيام Attrodes ولسكل اجزاء من أحلامه. منظيل الذي يكره اخاء الإستر لأن هذا الإخير فد أستوذ على حب واحتمام وانتباء والدبه وحرم بلالك الطفل الإكبر مما كان يتمنع به مسي قبل و هذا الطفل الإكبر فد يحظم بان اخساء الاصغر قد احسيب محكروه أو الله قد مات > وق دلك تتمكس الجاهات الناقل الاكبر السائية بحو اخيه على عض أحلامه .

()) مخاوف الفرد :

کترا ما ناخذ مخاوف الفرد طریقها آلی آخلامه مصور واشکال کثرة . فیثلا الفرد اللی پنطی ملفا شدیدا دابیه وسید طیه فی بواج کثرة ه وبعید والده حیا چما ه شد بری فی الحلم اباه وقد مات د وهذا پنتی اشکاسا کخاوف الفرد صاحب الحلم بچاه والده د والقه من آن نصب

(م) الإدراقة الحاضي:

قید پؤتر الادرای الحاضر استاهها الحیام Present Peception علی احیاضه یا فسالام المدید التی یعانی متها ساهیه الحام اثناء التوم قد تتسیح فی احاضه بصورت من الصور یا

(٢) حل الشكلات :

قد تألى يعفى الاحلام بحقول اشتكانت العبرد التى تشغل باله في المنطقة . وقد تأون هيشد العلون بعقولة ومنطية وقد تأون بعبده عبن الراقع او قد تأون في عملية .

فالواهي السابقة لها بالرها على اهلام الفرد وهي تشكل جزءا كبرا من مضبون هذه الاحلام . وبنجه الكثير من علماء النفس المخصصين ل مجال الاحلام على امسار الحلي بوها من البحكي . ولف لا يكون هذا التحكير محقبا وجربا في كبل الاحوال ، والاحلام عادة ما ظهر في صور بصربه المسودة التي تتضميها الاحلام فنظير في العسلم بصبورة ملبوسة مصبوسة على شبكل صبور بسرعة من مشكلات بعاني منها في حبانه المروح بسرعة من مشكلات بعاني منها في حبانه ولم يرمز التي رغية المرد الإيرام عرمز التي رغية المرد الإيرام عرمز التي رغية المرد الإيرام عربانه منها في حبانه والمربة التي بجرها حصان في الحالم في الجروب من واقع الحالم في التيروب من واقع الحالم في التي بحرها حصان في الحالم في التيروب من واقع الحالم في التي بحرها حصان في الحالم في التيروب من واقع

مئى تبدأ خبرة العرد بالاحلام

الواقع أثه لم يثبت بالدليل الفاقم السبي البي يبغأ الفرد أيها رؤية الإخلام الثاء بومه ه وذلك بسيب الصعربات التي يواجهها الباحث ق طقا الجال ۽ ومتها عدم فصرة الاطمال ۽ وخاصية قبل أن بيكلوا الثالثة من عمرهم ، على أن يتفلوا لقرهم حقيقة ما فد يروقه من أحاثم طرا لمدم معوهم المقلى واللغوى الكاق للقيام بهذه الهبد . ولكن يعكن القول بأن بعاية غيرة الغرد بالاعلام الحقبقية ليفأ بعد العام الثائي من عمره علمما يعمل الطال الى أدر مناسب من النصيح البنال . ولكن معظم اخلام الإطفال في عدد السني البكرة عادة ما تكون حبورا لحثية بسيطة غع مركبة وقصيرة . كما أن هذه الاحلام ترتيط ماشياع حاجات الطس المضوية كالأكل والتترب واشباع حاجاته التغسية كالماجة للأدي رواحسلام الطفل عابة ما تتون محدودة أيضا باطل خبراته ورضاته ء وكلمنا ضببت هبله الخيرات والرضات المكس ذلباد على شكل تنوع اكبر أن الاحلام .

ولائي! ما يتمكن محتوى حلم الخال السنم على ملامع وجهه وهو مالم . فقد يبتسم اذا كان الحلم سارا ومحيها ، وقد بقطاب حسب انساء

النوم الما تضمن الحلم شيئا يزعجالطس أو بقلقه .

فيهه وفائده الإحلام بالتسبه للفرد

نارب الكثر مي المافسات حول فيهه وقدده الاحلام بالتسبة للفيرد صاحبه العلم ، وقد اختلفت الإراء في قيمة وفائدة الإحلام ولكن هناك شبه انقال بين عقد كبير من الماحثين في مجال الإحلام عمان الإحلام تحصي للفرد بعض المرابا وبعيده في الواحي الآلية :

(1) اشباع الرعبة

قفى بعض الإحلام بنعقى للفرد ما هجر عبى تحقيقه في البطابة ، فالطالب البلك يتمين المصدول على مجموع في التانوية المانة للدخون في كليه المطب ه فد يحلم عندما يصرب الإسحان مراكل الناجعين . وقد يرى في هذا المحلم مظاهر الذر اللكي يعم الاسرة سبية هذا المحلم مظاهر والرباب الذي يعم الاسرة سبية هذا المحلم علما والرباح منها بمانك بحب فناة ويريد الزراج منها بالفساة والزراج منها شاب الاس بحب فناة ويريد الزراج منها بالفساة والزراج منها شاب الاس بعب فناة ويريد الزراج منها بالفساة والزراج منها شاب الاس بعب في منافسة على حب الفساة والزراج منها المانة والمناف المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه و

(٢) حل الشكلات عن طريق الإحلام :

قائراً ما بكون القرد مشخولا في احلامه بايجاد حلول اشكائه والمستوبات التي اواجهه و والد نتجع القرد احيانا في الوصول التي بعض الحاون لهذه الشكائت والمستوبات التي تواجهه في حياته عائم هالقرد اللتي يقابل مشكلة معينة في حياته عرضه لعراع بقسى شديد و قد يجد في احد أحلامه ما الحل المتاسب المشكلة ، ويرى بعض علماه البغي والماحثون في محل الاحلام أن تأسير حده الظاهرة بعدم المائن مشتولا بالمشكلة التي تواجهه في يقطته ويؤدى أسساراد التشاط المقلى الناد النوم سورة من المصور التي توسل النرد الى بعض بالحول التي تكون حتاسية عندما يستخدمها الغرد الى بعض بالحواجة المشردة التي يعانى منها .

(٣) الترويح عن طريق الاخلام:

من بين الدارسين الوضوع الاحلام من يرى بدر الإحلام تقوم بوظيفة الدروج من صاحب الحالم . وقد لاحق حقلاء المارسون أنه في حاله الدوم بلا حلام يستيفك اللهم منصا ومكتنبا و مكس ما يحدث بالنسبة للفرد عندما يعوم من يوم بلي من المورد وذلك عن طريق مشاهده أثالة الثوريع يضي بالمحرد وذلك عن طريق مشاهده أثالة الثور يحسى بالمسية لمعني الإحلام المحزبة أن السيمين فقدا كبيرا من الانتمال فاتها لعوم بدورها في الدروج عن البرد شاتها في ذلك شان فلسم حزين يستميم المرد مشاهدته بالرغم مما يتحدمه منذ الغلم من بواح غير ساره ومحزبة

الاحلام التنبؤيه

من الإفراد من بذكر ان احلامه سحمي ه او امه بيكته النصرف على بصخي جوانيه المستشل والنسبة بها من طريق الاحلام . وهذه القاهسرة مستشرة بين بعلني الإفراد في مهلف السحلاد ، وبجب ان بارز هنا أن بعلن الإحلام تتحقي لجرد الصدفة المحلاة ان احلام المرد قد نحمت فسالا . فيتلا فد يحقي الإسحان الان علم مادة ما يكون مشغولا قبل التوم بالاسحان الان علم مادة ما يكون مشغولا قبل التوم بالاسحان وبالرغبة في السجاح و فلاا حمث وبجح علما الطالب حضمة الأو علم بالمحان وبالرغبة بالمحان وبالرغبة المحان وبالرغبة بالمحان وبالرغبة التحقي وأنه حستم بالمحاح قبل أن يحدث المحان وبالرغبة بالمحارج عن كوبه حلما قد بحقق بمجرد الصدفة ،

ومن الامثلة الاخرى للاحلام التي تتحقي لجره المبدغة حلم احد الافراد بان شخاصا عزيرا عليه فد مات . (وهذا التسخص المزيز قد يكسود مرياسا لفترة طويلة) وقد يجوت هذا التسخص المزيز عد الشخص نحقق أو لتنا بجوت هذا التسخص لان موت هذا التسخص لان يتحدى أن يكسون صدفسة لها . وي الاستجاري مع احتمال عدم موته وذلك بقرا فرفسته ونه على احتمال عدم موته وذلك بقرا فرفسته التسهديد .

والواقع أن ما بالصدة بالاحسلام التنبؤية أو الإحلام التي تتحلق في نلك الإحلام التي تسدل

ار سبر الى السهيل بجوره واضحه وفاطعه : بحب لا بیکن آن تصوی او ترجیع الی عامیل المندفة السابق الإسارة اليهال وشناك المديد مي الإنثلة للاحلام من هليا النوع وسها العطم السالي الذيورد في رسالة غدرس بصرى بعبل بالصوبال انه اسببغال في نوفه ذاك يوم في خالة اكساب بعد أن شاهد في الحلم بعينا يخرج من متزلية سون مبعيد 6 ويمسى وراه هذا التعس بعض الاقراد لاستين البيواد , غلبا استنظاء فص ما راد ق سامه على زملائه المشبع المعربع الذين يعملون حمه في أحدى المدارس الصوبائية . وقد أخبره عؤلاء الزملاء بمدم الإهبمام بالطلم لعله يكسون اغتماث اخلام _ وقد استخاع زملاؤه افتاعه باذلك ولكن الحلم للرر في اللبلة النالية وسجع مساحب العلم هانفا جول في العلم أن والده هو السلاي مات ه ومن المدهش أن المعلم وصبلته برقية بعد مرور يودي من اڪيه پيور سعيد يطيره فيهيا بوفاء والده شجأة دون مرض بسابق وق بقس يوم الحلم الإول .

والواقع أيَّه لا يوجِد أساس طبي ببكن أن يعوم عليه تفسير رؤبا المام هذه ه وكيف أنه اخبرال حاجز الكان وادراء موققا حدث أل مكسان يحمد عله الثاب من الابيال دون استخدام للحراس التعليدية أو أية أجهزة من أجهزة الانصال ، كما ابه من المحب تضمير رؤيا الملم على اساس أبها مجرد صدفة ذلك لاته لم يكن يذكر في والده عد كما يقول ... لفترة طويلة فيل المعلم ، كما أن والده لم یکن مریضا ایل وفاته ، وبالبالی لم یکن المِيْم اللهُ على والده حتى يمكن الغول أن هذا الطلق المكس على حلمه في صورة رؤيته لوالده ي الملى وقد مات . فالمبدقة وهدها لا يبكن أن نفسر حقيقة رؤيا المليرة ولكن يرأباه علم تمثل موها من الشخافية Clairavoyance والتبشيل هلم الشعافية في فعرة بعض الإفراد على ادراك مغض الاشياه التي لا بعكبن الراكها بواسطنة الاجهزة المسية المادية .. وهلنا بمثل قدرة غير عادية والهالانالم يكرى الامكان الثوصل الى لقسير علمى دفين للاحلام التي تتحاق والني تنثبا بأشياه او بأمداث تقع لى الستقيل ،

رمن الاحلام القريبة أيضا ذلك الحقم السكي يذائره أحد الإغراد من أنه حلم بأنه يزور أهساب الساجد الشهيرة ورادي العلمالذي دام بعلى الوقب الكثير" من التفاصيل المتعلمة بهذا السجه مس

عدارة ويغوش وابات فرابيه مكنوبة على جدراته. والقريب في الامر أن هذا الغرد في شبع له فرصة زيارة هذا المسجد الاستد فترة في الوقت مس انظم » وعتدما ذار المسجد مع أحد اقارسته احس باته كان هناك من قبل » وفي الطريف ان صاحبه الحلم كان يقود فريه هذا ويوجهته لساعدة اشياء معينة في المسجد .

هذا العلم السابق وعشرات غيره بمثل ادراتا حارفا للمادة من طريق الإحلام وهي تفسر على اساس قدرة غير عادية أو شمافية يتمتع بها مناحب العلم , ولكن الى الآن لم يمكن اختباع هذه الطاهرة لليماير والغايبي الهلمية .

الأحلام والأمراض

هنال بعض الصلك من الامبراض والاهبلام . فالفرد الذي يضاب الناء النوم مالم شديد و امباله قد يتسبح هلا الالم في العلم د فيري ق هذا العلم وهنا الامرا ينتب الياده في امباله ومداده د وقد يسبيفك بن دومه فردا .

ومن امثلة الاحلام التي توضيح الطلالة بسين ما يشمر به الفرد من الام او اوجاح او اضطرابات معبية أو علموية هذا الحلم الذي روعه فتساه وهي طائبة في احدى الكليات الجامعية :

لا اعلى من حلم يتكرر كتبرا ع احليم باني اضغط هلى استان حتى الاد احس بها التاد العلم وهي دلتورة من العلم وهي دلتورة من منا العلم وهي دلتورة من العلم على الساب المطلم كان بلوم على الساب المطلم كان دهي معلى الساب المثال التام التوم وهيست ذلك في حليها ه أو أن المناة تستى من التهاب حاد في الوران أو الام في الاستان تبيية لتسويها أو لأى سبب أخر ، وبالاشاف اللهي على المتال وبدراسة ظروفها اللمح فعلا أتها على من المعالمات تصبيبة ه واحيقة تصباب ساب التناه تصبية واحيقة تصباب ساب التناه اللها المها

ومن الانجامات الجديدة في العلاقة بين الاحلام والامراض ما لوصل اليه يعلى الطباء السوفييت من المكانية التعرف على الإصابات البكرة لامراض القلب وتصلب الشرايين وفيرها عن طريق تطبل احلام حؤلاء الرضى .. وقد يرجع سبب وجسود علم العلاقة بين حلد الامراض والاحلام الى ان هلم الامراض تتصل بالعورة العموية في جسيم علم الامراض تصل بالعورة العموية في جسيم

لكون له أثره على الاحلام .. ولكن هذا الموضوع بصاح الى فريد من الدراسية والبحث .

لماذا يتعلق بعض الناس باحلامهم

مَنَ المُلاحظة والدراسة القبح أن نفدا كبيراً من الناس يتطعون تعلقا شديدا باحلامهم وارحيانها بكون هذا النطق لفرجة منطرفة . ومن امثليه التطرف ف النطق بالإحلام حالة الطالب السدى حلم بأنه وسب في اصحاق هام بالنسبة لبه م فجلس يبكى حلله واضطرب شيجة للحلم اضطراط شديدا حتى اميع لا يستطيع البركيز ق الذاكرة فر رافيه فيها . ومن الامثلة الأخرى على تسلمه تبسنك بماس التاس وتطلهم بتحلامهم حالة اللباة التن سافر والدها في مهمة خارج بلادها وذلك باستخدام سيارة خاصة , ورأت المثاة والبجا ق الحلم وقد امنيب في حادث سيبارة اصاباء بالقاء وكان من سيجة هذا الحلم أن فزمت النتاة فوها شديدا والخرطت ف نكاه درير في ينقلها منه سوى خطاب يصل اليها دن والدها بعد عدد من الإيام الخطرها فيه ناثه بمنحة جيدة ر

ومن الأفراد من يتلامل بالاعلام أو يتشاهم مها لمرجة أن هذه الإحلام نحرك ساوكه . فعلم معين لك يدفع بمريض على الإستاع عن أجبراء عملية جراحية > وقد يدفع حلم ما بتسخص آخر الى الاضال على مشروع نجاري معين .

والواقع أن القرد يزداد لمسيئة بالاحلام كلما كان طلقا منوترا ء كيا أن ليساك الفرد بأحاضسه بالة با يزداد في المجتمعات البدائية التي يسودها فدر كبير من الخرافات والمنفيات الفديمة .

كلية أخرة

موضيوع الأهبالام من الرضوعيات القريسة المبيارة » وقد تعرض هذا القال بأساوب طمى يسبد على الوضوعية والتحطة الدفيقة والتحليل ليملى جوانب اخرى لم يتسبع لها هذا القال ، ولكن ما رئل عناك اللام من الجوانبالاتميلة بالاحلام والتي تحتاج الى مزيد من الجوانبالاتميلة بالاحلام والتي حتى يمكن القاء المفيوه على بملى هذه الجوانب التي حين الإسان منذ الإجانب السين من البحث والمناسة والتقمي

على أحبد على







احمل العالم بمرور ٢٥ عاما على مولد عبية الامم المتعدم
 ويهذه الماسية فإن مسابقة هذا الفند بيجمر في ١٧ سؤالا عن هذه الهيئة الدولية .

والطلوب مثك احتيار الإجابة الصحيحة على عثيرة من الإسئلة التالية ، على الإقل ، لكي تقور باحدي الجوائر .

> إلى عام يصنفل العالم بيوح الأمم المحدة و فهني نقع هذا البوع ؟

> > ۱۹ قبرایر = ۱۱ ابریل = ۱۱ اکتوبر

لا بدما هي الوان علم غينة الأمم الشحدة لا

عن هي اول افراة استثنت وتيسة للجمعية
 الماية فلامير التحدد ا

بالغزابيكة بدائيس زورفك بدميين مالديب بهرو

) ــ من هي آخر بولة الضبيت الألم التحدد ؟ عربن لد حرير ليحي لد بتشوات لأند

ف لما يرطع المدي الربيسي لمتني منظوم الأميم المنصود في "

واشتطن با شبيكافوا با الواسطن با اليو يوارگ



 ٦ سقد الجسية المعومية لهينة الأمر التحدة اجتماعا عاديا يستفر ثلاثة اشهر a وعقد الاجتماع بعد مرة كل

لا مد يحوال مجلس الإس مستوانية المحافظة على الإس والسيلام الماليين و ويتكون هذا المجلس من ال عضوا م المستورا مستوية منهم المامة مجموعة منهم سبح اعادة النخاجم مباشرة مرة كانية بعد النهاء مدتهم و ولان هناك اعتماد دامين في المحلس لا سبعي عضويتهم و ولهم حتى الامراكين في المجلس لا سبعي عضويتهم و ولهم حتى الامراكين في المجلس لا مبعي عضويتهم و ولهم حتى الامراكين في المجلس لا المدانين ؟ :

ى بى 19 يولىر 1509 تكونت اللجنة الدولية للخافه الذرية الإستقة من الإمر التحدة ؛ ومهمتها

ON OUR DESCRIPTION OF STREET AND STREET AND

الإسراع في استعمال الخلافة القريسة للاقسرافي السلمية .. ومقر هذه اللجنة في :

بالرسياء السين بالترويرا

 إ ب من هو ستارتج الأمم البحدة الذي بال حائزة نوبل للسلام بعد وفائه ؟

فريحض لي لنا معرفيك لنا الكوب بريادوث

۱۱ ما دن هو الشخص الذي من وسيطا دوليا إن فلسطين مام ۱۹۲۸ بعد القيال الكوسته برمادرت؟ ود برل به برنالت ما رالمه مالتي

11 يا أن يقع مثر الساك الدولي الثانغ للأمر

بو ہے لادی و ہ

 ا ب ما اسم السخص الذى انجاب بيكربرا بابا الذم الشعبة مام 1951 1

ميرعثقات يوثالب

11 _ ق مام (198) بالت احدى لجان الاسم التحدة جائزة بوبل للسلام دها اسم هذه اللجنة !

الحيم البلاية «بلرية لـ لمنية حدوق الإقساق بـ حيمة درات اللاحين

 وا ب این یقع المار الدانیم لمحکیسه العمل الدولیت و النامة الأمم التحدد ؟

بروکنیں نے لامای نے گرسہاجی

17 ــ من هي آخر دولة عربية القنمت الأهم
 المحدد ا

مستقط بـ البحرين بـ حيورية الومي الجاودية. . . .

17 ما ق اى طان استعلت الامم المحاة الغوم المساوية الاول مرة من أجمل وقف الاستانات الساحة !

البيام بالأورة بالمستطي

شروط السابقة

ب أن يرفي بالأمانة كونون السنابقة الأسلبور في ديل علم الصنعية

ا له النب على الزرقة النمك وميرانك الكاسن.

ب ضبع احمادتك في مطفء ممكل واكتب طبه السوان ۱۳س
 محمة الدرجي لـ مستدوي الرحد ١١٤٨ التربية ٥ مساعة المحمد ١١٤٨ ١

إ. الحر مومد الرصول الإحامة اليساق الكوسة هو الهوم البالمة من شهر عد.

ے بینے انقائزوں خواتو ۔ دنیار کو سی مانی ا

الجوائز ١٠٠ دينار

الجائزة الإولى ٣٠ دينارا -الجائزة التائية ٢٠ دينارا

الحاوة الثالثة رزاءناني ا

٨ جوائز عالية مصوح فيمنها ١٠ دسارا ٥ كل سماه دان

Zije dige - 1000

كانور التامي ١٩٧١









بقامرا لدكتورا حمد زكى



هكلة بيغو مصلح تقطع البيرول في اللبل

 الك لو حدثت شادا ازهر داء بنا ع ف التعميد لصماد اللغة، ف أمر الشر، ل
 لاستوقاك وقال نكائل هو ربت المسعر،

ذلك أن اللعظ الإفرنجي - Petroleum - مساه معظمه الأول نترا - Petro - مساه الصحر ، ومعظمه الثاني أأو ليام - Oleum ومعتاه الزبك ،

ونحن درچما فلی دکر البسرول ، لفظا واحدا ، وسئلیس علینا لفظا .

ومنا من بقول ربت النترول 4 وادن يصبح معناه ربت زبت المنحر 4 وفي هذا من حطا التميير ما فيه .

وسمی العرب هستها الزبت ، و سه العسكر ، بالتبط ، وبالشط ، وكذلك سماه الرومان ، ومن قبلهم الإغسريق

المصفر المعالم المستوروا المسود المعار لاحظ الماكن الدالم الدالم للطار الحال لا لا السعاد

رنب ورنب

وصفوه البيرة الديرسة ليبيه فياهر بينه والتي رابت البيات با الرابية الرابوالية ورابت القضاداتي حبياء الله من سيواله، وما له من مدراً كمان اللاهن الاستالية منتشاء والأحتفادارك،

ورسا الرسان، ورسا القطن «كلاهما عداء - ولا عداء في رسا الصحرا ، في السرون - ومن السرون حرم للسلطر والملكي ويشعى والمرف للسائل البرائين (عملي ويشعى او مرف للسائل البرائين المراتق الطعام في الأمعاء وللسهل مروده

فيه فيستمر مراعدي داند المافقد أراعا يقرار داند المحل الا بدار رجيله المطاع فيه دا اراسية سندا

البترول ما اصوله العبيقة الأولى ؟

د بحبيد عن هذه الأصول كشف برخى كل العلماء ، ويحتصر معول ان الرأى المعول الشائع ان البيرول مشتق من مواد عصوبة ؛ من كائنات بحرية ، واخرى سائيه ؛ ترسيساق الأرض ودفيت دفيا بين طبعاتها ، ثم فعلت فيها عوامل كثيره غيرت من كنهها ، وهذه الموامل هي انجرازه والصبيط ، وقعل الكبير ؛ والتشاط الدرى لمعض مناصق الإرس المشيق ، ولانسى فعل الرمان المتطاول،

وممنى خلراً أن ربت المنتجر لا أو استرول 4 خاه انتداء من نفس الأمنول أبنى جاءت منها سائر ربوت الطمام 4 أي من أصول حية من نبات وحنوان .

> من الكنشاويات استرولينينه تمنيع الكنسر من التعام



وان شئنا دهما الى الوراء العد من ذلك، الى الاصول الاولى ، الى ثاني السبيد الكربون الذي في الحو ، وسطى ملبح الارس ومالها ، ثم اشمة الشمس تجمع بين كل هذا وتسبح في أوراق الشمر من الركات الإعاجيب .

البترول الخام في مظهره المام

حتلف مظهر السرول الحام من دلد الى بلدة وقد بحلف من حقل الى جدل.

من حيث اللول هو يعتلف من أسول البتي الأسفر إلى اللون الأسود ،

ومن حيث الراح ، فنعض ظـــاهم اللروحة تحيى ، ونعض كثير الميومــــة والـــيولة ،

ونفترب مثلاً لذلك خامه الكسيب من الشرول، أنها سوداء ولرحه ببييا،

وربث المبحراء الكسسرى وربث سيدنيا ٤ الله بن اللون قو اصغرار ومتحفض اللوجة .

اما زيب الشرق الأوسط فوسط بين عدين ،

تركيب البيرول

صا لا به من الدخول أن الكنمناه وجولا هيئنا ٤ بمغني به حق الفلة من القراء اسي له تلومن الكيمياه ٤ أو عن درستها وسنسه

ليسى من القراءمن لا يعلم أن العناصر تتركب من قرات ، وأن هبه له اللرات تشحدد متكون المركبات ، وأن أصفر شيء من المركب يسمى بالحرين،

الفاء الشاخر به من قراني دره جين منجد من ماره كتلجين والمدر عماني

🍙 ل سبيل موسوعة علية

0-0-0

ا سران عدد الراسا الداء الداء

ومن أحل هذا مسهبنا هذه المركبات بالكربوبات المؤدرجة أو المهدرجة الى الهدر اتعدت بالإدروجين أو الهدروجين، وهي بالإنجبيرية Hydrocarbook

وأسمى هذه المركبات الماز المروف بعال البوك لأبه يخرج من مائها سبيب حين منه بو المنبولة ديه ، سبة العلمي الميثان Methams .

وهو امتم طائم لا يترجم ...

والبتان هو اصغر مرکب بوجید فی اسرول ، بل هو اصغر مرکب کربومی مصوی ، والمسری هو کل شیء جاه اصلا من جسم هی ذی اهساء من سات او حبوان ،

وبلاحظ في الميثان أول حديمة تنملي بالدرات : تلك هي أن اللوة لها مشابك معومة تمدها إلى اللرات الأخسسري لسحد بها . ومدد هذه المشابك تابت . وتمر ف بيشابك الاتحاد .



ولأرة الكربون ثهاع مشابك .

وَثَرَةَ الإدروجِينَ (وَهِيَ أَحَفُ الْقُرَاتُ حَمِيمًا } لَهَا مُشْبِكُ وَأَحِدُ }

فلما ارادت دُرة الكربون في المشسان أن تتحد بالادروجين ، التعدف بأرسم . ذرات من الادروجين .

وملائك عقول أن فرة الكربون قسماد اشتحمه أشتاعا ،

والمركب الأكبر الثاني بعد المثان هو الإنثان kinane حر يه مند



ای مه قربارم الکربون اگرتان موداوان تشیابکتا فی اتحاد مقال واذن بقی مین مشابکیما ۳ مشیسیانگ لکل ۵ فهده استخدمیاها لانجاد کل بثلاث درات می الادروجین ۱ گرات صمر ۹ بیشاد .

والمركب الذي بعد المبيان هيييو البرونان Propana وجرياته هكذا :



ای ثلاث ذرات کربوں ، مع ۸ ڈراٹ ادروحیں

وهلم جراء

ابها سلسته متواتبة من مركسيات عضويه لا يزيد جزيي المركب منها هي جزيء المركب الذي سبقه بدره كريون الذ) ويدرتي من الإدروجيي (بدي). فهي أشبه بالموالية الحسانية لمن عرفها في دراسة الحساب بالمدارس السوية

واذا طعنا الركب العاشر من هماده الموالمة Series ، كان حزيثه سالف من ١٠ قرات كربون و٢٣ درة ادروجين، ويصمح رمزه الكيماري كن يدي،

وكلما صمف في هذه المتوالية لا صافي حراثها القل وزنا لا وادن التي تطايرا وسحوال محرات له المثارغاز في الأحوال

السارية و وكدا لأسر و والم سرو ب وكلا المركب الرابع اليونان mane ود حسانی خد ، هو سب حمسة) وحدياه سائلا بتبحر عبد درحة ٣٦ بياء، والسادس اليكسان Herana هد. و الأعربقية مصاها سنة) سائل سى عد درجه ٦٩ مئوية ، والسابع الهال الموساء المراعب عرجة ١٨ می به دار از با می بارجه شد ی آدد ، بعد الى الركب الثالث عشر في المتوال ، فيجده سأثبألا بعلى عتساد فرجة ٢٢٤ مثوبة ، قاذا وصلم الى الركب الساك بعرشيه ٢٥ قرة كربون وصلتها السي م كنات صلية في درجة حرارة الحبو العادية بالها المركبات التي يتألف منها الثنمم

اتها النواليسة البر فيتيئة ومن مركباتها سالف معظم حامة السرول

44-1 7,1

بحن بسیمیه کلو به ایر استه وایر فان بعظ ایر د این اب خلاد بر کاف کلمان استام استام بالاحمامی الکیماویة وقیرها 6 فهی لا تقیر متها بسیولة 6 لان درات الکریون ق

مر دیا هده سپاسه با فید استفیا الاد محل استفیا الاد محل استفیا این بدره میل این با در محل میل این الاد میل میل این الدوا الدوا حجی داد داد الدوا علیا الاحل داد الدوا الحل داد الدوا علیا الاحل داد الدوا علیا الحل داد الدوا الد

ان اشباع الكربون باتحاده الكاميل بدرات الادروجين اعطى هذه المركبات الشات والاستعراد ، ومبع الشات والاسبقراد قله الشياط الكيماوي ، الا أن يكون الهاجم لها متيماً ؛ في ظروف تعلل من تباتها واستقرارها ،

والبترول الحام بنائده اساسا مسئ مركسات هسلم المتواليسة البرفيسيسة Pereffic Series هالله احسلاط حديده منهسا ، معسها استريع العدد اسمه المستحل المعسمالا كالمل الاعبد درجه حرارة مرتفعة ، وكثيرها بين هذا هذا ،

ومن احل ها، كان تعطير الحامات اسروحه و وهو يعملها الى أجزاد ٤ اجروع الانفصال الله الإنفصال الله المراب المداول المداو

به لى الترفيديات الد بنفرع البيلسلة الكربوسيق الرك ولكن بنفي كل الدراب الكربوسة فسنمة ويوجد هذه البرفيديات المستوع في السرول وقد سندين السلسلة بدرانها الكربوسة الؤلفة في حمل درات او سبب درات منكل عبر شفي طرفافاتالانجاد منا فيكونان فركات حنفية كل درانها الكربوسة السندية درات الادروجي و وسفي هده المطلقة الباتية بالمسات المهادية و توجه في مشال الكربوسة السرول المسا و والمسادية المطرول المسادية و المسادية المساوية المطرول و الكسي في مشال السري الذي تقويد المصنون عليه في مشال السري الذي تقويد المصنون عليه في مشال المستولية و حامة المبرول و ولكسي سنده فسيده حدا ومع حدا فيوجد والمساعات المبرولية عليات اعاده تسكيل الركات و على طريقها بحرج بالكثير في الركات المساعات المستولية المبرولية و ويكسون الها في طريقها بحرج بالكثير في الركات المساعات المستولية المبرولية و ويكسون الها في المستولة والمستولية والمستولة والمستولة والمستولة والمربولية المبرولية والمبرولية والمبرولية والمبرولية المبرولية المبرولية والمبرولية والمبرولية المبرولية المبرولية المبرولية المبرولية المبرولية المبرولية والمبرولية المبرولية المبرولية المبرولية المبرولية المبرولية المبرولية المبرولية والمبرولية المبرولية والمبرولية المبرولية المبرول

هذا اطار من الطاط الإصطناعي لمحلة سيارة مصنوع من الكنمازيات البنزولية

محركات السبارات الإعباء بعو حشيام القرن المامي وأنقداه العاشرة عبد ظهور هذه السبارات .

تحطيم البترول او فرفعته

عبد دلك أن التنات الحاحة اللي سرين السيارات (الحاسولين) ، وبكن كان المسادل السدى احتواله الحاسولين) الترولية من هذا البنزين (الجاسولين) القريب الطبان ع ثليلا ، وسعوا اللي من المامات فكان الدخلت مينامة الشرول عيدا حديدا بذكورا) هيو عبد تحطم حزيثات القطارات التيلسة ؛ ذات من السريات القطارات التيلسة ؛ ذات من السريات الطبال المامات التيلسة ، ذات من السريان و درحات المدين الدينة مليها ودنك ، حدول اله وبالمسط ، وكذلك من السيامات الكليوم ؛ وهي المامات عليها والمساف المامات التيليوم ؛ وهي المامات التيليوم ؛ وهي طراعه السراء

ربوت الديران - وربوث ثمريب الكناب وغير ذلك - وفي أحر المطاف نأتي الشمم او الفار -

وسید ها التوکید بارهدهالمطارات السرولیة ع من برین الی گیروسی الی ریوت للترییت ع الی شمع ه لا یعتسل ابها موکیا واحدا بدانه ع وابیا مرکبات بده محیطه .

ولسنا بصدد شرح تعظيم السرول في معطراته ومصاليه ، ولكن بصدد الربدكر من أي المركبة تتالف البترول تمهيدا للدحول الى الساحه الطبيب التكيئة المعدده الموسومة بالكياويات البيرولية ، تلك التي التحدّب لهنا من مركبات السرول اساسا تعفر منه تكيئه حديدة تعطى العالم المتحصر من الانتحه المدددة ما لم يكل له بها علم سابق .

طك البكية التي سيطرت البنسرول ومركباته لتجلق مواد لسماد الارس ، وأحرى كالمطاط ، وأحرى كاللدائي طي سيس سيوفه ، الاند ، الاستجه التي منهنا بصنع المثنية ، وكدائل الصابون ، وما الى ذلك .

مواد ما كان يصلها العيال بالذي هاله من أمر السوائل البترولية التي عرفهما وألفها ٤ عادًا العلم يربط بينها ٤ وبخلتي ما لم يكن قد مستى النه حيال .

كنف الفنع بأب البيرول الى الكنماويات النيرولية

ان اول دراسة دقيعه لتعطير حامية سرول انما قام يها في الولايات المنطقة للمحمد المحمد المحمد المحمد في عام من تحو قرن أو يزيل قليلاً و وكانت الماس تستجدم المترول للحريق 6 ثم ظهر من تقطير متيامين ان باسرول مر كنات بحسه بصبح أبر سالهملات والالات

ولم تستجدم مشنعات السرول لادارة



خبوط من اللدين المسسروف يه يولى بروبلدين -Polypro وجنوبي الكثير في المكتبرات ومن طفا اللدين تصنع الحيال البيادوالملية مقاعد السيارات وهو كما يعل طيه اسمه مخلق من كيماويات البيرول ،

> ان المركب السادي معرضته) 1 قرة كريون مثلا - اذا تعظم الى مركبات ذاب عسدد من ذراب الكرسيون امنعي 4 كانب درجة علىالها أوطأ 4 فهي أقرب للنظائرة وأذن أنفع نبرينا للسيارات .

واسموا هدداستاه الخطيرة Creating وهنو لفظ الحليسري ممنياه التحطيم واسكنير دومع التحطيم صوف يحرح، وحنال ان سنعيها الدراعة محياراه

وحياق ان سنتيها الارامة محياراً لنظ الافريشي ، ويحي تقرفع السرول بانجرازه والسنط، فينفرقع وتجرحية مركبات امنط واسرع بطايرا ،

وبهده المنسه وصل الطماء والتكسول الي ما ازادوا مس زيادة معدار السرين الحاسولين و الحاسولين و اللي بحرج من مقدار من حامة البترول فيصلح وقودا لمحسر كات الإحتسراني الداخلي ة تلبث محسر كات السيارات هامه .

سع الكيمايون هذا الهدف ، ولكهم طعوا عدف أحر ، وجدوا أن هيدا السرين الحديد المتحظم الذا هم أصافوه الراسوين اللذي حصلوا عليه سم تحطم كنان أحسن احتراف في محركات السيارات ، أنه قلل من ارتجاح حركة

المحرك برهم ما يصفه الهندسون برقم الانان Octane Number

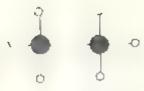
والتحطيم يجرى 4 لا على الحامة 4 ولكن على النطارات الثقيلة التي حرجت منها بالتعطير 6 أو حتى على الأحف لقلا الذا اردياما هو أجف .

التقساء الحاث بالحاب

ومنامة لوصيف كع انصبح بساب السرول واداي الى الكيماويات التروليه عول أن يحوث الكيمياء المشوية كانسه محرى عند ذات في طرائق ششي

د افساده النحوات بحيوات بنهاس ه دراً الما تعصيم له السلمة النيس الما تميد النيزوان و علما والتي مسمى دارات اللا مر النحات في له النسبة به تعرفه بالركبات الألميلية Olefices ،

ان مرابعة الدر فيسة يافية الأسمام ما اديثة الأسان

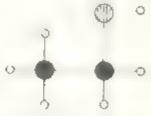


وقل مر" ذكره

ولكن أذا طرحنا منه فدتني أفهوجين . كان الميشان أول المتوالية البرغيبية مساو



ويمر فخذا الركب الاثبلين Erbyloss وهي مرابعا على منتبع الذن هو الحلب الاستام من هو علب الانجاد سيء ادن هو مراکب به بنیامی اسماوایی او فاد تصيف اليه الماء أق طروف التصواسة حاميله (والله د ۱۰ کشتخان و در ۱۷ مل الا روحين - فيسم مين دينك الوالب



وهدا هو الكحول ۽ الذي يتهالك عليه شاريو القموراء

هكذا هي الكيمياء : اصطفى قرات ؛ ار اعطی جزئیات مرکبات ، او اعطنی حطاما من جر شات بعد أن تكون حطاعتها ه أصغم لك منها ٤ كيماريا ٤ ما يمكن أن عراء منها من الدال افتد اصبع عا المسل من العجم ، وقد أصفع لك آلسم من التوعاق ؛ والترناق من السم ،

أن مركيبات الحيسباة ، الركيبات

المضوية ٤ كلها تتكون من قرات كربون اساساً ، وقرأت الروجيين ، وقرأت اكسحى لأوعد عليطها كسذلك قرات اروت ، وذرات السيل ، كثرات العطر، كقرات النشاء ولكن أحبلف أسنداد درات ، واحتلمت اشكال ذرات ونظام قرائده فاحتلفت أحساما

وصنار الاثبلين Ethylene أول المتوالية الالعينية Chrimes ، وثانيها البرونيلي، وهو البرونان Propune يماد طرح **قرتي** ادروجي منهء

وهلم جران

وقباد تطبرح ووجبين مبن فوات الادروجين ليحسرج القين" به اربسم متمالك خالبة ، فيكون انشط في التعامل الكيماوي ، مثال ذلك :



وهوالوتاديني @undieng ، وهنو من النوتان بعد طرح ذرات الادروحيي الأربع

وباستحراج هذه المواد غير المسبعة ء الاكثر بتساطا كيساويا عابدات طلائم مصر الكساويات الشرولية .

in its an are in the الدالة المند عليي بل هيده ووليات الإلمنية ٤ أي أصافية قرة اكسجيين وذرتي ادروحين ۽ محصلوا من کل علي الكحول الذي بوائقه ، كالمثل الذي شريئاه سياشا ..

فكانت هده اولى التطوات الكيرى في استهلال المصر الحديد ،

(ولا بأس أن بذكر هشنا أن مركب الوتادين ٤ ملا اللي ذكرنا ٤ منــه

حلى الكيماريون القطاط الصماعي -ونكن بعد هدا الرمن) .

ملاحقه كان لا بد منها

ان النجوث للأحق تعليها تعلياً . وبلائع تعليها تعلياً ،

وهاه المحوث التين لأكثره توا ه اعتها ؛ ومارحها ، وراوحها ، بحدوث الحظم الحالة الرباة التي الند الراف

هده الركات الالعبنية عير المتسعة بدر أن يوجد منها شسىء في حامسات استرول ، فجروجها من تحطيم قطارات الشرول الثنيلة سجادا للكيماوين حديدا،

ورأد الكيماويون للكالحاها ونحولا الى هذا المسدر الكبيرة النزول و زيت المسجر، أسجهوا الله فلنا للخلماويات الس بدأون عنها مسامات جديدة و كالت غير معروفة و أو ممروعة ولكن منطقرة و سب علمان الحصول على يوده لاونية المركبات الحمولة المسويات

ان الشرول بثالث من مركبات هي في دانها اولية ، وهي في ذانها سبطة لم شعفه تركبها كثيراً ، سلاسل متبطقه او هي متفوعة ومشيطة أو حلمات سعب مكتبه المسلم المسلم المحمد الكمال ، وحل المحمد ال

عجول هذه الأطوال التي روايا ، والسي حريمات ، والتي مكتسات ،والتي ممسوك مستمار ، او معسوك بعراد .

رحمه سرول كثيرة القدار جدا ه
ب هي بسيطه ، والعلم الكنماري وأفي ،
فيه حلع اللزات من مركانها لتصبيح غير
منسمة ، وقعه أصافيه اللزات اليي
المركات التي لم تنسيع ، وقعه سند
ب راف السدسين عبوسه بعدمه
حداث بوقه قد بعدمه
سداس من دار دار ديه بعدمه
سداس من دار دار ديه بعدمه

دحل الكيماوي هذا المستودع الكير ،
بعلمه الوغير ، وعلمه النزاط على الرمن ،
فاستسط من ربت الصحير ، من
مطاراته ، خفيفها والتقيسل ، مركبات
عضويسة كيماويسة اوليسة ، سميساها
بالكيماويات البترولية يصبع منها بعاد
دلك ما لم يكي خطر على بال بشر ،

توجد لعبة للعبية تعرقه بالمكابو ،

ه سندوق به عبدات العظم المعدية

من شتى الأشكال والأطوال والأفراض ه

حدول منها العبين أن يعسبع سأشنا

بر عم به على حاط ، أو حبراً مر به

بوق صاف او خطره سنكها عمر ، وكل

هذه الاست هو تصليف أن تمث الاحراء

الأوسة وتحلف السنجة باحتيلاف

الأحيراء النبى بحنيار ، ودحنيلاف

وحكانا هو الكنياري في المستودع البترولي ،

كيمناه الفحم الحجرى وكيمياه اليسترول

ان كل كيماوى إملم أن دار من الكيمياء سدا يشرمن الكمياء وكأنها توعان مسن الكسماء

كيمناه استهيوها كيميياه اللنطبوم Aliphaie Chemistri » وتحسوني عبلي



هفه الظله معشوعة من الثياون العسوع بغوره من الكيماريات البعرولية ان النيلون فوى ، وخفيف ، ومرن ، وهى صفات اهلته فا يستطعم فهه من خفمات ،

ولفد ذكرنا أن هذه المركبات العطرية التي مصيدرها المحم لا توجيد شيئا مذكورا في الشرول ۽ وادن فكرت جاءوا بها ؟

حاد بها السلم الكنداوي ، والعن خددوي ، والكنده وتكندويه ، به حوال القوم مركبات السرول ، رسبت او لم ترص ، الى ما اوادوا منها ، الى الركبات التي ظلوا السنوات الطوطة لا م كنائبه البر فنسة التي ذكرناها ٤ وعني مستفاتها - وهي مسلاسل فنين فرات كربوريمشنسه (برفينات) أو غير مشنسه الفنات) . وهكذا هو تركيب جر «لذهن والربت وما شاكلهما . ومن أحل هذه منمينه بكيمياء الشنعوم .

و کیمیده اسموها الکیمیده العظیریه
در Aromatic Chemistry ه و تحدوی عظی
الرکات الی اساس دراتها حلقات عی
مشیعة تبیش فی اسط هده الم کیات
فی البیرین و وهو الرکب الباشی، مسی
تعظیم العجیم الحجیمی و وسعیا
سعظریه لان کثیرا می درکنانها له والحة
عظریه او یانی می اصول لها عظر و

وسارت الكيماء في القيرن المامي داوائيل الفرن الحامير و والكيمياء العطرية اوسع دراسة و واكثر مساحة و وديث لان قطارة العجم الحجرى الحفتيا سواد كاسيرين و وشتقاته من تلويس استظمنا أن دشتق منها من مواد عباد الرمل و ادات بنا و سلماء الكيمياء و الى علم سابق و فكان ما كان من مفاقير و طرائع من مواد كيماوية ما كان ما كان من من مرافق الحياء الإنسان في كثير من مرافق الحياء الإنسانة .

وظل الشرول كما سمق ان ذكرتما موردا للوثود زمانا .

وبعدم الكيمياه كشعنا من الشرول ما كشعنا . قادًا بالمساعات تتحول الى البترول لتأتيما باللى ذكرتا من مركبات اسميماها بالكيماويات الشرولية . وزاد محوبها عسدم استطاع الكيماويون ان يأتوا من الشرول منصى المراد التي كانوا يأتون بها من تقطير القحم الحجري .

وقد دل احصاء عام ۱۹۵۷ على ان الولايات المتحدة حصلت من هلد الواد (بعزين 4 تلوين 4 زبلين) على ٢٨٦٠٠٠ الع جالون 4 وذلك من البشرول 4 بينا

يجدون لها مصابرا غير المحم ، فالعفع لهم عنها نائيه الشرول في وما أوسعه بايا ف وعن عند أد سم ٢ - حد يرق كسيرول و سعة مداد و في عدد الرار والعه

> الركبات التي استخرج من البنرول او الكماونات البترولية

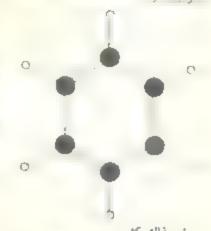
الرفيعات الشحمية : مثل الميتان ، الايتان ، البرومان ،

والالفينات الشبعة من هذه: مثل الاثبلين ، النيونولين ، النوتاديين -والبروفينات الشبعية التي فحتوي على ذرات أكثر من) :

مين ، Pentane ، والهكسان ، وما تشتق مها تخلف الإدر ، حين دعم ، عيد ، عي

واسلامات مدد با در الهكسين المنبقي

و نکرت . به خانه انتظاریه با با با با با با محریتی البر با بره



وغیر ڈالٹ کئیں ۔

وکن مرکب کلماوی بینتجرخ مین ایشیرون باینفظ به عراضیه واعباده

الشكيل ف وكذلك كل ما تتحول اليه عده الواد بالطرق الكيماوية (ولا بسي المار الطنمن و كراد أسمان العمرات بالكيار العالمين المرادات

ومثال ما يتحول من ذلك أنا صبن البوتان نأتي محامص الحل ، والكحول المبيلي ، والفرم الدهية Formaldehyds ، المسمرود باعراب المسبر

بهذه أثب الدائر الله المستدرة أولا لها و المستدرة أولا لها و

ومن الكماويات السرولية حدى مدواد الخسرى جديدة ندخيل بها مسالم الاسميدة او المعالمي عاو المتاميات المحترات او الاسترات او المسالم وما الى ذلك .

ولنفرب لللسبك الأمسيال بادين بالشائد ٤ فاليورية ، فالمطاط المناعي فالبلون -

التتبادر

ويتألف جزشها من فرة أروت، وثلاث درات أدروجي ،

وهن تصبع باريان بقال الكيتان كا وهي في يها تطبيع بالمسروان و ما حرج من ما يه يها الما حرف في حوال الاستحال من الهواء ويجاز الله يا ويجاز في تقطر أون كلسلة المربون بقطر أون كلسلة المربون ويون المان المان المان ويون المان المان المان ويون المان المان

وتعمم بين الادروجينوازوت البواء، ومع الضيسقط، والجبرارة ٤ والمامل الساعة ٤ يشج النشادر ،

البورية

واسمها ايما الرلينة . وهو أسم مشتق من البول ،

وهو منجاد شهير ٤ رمزه (ريف ي) . أو ا ، (ريد ي) ، فهو سننجاد أزوقي ، وهو نصيم من تفاعل التسينادر وتأتي اكتبيد الكربون ، وكلاهما مصادره الشار الطبيعي طبرول ،

والبورية لستحدم كذلك في حسساهه اللمائي ، وكثير من سطوح الموائد يصبع من لدس البورية الحميل .

الطاط الصناعي

ومواده الاولى مواد عضوية غير مشيعة كالتي ذكر باها في الالمينات ،

وهو بنشأ بالمعلية التي قد تصوف بالكالف السلسلي ٤ وفيه يبدأ المرتب المسلسلي ٤ وفيه يبدأ المرتب المسلسوي في المادة الأوليسسة بأن يمك من حداجه بطلب الانجاد بحربي، من الجرشات ٤ تتسلسل و حداد درس،

و غرف فدا المعامل في تعريفه.... ۱۸-۱۱-۱۱-۱۱-۱۱ منسم درجمه تولفه

افان با بحل والمنطل بالمنظرة والاثابا المعراب المعطف الافراعي الداد الراءة التسليفيين المعطن منية المنظم التمامر و التسليفيين

السلون

وهو مثل لعبط النسسيج اللي لا سبه له در در به العسبة ما المسبه العسبة العسبة العسب المسبول بعمل بهذا والمدال المسبول بعمل حامض الدييسك فيمطي حامض الدييسك فيمطي حامض الدييسك المسبول ا

صناعات كثيره نسني

۱۰ عسامات السي ساللجام استيا الكنفاونات السرولية كثيرة 6 وشنثي م

وبيعي دلامية عنده الراد كردا وله دكرا أد بيست عرار فقارة بعجب المحرق ومستمالة هو المسادر الساق البئرين ومشتمالة هو المسادر الساق لاكثر ما عرفتا من الركات والمسامات الكيماوية وادن قد السباح السروا بالسياد هم الران والسامات منه مسادر كل عاد الكيماريات والسامات.

الكيماويات البترولية والدول العربية

الدول المربية بها اكثر نثرول العالم ، وهي تصليف البترول ، هذا النزول الذي ينتج لمشيستريه هذه الشووات الهائلة المروده

والدول العربية لا تمنك الا الآبار وما فيهما .

عمى اذا ارادت أن الترك سائر الأمم فيما لمجيلة من المشرول بعد خروجته منها - فنها أن تعمل دعا الله الاستما التسويق والعل وأن الدخل الأسسواق وتراجم -

اما أن تشبارك قيماً وراد الأسبواق ه فهذا شان آخر ، أن عده الأمم المعدمة تحتى من ذلك ما تحتى تعلمها وتكبئتها تعليم كه عدد لامد العدم عدد سيمه الأحيد دا يجدد العدم الاستمارالا تعدد به العدد العدم الكليمة

والى اليوم ثم تسمع على هناك معهدا مثقدما قام في اللول المربقة 4 أو بعوم بالتحقيم لهده المنساعات 4 بشريا وجهازيا 4 وعلما كيماويا .

اکثر القین جولوں اتما پششد قون ۔ باکل ریا ۔ ۔ بہت فحالہ و سند مہ ۔ هم لا عالوں ۔ المدو بات سروید ہ ۔ ۔ ہائم عدو الدال و کندو بات الدال الدائر فحالہ عداد فلا اول من فحالہ لفت دیف بعد رعا ۔

احمد زكى



شكر لابدميث

بقلم: الدكتور سبع أبو لبدة

الصبيبون اول من البدح الإمتحابات

استدع العبيبيون الإسطانات الكانية الرسمية واستعمارها كوسيلة لانتفاء الوظفين لمنة نفرب من البراطور المدين بفخص خوظفيه دره كل تسلاب سبوات ودهد تسع مسوات كان ادا أن برفيهم ال بعملهم من المقدمة وذلك حسب ساتجهم في الاستفان كما أنه كان على رئيس الويداء أن برهن على أنه جدير بهتميه وذلك بالسافس مع الاحرس والحصول على اعلى رضة ممكنة.

وكانت الاستقاف الصينية نتائب من الراغس في بولي الوطائف المكرضة والمناصب الضاديسة ان ييرهنوا على مهارتهم في الوسيسطى والرمايسة والمروسية والكنانة والمعساب ومعرفة الطنوس الإجماعية وجمرائية الإمراطورية والمفاون المدي والسائل المسكرية والزراعة وادارة الموائد .

وفد حيدت الإستقالات علامع الجمع العيس وشكل الجهاز الطاومي فعدة فرون ومقستخصاتها في الصين حتى عام ١٩٠٥ ،

الإمتحابات في البرسة الغرسة الاسلامية

وفديما امتازت التربية العرسة الأسلامية بأنها كانت عرة خالبة من القيود ولم شطب منالسلمين

بادية اصبحات كالتي بترفها ، ألا أن أين أحيرمة يذكر في كتاب طبعات الإطباد أنه قد عقد مرة أملحان لإطباد بقداد في عهد الطبقة المندر # في القسرت المائير البنادي # محضرة بشأن بن بابت وكان هذا بصحتهم شقوط .

وكانت السهادات بمنع من قبل الاستانشاء تلظمة الأكتباء دون امتمان وبنمي فيها طي ال الطالب الم دراسة كتاب او منهج مصين طبي الإستاذ فاذن ،

وفي أورونا

الله الإسطات السائدة في المعور الوسطى وفيما بعد البحاليات شقونية أبا الامتحاليات التعريزية في الحاسات لقد كايرت في القرق الكامي

معاظم
 دور الإمليطانات
 حلى اصلحت
 عابه - ،
 بعد ان كانب
وسيله ا



عشر في كمبروج ومنها انتشرت الىاكسفورد وغيرها من الجامعات وقد شاهت في القرن الناسع عشر واصبحت لسنعين في التطيع والمسامة واحسف انوطنين فساهمت في الكشيف من الإدارين الإكفياء وعلى تعفيق ميدا تكافؤ الغرص في التسين الأ اصبيح يتم بناد على المغيرة وملامة التستخص لنميل ونيس لبما للتفوذ والمصبوبية .

أهيسة الإمتحاثات

للعب الاستعانات عورا هاما في العبلية التربوبة في ملادنا فتحن تشغل مناجها مقياسنا للمفاضلة بين الطلاب وقباسنا اللقال من صف لاخر ولهنج الشهادات مورجها ، كما بخبار الطلاب للدرسة او دراسة او مهنة معينا مناء عليها ، وقد تعالم الدور اللقى بلعبة الاستهافات حتى أنها اصبحت فايسة بعد أن كانت وسيلة ، فاسيح هم الدرسة اعداد الطالب فلامتهان بدلا مي تربيشه ، كما آخذ المعرضون يوسون طلامي تربيشه ، كما آخذ ودلف خالا ، لائه قبر مهم اي أن الامتحمان لن وحداث فالد ، وظهر في الاسوال الوجق والتخمي بخراص له ، وظهر في الاسوال الوجق والتخمي

البود وسلام الطالب ورفيقه وغير ذلك حس السات بخصر النهام وظعم له العلومات اللازمه الحباز الاسحار في شكل برشامات ، وقد ساعد مثا الطائد على الكسل وضع الاسبام بالمنس وارجة الخاكرة حتى بهابة العام : أو قبل مودد الاسحان بيضمة ايام ، يسهرون فيها معاوليين استظهار نتف من المؤمات ليكدفوا بها المسمح ويوهموه بطدارتهم في اجباز الإسحان ، وقد ادى واجماعة على محن وتوارث فردية وعائليسه واجماعة مها حيل المنس طبى القبول بنان واجماعة مها حيل المنس طبى القبول بنان

وهى عيوب طصية منها

بعض البلاد المعدمة

الإمتحانات ببر لا بدامته

نعسر عطش الريني الاستحالات سراا كا سبيته

من اغرار صحية ونفسية واجتماعية ولطيعية . من ذلك ما يلي : ــ

1 مع تسؤدى الى شرود خلايسة كالتهاغض والتحاصد بين الطبة ونشيج السافس قبير الديوف وكترا ما يجرف معنى الطبة في سبيل الحصول طي خلامة اعلى ليجحوا أو ليحوضوا على زملائهم . وخترا لعدم مسلامة أسسى التصحيح ينقد الطائب لفته بالمعل والمعالة ، وقد يستعمل الفش وميطة للتجاح فيعلم خذلك همم الاماضة والتحايل ، والكذب أن ضبط . أو يكلب على اسرته ميروا هم مجاحة .

ب تدمر صحة الطالب ، ان معير الطالب ي بلابنا يتوقف على الإصحابات النهائية > فيهمل طيلة العام ويبدا في السجر الفعني واستحصال المبيات في آخر لحاله كي يعسبوني ما قائه من مذاكرة ، ودبيجة للأجهاد والأرهاق للبل صحته ويزداد فلقه لهذم كماية الراجعة > ويتصرض نهزات نفسية > وبعدهم يتهار حصيها .

٣ يمكن ان تسيخ على الطالب صبقة عقلية لا بعص ، كالقباد او الدكاة ، بينما هو على التغيض من ذلك , وهد البت لنا الناريخ ان كثيرا من المقاه و البارة المقام كانوا في عماد الفاشلين مدرسيا ، كما ان الاسعات القربوية قد البت ايضا أن وسوب المقاب لا يمتى بالقرورة عدم نوفر الفدرة المعلية لديهم ، وقد ابدت ذلك الاخبارات التفسية وخاصة اختيارات الذكاء فاشطه لنا عن أن حوالي ، إلا عن المقالب اللامعين برمبون ، وان لادلال من يراوح ذكاؤهما على ١٦٠ بـ ١١٥ وهم مناوفون على ١٩٠ في مناوفون المفائل فان عددا كبرا من لا تنوفر قديهم القدرة وللقابل الماكية بجمون .

ا — أن أسس تصحيح الاسجفات في الكسطفات في بيلسة على الاستفادة في سبلم الاحيان دجد أن الاستفادة المامة في السمين > الأيرسب فيها طلاب يستحفون المتحاج وينجسح اخرون وهم يستحفون الرسوب » وهسلة أصر ينحى اذى تلبيا واقتصاديا مالطالب وباسرهسم ويهن الانهم بالفائيين طي شئون النربية والحجم أن يبلوا في العرف الاسفل من المجمع بهما يوجهسم من هم الل القول الاسفل من المجمع بهما التربوي ويستقرون بهاتيا في اطي المحتمع ويعطون بالرامي ويستقرون بهاتيا في اطي المحتمع ويعطون بالرامي ويستقرون بهاتيا في اطي المحتمع ويعطون بالرامي المناسب وافور الروابيه ، وهكذا فان الاستحالات المناسب وافور الروابيه ، وهكذا فان الاستحالات المناسب وافور الروابيه ، وهكذا فان الاستحالات المناسبة وافور الروابية ، وهكذا في المناسبة وافور الروابية ، وهناس وافور الروابية ، وهذا وافور وا

مرقل عطيةوضعائرجل الناسب في الكان الداسب وتؤدى الى حرمان للحميم من استقلال لروتبه البشرية على الوجه الاكمل .

ه .. كديل التعليم " تصرف الدارس وقسا
كيرا في الاعتجازات بينها يجب أن يستثمر طا
الوقت في التعليم والنظم كلفك قان من يرسب
في يعفى طاواد 11 يستطيع الانتقال التي مرحله
اعلى اولا يتبكن من طب العلم في المسال السلبي
يروق له وقد يعرم من الدراسة بهائيا ، ورسوب
الطالب لا سيما اذا تارز يتبط همته ويجمل الياس
يدب في نفسه فيكف عن ملل العبيد لتحسنين
بدب في نفسه فيكف عن ملل العبيد لتحسنين
الدراسة والدبول، المسل في نفس الطائب كراهبه
من هذه البيئة المؤذية ويغرس في نفسه الكراهية
من هذه البيئة المؤذية ويغرس في نفسه الكراهية

٣ ــ موه التكيف الإجماعي 1 يؤدى فتسل الطائب في الاعتمان إلى تشويه فلافته مع مدرسيه وافراته وافراد أسراه وقد نلخاه الادبسسة فيسعي سون شهادة مها يجمل حصوله على وقيعه امسرا مسيا 4 ومن لم يمراسه للطروح على الفائسيون والجسمم

الد تشجع البخائق ولفتل روح الإدداع وطبي الاستميز التماهة السائمة ع فالطالب الفائس أو المناز هو الذي يردد اداء المسلولين في حيدان البرية ع وهؤلاء بالطبع يرددون وجهة علم الدشقة المناتبة .. اما الطالب فو الفكر الحر المدع الذي لا بقيل الا المطلبة ويهندى الى اراء واعكام جديدة فقد يتمرض الرسوب الذان الاستان لا يقيس الادداع على التطارق أو الانفال مع الاداء السائدة والطومات المدودة في الانتهار وكل الحراف عمها يقسر على أنه عجز وقصور ..

A .. نبتع تبنيق اهداف التربية ! نهداف التربية المحدقة الى مثار شخصية الانسان المساهدة على ان يتهو دموا سليما في التواهي المهدية والتجدافية الم بالسامة المهدية والإجدافية الم بالسامة الديه اليف ان هذه جمعها الهور لا يهم بها الامتحان ، أنه يهتم الحقل جراوية صفية الاولى التساب الطال فليطوعات وقد يكون معامها يتهرمون من حصم التربية المهدية والالساب يتهرمون من حصم التربية المهدية والالساب والموسيقي والتربية المنتهة مع انها تساهدهم على والتربية المنتهة والالحساب والمهدية والالحساب والمهدية المنتهة مع انها تساهدهم على والتربية المنتهة والاحتمامي والتربية المنتهة والاحتمامي والتربية والاجتمامي والتربية والاجتمامي والتربية والاجتمامي والتربية والاجتمامي والتربية والاجتمامي والتربية والاجتمامي والتربية المنتهة والاحتمامي والتربية والاجتمامي والتربية المنتهة والاحتمامي والتربية والاجتمامي والتربية والاجتمامي والتربية والاجتمامي

وتبي ذولهم وترهف حسهم ، يتهربون منها لابها لا تدخل في تقويمهم أو لا تسامدهم على الحصول على الشهادة ، وتشاركهم ادارة الدرسة عسبهم الاشمام بهذه المواد فتعبد قبل بهاية العام السي دعمس الموسيقي والتربية الحية واحسال حصيص بعض المواد كالرياضيات واللمة الاجبية محتفيا ليباعد الطلاب على النماح في تلك الواد وعليا بجد أن الاسمانات علية في مسيل نحديق دعماف الربية الاداد فلامحان .

هله بعض الإسباب التي لجعل بعاس الرسين بنخدون أن الإسحان قر لإبد عنه والواقع ان الاسحان بحد ذاته ليس قرا فالتر خارج عنه ه وهو يكس في موقعتا من بنائج الاستحاد ، وطريفسا في تصحيمه وادارته وبصحيحه ، وحسفه عيسوب خلصته صها بعاس الشيحان المتعدمة بربوسا كالرلايات المتحبة ، وعلى السوم بمكن الفول بان الاسحان النبه بالسكين ، وهذه ليست شريرة ولا خرة أنها وسيقة فقاية والشر أو الشر يكس في

العبد طالبه بعض الربين بالقاه الإسبعائية الوسيلة من ومبائل التفويم - Evaluation مائرا علا تسبيه من اضرار وطيعة ولاتنا لا بينطبع ذلك الا أنها وسيلتنا الوهيدة .

وانا کان للاحمانات افرار فنعن سنطیع ان بخان ملها بیجبین الاحتمانات وابجاد سپل اخری کلتقویم تسامدیا علی الطال از ارات اسلم و اصوب، هذا بالاعدادات الی آن فوالد الاستانات تاسوی اعرازها بکتر ، من هذه افاراك ما بای :

1 ــ قياس مردود العملية التعليمية به او مدى الكان الطالب على ٢٠٠ معلى الكانة و مطريقة موضوعية على حسل الطالب على ٢٠٠ من المائمة النهائية عبرة عبرا المائمة النهائية عبرا المثلث عبرا المثلث التي الاستلة التي يمكن أن توضيع على مختلف اجزاء المائمة . أما اذا الآت الاستلة عبرة غير مختلف اجزاء المائمة . أما اذا المتن الاستلة عبئة غير مختلة فيمي ذلك است

ب - تقييم اخداف النطيع : يجب على كدل مقام لربوى أن يحدد احدافه ويضع المناصيح المناسسة التي تمكنه من تحقيق هذه الإحداث وان يوفر الناخ الدراسي الخلام فلوصول لها ولا بعلى انهاد المناجج النا حققنا ما وضمناه مين اهداف تطيمية بل طينا أن بناكد من أن ذلك وطا

يتم بواسطة الاسطانات التي تكشف لنا الحساس مدى مناسبة علم الإعماف للسفرات التلابيسة والكائسانهم .

ج. _ معرفة مواطئ ضعف الطائب وفوته : بكـعد التا الإسحال فن حاجة النامية التعليمية ويساعلنا على تحديد عيويه واخطائه ومن كـسم معالميها فاذا اطيبا طنظ اسحانا في الحسساب ورحدنا لله يقطى في فسحة الكـود فيوسـمنا معالجة ذلك بواسحات منهاج بصبهته أعالجة ضعفه في عقد الناحية ،

د ـ فياس تعدم التلهيد 2 متدما بهدا في التعليم متيسى ما يعرفه الطالب في مادة ما يواسطة الاسجان ومعد يضعة شهور متيس من جديد ما التسبية في عليا اليمان > فالقرق بن هذه الرة وساطتها يعثن لها عدم التلهيد 4 وهذه الهياسيات الطنافية منعودما بالطبع الى الاهتمام بطروف لعلم الطالب

هد .. كمت البليبة على الميل : من الملاحظة الدائمية يتسطون للدراسة والدائرة صنعيا يبلون على المحاز أو يطالبون به > كما أن معليهم لا يدرس الا اذا كان عناد المحسان ، يهمه أن المسمعال الاصحان كوسيلة لحمل التلمية على الدراسة امر لا يقبله كثير من الربن الا أنه مؤثر خارجي بحمل التلمية على الدراسة المافع الكوف وعلا مناف لابسط التوامد البراوية فالبرسيسة المعلة عن الني لجمل التلمية يدرس منافع الخوف داخل كمب المراهة والرفية في الماده والرفية والرفية في الماده والرفية في الماده والرفية والرفية في الماده والرفية والرفية في الماده والرفية والرفية

و أن توجيد المثاب الى العراسات الناسية والمن اللائمة : تين لنا الاستفات عدى كناه كل خالب في مشتف الواد ومن أو تبكتنا من المنكم بسلاميته تعراسة أو مهنة عدينة أن رقب أن دلك

ق لل تحميل اهداف (دارية مختلفة كالحائلة على سيتوى صبح للعداسة وتقسيم الطائب الى فصول منجاسة والمنافية بن الطلاب وبيان احقية الطائب في البرقيع أو التسبيعادة الدرسية ؛ أو المصول على منع ماليسة أو بعثة مدرسسية وتساجعا الدلك على الاخبيار من بين الطبارب التندمي للدراسة في معهد ما .

ح ــ الهندسة الإجتباعية : تعكى الجنمع من ملء الوظائف حسب الكناءة والقنية بدلا مين الوساطة أو المحسوبية منا بساعد على تقسدم العسيع .

ط ب البحث التربوق : تساحد الاصحفات على مقارنة طبرق التعريس والدارس والويم جهود المرس وطرف تعريسه ومن ثم نحسين مستوى الهيئة التعريسية ولحملنا على المام النظر ق اسپاپ المسعف والنصور ومن ثم الكسف عبى مواتع النظيم ومعرفة البر النظيمات الادارسة المنابلة على اداء الطالب .

أتواع الامتحاثات

ك تكون الإصحفات شغوية أو بحريريسة أو عبلية . واكثرها شيوها هن الإصحالات التحريرية أو الكتابية فهي مستعملة في معظم الواد . أصبأ الإسجابات التنفرية والعيلية فتستعبل ل الواد التى لقظت للعيسة مهارات متركسنة و كاللقات والوسيقى والرسسم والطبوم النطبيقية طبة ر ركثرا ما نجمع بن هذه الاتراع من الإسحافات بقصف التأكد من مستوى الطالب ل مادة ما . فقد تبهرنا سملافاتاته وغزارة طماق الالكتروبيات مثلا وذكته يمجز عن التساف سبب العطسل أو الللل في جهاز الرادين ، وق انتحاثات الللات بحايث التلييف وبطلب مله فرادة بمن ما وكتأبة موضوع مين او تركيب نضع جبل . وق جواد كالغزياء والكيمياد لابد من الجمع بن الاستخالات الكتابية والمطية الاأن الغيام بالتحقرب أمبر اساسى ، اما ل اللاون كالربيج والوسيقي فقد يكتفى الدرس بالناج لوحة أو معرفة ملغرة الطالب طى دوف فطبة موسيقية وقد يصحته كتابسة لعرفة بدي المامه بالتراث الموسيقي لم يسعمه فطعة موسيئية ويطلب مثه النعرف طيها ومطبتها وقد يطلب اليه العزف على الة أو تلحن العبيدة. ان افضل طريقة للحكم طن منسسبتوي اداه الطالب عن تقويمه بعدة طرل (كتابيا) شنويا ، عمليا) بيت أن ذلك أمر بأهلك التكاليف ومحن دوما سوش الالتمباد في النظات والوقت ألى سنج دون نبذير وبتحرق بسرعة ولابد فثا من النقلا طرطة تكفل لئا معظم الزايا وتقلل من العبوب وعسابا ما يتوفر في الامتحانات التحريرية .

الامتحانات الكناسة أو البحريرية

نصير الإسمانات اللتاسة آكر أأواع الاستمانات استعبالا في المالم المربي لاسباب فنية وأدارية واقتصادية , ومن هذه الاسباب ما بأن :

إلى أنها الإعمادية من حيث الوقت ؛ قات بينطيع أن تعضى نضعة الإف من الطلاب في سامة فعط بينما بعلر ذلك في الإستقال التسخويسة والمهلمة .

١ ــ وفي افل الارد للعاسق والخبوف من الإسعانات الاخرى فالطالب يوجد ضمن جماعه نبر ينفس النجرية أو الكيرة مزن ان سسط عليه الإصواء وهو احد عثرات الإفراد المسقير برافيهم فاحمى أو درافي يغف بعيما شهم رسيما لي الإسحانات السعوية والمعلية يحيط سه محمودة من الفاحمين .

ب ق الاستفاد الكابية ، بناج (لنوف
الكافي ظفائية التعيير من افكاره ودراجمهسا
ونشقيها أو نقيتها لي أهادة تطيمها بينها لا
ساح له ما نكش من الوقب لتجديم افكاره والنمي
عن نفسه ق الاستفات الشطوية ،

الله الاصحابات التناسة يجيب الكالية طي مصحة أستلة فد يجيل مضها ولكنه علم معطفها اما في الاصحابات التشوية والعملية فهو اعبام سؤال او مجرمة فلط فان التن عما مجهله أو الشيء الوحيد الذي لا يتفنه من الماط فاته يرسب بالرغم من الوجه عمارًا في المادة مضمها .

ه ــ الها الأثر موضوعية من الاتراع الأضوى للاتبحالات فتحن امام شيء مكتوب سنتطبع تقييمه واعادة النظر فيه مراوا وتكرارا أما في الاسحالات التسعوية والعبلية فقد نظوسًا الذائرة وبسمى مفى الجواب المستة في اجابة الطالب وتتجير ضعه أو معه منازين تشخصيته وطرطة لصرفيه في الدخول أو القسروج أو المعلومي إلى لجميعه الإحابة .

أتواع الامتحانات الكتاسة

بنيك الانتحالات الكتابية من يعضها البعان سواء من هيث الثنكل أو الهدف أو طريقسية ادارتها وقد چادكل دوح ليمائج ديرب ما سطه ع وهذه الادواح هي 1 ...

ا حالامهمائات العثيدية الا المثالية الاجراء وهذا هيو النوع الوحيد المستعمل في مبارسيًا واستقالنا المامة الاوهو بثالث أحيانا من سؤال فقط كما يعدث في نماني العثممات تو بضعة استلة يطلب إلى المحرص الاحتمة عليها

متيشا بصيحة الطونات التي يسردها وعلاليا بالسؤال ،

ب ـ الإسحالات العديثة أو الوضوعية . جاء هذا النوع من الاخسيارات لملاج امراض الاستعانات التقليدية وهو مالعمل فد خلصها من اصرافي كثره ، واهم ما يمثلا به أنه يرجع الطالب مسن الكتابة ويجعكه ينفى معظم وقته في الراءة الأسطاه التي يتراوح عندها بين رد سؤالا ل حصة الدرس المادية و ٢٠٠٠ سؤال في الإصحان العام ,والطالب في هذا التوج من الإسمانات يملا فراغا نكلبه ويعارض او يوافق مضمون جمله معينة بوضيع اشارة صبع أو خطا ، أو يختار الجواب الصحيح من بن اربعة اجومة متشابهة تكتب بعد السؤال مباترة . ويهنال هذا النوع من الاسحانات بان استانه تشمل جميع اجزاء الادة . أن نصحيحه لد لا يتملى دليفة وأحفة 4 أذ أن أرفام الاهوسة الكنارة توضع على بطاقه خاصة كم توضع فوفها بطالة أخرى مثلبة فول أماكن الأحوبة المنجيحة , Just

د _ اسحابات الكتاب المدوح ... اسحابات الكتاب المدوح ... Examination كون هذه اصحابات تشديدة باسطحات موابيونية يسجح فيها المدرس للتلامية بالمحمل ما يريدونه من كتب ومصابر الى فابة المحمل واستحالها ابان الاسحان ان تناؤوا واهم صبا سعفه به : __

ا .. الاصحان مصمم بحبث لا توجد لاستثناء اجرية جاهزة في الكتاب .. وهي مادة بطلب شرحا او طبيع! قراي معين ونشيطا للمعرفة على مشاكل حياية ولا تهتم اطلافا بالحطة. أو التذكر .

٣ - فيهة الكتبوالمدادر مصونة فهي مساعد على مصدف الدوتر التعسي والخوف ، وقد يرجع الديا الطائب للتأكد من صحة فانون أو معادلة رئيسية سيستعطها إن حل مسائل الاستعلى ، وقد يرجع الى نقاصيل دماني التقربات التي سيسرحها أو بناكد من صحة دمى يريد أن بقيسته ليؤيد سه دماني.

ج ب مثع الفس فالطالب حر بالرجوع الني ما يشاه من مصادر .

و _ شمار دولة هذا الاسمان هو صرفة قدرة انطائب على مواجهة مشاكل المعياة منجاح وهسم يرون أن الاسبحان أشسة مهشكلة تلقاها في حياتنا اليومية , فكها معن اعرار في الرجوم الى حسن وما نشاء لحلها فكذلك يجب أن موقر الحرسة

و الامتحال فلرجوع الى ما يلزم من مصادر وهذا على أن وظيفة الدرمنة ليست تحفيظ المأومات على تعليم الطالب وتعويده الاهتداد الى الراجسيم المعرورية واتفان نطبي الملومات أو استعمالها .

Take Home Exam. البحى المحاف المعادم على الإغلب في المجامعات المراحل العليا من التعليم متدما نكون بعدد طبي المراحل العليا من التعليم متدما نكون بعدد سبي المراحق المراحق ودلك من المراحق والمحافظ ودلك من المائمة والمقاريس السي وهوريا والمد واحد و فهو يوفر المحمدي للتعريب و ويحمل الطالب على التعليم الدرسي يعلى التليد الإسلام المائمة على التعليم الدرسي يعلى التليد الإسلام المائمة من الرجوع الى المتعلم والالتيان مجواب كامل .

مد سالاسحان البراج الاحتصادية المنظلة في نفس
بيدف هذا الاصحان الى تعليم الطالب في نفس
الرفت الذي يصحن فيه وذلك بابقاله على خطله
في الحال واعطاله الجراب المنحيح في نفس الوقب
اما الحكم على علمرة الطالب فهو أمر مترواء له ه
فلاا أنس من مقسه علم الكفاءة علد الى الساده
بطالمها من جديد ويراق طي الاجزاء التي اللهر
الاصحال فصوره فيها .

واستلة هذا الإمينان هي استله موضوعية أو حديثة a تعرفي على الطالب بواسطة الله كهربائيه وسدى الطالب موافقته أو معارضته الضبون جداه أو بخيار الجواب الصحيح من بين أربعة أجوبة متيانهة وذلك بواسطة الزرار كهربائية a وللناكد من سلامة اختياره يضفط على زر اخر فتظهر له الآلة الجواب المسحيح وفي بفس الوقت يكسبون هناك عداد يحصى اخطاء التليط ويعطيه علامته البهائية .

قد عرض الاستئة أو الجس في باسع مباهات سابعة بحيث يوجد السسوال أو الحيلة على المستفة الاولى مع اجرية احدها صحيح > أبا يوجد الجواب المباهيج بمارده ايشنا على هامس الصابحة الثانية ومعد عا يكتار الطالب الجواب بناب المباهلة وينظر في الهامش ليرى هل كان اضباره صحيحا ام لا .. وهناك كبيد مرابيف سسميل بالاضافة الى الكتب الترزة التكون غوبا

للطالب وموجها له في دراسته وطرا الت الهده هو
تعليم الطالب كيا اسلمتهان الالات المستفاه بيست.

برف بالالات المنهة درست و التليم برفية البيخينكر في
بكت التعليم المراجع و التعليم الدينة البرمج و التعلق
ال التعليم المراجع و التعلق و التعلق و التعليم الراجع و التعلق و التعلق التحرية و التعلق و التعلق التحرية و التعلق و ا

مفارية بين الامتحاثات الفالية والوصوعية

 إن الإستعقات الفائية الل ثبانا وصفانا من الإستقال الحدثة أو الوضوعية .

 ا وهي نسجع الحفظ والنذكر بينا شجع الإصحابات المدينة الفهيم والنعرف والبطيق ولكن ذلك يتوفف على طفرة مصمم الفحص .

 ۲ د ریستدهها شاق ریستری وفیا طوسالا فیصفیع افورده افواهده کد پیبتری من ۱۵ س ۱٫۰ دکته اما لیمنیع اجالهٔ استفال حدیث خلا بندی دفیقهٔ واحدهٔ .

) ـ وبيكن الطالب من تنظية جهله وذلت منتجابل في الأجابـة أو اللك والموران حسول المرضوع دون الأجابة على السؤال أما الاستعقاب المدينة فلا تسمح طالك أذ أنها تنظب علم أن يغتل الجواب المرجح فليل .

و ـ وقيها ناهب العدلة دورا كبيرا , الاصحال القالى يتألف احيانا من سؤال أو بضعة أسئله بعدث ان بكون مطلبها من جزء من المادة بجهله الطالب فيرسيه 4 او نكون من ذلك الجرء الذي بنقبة فيحج , وبعبارة آخرى أن الاسئلة فيست مورمة توزيما عاملا على مقتلف اجزاء المتهاج , وهذا لا يعدث في الاسحانات الوضوعية لذ ان اسئلتها لانقل عن الخمسين حما بمكتها من نقطة كل بعدة في النهاج _ الكن المحافة الميه فيهما دورها عند الحبار الصحيح , وعده المكلة عماله

عادة بمحدير الثلاب من التخبين وغميم عائمة على كل جواب خاطره منا يحير الطلاب على الاخبيار عن علم ومعرفة عقط .

 الدومن ميزاتها الها سهلة الوضع فللدوس يضمح الاسحال في بضع دفائق بينما يحتاج الى عدد كير من السامات ليضمم التحاما حديد

٧ ــ وهى افتصادية من حيث النظفة الأدية , المرس يكتب استكته على السبورة وبجيب عليها المثاب اما الوضوعية فنحناج الى المية كبيره من الورل ولا بد ان تطبع طباعة دفيته .

الله وتمنع الطالب خرية في النجير من فرديد بواسطة الكتابة اما في الإسحانات الحديثة فحال الطالب يفقد حريثه للريبا الا تصبح ملمسورة على اختيار الجواب المحيح فقط ولمل همذا يتحجم مع غرض الامتحان وهمو فياس ما همو متسرى بين الطلاب أو عدى اتقانهم للمادة وقدرتهم على نظمها .

مثى تستعبل الإمنحانات القالبه

۱ ــ أذ كان عدد الطارب حبقها بحيث لا يتعدى المشرة الريا .. أن الاستئلة المالية سهلة الوضع سمية التصحيح فاذا كأن عدد الإوراق قليلا اذن الوفت النص في نصحيحها سبكون اقل من الواب النش في نصحيحها سبكون اقل من الواب النش في نصيم الامتحانات الحديثة .

٣ ــ الله كنا أن سنحيل بفي الإسحان مبرة اخرى ، أما اذا كنا سنستعياه فرازا والرازا إلى السنوات القامة مع بعض الشيع ليلام الطروف فعضل الإسحالات الحديثة .

 ٣ ــ متدما لا نكون هناك وقت لتحاسي القعوص المدينة أو لا توجد مؤالية لذلك .

 ب رسی اراد الفاحمی آن پسرف ایشا الی خپایا نفسیة الطالب وادباهایه واشیمامایه ولکی الطائب قد پقرر بالفاحمی وبالور خلاف ما پیشی لا سیما اذا کان پمنتی اراد وافکارا سیاسیمة نتمارضی مع ما هو مقبول وکان الاسحان ی مواد طلبغیة واحیماییة .

 ع... أذا أراد الدرس تعويد الطالب على الكبارة والتعبير عن الكارد ضمن ولك محد .

 إلى والما "الله الطاؤب كيار السن وطادرين على استعمال اللغة أما ذلا كانسوة صفارة فنتصسل

الإستحارات الحديثة بالرأ لقلة محمولهم اللبوي .

٧ ــ الل كائن المدرس أو الفاحس بهدف أنى مسيف الشمير العصل مسيفا في دفيق كتقسيم العصل أنى فئات ممنازه واخرى صوسطة وتالثة فصيفة. أما أذا كان بهدف ألى أبجاد رضيه الطائب وأول وتنان عاللت ألغ) .. أو تشخيص ضماهم في المادة أو أنسفاب الغلاف للترشيخ لممناد أو الحصول على مكانة فيعضل اسممال المحداث العديثة بطرا لمنشيط وموضوعهما .

٨ ــ اذا كان المعسول على السيجة امرا في مسمعال وكان الوضد السنى كافيا فلصحيح .
اما إذا لم يكن هباك وقت أو كان بعد الشبات المادة بعيب فقرا كما عو العال في الإسحانات المادة بعيب يشيف الإمادة بعلاسية لتسهى في الوقت المحدد فان الإسعانات المحدث بفكس أذ الها بمساحدة بعلى الإلامة وبقسيسمة بنامة اليوم بطسة .

تصحيح الإمتحانات

تسع لجان التجيعي في الاسجادات المالة وفي فواعد مرعية نقال من ذائية المسجح ، أي الجا بحد من الجوى التسطمس وهدم موضوعية المسحدين ، اما مدرس القصل فهو رفيب مفسه وقالنا ما يتبع حسواه وهذا يفسسمك القتا سناتجه واحكامه ، وبمائح هذا الميب عادة اما سمسيم الاسحاب على الطريعة الموضوعية فلا بخيلف في المسجوعيا النان أو الناح ما بلي ،

ا ساخف اسم الطالب حي لا تاتر عظرناد عنه . اطلب عنه ان يكتب اسمه طي طرف ورقة الاجالة لم الته ودسمار الصفه مالورقة ولا نضحه الاجالة لم التم عرب او عند توريع الاوراق .

 السفيع قوات التصحيح ، أي حدد كم درجة أو علامة يستحى كل جود من جنواب السؤى الواحد .

٧ مد يستحسن أن ناخذ شمينًا وأحدا بعن الاصبار عند التصحيح كمحة الملومات مثلاً . أما الملطات الإملائية والتحويمة فاتركها لمدنى اللغة ولا تحاسب التلميذ عليها ولكن يفضل أن طفت نظر المثالب البها أثا كنت ستعيد البسه الادراق .

لا سالور مثل البعد بوع الطرطة التي سيستها في التصحيح على سيكون تصطيحك لجلسايا اي بهير بالتخاصيل وتحاسب طيها أم تصطيح الطدع فاذا كان الإخر فاضع ما بلي .

افرا الإيراق ثم صحفا الى للاتحجمودات ممتازة 6 متوسطة 6 فسيطة ...

بد ــ خل کل مجبوعة او کومة واحد فرادتهـــ تر صنفها الى کلاف معبوعات ایضنا کیا فعلت ال الحقود السابقة ر

جالد فاین اکاویه انتائتهٔ بافرانمه وغیر وضع بعض افوری فی مستواها الصحیح یا افسال ذلک فی اکاویتی البنادیسیة والسابطهٔ فی امطا کل کومهٔ علامهٔ مثل ممتاز و حید جدا محید عول الوسید و وسط این الغ

اد کان تصحیحات تحلیلیا فائیم ۱۰ یای :

ا ــ الرا حواب سؤال واحد في جميع الإوراق ثيرى حل ذكر بعض التلامية بغاطا ثم تخطر على بالله ومن كم خطل سلم التصحيح او قواهده . احدا بتيسميج دلك المسؤال فلط في حميع الإوراق والى بالرة بن الحين والآخر على سلمك ثم على الى الاوراق التي صححتها في البلم لترى هل لا ترال سيحيل بقي السلم .

ت ــ البع نفس القربلة في تصحيح اجانة ال سوان

چاہ ضم الارزاق جاتنا کے اعد النظر فیہا سد نوم او اکنون ،

۱ حقل علاماتك احسالها فتكنف عن مدى متاسبة الفحص لثقائب ، استشرج متوسبط المتامات مثلا ، فاؤا كان نقل من ال بدير بكثر مو كان مطلم الملاحة دون التوسيط فان الإمتعان صحية و وضي الشيء نقال إذا كان معلم الملاحات عالية فيسن مختصل أن الملاحات عالية فيسن الحصيل أن الملاحات عالية فيسن المحيل أن الملاحات عالية فيسن دون مبينوى المثلاث أو أنهم طلبة منتفون ، والمتابع أن مدى التحليل ودائته يتماق بمعرفتك بالإحماد .

سيع ابو ليده



> سور عبد الناصر شقره









الوفان به من الناسير عام ١٩٦٩

المكان سف سه بينده و حسم خرم المعديد كر سما حمد المساهدي حمر الم المراه المحل بياه الإطليمية للدولة الكولت .

الن الخليج الدرين في هسلت الليلة ۽ على غير عادته و لا يسبع بالهدوه والسكون ۽ الرباح ماصحة عائية والإمواج تالاطم هادرة وهي تتقالف السفيسة المعليمة عن ال باحية ۽ وغلى سطح السفيسة الله حركة غير هادية الربان والمحارة بحاولون جاهدين السبطرة على سميسهم امام فضيبالطيمة الله من والامواج الهادرة المائية كالجبال بمبطمة منظم وفوة مع هذه السفيسة الصميرة وكنها بريد أن بعزلها اربا ، ومع السماد الرباح وهسيوه ومدا الامواج فقد البحارة سيطرتهم على سفيسهم ومدا نسح الموت باوج في طلام الليل مع كل موجة من دوجات البحر ،

وندات اشارات الإستقالة بيردد من البيغيبة المحاولة أخره لمل اللمجزة تحدث وباني التحدة بن أي طريق .

واستجاب اظه فدماه بجارة هذه السفيتة التي اوشكت على الترفى .. فقد استطاع رجال خفر السواحل في الكويب التفاط الشارات الاستفاد

رعلى الغور الطلب سخهم السريبة وعلى ظهرها فرك الانفاذ المدية لكى تنولى القاذ ارواح بجارة السفسة العارفة .

وومسط الإمواع الماسيعة , وبعث المسين انظروف السيقاع هؤلاه الرجال البواسل باديسه واجبهم الانسائي ولم انفلا عشرات الإرواح مي لموت للعض .

فصة ختر السواحل الكويس

وكوؤلاء الرجال اليواسل طعمة بندا حنف الكثر من ٢٠ علما .

فاتاویت بحکم موضیا علی الطبیع العربی دار.
حری ه وتبحه ایشیا عدة چزر طع فی الطبیع :
ومن اهی علمه الجزر فیتکا وهی ماهولد بالسکان :
ودریان : ووریة : وتلیکر : وفایوه : وام الرادم
د، وفیطا من الجزر المستیدا التی طع اسام
شواطی، الکویت .

ول عام ١٩٣٩ فات السلطات في ذلك الوقت وضع اول لنبة إيثاء سلاح ختر السواحل التوسي ه وكانت علم اللينة الإولى تبيثل في 8 للتي 11 واحد جموع سمليات المورية لحماية الساحل المهد إمام برقا البلسائع من التهريب , وكان افراد علما اللنش هم اول نوالا لكفر السواحل في الكويت وكانوا يسعون دائرة الأس السام .

ويفات عجلة النظور واصبح اللئش لنشيخ و فنلاله .. وهالنا .

وجاء عام ١٩٤٨ ووجدت مالرة الامن السام

ها متر قیاده جغر السواحیل فی باونت وین مذااقیر نیم ورجیه اعظم بنیرته والانسال بیا فی اگل فواعدها



نفسها مضطرة الى ايجاد سناح بحرى لحماسه الكويت من التسنتين من طربق البحر وحمايسه السواهل من المفاطحة الجمركية ب. ومكذا منا

خار السواحل يتسع وينظور مثذ ذلك الجنء

ولكن التطور الحقيقى بدا في عام ١٩٥٩ هدما بم توهيد دائرين الشرطة والأمن العام في دائسرة واحدة صعيت دائره الشرطة والاس العام تحسب رئاسة صعادة السبيخ صحف العيد الله السالسم المساح وزير الداخلية في الورارة الحالية .

وبدا التطور

ويتعنث اللواه فيد الخطيف التوسيرة كيل وزاره الداخلية عن فصة نظور خفر السواحل في الكويت فيقول : ﴿ فقد اولى معالى الشبخ منصد العبد الله السيالي المسياح عبابته لقوة خفر السواحل فقام بالممل على نطويرها وتهزويد خفر السواحل بمنا بحرية حديثة تتمير بالسرمة والقدرة على تحمل التقليات الجوية والرباح والمواصفة .

رلا بزال غوة خفر السواخل في خدر الكو. والانساع .

وفد تم اتشاء مراكل برية لهذه الفوه على طول البنواهل الكوننية لمسائمة الفوة البطرية إرجمانة السنواهل عن النهريب وفن اية الخرافي منافية للغواس

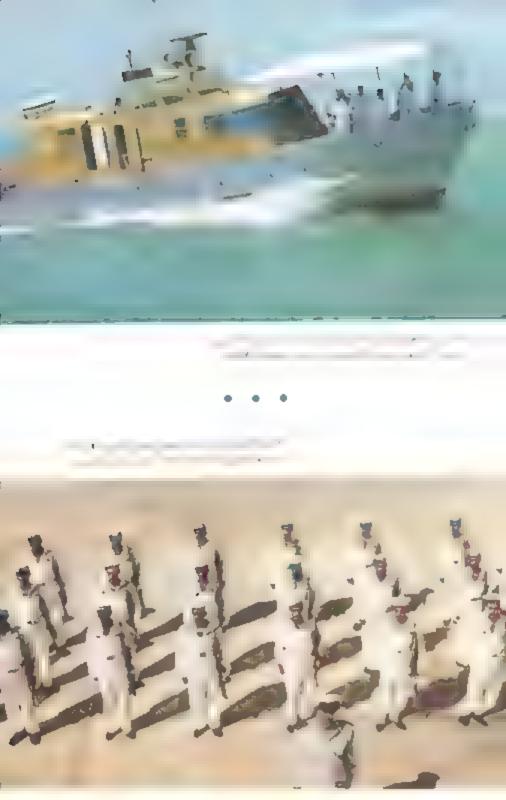
وهناك فواحد لبيين خفر السواحل في جزر الكويت المعتلف وكذلك مقاط المستأل لاسلابه فنسهيل مهمه الدوريات ومكن الطيادة من أيصال اوامرها الى كل سفينة من سفن السلاح ومراقبة حركات السفن 4 ،

دور هسام

واستارد وكبل وزارة العاطية في حديثه عن حار السواحل فقال "

» لقد لمب خفر السواحل ، كفوة من فحصوى ورارة العاخلية القائمة على حجابة السلاد ، دورا









عنية معاللطيف التربي وكني وراية المدحدية دوى دمة لطاور دفر أباوادن في الكاون:

عادة في الشرب على الدى صن تسول لهم القسهم مطالحة الخوانين ، وعلى الأحص خوابين الهجر، والاقامة ، فقد فام خفر السواحل بصد وقسط الاير حوابات النهريب ومعالمة فوابين الهجرة . ولا يلتمر دور رجال السواحل على تتفيد الفاور بل بحداد الى دور السائي كبر وهو الغلا السفى التي تحرض للقرى في بياء الكويت الاطبعية وقد فام رجال السواحل بالعال لأخر من السفن السراعية المصدرة واخل ساها الاطلبية . وكان لهذه المورد

رحله في مياه العطبج

وقامت نملة 3 العربي 10 يرحلة مع نمان سفن حفر السواحل _. الها رحلة وونشية نفوم نهب دوريات ففر السواحل ليل نهار _

ال قطعة من قطع الاسطول النجرى الذي نكون نته هذا السناح لهنا منطقة مصدة عنياء فيها بدوريائها ... وكل سعينة مجهرة باجهرد رادار جدلة لبناهدها في عشابها الكلفة بها . وكل بنشبة بها حجرة للأسلكي برطها بعطع الاسخول الاجرى كما برطها ابضا بتراكه اللاسلكي الربيسية في فيادة السلاح .وعي طريق الانصال اللاسلكي بنيا النسبين بين الوحداب البحرية وبي القيادة وبي الراكز الارضية لمخفر السواحل في جؤر وسواحل الكوب

واسطول اللسناف الحديثة الذي يعمل الان هو من احدث اللسبات البحرية التي تستطيع ال سمل سرعها التي 10 عقدة بعرية في الساعة وهي سرعة كبيره > وكذلك تستطيع ان تتحيل التقناب البجرية وكل لبس مزود بطالع مدرب على عمليات الإنقلا البحرى ، وكذلك على التعليات البحريسة المسكرية ،

تدريب فاس وليافة تامة

وهناك بيروف كثره يجب نوافرها في كل فرد بر افراد خفر افسواهل في الكونت , واهم هذه السروط افساقه البعية الكاملة ,، والاناجنافسون السعرية ,، وسي اخسيار أفراد هذا السلاح من بين السعوفين في مدرسة السرطة ثم يتم بعد ذلك بدرسها تعربنا خاصا لكي بصنحوا بعنظا جنودا بر خفر السواحل الكوسي .

اهبية خفر السواحل

وخشر السواحل بنير جهازا من أهم اجهزم الآمن في الكويب ذلك البلد البحري الذي دبتد حدوده الساحلية بطول البلاد كلها . وفلاوة علي الد رجال خفر السواحل بمثلون الدين البناهرة على ابن هذه السواحل غاتهم مكلفون ايضا بمهام اهرى كترة .

ومن هذه الهام حياة الثروة السبكية في مياه الويت السبكية في الماه الالويت السبكية في المياه الالبيية بالكوسبوهد مناك الدروة السبكية في المياه الالبيية بالكوسبوهد مناك الدروة السبكية في التياه الالبيية بالكوسبوهد مياه الدروة السبكية من الإعراض و واحلا لم يعظر فيها السيك المحدد علم الاسرون من المسيادين بقودون بالمسيك في هذه السائل المعرمة من ومنا يجيء دور رجال خفر السبواحل ودور بالهم البحرية فهم مكلمون درجال ودور بالهم البحرية فهم مكلمون درجال ودور بالهم المسيك في المسيك في المسيك وكان المسيك المسيك المسيك المسيك المسيك المسيك وكان المسيك المسيك وكان المساكرة المسيك وكان المسيكون الى المسيكون الى المسيكون الى المسيكون الى المسيكون الى المسيكون الى المسيكون المسيك



حيل ولادر حديث يرجد في الأن للعن من لمنات عمر اللواحل المعانة :

صطفه السويخ بمع على فيادة خفر السواحل بي ودوم رجال السلاح بخرابي المباح في فتاء كبي نمع داخل السى . . كما يضم البني فرفة ضحمه نمبي اهيزة اللاسلالي التي يتم بها الانصال بين المبادة ورجدات السلاح التي تتكون اما منئ وهدات بحربه او مراكز برية في جزر الكويت وطي سواحاها

ودهنت المقبد عنهان عبد الله الاوبى فائسه
حمر السواحل من ذارباته عير ٣٠ عاما فضاها
في خفر السواحل منذ ان انسيء حتى الان فقال ٥
الله بدئا بلش واحد واليوم اميح لدينا ١٧
لسنا حديثا اللها عزودة بالرادار واللاسائل ،
داميج لدينا حراكز مربة في المجرد الواقعة في
مباهنا الالكيمية > ولدينا الان الفنا فنياط فليون
وجنود مدروناحسن تعريب ، انخفر السواحل
اليوم يؤدى واجبه على أنم وجه ، فهو يقضاللطود
المام اية محاولة لغرق قوانين الكويت بي وهو
المامارين الامن فسواحل هذا البلد له ، .

النظيل من حوانث الصيد في الناطق المبودة . ونذلك ادى خان السواحل خدمة چليلة بالنسب، للثروة السمكية البلاد .

والتهريب انضأ ءء أ

وكما يعنى رجال حفر السواحل الرود السجكية يحمون أياما المصاديات المالد بمنع النهربية على طول سواحل الكويت ، فعالرغم من أن الكويت ملك معتوج تجاريا والرسوم الجمركية المفروضة على البضائع السنوردة الى الكويت نسير من السل الرسوم في العالم للربيا ، مما يجمل الكويب اشبه بالأسوال الحرق ، فبالرفم من هذا فلي هناك بعضي النشاط في البورب عي طربي البحر وخاصة لهرب الواد التي يحالر العالون استرادها أو ادخالها الى البلاد بطريقة مشروعة .

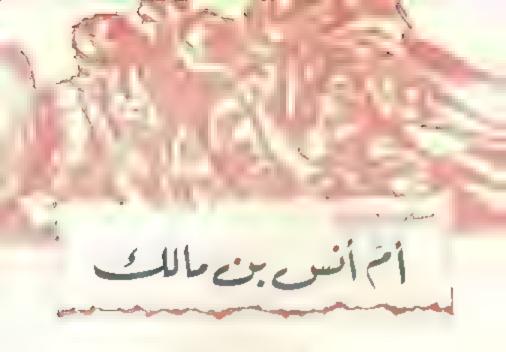
زيدوم رچال خفر السنبواهل بمطارفة الهربن وغيبك الواد الهربة الإرائنلاد . وقد كان لمهودهم اكبر الآثر في الاعلال من معاولات التهربية فن طرحى المدود الساحلية فلكويت .

في قيادة خدر السواحل

ول ميثى حديث بالقرب من مياد الطليج ال

العبيث معان جه الله الأولى لمائد البلاح وداريات 1 عمال سفراتسوامن .





نقلم : سئيه قراعه

 فراسي المسادرة في ضها وضلالها ٤ مازالت الها ٤ وقد الطلعات نعدو في حنون فيخيار بقي الطريق المسائك الذي تعودت سلوكة منذ أحيال .

کانت سیمر انها و النسام من العرب اجمعی ه رابه انبع لها بحکم هذا الرکز المدوی المسخم ما لم بنج لمرها من العالم، و همکفت علی انطلافه انجبوني في طريق البردی الذی تعتبلت بالروح والوحدان .

واذا كاتب اراده الحق سارك ونعالي قد النخب ان ينطلق صوب الداعث من طلب فريس ، عابيه ارادت في نفس الوقت ان تكون بن ظهراني" هذا الجنمة المردي فلوت" نميق الشر ونهوي الفضيلة لنستجب الداعثة وتنسسم جبلال دهبونة في احبابه تسبارغ البه ونلف حولة وتكون عوبة

وحل البوم الوعود وو واستير الزمي عن مطلبه السمند في موعده الذي ازاده الحق ..

وانطاق هوت محمد بطر عشی» الافرسین و معودی الی الوحدایه والهمل .

واستجاب الرغيل الأول من السلين واستلبات لدموة محبد ۽ ولم پايهنوا للقنب سنهاد عكسه واشرارها ۽ ولم پليموا وربا لقفية الاهل ولوره المسرم ، لايهم كائوا يطبعون في رضوان اللبه سمول ان تكون لهم الجنة التي أعدت للمؤمني لمنادشنين ، .

ومن علما الرميل الإول كانت (1 ام سليم 11 ست مشتان بن خالد ،

لعد وجدت أم سليم في دعوة الأسلام عبدل تساعر كانت نحسها في احتاقها ، فلا مجب أن استجابت لهذه المسافر وهي التي طاللا أمنت بان احساسها دائما كان احساس المبدل ، وإن سمورها في يكذبها طول حبابها وإن فليها ماهداها لقع المفى .. فلا مجب أن أمرهت تدخل في دبي الله دون أن بهتم بما كان يحدث في طك الاونة من بورة على السلمين .

امنت ام سليم ست علمان بنعوة الاسلام ، وامثلاً شورها ذلال العلم اللبي فتسرت بالطهائسة واحسنت الهياء اهلمات الى ما الله قلت للحاء



التقلامي الذي طالا كانت لحلم بالرصول اليسه ليثب منه الى الإرفى الصلبة 🚅 وفلى غاله الإرض ستطيع ان ليما هياتها السنفره و ظل طيساءه ورماية دين الويم ،

فقد كان دخول أم سليم في خطره الإيمان مالله وحده د ضربة فاضية د قو نصدع احلام عثبرابا واعلها فنعسب و مل كانت بقلف روجها ١١ مانك ان التمر لا صوابه ..وهو يظر ل الركب الصعب اللي لقرله روجته 1 وبعجب كيف ارتضت هذا الامر وقبلته وهسدها ولم تشاركته السراي او سسيره فيه !

كان مالك بن اللقير يكرد هموه الاسلام بن صميم فلبه وكان مع الظة البائية التى يربصت محمد رمن تلاموه ، واله اليوم وبعد أن عليم يدخول روجته في دين محمد يحفر ويستشمر الثورة مره

والبحائل مرات ۽ لم لا يلب ان ڀاون علي بخاذله وهرته د ويزداد اماثه فليه بالحفد والمنفيسة ويصر على الاستنام ۽ ويفسم علي ان ڀنال من معمد ومئ بالمود دلا لإنهم منعورة دين المسيرة وعابوا اربابها وفرفوا بين الولد وابيه والابن واغله و بل لانهم عرفوا ويوسائلهم السحرية أن يصلوا الى فلت زوجته فطمنوه نهذا في عسبهم ببته وأوكاوه موقف الحائر الضميف الذي أن حارب في الجبهة الخارجية ووقف مع المستهاد ضد المسلمان أنجهت اليم الآلار الشامعي الساحرين وكأنهم إل اصحيم يتولون له الما بنفسك يا مالك بن البامر واوح امل بسك وازجرهم رجرا تبديدا ء

ومنهم مالك بن النصر ي نفسه أن يبرك النكوض



لن تبعوا محبدا من السناسمين والرفيق وبعض فقراء مكة . واصر فعلا طي أن يبدأ بنفسه وال يقوم ما تهدم من يبته بأن يعيد (وجنه أم سليم الي دين آبائها واحدادها مرة اخرى . والبسل عليها مالوميد والتهديد » فسطرت حده ولم لهم بكيده ورداد منها ردا خلافا » ووفقت في وجهه وقوف المسطرة العانية امام الاحسار الدعر » الذي تكسرت جدله عندها ولم يستطع أن ينال منها شيئا على الإحلاق .

كان مالك بن النفر يؤدن أن زوجته التربقة العالية التسب لن تاون أوهي عليدة ولا أضعف ايمانا من سمية أم عمار ولا من عمار نفيت وأبيد باسر ب. هذه العائلة المنفرة التي لو تبنطع قربتي برهبونها وبطنيها وجموعها أن تحول واحما منها من مصنده أو تصرفه من دينته أو ترميه على أن يعيب دين مصد !

کان مالك بن النشر بعرف في روجته ام سليم انها لا تؤمن طبح الساح .. وانها حين دخلت في انها لا تؤمن طبح دخلته في عليفة ورضة .. وما كان لائها ان تحول ميا است به واحبته .. فكيف بسطيع القانية التي كان بعبها من كل فلته ويندس رضاها وبود فو بدفع حياته ثبتا فهذا الرفساء مسببا ان بعود اليه مرة اخرى وقد مسبب الاسلام ودوة الوحدانية .

رحاول مائله بن الشرحم ترجته ام سليم سسى الوسكل ان يردها فلم يستطع ولم بجسه التهديد فنبلا فعاد الى الملابه والرهد الحسلو والكلمة الطبية وام سليم نابى أن نميلي اليه او ان تستمع له ..

وکما کان یؤمن مائلہ بن النامر مان واجب دازوج بارض طبه ان بحاول مثبی الطرق نصد روجته الی دین اعلیا کلفلہ کانت ام سلیم تری آنه علیها آن تحاول الساع روجها مان یدخل و دین الله ویؤمن مع جموع المؤمنی بیشتری العمه واب یسے فی طریق المهدی .

دراح کل من الزوجین بحاول مع مباحیه بشسی الوسائل وهو برجو آن بشسر د. حتی اقد خال الجمل والصراح بینهما وطغ اللروة التی ارغب مالک بن اللفر طی التراجع وهد احتی آنه امام

قية أن يستطيع أن يصل اليها | وأن يثال منها ؛ وأنه من النفي فه أن يقي من الجنل فهو السمف من أن يثبت أو أن يقاوم ...

وانقلبت الاية وراحت أم سليم تعدت زوجها مالك بن النفر عن حلاوة الايمان ... هن وضاء الله ومن حلاوة طاعته ... ومن وعده الحق لمن رحلوا إن دسه بالله كل تكون لهم الحساب إن الاخرة هجسية 4 بل متكون لهم علم الجنات في المثرة حيث سيطتر المرهم وتعلم داينهم ويعز دينهم .

رکان مالک پن النمی یعنقی فی تعبول الی حدیث زوجته رهو یعنی ان ما کان پسیمه هو الحی اللی 2 یائیه الباطل من بن یدیه ولا من خلاه د. ولان کیاب کان پستطیع ان یخرج علی امماع المثنیة فیمیت اربای اهله وینتار فلطزای وبنیه اللات ویسطر من طبیل .

وعكانا وجد الرجل نشبه في موقف الحائير الربيك الذي لا بدري علاا يقبل أو كيف يتلمس لنفسه طريقا للخلاص والطروح من عقا الوقف المعينية بـ، والله ليصفى التي ام سليم زوجتــه وهي عول له صاحرة :

سد وبالله یا مالك بن النامر ۵ كيف لرياد مي ان اتراد چاتب المی وان اكثر بدعوة المسحل وانامات طي دين لا اساس له ولا وجود (

كان دالك بن النصر بطاطى، واسه وقد استعر المجر والمسة والهوان .. ولكن أيف كأن بسيم وهو الذى يشمر في صميم نفسه أنه سيد البيت الملتى بهب أن يأمر فيطاع 17 أيسف كأن يسلم ويتخالل مسازلا عن عالى مكانته مقرا الروجسة بها العنت عليه !!

والآن الرجل احس ومع مرور الاباع ان معاولاته في لجمي فتبلا ۽ فقرر بيته وين نفسه أن يترك ام سليم وما امتت به ۽ وليين ال معهما في الجانب الذي اراده التمسه لايمندي على الآخر ولا بحب من الآخر أن يمماي طيه .

ولكن حملة جديدا فوحيء به الرجل ذات يوم فكاد بجي له ، فقد سمع روجته أم سليم الجاهدة السلمة تهدهد ولمد أنسى بن مالك وهو بين يديها وهي طفعه السهادين ونفول الأمناع (فل اشهد أن لا آله الا الله واشهد أن محيدا رسول الله) .

لعد جی چئون دالک بن التغیر والرت اواتر بغیب وبوازم التیر فیها ادام اجبراد زرجته و التها کانت ندن فی حربیه وقتاله وهی تروض المبتی طی الباق بالسهادین وتلقیبه شهباده الوحداثیة لنبناتل فی دعه وتسری فی عروفه مسری العباق .

كيف كان يرضى مالك تولده هذا الأمر وهو الذى كان يطبع ان يجعله يقف في صفه على ان نعود في يعد ذلك الى دين فوجها مرة اخرى ؟

ولكته اليوم ، وامام هذه الطريقة الجديدة من طرق الدعوة التي البعنها زوجته مع معقرها السء يشحر اله امام احرار جديد وسلاح جديد مين أسلمة اللغباد طيه ۽ فلا يجد غير فن يميج ف ام سبليم ان تترك ولده المسقع وتسانه وان ٢ سمارل أزهال مسامعه يكلمات لابلهم ملها شبيئا بن ولكتها كاتت لمرحل المصي في طريقها الذي ارتضتيه مؤكدة لزوجها ان الصغير سيكون فه شان عكيم ق غده ۽ وسينتيه ڏگره ويمائم خطره ۾. واڻ علي الأب أن يترك ولدم فليسا في حاجه اليه 1 وانهما لبكرهان بصائحه وبيقلبان وجوده سهما ف هذه ألبيث اظلى أحبجت التريمة الاسلامية عمسى بأته لا عيثى لواحد من الالنين مع مناهبه بعيث البوم 4 فلا أم سليم احبيحت تحل كالك و7 مالك اصبح عمل لام صليم ۽ واقه ان افعار ان بضمهما Laste charle

وقا أفيت العيلة عائك بن التشر وأميره ان يقف في وجه زرحته أو أن ينترع منها ولده في بعد في أن يقر هاربا ع لا من البيت بل بن هذه القرية بأسرها ع وأن بنتيد ما أمكته الاسعاد وأن بحاول الاختفاء فن غيون الشامسين الساخرين ليوفر على بفسه ما كانت بعسه بن ألم وهذاب، ولينتسي المعر كما أرادت له بفسه الطائلة بسما من زرجته التي كان يعيها وولده الوحيد الذي كان يستى أن ينشأ على غراره ومسير سيرته ع والالراز بالهزيمة !

* * *

وهائدًا خرج مالك بن التقير الى النسام عائبة طي وجهه لا يعري عل يقامر ل معارة يسري بها

كن مقسمة وسمي ماله أم يقلس ما تيقى له من عمر بل دكن معيد 12 بشمر بأحد ولا يشمر به احد 12

وراح بداشت الامرين ، والما به يسخر من داسه وقد اوحت البه أن يعمل على تنهية ماله ؛ فلمي بنين هلة المال وإن يكثره وولده الذي سيصبح من الدانهين مع شده كما تعلم أده أن يكون في حاجة الى المال ولا الى مراث اليه اللكي سيبراً منه ويباهد ويتساه ؛

واذا ، فليمرف مائك بن النشر هبه الى النكرة التالية وهى ان يعلى العمل في ركن بعيد علمؤل حتى بواليه الأجل ، بولكن كيف كان ترجل ملكه عالى الهمة ان يتسى وجوده وبنكر تخصيته وان مغهورا ، برضاد ، مظويا على امره يكامل يكينه وهو اللكى يحس بان فليه ان يستعيد بناه نفسه وستم الاسته ويموض طبها ما فاتها فهو وان كان فد عزم في طر داره فيجب طبه ان يعلق مسر د. اي نصر يغيه الى فله ويعيض ما تهلى سن عمره في فكل ذكر باته .

دراج مالك بن النفر يقابر يسيفه في مهجره المديد ... واذا بعدو يتربعي به ذاب عرم ويسمال مته فيفتكه ويقلميه من أوصاب السياة ،

食物物

وماتا وبعد أن أخبض ألى الإبد بالك بن النمر وجدت أم سائيم بنت طحان بلسها وقد خلمت لأبور دينها كو شواقل بينها والاشراف على تربث وجيمتا أسى بن بالك فاقبلت عليه تحدوه بالمطب وجرماه .

وذات يوم دق داپ ام سليم وجين اسرمت طبي مداد الخارق راهها آن وجِدت نفسها امام ابي خلصه وفد چِله يشقها ،

وانسبیت ام سلیم اینسانه عادله او پلات الفکر ان تشمید بیدها ق اکثر من مسار د فیدا رجل من اثراف قومه چاه بطلها لنفسه وجو می الکافرین اگریمین بدعوة محمد د ودوفتها مله معروف ولا شاک .

ولكن هل كان الجاهدة مسلبة عافلة مثل ام

سليم أن محتل مثل هلا الصيف الثنين يظب مني بدعا دون أن توسنك به وتحاول منه محاولة فنت نكرن محدية لصالحة وصالح دينها القويم "

كانت ام سليم تعسر معسها مجاهدة في سبيل دلله بكل سلام ، ولما كان الجهاد لاعلام دي الله خاصه مع بضاية المعوة ينطلب من المسلمين ان معاولوا جهدهم ضم من يتعون فيهم الى دعموه الرحدانيمة لبكتر هستد الماهميم وجسعت ام سليم مضمية المسلم من السياف مكة ، لكن في هذا إلا معاول والرجل الموم بيابها وقد جاء يطلبها وهو امام المعاهسية في ديمي في طلبها بالكر معاول والرجل في طلبها بالكر معاول والرجل في طلبها بالكر معاول والرجل في طلبها بالكر معاول ما مام المعاهسية في وبعمي المحاسمة في والمحرم المناه المعاهسة في وبعمي المحاسمة في والمحرم المناه ما مبليم فه ،

انها کرصه حرام آن تصنع ول گروف نوانیه مثل علده الظروف ولا بانی بن آن نمه المعاهده انسلیه جهانها می ناحیه الماطقه وکیفیه استعلالها لنجنتب عددا من اعداد الاسلام الی حظرهالاسلام.

وعاد دو طابعة وقد راهه صحب أم سليم .. عاد بالليه يدها من حديد وقد كبر في بقسه أن بالل على صحبها لقبره طوطة دون أن سنازل بالربطية، حبى قابد فلي أن في صحبها هذا ما بعني مضمرها لسابه وهم أهنجامها به ... واذا بالجاهدةالمنظية أم سيليم بصرح لنحول له

ب يا ابا طلعه 1 اصغ الى چيدا ، قدد انيب طلب يدى ه واته كيدهسسي ان سجاسر على المعم مثلب يدى ه واته كيدهسسي ان سجاسر على المعم سبئل هذا الطلب وانت علم ما بيني وبينات ه قتما سبله ه وانت نكر بالإسلام ه ودبني يجرم على الزوج رجاز علم ان الهه من حجر ه لا جلام لا يشعر ها الدجار فيسجرها له .. هن بغراد هذا الحجر او سفات طاد العطمة رحى من خبيب من ايها الرجل المالان الا شعر بالخرى واتمار عبدا عملر هلك الواعي فسرن به الى هذه الدرجه ه لتغيل على معارسة مسيئل على معارسة والمسائل الاحد هي هبالك الدحول في دين اللسه واعتمالك الإسلام وذلك الدحول في دين اللسه واعتمالك الإسلام وذلك هو العنماك الذي بيني

وسكنت أم سليم وتولت أبا طلحه كبره صمت

خويل ع راح قليه يعلى خلالها ع وراحب الرئاب ترى امام عييه .. وحمل الموض السخى الدى عرضته المجاهدة المسلمة يعرض على مقسة تصوراب جديدة .. أن أم مشيع لا برقض الإواج به ولا شيح بوجهها عنه > وقدها تعد يدها اليه وهي لا تساله في ان يشهد عليه لا اله الا الله وأن معيدا رسول الله .

وکان من الطبیعی بعد علماً آن لا نطول باس طلعة حیرته علمد خلص الی افرای الدی کان بؤمی به فصلا واقلی طاقا کان بروعه آن بیوج به ،

وكاد للب ام سليم يقتل من بين ضلوعها فرحه هند وصل جهادها الى ذريته و واقتعت في جدت هذا الرجل و عدو الإسلام الى حظرو الاسسلام الذى دخله بكامل رضاه غيروجته وكان صد فها اطلى الرجل اسلامه 12

وبغیت اجملیم بثت ملحان علی العهد بها دائدا مسلمة مجاهدة ، کنجی آن اتاح لها الفرمسیسه علم الفرصة التجاهد نکل وسیلة واداة في سیبن سس الدین واجزال کلیة الله ،

وكان من الطبيعي وقد ندات الددوة الاسلامة بدخل من طور الى طور وتسفل من عيدان الي ميدان لد كان من الطبعي ان تجد أم مسلما كر من فرصة من فرمن الجهاد التي كانت بلساها ويرحوها لقد هاجر التني من مكة الى يتربعدينه الدورة التي بدأ الاسكام بدخل بها هيدا جديدا

هاچر محمد لیندا جهاده . کو کان پوم الطراه ... کو جوم ۱۱ احد ۱۲ .

وسهدت أم أنس بن مائك يوم 16 أحد ألا مسم علدت مع جموع المائدين والمائدات وفي نفسها في البقبال صورة » ومن الرغبة في الجهاد اكثر من صورة ورغبة » وقد عرفت ما لم تكن عرف ... عرفت أن المدين اللودم أساسة التفسيحية » وحصته التبات والملاعة

عادت ام اليس بن مالك الى الدينة لسعلم اكثر مها علمت ولسخته في دينها أكثر مما تخاب، .

وينقس افتال أم آتين بن مالت على المسترفة

نشرود منها كاسب بصل على ردايه شئون بينهسا وروجها الحالا كانت ترى فيه مرضاة الله > لابها عرفت أن الدبي طاعه وإن اسلمي الطاعة الخضوع وخاصة ثرب البيب > المرضانه مرضاة فله والدبام بغرضه وما بنطقه من العرائض الحسمية السي الرام مقصرة غير كاملة المتبرت الراة مقصرة غير كاملة الإسان > وله كانت ام سليم نكره أن تكون بالعمه الاسان > الا حرصت على استكماله من شسسي براحيه لتلقي الله بغلب ببليم حين يشاء لهسا

لند بدات هي العدابة الوطفة .. واضها لتددع د استا ۱۵ الي أن يسير في مضى الطرحي ليضرف عي بحر المرقة ويترود من راد الطاعة والملم ه وليضي مجالسة ولسحالي الهلية وليجعل امامة وبدلية معهدا رسول الله 4 حتى يكون له العدرة والسراس في مسئليل حياته .

وکان اسی بن مالک اند حبین الن اعد بیت قبیع رابها وعمل بیشوریها ودات علی فرهناها .

وندات الایام نسی بی ایام نصر واثرالسات در للمسلمین والاسلام بید وجعلت السنون نتاسج ونمر اللبه برفرف میلی فیناده ویمیلا فلونیم بالتوی ویدفعهم الی حزید من الجهاد فی اکثر من بیدان

ولائت ام مبليم خلال هذه الفرة لا تلبيست. عن الداب والحهاد .

وكانت مع المسلمين في شتى مراهل جهمسانهم المنوى والحربي . . لم الله بها نعف في التهمسانه والمسلمون بتأهيون للزوة المنع الكبرى .

افله الإين .. هذا يوم سميد كاتب تستاد ، اله لوهد الله الحق . و لتدخل السبيد الحرام ال شاه الله اسن) .

واليوم منعص وقد الله ويستخد السلمون لنزوه المنح الكبرى ، وأن أم سليم لتجد مضبها تتدفع مع غيرها من المسلمات المجاهدات لتكون أن خدمه المحاربين الواهين من يعمر الله ، وكانت "تشر اللهامات شوقا الى شهود هذه المركة التي سنبود بها الى مواطى عزها الأولى ومرابع ظنولتها وتسابها هيئة سيقدر لها أن تمسى بالروح أياما في خلال الدريات .

وراحت ام انس بي مالك تتخيل وتنخيسيل ما

شاء لها الهجال والمكل ثم اذا مضالها الجاميح موقف في النهاية امام المحيمة التاصمة وقد الخ الله ديته وايد مالتمر رسولة ودخل مكة دون حرب أو أمثال 6 فحظم الإصبام وامر « بلالا » أن يعام معام الكبية ذاعنا إلى المبادة ...

* * *

وبي النصر . ولم يك رصول الله يستريح في مكه حتى عاد يناهت والمسلمون بعه لنضال جديد في سبيل الله » ولم يلبب منادي الجهاد أن دعا المسلمين الأولال ومن جاء بمدهم الى خهاد جديد في مهدان جديد .

خرج المستنور إلى المنهاد في يوم حسس ، وحرجت أم سليم حمهم ، وهي يومها حامل في ولاحة عبد الله من طلحة ، والل من الواجهة عليها ان برامي جسيها وشرّم بينها قسمم بالراحسية التي من الواجب أن نهم بها سبيده في مثل حالتها، ولتبها وهي المجاهدة المناصلة أبت الأ أن نخرج التي الموقعة وقد بمنظم، مصبحر للمائع به على مسبها قسد المدار الله .

وساده موقعة حنين . بدات وقد احتل فيها
ميران الفوى الرحية ه فالسلبون اليوم وهمم
مبلون عليها غيرهم بالأسي . كانوا بالامني على
حال في هذه الحال .. كانوا بشعرون انهم قله
بعب ان بطلم امرها وسلو رابها على كثرة وابهم قن
سلهم غالب مع كتربهم هذه .. وأنا بالله القادر
سبحاله وتعالى بابي الا أن سلبهم درسا لا يتسومه
البا ليعرفوا بعدها بن الكبرة لا نشى اصحابها
مي اقله شيئا ه وأن ساب المعبدة وقوة المتوبات
داء الدم الدر الم يتى يكتره اداته ولا وسيسه
داء الده الدر الم يتى يكتره اداته ولا وسيسه

والتص كفار مصنف على السندس وقد خضروهم الدي تحوطه الحناة له فيرطرع الصنف له ووطستا الدوى وفيرت الفؤائم وضعف المنو بالدوراحسنم الروح بمجرعة عن الكفاح المستمنث واذا بالسلمين بلرون الاطلة فنهم ل

ووفق رسول الله والعنه الؤمنة الدوية الروح حوالية نمافع بحرا واخرا من الكافرين واستسمر الكماح . . وكانب أم أبس بن مثلك بن الصفوف

التي راهت تدافع هن التين فأطنه واحسنت ع وكانت عند حسن ظنها سفسها وهند حسن ظن النبي بها ول مكان اراد لها الله أن تكون فيه على الدوام مؤمنة مجاهدة تسمى إلى المهاد ما أمكن وممل على أن تجود بالروح لسال شرف الاستشهاد في موافع الكرامة والترف والتضحيات .

والتدر السكتون وام الني بن مالك في مكلها والخلير في يدها وهي لروح له وتجيء للشليع وتدافع حتى النامت العنفوف والم الله عليي السلمين لمهة النصر .

رجاء ابو طلحة الى اليي وكله كان يشكو أم سليم اليه لأنها حبثت بفسها اكثر حما يجب ان معلى ، ووقفت في موافف في يكن لحامل مثلها ان للنها الشهرات الفنجر وخافستالوفادوالتحيب مع المنفوف وداح ياول للتي

ـــ يا رسول الله وه هلم أفراني أم سليم منها شجر ــ

واذا يام سيليم تسارح لنفول للرسول شارحه موفقها ، مينية سنب أمرارها على المشسروج والعبجر معها :

وابسيم دسون الله ابتسامة نيلل بها وجهسه الكريم الذي شاع فيه البشر وشاع النور ، وقال للبجاهدة المؤمنة التي كان يعرف مكاتبها وحمها في الجهاد :

سديا ام سليم ان الله کلی واخسن 1

وقد عاشبت أم مبليم معد عليا ي

ويعد أن ثبت الانتجازات والعنوج وأكبل الله على المسلمين دينهم وأتم طبهم بعجته وارتاس لهم الاسلام دينا ، عاشت أم أسى هياة الداب على الكفاح المسجيسة فكانت المؤملة الجادفة المعاهدة وكانت المسلمة المعرّة باسسسسلامها ، وكانب المسحابية الجليلة التي روب بعد ذلك عن دسول الله اربعة عشر حديثا منها في المحيجين اربعية تحاديث احدها منهى عليه كما انفرد البخساري

وكيا روت أم سليم بنت ملحان من رسول الله، كذلك روى منها ولدها الراوية الصادق السيأس مالك وميد الله بن غياس وهما من كبار الرواه المولوق مصحة روابهم .. وروى عنها أيضا همرو ابن عاصم الاتصاركروايو سلمة فيد الرحمن بن عوف وزيد من لابت ،

هذه كانت ام سليم بثب ملحان بن خالد ..
ام آتشي بن مالك .. مسلمة كانت من السابغات
.. ومؤمنة كانت من الرخيل الأول من الجاهدات
وراوية حديث متبود لها بالدفاء والعمل الاوران من الجاهدات
ويكفيها بعد هذا عزا وفخرا ان انس بن مبالك لك رضع لبانها ويشا ف حجرها > فكلت عن ممله الأول اللكي ابان له اوضح السبل م ويسر له الطريق الى المعنيقة والمرفة ، فالبع التربي الذي ارتباته اليه ابه فكان غير ابن لامالسمال الامهات .. لام كانت بعق من اعظم المسلمسال

سئية قراعية

حسن جـــوار

فالوا "، هي سيري حرر بط لا فال " رده على ه " ا وحلوا بالكم 4 دبي والله لا ادع حوار رجل 4 ان قطات" سأل عني 4 وان رائي رحب بي 4 وان علل حفظلي 4 وان شهلت بريي 4 ان دالله بدي حجم الدال ما الدالد دون باللي الداخة براح علي ، فليع ذلك سعيد الله الله بداله اللي دوهي .



ع برى التحتول في عبد معاربه عمات البعة الفراعة لا لا تا تكور قد عاسبه إربقة فرول قبل باغواد برسول عليه العباد والسلام ، هر التي قبرة لمثل لي تقسيها عليه بلان عميل أي قد وليست أنيه العبية عراعة في الراويسية الراقاعة حين ، وقدرة فقد على تحمل أمال الدارة بالمقد على ذات الا بدل الدارة والمقد التا يقوه والمنظم الوصوح في الأعلى الفراسة فين الاسلام التي حمل معاد عليه والدان وحقيده الدارة المنظم الدارة في المنظم المنظم

رای مرحلیوت

ما مرحلوب در برد به اللها الموسلة و ۱۹۵ مر ۱۸۵۸ م ۱۸۵۸ م ۱۹۹ م شاهما التي بن اللها الموسلة لا ۱۸۵۸ م ۱۸۵۸ م شاهما الفرسلة و در در اللها حدى لمبات بلات المالية استبداله لم تحميل والإحساسة) والمرسلة بخالف حسيب في بن رمان حدولهما معروف ولا تربد سنهما على فروب معدوده على حمر في الانتاء اللمة المرسلة فدم من كل تاريخ ،

وعدا ممناه آن گهال لمه العرب لبس گمالا غاربیا ۱۹۰ موف و ولا مرحقنا و وابعا هو کمال ويرى ربيان ا بالاز ۱۸۹۳ (۱۹۹۲) . و در دري ربيان ا بالاز ۱۸۹۳ (۱۹۹۳) . و دري اللغاء المرسم بند فحده على عايم الكمال ، وان هذا من عرب با واللغاء المرسم بند و اللغاء المرسم بناسم و وهذا بناسره و وقد السرب فده اللغاء بياسم به بيلاسه ، همته ي على هي د كمه لم يدخل عليها ميد دائد المهد في بومنا هيه! اي بعديل مهي ، وليمن لها طموله رلا مستخوجة اد طهرت لاون عرفه بايد مستخكمه ، ويد بعمن على فيح الإندلس الكو من حسين سنه حسن على فيح الإندلس الكو من حسين سنه حسن المعرارة الكرسه ان برخدوا فيتوانيم بن العربة حتى تكون مفهومه لدى المسارى

طديم منصل ۽ کبا اُن معناه اُن الذين تحدثسوا بها کانب لديهــم اداة الفکــر والانســال کاملــه ادبکرين ۽ نامة الکـان والامکان ۽ حين برُل بهــا کتاب الله العائيم ،

والدين معدتوا في اعجاز المراد الكريم محقول في ثنه جاء معجزا في بيانه وسجته الهام الأمة ه محديا لاراجها الذي وصلت اليه و ومجدها الذي اوثبت اياه > حين وصلت اليه و والتميز عن ذاتها > وفي فساحة اللسان > وفي ملافة المنطق وفي مرفي الامانة الى درجمة عالسة مسن الميان والوضوح والقدره على التألير > مما أم ملفسه وجلّ لرسوله الامن والاتبارة الى هذا المتحدى : وفي الله الإمان والاتبارة الى هذا المتحدى : وفي الله الا فاتها بيبئورة مثله وادعوا من استطعم من دون الله أن كتم صاداين الا ـ وصلى ٦٨ .

لم یکب قلفه انها عاشب عشرین فرما من الزمان

وهكنا سسطيع آن بغول : آن هذه اللغة الني
حيفت على جناهها اكرم ديوه واعليهاه ه وارقي
عا يظلب آن يصل البه الفكر والوحدان مني
فنى الدوهيد والاندان به عاست حتى البنوه
سطور المحالة والنارخ فلك اخرى غرها عوسوف
مثل المحالة والنارخ فلك اخرى غرها عوسوف
وجوده المغسارية والعلية والوجدانية لا ما بقي
الدى بزل بلسان فربي حين ان الراد أن يكنون
النسالا له يعلم ويفهم ويعقل ويهندى ، ١٠ قل هو
الدين الدول وهو عليهم عين الالتال با بوسنون
ادايهم وقل وهو عليهم عين الالتال بالمناسون
الدين الدول ده عليه عين الالتال سد من
مثال بعيد الاساد الله عين الدين د يوسنون
الدايه وقل وهو عليهم عين الالتال سد من من
مثال بعيد الاساد الله الدين والاستون
الداية عليه المحالة الدين د يوسنون
الداية عليه والمناه المحالة الله المحالة المح

أصابع أتهام ترتفع إلى لفننا حدبتسا

ومن عجب الد مند مندرك هذا الخزان واصابح الابهام بردنيم في عميية ظلميره صبوب لفنيا الغومية ، تريد أن ندل على ظواهر أو كوامن في علم الملاعي والمائي و ونلدي عليها تبعة التبعد اللاهر والتصوير الواضييج علد كثير من منديها في التعلي عن مكتون ماوسهم ومكرون علولهم

اتهام رسم حروف العربيه

فيرة تتجه هلد الأسابع الى طريقة وسيسم حروفها وكتابة كلنائها > للخرج من بعدها اصوات سادي باحلال الحروف الاثنينية محل العروف العربية أسوة بما لعلت تركيا مثلا > حيسما وسعت ذلك لتقبها بقرار من الاوراد السدى اراد ان يحلل من الل ما يمت الى العرب يسبب حبى الدين - وليست دعوة الرحومين فيد العرب عبرتهم جميعا برقم طول المدة بالذي يضيع في وهمة الاصوات أو توالى المدة بالذي يضيع في

واست آدری کیف قاب ما نسیم به الجروف المرید من جمال ویساطه بشهد بهما غیرا می ارباب اللغاب الأخری و واشامل فی مقاربه یسیدام بن الجروف المرید و اهنها الانبیدة پسیده و پسر طریب الپساطه الابیرة فی دسم المربیه و بعض بعض الحروف المربیة حجی یضلف مکانها منطقه فلمرف الواحد بنومیه الفضی والکسر مشخف فلمرف الواحد بنومیه الفضی والکسر المنطق والکسر بقاد صاحت اشا و برت می بخواه کری و احری بحروف منفری و و ترتیما برت من المیتیز المادی حصی فی دسم الکلمان و تکتیم برتان من النمییز المادی حصی فی دسم الکلمان و تکتیم برتان من النمییز المادی حصی فی دسم الکلمان و تکتیم برتان فیدا فید میباواه و دنیل مقال .

اتهام الإعراب في اللمة المربية

ومرة تنبيه الإصابح الى فاهرة الاعراب في اللغه،
فعلو من وراتها صبحات داعية الى المعول مي
حركات خلة الإعراب الى السكون على ميدة من
مادى لا سكن نسلم لا . وصهم من اشار السي
قاهرة اختلاف النطق عن الرسم في بعض الأحوال ،
وطلب المطابقة بين الحالين : البطق والرسم ا
وهذه تعون الدعوات خطرا ع والربها المحسانة
فقد اللمة التى تحمل مطابع لأوز وفرة لا حصر
فقد اللمة التى تحمل مطابع لأوز وفرة لا حصر
الإمبية القدسة ع والسمات الجمائية العاليسة ،
الألهة التعديد عن المليات الجمائية العاليسة ،
التى لا يشتكن المليا فيها فصورا أو ضمانا ء وهي
سمة مسحة ورهافة حس على أية حال .. وكذلك

الساب الجنه السنارة كالإنجليزية والإلالية 1 أما . الترسيبة لينق فيها النظائل بإرالصوت والكف ...

اتهام الازدواج في اللقه

رمرة تنجه الإصابح الى مشكلات الهامية على بالإسارة البها من الدلالة على الواطى الحديثية نامسكلة و تكاد نحيل الى أمود نوفع في الحير، «الاضطراب .. ومن هؤلاء الذين يحصلون عبن فمبيه الإردواج في اللهة عويصورون للتأمي انتها بعاني من الجمع بين للمين : احداهما للبيت والسوق والتبارع عوالاخرى للكتابة والخطابة والانشاد على المسوى الإعاض المحاص .

وللد يبنى هؤلاء وهؤلاء أن هنفه الأمنسور لبست مشكلات جعيلية يستعصى حلها والقسمي ما هي طواهر لقوية طبيعية في كل اللمات وحفائق فسيولوجيسة فتف جميسع الأقسوام ءر وطاهسرة الاردواج طلاه ۽ البي يعبوارونها لصويرا فسج رافعى واحبيما يلببونها لوبا معلما فانعا يوهبس نان ما بنفته مشكلة كبره والزمة كالره ليسبب على هذه الصورة حتى إل واقعنا التاريخياللموية مند كان العرب يتحدثون لهجات شنثى 4 لشتك من بتمة الى بقمة 4 ومن شبلة الى فيلية 4 ولا نزال حثى اليوم وسوف طل طاعرة طبيعية نابثة ۽ پلڪالها کل فرد يحالي بلغار بسيط هنڻ لاسباه دون أن بكورعالما اجتماعيا أو انترونولوجيا ار التولوجية او مورفولوجية علهجة أليسدوي لختلف عن لهجة الغروى 4 وهلنا وقاف يطنلغان ال لهجهما عن الدنى ۽ ونجن ۾ حياتنا اليوميسة سنطيع بملاحاتات لقوبة عامة أن مقرق بين أبن مدّه القرية وابن القرية التي تجاويجا .

ولا يستطيع احد أن يغول ان الدولة العربية و المصى الساعها من الهدد والصين الى فرسسا ويطالها و ومن هضبة الأناصول الى احدواش الربقالها و ومن هضبة الأناصول الى احدواش الربقة الإدواجية التي لم على مصدر شكوى لا اللغة نفسها في وقت من الإدفات و وحمل ذلك يصدفى على باللى الإدم وسائر اللغات الإخبري ولكنا محمى أنه كلما أربع مسنوى التقافيسة ولكنا محمى الله كلما أربع مسنوى التقافيسة علميت مسافة الخلف بين المانية والمحمودة الكائرة من التحقيق اللابي لا يحسنون التمي حتى الكتبرة عن التعلق عادى و خاتى علما المتعلقة التحقيد في الكتبرة على المتعلقة المحادة المحادة

مضحكة ع فؤله إن نفس الوقت خلا يعانيه ألابه من نقص فاضح في أداة التعبير ه الا تغرأ ما كتب فلا نفهم عنه كثيراً : وفي معظم الأحسان لا يكساد سعر :

ا والعارسون في هذه اللغة يعرفون أن الواصا شكى من أأمم غير فربيسة دخلت في الأسسلام • فأصبحت في اطار الدولة العربية العسبج ءالكاتوا بثلعون لقتهم الأصلية والغارسية أو الدوانيمة او القبطية او البربرية او الفوطية .. السخ ، وبرعوا في اللكه العربية ء فكان متهم المستمث البارع والكانب المصع والشاعر الفحل والعالم التمريراء وبطول الحمراق هلا المال والكنسة بثير يصفة خاصة الى أعلام صوم لا تسسس ة من أصول قر عربية 4 مثل سيبوية التحصيري والمفاري المعاث ء والبرامكة خطاء وكنابا ه وبشار وابي بوابي واپي الرومي شعراه ۽ واپي اللغام والمناشيش أبي غلال وأبن أسحق 4 وبدبع الزمان ادباء , ومن عجب أن يرجه الالهام السي طاهره لا اح من عار بخلفان عه حسبه ه اكثر ويرغم علم الاجادة التمكنة غانه لا يرخر أدار الهام او تبيهة الى فصاحة عربيهم وطو أحبهم ن علاد اللمناجة ي

والمارسون أيضا يعرفون أن نسبوية أسبم مسمل فواعد النحو المربي ء ليماثم بها أيساء اللسان المربي الذين كاتوا يعاكون ناميسه بالسقيفة والطبع والبرسة المربية » في المبعد المربي والنبثة الطبيعية للفة ويسجمون البادية السبطيع فهم سليقة وطبيعة النطق والإداء ه هين في تعد الديئة بيئة مناسسية لمطوسع السليعة والطبع ء منذ أن اختلطت فيها الألسن واللفات والليجات .

طرطة تعليم اللعة خاطله

رم مقا الكان تبسطح ان بضع اصبعنا على وجه التحديد قول موطن المحته أو الداء بوبالتالي غوق البداء هو التساغوق البداء هو التساغ منتهي من ضحف إلى اداة النميم وقصور لحسائل المتدبن في الاحساح والاداقة عما يدور إل صغورهم وعقولهم ، فان ذلك بعنى على القور أن الطريقة والتي بعلم بها التعليمة التعليمة التعليمة والتعام طريقة خاصة ، وحصيلة الجهود التسا

بدلت في هذه الاعوام الطويلة هي الفشيل مه
ويعتى ايضا اتنا فشلنا في تربية السليقة اللغرية
الصحيحة ونهذيب المليع العربي السليم و وهنا
السليميسة لتجدد أنها ادارت وؤوس الاطفيال
ولا قبل لهؤلاء الصفات بحوية لا حصر لها ه
محواها الفلسفي والنظي أو التحسيري الثمراب
وذلالته المصوية و وي أمور أهمى بكن من تحوي
مؤلاد المحمار و ويكاد استعماؤها بشل حركهم
وتقاصدها و ويدخلهم للموضها وانهام مواميهما
وتقاصدها و ويدخلهم لي مرحلة الياس الناجمة

والاا كأن سيبوبه وزملاؤه وخلماؤه منالتحوس الذين ملأوا المديا نطاحنا وتتباهنا قروبا هدة ه وخلقوا مصطحات تربو على الحصر وفاسايا تنز على التحديد ــ يعسرون مستولج عن هلته الرحمة الهائلة التى أحاطت بالعربية و بحوها وقواهدها ه ومتلهم أر ذلك مثل فعامة بن جسفر وخلفاتهم فيما يتمثل بهلاه الثفة ومماتيها وسالها وبعيعهاس فان خلفاهم المداين يمبرون مسئولين عما حل بهذه الجوانية إل المدارس ۽ مثل الخلاب الكيب الواضحة » في البائلة والتحو حكانا بخطسين بالإخترام الى حبيد القدسسية قبدى الملدن و واسبحت ادادا أر ديدان التأليف المرسى بثهج بهجه کل من اللف بیده ق هذا اکمال د وکسل من يحاول الحروج عن التغيسان علل له الإنهامات بالإنمراف وفلة النمر او البغيرة وغيمف التأليف أو عدم الإهلية له . .

التحويون والبلاغيون يتحملون الميم الآكير ق معير اللغة وشرب معانيها وطوال ميانيها وحيسما فصلوا النحو عن المبان و وفصلوا القاحدة عس السليله و وحملوا القاعدة هي التي تحكم المميء مع ان القاعدة مستسحة اصلا عن طفا الحتى ...

والتربويون والنعسانيون بالعوا في التسهيل

والربويون والخدائيون الذين ناثروا فضايا فرويد والأصق معرسته النفسية فيها يتعسل منصنيف الأعمار والمداراء وطافات التحصيل ه والترموا في ذلك نظرية الكيت التفسي وارتعدوا

خوفا من العياد عنها رفقا بالأبناء وحدبا طيهم وشخة من اجل كراهلهم المسفرة ودفوسهم الفضة ومداركهم الكليفة سد اسهموا بنصيبه وافر في سهيل التنافيج وتفقيض مستواها 4 وتبسيبات الاختبارات 4 ومراهاة 10 الستوى الا في وفسسه والمسود المنافيج الى تبسيط يست تبسيط 4 والمسيد الاختبارات الى تسهيل في اتر تسهيل 4 والمسيد أن الأمور أو منازت على هذا المرابسي لوسلما عد جيل أو جيان الى طيء قد لا بعده بسما .

ولبينا بحدد أن تقومي في قضايا مضية دقيقه في هذا الكان تقدير ما بريد أن يبدل طبي أن التبييط والمسهيل الأيا الي طامية في حيماة الإنتاء وطلك على مشكلة المسكلات او هي أطها جيدا .. ذلكم هو الا القرائم الله .. وهو الراغ في التقليل وقرائا في التقليل وقرائا في التقليل وقرائا أن التقليل وقرائا أن التقليل عبدا الدول الأن الوبلات عبد المحيم الشبان والتسايات يبحثون من حيد ع اليء حيده على المحياج والياس على والمستاد ع الذي يتسقيهم وتشتي المليهم وتوبهم المستاد عالدي يتسقيهم وتشتي المليهم وتوبهم المراغ يصوى المسلمين أو اشماء التطبيع والياس عامرة من وليس التطبي المدولة من وليس التطبي المدولة من فراغ يصوى المسلمين أن التماء المتطبين و

س الماهم ، واعداد النشه الصالحه

رهنا بصل الى طعندين اساسيين ، اولهما . مل، الناهج واتسامها والراؤها بما يلنى حلسا وما يملا مسفا ، بعيت طفني على متسكلةاللراغ الرمي والتمسى لدى الإجبال الناشئة ..

واثنائي: اعداد البيئة المسالحة في الدرسة أو المهد أو الكلبة - التي تؤال الطبع والدرب السليفة اللغرية - التميرية - البيانية ،

ولا بقتصر دور هدين المصدين على الراهس المامة طلعليم ع بل لعله اشد والزم في الرحلة المليا ع ولا مسيعا مرحلة اعداد الملمين السلاين يقومون يدور العطام والمثل ع واللين اذا عشراً ما الديهم أو الله أو شيخ فماذا متطر منهم بعد ذلك أن يعطلوا ع وأي شهرد في مقدورهم أن بعدود 1 7

ان اللغة ليست لما من العاب اللبسان

او صدى لوجات صولية ضائمة في الهواه > والما هي أداة فكر ولمسرة القعبال ومطلب لوصيستل وتأثر دانها فوام حياة د وبعدر ما تستقيم اللكه يستقيم الفكر وينقبح الانصال ويسهل التوصيل ويصح التأثر ين فقد يذهب عائم المالم بدبة اذا لم يملك ماصية اللغة فلم يحسى التميير دوهل بيكل ان يملم بقر لقة 1 1 وقف يتحرف التالج ويعقبي شياباا اذا أخطف البطق والمهم العول ... لقد أصبحت الكلمسة البوم اشتد آلرا في حيساة الناس من كل السوان التحيريض والاغبراء . . وهمسك أن تتلفت في البياء لتعرف كو تتغيق المكرمات والإسسات والشركات من أموالها ف أسائيب الدعاية وفنون الاطلم والاعلان ووسائلها واحهرتها التي تمتهد على الكلبة قبل كل شيء ... ولديها كان للكلمة ابنك اشت من ابتك الجيوش ه وكر من رسالة جلبت استصلاما لو يغدر عليسيه السلام . . واهمت أن الأمر لا يزال كذلك .

ومن هذه العوه العارضة للقبة مبعدو السبي
استفامتها وصحبها في الذكر والدول جميعا عنها
بيكل من استفامة الحياة وصحبها لدى جدورتماه
بله المقفي والمستمرين لأوى التوجية والبائر ه
نوبي أن بدور في مناطات ضالة أو بحيل البي
غيبيات مجهولة عان بيدا في بوقير الناح الطمي
المستم عن طريق المناهج القبيد المنسة القاضية
على الفراغ والازم الوخيمة والقائدة قبل القاضية
المردة على الاستحمال قبل الترديد الامتنى بـ

أثراء الحافظة ببليغ الكلام

وليس المرحل ذلك من الراء الحاطلة لدى الناشئة بالاساليب الطبعة والالل الفصيحة و وفي مضمتها و مالا مراء و القران الكريم و المسلق يتبقى أن يكون مصحوا المبائمة المكل ومبيسا فصحة المعلى و ويعلوه في ذلك المحديث التبدوى التريف و كر وصايا المكساء و وخلب البلقاء و والمعلى الشرفاء والمعلى الشرفاء والمعلى المعلى المرفون كيف كانت المناهج المتية اكبر الرا وتسل طحدا و وما ضجيما وما شكونا و بل لمكتا اليوم المتاوى المبتطين المسهلة والمبد الكمارا للمحاوى المبتطين المسهلة والمبد الكمارا المداوى المبتطين المسهلة مبل العراغ ووسائل المباع الى المال والتفي واللمان و

ماذا الرحية البقى وامسانت الذائرة ودرية النسان بالور علم اللغة على من البغياضية ودرية وعمر المغياضية عبدانا مع العقل الوامل والحس فالتنبهة في تلفين الإصول والقواهد عجين لا يميز والمسلسرات البحريدية على المعول والقواهد على المعول والمسلسرات البحريدية على المعربات البحريدية على والإمرار والإحبول عليه في والاغية عوافقيل ما يكون ذلك الله ان يجيه في بعيط التانشون في الراحل الديا عن التعليم الابتياد الملمين عوالا بعيط التانشون في الراحل الديا عن التعليم الابتياد الملمين عوالا بعيط ولا يتحت بعيط ولا يتخلف الله الابتياز بها يؤدي باللهة ومتزلتها مس والفوس الى الدوا مكان .

النهج العلبيعى لتعليم اللغه

فاذا صبعنا ذلك ووبدانا بتفريه البليعة وتشيط الطبع لواتربية البطق ألمنحيج وتنجية البعبر السليم والراء اللاكرة واشباع الحافالة والتهبئا بتلفين الغواط ويحفيظ الأصول تطبيعا طي بشي معلوج ولمربية على لحصييل مقهبوم ٢ فقد مرتا مع منطق الأشياء وطبيعة النطبعون البشرى واومع مدنن الثمو الإهبياني الذي ينجلن نافرى عبوره في تفرج اطلقة وتسطيس البيان . ذلك هو المنهج الطبيعي الذي يرفض الطريلسنة المحاليسة حسبن ليدا متلفسين المسطلسح الفادفس والتسبية المهبة لمدلولات غير واقسحة ومفهومات غے مدرکة من النائشة المشرة ۽ کيا ترمم انتہا مشقع هذا التقفين بلون فيسبوخ فن التقريب والتشبق بامتلة متحونة وسواهد مثالفه وبملاج من القول ماردة صحفاء : 100 يلبث هذا وذاك ان بضيع ٤ بعد امتحان في المعاولات والغرود معجوج ٠ واختبار عصابي متقره لا يستهدف تربية صليفة 4 ولا يستبرف تثمية طبع ۽ واتما يؤدي الي عجمة نگاد تلون مرسومة ۽ والي هجڙ وهي واصميٽن ۽ فكان التعافة بقلك طريق الى الجهالة ؛ وكنان العراصة صبيل الى الكسان اللاصر والتكسير (10ليل ، 200

محمد محمود الدش



بقلم : الدكتور محمود قاسم سيد عيد عد الدرة

■ في مقال سابق أشرنا إلى نفض الأمنسيول الإسلامية في فلسعة ليستين العنبسوف الألماني المحاودة العالم علياما بستا فكراته على مريان العجاء في كل شيء لجبري عسة العالم ، وأن هذه الفكراء بعينها يوجد على بحو أكثر وصوحا والقصيلا و بدهت مجين أكدي بن غرين الصوف الإسلامي الكبير.

وهنا بريد ان منحدث عن مفيد القاد هجيبة بن عدين الرجئين فيما يتمبل مكرد خلق المالم من نرات روهية بسميها 8 ليبنسي 9 و الوبادات «الإميان الثابتة 9 وهي نمان الشرات الادية التي ينسر بها المالم 6 مع مقا الفريقي القديم ان الأخير بهدف بهذهبه الذرى الي المكل وجود الله يكور التفيي والتواب والمناب في حياة آخرى بينها يحرص كل من ليبسس زابن عربي على بينها يحرص كل من ليبسس زابن عربي على بينها يحرص كل من ليبسس زابن عربي على ينس لهني الفالم واله حكيم واله ينس الفالم عالم ممكن و وان هناك طابا وارابا

ويطبرها فيبتش كيف احتسدى الى فكرتبه
الكاهبة عن خلق العالم من الذرات الروحيسسة
الكنتاهية في العسار ، فيقول الله تحرر اولا
من خالج ارسطو الذي ينكر خلق الله العالم ،
ويصف الهه بقه في حزلة نامة عن الكون ، فلا يعلم
طنه شيئا ، مع الله يصف الهه هذا يقه في غاية
الكمال ، لم اطلع ليبتنس على طنعي الذة في غاية
ديمقريطس الله لميلنت ان رفضه الله متكر وجود

الله ويجمد الساية الإلهية ۽ ولائه ملھپ مادي بحث .

ويطيب اليستس أن يعترف بأله على أل تأملات مبيلة لم يجد أساسا أوحدة الإجسام داخل المادة للمساء أو الكاسا من المساء أل الذائة لا لعددا ، ولان هذه الإجزاء الآجزاء التي لا بهاية لعددا ، ولان هذه الإجزاء المادية لشبه النقط المندسية التي لا يؤدي أركمها الى وجود اى جدم ، ومكانا التي الأدي مرردة المحت عن الوحدات الطليقية التي يؤدي لجمعها الى نشأة الإجسام الطليقية التي يؤدي الجماد حتى أسمى الكاتبات المفلوية والسمو يجبأن توزعوردة بالطالة أو المتساول الولية يجبأن توزعوردة بالطالة أو التساطار الحياة، وقد سماها لا الموادات الاولية وقد سماها لا الموادات الاولية وقد سماها لا الموادات الاولية والدرات الروحية ،

واذا معن لربنا ان بدراد المثى الدائيسيش غمطاح « الوباد » وچپ أن ترجع الى ابن اربى الذى پلول ان الله وهده هو الوجود الحق » ولن الطالم پشيه أن يكون خلا له » اذ لا قوام له بلاته » بل ليست كاتنات هذا العالم مبوى الدات الله غذا اراد شيئا فاتما بلول له كن فيكسون .



فكل موجودات هذا العالم القبد في العلم الإلهى على هيئة أشياه الرجود الجراهم معانه . فلما اراد الله المرجود الحرجها من حين الامكار الي حيسر الرجود المؤدلي . وهو نظاق على هنده الكائنات المدم الا . ودعني انها ألبنة في العدم انها في حاله المدم الا . ودعني انها ألبنة في العدم انها في حاله مكاف أو شلل الأراف الله لم يشتأ بعدا أن يصحها لنعلى هذا المحالات الانجاء المحالات الانجاء المحالة الرجود المعلى هذاه المحالات الانجاء المحالة الم

فاذا بعن عنما الى الاليسس الالسيم فكراه عن القرائد الروحية وجهداء يقول انها الأعسام روحية حية بقبلة وهي لا تغبل الاعسام التها القرائد البهائة التي تتكون منها الإسام هذا الهائم و ويحصر طبيعة هذه الكائمات في تها المول أن المحافة أو قوة الاول التي المجلة يمكن القول أن التابية الاعتمال الأوسادات الاقتصاد الاليستس الالالمائم المحددة التابية المتابع المحددة و التابيع على حيم منها وحدد الذابية و رام منتم المناصر الروحية المناحدة في المناحدة في الروحية المناحدة في المناحدة في المناحدة في الروحية المناحدة في الروحية المناحدة في المناحدة في المناحدة في المناحدة في المناحدة في المناحدة في الروحية المناحدة في المن

ربرى لا ليسنس لا من جانبه أن هذه الجواهر البسيطة التي تتألف منها كاتبات هذا المائم لم مساعية في المسفر ك وانها تتطوى على الكاتبات مستعدلة لا بهانة لها . ولاذا فانها لا تصوى على حراك وليسى لها امتداد ولا شكل له كما تها لا بخلق من شيء سابق طبها كالذ أو كان الاسر

كفيلك لكان معياء أنها بدلف من حزاء متعددة وممين ذلك ابه يتكر ان نسبة هنسته اللرات الروحية نسآه مادية او طبيعية ة انتفاء في اجزاء سنمتها في الوجود ل وتتربب على ذلك ابها غر فابله للفساد أو العدم عن طريق بحلل الساصر أو الاجراء التي قف طل ابها كانت بيننا في بييانها و او بغول مصاره ۱۲گر وضوحا ان ۶ فینسنی ۱۱ بصفه ان الغراب الروحية لما كانت بدعن من الداب الالهمة فانها فنسبر في الوجود من الارق الى الإرسو وأن تشكلت بصور مختلف , ومع ذلك فانه لا بيل التمريح بأن الله وحده هو الذي بخلق هسده القرات وينعمها دفية واحدده مها يشمر بوجود نوع من التقسارت في ملحيه لا غير اند عجب ان نسيع مثل 30 ء عثما لكل ليس ۽ 1اس ان فكر نه عن خلق # اغربادات K أو اعدامها مضلفة جدا عي الطرة السائدة الدابلة بأن الله يخاق العالم من المدم الطلق ، ذلك أنَّه بنهم المدم فهما خاصب سبقه اليه ابن فربي وبعض المبرلة ، ويربد به الطم النسين أو الاقبال كما سيوضح ذلبك بعد فليل

وقد عرض لا ليسمى ال لكرة خلق هسيسيدا لمواهر الروصة في كثير من كنته او مؤلفاته ع فجعه مثلاً يقول في مقاله من المافير مالا) لا من الواضح ان جميع القرات المفاولة لموقف على الله الذي بمعظها ويوحدها بالسمرار » على بحو من القبض 4 كما سبح بعن افكارنا > 11 يمكنت المول على الله يقالما النظام المام لنظواهر الني يرى من الفغير أن يوجدها » حتى بتجلى مجدم فيها > وهو يقالها من كل جانب > وعلى جميع

الأسكال ، فيرى جميع وجود العالم ، وجميسه الشرق المكته ، وذلك لأنه لا تخص أى سببة من السحب طي طبه الشامل . وكل طرة بنظرها الله الى العالم .. ، تؤدى الى وجود جوهر يعبر عسن الكون وفقا لهذه النظره الالهية ، متى تراد الله أن بأون تذكره المالا ، وأن يوجد هذا الحوهبر . ولا كانت النظره الالهية حقة خاتما على ادراكاما ليحم تكون حقة هي الإخرى ، لكن أحكاما ليحم اليماء وهي الني نضعينا لا ، ومعتى هذه الجمله البياء وهي الني نضعينا لا ، ومعتى هذه الجمله تبييطر طبها روح عديرة ، هي النعسي الالسائية ، لا يتبيط طبها روح عديرة ، هي النعسي الالسائية ، فين اللهروري أن تدبير هواسنا من الكون ، أما النطل فلا يقع الا من طريق الأحكام التي يصعرها النطل ، الذ قد لا يعرف المسلة المحقيمية بين الأشياء فنصر عنها باحكام خاطئة ، لا

فالله بعن النقلبا الى مجين الدين بن عبربي وجدماهلا يحتفظ هو الأخر تشويه من المودة لأرسطوه بل رايباه يذكره بصفة عابرة ليصفه بأته جاهل... كذلك بجده بتلد فكرة الجوهر الغرد غثد طمساه السلبان وهى فكرة ماخوثة عن ديطريطس .. وهو بخد طعاد المسلمين ۽ ويصحهم بانهم في ابتسير من خلق جديد ۽ لائهم لم يغشوا الي أن الحواهر الفردة الما عن في خليمتها قرات روحيا ۽ T عادية د وان جميع خواصها نبثق من داخلها ه رئيست حالات نظرا طيها ء وأن هذه الخسواص كانت راكمة فيل ان يصحها الله تعمة الوجسود . فلها الساها الله خلة الوجود بغأت الدب فيها العباة ، وجملت خواصها الذائبة تتجلى شيئا فليبيئا والالك بأخفاطي معفن علماه الكلام أمهم لم يدركوا حطبقة الصفة من "لله والعالم ؛ ولم مغطئوا الى أن الله يحلق الكائنات من عدم مسيى او افتاق لا من عدم مطلق ه ويريد بالمدم التسيي حالة الوجودات المكنة عليما كالت والمالم الالهي السابق ۔ (7) ای فیل ان تیرز الی الوجود ق المالم عن طريق الوحود أو الكرم الالهي . أما المدم الطلق ء الذي قال هؤلاء ان الله بخليق المالم منه ه فلا وجود له . فالله لا بخلق الإشباد

من هذا المدم ، لأن العدم المثلق هو الثير العني والله هو الغير الدعني الذى لا ثير فيه , فليف مضيع مع الله عدما مطلقا ، إذا الأن هذا المدم المثاني ثيرا محضا لا غير فيه ,(ا)

الذن من الأجدر في نظره ان يقال أن الله خلق الدالم من فيض وجوده وكرمه عدد عنا من القول عائد الخبراء لا يكون عائد الأ من أجراء سابقة فلتنيء اللئي يطبرع . ذكل الله من أجراء سابقة فلتنيء اللئي يطبرع . ذكل النف يتم المخلق من فيض الجود والكرم لا يقول ابن عربي فن المهاري سيحانه كان عالما بالكسون منذ الأثل عابسه لا يمكن القول بأنه جهل هذا الكون في حاله ما . والله لم يطبرع شبينًا لم يكن يعلمه بن أراد وجودها واوجدها على المدور التابية في علمه نه أذار أوجد الله المالم ع وما فيه صبن وجوده وكرمه . وهذا لايشلك موجودات عمن فيض وجوده وكرمه . وهذا لايشلك فيه عامل ولا مؤمن ع والجود صماة ذالية لله فيه عامل ولا مؤمن ع والجود صماة ذالية لله فيه عامل ولا مؤمن ع والحدد عن وجود المالم . »

فليست الإشياد التي طهر في اندائم ه علد أبن فربي ع صوى المكتاب أو أفضل الكائنات التي تليض طبها أتوار اللبات الإلهية ع فتكسسوها حلة الوجود كها يسطع بور الثبيس على الكائنات فيطرجها من الكلمات إلى النور » أو من مبالم المنيب الى عالم الشهادة ، فالعالم فاير إلى الله ع والله هو الفني عن العالمين ، ويسور لئا أبي من الكلمات الى بور الوجود فيقول ! أن هذه المكتاب مفتقرة إلى الله فهي نضرج اليه ولساله التور اللي يجود به الله طبها وهي تساله بلسان حالها لا بلسان المال » والله جواد كريم بعيب دوة المامي الله دعاه » (ا)

أما سؤالها بلسان المال أن يمن الله عليها بالوجود فهو ما يعير عله ابن فربي بائسه هسو الاستعداد اللباني في المكتات ، فهلا الاستعداد الداني فيها مو المعلم اللتي يعدد شعة حاجبها الى الوجود ٤ بعيث لا بطرح متها الى الوجود الا

⁽٢) فكرة المدم السبين مرجودة عناد بمش العسم ...

⁽⁷⁾ تترخات مكية ط. ١٣٢٩ هـ منظه ١ من ٢٦ ١٧٢ -

ر) فترحاته (/۱۰

الفيلها لتحقيق الكي ق هلا المالي . وهذا هو · ما مير عله لا ليستنس له فيما بعد علما الل ال الله يقلب النظام المام للطواهر ليختار افضل عالم حمكن 4 وإن الإشبياء المكثة تنزع الى الوجود بل تزهم أنها جديرة به ۽ ومن تر فجميم الإشباد المكنة تطالب على حد صواء معمها في الوجود . لكن ظهورها الى حيز الوجود الفعلى يرتبط بدرجة الكمال التي تنظري عليها ه فلا ينحنق الا افضل فالم فيكن .(١)

ويحرص ابن مربى طي كنبان كيف بنجلس الوجود الالهي على العالم ۽ فيقول ان هنا سرا يسبقي كتماله ۽ وقد يڪفي علي اهل الطريق من الموفية القسهم . وايا كان الأبر ق عليمية مشروعية كنمان السر أو الكثيف دته a فإنا بجد أبن عربي يصرح بأن الغيض الأقهي مستمر 🛪 وهو تمالي لم يزل موجدا للمالم ولم يزل لمالم معدلات والله هو الذي يرجع وجود الاشباد او عدمها التحاليق الفصل عالم ممكن ، بل اجبل عالم ممكن ، وذلك لأن الله جميل يحبه الجمال ،

ومها يكشف عن اللقاء المجيب بين 🛪 ليسسيه وابن دربی ل نقاصیل فکره الخاص الالهی لللرات الروحية عن طريق النظر الالهى اليها ما وجدماه من تصوص لا تدخل ليبت عصر عند معين الدين ابن عربي ۽ الذي يعبر عن خارة الخاق الالهي السئمر للعالم بأن الله يطر الى الجواهر المكتاء وهي في حال عدمها ۽ اي فيل ان پشرجها مين اللمه المدم الى دور الوجود . قالله تريب ظهور هذه المكتاب وظلا لجكمته البالغة > وهو الذي محفظها في الوجود ۽ لائها في شاتها غير فادرة علي البقاء من تقفاه مقسها ، ولأن المده مسفة ذائبه فيها ، ويتجلى هذا العفظ الإلهى في سريان سر الحياة في الرجودات وفي تهجيعها لله وتسبيحها تحيده . وهذا يقول ابن عربي : 8 واهلم ان الله لمالي 8 لو يزل بالأوا الى اعيان الإشبياء المكتسة في حال عدمها ۽ وان الجود الالهي لا يزال يمس غلبها بالإيجاد ٤ على ما سبق العلم به من تقدم ماسها على سفن في الوجود . . ولم يول الحطف الالهى يحفظ عليها مقابعة ، وهي ق ذاتها لا تقبل التقاء الا زمان وجودها . فلا وجود الأن العالم الا - بسول عليه فان التكار يستارع اليه (1) * ولذلك لما

بايجاد الله المبكنات لا فلا يزال الله خالقا على الدوام » وأو اتعظم الحفظ الألهى أزال المالم . وبعترف أتنا فد فهرنا أتقسنا على هدم الاستشبهاد متصوص عدمدة آخرى علد مجين أفدين بن هربىء ومعتقد أن ما ذكرناه هما يكفى في بيان هذا اللعام اللفضل مع الراه الا لسسسي الا وابن غربي في فكره الوجود الالهي المفاصة بخلق الله للمالم خلائها حسيمرا ۽ ول حفظ الوجود على هذا المالي ۽

ويؤكد أبن عربي من جانبه انه ليس من عؤلاء الذين يسوون بن الله والعالم أ بل هو معن بميرون بين الحق والخلق ۽ اڌ ۾ تو کان ۽ الماليءَ عبر الحق ما صبح أن بكون مديما مطلوفا ١٩ و بل سنة المالم ما يحدث عندما يتجه الإنسان بحو الراة فيطر فيها ٤ فاته متى فصد النظر البهسا رای آن صورته قد لرتسمت ی الراة . هکان طاره الى الراة هو الذي خلق صورته غيها او المحها . 100 نظم 4 كما يطم هو 4 أن هيسارو الصورة نخفى جوء الراة الذي ترتسم فيه ، أو نخول بمیارد اخری کا تیما کا یقر ردانن عربی به ان النظر الالهي الى الأشبياء المكتة هو الذي يظهرها الى الوجود الحق ويحملها تصحليغ بصبلته . خالظر الالهن هو ما يقابل قوله تمالي (13 أنها خواتنا لثويد النا اردماه ان مقول له الن x وهندما « باون الشوء » ، اي عندما بطهر الي الوجسود الغملى ، فاله يتسبه الصورة التي يعركها الره عقد تطره الى الراكة ١٠ فالعالم مرتى لله إل حال عدمه وق حال وجوده ؛ ولا يتصدد الحق باته لم يره لم داه 4 بل لم يزل براه 4 وهكنا نشرج المكنات الى حيز الوجود كاثنات محددة بتميز معقبها عن بعض ۽ لاڻ کل کائن هو لڻيجة لنظرة الهية ،

وبترتب على ذلك اثنا عندما برى الجواهر او الكائبات واضحة ومتعيزة بعضها ان بطس فليس لم شك ل صمل حواسنا ؛ لأن العس ادرال ذائي صائر 4 في حن أن العقل بخطيء ويصيب 6 كها قال ذلك لا ليبتشن # فيما نمد ۽ وقد مسقه اس عربي الى ذلك لائه بقول " 8 وكل علم موفوف ملي الحس فليس فيه ليثس ، وما يتتحه الكار فلا

الله الدكر هو الملتى يجدد السلة أو التكسياب من الأشياء عولا كلى يخطيء في تحديد الملاقات بينها فقد تركم أصحاب المدول السوق الا وانها أن يكون حالا لهم ه لان الفكر لا يسطى السعية من المكفل ، ولهذا مقامه خطر ه لأن صاحبه لا يعرى على يصيبه أو يقطيء له ، كذلك يصرح لنا أبن عربي بأنه يعتسع عن الفكر جعلة لأنسه يورث عبامه التلسى وعدم العبدل .. والاشتقال ساهية التلسى وعدم العبدل .. والاشتقال التصوفة » في حين أن الكسف عنده ع دوو طرس الملوفة » في حين أن الكسف عنده ع دوو طرس المرفة المحلة في دريه على الحالة ، كسا يعهمها المرفة الحالة في دريهم > يقوم على ادراكات حسبة المرفة الحواس . ذلك لأن ادراك العصواس المدوران المال الطاحيرة ولا تجدوران المال الطاحيرة .

المارضة في التابيات # هذا ويتول ابن سبرين في موطن اخر ان الإدراك المعلى الذي يتشق في ذات الروح از الجوهر الروحي لا يتطره هو الآخر ما دام لا يعتمد على النفلال ، وهذا هو ما يقرره لا ليتشي # ايلها ويسمية الحدس العللي ،

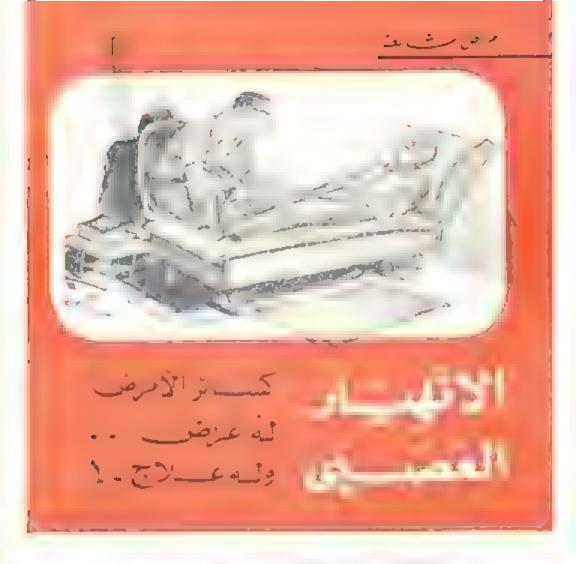
فهل يجور لتا القول الأن بأن هذا السكاس البام بين فكرة كل من اين عربي وليبسس في مسالة خلق المائم من الليات الروحية ع بق ابراكتا لهذا المائم لا يدع مجالا للشاك في وجود عناصر اسكامية في فلسفة لينتسي ؟ أن هذا أمر بمكن البرحية عليمه في مسيائل عبديدة في هيده الطلبة الإلالية المعديثة ، وابن عربي مات مام ->٢١ع ولسبتي مات عام ٢٧١٦ع ،

محبود قاسم

2.86	per .		·u	P4.+	F	P						d'	1	
2				A44			d.	· ±	,4					
J .	LI y k	-	, .	- 4	A ste	,	4 94				4 5			
	V.			,NJ	/		7							
4		**	+			-		v	+ +				and.	6.6
									خلى جديك	20	ner pe	الدي	534	(1)

ابدري من انا ؟

🌑 خيار ار عهدر در -مان عالة على حافي الأحام الفحوافلة فرمين تعير فأكله ﴾ ثم أحرج له بملة لبن فسقاه ؛ فلما شرف قال: يا أخا المرب الدري من أنا أ . . . Occupied As a manage of a second of تر سقاه فمنا آخر فشریه ، فعال " با أغراب" آتادری می آنا آ فان 1 رغبت الله من حدم أمر المؤمنين الجامنة . قال 1 لا بل أما من موادم . قال 1 رحب بلادك وطاب موادك 1 تدم سعاد بالمصارمة الأثران الرمادا فال أ رغمت الك من فواد أمير المؤمنين مم قال لا م ولكني أمير المؤسس ، فأحد الأعراب الراكوة ، وأوكاها ، فال لا وألله لو دراسة الرابع لادعيث أنك رسول الله . الصحك الهدى حتى عشى عليه ، وما هي الانساعة حيى أحاطب الجيل به وبرلت البه الماوك والأشراف له فطار فلت الأعرابي - فعال له ؛ لا تأسى عليك ۽ ولا خوف ۽ ٿم امر ته يکسوه ومال .



الرات: :

الحجل من نفسه امام طبیه ، فالطبیب

شکو من البهات خاذی کشده ؛ او ...

او قلمه ، اما الریش الذی ؛

اد همه ده ، فهو نشمو ...

اد شه ده ، فه ده ...

اد شه ده ، فه ده ...

اد شه ده ...

اد المسانی ؟ وترداد خالته سوءا ...

ويتصور أنه قد أصيب بالحوث مع وأن مقابه الطبيب النفساني ما هي الاحطوم عان عمي الربدا القصص الدن بمار عاد أحد مدالك العصار

رفی سرفی رو دفست مانی فد نیزان عظمه دسته د دوم بدنت جیان آساله معتام فست دانسا دانسا

بین ۱۳۰۸ سیمه د سع او مرسیه دی بیدر و سیم طبیع مده ای مرسیه دی بیدر دید سیمی جدیه دی بیدم در به و سیم سیمی حدید

هذا الحادث الذي تتكرير الآن آلاف الرات وبالذات في المجتمعات المساهية عدية لإمنانالريض فبالإمهار

Atlanta

المراس المسر المسر المسر المسر المسر الراس المديد الدى المسر المسر الراس المسر المس

استاب كثيره للأنهبار

، میری ۱۱ ہے۔ عبد اللہ میں سلار آ یہ آرات اللہ محمد لانیا را العصمی تحیمی عدد الاب عاملہ سیا

يه ان الطبيب لا يملك القدرة الكاملة على ه الإقباع » . نقد فتسل في ان يسع

مريقية بوسيلة علاجة ، وعجز عن دفعة ديب إلى عبادة الطبيب التعساني ،

ين حد بطبيب صدي بر به بدر مر سه حديه دريه ديد يوسط به حد رد قد الإنهار العملي الله كن مر على على حداد قد المرص لم تردد لحظه واحدة في البحث عن المتعد الطبويل الذي يتمدد أوقه داخل هياده الطبيب التعبائي 4 مستسلما له ومعلدا لأوامره م

🚙 أن الإنهيار المصبي لا تحدمه عن ای مرجی اجر به عرایش ویه عبلاج فالطبيب الفرقسي ذكتور بلو فيناج أمفي مرة طويلة في فراسة أمراس الانهبار المصبى - فوجد أن الانهبار المصبي قد بحس به الصاب بالأرق ۽ وضعوبه النوم . وحتى أدًا ثام فأنه يماني منسن النوم التقطم ، والتصير ، وقسد تكون لأعراب سطراناق السيلة الدربلس تماف تعبيه الطمام ٤ وأحيانا يسبسح 2 - 1,400 150 0 3.75 وی ام حسن عرض دالام بد عدده ق الراس ۽ والاکتاف ۽ ويشمر بالدوار ۽ واكد الطيب المرسى كذلك أن حاك حالات من الانهيار المصبى تظهر أغراضها ى محد الريض جشبيا ۽ واصابة الراة رد لحسي وعيره من لامر م ے ایک سیمی اور مدن داؤم فی معطیم أحراء حبيمة بالبحاسية آلأم غيانيسية حراى فيعقف عراض مراحة دواما استه وليجيس دال واكرانه فلا جيعلت والبم لطانا سنفيع مركز الدهم وفينسب فكره بني بوضوع بالجلقة للجدث عها والعظ فيها والعني بولت

واسباب الإنهبار المصبي كثيرة عي الأحرى ومتمدده

يه احداثا تكون الوراثة ميها ، سيناب الريش و تويات € وعلى دارات مسعده بالمس ى تصراباته دى المنف مما بالمنام

عبه صحابة وصورة الى المجمع الذي عسر فية

المصنى فى اعقاب اصابته بأحد الأمراض المصنى فى اعقاب اصابته بأحد الأمراض المحسوبة الحطرة ، او بعد عبده حراحية حساسة ، او بنجه صداله بعسية مثل الذي يتحو بأعجوبأمن حادث سيارة .

ولا واحيانا بكون الانهيار وسحه حدد بعساني ، مثل هذا الذي تعائله الزوجة التي تعائله الزوجة التي تعائله الزوجة التي تكره ووجها كراهية عمداء ، وحس أنها مصطرة الاقامة معه تحت سليقت واحد حتى آخر يوم في حياتها أو حياته والله الحياء الكثيبة مع روح لا المجه ولا تقدر أن تهرب منه أ

يهِ وأحيانا بكون|لابهيار أصابةعضوبة بلاعضاب دانها .

وخطورة الانهيان المصنى أن الئاس لا تعطيه الأهمية الكافية ولا تحرص على البحث عن العلام مستنه في أسرع وقت ممكن ، أيمنك أمتعاد عام بأن الإنهيسيار المصنى من الإمراض غير التعطرة ؛ أو من الأعب السبطة شبحة للأرهساق وسرعان ما تسهى بعد الديام بالإحسارة السئوية مثلا لأوالاطباء يدفون باقبوس الحطر مرة أحرى ويؤكدون أن الإنهيار العصبي يجب أن يعالم بمحرد ظهنور أمراسه الاولية والا استعجل واستحال بالتَّائي فلاحه ، وهناك من بين هنوَّلاه الاطباءس شبه الإنهيار المصيي بالسرطان، وأطبق عليه اسم لا سرطان الروح 4 حتى يعرفه عن سرطان ٥ الجنبي ٤ فكما أن سرطان النصبم يعتك بالحلايا وبالحياة فيهسسا ، قان مرطان الروح يقتسسك الشخصية » ٤ ويتثرع الريمي من بي أفراد أسرته ويسددهن مجتسمه ، وعن مملة تويديمه دتما ألئ أنهاء حياته بيدهة

أو ثلافامة الدائمة داخل a معيسيعة b تعرفه عرلا عن أي شيء أو أي شبخص يذكره بحياته السابقة .

العلاج

والآن الماهو المطبوب من المصاب علائيت المقتسر

سرى تى بى حصا عبر ابر هم أن محرى دد كه العسمة مرى دده ما العسمة مرات الرحل لا سباه من أي الرحل لا سباه من أي مرمى جسماني له كالنهاب الكساد مثلا له وحتى بعكن تشخيص الأعسراهي بعد إلى العالمي تم يبقا علاجه بواسطة طبيب بعد التالي الدوية فيد حالات الإنهيار ... اكتسف الدوية فيد حالات الإنهيار ... اكتسف السوسرى كون المناه في سبة ١٩٥٧ السوسرى كون المناه في سبة ١٩٥٧ ومتها الدكتيور ومتها السوسرى كون المناه في سبة ١٩٥٧ ومتها الدكتيور

ويجلز الأطباء أراعاه لانها عمالي عليه فيوف فيه مي العابير لطره المتحلم على عراعان لأالمساف لأخال لملاء للملاق بلغاء وخط البعدية ساخرعي والراضلون م الدهة في يمير أنيان علي الشماد الثام ، كما يحلن الأطبو من ال المبيدليات تمتلىء الآن بأنواع محلفة من الأدوية والممامير المستسادة للتعسم الأخاف اولا تحتمان على عليهست الربس بالانهيار العصبىبحثا عوالشفاءه عهقه الأدرية ممدة أمسلا لملاج الإرهاق سمه ش آن حس أو مرص حبيهامي . وهي بذلك لا تصلح لملاج الارهياق المساني 1

· [-E

ركين لأسسدة والمرأة

اس مد مده ما مدور مائی عام علی مولید لود عیج فیان میدون المناب المناب المناب المناب المناب المناب المناب المناب المناب المال كلیه بموسیده المال علیه بموسیده المال علیه بموسیده المال علیه بموسیده المال علیه المال علیه



يني خلا اليوم من شهر ديسمبر عام ١٧٧٠ ،

ولمله اليوم السابس عشر ه او السابع عسر ه
و احد يعرى على وجه البنديد، وفي عدنته يور
الاللية علله الدينة المنجرة التي استحت اليوا
عاصمة للفسير القرص عن الماليا) وفي بيت صغر

کان عباد جمع آپے من آلافارب والاسدفاء بنتار اغبار الوبود التوبید ان فاق شدید کا فلد آثار خمال ماریا السباب سوبوں بعد ولادور

فيان تطيم

مد مسيق تروحها جوهان Cohann مسته
الثاء و مقدوليها إرسة رعاش تلالة ، وكان لودفيج
هو تقيياً لم الساء علريا الذي كبت لهم الحباة
ه و تقي علا البيت السمع و عاشت البرة ببنهوش
الرخال السبطة التي تتألف من الأب والأم والأساء
الالالة و كارل ولودفيج وجوهان المسقى .. و و
وسط السهول الشاسعة والراعي الخضراء التي
بهند على مرمى المبعر و ثبة لودفيج و اللي اسبح
فيها عمد أعلم فيأن المحبة ارض الراين در وال
ارض من المولحة إلى العالولية ..

يقسلم مئير تصنف

والتهم بمجرون من النسم عما يجيش في معوسهم من الممالات 2

بن شكسيے وستووفن

وقالوا عنه : « لقد كان بيهوان ه شكبيم الوسيشي ، فكما قدم هذا الاديد المملال للمسرح، عمالا خلدت غير المعاور ه كذلك سعب الحال سجولي قول كل الإلحبال التي وقسمها اللبي سنفوه ، والذي حلوا من يعده ، مؤلاد اللبي الخلوا من دوسيفاه طها يزعون به ويفاخرين المعالم اليه م. »

نظیت اگوسیکار اقطالی روبرت شومان Robert ایل اواخر آیام خیاته و اقلی طبیعه الخاص و پشکو اقعقه النی خیاته و کان شومان سکی !! وساله اقطیب ه واکن تم افخاه ده انها وهکه سیخه و ولس شبت آن ترول ! 8

فعال شومان * 10 ليس من اجل هذا كانتكائي، واتما الكي لانتي اشمر التي لم اعد فادرا عليي الخروج في مؤهني الساتية مشبط على الافدام ! 14 وعاد الطبيع وسائل ! 10 وابي كنت تذهب في مرحالك علد ؟ 4

وفاق شومان في الم " 10 الي حيساير قد بينهو في لافيش مع يوجه نفسع فحظات (12

عملاقا الإدب والموسيقي

رام الآن أوجه الشدة بن شكسيم وبيهوالي معدات معدات معدات المعداد الترام المعداد المعداد الترام المعداد الرجاب الشعدور الكان المعداد الشعدور الكان المعداد الشعدور الكان المعداد الشعدور الكان سبب الألف المعدد المعداد والمعدر التحديث الأنواف الإلالترام المعدد والمعدر والرغبة في الابتعاد عن التاس الايام طويلة في والحرام المعدد في المهرومة



التي كتب > بما فيها بلك التي وضمها أنا ؛ ثم اجد سيملونية واحدة كسنطيع أن تقف منافسا لأمال لودليج فأن بينهوفن وسيملونياته التسير؟!

هل كان السبيد هو جمال اللحن 1 ام هو ذلك المدوض اللاديائي الذي يحسن به المسرو عندما بسنوم الى موسعتي هذا المعرى الوهوب ... النموض الذي طفعتا باستوراد الى محاولة سي

رای هابدن فی موسیقاه

حول هايدن : ١١ ابه هذا وذال .. في هو التر من ذاك . فقد رفع بينهوش الوسيقي بن مثمه الحيال العليدي، قلك التي الاسعرفد عليها دهورا طربلة ، وحيل هذا المترى الحاله في فله وق عنه ون دمه ، ثم راح بهرها هزا ، الى ان حعم في ان براها تصنع ما اراده لها أن نصبح .. فله عرب موسيقي بسهوش عي مشائل الانسان والإمه .. وسعت صورا حميله للطبعة التي عشقها هذا السام التي اعتملت في محود ، كواحد من المالت والسام التي المتملت في محود ، كواحد من المالت من النشر الذي الاتوار يحسون ممثل ما يعنى به

وحديثهما أحياتاه ثم ذلك المعق في النظام والتعبر في أهيلن أخرى ... وبالرقم من أن الالتين كالا بؤدمان بالتصار المعياة ؛ الا أن يجنووان كان يرى دائما أن أرادة الإنسان هي التي تعشم الحياة ، وقد صنع بيتهوان حياته بنصميمه والرسه وقوه أزادته ...

قصة طعل موهوب

ولندد البلا الى كتب التاريخ ، ديجت فيها عن حياة هذا المبغرى . . اتها فيست قصة هادية ، انها فصة طلل موجوب ، وشاب نمس ، شساء الفدر أن يحرمه دسية النبع علمها طغ فمه المبد ، وقصة رجل عائل لذته وافتى دفسه إ

ماثن لودفيج المبنى حياة الريف ، وفرف طريقه الى المدرسة التى ارسله اليها والده ليسطيه ولكنه عرف طريقا اخر احب الى مفسه من طريق المدرسي والتحميل بي طريق الكنيسة المسفرة التي يعمل فيها والده عرفلا بي وكان جوهان والد المبيى ، يحب اللفاء وينفوق الوسيقى ، ولاته كان رجلا ببكرا ادمن الطهر ، فلم بكن يهم كثياً بابائه !

مع عارُف الأرفن

وفل الاب ل بادی، الامر ان الابن بالی الی التیبیت من اچل السالات کیا باسل دلیت الاطمال، التیبیت من اچل السالات کیا باسل دلیت الاطمال، الی ان فوجی، دامه بودا بلف بجوار دارادالادان، سامل احساسه وهی تشکل دین مطابعه ۱ وقد شرد شدته و فلم یعدر خواده حسی الله لم یسمع صوف والده وهو یتوره و مطاب الب ان یعود الی البیت ا

ونگررت ژیارات اودفیج لمازف الرغن ۱ الی ان کانت اهدی الامسیات عندما انسبت المسالة ۱ وخرج الثانی دالدین الی منازئهم د وفجاة صمحت موسیقی الارین من جدید د ولکن مقتام اخری فریده ۱ شر نابک النی الفها المساون ۱۰

وماد الات مهرولا و فاذا به يرى متارا د حمل المم بجمد في مروفه ... كان الودفيج المبقر بجلس الى الاران تحت شود الشموع > ويعزف مقطوعة من عنده بـ من احكاره |

ووفف 19ب يرقب الأمل ابنه الذي ثم يكن فد بماوز عامه الحادي عشر ۽ وهي تتحرف في رقسه ورتباؤة . . حتى اذا ما انبهن من عزفه ۽ اکترب

مته وضيه الى صغره » ثم نظع ألى وجهه اوحده عارفا في المعوم ،

مولد الوسيقار

ق هذا اليوم ولد بينهوفي الوسيقار المظرم و فقد صمر لودفيج على أن يبغي أن الطريق الطوبل مهما كان الثمن ۽ وفهما كانت التقسطيات ... وقد كان من المكن أن يتمهد الوالد الله في عادر يوجهه ويعطيه من طبه ما وسعه المطاده الآ أن الآب الن مسمولا عله مقدره ، بعب مها حتى يسكر وينام !

حيره وضياع

وهكذا قضى العبي الصغير سنة مبوات آخرى من عمره ع هاتنها بالها حائرا وسناد اسرته ول يلدته الصغيرة بول.. وكان وقده فيها موزها بين حيد الموسيالي وكل ما يمت لها بصلة .. كان كودفيج بخرج احبانا من البيت بجوب مخوح التكل القربية > لم يلف وسطها وبعقد يدبه وراه طهره عناملا الطبيعة من حوله .. ولكن احدا لم يكن بعرف ما يحود في داس العبي خلال نلك بكن بعرف ما الجبل والسماد والراهي الخدراء المحدة على مرمى الجبل والسماد

وگان اودفیج بعود بعد گل ترهه آلی داره ه ول راسه صوره لهذا الجمال اثلی علا به عیثیده واستخود علی مثله وقاره » وجو کیانه موا », فیجلس امام البیاتو الصفی اللی انسرته که صه متدما بلغ الرابعة من عبوه » معاولا آن یترجیم طرعه احاسیسه فیسجع احیانا » ویقشل آل احدان کتره »، ولا یابت آن تشته به التورة » وهیو بشمر بمحود » فیصرب مقاسحه طبعه یفه » به ا

مانت امه

وديشي الآيام > ويكبر المدين > ويحيره عام ۱۷۸۷ ... للف اصبح لودليج شادا في السابعة عشرة عن عمره .. وهو ما دال بعاني من حيرته .. انه لا يعرى ماذا بغيل والى اي انجاد يسبي .. وفعاة يعزم حقينته المستيرة > ويذهب الى امه مودعا ... الله قرد ان يسافر الى فينا > ليقابل المرسيقار الماكي مودارت المادية ...

وبيال الام الراق انتها ، وتتمثل له رهلية موفقة ولاته ما يكاد ينما رحلتهالماريكا، حتى يبلمه



ام بینیوس بركت وفاتيا أترأ منيدا في عبسه

بياً مرض أمه > وهو بعد في مشتعبف الطريق لم سلغ قايته ه فيعود لودفيج مبرها ۽ ويسهر الكساب تجوار فراشها » يرماها ويقدم لها الدواء » ولكن القدر بقلبه و فتيوت آلام د وتبرق وفالها في نفسه الرا عميقا بي

ولمر طيس ستوات اخرى ۽ قبل ان يمارد لودفيج الكرة ء ويبدأ رحلته من جديد الرماسمة الوسيقى ۽ ويصل الي فينا ۽ لم يلحق به شقيقاه بمد وفاة والنجي . .

في مدينة الوسماني

وبنظل الثباب عن مدينة الوسيقي مفاما له ومترا ۽ فهو لو پيرهها اندا 19 ليلوم برخلاب فضيرة ۽ کان 7 يلنٽ ان پعود بعدها الي ضعاف الدانوب ۽ هيڪ هول ماڙها علي البيانو والكمان ه واخبر عضوا ق فرقة افتازفن ق بلاط البراطور البيسان

أو كان أن تجلفت أعالم أسباعه عثدما أصبح تلهبطا فلهومنيقار العالى هايدن ء قبل أن يخسح بيهوان فدرسته هو التي أصبيح فيهنأ مطم الوسيقي الاول

الوسيقار بفقد حاسة السمم

وتمانى الايام 4 ويحتل بينهوش فلعة الوصيقى في قبيًّا لا عليه ظهور ميستوسته الأولى في هيئم . 14. د وليا يكن أبد ملغ علمه الثلاثين معد يا تين بشمر وقتها بالوه جارفة عارمة تدفعه دغما الى الممل والكتابة والتأليف .. ولكن القسر أم يمهله

ليتمر بهذا الجد الذي بلقه بال فقد بدأت حاسة السنع علده لضمف لدريجيا كا والزعجته هباله الظاهرة الخبفة ، فيدا يهرب من الناس ، وينطوي على بغسه ويتجتب الاجتماعات العامة 🔐 حتى اذا ما احس أنه لم يمد فادرا على أخداء حصيه ما حن ية و حمل ٢٥٦ه والحالة > وذهب بندسي في طب التزلية التى اختارهما للقسمة ق هيسمسناد Heligenstadt) 5 أخلى ضواخى لبت العربيعة وكان يومها في الثانية والثلاثي من عمره ,

بيبهوفن يصور شقاءه

كتب يحسبون بؤسه وتنعاده في وليفسه طويته Les amount of Haak III have been

كان من السبحيل على أن أطلب الى النامي آن يرفعوا صوتهم ويصرحوا لأسمع ما يقولون ه لائٹی رچن اصبر ۔۔ کیف ہمکن ان اعبرف نقلدان هله الحاسة ۽ رهي التي کان نجب ان سوفر ان تصورة لا دوقر في اي السان عادي به ما اعال الى متعما كبت ارى الناس بطربون لبيمام انظ الرسيقي الثي تمسيل السي الانهم ء وانا واطعه نجوازهر لا أسهم شيثا 🗈

> # اتش اقترب من هارية الياس | x نمية لا بقية ا

ولكن بينهوفن ثم يستط في الهاوية الكي واها توشك أن تبطع مواهنه ... فقد أستطاع غبطا المباذل أن بحول الهريمة الى مصر .. فأن الوقت الذى اآن آية اله أك النهن ا وضع سيماويناه الثانية الرائمة 🚅 والبث بينهوفن ان صبيه كان بعمة لا بغمة ، لقد اكتشاف الوسيقار المباري اله لؤلف موسيفاه بغليه ومعله لا بالابه و

وأصبع بينهوش فوضع احترام وهب كل الذين غرفود والذين نسيتوا فوسيعاد دون أن بلقوه [- وأحاطت به المجبات - 31 أتسه لم يكن يهثم بالرادَّة في لم المستبطع أن تفزو حياله الآ ق التسوات المشر الاخرة من عمره ۽ وربيا فيل ذلك ولكنها كاتت مجرد طيف جميل ياوح بطياله 4 أم

رايسه في الزواج

manufacture Marie

لا يلبث أن يختفى في خلال اللحن الجديد اقلى

كان رأيه دائما ان الزراج واليفة لا يصلح فها سوى الرجل الذي يدرف كيف يظلم حياته بن عمله وبيته رام وقد كالت حياة بينهوقن كلها عمل

وحم ... وكان النسال فيها هو اسلوبه في الهيادة ونصرفاته ومسلكه أزاء مفسه وازاء الأخرين ... فقد كان غريما أن تجسمع في هذا المسأن المطرس دلتى اطرب المالم كله بضه ه الكثير من المسماب دلتى يعتبر منها الباني

ثم يكن يسبهج لأحد مان يعترب مي قرفته التي
ننفد منها معراما للقده و كان كل شيء في عده
نام فعالصغيرة معرج نفا من القوضي الفسارية مي
الرجائها = فالحاله المسجلة منعترة فوق فراشمه
وعلى الماعد وفي كل مكان ... ومعم العبر بملا
ارض الفرفة ونلطخ اصابح يديسمه وملابسه ..
راطاق الطمام التجيف فارغة ملماة هما وهبال

المثان الشبارد

وكان الوسيفار الفنان بطق باپ فرفته على فسه 4 فلا پپرجها اياما • وكثيرا ما كان يسبر طباعه دغادا عضته الجوج د حرج بيمت ليفسه من كسره خير بنيد بها رمله ...

کان بدخل الشمر فراکل و ثم یدگر فجاد اللحی
الچدید الذی بداه فی البیسه و فیطرح قلمه ویکسه
لر یسمی المشام الذی جاد من اچله و خلال فرغ
می تسجیل بقیه و بادی طی الجرسون یطلب میه
اعداد فائمة حساب الوجیة التی فن الله تابیلها
د. و کان گلها ازداد صمما و ازداد شرودا و وشکا
فی المنامی د. کان بشات فی بوایا الباشر المسلفی
بولی طبع موسیفاه ۹ ویشنك فی اصدفاته الذی
اجبوه و الذین کثرا با کانوا پدخلود خلسته فی
بینه و ایشموا که ملاسی بطبط بدیا من نالد البر
له نظاری جسمه منذ اساسع واسیاسی د.

اهنه فتاة من طبيقاته في مدرسته و والف الفتاة اللي في مبياء كل يوم الى بيته و والف بعب بالانة غرفته ليسمع اليه وهو بعزف المقله الجديدة .. وراها يوما وهي تحوم حول البيسه فياداها و وظب اليها أن تبحث لتفسها عن مكار الغر تففي طبه ولاتها التبالع ..

قال بيتهوفي بعدف القاره بهذه الفناة : «اهجسي حديها و عجير (لاكاؤها » واللنها ليست في ه به طاه حجيله » وأثا اهتبق الجمال » واكتس حافه ، لابني حاف عليسه من عشسال المحمدان عرى " »

حب ء، وحوف

لقد كان الرجل بعب الرأة ويختبلها ... كان

بشمى محاجبة اليها ء ولكته كان ينتي صها الكه منفر من كل غربيه بحادل أن يغزو دبياه .. اقد اهيه بيمهوفي أده عادل أمراه في حياته .. احبه فيها جلدها وصيرها على المحاد .. كانت حيابها مع والده معودها لما يهيه أن تكون عليه الروجه فلي كبان تلك الإسرة المسفية التي يسمى البها .. في كانت عندته من الراة عد ذلك ع عليما ما شمياته كابل عاقد كره بيمهوفي المله شليله بطبي الفوة التي أهيه بها أده .. إنها كانب امرأة مسهرة عاسات الي سممها و والي سممه روجها الراحل .. والسع بطال كراهيته لام يه احبه عاليته لام يه احبه عاليته كام اله اله مها ا

اب رعم انعه

بعد کان لشعبه الراحل طفل من هده افراه و فلم بجد ببخوص الا أن يسرع حضاتة الطفل من اده .. وجاء المعين ليميش في ديت عمه و افلان احسن عربيته و وكته بسيبه واهدله و كها كان سبق بفيله وكثرا اياما ما كان يشعر بالبرد و فلا مجد قاله تميلا يلتحف به . كان مصيحه مرهوا بما يذكره المراء فهو لا يجد ما بهلا به معدله و الا خدما يجوع حمه و ولا يحسى بالدف الا عندا تخبو افتار في تجديد ..حي كبر الابن و وحاليد فرصته للهرب من جديد ..حي كبر الابن و وحاليد عن حاجة الجبل النصوى الى الرحال و فامرو بعدم بضمه و تر ما قبت ان اختلى بين صفوف

اللحل الحزين

رحزب بیخوش طی فراک این اخیه هی ایه مندما علم بوطات این صعیفته البارویه ایرسال Eartroans اسرع الی میها سویها و ویمنوی بعیه ا

ولكنه ما كاد بعبل الى البيت وبصيافح صاحبيه معريا حتى وقف حاترا وسيف بقية المربي لا يعرى مالاً يعول أو مالاً بغيل أ وفجاء رأى بيانو إلى ركل منها > فاتجه اليه وجلس أمامه > لم راح يعزف وبعرف > وجاد لحنه ترجمة صادقه لما كان يصمل في صعره من حزى وال

سامن تعسه

فيد اشعق دليون على فناته الرفيعة من بسبه در باحدور أن هناد أمراه تستطيع أن بحيطل تورانه وعضياته ه تلك التي كاتب تهياجه بهن المحين والحين ه تم لا طلب بعيما أن يهيدا ويشمر بالنفع على العليه إ

لم يكل والما من أنه مناسدة فادرا في يوم من الأيام على تقير عميارية حماله الذي تقفه الفوضي ويسيع فيه الاضطراحة ...

وقم نان بريز وحددة الني فكر في ان يبطد منها روحة له . فقد احب بينهوان فتاة اخرى في الاستهام الربية المركب التوريف المنادر والمراكبة الإرسيم اطية و فقد فان نكره فؤلاء السلادر وان بالديموار اطبة و الجريفة حياته عبدما علم في ماطبون الإول ال بالميون المانج فقد مصب عبده البراطورا فرق الصفحة النبي فقد مصب عبدة الإهماء التي قدم بها الله احدى سيناونياد الا

الرسالة الاحره

رائن صوره نرق ثم نفارق مجله لطفه واحدة على الوسعة فارة رواجه مثيه و وحلى نعد أن السلم فارة رواجه مثيه و وحلى نعد أن الشلم وارشات على الوسالة فل شلمها بالرده في اللسمة من لمطاب اللي تريق نمول لها هيه : الا السلم محودي إلى اللي حين الذي لن يموت الما إلى السلمة على و والارتبال إلى الذي أن يموت الما إلى السلمي على و والارتبال إلى الذكرى اللي الحسيد النا السلم على و والارتبال إلى النا السلمة على الداري الله على المنا الله على المنا الله على الله الله على المنا الله على الله الله على الله على الله الله على الله على

واکل بریز ام تغرا رسالته د اذ کشت شد رهاب مسعة عن فسا وعن الثانی الدین عرفوا فعید طبع، ناهماتم !

مات عملاق الوسسقى

رمات عبلال الرسيقى في ليلة عاصعه ميطره اشتد فيها البرق والرحد وقبل أن بلطف آخسر العاصه د ركى البرق يقدي المسعاد د فرفع راسه من الوسادة > ثم لوح بقيضة بدد مهديا متوجدا > دفار وقد اشتفت لورته ; ١٠ حبى هذا المسود النشاز فن يستطيع أن يقسد موسيقاى ؛ ١٤

الو عال مراسه والمحلق عينية الى الابد ■■ مثر تحسيف



كان بعد الرابعة الكرى في اللبطات التي يُطبب في حوارها حرف لها موسيدًا:

حسما وقف في النزف و بظر الى فن حوله فرجد مبويهم فارقه في الممرح !

ویش الایام ویست احساس بهوش بالوجیم ریزداد سموره بالحاجه آلی رشی , جمید کاب موسیقاه بدلا حباته ، واکنه کان پیشی ق فراع بوجی ، . وکان احساسه بهذا الفراغ وماد کلما بادی ق حراته وازداد بعده من التانی ا

البحث عن زوجة

ول عام ۱۹۱۰ و کای وقیها فد حاور عاصبه الارسین د فکر الوسیقان الصفری اخیرا ق البجب من امراة تشارکه حیاته د وق ذهته صورة اول امراة احیها . . صورة اعد . .

کانتافیه آن یعنی علی افراق برخاه ویمی مه و نسیر علی داخته و کما کانت نشنل امه عمه ق خاولته ومساه و افت بدا یشمر آن التجب فید است. به و وان الفرضی قد شاعت فی حیات ، وابه قد فقد قدرته علی فرید می الاحیمال ... کان براد افراغ تستخیم آن بفهمه و ونستخیم آن سنز الی واسه ما مجرف الفاه عن سماعه ..

رساق القدر في طرطه ه فتاة حلوة ، ذكب هادنة كالسبيم على حدوصته فها ، وكان اسبهها بر م تشرر الله ما ، وتقد البه فواحد من سبقار اصحاب الإراض الإرامية... وتاراتها ويحبها ميسهولان ، وكان بجد الراحة الكبرى في تبيد مع اسبها م، وكان بجد الراحة الكبرى في خوارها مرف أن يتصبها السي حوارها مرف أن كان يتصبها السي حوارها مرف أن كر حديدس أ



عندما فذفوا لتكولن بالبيض العاسسه

و ماند آخت و اید بها باد خراجی حرایه باشیه فایستاده او بلا با بها و از داداشت کام نخیله

وتحمهر مرخاء م مد

A g g h

> شہ دی ہ ساسع دیرہ

ا دینه اسطاع رادی اید دا انجلیاه از خی ادی جرز هیامی فیود آهنو انه



صبغة الجمع في حديث موزارت!

🍙 يروون عن المسيقار المثلىمورارت Mozert (۱۷۹۱) کا الله کان يستحدم دائما سيقة الحمع عندسا شجلت عن نعسبه ٤ حتى أن البعض فسروا ذاك بانه محاولية مثه لتعجيم بغيبه وتمظيمها الاأنطافيا بوذيا استطاع اخرا ان بكتب سر استغدام مورارت لصيفة الحمع عتلما يكون الحديث عن بمبيه والمقد التقي به الطالب اتباء أحدى رحلات الوسيقار الكبير في أورباء ومعل اليه ما سمعه عله ، قابشهم مورارت ي خدوده وفيتان ۱۱ ليسي له با من عمل العالع لأردان ويله وحدد والحالية ادا کی هدا میں باحد می باده تعبل وسنتقرق في عبلنا 4 مشعر بان هماك كثيرين موما شاركوا بطريق مباشر ارغم مياشر في هذا العمل . . حد عملي أنا على سبيل المثال وو حفيقه أنا الذي أستم موسيفاي ولكن هبالدمن قدم لي

الورق لاكت طيف والعلم لكي اكتب به، ثم هناك صابع البيانو الذي أعرف دنه، وطية العارفين والاتهم .. حتى الصوب والهواء من حولنا ليس من صنعنا .. حكيف التعدث عن نقسي وعمي بقيمي المرد .. الله نتاج لمحهود مشترك كما ترى .. وإنا التحدث بلسان كل الذين حير بنه " "

* * *

المنديج هيسو
 الهيدية الوحيدة
 الني يستعر الراءها
 المنزء بالامستان !

n اعتربيون n

حتى الزهور ١٠٠٠ رفض ان يكون عكاله

→ سراسول Pierr Boulle الكنائب العربي ، مؤلف قصيه
 «حسر فوق بهر كواى » يعار دائما بالله لم يطلك شيئا في حياته ،
 حسر ما به بحاسر بدايا المداف فيه لا شدر ، ال حسيج اليه مئيه
 ئمنا لمقاله وملسنه ، وكان لكره دائما ان يكون له شيء يملكه غير الملك
 سنج بي مددي به برايا الا هدينية » إلى المناب ، وقاله .

ول احد الا من حدي حدي عدد مدده مدد السدد عديم به حداث سميه مدي السدد عديم به حداث سميه مدي الله التي تولى دوجه صاحب دار الشر التي تولى برجه به بدية سبيته مرابع بيده به بدية سبيته ما يوسل له باقه من الرهار ووضعت عليه بديات بديات لا لا تدين أن هذه الزهور سوف تديل وتموت الهي التي ليست هديه به وكم كانت دهشتها من الدال وتموت الهي التي ليست هديه به وكم كانت دهشتها منده الدال الرسول هديتها مع بطاقة بعول بها به واشكرك فعد كانت راحب حديثه ما بديات الشكرك فعد كانت راحب حديثه ما بديات المدين الله المرابع المدين الله الكراد ان أراها تموت !! ه

>00<>00<>00<>00<>00<>00<>00<

انباءالطب والعبلم المفتراع والاختراع والاختراع

بصمات ((الصوت)) بعد نصمات الاصابع

■ المسروف ال بصمات الاسسام تحلف من شخص لشخص - لذليك فرجال الشرطة يحرصون على رفع تلك العلمات من مكان الحادث - كدليسل هام على الجريمة -

عالم أمريكي أسمه لوراسي كرستة المحددة وكل الدلاسة المحددة وكل الدلاسة المحددين والمحددين والمحددين والمدارة وكل أبيا لا تنكرو المحددين والمداركة من المحدد المحدد المحدد والمحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد والمحدد وا

ويعسول كيرستا أن الأدن الشراب لا يمكنها بالطبع أن تعرف بين علما الربن وذاك ، وأنما هناكجهار أخبرعه بنمسه، عن طريعه يستطيع أن لا يرسم 4 ربين كل صوت ،

واحری تحریه اشتراد بیها دافراد. ونطعوا حبیعا کلمه واحده عن (۲۸۵)

د أى أنب باللغة الانجليزية ... ما عبدا واحدا ميم نظق بهذه الكلمة مريبي ، وكار النجهار برسم آنيا 4 ربيي * كسل صوف ، وبعضاهاه الصور السب وحد أنها تحديث فيما بنها ماعدا الصبورة الإولى والبنادسية الدين صدرتا عبي تبحض واحد ،

ويندو أن الشرطة الحنانية الأمراكية (PBL) فساد أفسطت بطارية تورانس كرستا وأحدث تستمين بها تماما كسما سنتمين ترفع تصمات الأصابع ،

فين التعارب التحجه ، أنه حدث أن اللم مدير أحد المنابع رحال الشرطة عن مكلة المرابية المنافأ من مجهول الجدرة

الله المسلم المسلم المسلم المسلم المرحة والمسلم المسلم المرحة والمسلم المرحة المسلم المسلم المرحة المسرى والمرد الاستمالة للحمار الارسم الرابي المسلم الالكروني ، والملا المسل علما المحمول المرحة المركس المسلم المركس المسلم المركس المسلم المسلم المسلم المركس المسلم المركس المسلم المركس المسلم المركس ال

وعلى الفور ثم تستصل أصواف حماح الماماح بالصابع وعددهم (١٩٦٠ شجعم)

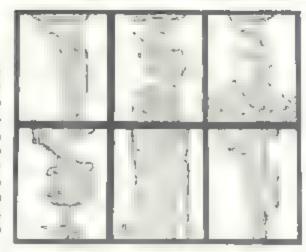
کے سے می تسخیل رہیں صوتہ ،



اد د امار کی است جی حجی در دانشا د اسخمنیه است ا دلایت کا

ا الماد الم

بريسة العيسام والاختسراح



سبعه التجريسة الثيرة التين اجراها لوراس كرسنا . للد المغير ه السخاص و وطلعوا جميعا كلهة واحدة هي كلسة بالاس الى الت بالإنجليرية ... بالطبة مرين .. ورسم التجهار الرمين لا كل صوت, ويسم التجهار الأصوات وجد انها تغنلف فيما اليس صدريا هي شخص واحد !

> ا ـ " د د ا . ح ر اور ه الكيرة .

المد و کلامی ہو۔ ان ان الدان سان علامہ انا ہا ۔ حمال و فات اللہ الدان حال

فأحاب كرستا _ : سابول لك بقس

تارك التدخين ، لماذا يزيد وزنه ؟!

 لاحظ الاطاء ال السحمي فيدما نقلع عن التدخيل برياد وربه . وكانت النظرية السياسة إن ريادة الورن بابي بنتجة الافتال الملع عن التدخيل على الاكن كونسلة مسى وسائل التمويض عن اللة التمخيل ..

ويكن الدكتو التنابي خلاوين الدين وهوعائم امريكي الساخط هذه التظرية السائمة عليها قام باحراء بحارت على لا اطباء من إملائه اقلموا عن السحين لحرا والسلطان الله ويامين الطافة المسرودية للسلطان المنوية للجليم والتي يمثل داولة المحديدة للتمويدي عن السدر مهاة للم يكتاب عادة البيكوس التي يدخل التي المحسلم عن طريق بدخي التناب عادة البيكوس التي يدخل التي المحسلم عن طريق بدخي السحان .

وقد وجد الدكور الاخلاوس الا ان عبد سفات الطلب في الاشكاص السعة قد هندً بعد انطالهم البدخين عن معدله الله الدعائهم على السخين - كما ان بسبة السكر في دمائهم كانت بهنظ في وقت اسرع بعد بناولهم الطميام عن الوقت الذي كانت بستقرفه انساء اكتبخين . وهذا هو الذي يؤدي الى ترادة الودن ..

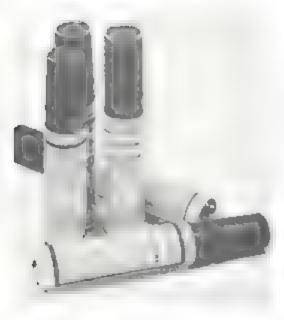
العیثاسیتین بضر بالکلی

احيرا تتيبه الإطباء الى حطبورة الادوية المسكنة والمحمعة للأوجاع - التى اصل الناس على تعاطيها يشون رقابة ، ويصعه مستجرة - عمد أسحب معامل الادوية أنواعا كثيرة من تلبث المعسامير وبرك للمسيدليات بيمها إن يشاء وبادون « وصعة » الطبيب ،

على مدينة هو سكتاريا معتديدة المداد وهي مدينة صميرة بالسويد الطاد سكنها حوالي ١٢ المدينسه وبها مصل الاسلحة يعمل فيه ٢ آلاف عاميل وحيء الدكور حريماريد (Cremined) مرايد الاصابة بالتهاب الكلي بين السكان من المحالات ، ومحرت الكلي من تأدينة من المحالات ، ومحرت الكلي من تأدينة لكثيرين من المرصي ، فدرجه أن الطبيب لكثيرين من المرصي ، فدرجه أن الطبيب الكلي المزمن المومكات مع قيرة على معرفه الساب انتشار هذا المرصي الفائل سبي الساب انتشار هذا المرصي الفائل سبي

وتنبي أن سكان المدينة ۽ قد تعودوا

واجرى الاطباء قحصا عاما بين جميع عمال مصمع الاسلحة ؟ قاتضح ال جميع مرصى الكلى متهم بواظنون على تماطى



عد لدا، يستر ، للمده منع الإطباء هؤلاء المرضى من تباول الله ، المديد ي الحيل الكثيرون منهم لتحسن ، سبت في الكثي ، واكيف تحليبل الدم للعلمية من داد در داه السبة التي سر كالمية فيسما الحسد

وتحريقا حرى الكد تأثير العساسيتين على الكلى و دام بها الإطباد بين ١٩٨ من مرض احد السنشيات حلال ٦ شهور كاملية ، ليين أن ار٢٩٪ من الرضى ساولون الأدوية المسكية يوميا ومسة سيوات ، وان ٢٢٦٢٪ ميم بشاولوب بعيفة غير منتظمة ، وبعجس الفشه بعين مرض الكلى ، في حين أن النسبة في العثة الثانية لم تتمد ١١ر ١ بر بعط ، بحطورة تلك العمائير المسكنة ترجع الى ومالدات في حالة امتصاصها لمده طويلة ،









جت ۔ ون برے حتی زیرہ ، اسسہ ۲

سخم مور سلتم زبال اوستگار میری



احد دير د ي المستحد المحد المديد الم

وي نوز لم پيد احد بعن الى اساود اقتام المديم أو پتصبر طود 6 بل انچه الثاني السي استعمار المحديد والاستام - علا ص حجر بعرفت والاحتياب - لمد الس براها ي معطر بوت خينماء المحديمة

ومشعاد نفوم طي لارض مسطعه مستوية ه بيسها ببت نفل غوق خيسة نائل ۽ وتتون طرفها وسط الوديان وجول الجبال بـ انها طرق جيليه ارجي الابسان والجيوان طي السواء

والتعليم في لمق منفدح بعراحل فن التعليسم في مسعاد . .وكذلك الماء فهو دلي فالب) يعكني مسعاد التي تشريد ماه ملولة يعيل الى ذكلوجة .

اوجه النشابة بين الدينين

واذا كانت الاحتلفات كثيرة بين الديشين + ألا انهما تشيركان في افرين

ولهما : شفف اطلهما الواقد منطوين بيات المات د اي مصفه ...

وتائيهما . الإنتبار الربع اللاوافرافرينالسكارة . مع المنام الوفر المنفى :

اما المديت عن الفات فهو حديث طوسل
سرجع له في استطاع آخر مستقل .. ولكن
المديث عن الابراض لا بنجيل التأجيل و فهنو
حديث يرجع بنا الى فيرون خلت و يرتبيط
سناسي المديد وهو الاسم اللي يطلقه المعنى
باب المديد وهو الاسم اللي يطلقه المعنى
على جاسع الملفير حتى الروم . وكانت هذه
السلمة تشرب مين فيناه المينون المتحدرة
اليهنا من جينل صبر .. تأنيها في فشوان
مكنوفة فيلوث بالجرائيم و فأنسرت الامراض
في الديئة بد ختى إن الطاعون الذي اكتبيع اليمن
عام . ٨٤ هد (١٤٣٠ م) بدأ التشاره من هذه
عام . ٨٤ هد (١٤٣٠ م) بدأ التشاره من هذه



حاسيح عبد













ودهن مادكر النبي نفق مائناه الكسوده ه بينما الواقع ان كلمه نفل نقرا مائناه الكسودة والمسجح «كسوده ايضا » والزاي المستدده الحسب ما ذكر الكسية الواسعي في كتابه الاماريخ اليمي »

لكل طريق قعمة !

لقد اللب متر متروية فن العالم ، الانتخارها الى الطرق المدعة المؤرسة اللها ... حسس كاتب البسوات العلمة الإخرة ، الني شهدد، شدى العديد من المرفات الوصلة البها .. إكل طرس من علم الطرف مسكلة ، ورويها السيد محمد العلمي ، مدير مسلحة الطرفات في مسر بعولة . نما النبيا من سبد لعربي الدي رسلت مدن





ممثل السيارات في اللك المنظمة و معطع الساسات مع التي التي علان و ومقارضا ١٠٠٠ كيلو مشتر و في الا مناكات ونفسفه مناعة الا بلالا من مناكسين ونفسف فقط (1)

ما المطريق الرابع ، بيو الطريق الذي يربط بمو بصحاء العديمة ، فيا ذلك بمثل في منه ولاسيدة - ا

طبون نمى ق الهاجر

ان بخره الخرق الودية الى نفر جعلت المدينة بحثل الركز النجارى الاول في اليمن 4 فلهسرت فيها الإمياء المعيثة،وممرث اسوافها القديمة ...

ويرجع النصل في جوّه كير من هذا الانتباش النجاري الى الهاجرين اليمبين ه الذين بداوا بعودون ليلاحم ..

فوافل من السيارات نابي يوميا على الطريق الفادم من عفن .. تحجل عشرات المائدين .. قد انسور اليمبون بهجراتهم الاربع القديمة ٢ هجرات سامية ٤ وعجرة فعطائية المهت عام والاردن ودجد .. اما الذي لم يعرف عن اليمبين فهر عجرنهم المددئة ٤ التي ترجع الى بفسح عدرات من السمال والحهل ..

فقد الهم ابناء اليمن في هجربهم هذه السي بلاد الماليم الواسعة ثابة الف المهوا البي الدونيسيا ١٤٠ الفا المجهوا الي فرنسا > في منطقة مردود بالقائم .. مسجة الاف يعيشون في الولايات للتحدة > في حتى بروكانين .. عشرة الاف هاجروا اللي الماليمرا + وعالسوا في السعن وكارديف وساوتستون ...

ثم تدان النقط في بلادما البربية ، التجمه اكثر من ربع عليون تسخمي الى الملكة المربيسة السحودية ... والى عامان الخليج العربي جساء بد الف مسمة .. ومحمومات اخرى ميرت البحر



الامير ... الوف انفهوا الى البونيا .. والسوف قصدوا الصودال > والمنسونان .. والسنوف برفوا في مكتلف الإقطار

وفدروا اعداد الهاجرين اليمسي مخوالسمي به القال، ولدرهم البحض ماكثر من مليون معليم هاجر مع اهله .. وحضهم سافر وتراد ماثلته في اليمن عيرسل لها المحوالات شهريا . وعلمها بدا استام السمن يتادون اخواديسم الى الموته للمساركة في بناء اليمن عادا الوظاون

والنجار المنظر في المونة 4 وظل اليمني الثاجع ر انبحر 4 وصاحب رابي المال الكبر 4 صودت • هي النشر السلام في ربوع اليمن 4 فهات أل السهور الأحرة عودة بطي اصحاب يؤوني الانوال الى بالنظم ».

خيسة ملابن مشكلة !

ان المالدين ليسوا من المحاريين ۽ بل اظبهم





Comme









من النجار الذين عاشوا في عالم منصح » وجانوا معهم بالأكار جديدة لبلادهي » لابد لها من أن برى النور الربيا في فل السيلام والاستقرار ...

ولان الشائل في اليمن لا حصر لها ولا حدود...
ولادينا عددها مخمسة ملاين مشكلة ... في حسن مدد السكان إلا فيا بن شكه ان كل يمتى مشكلة عن الآخر ... ولان اليست هذه هي حال المنسي في كل ارجاء الارش لا مم ... ولكن المسائل هذا اكثر نعقيدا ... فقد عالى اليمسى في ظبل الاستحداد والمصوف والمثل والحروب فروسيا تديدة ... ثم بدأ يغرج من الشلام الي الدور ... الديرة بسيطة لا حتى ينطق في مسيرته محو الطربق المسحده وثو المترة بسيطة لا حتى ينطق في مسيرته محو الطربق المسحدة وثو بلاف وحيدا لا محاولا الله بهذا من النحفة المتنس بلاف وحيدا لا محاولا الله بهذا من النحفة المتنس بلاف وحيدا لا محاولا اللها من النحفة المتنس بلاف وحيدا ما محاولا اللها من النحفة المتنس بلاف وحيدا محاولا اللها من النحفة المتنس بالمداخة المتناسة المتناس بالمداخة في ملاده لا مدار المتناسة في ملاده لا مدار المتناسة في مدار المتناسة المتناسة المتناسة في مدار المتناسة المتناسة في مدار المتناسة المتناسة في مدار المتناسة في مدار المتناسة المتناسة المتناسة في المتناسة في مدار المتناسة المتناسة في مدار المتناسة في مدار المتناسة في مدار المتناسة في مدار المتناسة في المتناسة في مدار المتناسة في المتناسة في مدار المتناسة ف

الي اسطل : منا المسجد الكبر في ضر ، ولي الإنفاق على بنائه المعزز له المتبح جد الله المنالم السياح : أمر فونة المربت الراحيل ،



طك التي آلان يحب ان ناون ألد وصلت الها عقارت الساعة فو أنها استعرت في حراتها !

ابها ـ كيا قال لك احد كيان المسئولين ـ

يد : لا تحد للحد من المحدود من المحدود وكالبيا المحدود من المحدود من المدر التي التي المدرد التي التي المدرد التي المدرد ا

مكاسيره مد

وسنطيع أن طبس صدق هذا الكلام واطلاب في الفنادق العديثة التي بدأت نظير في تصو وصحاء على حد سواه بي الماطون فيها يدوري الفنادق بثقافون مع قروبين في حين أن برلادهم من برجيال السياف السياسيي والفسراء الإجاب والسياح ۽ يقدمون الهم الاكرلات السي تقسم التقافه ونقص طدمها الليافة والليافة بي أنه مطور بي لم ينطر علم الهية من قبل بي ولائه لا يصرف بهذا التعمي ۽ واتما يكابي ويمائط نفيسه بي لمه بريد أن يتملم من تجربته هو 4 ولا بريد أن سعاء من تحارب الاخرين ؛ ؛

کارته . .

وقد يهون هذا الام بعض السيء بالنسبية للضائل دولك يهون العديث من الفنائل دوما هي طيه من حال دولان الامر يسعول الى ماسسياة وكاركة عندما بكوض ف الحالة المسعية السيلة التي يماني مثها عمل هذا البلد 1

وان مستشفی الحمهوریة بنوز شهدها صورة من صور هذه الأسسال و فقد حسنت أن تقیم اختصائی الاستان وسافر ألی صفعاد و وام یکسی هنسسال طبیب اخر فی السنتشفی ،، وچسماه اگرضی یشکون من آلام استانهم ،، فتائم المرفی بدوره الامهم و ام کانت الماجات عندما وجداه یتمر من ساعده ویصبات دالکلابات والحفارات و ویما معمالحة اکثر من ۳۰ مریضا بومیا و بینما ولف معه من یساعده فی طبی الفراقة اعدد المطلبة



ي قناء أيتر من وطالب أأطب

اق حامهه مرساق د سیبنه اساد

حاجه عاسة الى حراجه منفى ،، ولكن الإسف به لا يرحد في اليبن الله » غرفة حاسة لمراجه تمندر 1 »، ال المنظر بد ألى بعطر بد هبو المدوى الدريعة التى ينكن أن بشرعه مؤلا بتعانية الانا تتحمل الى الاستفاء غيالين ، • •

اجرام دولی فی الیمن

واقعل الدكتور المرية عندما سالناه عن الإمم التجعة وما نقدمه من مساعبات ، وقال في هدة .

 الاتراف على تسائي سريعة واستحدل منفية المسجة المثلية ثم نقم بأى عمل حتى الأن منس عزر اليمر المسكون دابة لحرام درتى دد حد الوجة

الذين يدرمسون طب الإستان في موسساو 1) ! (اطر الصوره) .

تنافر بدلا من النسيق

ري نثر تممل عدة هيئات صحية جاحد بسانيا الطيد العدائي ... من الطيد العدائية من مختلف الطائر الدائم ... والسويف ... والسويف ... والسويف ... والامم المتعدد ، الى جانب الاطباء اليمدين ... والامم المتعدد ، الى جانب الاطباء علي منهم حسب اجنهاده ، فليس هناك الى نتسيق بينهم ، بل المنافس وسائر ... الى صهم يتفلق بابه عبلي بلسنة ، محتفظ بهنومات ومدانه وسيده دراسته ودن ان يظع عليها احد ...

بابا الدرية يتحدث

وجِدُسنا الى الدكور اندريه المرسوعيد الاطار الاجانية في اليمن ... للك على عليه 10 عاما في اليمن يعالج عرضي السل 4 حتى اصبح اليمثيون يسعونه بابا المدرية لفرط حيهم له ... وعليه ها بحكث هذا الطبية عن النشار السل في اليمن بمنابك موم عن الغوف والمزع .. فتعال تسبعه معا وهو يضول : 6 منبر السل مل الكرارب برطية التي تعبيب البلاد المنطقة د. واكتر بسبة الرغي هناء واحدا في الالف تقط ...واكتر بسبة الرغي هناء واحدا في الالف تقط ...واعل مساد بهذا الناء من كل الف مراش .. الما عد وما وقد محيف د، اذا احدد عدي الإسبديم.

۱۹ الآیا فقیا آن عامد سنگان الیسی خیسته ملاحی سبیة، داریمد در می فاسس بنسیج به آلف در طن بنسید آن پردیج درمیم ملی الاین آن السیستمیان ه ای طرحتا ۱۲ آلف در پر د ولکل کل ما لفینا آن بیمن لا پتماری ۲۲۰ در پرا فعط ۱۱ ه

ويعضي ناما الدرية في وصفه فهذه الأسبساء فندول :

ه أن حالات كبرة خالتنى وأساسى البلغ عند، للبعث على "منحالها علم أكن آجد أقرا الرئالهم . لقد أكلها المرضى اللمين م، وفي الليمن لمائية الإلم، مسلول في حال علم الحالة المعطرة م، الهم في











برزيج غيدايا حلى المسال في خيدهم ۶ واري معاهله امر اللهج ادين منذ الواسيخ بديان ۵ اللي برن يكبد ن لليشاركة في است. الإحتفال ۵ والي يبينه معيد تمني ۶ ده...



المستى مقطر باطابات بينا المطب طفى طبين فرسا طريا في الطوم 6 لمام الى اليناد الإسنة سورية ميد الله المهدى

بوره فقاره ده

اما عن مقافة شوارع فيز ومستشفياتها فتكنفي بما اورده الأرور المركز المبنعي العالي بتعبير ال شهر مارس الماضي ... يقول التعرير

الإرسيع الواع التميلات والأوساح الملين ني الشرايع والطريات من المستشعبات والمالي والمحمر و نظام الاوساح الطي المديسة مطرا سيئة الله مشكا عن الأوشة والالراض التي مساهم في شرها الله عليان التي تحاو نهم المحالة والمحال التي تحاو نهم الا والراقي الماطق التي يحب لسنها الوسية عد المحال القد لموات الى يؤرة لبلغ الالراش ا والحسار القد لموات الى يؤرة لبلغ الالراش ا التابي حاجتهم في امائي مفينة المبحث مركوا لتواند اللحاب الله المدينة المبحث مركوا الواند اللحاب الدرائي المراقل الوائد اللحاب المائي المدينة المبحث مركوا

ريرفضى اقدكتور اعتريه انهاه حديثه فيل ان مقبلا رساله تقمصنين .. فيغون

بحرامیحی سیبوی امیسارها می فرمت ۱۰ ولای بداویه هم ۱۳۷۱ داد والادوات امیراحیهٔ دانی سده سینها ۱۳۲ دمت دولاد لاماد حیده بد الاقت مردمی بالسال فی حدله خطره با سندوی المصاوی فی طون نیمی وفرشها دون آن سنطیع حمل ای سیء لهم انتا تأمی آن بادهمی علی خلال المدی ی افسرت

بداء برحيران يتقي چوانا







اما بقافه المستشعى الجمهورى فقد المسمسة الشرير بتبلات صفحات كاملية نضبت، حيلية سعواه على المدام النظافة في الكان الذي يجب ان بكون مثلا لنظافة بجيدى به .

برقض محاسبته ! ؟

وانجها الى ملدية تتق ومحدثنا الى مديرها ه

اللكى قال ؟ * انها بندية مشلولة بياما من المدرة

ولا يمكن محاسستها على شيء د. لان ميزاينهم

لا تتمدى ٨ الاما و باليالسنة ؛ كل مسنة و بالاما

موالاا > اى هالا دسارا تعط دهو مجيل ميزاييمه

بندية لماني مفي اليمر ، وبهقا الملح المستبر

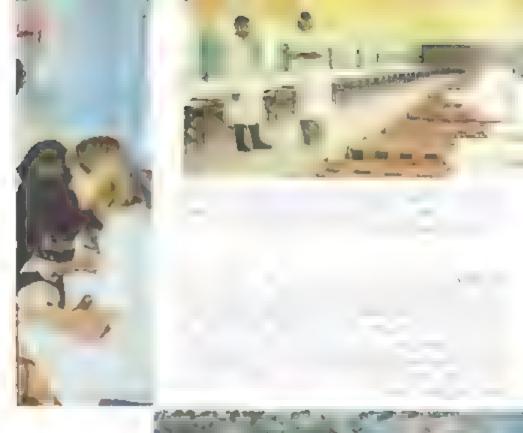
مطلوب عند شح طبول حصديقة وتعبيد المطبوق

العدية ٤ وانشاه حدائق واسواق ٥ ، ومجيل

للسبول والاملاء ، يسبر لا ده ومجيل

اقتناح المطار بعد عامي

واجهتا الى الطار الجديد و فقد هبطت بنا الطائرة في مطار رملى فديم عندها وصلنا سق ... اما المقار الجديد فبطار التيق كبير و النهوا من بالبث ميني المسافرين فيه قبل ان يسهوا منن بدينه ورصف مدارحه إ .. انفقوا عليه حتى اليوم مام مناور ريال افرى لنسهي وزارة الاشفال وبعدت مايون ريال افرى لنسهي وزارة الاشفال وحتى بشهى المدرج التاني بقوم الطائرات الصمع . بالهبوط في المطار الفديم .





ر ادعم



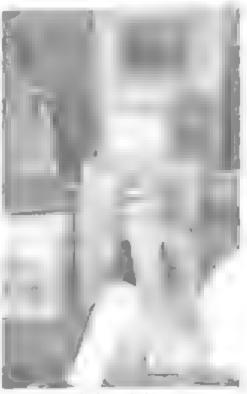


عليهم .. انهم بحسمون سكانه على مانهم وهواكم وردهم .. من المواكه و الا الفات ك .. كمنا تحسمونهم على جمال تنانهم الذي تضرب به التن في اليمي كلها : أذ كنون الأغنية النسمية التي نشاح باستمراد من الاذاعة ، وتنفزل صاحبها في تناب جبل ضمير .. فيقون

 في الحيي بيات العلي عيمت عطي الكدلة بيات الدملي في

. 4 هدود مثل الورد -- هوه الدخر ارواضيا واعطاعت الأشافر حرس -- 4

حي الرحالة الدائمرال السهر كارسس بيبورة



بوع في على العلاة .. انه المعان عائم طي ،
دلى ما نكاد مارغ من رسم ترجه حي رشبرها
سه رجال المسعارات الأحنيه في المحال ،، أي
اسيته أن نقيم معرضا للوحالة أثر بية الحدالة
في البلاد المربية ..

عتدها چاد الی تو عام ۱۷۹۱ سندی جمال شندا الحیل فلسرد العبدید الیسه » وکنید یلسول : ه انه مثل اختیر سملی بینیم ابراغ الرخود (لمی سنو ی المالی - »

رحلة على ظهور البمال!

ولم بكن بيكتا بعد كل طلة الأطراء الذي سيعناه الآ ان نصحت الى الجبل ۽ الى 30 صبير 10 .. وام الحافظ بنجييز النقال 4 وضنع نيائي الفجس وشفسته المصافي ۽ "تما نصحت الجبل فوق ظهور البقال 4 سارچيج ذات اليمين وذات اليسار ولكنها البقال 4 سارچيج ذات اليمين وذات اليسار ولكنها

وددات الدخل دميد الى ارتفاع ... الدول فوق سطح البحر .. الطريق كله اهجار جرانيب وبن سوكى .. ولكن الدخل تعرف الى ابن نتجه .. وكلها اردهنا احاقت بنا فرارح ١١ المات ١١ من على الجانين. وبنها الميات بلازن بخلابسهن الجريرية الجبيلة برشالة وخفة فوق المساور ٤ وكابين طبيات شاردات .. القد كن يعرن سائرات حافلات السخل التى امتازت لا بالمات ٥ والشيش بهنه لاهل نفؤ السفين يتنظيرونهن خلد سفح

ان جيل صبر هو المانه .. وشجرة المان محل الاثر من الف ريال في المام : في هن ان شجرة البن لانحل الا الل من ربع هذا الملغ !!

والراة في هذا الجبل نمين نجد واخلاص .. والرجل نزواج » يتزوج أديما ويجلس في المتزن نازن لا أي بيضغ) القات في المسياح والمساء » مسعدا على الراة تزرعه ونجمه وتبيع مخصوله ي السوق .

فشل ثنق الطريق

ان چیل صیر یکن ان یصبح مصبط رانسا فصاحه طبیه ۱ ویه ۱۵۰ خیل (بیع طد) وکل فطعه فرض فیه یماکها افراد لا پریدون الاسلال متها مهما کان الثمن ... فهی ندر ملیهم ض الفاد، بعا صافحا علی معار المسنة ..

وعدما بدات وزارة الاسمال بحاراتها للسبع طريق طوله خيسة كيلو ميرات تربط به چيل صبح بختر 4 اصطحت بيرزةة كات بعد لسبيد



كياو عبرين فقط ... وحاولت الودارة الناهم مع صاحب الوردة و ولكته نصبك بارضه وردكي الساؤل عنها مهما طقت قسمه التعويض و ولسبب جميع المحاولات ... و بولف مشروع مد الطربي بر بعق الي جيل صبر بسيمية بزدهه قات ا

عاصمه الصليحيج وبئي رسول

ال حس صير يرطع ... (۱۹ قدم ... كما ذكرنا ... وارتفاع عديته نعز لا بنعدى ۱۹۹۳ فدها بيتما لهد الرتفاع صدهاه بعدل الى ١٩٤٠ فدها بيتما رسمس في نعر محر القد صنعة و وتاريخ علاه المساه و وم ساها ... القد صنعة و وتاريخ علاه تكن اللبي لاشك فيه أن العبلة في تنابة تأريخيا لم لكن التو عن مجموعة عن الملاح التي البشرت فول جيل صير ... لم شيئات الماؤل على البشرت الول جيل صير .. لم شيئات الماؤل على البشرة السام حكسيم المطبحسين (۱۳۵) ... ۱۳۵ ه.)

(۲۰۱۲ - ۱۰۲۸ م) لم چده بوران شاه شغیی مطلح الدین الایویی من مصر ی وسعه للالة الاف مقابل المجدد الشریف قاسم بن یعیی تشجالمین ه درخل بوز وشید ظمه قول جنتها اسماها فلمه اساعره به برانت فاتمه ابی الروم ،

الإثانيل) الضائع !





تتط اجراء كدة الموسوعة عشره المستها الإاربعة أجرادك هي 1 الاول وأثبتني والسامن والماسر بي اما نشبة الإحراء فيجدبه بهاما 🚅 🎖 يوحد لها اي الر في مكتبات بركيا او أوربا ... ومع ذلك فأس نفق لا نكف من أكبيب عنها في كل مكان في المالم ...

طوفيان

دال تيس معطي مطمحو ا الطوفان في الدنائدة وهم يعيبون المدارس في اي مقان مجدونه عالا بهم م شكل المبي ه وأبيا الهو هو البيدان ال الدر شوال ليو البحلير که دو اساسره او اشراست

ورغيرأس بالمدار المستحسب الأحب السدار ق المام المافي. ,ونضم مفارس من حاليا .؟ الف

الإند يرسل ابئه بمغرده محملا أياه خطابا لصنديق ق اللدينة ، مع معلى التعود . . ويسير الإبي أباما طويله ومنظ الجنال هي يصل نثل ده وسولي ورارة التربية مهمة اسكاته واطعامه لينطوان

...... 4 4 4

سوء الإسن فتقبم ١١٨ طالبا ۽ وهي عمرسه

خدثه للمانه فدمها الانجاد السوقيس بالاتهباء

وبحدثنا النسباذ احمد جابر مفيف وؤير المارف

النمىس مشاكل النعلم الرئيسية في نعز فيعون المسكل الرئسوناو وخداساء الرنفيةليمدينة..

هدمه للسمية اليمني وور

وتكلف الطالب ستعي زيالا في البهراء السي جانب مكافاة تمرف فيه شهريا 4 تتراوح بسين

سره مغیر بیه بای با به این بیستانه دی

المشابة فمسيها

طاور المسلح في الد





خين في مدينية المترخص وفلاعي في طالبه

ه و ۱۵ دیالا (کل ۱۰ دیالات سے دولارا) .. وضام مؤلاد اقطابت د وعدهم ۱۳۱۳ طالبا ، ق اماکس منعددة ... بعضهم بتام عند اصدفاد البالله ، نینما بتام ما یزید عن ۷۰۰ طالب علمسین ق منان حکومیة نکاد لسطط طیهم ۱

اما الحاجة الى الملبح والمتباب فحسيب عها ولا طرح رقم وجود بعثني عدرسين فرادسي وسورس ا

مشباكل التعليم

ان معالجة مشاكل التعليم في نفر 7 يمكن حلها يعِن يوم ولبلة مصرائيسة 12 تحجساور 12 السعد ريال هي عيارة عن مرسات واجسور للمعرسسان والوظفي 1 و 12 الفه ريال معمارست تجديد رساه ...

والسائل الطلوب عمالجيها هي. اولا : خاه عدارتي في الريف لبحث الضمط عن مدارتي تمو .

بالباء * هيل ميهج موجد ي بدانه العاماليراني بالثاء . الخاجة مانيه الى مترسين ومدرسة مؤهلي تحيلا بربونا مالياء ومن دوي الاجتمام

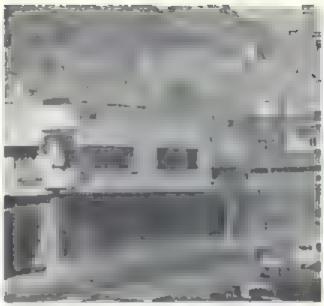
رابط " وباده صبح الدول المعربية فنعلب الباء المنهن ، الدود بالمنج التي بقدفها الدول الاحسمة على الناء النمن بـ

* * *

وقت فام الإسبالا احمد خابر مصحب ووسسر الرسلة اليمني بجولة على بمغى البلاد المرسط طالبة مساعدتها » ولم بعرفة بنامج المبالاتة بعد

نعيم وجحنم

راتا براتا العلم بمسائله والطئا كارراهه وجدنا بن علوم وسيلا جدة ودبان ژراهه بحلط بها .. وادی المجبه .. وادی المسل .. وادی الوادم . وادی حصيفرة ..



عكلا فيد فو فعديده و فوق حين المالة المداد المداد المدينة وفيدق فيبتوسا المدينة والدو وفيدق فيبتوسا المداد الدراد المداد المداد



لاف قلحره براهال وبوسطی ۱ کسم فی آردی المحرجلة فی سر ۱ فرد ابار ابیاه فی سر ۱ تفصیله طی نظره الماحش لاسماس

اسماه بدل على النميم الذي كان بميش فيه اطل التنفلة .. هيون الياه التدفعة من الجل بروي خلال التدفعة من الجل بروي خطا رفيما من الارض » لا تزيد نسبته من هن اما الارض النافية .. ونسبتها » إلا ب فيسبت على حياه الامكان .. وكثيرا ما سمرض للجناف لمده الامكان .. لهذا بصاح الامين المرازية وحفرها في كل مكان ..

ومن مشاكل الرحف الربطاع اجره اليد المعادة الى اربعة ريالات يوميا .. واستعمال طرق الإرامة القديمة المعيمة > واسعدام وجود طرق نؤدى الى الاراضى التى تسخى بعاه التيول (البنابيسيم) لنفل مضحانها من فواكه وخضراوات ..

أعاده مجد الس"

أما عن الشباريع التي تموم وزارة الزراعة وهيئه الابير التحدة بدراستها فالكلام عنها مملا مطلبات بالملها 4 وضحت عن السعيك فلا مجد له الرا ...

ومن امثله هذه التساريع السريعة 2 مثروع أعادة الحياة الى شجرة الإن ووسطعتص مساعه (4) فكتارا إن تنز وايه وفي منطقة مسينماء ع

لزراعتها يشجيات البن ۽ وسيتعاضى اگرارج مساعدة مالية خلال فيرة خيس سيوات ۽ هسس سطن شجرة البن ليکرها..وسوف پستعر النوسج المدنجي في مساحة الارض ۽ حتى يعود مجت الس الي سابق عهده .

سروح رائع چيال ۽ او وچد طرط<mark>مه الي</mark> الصفد : 11

« زييل الشركة » !

والواقع ان مشكله الجهاز المحكومي الوظاعي نائي في ملدمة مشاكل البين .. وفي تنز يسخر ان نجم موظفا جالسا على مكتبه طول فتسيرة المبل ٤ غلي المساح الباكر يبرك الكوفية او المباحه في الكتب ٥ وعدما بطلبه المدير بعولون له ١ ٤ سه رسين السركة ١

وتسجينا من هقا النصير وسالناهم و فقالوا لما : بعدة سفة من سعف السحيل لا بخبلها الوظعة وشحية بها الى السوق بشنرى اللحم و بعشمي بحيد والعطنة وللمن العراكة لا وتصمها لي



ستواد شبلانها من بديان اد وادعى ارسها ابه احد متبارح عيته التباول الاملي نفائية



وحداً مثروع سياحي آخر لهيئة النباول الأملي ،، أن بلد وسول خراج السائنين د خط بن السروري انشاد تبدق كير د يسم سنيخا وبنيسا وسيرجا د وجديمة 4 لاستمباليم د وتردر الراحة لهر .

الربين ويرمضيه الى المرب، تم يعود الى خدد ولاحة 7 سكت فيه كثراً » الا دخرر المجب فيترك اعتبال فلى الكتب ويحرج في المسلكسة المحادية مترة والمحتجد الى . • . . بتسرى حاجبة منه ! !

وميدما كتا مسأل عن الموطف القالب كان يقال لنا 1 دميد الى وزاره آخرى ليسمر بندن الارزاد عامرة 1

مض الشكله التي يعلي منها جهازيا الوطيعي في اللب ارجاء الوطن العربي ..

القات يعيد المدرجين 1

وهياة الليل في نفر نفات تنفي ونبعل نعب الفتاح الفعاين الجديدين .. وكذلك توجيد للات دور فلسيتما نضم ... ١٧٠ مقعد ، تصرفي الافلام الهميد والامرنكية ، ونادرا با يعبسوكي المعلم المربي الالكديم منه جدا .

رعدد المطارات مفسور على حفظة واحده يوصاه بدا من الثاملة والتصف مساء ه اى عبد النهام جلسة لخزين المات في المازل ... للد حاولت

ابارة السينما متع ادخال الفات مع التخرجين ، فكانت السنجة > ان احدا لم بعد يلكب البي البينما ... فعادت الإدارة وسنجت بادخيسال العات ، فعاد الرواد يعلوون الدور الكلاث ... 23

* * *

وبركنا عن والجهنا الى صنعاء على الطربيق الحدر الطوال ،، وشاهدنا العرى ،، مسالس ة هنا وهناك ،، فوق كل جبل منزل شيده صاحبه في اصعب دوقع ،، لا يوجد طربق يوصل البه لقد صود على حباة العرفة .. حباة هره طلعه » لا ينقيد فيها نشيء ، ولا يسمح كلام احد .، أنه يكنفي نقضة الرض مشيء يزرعها من داء البح الشيمي الصفي اللاي بقع نجوار متزله ..

ان اقیمی فیسی بل مدنه واتما فی فراه اس صد سکان صنعاد ۱۷۰ الف نسمه وهد سکان نق با الف نسمة ، فاین ها من مجبوع سکان البین اللی یقدرونه ناکش من خمسیة ملاین نسمة 11

سليم زبال



بقلم: عبد السيار فراج

الكيللس من من منحوها عنوس الأمم المعاورة الدونية ع الحكم والأعوال وأنتفاعات

المسجيد م الاستان ا

ركان لما يرجم من الولدات الدارسية والهيدية والتونانية ابن في التاليف الدربي ؛ طورت سنت في القرن التاليف الهجري يوضوع

وكان الله فلله من اوثلث الذي المعلوا فلعلوا ، والسفادوا فأفادوا ، حيث قدم في معال التعلق مؤلفات كثره من ليلها كنابه الالعلول الإحدار ،

وهذا اللباب يظهر فيه تحديد الموضيوة التي سببتلم عنها ومسط المول شبها وهبد سبني كل موضوع لا كتابا لا . ومسيده الوضوع كتابا لا منظرد به ابن السبه و بيل بلك ظاهرة واسحه في المؤلفات السابقة و فني كتب المحديث مثلاً لا كتاب المسلاد الا الا كتاب الراد الا كتاب الراد الا كتاب الراد الا كتاب الراد المسلاد الا الراد الراد الراد المسلاد الا الراد الر

قدّة عَي الكتب أو الوضوعات التي بطويها بـــــحدر

the 31 -

ا بـ كتاب العرب

ج بد كتاب السودد

أساب البلسام والأحلاق للصومة

ي ليا كتاب العلم والهنان ،

١ ــ كتاب الزمد ،

لا يہ کتاب الاخوان ۽

٨ ب كتاب الحرائج

ه بـ كتاب الشاع .

والمالية الساواء

ال كتاب من هذه العسره فيه عناص مواسطة ه فمثلا كتاب المسويد فيه الاحتار عن مطابسال السيويد و وعن الهمة الساعبة و والحسطار بالنمس لطلب المعالى و والمواضع و والكير والمحدود و والمجاه والمقل والحام والمضية و والمز والهسه والدن والروء

وكناب النباه فيه الأحيار عن اختلاف النباه في اخلافهن وختلفهن » وما بحيار منهن وما نكره » واختلاف الرجال في ذلك .. والمعين والحيال . والفيح والدمامة .. وبيات عاليباه ومماثرين

موضوعات فيها الطربف والبدبع

رلا تحسب ان هذه موصوفات انتنائیه جاف. ش فیها طرحك الحكانات ، وندنع الكلمــات



مي بلام ويتراء فيا هو بالورافي الفرسان عرف، ا في المعديم كا وما تمان دا فهده كل فرنيا منسه ه فوو لا يقتصر كلي المعديم بالنبيبة لديده و سال بلك فيقون بلك فيقون

الا وكذلك ملخينا فيما بكتاره عن كلام التدخرين واستعار الشخصائي 4 أذا كان منكر اللطاء الطيف العليء في يكرن به علما باختر فائله ، كيا انه اذا

الا كان به مدهسا فيما المنظمة المنظمة

الل بطلاف دلك في برقعه بقدانة , فكل قديم حديث في فعره بن وفي شبان عوام؟ الناس دفع بيدوم و وواسع الموجود ، وراغي اسدري ، رحب المبوح ، ويطليم التغلم ولمران ذاكته ، ويطلبي الكناص والتجلي عليه ، والماقل سهم سائر بني المعل لا يعي الرضا ، ويزن الامور بالمسطاس

ابه كتاب بجد كل انسان اليه ما بهجبه ه مهدا حقف الأمرجة وبساين الثمافات . هد سكر شيئا و بمجب له د لابه كان في عهد كر جهداد . وسنه غير بيشبك د ولكن هناك الشياء مستركة د برناح البها النوس السليقة في كل زمان ومكان

يرضى مختف الانوال

ركانه « هيون الإحبار ». لقه بحب برامين بخلف الإذوال الطناب ۽ ونور هو ذلك فاعول

الا ولم از صوابا ان یکون کتابی هذا و فرها علی طالب العما دون طالب الاحرة و ولا طی خواص البانی یون عوامهم و ولا علی طوکهم دون سوفیهم فوفئیت آل فریق میهم فسیشمه و ووفرت طیسه مسهشمه و اودیکه طرفا من محاسن کلام الوهاد ق الدمیا و دکم فحائمها به وانزوال و الاسعال وما



ينلافون به الذا اجمعوا ع ويتكلمون به الذا العرفوا .. ولم الكلم مع ذلك من نادرة طريقة ع وهلاء لطبقة .. وكلمة معجية ع واخرى مضحكة ولأبراوح بذلك من القارىء من كلمة الجما والثماير الحق ع فان الإنى مجاحة ع وللنفي حمضة ع واكرح الما كان حلنا أو مقاريا ع ولاحاييته وأوفاته وأسباب اوجيته متشاكلا ع ليس من القبيع » ولا من المنكر ولا من الكبائر ع ولا من المنفار على شاء الله ط .

دهو حين يلفي عن الزاح الله فييج والله متكر ه وبعده عن الكنائر بل الصفائر العا يربد ان يُسكت الترمين واللهبان يُفسيكون واسعاً . ويعرفهم أن النفى ليسوا جميعا متلهم » وق ذلك حول :

النجهم رياءا وتصنع

الا وسيئتهي بله التانا هذا الى باب السراح والكلمة عوما وول من الإسراف والألمة فيهما ه فالا مر يقد أيها المترمت حسديث فسسفاه ه أو تسحسه ه أو تمبحك له ه فامرف المدهب فيه وما أرديا به ه واعلم الله أن التناميسية من مستكل فال فراد من سرحص فيما المددن فيه معناج الره ، وأن الكتاب لم يعمل لند دون فياد فيهيا على ظاهر محمتك ، وأو وفع فيم تروي المترسين للمب شيئر بهائه وشيئر مائة ه ولامرفي عنه من أحببا أن بليل اليه معاد

واحبت أن تجرى في الطبل من هذا مبلى عادة السلف السالح في أرسال التفسي اسمي السبجية : والرغبة بها من ليسة الرباء والتمسطع. ولا تبستمر أن اللوم المارتوا وتسترحت . وتخلموا دراتها وبوراعت لا .

فهو بری الان" آن العابسين الذين اليسطور وخوههم بالپئر : ولايطور شخاههم بالبسخات : انها هم يرادون : ويطسبون انهم يفطون ذائبات ورما : فيدكرهم أن السلف المسالح في بكونوا كذلك : فهم مزحوا وتفكهوا ولم يشرفوا بذلك اتها وله" يهسوا ديتهم السليم .

كل مفيد موصل الى الله

ومن رای اپی فنبیت افلی یقمعه محس آنه بدافع فوما کانوا پرون آن کل کتاب لا بؤلف فی التحسم

والحديث والفنه لا تواب فيه ه ولا صفية ترجي من ورائه . ولقد اهبين فيها سباقه ١٠ فان هذا التناب عاوان في يكن في الفران والبيئة وشرائع الدين وطير المحلال والحرام عادال" على معالي بالامور ٤ مرشف لكريم الإخلال ٤ زاجر عن الدباءة ٤ بالتفدير ورفتور السياسة وعمارة الأراض ، وليس الخطرين الى الله واحدا ٤ ولا كل المخير مجموعا في بهد الليل ١ وصرد الصبام وعلم المحلال والحرام، بل الطرق اليه كرة ، وابواب المخير واسمة ، وسلاح الدين بعالاح الزمان ، ومملاح الإعبان بعد توفيق بصلاح الراسان بعد توفيق بصلاح الراسان بعد توفيق بالراساد وهمان السحير 8 ،

مصادر عيون الاخبار

ومبون الأحداد جيّمت مطوعاته من مطنف الثمامات و الدرواية من الأثبة و واستدلال بالأباب والإحاديث و وطبيم بالحكم والاعتال و سواء أكان ما يروى من المرب ام من فيهم من الامم و فيتلا بقول : ١١ قرات إل كتاب اللهبد : ليس من خلالة بتمام بها النمسية الالأم بها النائم و فان كان تتجاما فيل المرج و وان كان والورا فيل بليد، وان كان السيئة فيل مفرمها وان كان والورا فيل بليد، وان كان السيئة فيل مفرمها وان كان المثينا حال قابل المتعادات التنالام حال فيل عليدة وان كان المثينا حال قابل

وفرات كتابا من ارسطاطالیس الی الاسكنفر ع وفیه « امكنك الرمیة بالإحسان الرجا نظار" بالحدة منها د فان طلبك ذلك منها باحسانك هو ادوم بناه منه ماعسسافك _ واعلم أنك أنها تبلك الابدال ع فتنخطها الى الفلوب بالفروف ال

ومثلا بقول : قال کنری : اهدیوا صوابه
اکار بر ادا دع و رافلیم اذا شیع و وقال الشامی
حدمسان لا تا عنی حالاتهمات

تیبه العلی و مدالة المقاسر
اوره عبّیات قالا یکی باعیاسرا
و مداله عبی باقیر
و مدرات قبیاه عبی باقیر
و مدرا قسب او حدا حدمات
باسی و حدا حدمات
باسی و حدا حدمات

بغربجه بائن السيية

ولقد كان ايته ابو جمار اهمد بن عبد الله ابن مسلم طلا ايضا ۽ ويولي فضاء عمر وماب بها سنة ۲۲۲ شد .

وبحن مجد في اول الجزء الرابع من الا عيدون الأخبار الاطبع دار الكتب كا حوالي أربعين صفحة تعريفا مابن فتبنك عاووصفا للنسخ الفطية التي المسد عليها مجفلوه مالفسم الادبي بشار الكتب كا كتب ذلك الرحوم العبد زكي المعدوى الذي كان رئيسا للقسم الادبي بدار الكتب المعربة .

طبع الكتاب

ل سنة ١٩٩١ الى ١٩٠٨ طبيع من غيبون الإخار في « جولينجن » الكتب الاربعة الإولى وطي « كتاب السلطان » « وكتاب المرب » « وكتاب السؤدد » « وكتاب الشائع والإخلال » سحفيق المستشرق الإلائي « يروكلمن » . وطبع في الفاهر « الكتاب الإول وهو « كتاب السلطان » سنة ١٩٠٧ . تر بعات بال الكتب في أخراج غيون الاختار الطبعب التماثرة في اربعة مجلدات » المجلد الاول ظهر في النعة مجلدات » المجلد الاول ظهر في النعة مجلدات » المجلد الاول ظهر في النعة المجلد الاول ظهر في

المحاطلة عيقول : الدوق التاب الليلة ودمنة الداو يقول : وقال ابن القمع وقرات في اداب ابسن التعقع ، ومن المحاطلة يقول قال عمرو بن بحار ه او قال الماطلة أو يقون وقيما أجاز لنا عمرو بن بحر من كسه .

ومها پرویه ماریق الستد فوله حداثا افرناسی دن این زید قال : دخله علی این افعانستی وجو شائر و فقلها له " کیف تجیداته ا فاق : الجدیی الجیدا مالا السنهی و واتسهی مالا حد رضد استخت فی شرا زمانی وشرا آناس ا من جاد ام بنجیدا و ومن و جند لم بنیادا » .

انها حکية رائمة ۽ تسلحي ان تروي ۽ فيها دفلة الماني وتقرير الحدائق ۽ في اسلوب عديم خلاب ,

العلم فسألة المؤمن

والطير بطلب في كل مكانى » والحكية طنعط وأو من الواء المجانين » ولا يشتقي أن يتمالى الرء مهما سلغ من الرائب ووفرة الملومات » فالمائل حسن يشعر أنه كلما ازداد معرفة نقيمت أمامه افاق أوسع تبوره وحرف أنه فول كل ذى على عليم » وما أحسن ما يسب إلى الإمام الشافعي :

رإذا منا از ددات علمستا زادتنی علمیتا چهستل

واس فسنه نگوا بيله افتاهية في ظديم كتابه فعون

لا واعلم آلكا فو بزل بتلفيك هذه الإحاديث في السين المحداثة والالتهال عامن هو عوضا في السين والمرفة عاوين جفسائنا واخراننا عاوين كسب الإماجم وسيرهم عاويلافات الكنتاب في هسول من البهم ، ومين هو دوشا عاقم مستثانين الاستمامات عن المحداثة عاولا من المستم فعرا عن الإما الوالم عام المحداثة عاولا عن المحداثة عاولا من المحداثة المؤسى عامن فلسلا عن غيضا ، عال المحداثة المؤسى عامن حيث اختاه بلاء ولا بالمحسنة أن المحداثة المؤسى عامن المحداثة المؤسى عامن المحداثة المؤسى عامن المحداثة الم

(۱۶۲۱ – ۱۹۲۸) والجلد الثالب فی (۱۹۲۸ – ۱۹۶۰) والجلد الرابع فی ۱۹۲۹ – ۱۹۹۰ .

وفي بهاية الجزء الرابع فهارس مسوعة لجميع جراء عيون الاحدار بدا من صفحة 101 السي مسلحة ٢٩٧ ويلي ذلك أصلاح للخطأ واستعراكات عمل الى صفحة ٢٩٥ ه أما ما بين النمر بد بابر لبيبة في أول الجلد الراسع ويسين الفهسارس والاستعراكات فهو الكتاب الباشر المسجى 8 كتاب السباء ١١

مماذج مما في عيون الاخبار

مثل في السخاء بدون تظاهي

حدثني سهل بن محيد عن الإصبعي فال اخبرني شيخ من مليطبات وربعا فال : عارون الامورات أن فلينة بن صبلم فال ،

ارستني ابي الى ضرار بن المعااع بن معتبد ابن زرارة القال : قل له : قد كان في قوماه دماه وجراح و وقد اهبوا ان بعضر المسجد فيمن حضر ه قال : قابيته فابلدت و فعال : يا جارية و فعالتني و فعالت بارفضة خششن و فيمرداتهن و برحس حائز بين بعز وزيت حال بير قشهن بداي خطبهن حائز و قال فنيية : فجعل شائه بداي ويتي وبدين و ثم صبح يده وقال المهد لم اخذ الاعواز ولم الفرات وزيت اقشام و المام و عصلة الاعواز ولم الفرات وزيت اقشام و المام و عصلة الاعواز ولم الفرات وزيت اقشام و المام و الم

ومثل ف الحلم وتقدير الوحده

قبل فلاهند، * ما احليهات و قال ! بملتوب التعلم فن قيس بن عاصم المشعرى * و بيتا هو قاعد بقداد و محسد بكساله و آنته جهاعية فيهم معنون ومكوف و ولي به امدا است قدا بن احيث الوائلة ما حل حسوبه حتى قرع من كلامه و ثم النفت الى امن أنه في المحيلي فعال له * قم فاطلق* عن ابى عيك و وادر آخالا ؛

وأهمل" الى الله مائه من الإبل فاتها غريمة . تم انتما يقول

ان امرو لاشان حسين داتس گفتيره ولا السس من منسر في بلب مكراميه و معش سد احويه مصس مكنه احين بيان مانهسيم دعس المحسوم اعمه ليسس لا بعضون حسيم حروم دعش

ایر افیق طی افتان فقال افتائت فرانست. وفظمت بر هماک وافلت عداد بر باشید ابته میگر کد

ومثل في العهم والحق

ال وحداثي أبو خائم أن الإصماي عن المجرى أن

قال رجل المورين الفيلاب رفيي الله عنه الدورات معه 1 فال : سافرات معه 1 فال : سافرات معه 1 فال : لا ويته خصوبه الله : لا وقال : فال فيل البينية على شيء 2 قال : لا فال فال : لا فال نه 4 الرائز واليته يرفع راسه والمقطيم في السنجد :

ومثلان فيهما فهم للشريعة

سمع الحسن رجلا يعيب الفالودج فقال " فنات البَرُ" بلعاب الشعل ، بخالص السئش ، ما عاب علم مسلو ، وقال .. أى الحسن البعرى يـ المرقد السخى ، يا أبا يعتوب ، طفئي أنك لا تقال المالوذج ، فقال ، يا أبا سميم أخالف الإ تاردي شكر مفقل ، يا النا سميم أخالف شكر الله البارد في العبيف ، والحارا في الشحاء ؟ أما سمعت لول الله نعالى « يا أبها اللهي الموا تقوا من طبعات ما ورفناكم » (سورة البقره الإنة الانا) .

عبد السنار أحمد فراج



تقلم: توسيف زعبلاوي

■ تحديد لوحه الصححة الثانية من حياة فيا المدد من الحانية المساعي من حياة بكان ما بين المرين في المصر الحجري الحديث و وقد حديبا لرحه سامه عن الحانية الزراعي من حياة أوثلث الأسلاف. من موضوع البوم لا على حطورة عن وصوع الإنسى ، وتعله متوقة طبراته

48 Nouth

الاواني الزحاحية

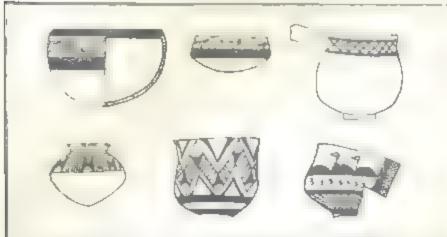
ويستطيم الناظر الى الصورة أن يرى الإناء الحميل الذي بيدو في أرسطهما ؟ والذى بعطينا فكرة أوصح عن الرجساح البركائي الذي ذكرتاء فهذا الإناء مستوع من الأربسينيان أيصاء وقد البب العمائسير أن سيكان العسراق الإوائل كثرا ما مسموا مثل هذا الإثاء من ذاك الزجاج ، ولمل في هذا دليلا على المستوى الرقيم الذي تلقته للخالمصور ن الحال المسامي، ذلك أن مادة الرجاح البركاني ماده عثيثة ٤ تبكس يسرعة ٤ - يرسومه واصباقه ، ويعمب على الانسان أن يصلع متهسا الإشياد البسيسيطة ٤ باهيك بالاواني المرادة الحبيلة ، ولولا القيمة الكبرة الى تجبيبها اهل تلك النصور المابرة في الأواني عامة ، ولولا اعتقادهم بأن في بلك الأوأني ما يرمني الهتهم ، ويكتشبل لهم دينهم .. أولا هلنا وذلك لما كلفوا

انهمهم عماء اعمال الحقر والتحسوب والصقل في كتل الأومسديان البسم . تبحر حوا منها بالأواني الطاوية .

الإواني العجارية وأتماطها

حدر در اخر الى المسورة الم عدد الله المدار الياد والله اختلفت اشكالها وتوعت رسومها و الا بحلى عليه كتالك الحراب المسله العتبال الذي راح بربن تلك الأواتي برسومه وأصباقه و

وتحدر الإضارة إلى أن علماء الآثار مدد عدد مد در در الراب حريد عبى الراجع الرئيسية التي يعتمدونها في التاريخ للمصور الحجرية الجديشسة ، شامها في ذلك كتمان الأحامير والتحجرات بالسسة إلى المصور الحجرية الغديمة



هذه رسوم لأسه فخارية لسنة يعلى الأوامر التي يراها في لوحة صفحة ، ٢ - ويمين فيها الفهلد العصاري المدوقة باسم مسيد - ويلاحظ الرائية فده الاسة بصفة في العالب على الأسكال الهسيسية الااتها قد يصوره ؛ والمطلقة التي بيكانها فد يصيره ؛ والمطلقة التي بيكانها عدد الطهارة في صبحته باس بعليا - الاان بعض أبارها وحدث أيضا في دياله ؛ ويقع شمال عدد الطهارة في صبحته باس بعليا - الاان تعلي أبارها وحدث أيضا في دياله ؛ ويقع شمال الراق بقليات في الله المنات الراق بقليات الراقة التي بينات الراق بقليات الراقة التي الراقة بالراقة التيانية الراقة بالراقة بالرا





ونتين هذه الرميوم استكال الفجار في المجهد الحقياري المسيوب التي ١٢ بل حلف ١١ ء وهي ذكر استكال انفجار فينسارا في منطقة البيرق الإدبيء بما فيها سبورة , وحدير بالذكر في بمقتي بنه ١١ بل خنف اه صبيعت باستاخ عداء من الكروم , والرح مثل النوع هي في اكتبياته برعد ولامات اللقا (دي سببه لي الرحة حرارة مربقة

النعيدات

وكشأن النصوص والإتاثيق الكتبوية بالنسية الى مصور التاريخ ، وقد يدات عدا المصور الأحبيرة في المبراق نظيور الكتابة (حوالي مسة ٢٠٠٠ ق.م) .

ويميز الورخون وعلماه الآثار بين أنواع واشكال مجلعة من الآثية العتمارية ، حصرها اكثرهم في خبسة ، وردوها الى الماط حضارية متبايلة ظهرت في اقاليم وازمنة متعارتة ، وتكنمي بالإشارة الى بعطين من تلك الإنماط ، هما بعط تسل حلف ، وبعط المسيند ، وذلك لأن اواني المدورة تنتمي الى هذين التمطين .

ان البناد

تلك اثارا لعتي من مصور ما قبل التاريم،

أحكم قنضته على مرماره ة فيدا وكأبه

من أهل الأمسى القراب لا من أهل الماضي

اما القوس الجميسل السلى بيسدو بوسوح في صورة صفحة (؟) وكذلك المحلم المخلم المناه ع ناهيك عالماى المرتفعة التي تراها من خلال البات ع فلا رسيد في أن هاده جميعا تقيم الدليسسل الماطع على مدى ما يلعته المعسسور المحرية الحديثة في المراق من تقدم المعام المحرائية أيضا ع كما في سائر معسائم اللوحة الأحرى غ شاهدا على مدى ما اللوحة الأحرى غ شاهدا على مدى ما عبط و بيد عدا و

القني والومار

ولا بقوتها بعد هذا أن تشير الى العنى الذي تراه وافعا في السورة وهو يعزف على مزماره . ومن طريقه ما بذكر أن مشهد هذا العنى قد استوحاه راسيم اللوحة من آثار عشروا عليها في المحائر التي حدودها في شمال المراق ، وكاتب

بوسف زعبلاوي



اتنا بعرف فن ابن طبيل مكان ولايته ولا بعرف بارتكها بالكنيث ه (في اوائل الدري النامي هنز السلادي ۽ ۽ اما مکان وفايه فايد کان ميدسه مراکس المربية ستة ١١٨٨م ، وحرج الملك المترس اتفاق ر حيازته ۽ تقديرا للبكائه العاليمة التي كان بها بحالي فلده . أن هيأة أنن طعيل لا معرف عنهما الإ الغليل و ولغد فام احد السنشرفين بمحاولته التنفيب عنها والبحب فيها ء فكان ذلك من بصبيب المسترق الفرنسي الذي كان انساقا بجانمسية الحزائر هو الإستاذ السيد ليون جونيين ۽ اما عي ميانه فاتبا معلم انه كان أدبنا وكاتبا وفيلسوفا وتباهرا وطبيا واتسرك في ليبيع دفة الحكم ل بلاده او البلاد التي عاش بها كالمرب , وللم كانت هماك ميجاولة الكثمريف به ... من جائبي ... كغربي ا ودلك بانتهاء المكاره التربوية الطليمة من خسلال كتابه لا حي من معقلان » وهسو الكنساب الوحيف اللى سرفه ه في رسالة جامعية كان موضوعها

ة النظريات التربوية عند أبن طفيل ؟ مع بعجبمي لهلت التظريات ومفاريتها بالتظريات التربويسة المالمة الوجودة الآن ،

ومن التاحية السعرية والطبية الذيد وجب له صفقة بطرانية الفروين فصيفة سعرية في الطب حاورت التلامالة بيت و وكان أن غرضت غلام القصيفة في المؤمر الذي عقد في لينان عن الداس طبيل كان إواهر الخيسينيات من هذا الكرن ،

اما من ماحية كونه كاتبا واديها فهو السي جانب كنانه المروف ع فقد كان كاتبا لحاكم غرباطة ع وطبيها خاصا للتني طوف الوحدين بالمقرب وفي مدينة فراكتي باطقات هو أبو بعدوب يوسفه ، وهو الذي قدم لهذا الأخر الفيلسوف العربي الكسر الذائع العسب في العالم الجمع ابن رشد الذي كنب سلاف هذا الملك العظيم وعلى أرض المسرب الطبية كتابه الشهر في جزدين شسارها وبالدا

المراجع المرا

بقلم : الدكتور محمد احمد الليجي

الإستال بحاضه محيف الحاسن بيدينة فاس

يكن صوفيا ، ولا راهما منسكا ، ولا ندائية الى فكره مسته يريد أن يلفت نظر التجمع والناس اليه . ليس هو بالسلم الترامت ، ولا بالجاحث القحد الثائر على ما يستمده الناس في همره . بل هو عالم نظرى ، يكتب لتفاصة دون الكافه ، وبيجب بكل براهة واخلاص وصدق هن التوفيق بن التوفيق بن التوفيق .

ان روح ابن طعیل کانت زکیه طاهره سعافه ونفسیته مربة تهم سکامل السخمیة ونفیع الماطفه والمثابی » وذلك لابه كان اكثر ایمالیا وندنا ونفیدة من كل من ابن ناحه وابن رشك .

ان ابن طمل فيقسوف ددتى ، وليس جدليا ،
ابه ليسجب عن الحكمة المنائسة المستحدة و بسك حازما ابن المثل وحده والملم والبديهة والخدس المعلى هو الطريق الوحيد للوصول الى المقيمة، ولهذا كان في هذا المسياد الدرج الإون والكسياء الأول في علم الترجم لمها * البرجية القانية » لبل مرد من المثماء سواه صور الإربيون او غرام ،

کتابه : حی بن بعظان

ابه قصبة ادبية فلنبلية اخلافته بردوبية به الفلا كان له الآثر الكبير على آثل هذه البواحي مسى السطى النبرى بنواه في اوربا أو المالم العربي والاسلامي او غيرهما مي افطار المعورة .

الله الكتاب الذي يقول عله العلامة الاسبابي الكبي لا مستعث البلايو لا لـ ال كتاب هي الي مقطان هو الممل الطبخسي والأدبي والديسي ومقائفا انظرية ه بطلبوس به في النفاد . مسا بعلى ايضا على المعاود والتكريم واقتصار اللدى كان يعتمه عليوك الرابطيين والوحسدين للقاماء والمغلاسية والمكرين ، ذلك التكريم اطلى حبامه بترف الماطلة للمعارد الاسلامية المربية " إن هذه الإرض الطبية الكربية المربية الاسلامية .

اسا لا بعرف الفسط المدالتي ماتها مالدرب و لكنا بعرف الله من بين فلاسفة الإندلس لا اس باچة و ابن طفيل و وابي رشت . اما ابن طفسل فكان استار من الاول واكبر من الثاني و وكان بلميذا للاون وصديدا حييما ومعاصرا بحدة طويله لكليهما و فها بعل على مبسواه الفكري و رغبا عي ابن الجال في يساعده في التهسيع بالتسهور والعبيت الذابع الذي يسمع به كل من صديقه .

علىا المثلاثي يعد من اكبر فلاسطة الإندلس والمرب والمسلمين ه وهم لم يكونوا فلاسطة فقط، بل كاتوا ملكري احرارا وقلية للراي في رمانيم والشجم ه واقفا سببه فهم كثيرا من المضاحبات والشحائد التي يمر بها المفكرون في كل رمان وعصر ومكان

ان ابن طفیل لے یکی اشراقیا ، کما اته لے

واشربوى والتضائي الاكثر اصالة وصفا في تاريخ الادب الاسيقي العربي على الاختال .. إن هذا الكتاب لا يهم القلاسفة فحسب > بل هم كل من بهتم شاريخ الفكر الإنسائي فاطبة » .

ريغول عن حقا الاتساب المسترق المسروف لا بريان X : ان حقا الكتاب قد يكون الكتاب الوحيد عن المقسطة السرفية اطلاقا الذي يستطيع ان يملك اهتمامنا بطرطة متواصطة دون ان يقودنا الى التواجي التاريخية B .

ان کتاب ابن طلیسل اول ما عبرف ۵ عبرف کمفطوط من بن مفقوطنات ۱۱ (لاستگوربال ۵ فرجمه اولا الی :

1 سالمبرية: مويسيس باربوبة سامسة 1984 مطاربة .

الأسية () و يولوك علمة (١٩٧١ - ١

٢ ــ الانحليزية : السويسل ، جسورج كيت ،
 سيمون الثلي بـ سئة ١٧٠٨ ميلادة .

) بدالهوللدية (مترجم المجهول بدستة ١٦٧٢م. بدوترجم عرفا أخرى إلى هذه اللقة سنة ١٧١٠م. .

ہ نہ ۱۷۴۱ئیۃ : ج، جورج بےیتیوس سنسلہ ۱۷۲۱ م نے وترجمہ اگری سنہ ۱۷۸۲ م ،

٦ ــ الغرمسية : فيون جوليين ــ سنة ١٩٠٠م.

 ۷ - الاسبانیة : اوانتیسکونوس - سننه ۱۹۰۰ م - وترجمهٔ اطری : کوشتیت بالیشیا سنة ۲۹۹۲ .

ويرجع جدا أن بكون هذا الكتاب قد ترجم الى قير هذه اللفات الذكورة ، كما أن الدراسيات والإنحاث القيمة قد تعديت واختلفت جيما ، هذا الزنبرات العالية التي طنت عن ان طنبل ، سواد أن تشكوساوفاتيا ، أو لسان ، أو غيمها ،

ومن العراسات المهمة الجديرة بالذكر ٤ الكتاب الذي الله الاستاني : خوسي بييرجو للقاريس ط ديكارث وابن طعيل ١١ . لم يذكر فاريخ مثره ل مدريد ،

مقدمة الكتاب وموضوعه

نما ابن طفیل کنابه کما یاتی :

لا بسم الله الرحين الرحيم 4 والمسسلاة

والسالام على صيدنا مجهد وعلى آله وصحبه وصلم تسليما بـ \$كر سلمنا السالع رضى الليه عمم : أن جريرة من جزائر الهدد التي نحت خط الاستواد وهي المجريرة التي يتواد بها الانسان من قبر ام ولا آب ، لانها اعدل نقاع الارض هواد وانبها لشرول النور الاعلى عليها استمدادا . وأن تأن ذلك على خلاف ما يراد جمهور الغلاسسانة وكيار الاطباد .. 8 .

ان فصدة ۱۵ حتى بن يطال ۱۱ معروفه الان فلشامي واقعام > ويعمد ابن طبل نكلمة ۱۱ حتى ۱۱ > كال : حتى 4 نشر ه اتسان . ونكلمة ۱۱ يطان ۱۱ ــ الله ــ الهائق المبدع لهذا الوجود وجميع الكائسات الوجودة فيه .

ان ابن طبیل جمل ۱۱ هی ۱۱ یولد بالا ابوین ق اهدى جزر الهند التي تحت خبط الإستنوار ه وبراسعه وبربية ولشرف على نتششته طبية c الى ان مالت هذه الطبية ۽ فكان هذا الحدث بيتابسة شے چنری ل خیاۃ المسیی ۽ اللی بدا اول الاصر بتربيبة لحواسية , ولما طغ سن الاحدى وعشرين بغا يعرف طيخ اللحم وصلع فيأسبه عن جاود الحيراتات ۽ ومسع الات الصيف واقضمي ۽ وبناء أوغ من اللهبيد التداء بنعض الطيسور و لرانفا ق أنبتثباني المعيان وحيار الوحلي ونعفي الطيور الكاسرة . لو بعد ذلك بطور الكيرة السي التفكر في مطكات الميوانات والنبات والعبادل الى ان وصل الى فكرة انه لابد من رجود وحسدة مِن هله الموامل في الحياة المادية ، غوجِد أن لكل جسم مادته ومظهره ولكن ما اللش يكون ذلسكم الشكل وتكلم المادة . ثم بعد ذلك بدأ ١١ حي: ١١ يندر هذا اللون الفسيح بما فيسه من اجسرام سماوية ونجوم وكواكب ورباح وانطار وهواصف ورفك وبرال . الى أن وصل عن طريق اللاحسقة والشاعد الطبية الدليلة الى مصرفة الله جل علاء ۽ واهرة الخائق الاوحد تعالت فعرته ۾

ان الأحي له من طريق التنامل والزهد والتنسك والملاحظة والحصى المقلى يصل الى عمرفة وجود اللبات الطوية _ لم يتصل في المكتم الجزيسية ب الا آسال له وهو عالم جليل ملتى مع التاس وتعلم سهم الى أن وصل الى صرفة وجود الله من طريق الايمان والتدين _ حقة الاخر بما يعلمه اللغه

لينفل اليه اطلاره ۽ فاعها انفقط البا ۾ کل شيء على الاطلال ۾ فينفق بذلك ايضا البحل والايمان للوميون الي هدف واحد ۽

إ ملاحظة : كلمة أسال شركسية مصاها أسف ه
 وهو أسم شركسي ما زال يستعمل إلى الإن ...)

ان ابن طبيل به التمير السخال الأول المين طربات السبود والارتفاء له وغيها من النظريات السولوجية التي بادي بها كل من الا داروبي له و الا تمارك له وغيمها . وكذلك ميما الا السبية المنهجي له الذي بادي به الا ديكارت لا . وبيسخا الماتوبية الدانية لا التي يادي به الان كثير من علماء التربية والتحليل التمسي به وكذلك ميما تربية الجوابي عبد الاطفال الني سليمهم الملسوم المبلكة الذي بايت به الربية الايطالية المسهرة

اما من النامية الادبية فإن قصة ابن طفيس نعنير المثال اللئي احتماء الكانب الانعلبسري الا دائييل دينوي الا عندما كنب كنامه الارسسس كروزو الا السهي . وكما شهد مدلكا بعما المسترق الاسبائي المروف الا كارتيا كومت الا متمما برهن إذا مجلة الونائق والكنات والناحف الاسسمة المالم الاسبائي المروف الا كراستينان الا ، ماخوذة من قمية ابن طفيل الا حي بن يطال الا .

اما الا جان جالا بوسو ۱۱ في قصنه ۱۱ أوبيل ۱۱ فلا شنك أنه نافر بقصة ابن طفيل ع لكن ابي طفيل كان اجتمال كان اجتمال عنه متدما برهي ان الاطفال لا بعدون من الطبيعة بقدر ما بنجورون بها a وهذا الانهال هو الذي يأخدهم التي التعلم . وهندا خلافا لبدا ١٤ جان جالا روسو ١٤ الذي يدعو التي شريعة العاب و ١٤ التربية الطبيعية ٢٠ وهذا ابتنا هو المبدية المتربية علم ابن طبيل كان لها ايضا الاغرام الواضح طبي ١١ فيسيسين ١٤ الدي دعا السبي الواضح طبي ١١ فيسيسين ١٤ الدي دعا السبي الواضح طبي ١١ فيسيسين ١٤ الدي دعا السبي الماربية التقدية المجلس المبدي ١١ د

وكذلك أيضا على فلسنة الدين والتدي للعرسة وأنباع 8 هيجيل 8 . أن أبن طليل يرى البالانسال مر في حياته بمرحلتين : الاولى تطليلية والثانية تقريبة ، وف جميع الادبال هذاك دين للمامة واحر

للخاصة من الطباء والمترين . وهو يتصل الانسان التي المناز عن طريق السقل ع على الموت عن طريق السقل ع على الموت عن طريق السقل ع على الموت عن طريق الناخية . عن حرية الناخية و المناز عن طريق السعاد ع يستقد خازما أن الإنسان بعب أن يساير ويسانتي مع المجمع اللي عيش فيه وينخذ بيده الى طريق المعن والاسان ع ويهذه الانزلية المرابية الى جائبة ماشية عم ابن رشته التربية المرابية ع المياز انهما عاشا في مناهيم طبع المنطبة كما يذكر بعض المتماد عاشا في مناهيم طبع المنطبة المرابية بطابع الإنمان والمحافظة على طبع المنطبة في المرابية الدينية على من المحافظة على الرات المرابي الاصالاتي ه والجدية ه وطاسع الرات المرابية الدينية على من المحاود .

ان المقرب السنهر منذ قديم الزمان يطباه اجلاه امداروا ساعهم المطويل في طوم الفقه واللغة وطوم الدين والطلق والجعرافية ومعاولات في ميسدان الطبيعة والربية و بعن يرد هذا الى النائسين بالادريسي وغرهم من علياء الإندلسي الذين عاشوا في المقرب والملياء المهارية الدين عاشوا وبالروا بالمياة الاندلسية الراخرة بنسي أنواع العاوم والمياة الادربية المحديثة وغرها من الحضارات العالمة .

أن طبيق عظرية أبن طفيل الاخلاقية في الحياء لا براه الا من خلال ما يقوله هذا المفكر العربي الفقاء الا رهو ضيط التضريوجعلها عوم بمجهود مضي جياد شاق يتبعث من اعمالها التستكسف لكه مضيها منصد الوصول الى مرحلية الإشراق والميض الرباني ء والنميير عن ذلك طفة سليمة تكتيف المبغرية العرمية الاسلامية .

ان ابن طلبل والله يعبش بين طلبرانينا الآن في هذه المرحلة المعيية الحائلة من للرسخ احسا المربية الاسلامية وينتوبا الى الراورية في نظرنا واستشر الأوائر بطبينتا العربية > ويدبونا الى التحلية والاصافة والفي والحمال والإمان بالله العلى القدير جل علاه > وما أخوجنا الآن البي معارين مثل ابن طفيل رضي الله عنه والراسدة

海道

محيد أحيد اللبجى



لفلم: محمد طنطاوي

■ للذا بعدم عدا الكتاب ! عدا هو السؤال الدى يرس هذا الكتاب الدى قرض هذا الكتاب الدى قرض هذا الكتاب الدى قام عدد من رحبال المعامعات الأفريك، يكتاب فصوله عن دور الولايات المتحده الأبريات في الدالم خلال السحبيات من حقل المربي ، أن عليا بدا بحربه من بحوث محتلمه كنها المربي مفرقة المقادت والدهكم بنيج للفاري المربي مفرقة العقادات المكرين الأمريكين بالسببة المدري المربية في العادلة المتالية و السباسة المالية ر أن تحتفا من تحتفا الدور المتوادد الناتج لكل من المسلم أن بيا الدور المتوادد الناتج لكل من

اقدوقتين المبارضي امريكا وروسيا في السياسة الملتبة وعلى المالم كلة . وبالرغم من أن عبالم نقد من الإراء التي نفسيها بعض فمبول هذا الكتاب واقتي لا سفق مع الرائنا أو فكارنا الا اله مي المحت لنا كترب أن يعرف بعكر الدون الاخرى بالسبنة لنا وبانستة للمالم الك

والكتاب بتُور من 1) طَسَلا كَبَهَا النابِقَةِ في المحاديات الإمريكينية بتخصيصون في المعلوم التنابينية والتنبون الدرلية » كيل كنب في احتماضة ، وتناول هذه المعمول الأمن المومي ان العالم كله سائر الى حسيوى المعيسة في افرائلا كهدف مرفوب فيه ؟ الا ان العائم لايتعاطف مسع الدور الامرائل في الشئون العالية والدولية .

الامن الغومى والدبلومانينية الامرابكية

بعدمله على الامن الإمري الامريكي ، هي محمه التي مسمعا دائدا لشرير تدخل الامريكي المسكرى في السام أو في أى بعده أحرى مس حدع الدائر ، والأس الموسي والمحافظة عليه هم الاساس الذي تموم عليه سيدسة أمريكا بخارجية وتكل ما هو الاس الموسي لا المسد خنفت آراه مراني الكندي ممالاتها المسلمة عن الاس الموسي، فيصول البروهيسمود هوهسمسل جوسسمون الاعدالية في الجامعة الامريكيسة مواشمحل أن ، الامن المخارجي لعواقة عن الحول يالي عن طريق وسيلين أساسينين هوا :

) ... الأمن عن طريق الانفاق والاضفاد على حسين نوايا الدول الاحري ..

 ٣ ــ الأمن عن طريق الردع بتاوين أوه رادهه بينغ الدول الإخرى من الإصداء طينة .

وان هناك بنيا مكلفة للبرج بين الوسيلين لتعميق الأبي و وتخلف هذه التسب بأخيلاف الزمن والقروف .

وسنظرد و موسسور به بيدون 1 اله يوهد في غيريكا فرطان احتجها يوضي بزنادا سسية الوسيلة الإولى في الزنج وذلك باستعمال بزيد من الوسائل الديلوماسية والاقتصادية با بينها وصي الفريق الآخر بزيادة بسية الردع عن طريق استعمال الوسائل المسكرية المسارمة التحقيق الامن المومن الكارجي 8 ،

و بهامم جوسينون السياسية الامرائية وباول الدائة بالسياة لظروف المصرب الباردة يسعى المسلمين المسيوعي والقربي المجدودة واللي بحطا منظر الى كثير من الاطمه والمحكودة واللي بحطا اللي تشاركنا المبل ضد السيومية على الهاشريكة لما في مشروعاتنا للمستقبل . فقد عامنا المسلح الافريكية له على المدى السيد لا في كمل من الحرب المثلية الاسرابية والحرب الماردة من خيطالة بظريا الاسرابية المتحدودة . وطبيا

اا لقد حاولنا مربن خسلال الصحه قرن الحالي أن يصلح المالي وقتبلنا -- وعلسا الآن المالي وتحاول تستا اقسل بريما ولكنه الأثر اهميه وصروره -- وهستو المسسلاح المجتمسيع الإمريكي -- 8

د بردست سبر د ه من ممال من فیشنام ونهانه عصر الفوی المظمی ۵ د

لمسيده مؤلفيين مسين أسانده الجامعات الامريكية

الامریکی و وود امریکا بالسبه اکل می اورسا افریه و والیلغان و وامریکا افلایییه و ودول افریقیا (باستشاه شیال افریلیا) و والسیرل الایسط و وجوب قرال اسیا و قر شهی الایسط و وجوب قرال اسیا و قر شهی

وستحاول هذا أن طلقص التر ما جاء ف هذا الكتاب من نحوث فع اعطاء أهبية خاصة للبحث الخاص بالبرق الأوسط .

وقد جمع هذه النفوت وحررها صدول ه . سعب Said به الهجمة استاد الملافات المولمة في الجامعة الإمراكية بواتسائل .

ويلون المحرر في عقدمة الكناب أنه بالرعي من

تنبية هاچئا كائن إلى المستقبل فاليء بالنامة ان نظير الى السفا المستقبل بعينين لا مسين واحدة . . . »

الأمن ووحجة الاستممار الجديد

اسة البروبيسيور 8 مسوسل شستارية المسادية المسادية المسادية المساد استاد في المساد المساد المساد المسادية الامريكية براضيطن تيهاجم في بعثه - حه ال الامريكية ويوسية لا يمكنن لاحسد أن يسهم استغلالهما أو يمس أمنهما المومي 4 حتى ولو كان هناك مجتون يحاول ذلك 8 ب. ويستامل المن لملا نفوم هاتان الموريتان المسادلتان بالمثال اموالهما و وجهود وجالهما ومصادرهما الاحسرى لتحليسي عا يسمونه بالامن اللومي 11

وحيب شيرب على هذا الإنساؤل مستشهدا مدا كننه استلا طوم بيهاسية "حر هو ۵ كارن (المعلى المعلم المعلى م في كتابه 4 فعلين

سلامات الدولية ه 1 فا شمور عوله بهدم الأمن تودي التي تعزيز وتوسيع طونها » وهمدا تكبود الدولة كيره وقوية » يزداد فادنها » وصطوه بعيها » بل واحيانا شعبها » في نظاماهم بالسبه للامور المولية ، وكذلك يزداد شعورهم ويؤينهم العولية في بصابها » أو على الأمل وضعها في قالب معين يظهر لهنم سالاسته ... والتحول العظمي والأفرى هي التي تكتون ا على الأمل ه صورة تعالم بمكن أن يوضع في قالب » أو يضع » أو يصنعه تكل أو كالليسة » طبقا لرغيات هنفه التحول العظمي » ومخاولها » ومناهية » وجهودها » « »

ويستشهد البروفيسيور خيارب في سبك بأبرال مدد من الاسائدة الابريكيين من الاس القوص وس يسبب ما قداد كردند ولارق (Areald Wolfers) الدى يقول الا ال مسالة الأمن تتسلق مهسود المعلن ال تسبح شيئا طبوحا بعيث يمكنها أن تحول بقسها الى هدف اومسم غير محدود » .

وانشاها ذلك دونانة سنيل Rocald Stool و في مقال عن ليسام وبهابة مصر القرى الطلبي : الا الله حاولتا فرتين في خلال بمبقد اللسون الحالي ان تصلح المالم وقشلتا .. وعليها الان المحاولة فيا الليريقا ولكته اكثر العبية وضرورة

رد الرب الا يعته مسائلاً .. على سنتيل الدول المطلق بنير البحث مسائلاً .. على سنتيل الدول المطلق بنير البحثين السياسيين يتنقدون هذه السياسة ون الباحثين السياسيين يتنقدون هذه السياسة الدول المام الدي الله ما كان على الدي الله المام المارع الدين الله في مثل زمان طويل ا ما كان طبه ذكى يبشى دحت الماروف التقية سوى أن يقتد بعض يبشى دحت الماروف التقية سوى أن يقتد بعض الدين التر مما وسنطيع ... وكذلك قان التعدول المائم مال المهود المائم من السياسة المدوانية المائمة على الإنائية المناسات الدين التعدول التر مما يستطبع الاسان الرجد الاسان الرجد الاسان الرجاد كما تعداد كيما المتعدول عدت للدساسور الله على مراحل تماما كيما حدث للدساسور الله و

حجاب تحفى وراءه الاعمال

اصا البروايسسور لموراس وادسسورك التالد التاسون الدسسورك المحادة الإمريكية في والسطن فيهاجم الموانية الإمريكية في والسطن فيهاجم للإدارة التوثر المعولي بغلا من حل المطلافيات المولية . يلول ان حجة الامن هذه احبيجت حجابا يخطى وراده كثير من اعمال المخاع الامريكي في المدانة والتي تناقص بالبادي، التسي كانت مستقها امريكا في اوائل القرن الحالي م

سياسة امريكا تجاه اوربا العربية

ان سياسة الربكا تجاه اورما المربية بركز البردنسيور فاتر دورحنناو المربية بركز استلا المنوم السياسية والنساريخ الحديث ل حاسة تسيكانو و بحثه حول مقبقة الإللاء بالنسبة لانهده السونيش باجتياع الردا العربية ورقوب إلى هذا السعد 1 % مثل عدة كان هاك اجان بان الجبش الأهور في وصط اوربا سيتوم باكتساع اوربا القربية 4 وإن لاشيء سوف يقف في طريقه سوى قوات حاف الافاتش. وفي السنوات الاخية الترسة في بعد له وجود 4 بل والبرت المناشات الني تقول إن هذا التهديد لم يكن له وجسود اسسلار 4

ويزننف فالمورجبان فأسبه وشوحا لخيقوان

ان امريكا تهتم بالدرجة الأولى بالماطلة على
حيران القوى في ادربا القربية وان لاتفوم دولة
اوربية واحدة تتبتع بقوة كاسحية مما يهمد
شية الدول في تلك الأرجاء .. وترتق سياسية
امريكا ابليا على نظرية مواجهة ومجابهة الخطر
الاسيومي وخطر الالحاد المسوميتي ولهلا انتسات
امريكيا حليف شميال الاطتبطي . ويشاقتي
الربايا حليف شميال الاطتبطي . ويشاقتي
السياس الاربي الوحيد الذي تستطع بيميد
المساب بين امريكا وبين دول اوربا الاعتباد في
المعالف على المدى البعيد لم يكسن الا الراسي
الغربس شارل ديجول .

ويطمع « مورچتان » بحثه بأن على الريكسا الآن أن تنظر بمع الاعتبار الى الدور الرئيسي الذي علمه الماتيا في المسيامية الاوربية وأن تبلي منياستها وامتها على أمياسي التفرات التواسة .

من الولايات التعدة . . وامريكا اللاتبئية . . او الرجل الثرى . . وافارته العقراء

برسم جون بلانك # Ajoto Plants الرميل ق سهد بروكجو بامريكا صورة كاربكاورية الملاقة بين الولايسات المتعدة الإمريكيسة ودول الريسكا اللالينية ، فيتهد الولايات المتعدة بالرجل الثرى الذي يلام على فريه تسييه له فيطعمى له مكانا باللريه عن المطبخ في العره » ويوفر له الطسام والكساء كما هو جدير بلى وجل لرى محسن ه ولكته في نفس الوقت يطافيه فريه الطبح بأن يتوم ميملي الاميال التي يطافيه فريه الطبح بأن

ريثرل * بلانك * 11 أن أمريكا غير مستحدة لقبول الرأى الذي يقول أن أمريكا اللايسية فد أصبحت الأر في وقف يعكنها من المفال في أرائها للفسها وأن تتولى دولها حسئولية فتري مصيرها بأيديها . ويقول أن الرأى السائد في الولايات التحدة أن بالنسبة الأن الامريكي فان الاعتقاد السائد هو أن أمن الولايات التحدة يصبح مهددا عندما تبتعد دول أمريكا اللانسية في الولايات التحددة في موافقها بالتسبية المسائل الابديولوجيسة أو الانتصادية أو المسائلة الابديولوجيسة أو

لان الأمريكيين يمتفدون أن نصف الكرة العربي بصف قالم بقاله a متفصل من بايته العالم . . وأن هذا التصف هو نصفهم شم . لا 4

ويطالب 8 باتنا 10 بنتيع سياسسة الولايسات النجعة الامريكية مالنسية لامريكا اللايسية هيث اله لا يوهد الى تهديد أستراليجي أو مسكرى من ويقول اله يجب المدين لا وجود للسكلة الأمن وموفول اله يجب المدينا الفرصة الل شموب امريكا اللايسية لكي تقرر مصيرها بنفسها بعيدا همن وصاية الولايات المتحدة أن ويشير الى أن الخبية لمن يلكر للهولايات المتحدة ألا مواطنها المتحومة في يلكر للهولايات المتحدة الا مواطنها المتحومة في المرمئان ووورها في الملاب البراديل عام 1991 والانتخار ويتما وبهرد التي والانتخار ويتما وبهرد التي

امبريكا وافريقيسا

يمسر شنزاز بربري مارشال Charles Burton Marshall كا وهو مدير مركز الاسماف السياسية سدرجية في والمسطن حديثه على الدول الافريقية التي تقع جنوب خط مرضي ، إ" شعالا ۽ ويدلك يغصل بين الدول الافريقية الوافعة ف متطلبة الشرق الاوسط وبين دول الريقيا الاخرى، وتتكون الدول الالربقية النى يتحدث متها لا دارشال 🖟 من وي دولة اللبها متضم الى ما يعرف بالمالم الثالث وهي تقسم ١/٥ من مجبوع سكان العالم كله ۽ ويڌائر ان عليا الجزء من العالم لند شاهد 27 النائبا مسكريا مئذ عام 197. حتى عام 197. وان الظروف التي تركها الاستعبار بعد وخيلسه من هذه البائد المدبئة الاستقلال قد جعل عدم الاستقرار مشكلة وليسبية كواجه هلاء الدول و ويذكر 8 مارشال 4 في محله أن أهم جزد بالنسبة لامريكا إل فارة افريليا هو رأس الرجاه المسالح مصفته احد مفاتيح الامن فلطرق الثلالة المؤديسة فلمحيط افهندى وفد ازدادت أهمية رأس الرجاه المنالع بعد أن أفللت لثاة السويس بعد هرب ١٩٦٧ . ويقول ابضا ان سياسة امريكنا ظلوم على إسامي هذم التدخل المسكرى في القسارة السوداء ويخصص الناحث السياس اغلب بحله حول مشكلة جتوب الربقيا وقرارات الامو النحدة حول فصل اقليم جنوب قرب افرىقا والتي لم

سعون من مجرد فرار على الورق الى حصفه باطلة بر وبذكر ان مشكلة جبوب الجريقية السع يؤدى الى بورط البريكا مسكرنا في القارة المسوداء وان كان هذا مجرد احتمال ضعيف ولكن سبى

الشرق الاوسط -- وامريكا

التطرفسون

وبينشم سناميه البميث تدنوناسيين لإمريكيين الى غرامين بالتنبيبة بواجعهم من الشواق لأوسط فيمزل الاصطبيع الدباوماسيون القامس بجاولون تطبيق النبائج التي استخلصوها من عدد کے من الطلبات الی تحوی طی تفاریر شی متباكل التبرق الأوسط > الى فرينين , . المسدلين والبطرفين ربروهو نفس التعسيم اللى يمير طرابته لتفكر الراموسسات فالمال الأمرانية ولسسة لخيلف البعاد العالم ، ويعول التنظر فون أن الإنحاد السوفيس فد البيتقاع أن يحسن مركزه في منطقه الثرق الإربيط تحبيثا كبيرا منبق منحبيف الكيسيييات عن هذا التر الماري من ان موسكو فد لاتستطع الآن ان تعوج بالإسبيلاد على أي مكان في المنطقة الا أنها سننظيم أن تقوم بالبائر على سياسية البقال الفرارات ل عسمه حكومات في المنطقة ، وانها في موفقة بمسبح لها بان بسبيد من اي ناورات مر محيلة ۽ ويؤمس النظر فون أيضا بأن هباك حبلا من أنتك السرق الارسط يقبل القيم المبساسية والصعافة ألى

يعرضها عليهم الإنجاد السوفيسي ، ومطاربة موقفه المولين العويتين الريكا وروسيا 4 غان الولابات للحمد باعدت بينها وبن فقا الجيل ا وقسف فسلت واشتطل إر افامة أنسس يتبخلع أن بيس عشها سياسسها في المنطقة لديل وكثيرا ما للوم أمريكا بافعال بضر باهدافها ومحططاتها ل وكشبيجة لهلا فهناك شعور متزايد فنند الولابات التحدة الامريكية ق البرق الإرسطاء وهقا بقناف الى وحسيد الانجاد المسوفسي . 8 ويقون المطرفون 1 8 16 كان هدف ادريكا ان تساعف على تطبوير الدون المجاوبة مبها ۽ وان ليلع تحلكم الشيونيين ال الشطلة وافلها بداي الولايات المحدة بدافد فقدت الكثر وليس لديها سوى امل فشيل لنجستب خساة اكبر وافتح , والمطلوب من امريكها ان نضع برنامها هادفا عدوانيا يهدف الى لأم فوه اللنفط السوفيس ق أي برقع برجد 4 وهيئة بعنى يربانها فسأسا بن السابدات الأشتبادية والمسكرية قطفاء أمريكا في المطقة ه واستعدادا ناما للنافسة الإنجاد السوفيس ف السرق الأوسط ه وبدل جهد لكسب جهود اضافية من طدان اوربا العرسة 11 ر

· · ellerable · ·

ابا الغرق الثاني وهم ما يسمون بالمحالين Minimaline » فهم بجادلون بأن الشمرال الارسط ليس بصحفة حيوية بالنسية لمسالح الولايسات التحسدة الأمريكيسة د وأن الجهسود السوفينية و النخابة ما عن الانتاج طبيعي فلتعارب المغراق ولنجاوب الغوى المطلبة وواثه يوجسك أسالي معقبول للنعابش المهبرين والشرقي في المنطقة . ويستطردون في متافلتهم : 10 أله أن برجد فود از سلطة اجتبية استطيع أن لهارس او تفرقي تعوذها على المتطانة كما كائت بريطانيا وغربتنا تفحلان في الماضي المقربية بر أن المتسرف الارسجاد سيكون في السناقيل الربي ... ساحاة تعاربي هيها القوى الكبرى بعض النفوذ ولكن فن استطيع واحدة من عله القوى أن تنحكم في النطقة H . ه ويؤكد عليا الغربي أن الموصيسة المحليسة سنظب حيما على الشيوعية م والها سترفض سيطرة موسكو .. والها متصبح أوة لسنطيخ . It has been there the term of the term وباختصار بمكن فلولايات المتحدة أن نقام على

ني الخدوية المعلية سوف نقاوم انظفل الاتصاد السوليسي . وبدلك بحب على الريقا ان تنجيب وربط بلسها في ال مسكلة أو الزمة في التعقية وأن تعمل على تضيير وناوية صلابها بالمندلاتها في الشرق الاوسياد . وأن تبراد الطبيعة تأخيذ معراها المعتمى الا

سياسة التردد

مد أن يستعرض و مسعيد البنامات المسدلين والمغرض الدي مثري أ 3 وسسب فارجح التحاوماسية الامريكية بين هذي الإنجابين فاتها ناف الآل موقف التردد حيال التبرل الارسياد و خاصة وقد شاهد الدياوماسيون الامريكيون جهودهم في السستوات الاخرة وهي لا تتمر سوى الفتسال والطلق في المبرك الارسط » .

هل تتجدد عصور الاستعمار ؟!

ويسرد الأصد تاريخ الربكا في محقة الترب الربط و وكالسك بارسخ الاستاد السرئيس و مسامات الدرئيس المسلانين بيده المطعه و بركان الا الا الا من الالحاد السوفيني والربكة لد جذب الى المنطقة متيجة القراغ اللى سج من المسحاب القرى الاستعمارية من الا أم مسامل الا حلى يا ترى مستوم المولسان المسلالتان البوم بمور ممائل للاوى الكرى و مصور الاستعمار الا الا ع

ونترن د . سبيه ي على السند انسبه الاق عالم اليوه و رحيت أنه بطعور القوى العظمي ان نواچه بعضها النعلي من داخلل اراضيها وحدودها و قاله من الهنمية على احد أن يرر وجوده في اماكن كالبرق الأوسط .. حيث يكون لنفسر توحيد توجرد هله القوى هو الاطباع وليس عمل الحراة

مشكلة اسرائيل بعد عام 1937

دل الكاند 11 الله عند بوليو 1479 ورثت واستطن وموسكو تركة مثلة مثلة من المتالف فقد فقدت كل من القولين الكثير من فيرتهما على التحكم في احداث السرق الإرسط در 14

وعول المب الله الناهدة أفريكة وبمسكهسة

معدود مأدوية السرائيس ع حسل الاسرائيسي معدود التي تعدود المدده التي تعدود المدده التي تعدود بسود خالق البيدة الاقدمة ولي بنس والتراماتها عالاسرائيل عالقبادات المربية بالبسر فيداد عالمي على عائقة الل اسباب امراض العرب ومساكلهم والبش المداد السباب المراض المرب ومساكلهم والبش المداد السباب المراض المرب

، يهد افي پيندردي الكالب لا طواعي السحالة بتواميد والمتمرات في الترفي الارديث وهي

- وووا المصالات الطائبية و
- 7.7) النظر في الدينفراطية .
- رج و مدم كيات الاخلاف ل اللطفة ،
- .)) الرحدة البرنية كمانل خلاف لا يحده ،
- و و) هل مشكلة البرائيل بن الظــطـــي والاسرائيلين ،

(٦) دخول فرنسا والحمين الشعبيسة ألسي
 دخية .

 ١٠٠) ميكله خلق ايديولوجية سخدم خولها الحدادر الدربية .

طول ، 10 ان سياسة ادريكا بي المنطقة بجيبا أن سعد على درائية هذه السوامل السبعة واسه مجيد على ادريكا ان تصرف بان مسامسها الخاصة بالإحلاقة لم نجائي الأثنية الدخلاف المنظراتات الجرب الباردة إلى المنطقة ه واستطيب المرق الإوسط الى مسائرين واحد دوان للقرب والإخر ضد الترب .

وطى امريكا ان عصرف بان تكاليف وجودها الاستكرى في المنطقة تزيد ان مكاسبها . واسته على امريكا ان تؤيد او اعادى أي دولة من دول السجة مون التأثر بالتزامات علم الدولة المفائدية الناخلية متها والكارجية لا .

البيرق الاقصى وحبوب بيرق أبييا

بعد هذا يستوفي الكاب مياسة الولايات النحدة في كل من الشرق الالعبي وجيود شيرق اسيا ، ويتعرفي للشكلة فيسام وبادي ريسماره ماتول المسابط Richard وهو ايلما استحاد للملاتات الدولية بالجامة الامريكية في واشتطس

بان على امريالا أن ليحث اعكانية التعاون مع كل من ووسيا والهند والدوليسيا واستراليا واليابال لتكوين ما يسجيه لا مجلس أمن لجوب آسيا الا وتقسم اليه مقية دول المنطقة وذلك حتى ينجب العالم فيسام اطرى ..

* * *

مقا عرض سريع لأهم ما جاء في مقا الكتاب من بعوت د، وهي نجوت لسل طريقة التعكير الأمر على بالنبسية المون امريكا السائي في الماضي والحري

(اللى ونظر أن اللحه أن السبعينات على ضبوه سياستها بالسبية للامن التومي حد وقد ظهر واضحا جليا من التعليل الذي نام به هيؤلاء الاكدميون الامريكيون أن الولايات المتحدة السنعل حجة الامن لمدة المراش أحبيا 1 ()) خداع الراى العام بالساعة أن ما تخط صبن لرارات بالدخل في الشئون الدامنية بلدان السالم الته هي من أجل أمه ومالاحته

(۲) حية الابن ما عن الاشتعار للاستعدار
 البديد تفرصاية اثنى تريد الترى المطنى ترضيا
 على المدول الآخرى -

محيد طنطاوي



عبر من دمشق

بالنف مديار مردم الد الباس منسورات م ۱۰۰۰ رو ۲۰۰۰ ع محمومة المبالد منبوعة

اسرار العسكرية الاسرائيلية

فالنف أميد الحيد بحيريا

الناش : دار المنادق / بروت ــ لينان -

 ينرس هذا الاتاب اتواع وكيات الاسلمة التي هي بحوزة المسترية الاسرائيلية ؛ ال التي هي في طريقها اليها ؛ ثم الربط بين خطة التسليح الإسرائيلية ومختطاتها المسترية .

ويقول الوقف ان سبية المطومات المسكرية الوجودة في هذا الكتاب نقارب ٢٥٪ 6 ورفسم هذا فهي سبية عالية لا يستهار بها - اذا منا اكتاب السرية المسروبة بعين الأميار 6 كما يدرس الكتاب المعياة المسكرية ماخل اسرائيل متسل التجبيد والتعريب والطيان والمبحرية والمسوادين والسلاح المدري والاسلحة الكيماوية والبيلوجية في مستاعة الاسلحة في اسرائيل .

بريطانيا والمراق حتى عام 1915

باليف ۽ الدکتور ڊائي سالج . البائر ۽ مطبقا البائي ۾ بعداد

و دراسسة في التاريخ الدولى والتوسسع الاستعماري لبائد ما بن المهرين و في أن المحت الوسع بطالا وابعد مالا مها أند يوجيه الاصطلاح المهراق و فالمراق الاي بلد عربي آخر يمكن أن يكن موضوها طميا لدراسة التوسسع الاروبي وما يمتيه من الامريائية والاستعمار وعلى هسلا الاسامى خرص المؤلف النوسع البربطاني متسدل بدايته في الترق الاوسط اجبالا واستقراره بعد بدايته في بلاد الراهدين حتى الحرب المائية الاولى.

المحر الجديد

بالیف (مصد یابر فرقه » افتائر (علیمة الاندلس ــ حصن به مور پ مهنوطة فصالد طوعة .

احلام لا تكلب

بالنف فرت بحدد فيم البائز بطنه بنز و و المنة غربية طويلة ،

اجتحه بلا ريش

بالتفاد د دره برمة

 دیوان شمر یعوی مجبوعة من اقتصائف السوعة في مناح شمی من فتون الشعر .

النبسوه اصلاح تقتضيه رحمه الله

نائِفَ : محدى باسين ، البائر : دار البرية للشاعة والبشر و توريع _ بروت / لبان ،

به يشرح هذا الكتاب ادلة ببوية الإير الرساين السلامة واوقاهم تشريفا ذلك هو سيمنا معيد اللى ذرية الله يكريم الخلق وبيالة اللمبد وجمل ما جاه به مطبلا على الغطرة » مكملا للمسالح » متسملا على الغافج » أذ ليه خير الدبية والأخرال .

كما أن الأسياد لم يجبئوا بالفراس والاداب فقط واكتهم جاؤوا بسيادة الله وحدد ع وباحكام علد السادة ولمريف الناس مقالتهم وفائرهم ع ومنها توحيد الله في ربوسته والوهيته واسمائه وصفاله على ما يجب اسفاده مس المحث بحب الرب ع والجزاء على الإيمان والاممال ، وتاللها التشريع الذي يتزله الله بواسطة رسله فتاس والحدود التي يحدها عما لا محال الاراء والاهواء فيها .

القمر والشياطين

بالبقه : مد المعلى سورد ... دمكى ... سوروه ه مسرحية عثرية علم في طمسة فمحول تعالج مشكلة السرق ... السرى اللدى بلهو ... ويشرار ... ويخاف ان بمبل > فهو بحاول اظهار والسارة مشاكل المسمع ، ثم ان ممالها، لهسلم المشاكل تسمم بالسمة الوامية الشاملة والمميدة هبسان الحطانة از فوة الإنمال او النوس النفسي .

الإمل الظبان

المسقد : بنيف منين آل بانين ، البائض : مطلمه المارك ب بعداد بدالمراق ، • بجيوعة فسالات متوجة . عفيلة بتى هاشم

ناليفه : على بن الحصيين الهاشمي الفطيب ، المائر : مشمة الأداب ل الأحمد الأشرقة لـ العراق ،

و دراسة تاريخية مقتضية من ريب بنت على بي اين طالب بنت على بي اين طالب بنتاول بشاتها وتسمينها وكبيتها وعادتها و لم فطبها في الكوفة والتبام بعد مصرع اخيها الحسين بن على بن ابى طالب في كرياد على عالما باقي الله وتعلق من موضع فيرها على هوفي الشام ام في مصر على بعلى التصالد التي فيلت فيها

الباريخ ا<mark>لسري الملاقات</mark> السنوعية الصهنوسة

الله ؛ بهاد المادري / الناشر ، مار الكاب دسريي /پيرت

و دراسة من الناريخ السرى الملاقات التاريخيسة المسهودية بسلط أقضوه على المسلات التاريخيسة بين الحركتين الشيودية والصهيودية . أو دور التيومية فكرا وطبعة والماليود والصهيوبية والزلف يقدم مجموعة من الوالق تدين المركة المسهودية والمسلحة المسهودية على المركة المسهودية الوائل لتاريخ الاحزاب الشيومية المربية ودور المسهودية ودور المسهودية في النائع والترب والغرب .

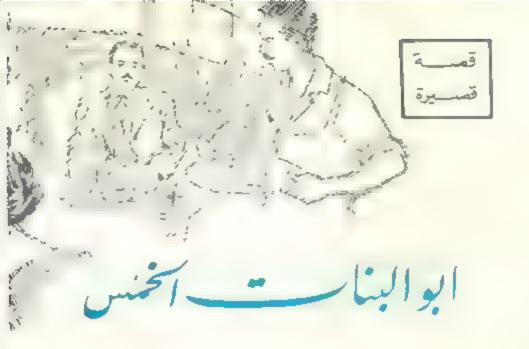
حتين الى فلسطين

فاليطه كاللاوى فتحي الحبودىء

البائر 1 الليفة المدرية .. الرصل بالدراق . في مجبوعة طمعن فصيحة تتسبل على احدى عشرة طمعة تتلبين طمعنا عن المركة وصورا عن الجبيع ومتباكل الإنسان وفلساياه عالجها المؤلف باسلوب ملتزم موحى فيه همسات شعر ولوهنة حديثه صبع مهما الالارا باصعة .

اناشيد للانصار

طَلِقَةً * حاله محيى الدين البرادي ، البائر * وكاله عشرهات - الكولت ● معموعة المبائد مشوعة _



نقلم : محمد سلتم رشدان

■ كانت الموسيقي بريدم من دريح صاحب مدوية ، فيملل، بها حويب تنديد بد التبرات التي وزمت هذا وهناك بح فروح الاسجار ۽ حتي الوالها ، وكتب المدينة الواسعة حول فيدل العلمة المحميل فيد فهيت برواده ، الدين بواقد ، سما بن تحلما الحديد ، الدي حديث التحديد ، الدي حديث التبيل ههيت من التحديد ، الدي حديث التبيل ههيت من مدينة التحديد ، الدي حديث التبيل هميت من مدينة ، التحديل التحديد ، الدين حديث التبيل هيت التحديد ، الدين التبيل هميت من حديث التبيل دات مناد موجد ترجم التبيل هميت التحديد التبيل التبي

وحمر اساس سلاحتون جهاعات رحدات کلما دند فوعد دکمرض واقی ب ساعته فیز اساید لجداعه ریجاد حتی صافحات عجواید علی اساعکه فعلها این نجد فیهد عمد دیش میلاد می سیمکه

المدد بردن المددل رادله ۱۰۰۱ مستمر هـه بندی اددله و فنطب الدلمه فني دليا لوفي المهم فنها براهه و لا کنام

هدف المنطاقي البداد ، بنجهون النها في سام النداه فلسطان

وانخلت في مجلسا على شرفة الفندق ۽ والب لا تياج فقع افتزلاء فيبت ۽ ومنن هشاف چعلت استراس هذا الحسد انکبر اس الباس ۽ الدير حاوا السيدوا الفلم العربي المعدد

واقبل علي بادن دلمندي بحيل قدح الد. الدن طلب ۽ رپيمس ۾ ايتي بصور حقائي حد ان سيميه رجن کان بينس علي معربه ما و الفرف دلمني عن انسرفه وهو بعون ،

ار بن الی هد اقدی بطالع بخرنده هباله قلب نمی رینه باید قان رشو ما برال تخلص می جنوده ایم جاید اینکی از دید در در قام المان

ایه خارد ایدی از بود ی بعرفیه العابت کیرفیاد ، ویفا بی بعد رخدی : هذا بخیاج بعد ان برخان شبه جهتمه ۱ العباسیه) من فیهاسی

قلب ومن بن هو عن عرفت؟ فال عن بقونون به من اصحاف به م



الادوال الكبرة في الخطاع ، ومن رحال الأعصال التدورين فيها ، وابه هو صفهت (الطبي المربي الذي سوف بعرضه صبحبالمتك في هذا المساء الربقع صوب من نفية بنادي ابا خلس الأحلس :

واسمت البادن واقفا وهو سنتم الی" کاباه هو متنادن بالانمراف به بر رفع عفریه بصوف معدود وهو نفصی فی سنتکه فائلاً الا حاضر ک وبعد ان فرعت من سایان قدح السای جعلب بنت بینه وبنیره به وانتهت من نظمی التی

البائل الجديد الذي حدثني هنه بالل القندل خليل ه فاذا هو متعرف بالنيه الى السيدة البهائية البهائية المسيدة البهائية البهائية البهائية المسيدة المائية المسيدة المائية على متربة منه فول الشرفة مع أبتها المسئم وهي ترد على استت الكثيرة بن خالبه والبائها اللبها ترده على الإسمائي (المعمية به وصله بالإمال باتهم سوف يزويدهم قربيا في المهد إلى (حيداً بعرفون معهم عطلة المهد في (حيداً) ويزورون برفقتهم (البهجة) البهائة على متربة من (طا)) ويستمتمون هناك بريازة غريج (البهاء الأبهى) > وما حوله من منتاك لقمي دائها مالوافدين والزواد في مثل بلك الناساة .

لم لا البت الله السيدة الجبيلة أن اتظر ق ساعة معصمها ، وضعما تقول اللغايا : « الآن حان مرحد مشالك ، وطيك أن اتساوله التنام الا , وتهض عمد وصاعبي يتابعها بنظراته الجريئة دون أن تشهد الهه ، وحين يقيجها باب الشرقة من الانظار يسدير ماحيتي فائا بي واياه وجها لوجه ، وائا بد يمس كما أن كنت أصلك به متابسا ماتم ، فيسمم ابتسامة حالرة ويهز راسه مسلما وهو بمتم مصوت خافت : « مساد اللغي ك . . .

وابتيم له ببتل ابسيانيه وأنا أرد عليه بمثل ميرته القافت :

لأمنياء القيءي أمالا وسهلاء الا

وكانها چراته بهذا الرد ه ونحيت عله فأ كان يصرفيه عن لهيپ وخسية ، ولذا فاد حميل كرسيه ومثى په مقبلا نحوى حتى وضعه قيائي فصاعتى وجلس عليه ، ونفس يادم نابسه الي فائلا .

ال عن سكان (يافا) واسمى قائن (وذكر اسمه واسم آييه) وكثيبى أيو طي ه وقائد فرقبي بك صاحب القندال طهر اليوم وتحن في صالة الطمام ، وذلك بعد أن تقاولت فالطد ، ومسعدت الى الطابق الطوى ، فرنتيتي بجيرتك ، وطبعت أن تكون هذه الجيرة وسيلة للتعرف اليك . »

فلب وانا اعجب لهذه القدمة الطويلة «عشراتنا يا سيدى . . واهلا وسهلا بك 0 .

وصبت صاحبي قلـلا ۽ ٿم انسبي وکانها ڏار حاله اللي کاڻ طيه بنڌ قلبل ۽ ال بدت في وجهه علام الفجل ۽ وهو يقول :

لا تملك تتقدى للا بعر حتى السابة و حين مقرت الى التربلة الجميلة واطلب النظر و واكتي ارجواء أن تعقرى و وان لمام بصدال و أني إنسان خرافات اهيم في بديع صدع الله و ولا املك أن ترد نفسى من ذلك و طي التي عقب الضمير و مع رد عقد الضمع والله يشهد در لا .

فضحکت یا سیمته مین صاحبی د وفلته : « فقد ڈکرنس یا آخی ۔ د ۱۱ ،

هیپ یقاطعی وجلا وهو یاول : « دارنك T . ویمانا دارنك یا تری T . B .

فعلت: « على هونك ... ليس ق الاس ما يارح ؛ فقد لاكرنتي بشاهر عباسي كان ياول مثل قولك وبلمل حثل فعلك .. » .

ومنعا رايت علالم الاربياع نشيع في وجهسه الواسع ه وانا هو يسال : 8 رمن هو علا الشاهر الساسي 1 . 8 .

طلت : 3 أنه شاعر مقبور يسمونه (شهوأت)4 رمي النية طبت طبه حتى عرفه بها ۽ وذلك نموله :

مثل تانتسون لمبيئة ل زيارتكستم فهندكم شهيبوات السمسيع واليمر لا يكتسبف المر أن طبيال الاستام به

ا يكتسب شده المرادن البسال المسلم به عف المربع إلى والان فاسي النظر 11 , 11

فطرب صاحبي الشعر واستمادي انشاده ، ثم فال : « ذلك والله حالي ، وان كتب لا اسبع كلية (الفسق) التي يتمت بها نظره ، وما ضره لو فال يملا متها مثلاً : ولكن جارع النظر ؟ ، « ؟ .

طلت : 8 لاقه _ يا مطلك الله _ كان پيڪٽ عن المستاب البديمية بن (عشار) و (فاسق } 4 وذلك ما لم تنتيه اليه طي ما المد . .)! .

فیدا علیه الارباد کیا تو کنت کد اهرجسه پردای خاک و وفال متلبتها ۱۱ صحیح ... صحیح .. خلک ما فر اتبه الیه بالمل . ۱۰ .

واردت ان کفی الجاه الحدیث و حتی اجبه الحرج فیما او تعادیثا فی ذاته الذی وصفنا الیه . وتناولت میمهلا فلنفشه من طرف النامدة لاضعها دول جریدته التی کان یمیث بها مسیم القروب نبایه و وفات : ۱۵ الان دعشنا مین (الدف) والفاسش و وهات حدیثی من للحروس (علی)

الله مه هيئك ؛ في أية مرحلة من مراحل. الدراسة من ١١٦.

وقام رجه صاحبي 6 وما كتت أعلم أنبي بلكك وهو السرائل قد تكات له جرحا غاترا 6 فقال وهو مربحه الشفين : 11 طلي ... على أسم والدى ه ويسي لي ولد بهذا الأسم 6 أنهن بنات هفت ... في السامة من همرها ... وليس لهن أخ ... لم يات إ علي 6 بمد يا سيدى ... أيه .. من يددى 1 ربعا ياتي ... أن ما منه الله قريب .. وأن روجي على وشاك الوضع 6 وأنا موجود بواحدة من النتي 6 أما البنت السادسة ... وأما (طي...) ومن يدرى .. أ .. الا

طلب ؛ الاسپائي (على) أن شأه الله ، , وأن ما عند الله قريب كيا قلت ، فاجعل اصالا مالله وحدد ، , ا .

ورایت ان افف بالحدیث مع صاحبی هدد هذا الدی ه وان اجتیه عثرات فسائی ما دمت 1 اعرف شیئا عله د فلهفت مسافیا والمرفت الی بملی شساس . .

وفيها يقارب السامة الواهدة من متحدث طك
الليلة د سمعت نداء عاليا علد چيئز الهاشد ه
الذي كان موضعه في المر اللذي يفصل فرقني
دن فرقة جارى . وكان هذا الهناف عاليا ــ كما
طلت ـــ الى الحد الذي أيقائي من نومي ع
وسعت جارى أبا على يردد:

الا مالون، یا (یافا) د. شعر در نمون در در (ابو طی) در مالا ۱ در استنشطی المجانی) یا بالیب در المستشفی من یا مستشفی من یکلم ۲ در مالا نقول 1 در روجی الجیت ۱۳۵۸ ایلیا در المقبی در سموه طیا در المقبی کا ان شاه الله در ۱۱ در المقبی کا در سموه طیا در المقبی کا در المقبی کا در سموه طیا در المقبی کا در ا

ورایتی اهیا من سروی وانتسیه وافقا ..

لامرول بعو چاری اشته ه 30 یالاد یرانی حتی

بدائمی ... فتنده فرحته ... دامع المینین ، وهو

یردد (ال لقد چاه (علی) اخیرا ... چاه بعد خمس

شاند یا اخی بر و وعد انتظار استعر سیع ستین ،

الحید الله رب البائن

فقلت واللا اشاراء جاري فرحته : 8 الي اقل لك ان اللي علم الله فريع ... هنيئا 65 يه ه

وحمله اثله من الثاء السلامة » وأمد في عمراء وعمر والدنه حتى يتسسسا على ابديتما النشاة المنافحة سندا اللما ولاحوانه الخمس » .

ومرت الإيام بعد ذلك مسرعة غير سجهلة ه وبعد عام واحد دولت التازلة في طلبطين ه ول العسيف التالي مياترة ه وخرج معظم اعلها من القسم الذي احدله الإدباء ه ونفرقوا في ارجاء الارض ه ولم اعد اهرف شرباً من ذلك النجار الطب ه اللك صرفت على معربة مته سواد تلك الليله في التحل العلمة في عدينة (صعد) .

ومند آیام اللت الصفح احمی جراف العباح متعنا : فاقا بها طالعی بعدورهٔ شاپ فی ریمان شیامه برحمی ملاحی التوار : وقد اللب الفت صوراه حا یلی : ۱۱ یشی (ال ۱۱۵۵) یکٹی من المبار والامراز شهیمهم الفائی (طیا) آیا داسال الفی لائی ریه معافدا من تراید وظنه : وظیل التمازی فی بیت ابیه فریدگر اسم الشارع والحی) فی عمدان برد ۱۱ ،

وهرعت الى بيت أبيه ۽ لافتم اليه أجر العرام بالمفيد القالي ۽ واکنت الوقع ان اجد هناك رجلا هندسه المسينة بعد ان فائد في ولده الوجيد أعل المدر آله ..

ولاهات حين وجدت في الألى اوقعت > الله السناباتي الرجل على الباب > فالما هو يأخلني بالإحضان > كانه كتب في الدس معه > وطي وجهه السماحة اعتراز وفقر > وهو يقول : الأدرات وفقر المني كيف كتب على حق في النظارة الملح ! الله رفع راسي > واعلى فدرى > وشراف اسمى > خطد مفى شهيدا في سميل الله والوطن > فأي فرز بعد هذا الفوز ! . . ؟ .

هفت واقا اکتاف دمله گرفتها رقها علي : « مـــا که بــُـهادته یا ایا هلي ه وهــِــًا طله پها ـــطه بي فحار وباونه ، وهـــا تلوطي بما خصه به بي شــحبه وادار ۲ ـ

راتمرفت من هناک واتا اقول لتکسي موقتا : اد ما دام فيتا من بلغ الى مثل هذا السنوى من الدفل السخي ، فلن مظلم على امرتا ، ولمن تفسيع منا فلسطين اعا .. » ،

عبان ـــ الاردن : محبد سليم وشدان



فيه رقي

و ارسل مشان بن عقان سع مید قه است من الدر اهرائی این در السفاتری و قال که ان قبل هنا هشت حر اوجه الله به قانی القلام بایکسی اقی این در اوجه مقد به قبل قبل له مقد به قبل الدهاری حم و تکل شه راتر

انفطع

و علم أحد الحكماء الى مداسية بعد مبغرة طوطة فلقية علام وبالطريق عمار التحكيم : ما فعل أبي ! قال : مات قال ملكت أمرى .

عال 2 ما تعلب استرائي 2 فيسال

نظير وربع

لمنعورة قراب باقت المدالية التي تعين تراسوعة من الصنيد الفيد قال المنداد يرامع ومقة منيد اللم دفيد

أنب توجهن فقبح الله عديك هدا أبرزيء فمسحك ميه والصواعدة

مممده فالمداهدة المستحددة والمعاددة والمعادد والمعاددة والمعاددة والمعاددة والمعاددة والمعاددة والمعاددة و

The second secon

بعمل ذات الى ان لمع بها المنورية



ظهري

مالت ، قال : جداد براسی ،
عال : مافعت احتی ! قال ماند
عال - سندو عورس عال - سندو عورس عال ما عمل احتی ؛ عال ما عمل احتی ؛ عال : مات ، عال : اعظع ظهری

حكمه بلبطية

 قاي الى القامع "القال" لصديقات من وحالت د وغير قلف رفدان و بمضراره المعادد البسران و بحيسيك د والمبدولا بدفت د وصى الدسان و دراسات صلى

معاس استباده

ن من المهلب بن ابي صبحره بحل من احياه همتندان به قراه بمتنتاب مثل اهل التمل و فايد اهدا بميت الامه و التما قال الوابلة ما يتناوى جميستالية مرهم به و لان الميتية راجد لا التوارات فتنتيه الميتية با صبح بال البيل احتيا

ومعهمه ماه البين لجب كسابة الممادوة مما

سيلًا 1 وفي الفلا حفظته شفا الطامر و التحليل بالفشرا في سينيك منه 5 مدي



(۱ الهنموفيليا)) مرض بثنقل بالوراية

ن الله منديل كثيرًا ما يترف وقبلله الله نعالي من مرض الهيموضليا ــ فيا هو هلة الرفن 1

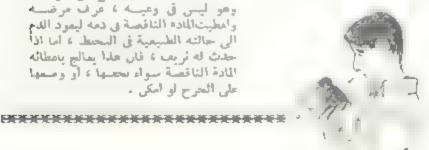
> ـــ الهيمو فينيه مو من من أمو أمن اللاجة وهو مرمن ورائى نصيب الذكور ولحمل الإناث الرمن لتوصله إلى الذكور دون أن تمانی هی من المرض ـــ وهو هنارة عـــن تعمل مادة في الدم تساعد على عمليسية التحلط ، والتي هي لارمة لوقف التريف - لذا برى المناب بهذا السرض ينزف عبرة طويلة اذا حدث لهجرح بدويحدث التريف أيضينا من الألف 6 ومن القسم خصوصا بعد حلم شرس ... ومن اي جرء ق الجهاز الهصمي ، وفي بعض الأحيسان تحدث ثريف فحث الحلد وتظهر كدمات رزقادت وق الحالات التبقيدة بعليث دلك داحن المعصل حصوصا الركسسة مستبيا تورمها عاوالإما شنفايلاه بها يحبث لا تمكن لنفريض تجريكها بياتم بلاحظ الترنف أنصا يعاد مملية استصبيبال

اللورتين أو الطيارة 4 وفي بعمى الحالات المبشه ربما يتعادث النزيف داحل المراء او النجاع الثَّيُوكي ،

ويبدأ المرض في الظهور في سن الثانية ـ وفي يعض الحالات يحدث تحـس في جالة عريضي الوناسرات والبحاليجيط در عسم ولا تحدث التريف ،

الملاج 1 الوفاية هامة هذا ويحب ال تنصبح بثاث او احوات المسابين بهسنادا الرخي عدم انجاب أولاد ــ لأن ق اولادهن الذكون سيكون مثهم من يصاب بهسدا الرصيء

ـ ويحب على المصاب أن يمتع ما الراعل داءة بالسي تفرشه للطائبو حير لا تجرح ، لي تعلق أ رفيته ما طال تم الحقدات عرابي المنجوات، وحتى اذا حدث له حادث واحتاج الي حراحة، وهواليس ق وعيسة ٤ عرف مرضسة والمطبث المادة الشاقصة في دمه ليمود اللام الى حالته الطبيعية في التحط 6 أما الأأ حدث له تريف ۽ قان هذا يمالج بامطاله المادة الناقصة سواء بجمها كأو وصعها على الحرج لو امكن ،



ي بيييييييي جرب الملافين!! жжжжжжжжжжж

▲ امسيب في شماريني ولاهيي بعيشات ويهنجات حيين اسي لا السطيع الخلافة وقد م عليها "لآريلائة سهور يون جدوى من الملاح دوقت اخبريني التعلي أنها بنيجة الموسي عثمالطلال ، فها هنو هذا المرضى ، وهل من علاج ليقه التقيمات ، وهل هنيءمدية ؟



سبيه فطرى ٤ وعادة يصيب منطقسة الدقن ونكوان فتبسورا أو خيبسات أو أوراما لحب الجلد ولكنه بأدرا ما يصيب الشفه الطبا ولا يؤثر على الرموش أو العواجب وممكن أستحرأج الفطسوا من الصديد وعادة نكون في جانب واحسه بي الدُّني ، والملاح كلما كان منكسوا كان افضل حتى لا تتكرر أو يزمن المرض وسلحص في الزَّالة الشَّمرِاتُ الْمَسَاسِةُ باللسطأ واستعيال مكبسدات مطهسرة ساحية أو حيامات بجار ساخلة لسم ومنم مراهم مطهرة مثل العبوعودم او السومانيين ٤ وغسل الوجه بالمبايون المطهر عدة مرات بوميا ة وحمل الحلاقة حصمة ويرما تعلديوم ويموسي جلايلاة ق كل مرة مع استعمال كريم خلاقيسة مطهر نفاون فوشاة وننادر يعد الحلافة بوشم الرهم للطهسراء كمسا تستعمل مقنادات الجيويات بالفنم او الحقنين

مديدي بالحلد يسمى Sycoula Vulgaria ويطاق عليه النعص or Barbas 2 جرب العلاقين ﴾ .. وهو مرمن مژمن نتبجة الاصابة بالميكروب المكور المسعودي وعادة بحسدت في معطعة التسارب واللدةن وكدلسك و الحواجب والرموش ومنطقسة العائسة وباذرا ما مصيب الناطق الشمر «الاحرى ق البياق واللرامين ، وسكون عباده شيحة الحلاقة بموسى ملوته خاصة الاا كانت منامة التبحص شعيعة أو هباك دمل بالوجه أو الرآزات صديدية من الإنف وقت الحلاقة ، ويسدأ المرض بحكاك أو حرقان واحمرأر بالحك أسم بعبر بثراث صديدية صعرة حبسول الشعرات وهبلة ألشرات لتمرق سد الحلاقة أو القسيل فاركة سطحا ملتهنا تتكون فيه عدة بثرات بمد ذلك ، وهكدا تنتشر العدوي وتزمن أن الرحه وتمسح الليمرة وسبط الكرة شعيفة سنهلة النجيع ، وفي النهاية تودي أي تد الله ق الوحه مع نقع ضامرة وحاليه منن الشعر بينها حويصلات ملتهسة ، وهذا المرسن لبادرا ما يتسلدي الالتحسامي الأحرين ه ولكنه معام للشبحص بصبيبة حيث البالشمر فتمدي الشمير التالاحرىق بعيس المتطلبة مؤدية الى أصداد الرشي وارمائه لمدة شهور واحبانا اليسبواتء

_ ان ما تشـ كو منه هـ و التهـ اب

ومما يؤدى الى انتشبار المرسى ى اشتحص هو الشرخ الدهشه وادا كسان يعمل او يسكن في أماكن ضعيفة النهومة. وهناك يوع آخر من فجرب العلامية



واحدادا يستعمل اللفاح الداتي .

كذلك يحب الاعلال من الحلوسات
والشويات والمتروبات الكحوثة كمنا
بعب علاح أي يؤرة صديديه بالحسر

مثل اللور أو الجيوب الأنعية . واعطاء المونات لوقع صاعة الحسم وعلاج فعر الذم أو مرض السكر الذا كان المرسمي معاددته .



اشعر احيانا بدوخه شعيسعويبواد الاحساس باسي اسبح قالفراع او اللما الاسياد بدور .. وبدور ..من حولي حتى لاكاد الفند بوازيي ، ق اشر من الاحيان ..

مراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجعية عن والمساف عدا الحلل كثيرة ومسوعة منها "

أ ما اسباب تتطبي بامراض الإذن : كالهاب الإذن التوسطة المزمن أو الإورام التسي تصبيها ما كذاليك التهاب الإدن الداجلية أو اسبداد صاء السمم العارجية أو مرض مسيد Secure 2000000

۲ مد اسميات المسجعية من شعرت الكحوليات المشروبات الرحمية الرحمية الكحوليات المشروبات الرحمية المسالاب الامراط في استعمال عقاد المسالسلاب الاسترائدوسيسين المشي بحسب الثامل بالثينل اولواد المحدرة

تمادم الأفيسون وليكسونين السجسائسر والكانتين الموجود في الفهوة والمهدئسات المصلمة ،

۲ مه اسباب تنطق بالبیئة : کـدوار

- N - AL - 1

 کا استان خاصه بالسین است جهار که ایاز برای بیاد اخیر که ایاز باد
 کا که یاد
 کام
 کا

 م احباب متصلة بالقاب والاوعيه الدموية: كأرتمياع المستعط وتعساب الثيراني وهبوط القلب .

١ - افراض العم: كالإسبيا وسرطان

۷ - الامراض المعدية والحمينات
 کالانطویرا والدغتریا والبهدد واتر هری
 والحصیة و والکاف و والبهات العبدة
 النکمیة المدی ا ،

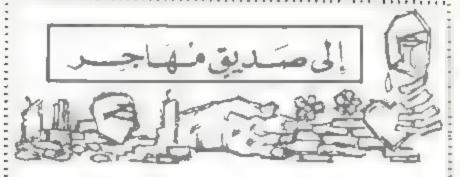
٨ ــ الأورام المختلفة : كاورام المنه والمحبح وأورام المهنية الثامن وأورام حب حب موجود قال بي محدة

الا بالمسينات فيوعيه التاليزاء التحراب القالة والعاد ويعد داكل مصينة

الفلاح ، بد ولا مقرقه بد ب ام عدامه الفاعدة عرابي عنامه عمر حد رجمت به



库基金还是还是还是要要的的基本的等等的。



ه سے جمع کی و بعد است لاحیت خور اولا سرعیت یہ اداعیہ خیب خیب حیب سے فید کار می جیب نیسوب ■ اليوم يدعوني الهوى فأجيت وأقول الأظلس حدد عد سبى عدد حدد ناسم * ما سي ديجر در لسب ال عدد د.

ا هایت انفاش انفایز سن اختصوب وتحسیرات ادار بکینی درواب اولکن فلیوم انجمعی اوماهیست

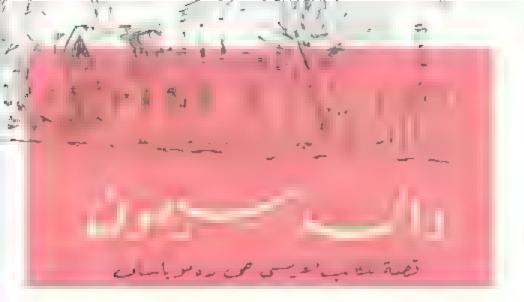
مادن مسماً و مسرت وصد ولطالا انتدأت ما أرمائيسسا من تردد الحق حكمه صايسم

دهر وأب صداره مرحسب مكس فني عده معمدسب عقل وسعج في الصدور فنوب كالميش يدكو عرفه ومعسب يشكو المحيب ويسمد المعبوب کت برید حال صبرك طولها عملی بعول بایا راست صالت واده بحدای الهرای بحوث ویشن بیاب بعیاب رفعیه وعی بریم بعیاب وسیعره

سنی و کنو عهد سام معسبا من هوا آعده سده بعسب فیها فاوض حبیه ولیدای ب بشی فیسل من ساه هرود آ ح فی ش ۱۳ بحرب ۱۳

و ملاحث و الله المسلم المسلم

محمد التهامي



■ الساحة لعلن الطهرة و وساب العربيسة يفسيح و والنلابلة يشرجبون عنه ويندافسون ويتزاهمون منهوين الى الكسروج و وبدلا من ان يشرفوا علم الرة يسرعة على مالوف عادهم و وينظل كل منهم الى حيث اسبنجته معددسته و تجمعوا على مند خطوات بن الباب و في حلمنات هديدة و يتكملون وينهامسون و

ذلك أن ميبون ۽ ابن السيدة بالسوت ۽ ڏهي. الي الدرسة ذلك المياح للمرء الاولي ...

ے کان کل میہادہ سمع سیٹا عن السیدة دلاسوت من احادیث امراہ ۽ وطی الرقم بن ان الجسیع کانوا پرحیون بھا جلتا ول کل مکان ۽ فقد کلت الامهات بماشها ۽ فیما بینی ۽ ل کئے من حلب واحتفار کسرمت بلورهما الی اولادھن من فیر ان یظم مؤلد الاولاد فاللہ سیپا علی الاحتی ،

أما سيمون بلبيه فكان مجبولا لديهم ه فهسو حبيس داره ع لم يشاركهم اللعب في طرفسات الغربة ه ولا على ضفى النهس المستع ، فيلا عجب أن لم يحتل في فلوبهم المنفية متزلة حلوة ع ولا عجب أنهم تجمهروا في حثقات يتهامسون فقا الحباح > في مزيج من غيطة حليفية ودهشته شديدة ا بما رواه حبيءً كبير في الرابعة أو الفاسمة عشرة من العمر يعرف حد فيما يبعدو ح خفايا الأمور كلها ع ما دام قد كشف لهمم نكل دهاد > وهو بقور موتيه .

ــ اتم لعرفون سيبون .. حسنا ١ ليس له ال

وقهر ابن بالاشوت على هية الباب ... كان في السابعة أو الثانية بن العمر 6 شاهب الطلعة و بالرغا و شديد الطبل 6 يتبلكه أرباك دام

داح بخطو في انجاه بيت اده حيسا شرعت جبوع التلابية المديدة تحدى سنه و وهم يقبضسون و التلابية المديدة تحدى سنه و وهم يقبضسون و در معود المبال مورا النبل منه والاسادة اليه در واطبقت عليه علمه المجبوع في دائرة مقلقة شرعت تضيي الحسال طيه . وهالما وجد نفسه و في فلب طلك المائرة و مندوها مربكا و لا يعرى ما يريدون مست و الى اندفع ذلك المبارة وابتدره فائل الا المبرو وابتدره فائلا .

سرحا السطك ٢

ب سيمون .

محسيمون ۽ ميرهون ماڏا ۽

سا فكرار الصقع حائرا :

, iggeren er

الزاق الكبير في وجهه

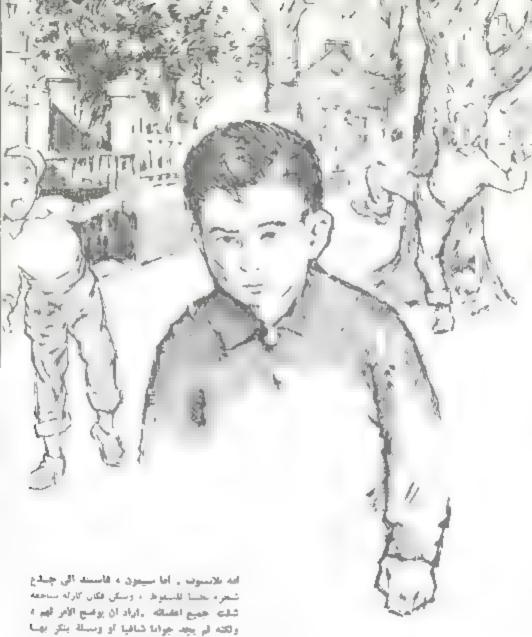
بنیلی آن یکون اسماله میمون ۱۵۴ آ
 ان سیمون فقط لیس اسما کاملا ۱

فاعاد المستم للنرة الثالثة ۽ والدموج تترفرق

ي مييه د

اسحي سيدون .
 والمجير الجمع ضاحكا ، إل حين رابع الصبي
 الكير صوته عالياً ؛ وزهوا بالتصارة الجديد :

سارايم ليف اله بدون اب 2 😋



فقيم صبت هيون .. ڏهل الاولاد من ڏاست العادث التربية ، المسحيل ، الطليع ــ وك لا أب له ! ورفع الجميع المسارعو اليه الكاتبه اعجوبة ۽ او مطلوق کے طبیعی دوشمروا بالاحتداد بدب ق داوسهم ۽ احتقار امهالهم القابشي بحبو

النهبة الرهيسة الهائلة بأته بغون اب , وأحرا صاح فيهم في هجلة وطشي :

ب مل ان لي ابا ا

عسال الكي 1 راين مو 5

والتميم سيدون بالصنت ۽ فهو لا يعرف ابن يوجد أبوه لا ورباح الإطبال يزجئون وقد عصسفه نهم الجنول , وفجاة > اختلس سيمون بالسرة

إلى ظرين له ابن ارملة ۽ کان يراء دائما وحيما مثله مع امه ۽ وفال :

> ے وائٹ ۽ آنٽ ليني لڪ اپ ايشا . فحاب الاخر ۽ بلي ۽ ان لي آبا . فانسفسر سنجون ۽ واپن هو 1

> > فرنا المنتر ل خيات :

الله مات ابي ه وهو الآن في الفيرة ...
وبرت همهمة السيمسان بين الاشعباء 6 وكال
وجود والد رضفهم في المعيرة دفع من فعر المسمر
وضاعف فواه السبحق عنذا الذي لا آب له على
الاطلاق .. واخذ اولئات المائسون 6 واكثر المهم
رجال من السفلة يدمون الطبرة 6 ولعومي 6 أو
فساة على روجانهم 6 يتدافعون مفسيلين الخباق

وعلى هين غرة 4 منة العبي الجناور السيحون السالة خارة وسندرية 6 وصاح

الشرعيون ۽ ان يختموا هذا المنقع الخارج طبي

1 40 91 71 40 91 7 4

دلمانون .

فاسبكه مبيون ان شعره بكلنا يديه ا وابهال الله سافيه رفسا اه وعلى خديه لكها وعلما حولا الله سبخت معركة حالية بن الولدي اا وها أمرع الله الله سبخول نفسه مبهول افتوى المحرق الشاب الرضوال البسب الا يتدجرج على الإداران في فلب الله العلمة من الإسمياء المسمار ال وفيها هسبو بيفي وبنقص بصورة الية فبيمته المنفي الكنج بالرحل المحرم الله سبخة المستم المحرم المح

د عبا د املي واخير ابال بهذا الذي اصابك ا شعر بالله سهال . . الهي افوى ساعدا عنه واسد بنية د وقد أتسموه غربا > وهو لا بهلك جوانا يردا به طيهم لاتهم على حق فيما بلهبون اليه . خاول جوده > ل كبرياد > أن بسم الميرات التي تكاد بختله من الانهمال . اهبى غصة مؤلد ق حلمه ، فبال > و سنحه بورا جسلم باكمله هزا شديدا . اما المسية > فاخذ كل منهم بيد جاره > وراجوا يرفعون في دائرة حوله > وهم يرددون هذه اكلمات في نفية غنائية :

का का प्रशिक्ष का प्रश्न

وتوفعه سيمون عن السهيق على هين غره ه وسيطر عليه جنون مغيك . لاحظ وجود شيء من

الحجارة مند قدميه و فانعفى عليها بالعنها و وراح بقلف بها في انجاء مضطهدية نجمع فوده ، واصاب منهم البين او قاتة وقوا فاربين پيكسون وجولون و فاسرفوا بالودون بافترار و اته الباس بالماهين و فاسرفوا بالودون بافترار و اته الباس بلغ به هذا الحدة ، وما أن اسبح ذلك الشيء الصنع افتى لا أب له وحيما و حيى انطق راكاما في انجاء المحلول تلبع في خافره ذكرى فديمية بالهر ،

لقد لذكر أن تسحالا مسكيا كان يستعلى الباس طواح تنفسه في الماه قبل تبانية ايام لانه لا يبلك شبئا من المال ، وكان مبيدون بوجودا علسدما استكوه ، فاتر فيه كثيرا مبتل ذلك الشباب «المدى حد له وقسد في حال براني لها من الفاقه والبؤس وحسمه الساحبين ، والحيمة المبلكة المخردلة ، وحسمة المفوحين الزاخرين بالسكينة .

فال نعمى الواقشي

لقد مات فاصاف حبو

TOTAL MALE TO A

الدقات ولاية سيحون في أق يطرف عليه الملك والله بدون أي 2 نماما مثلما كان ذلبك الباتي السكن بدون عال ...

ويما من الله ، وراح يراقب تدفق جرياته .. كانت بعض الاستاك بيسح بفته في الجرى العباق، ويعتر من وقت الى آخر فتلفط بعض الديانات عن سطح اللاد . وكفنا عن الإيكاد وجعل يراقبها ، فقد الله اسلونها في اقتفاء العيمامة . وبين الفينة والدينة ، كانت هذه الفكرة تراوده ويشي فيه السا شعيما ، منتها مثل تورات الربح ، في فرات هجوع العاصفة ، حين تلفح الاشجار ، ثم شاى شعيف، في الافن المحد .

ـ اتى اوشاك ان اغرال بلسى لاتى بدون ابه ، , كان الطمس مافئا » والسمس الحلوة تصبياً الحرارة في المشبية الاختمر » والمياه تلبيع كالم «» وسنجر، بنمنع بثالث اللحظات بن السمادة المسبية التى تنقب مرارة المكاه » فسمنيا أو يرتمي قوال نلك الأعشاب وينفو طويلا في حرارة شمني المظهر»

وفتزت شفلتة مسرة خشراه بإن فلجيسه ر

فحاول ان يسلك بها ه فاطبق حده ه فلاحتها ه و خطاها تلات مرات مواليه . استكها ه تخيا ه مي بهاية أحد طرفيها الغلليين ، وراح يسحسك وهو يرى الجهد الكبي الذي بالله نلك المحلوف لنستطيع الافلاب من فيضبيه . "لانت تجيم بفسها مراكبة فول فخليها السخمين ، كم نفتر بمعه وشده ، ماده فالبيها السخمين ، كم نفتر هما فاسمان مثل فضيعن من الحديد .

وراحت عباضا » في محجر بهما اللحبين المستدرين » نحملان ملتورين فيها حوثهما ه وهي نهرب الهواد بطرفها الاماميين » وكالهمما بما أنسان ... واخذ بفكر في أمه » وداره » وما لبت ان الفجر باليا وهو بهتبا حتى ركسيه ه واخذ بناو مبلواته كما يقمل شل أن يتام . ولاته شم مستطع الانتهاد منها » لأن بشبها حادا متلاحما التبح المساره جميعها وارهاها بعد بنال وطاته . ولم يعد برى شينا مساوية بد » بل السينام الى هرات دون المسى بعدارة هي الاطلال ...

وعلي في اسطار ۽ ذريبت بد لصله علي گيفه ۽ وسمع صولة خليبا بنوجه اليه سيالا :

ب ما الذي يسبب لك هذا الحزن الطبع ۽ انها اللبي (

البقت سيدون فانصر عاملا طوئل الجنسير ه لحينه سوداه ۵ وشمره مجمد ۵ برمله تطبيرات طبية ۵ فاحاب ۵ وعنتاه عظممان دموها يتمي بها ملكه ا

ے فات فیریونی لائی ہے آتا ہے بشوق اپ ہے بدون اپ ہے

ففال الرجل ميسيما

ب ماذا ٣ ولاي كال السنان على الأرفى ابا † فاحاب الطفل ماكتبا من بين غصات المست المسف

ـ ولكني با با لا سائي ـ

فهم العامل اخيراً حيسما فرف في المستح الله الله المستح الله الله المنظومة و فارسيها على وجهه سيها بالمدت. لقد تناهى الى سبعه شيء من قصة مالاسبوب رقم أنه لم يعمل نقك الناحسة الا من رمن فرسيا . فال فلمستم 2

ت حسنا ۽ لا تياس يا مشري ۽ هيا سمي

الى اماك في البيت ۽ وصوف مطيك آيا ...

وهكذا سارا على الدرب و واد اسباله الكبر" السخير من يده ، كان الداخل يبسم متسطا الأ ثم يكن يسوؤه أن يرى هذه الراة ، التى كانت ، ثما جولون ا اجبل نساء الماطنة على الإطارى بـ ولرنها كانت نفسه نصبة ، في أعبال قلبه ، ان الفتاة التي قبلت مره يمكن أن تقبل مره اخرى ، وبلما اخيرا بينا مسمية ، بالسفاء انيكن اللون ، وقد، المسمر تحافه وهو خون ا

للدفاعض فدوصك

Admin pl

المسام

فالورب در على السية لم ناكد عيثا الدامل عمان طبها حتى اقلع الساعة عن الاسسام . الك ادراء أنه لا يستطيع السب والمجون مع هذه المعالة الساحية الطوبلة المسمية على السياب ملطبية الممنى ه وكانها فريد أن تمنع رجلا عن عية النابد الدى سبق أن خانها فيه يرجل افي ...

والحد اليها النامل ؛ وقعت في بده ؛ وقال مقتلة .

ب الفاري د يا سيدي در چسک باسك الصفع الذي ضل: طريك بالفرب بن التهر ،

ولکن سیمورباحات صفها نساطیه و وقال لها ه وهو بجهش فی النکاه این جدید :

— "M"> با اماه " لقد اردت أن الحرق بفسي لان الإولاد عربوني .. غربوني .. لائي لا اب في .. و فيلب وجبي الراة القبية حيرة ملتهية و وإذا عي تماش ولدها سائر و وقد للسفيم جسدها "كه و في خين الهيرب الدموع على وجهها . وولك الراجة ، عاسرة سيبون اليه فلي خين الرة ع إدراجه ، فاللا وضعه به فائلا

ـــ اتريد ان تكون أبي ?

خیر صبت عبری ی و داستسعت باکسوت الی الچدار و کتیة و عالمة بدیها فوق صدرها بمعرفا خبل شدید ، ولا لم بنق المبی جوالا عاد بقول :

. هميل النامل القضية محيل الراح > والبال ضحكة

... ما اسمك اكن 7 هتى اخير 37جرين عندما بسالوننى شه 1

فاجاب الرجل :

ب البسب

صمت سيمون لحظة كي يحفظ الأسم جيدا ق ذاكرته ، لم مدا ذراجه متشرح المستر هاتما .

ے هستا يا ليليم ۽ انت والدي اللي الل

فرفته العامل عن الأرض وقبله في وجسيه ه وقفل راجعًا باقصي ما يستطيع من سرعة .

عاد الصبي الى الدرسة في البوم البالي و فاسبغيله البائدة مضحكه خيسته الادد . وما ان حالت سرحة الخروج ، وارادوا لعثيل الاسساه دانها مرة اخرى ، حس رماهم سسيمون بهده الكلمات خلى رؤوسهم ، كما عمل سعفى العجارة . ساسم أبى فيليب

فارتفست من كل چالب هنافات وضحكات .

سا فیلینوا من 5 فیلینوا ماذه 7 ای فیلینوا علی الارض هله 2 ومن این 1لنمشید مثل افتیالید 5

قلم یحی سیمون جوابا د. بل وقف و نامنا فی ایمانه و بتحداهی معینیه و مقدالا آن ینحمل کل شرود علی آن یکر دن ادام وجهوم . وادعده المگم من برالیهم و فرجع آلی دیته واده .

قال العائل الطوبل فيليب ، طوال التسبيم الائة ، يكثر من الروز بالغرب من منزل السبيعة بالاشتوت ، ويقدم احبانا على معادلتها عليما بالداما تطيط الشاب قرب الناطة . كانت ترد طيه إلى أدايه ، ورزائة ، دون أن بمارحه ، م سبهج له يوما بدخول بينها . ومع ذلك ، فصب كان بـ لقروره واعتداده سفسه كسائر الرحال ب سكيل أن همرة جديك كانت تصبح وجشبها كلها بطيل أن همرة جديك كانت تصبح وجشبها كلها بطيل أن همرة جديك كان

أما سيمون فقد أهب أماه المعديد حيا جما ه وطفق شتره عمد كل مساه تقريباً عمدنا يشهى غذا الآخر من عبله اليوس وصال يلعب الى العرسة

بالنظام ، ويمر بين الرائه بوهوا ، مضالاً ، دون ان برد عليهم اندا .

وذات يوم 4 خلاب ذلك العسي الكبير الذي كان اول من اعتدى عليه 1914 .

 لقد الدت . فلينى لك اب اسعه فيليب فساله سينون في السطراب طليم :
 دولم نقول هذا ال

فاحات الكبراء وهوا بقرقا يديه الأ

ب لائد ش کان لک کب فیمپ ان بگون دوج کبات این ا

فاحدار سیمون امام صحة غلباً الرأى ۽ واکبه اب

ـــ ولكنه أبي على أية حال ،

فدال ۱۵پر د رادو پلمز بعینه :

ب هذا میکن کل الامکان ، ولاکته لیس اسالا مکل ما ایر الکلیة من میکن ،

فظاطا ابن طلاسوت المنفي واسه ۽ وسال ۽ وهو بحار ۽ في انجاء مسئور لواڙون العجول ۽ حبث عمل فيليپ ۽

كان المسهدر محاطا بالاشجار من كل جالب بعيت تطيم فيه ظلمة شديدة و اللهم الا اللهب الاحمر المنصت عن الكور المبيء شعاداته العبسراء خمية حدادين يغربون بمطاراتهم على سنداباتهم بدويا عظيم مغوف .. كانوا يقضون عنساند و مغدورين باللهب و بعملون كالشياطين و ودويهم مشبته في الجديد الاحمر المعاني الذي بطرفونه و واختارهم الكليبة ترتفع وتهمط مع مطارفهم في محودها ودوالها المائين .

ولم يثنيه أحد الى سيمون علدها دخل وانجمه نحو صاحبة ع يشداه بكل قالف من كم" فييصه . البعث فيلسيه اليه ع وسرعلى ما توقف الممل ع وراح القوم يرافيون المشهد بكل النباه . وعبدلا » اربقع في وسط ذلك السكون السامل في الموسود صوته سيمون الرليق الكطف

ــ فيليب ۽ اوضح في ما اطلعي عليه الان العبن اللج من انگ فيت والدي تناما .

> فسأل الحداد : ولم ذلك ؟ فاجاب المنفر بسلاجة وبرابة

> > ے لائك ليے زوج أس .

الي بضحك لأجدال خل فاليب والانساء لسنكد

جبيته على ظاهمير يديمه السوداوين المسكس بمدنى مطرفيه المائمة على المستدان و قارفها في تجة من الإفكار و بينمها راح رفاقهه الاربعية برافيونه و وسيدون بسئل ها بههمه الفسيل ه فينقا بين اولئك المخالفة و وهماؤه فال احتف المعددين و معيرا عن مواطف المعيم و وموجها المعددين و تبليه :

ــ ودلی ایة حال غان بلانسوده اسه طیعه ه مینه ۱ بلاله و چدیرهٔ آن تاون روجه رجِل برند بالرقم من مصبحها ،

فوافق الأخرون البلاله صابحين

ساطلا صحيح أ

ونابع الحداد بفول "

اهو تاب الشاء ان خالها رجل دبره و وضعماه کل نامها د فعیت بها ۲

ووالق الناذله الأجرون تصوب واجد

ب مدامیمیم ۱

وبابع المدادي

ب منكثة : لكم فاست وطلب لنظم ولدعية دون صوبة من أحد : ولكم نكت حظ الملعب على بنسها الباب (ردارها : لا نخرج الا الى الكبيسة . الله وحدد نظم ذلك .

وخال ۱۹خرون ۲

ساوهذا صحيح الضاارات

وخيم الصعب ثانية اللهم الاصوت النفاخ الذي نوجج النار في الالبور ، والحسن فيلب علني سيمون ، وفال

لل المن وقل لأدك أن في حديثاً منها هنست! الساء

لم دفع الصغم الى الخارج من كنمه ، ورجع الى عمله و فاذا المارق الخمس بهنظ من حديد على سنداناتها صوافعه البغم ، وهكذا طلبوا على سنداناتها صوافعه البغم ، وهكذا طلبوا الليل ، وكان كلا منهم اله البار فوتكان رافقات والمال من الرضى والانهاج وكها كفت وقيات بأنوس الكاندرانية الكبر بطو و ق ابام الإعياد و على دفات سائر الإجراض و فهكذا كلب مطرفية على فسيد تسيطر على فسيد المنارق الإخرى، ورسيها برطع و فاقية نعاد كانية و حي اميح هديرا بصير برطع و فاقية نعاد كانية و حي اميح هديرا بصير

الادان ، وكان طوى ۽ وعسيه طبقة في الاسار ۽ حديدہ نشدة وهما ۽ وهو سنجب القامة پنجي عمان السرارات التلاجمة .

کانت السياد نمج بالنجوم عندعيا فيرج باب غلاسوت ، وکان برندي بدلينة بهنسار الإخد : وفينما بقيدا ، وفد جلق لجيد ، وظهرت الردة السابه على البسة ، وفالت بصوب مجروح

ات أنّ من السود أن تاني 1360 ليلاً: 1494 السيط التاريخ

فرغب في المعواب ، ولكنه طعتم ، وطل والافسا مصطرعا امامها .

وبالمب ء

ے وائٹ بعلم بیاما انبی لا اربد ان بیجمت البلس میں افرہ اخری ،

ولكنه فإل بون بقدمانيان

ظیر بستم تکلامه جوانا .. ولکی و خین البه خد ستم صوب نشوط جسم طی ارض القرف، اکلامه و فدخل صرفا .. وانتظام سیمون و وگان باتما فی مریزه و آن پیر ربی طلقه و ویهای کلمات نفوهت آمه بها فی صوب خالف رائی ، بم وجد نفسته برنفج و علی حین فرق و بین یمی صدیقه افدی فال فه وجو پیسال به نظرف شرافیه التعارین :

الداملية الموافقة الما الداملية هو المنهد الموافقة المستقلم الموافقة المستقلم الادام الأدي المقار الماملية الرائل الأدي المقار

وق الفداة ۽ عندما استرب الدرسة بطلابها وحان وقت اسداه الدرس ۽ نهش سيدون المطر شاهب الوحه ۽ برنجت السفين ۽ وقال في صوب واضح علي؟

سال ابي هو شليب ريتي التحداد ۽ رکم وعد ابر مظع اتبي گل من صبوال له بشبه اقحبال الاذي بي . .

عده الرة لم نشخك احد ه لان فيلبيه ريمي المحاد كان مشهورا ء وكان يحق لأى طفل ان عضر باودًه ... ■■■

برجمة : نيئا دادا



حالق انحيانات تاریخها يعود إلى ۳ آلافسيمنة

مداكل الميرانات على هي بدينة
 مد ام أن لها حدورة تاريخينه 18.

فارنی سلطی ب الزرفاه/۱۵ردن

سايعود غاريخ حدائق الحبوانات إلى الفسول الثاني عثر قبل البلاد .. فقد فام اللك وي Wen ه آول ماوك تسرة شو ق العبين بالشساد اول حديلة حيوانات إلى ذكرها ق الناريخ .

أما في مصر القديمة فإن الإمبر الخورة هاباسي ه من ملوك الاسرة الثانية عشرة قامت بارسال بهذه صيد التي أرض 10 نطب اله Post (وهي مكان الصومال حاليا) لاحضار مجموعة من الجيوانات من بيتها الإراف والتردة والزواهات » وهندها حادث البحثة بهذه الحبوانات تم وضعها في حدمة مامة حيث الجبل الجمهور على مشاهدتها ، ولا يتنظر الإمر على ذلك بل ان الملك سليمان كان يتنظر الإمر على ذلك بل ان الملك سليمان كان يتنظر الإمر على ذلك بل ان الملك سليمان كان وكان بوخاد بصر طاك بابل يصفط بعده من الاسود ونظيموني الثاني احتفظ بمحمومة كيرة مسين ونظيموني الثاني احتفظ بمحمومة كيرة مسين الجيوانات المضلفة في الاسكتدرية .

وبذكر لنا التغريخ ايضا ان الخفيطة المهاسي هارون الرشيد قام في عام ١٩٩٧ ميلادية باهسماء فيل وبعضي الفرط الى الإمبراطسسيور الفرسي شارلان ، وان شارلان احتفظ بهذا الميسسل والدردة في حدائق فصره .

وانتشك اول حديقة حيوقات في الطائرة في

عيد الخلاد عثرى الأول (١٠٠٠ - ١١٠٠) في الكان الذي يوجد فيه الآن برج لندن الشهي - hodon) gazer - لا ومعد ذلك البشرت جدان الجبران في العالم الله له وخاصة في اللمان التي لا بوجد فيها علمات بمثلية بالخبوانات أو الزواجف .

وتصفط الله حداق الحيوان في المسالم
العبوابات خلف أسوار والدامي مطلق ، ولكس
الرجد ملي الحدائق التي لميشي فيها العبوابات
في فطان دون القامي أو فلسان ولي جو يتسبه
في حفيقة الحيوان ، ومن النبي هذه العبدائي
المدخلة البرخانية ويسبيات ، وتوجد الله
وملغ مساهبها حوالي هذا فدانا ، وتوجد الله
وملغ مساهبها حوالي هذا فدانا ، وتوجد الله
ومراق حيوان طبيعية كرة تحسطك بها المكومات
وترحاها حل حديقة حكرة الدخير في جنسوب
السودان ، وحديقة كينها وفي في الواقع عباطي
مبنوع فيها الصيد لمفك الإنواع والسببة
المنافة من الموابات التي لميشي فيها مسين
الغيطة من الموابات الديد بالحياة أو بسبب
الغيطة والمطلى ،

(do up)





➡ حل الاسجيم مستثر في الركبا دحما به الله الاد في ذلك مدين كان ادر- و اولا المحدد لا ادب الآثر الله المصاد و اولا المده يكون المثلاد الذي طوات القبر قد مواها المنجيم
خشان خلى بد المشرة

> ب السجيم منشر حيا في الولايات السعدة الامريكية ، ولمل في الملزمات النائية ، وقد اخلماها فك بن محلة نابع الإمريكية ، ما فد يزيدك دهشة واستقرابا ،

THE REAL PROPERTY.

فعدد التجبين المعرفين في أمريكا يزيد طن ...ده 1 فعسيما طائر المجلسة . وقد طغ عدد الشعرفين عفرقا تاما التسجيم من هؤلاد اكبر من ...د. 1 مسجم . اما المنجدون المصرفون الذين 1 تسميم فهم إمالهم الاخرى بالنعرغ الثام فلتسجيم فلا يعل مدهم من ...ده 10 منجم .

ونفسيف مجلد بايم الى ذلك قولها بان الإهمام بالسجيم في أمريكا لا يضمير طي الأفراد د فهو يشمل بددا من الهيئات ك بها فيها أجهزه الاعلام . من ذلك ازمسطات التلفاز بخص مرامج السجيم بعزيد مس دانتفاز بخص مرامج السجيم بعزيد مس في ترحيه ك ستى الكبيد والمؤلفات فيه . ويذكر هذا على سبيل المثال كتاب بعدارات ساحرة ك مديل ليك Dary of a wash ك وقد بغيد الطبعة الاولى من هذا الكتاب لدى معدرها فسترموا الى اعادة طبعه .

زيرى بعضهم صلة وثياته بين النسعيم دبين حرالة (الهسيس) وما اليها من الندع التي ساعت وظائر البلعها في الربكا في المد الأخية ، ويرى اخرون أن الطابع المكانكي و التكني دندى بعلب على الحداد الامر شد



العاصرة هو السلى يقسر لاسا هساء الاسترافات أو المطرقتر التربية ، وفي ذلك عول وليم سلون كوفي ا من جامعة بيل ا ق ان في الاهسام المتزايد في السجيم (في امر بكا) دفيلا على حالة اللاسالاة السبي حقمها التكبية في بغوس الكثيرين بسبي الامريكيين ، والحالة المذكورة لا تعلق مي الحات عقله لا سبيل الي معالجة بعضها بغي جراحة الت ، »



و با در دو خو خو با در دو خو با در دو خو با در دو با در

اه لا سوخ في هي الا استسده لاحد الله الله الداهلة اللديمة الما حاج في لا لادرو مني خبرات المداوف لا فالدرفة الآن والله المداها الدر كالمداهرات. بها في الجذهلة :

فد جينها احد ستر الحادث السد المداطن مراسية

د، لاستها الحارب اللي عمليان تصنيل وقائل الكلي ل منياهاها كالله كها طي



حلس فرطم نے مرودہ

 محده لابقت لابر کنت هی اسع بحیه ب سازا لی لفر ایکر احد بنیاد بر خد دخد ب می سیفانی استاد بخته لاید بلان هی مخته بایر بخته فی بنیز بخت سورینی و کل قد یخه د خید : انولایات المحدد در دار بلید حده هی داولایات المحدد در دار بلید حده هی والیک فیما بنی حر کرف، تحدید جرح

whale rue

حُمادی لاَوی معه رسی أو سی حدادی لآخره سند صند حد سبه لاَصه اسعال استه عادال العمال سنه دان الراّ استه) عال قو القاملة اسمه وأنا قو الحاجة اسبه باُرك ر

ونمان الرواة للد بلائر أسما مكان آخر في الترسب ، والملاحظ أن حمادي الاولى وحمادي الآخرة تعطيء كترون فنفس فنهما حماد ون « وحماد بأن » أو حمادي الثالث» ... وصحة تطفهما هو حماد ي الآولى ... وحماد ي الأخر » ... وتديم تعطون في ربيع الأول وربيع الآخر فندولون ربيع أون وربيع ثلاً ... وصحة نظائهما ربيع" الآول وربيع" الآخير »

ومعلى الاستياد المقابية للاستي استيمينها شعراء اسلاميون ، فاقتناعر دو الرمة وكان في العصر الامولي يقول : الامولي يقول : الدراً حيا الله ما وحياة الاستيال اللها حياس

8 العشراي 8 : الله الذي طال مائله وضع ، والأجن : المنعم الطعم

ومعلوم رالانهر الممرية تستن على مدار النسبة ، فبارة باني في المستد وبارة باني في المنباد) التعمل النسبة الممرية عن النسبسسة خوالي حد عسر يوف ، بخلاف الانهر البريانية ف كانون اون وكانوب بان الدولانيور الافرنجسة الانتام وقيرام الدولانيور المميلية التوب ايانة . الدفهي بلزم خوا واحدا كل عام .

الا أن الترب طان وصفوا السفاء فللهورغم صادفات كان لطابها في التكر. و في البراد فجافوا له للسفية بالسباد لالك لم الزمانة خين مع نظر القضان الذي وقع غيد البايقا

الهبلا بنهر باحر المكابي بسيفر كال ميهاده منصد بع النفي . وربيع الاول وربيع الاحر منادف حتى بنيهيها بام حضره وبنات وحمادي الاوكر وحياد و الاخرة سنادف بام برد وامطار ، ورعيبال صنادف بام حراً وراميت، ، وليني هذا بلحوظ و كل نبهر . وعلى كل خار ، قان النفيس للاسماء غير مظرد ، ولمديما فالوا ه الانتمام لايمكل ف .

40

ولمدد برعب بعد هدا فی یکوی فکره نیسی اندخان، ایریخ لدونخینه دار اد ایس دکرت فعد بلغ محمول باختها می المحکلات ۱۲ نم محسیمه فی سنت ۱۹۲۸ شکع ۱۹۲۸ فلیون دولار ا

ویلئت ارباحها افسافیهٔ ضبین هلا البلغ ۷۶ طیون دولار ، ۱۵ ان هذا الدخل فم یکن گلسه سبحه البودیم دسم عداد بخلاب ، وقد کسی بدسه دایل قل اکثر می بحیمه ، حمسله رسم لاعلانات ، ۱د بیم مدا افریم ۲۹۵ ملبول دولار

بالاحظ بصاب كل هده المحلاب د بجلاب ن الولايات المتحدة وهدة م منظر لا لولايات المتحدة هي آكير خول اهل القرب سكاتا ، فأو ب سكان عدد الولايات المحدة غناعت لنساعد. بها لذلك توزيع المجلات فيها بسبب واحد فأسط هو نضافت المسكان ،

وحدن الإسارة بعد هذا كله الى دد بردد وكرة توجرا ق ي دار السير دلني ذكرية سابي حدلنا ه هي ومعلايها الإربع د دن اوجه عديته لا يستهان دد.ة

(1 . 3)



المذهب للعروف باسم كرستيان مهيانس ، ستى وَأَيْنَ نستَّ أَيْرًا

العلم مريحية ليمي بالمنجين العلميني العلمين

ر بقطس مبادره هدا عبقت باز العظلية والمرفى و يوت اليكر القلب، عليها لمهم العالم عليمة فهما كاملا و لا على نها البات عام الالوجر "في د الطابقة عال "لابساد البلغليم ال استقل أن السرص دول إلى يقط في الاطاء ، في الله الديانة

وهان خديد خاصة ليفكي في خياب بي يومي ك بالطير المستحيي في فهم يتعود الجميد المستحيد في بينود المن المستحد و والمنظم المستحد في المستحد والمنظم المستحدد والمنظم المستحدد والمنظم المستحدد والمنظم في المستحدد والمنظم المنظم المستحدد والمنظم المنظم ا

والتمسيخيين المتيني بالا تختون على معاليها كنية مو بنية المتهد النهم المهماء المهير والمنجة الانتمان كمامن من مواهل النيماء

وقد باستند بال كنسبة لهذه الطابقة ريوسطن عام ١٨٩٢ وهي بدفر بالكنسبة الأم... وقد النبر هذا المدهند راكبر من النفال لال وقةغ في اكبر من لاي دولة م... بلا...



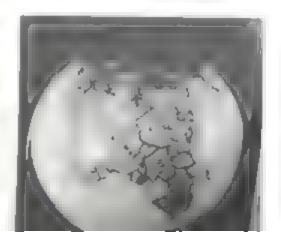
ية من غارات المالم 1 فهد المروك ــ الكومت

> ب عليه هي اخر احمد به سرات في مساحة 19 الله الأسباد وسنفل الطور 4 المائية الشبلة: - المائية الشبلة:

بر دري الإ ميل مربع و الربايية المربية المربية المربع الم

Pop 30 530

(1000)







5M 130



5M-290



مَكتب لبنائث:

غرفته رقم ۵۰۳ ، الطابس لخنامس عمارة بشائمر وعوسخت ، میداست رمامن الصابح ، شارع مودسین بادسید بهروت ، لسان ، هانتف ۲۹۷٤٤۷

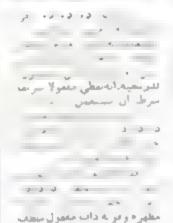


TOKYO SHIBAURA ELECTRIC COULTO

طوكيوشيبول اليكتريك كومدًا لحيب ليمشد الموكيوسيبول البيكتريك كومدًا لحيث البارات

مستحضر عجيب لازالة بقع الوجه







سائل «مرلقم رصابون متاه « لاقالعلایت جدد:آ

لانتكونوا شحسالاء

اد كستم محلاه الحسم الفسى لو المألو هد لاكت في أدراهو حام الوهم الما علم التعدالة الداداعي سوام وستاد أول، هادا الناس بصحة جيدة جربوم فراد ورامم للاب كداد دات أما أالعد أناجية السام مددهشه

بادروا الى زيادة وزنكم بسرعة وبطريقية مامونة

النساء يكسبن شكلا حزايا سيدن سوسروت اون ردد داده الاماكن اللازمة حلال بممة أسابع

الرحال يكتبيون فتواما جديرا سه روت و دريد حدر الدورس

جديد! سوبر وت-اوت



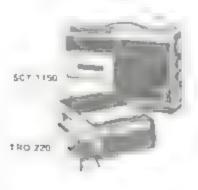




رادبيواپ

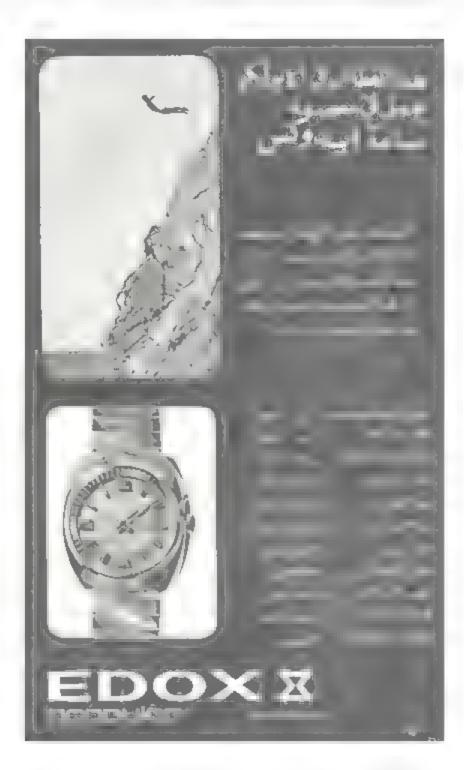
راديو ترانزيستور نشاك بارىع موجات عادية وقصية

ماعد ها م لحييه ماليس سيداد ا جها ديو سمع لهو أن بتسكو ي معوم سمو ال سينمس عصر بدلش بعدد بي مهيد سي ه سي الديم بردكان ويعد وجار عمجه ليوجيه ص ۱۵ ولی ۱۱۲ کسوسانگل دومنوخ در و د سان کوخت where is but as 13, 100 miles نسته و حدل ۱ در در و ستنه سمانیه کر دیو کامیه وكمستعبرو والمستروع والمناء الساو كمالام به فيهو مرود مكر فيبود الياد الساحم الإنبود والوساي والأصافد فادد فهو مصيف به صعم ماسي suggested on care to see suggested أطيب مور در ۱۱۵۵ ۱۷۷۱ و فيد المساسبات يا څسخت appeared to the same to 220 person to 191, see we by you a war a shi . whi have some a grown aga in bound about عالم مرسيقي نشال خاص بك .









استعيدي نضارة الصبا!

مرطب چستاند عجیب یدعی ۱۱ سکوند دیو ۱۱ پزیستل خطوط الوحه وتحامیده دو

منجه با تصدر مدانه با تصدر ایم فقد اکسی آب بر احد مادان ایسه مادان ایمار دامدی



___دوح__ د خي___ لــــد

عندتسنين طفلكِ تعتاحين الى دنتينوكس



> اخریس کینی راجه صفیلی الیجی سفینیات بعض بام والیمین دسیوگلی بادی بالاحتالیال



دئتينوكس معنابات ومعتوديه



می المراحد ، عائل و هم حدی مراح و و و المراحد ، عائل و هم و و المراحد ، عائل و هم و المراحد ، و المراحد ، و المراحد ، و المراح ، و

CLARION

CLARION SHOJI CO, LTD

15 home to man h handak chyo te 215 944



دع نقودك قائسة مأمدد */.V

حددث معرساوين بارت إسرامان رميمن لأرام طمالت سب وطالا عود ب مورقات لا المنافي لا المانيين مقايدا على الدام وسيناسه بالسمديا البارد بما بالداء في وجل في المملك المملك المملك المملك المملك الحساب في ان وقت ساء فما بناتو بمت فير عنص فميا ساء لاستنمار رأسوس ماللك.

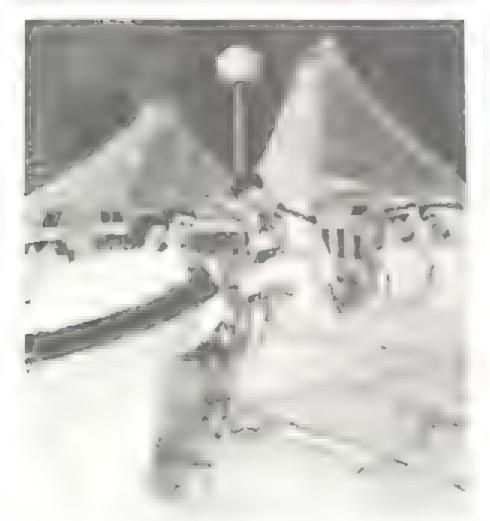
ول ي ٧٧ سيشوراً حاليًا له ما در منهده استحده أسدير سول ان خارات الأول مان مان المان الله المان المال والمام إراحال مرور ۱۳۸ س السمات الاسم السياه اطب سالمدر اعام بريدا من التعامييل الأسلحاق من ليبن ع ساقسم 162 دريا





LOMBARD BANKING





منسسان سيدالت

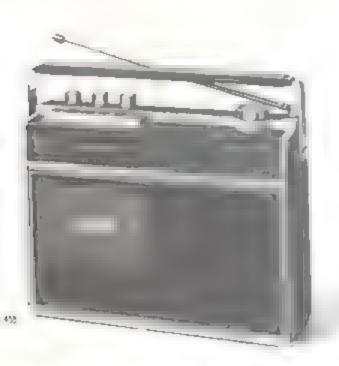
واب سرام الأياث بعوام الله جودار معدد الجواسية والمربط ما مربط المدى المواجئ المواجئة الم

خلال معرص المسيور - 4 و الشديد المصية مستجي السيار وسد الميانا ميات بعدد كيورس الميلاد المديد و وبنها مد - من قريت به سيره و بعديا به المعيامي المعراط بالمراسيم في الميد بعد ومنهم المعارف الموري والناص - 4 - 4 - 4 المعالات والناص المراسيم على المدالة المعالات الموري والناص الموري والناص على المدالة الموري والمناطقة الموري والمناطقة الموري المناطقة الموري والمناطقة الموري المناطقة المناط

- NISSAN MOTOR CO. LTD

الرجسالة سساسيو مجلكاست نقال ، مع دا ديو بثلاث موجَات .

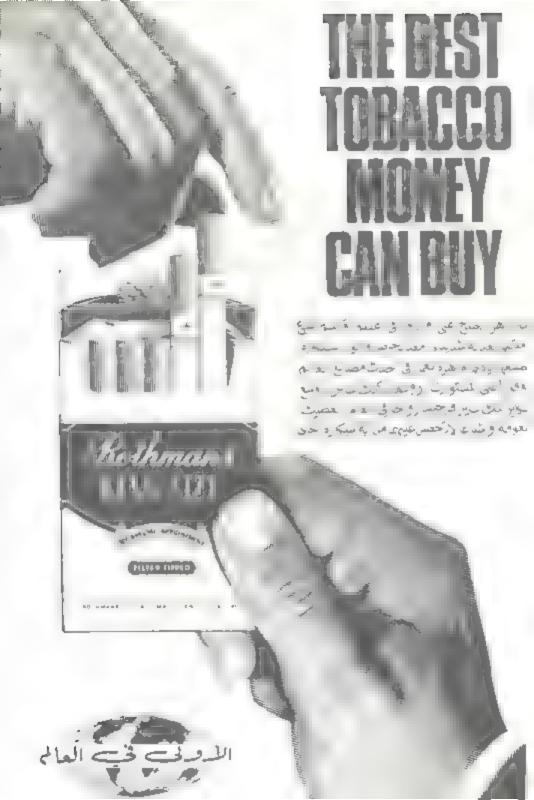
من مصادر أحين لقمه سماي أو من سيكروفون

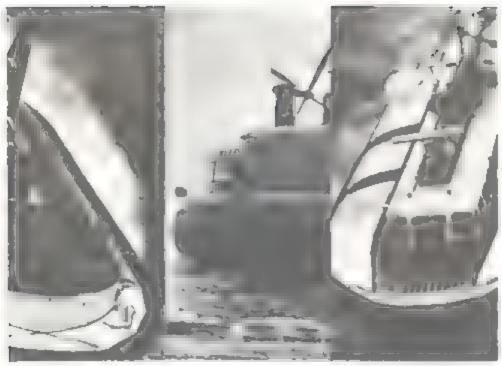






RONSON ARE THE STATE STATE OF THE PROPERTY OF





حوامة هوفير كرافعة

أو الباسية ، لذا فانها تمثك حربة حيركه

فير ممروعة لدي ومسائل النمل الأحرى . .

فهى تعمل على اليابسية وعلى الحليد وعلى

الإعشاب وبالإساعة إلى أنها تعمل على الماء.

ألعوامات الحبيقية لا تمس سطع الماء أنظين وعلى المنشقمات وعلى الصبحور وعلى

- قرامة عن جفيفية ... المسكر الهوائي نعطى سر
- € السلامة التحصفة ب الحوائن المربة سردي هو الوابع السطحية ولا لصدحها و
- 🕳 عبدته حصعبة 🕳 على الارض الناسمة 🛪 لا حدم لبناه أهواض غاليه البكائبت
- 🖮 خبره جديمية ـ اكثر ص كل الحوامات الأخبر
- ⊜ هبرية المركة المحتملة لل بالمحتمة في حيب
- 🍙 فيمة حقيمية فلتفود ب لعمل في حالاب لا يمكن لا واستظا مثل اخرى ان نفوم بها . للراه .



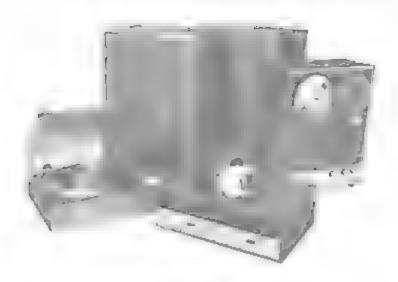
WORLD HOVERCRAFT LEADERS







1 Chair Markeron Plane, New York, M.Y. (1003), USA: م والرئيس T



أصبح بامكا نكم الأن حيازة مسخبل ستريونوني كامل يئ بيونكم

- 10 - 39 3

الستربير قو في ١٩٠٠ على الإسواق اصبح بامكانكم الاستمناع من س * مسافسوف من س * مسافسوف شريط في ارتبع آشوات مع المطلاء مردوح ، لامساله في لاسو ق سمة بي قرونته وسمر وسهوله استماله ، هم عي بصهوله استماله ، هم عي بعدي ، حي لا مدر بحديد ، حي لا مدر

ساسه د سهه الدسهد باخده د د باله الدسه د سخل سو د تخها د البه مكد د بالمراساطيافية سامه لأد با

اذا گذت ترغب شراه جهان سریع فوق می درخان می درخان ادا کنت کامل پیور علی رضان ادا میدی درخان این اورب مورج ۱ سانسوی درخان می درخان این اورب مورج ۱ سانسوی درخان می در



FROM MERNY Dr. A. A. Managaran Bankaran Bankaran





Sett Part or Flip by the

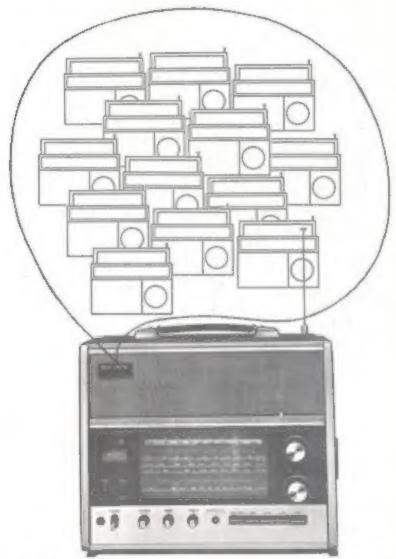
أفختر ستجائير كنج ستاية فنيشلتر

AMERICA'S FINEST FILTER

A quelity product of Philip Morris Inc. Bichmond, Va., USA

CHRIST STORESTON

١٣ راديوني جمازواجد!



۱۷ موجه فی جهار موجی دو الشیعیم الفاح والترکی، الدین اصلی موسع احتیاری و حقا است می الفاح والترکی، الدین می الفاح و الشیعیم الفاح و الدین المستان فی المستان و الترکی و الترکی السیکون می المستان و الترکی المستان و الترکی و الترکی الفاح المستان و الترکی و الترکی الماد المشاری و المستان و المست

قابلة استثنائية في تعديل الانتقاء للمصول على استثنال واضح بجس و شاهوات عمل بالبطاريات أو بالثبار المشاومي في تعل مكانت

ابت سوون جمالة الحرقة السعيد الذاتي مجاويجت على ١٤٠ سوجت: الوديك (120 - CAB).

YNOS MEIZ

للتسمتع بتباطيب الاوقتات



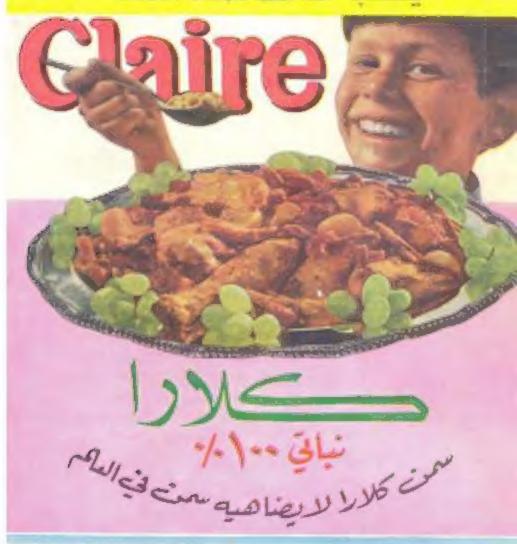


KENT

CIGARETTES

ري تركس ١٠٠ منيشة أو السنخ شايد

الماسي حكاول في المنافقة الله تنافقة الله تنافقة الله تنافقة الله تنافقة الله المنافقة الله المنافقة المنافقة



توكيداله الدينة جاسم محمدالعيك الوزان

نامينين ٢٢٦١ - ٣٣٣٠٦ - صب ١٢٤ - كويت